www.smkbr.ru

Цена в розницу свободная

№46 (7737)
16 ноября 2016 г.

Газета выходит с 1939 года

СМ
Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на «СМ» на I полугодие 2017 года.
Стоимость подписки до адресата – 236,28 рубля,
подписка «до востребования» – 216,30 рубля.
Наши подписные индексы: 51533 или П2836

«О Кавказе должны говорить не со страхом, но с восторгом»

Художник Михаил Шемякин-Карданов побывал в Кабардино-Балкарии с трехдневным визитом. Он принял участие в открытии собственной выставки в Национальном музее КБР и художественного класса его имени в «Солнечном городе», встретился с победителями ежегодного фестиваля «Шемякинская весна» и представителями рода Кардановых, общался с художниками – профессиональными и самодеятельными, взрослыми и детьми.

Портрет на фоне «Автопортрета» (2013)

Ключевым событием визита стало открытие выставки в Национальном музее. Экспозиция состоит из трех частей. В Большом зале представлены работы художника из серий «Карнавалы Северной Венеции», «Трансформации Пикассо», натюрморты, фотографии, а также фотоработы (он около двух лет серьезно занимается фотографией) и эскизы к балетным спектаклям Мариинского театра «Щелкунчик», «Коппелия», «Метафизика».

Второй зал занимает «Воображаемый музей», тема которого на этот раз – «Дети в искусстве». «Воображаемый музей» – это большой исследовательский проект художника, где он выступает как философ, как аналитик, изучающий различные образы в искусстве и их трансформацию. В его основе – анализ и уникальная научная классификация миллионов образов произведений различных видов искусства, собранных из книг по искусству, журналов, каталогов аукционов, фотосъемок музейных архивов, старых гравюр.

Как рассказала художественный директор Фонда М. Шемякина (СПб) **Ольга Сазонова**, это авторский проект, и при отборе работ художник руководствуется только личным вкусом и собственным видением: «Ему важно показать, как конкретный образ, который его волнует, перекликается у разных народов, меняется на протяжении истории. Нет ограничений по формам, жанрам, здесь есть и живопись, и графика, и репродукции старинных открыток. Время – от эпохи раннего Возрождения до новейших времен. Мы видим, как образ ребенка в искусстве – чистый, высокогуманный в эпоху Возрождения трансформируется в сторону спорных, сложных, порой противоречивых и даже жестоких образов в современном искусстве». Помимо работ, собранных самим Шемякиным, в экспозицию включены 68 работ 34 авторов, в том числе нескольких местных художников. Это работы соответствующей тематики из числа присланных на проведенный заранее конкурс.

Третья часть экспозиции – выставка местных молодых художников, которые прошли мастер-класс у Михаила Шемякина во Франции, – циновки, войлочные полотна и живопись – всего около 40 работ.

Окончание на стр. 2

Фрагмент «Воображаемого музея»

Живое гражданское общество

На минувшей неделе Кабардино-Балкарию посетил председатель Совета при президенте России по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) Михаил Федотов.

На встрече главы КБР **Юрия Кокова** с руководителем СПЧ обсуждались вопросы обеспечения общественного контроля за соблюдением законных прав и интересов граждан, а также дальнейшего укрепления взаимодействия гражданского общества и органов государственного управления. «Мы исходим из того, что открытая власть – сильная власть, этот принцип лежит в основе принимаемых нами решений», - подчеркнул Коков. В тот же день Федотов принял участие в открытии в музее ИЗО в Нальчике передвижной выставки проектов конкурса на создание монумента жертвам политических репрессий «Стена скорби». В октябре 2014 года представители СПЧ обратились с просьбой к президенту РФ Владимиру Путину о создании мемориала в память о жертвах политических репрессий. Президент идею поддержал и 30 сентября 2015 года подписал указ об установке монумента. На конкурс проектов было представлено более 300 работ, и победителем стал монумент «Стена скорби», предложенный Георгием Франгуляном. Он будет возведен в Москве на углу Садового кольца и проспекта академика Сахарова в октябре следующего года. На выставке, которая продлится до 11 декабря, представлены фотографии и макеты данного проекта, а также девять других проектов.

«Важно, чтобы посетители выставки понимали, что наша история была очень сложной и тяжелой. Мы должны отречься от преступлений прошлого, чтобы никогда больше соблазны тоталитарного режима не ввергли нас вновь в этот ад. В России нет ни одного не репрессированного народа, потому что репрессии прошли по всем народам, по всем слоям общества и мы должны это помнить», - заявил Федотов.

На выездном заседании постоянной комиссии по исторической памяти СПЧ, которое прошло в Доме правительства, речь зашла о реализации государственной концепции памяти жертв политических репрессий в КБР. В частности, участники заседания говорили о трудностях, с которыми приходится сталкиваться при издании Книги памяти, а также о возможности получения грантов общественными организациями и о других формах государственной поддержки.

«Гражданское общество в республике живое, активное, и это очень хорошо. Видно, что у него есть силы, которые нужны для того, чтобы республика развивалась и дальше», - подвел итоги встречи М. Федотов.

Спецпрограмма для «Этаны»

На прошлой неделе глава КБР Юрий Коков провел встречу с представителями китайских компаний, задействованных в проекте по строительству завода «Этана» в Майском районе.

Напомним, что 7 ноября Кабардино-Балкария и китайская компания CKCEC (China Kunlun contracting and engineering corporation) подписали генеральное соглашение о сотрудничестве при создании промышленного комплекса «Этана» по производству полиэтилентерефталата (ПЭТФ). Ранее – в январе этого года. Представители китайских компаний CKCEC и China Petroleum Technology and Development Corporation (CPTDC) заключили контракт на строительство предприятия мощностью 1,5 млн. тонн в год. Контракт предполагает строительство завода в три этапа. Первый комплекс на 500 тысяч тонн будет запущен в 2018 году, второй такой же мощности – в 2019-м, а в 2020 году завод выйдет на проектную мощность. Проект поддержала Национальная энергетическая администрация Китая.

Глава КБР выразил уверенность в том, что реализация инвестиционного проекта будет содействовать укреплению российско-китайских отношений на региональном уровне. По его словам, для Кабардино-Балкарии запуск промышленного комплекса – это, прежде всего, внедрение новых технологий, создание современных рабочих мест и поддержка реального сектора экономики.

Представители китайской стороны заявили о своей заинтересованности в наращивании сотрудничества с Кабардино-Балкарией и отметили, что намерены сделать данный проект образцовым.

Позже на совещании с членами правительства глава КБР поручил в ближайшее время разработать специальную программу для помощи в реализации проекта «Этана».

Премьер-министр Кабардино-Балкарии **Алий Мусуков** отметил, что сейчас проект предполагает создание целого промышленного парка. «Если в начале предусматривалось только производство полимеров, то сегодня это комплексный проект. Это производство самого сырья, затем полимеров, полимеры превращаются в тару, в нее заливается минеральная вода и отправляется в Китай. То есть, проект одновременно является как импортозамещающим, так и экспортоориентированным», - заметил председатель правительства.

Он также подчеркнул, что с китайскими партнерами достигнута договоренность о приоритетном использовании местной рабочей силы и сырья при реализации проекта. «В первую очередь, приоритет будет отдаваться предприятиям республики, конечно, при условии их конкурентоспособности по качеству, опыту и наличию компетенции. При наборе персонала приоритет также будет отдаваться жителям Кабардино-Балкарии», - сказал Мусуков.

Говоря о реализации проекта строительства нового гидрометаллургического завода в Прохладненском районе, премьер отметил, что на производстве будут использоваться самые современные, экологически безопасные безотходные технологии. «К нашему удовлетворению, специалисты завода нашли технологию, которая практически безотходна», - отметил Мусуков.

По его словам, строительство завода идет по утвержденному ранее плану-графику. «До конца текущего года будет полностью готова проектно-сметная документация, затем в 2017 году начнется работа на площадке, а к концу 2018 года завод, как и предполагалось, будет введен в эксплуатацию», - сказал премьер-министр.

Юрий Коков назвал данный проект одним из локомотивов развития экономики республики и отметил важность его экологической составляющей. «Самое главное – это экологическая чистота нового производства, это очень важный момент для нашего населения», - подчеркнул он.

Первое место на первой олимпиаде

В Москве подвели итоги первой Всероссийской олимпиады для школьников и студентов по государственным языкам республик Российской Федерации, прошедшей под эгидой русского языка. Ее организаторами стали министерство образования и науки РФ и Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Н. Толстого КФУ при участии Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина.

В олимпиаде принимали участие около 200 старшеклассников и студентов. Кабардино-Балкарию представляли 5 школьников и одна студентка КБГУ.

По результатам олимпиады победителем стала **Диана Макоева**, ученица 10 класса СШ им. Х.Х. Долова с. п. Хатуей Лескенского района, призерами – **Жансурат Бичиева** (СШ №9, г. Нальчик) и **Мадина Абдулаева** (СШ с.п. Новая Балкария).

Наш корр.

Кадры

Решением сессии Совета местного самоуправления города Тырныауз и на основании конкурсных процедур Руслан Джаппуев вновь назначен на должность главы местной администрации.

Джаппуев назначен по контракту с 7 ноября на срок полномочий Совета местного самоуправления Тырныауза.

Ранее Джаппуев, которому 18 ноября исполнится 45 лет, работал в налоговых органах, с 2006 года занимал должность заместителя главы администрации Эльбрусского района. В августе 2012 года был назначен на должность главы местной администрации Тырныауза.

«О Кавказе должны говорить с восторгом»

Окончание. Начало на стр. 1

На церемонии открытия выставки выступили председатель Парламента КБР **Татьяна Егорова**, председатель правительства **Алий Мусуков**, народный художник КБР **Мухадин Кишев**. Все они подчеркивали, что данная выставка – большое событие в культурной жизни республики и даже страны, отмечали многогранность таланта Шемякина. Другую сторону его характера, натуры отметил уполномоченный по правам человека в КБР **Борис Зумакулов**: «Михаил Михайлович очень любит Кавказ, Россию, всегда проявляет себя как настоящий гражданин и патриот, гордится тем, что он сын боевого офицера. Дорогой наш, мы всегда рады видеть вас на вашей малой родине!»

Сам художник, когда ему предоставили слово, уточнил: «Здесь присутствует моя родня, и они, наверное, обижаются, что вы все время говорите «Шемякин», забывая, кто я есть такой, забывая фамилию моего отца. Прежде всего я Карданов». Свою главную художественную и гражданскую задачу Михаил Михайлович сформулировал как противостояние «средневековой мгле»: «Сегодня, когда очень мрачные силы надвигаются на Кавказ, если мы не будем бороться за искусство, за культуру, нас может поглотить средневековая мгла. Вы понимаете, о чем я говорю. Я хочу, чтобы на Западе слово «Кавказ» ассоциировалось с культурным богатством, а не со словом «терроризм». О Кавказе должны говорить не со страхом, но с восторгом. Это моя главная задача на сегодня».

Художник выразил огромную благодарность главе КБР Юрию Кокову, с которым имел продолжительную встречу в Москве: «Замечательный человек, профессионал, человек слова. Зная мою исследовательскую работу, сделал все, чтобы ко мне могла приехать первая группа студентов из Кабардино-Балкарии. Это была его команда, и она была выполнена, а мной была выполнена моя работа, о которой мы договаривались».

Во время краткой пресс-конференции, отвечая на вопрос о перспективах установки памятника мухаджирам в Турции, он сказал: «Среди нас есть замечательный скульптор Арсен Гучапша, и есть его памятник, замечательный по идее. Когда у меня возникает возможность ему помочь, я это делаю. Но вы же понимаете, мы живем в очень бедной стране, и когда мы достигнем африканского уровня, тогда, может, соберем деньги на памятник. Это история позорная – как многое, что происходит в сегодняшней России. Воровать можно миллиардами, а когда речь заходит об искусстве, о важных событиях, которые нужно, мы обязаны увековечивать, – в этот момент чиновники начинают скашивать глаза к носу и бормотать, что денег в казне нету. Будем надеяться, что с этим Владимир Владимирович рано или поздно справится, по крайней мере первые сигналы уже есть, многие губернаторы идут в наручниках в нужном направлении, так сказать, не в Куршавель. Думаю, нам удастся этот памятник пробить и поставить».

В ближайших планах художника, по его словам, работа над спектаклем «Нью-Йорк. 80-е. Мы» («Нью-Йорк. 80-е. Мы» – спектакль, который Шемякин сделал из своих мемуаров, выступив сразу во всех возможных функциях – автора текста, режиссера, художника и ведущего) и над книгой «Русские загадки»: «Я показываю удивительную склонность к абсурдному мышлению у русского мужика. Иллюстрирую эти загадки и делаю их еще более загадочными, увожу зрителя, читателя в мир вообще потусторонний».

Вечером в культурно-досуговом центре «Акрополь» Михаил Шемякин-Карданов встретился с представителями рода Кардановых и с победителями детского фестиваля «Шемякинская весна», проводимого ежегодно с 2011 года, их родителями и педагогами. Дети подготовили обширную и разнообразную концертную программу. В одном из номеров, выстроившись все вместе на сцене, дети, поднимая руки, огласили все его апостаси и регалии: художник, мастер, лауреат Государственной премии РФ, народный художник Кабардино-Балкарии и Адыгеи, скульптор, писатель, кавалер ордена Рыцаря искусств Франции, режиссер и т.д., проскандировали свои пожелания в стихах и прозе. По окончании концерта, обращаясь ко всем собравшимся, Михаил Михайлович признался, что глубоко тронут, «потрясен увиденным и услышанным», и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество: «Надеюсь, мы с вами будем одной большой артистической семьей».

Марина Карданова.

Фото Татьяны Свириденко.

«Бронза» в личных зачетах, «золото» – в командном

В Выставочном центре «Крокус Экспо» в Москве в рамках XXIII Международной выставки парфюмерии и косметики InterCHARM состоялся финал XXII чемпионата России по парикмахерскому искусству и декоративной косметике, моделированию и дизайну ногтей.

Лучшие российские мастера со всех уголков нашей страны, прошедшие отбор на региональных конкурсах, демонстрировали свое видение современной моды, выступая в 33 конкурсных номинациях по парикмахерскому искусству, декоративной косметике, моделированию и дизайну ногтей.

В чемпионате приняла участие и команда Кабардино-Балкарии. **Диана Жилясова** выступала в номинациях «Подиумный макияж» и «Макияж новобрачной», **Екатерина Цветкова** участвовала в секции по моделированию ногтей в номинации «Высокая мода». **Карло Гобеджишвили** работал в номинациях «Техника: модная прическа» и «Классическая мужская стрижка».

С начала года ребята проходили отборочные туры в Нальчике, Ростове-на-Дону, Симферополе, где и заслужили право выступить на арене одного из крупнейших выставочных центров мира. Тренером каждого из участников является ведущий косметолог-визажист России, специалист Центра красоты «Wella-Долорес», лауреат международных конкурсов, тренер российской сборной визажистов, уроженка Нальчика **Нанара Березина.**

И на чемпионате России ребята достойно представили КБР. Карло Гобеджишвили вошел в десятку лучших мастеров страны в номинации «Мужская стрижка». Диана Жилясова заняла третье место в подиумном макияже, а Екатерина Цветкова получила «бронзу» в номинации «Высокая мода».

Кроме того, в этом году команда Северного Кавказа вошла в общую сборную Южного федерального округа, что принесло и нам золотую медаль в командном зачете.

Два юных таланта из Кабардино-Балкарии борются за выход в финал всероссийского телевизионного конкурса

«СИНЯЯ ПТИЦА»

Шестиклассница МОУ СОШ с.п. Жанхотеко **Лейла Джаппуева** и солист образцового детского ансамбля национального танца «Звездочка» **Марат Абазов** с.п. Нартан успешно прошли отбор и принимают участие во Всероссийском телевизионном конкурсе юных талантов «Синяя птица».

«Синяя птица» – масштабный проект Всероссийской Государственной телерадиокомпании (ВГТРК, канал «Россия 1»), направленный на поиск и поддержку творчески одаренных детей от 5 до 15 лет. Кастинги второго сезона «СП» проходили в 30 городах России и длились почти три месяца. Из более 5 тысяч поданных заявок экспертная комиссия отобрала всего 40 претендентов, и двое из них – из Кабардино-Балкарии.

Новый сезон телешоу стартовал 13 ноября. В этот вечер в федеральном эфире дебютировала Лейла Джаппуева. Она выступила в номинации «Актерское мастерство» и читала стихотворение Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка». Лейла в этом году уже добивалась успеха: вошла в десятку финалистов Международного конкурса чтецов «Живая классика».

В следующее воскресенье, 20 ноября в номинации «Оригинальный жанр» на конкурсную сцену выйдет 11-летний Марат Абазов. Он представит на суд жюри один из самых сложных номеров в репертуаре профессиональных хореографических ансамблей – «Танец с кинжалами».

Наравне с жюри определять победителей будут и телезрители: на официальном портале конкурса ptica.tv будет открыто интернет-голосование (http://ptica.tv/vote/).

«Посвящение гению педагогики»

Незабываемым концертом начало свою работу открытое научно-методическое заседание фортепианного отделения колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского Государственного института искусств. Мероприятие под названием «Посвящение гению педагогики» было организовано к 225-летию австрийского музыканта, педагога и композитора чешского происхождения Карла Черни.

На концерте, включавшем в себя исключительно произведения Черни, знаменитого созданием огромного количества этюдов для фортепиано, кроме студентов и преподавателей ККИ СКГИИ, в переполненном Большом зале колледжа выступили учащиеся детских музыкальных школ и детских школ искусств со всех уголков республики. А открыла концерт самая юная участница – **Анастасия Рамонова** из детской музыкальной школы №3 г. Нальчика.

Помимо концерта и просмотра телефильма о жизни и творчестве Карла Черни, произведения которого играет каждый начинающий пианист мира, программа заседания включила в себя лекцию директора колледжа **О. Сижажевой** «Искусство беглости пальцев» и мастер-классы профессора **О. Нестеренко, Л. Шпильберга и Е. Терушкиной.**

Наталия Печонова.
Видео на Instagram автора.

История вне времени, вне места

Долгожданная премьера спектакля Балкарского Государственного драматического театра «Доктор философии» прошла 9 ноября в Кабардинском драмтеатре.

Постановка **Романа Дабагова** по пьесе сербского писателя и драматурга Бранислава Нушича театралов заинтересовала сразу, как только о ней стало известно в конце прошлого сезона. Интригу подогрело и то, что пополнивший репертуар театра спектакль «обкатку», причем более чем успешную, прошел не дома, а во время сентябрьских гастролей БГДТ им. Кулиева в Крыму. А когда из-за форс-мажорного отключения электричества 8 ноября заявленная премьера была перенесена на следующий день, градус ожидания и вовсе накалился.

Неудивительно, что зал был заполнен, причем не только зрителями, понимающими балкарский язык – благо, спектакль по ходу действия переводился на русский язык. Впрочем, даже если бы перевода не было, успеху премьеры это не помешало бы, настолько вдохновенно играли актеры в удачно подобранном и столь же удачно обработанном материале.

«Доктор философии» появился на свет в 1936 году, но режиссер намеренно не стал обозначать время ни в сценографии, ни в музыкальном оформлении спектакля, ни в одежде персонажей, так как затронутые в нем проблемы и спустя восемь десятков лет по-прежнему остаются животрепещущими и знакомыми, такая история может случиться в любое время в любом месте.

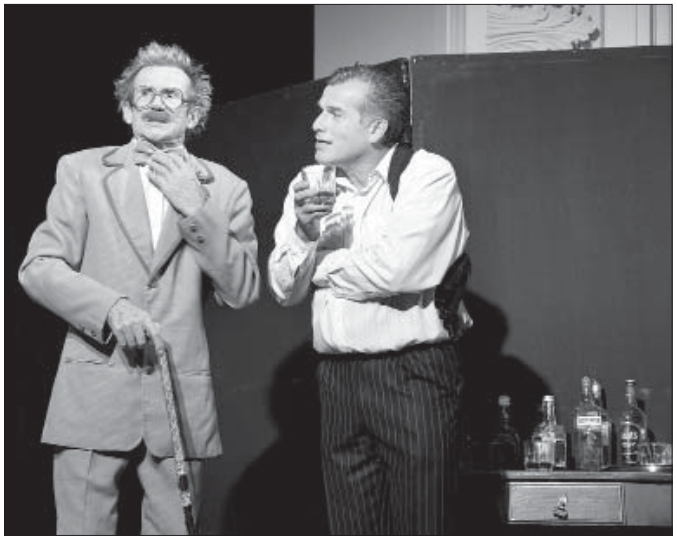
Не стоит пересказывать суть пьесы, которая, несмотря на статус комедии, затрагивает множество острых вопросов. Сам выбор этого произведения в очередной раз подтвердил репутацию БГДТ как театра, который не боится сатиры и не обходит стороной социальные конфликты – чего стоит один «Ревизор», премьера которого триумфально прошла три года назад. Кстати, Бранислав Нушич глубоко уважал и ценил Гоголя, творчество которого оказало несомненное влияние на многие его работы.

«Если все будут говорить полиции правду, то половина населения в тюрьме окажется!», «Совесть я купил за десять тысяч динаров. Может быть, скажешь, дорого заплатил? Верно, дорого. На бирже ценится только то, на что спрос есть. А совесть – не дефицитный товар, потому и не стоит ничего. Ничего не стоит. Стоит столько, сколько залежавшийся в магазине товар, вышедший из моды. Его можно купить по цене ниже себестоимости», «Да, нынче все на торгах продается: честь, совесть, любовь, власть, дружба, убеждения… все, братец, все!» – почти вся пьеса Нушича состоит из ярких эпитетов и хлестких сравнений, достойных того, чтобы их растащили на цитаты и афоризмы.

Ну, а те, кто прекрасно знает это произведение, могут получить истинное удовольствие от виртуозной игры артистов Балкарского театра, в котором блистают практически все поколения: **Роза Байзулаева, Ольга Будаева, Фатима Мамаева, Людмила Бечелова, Ася Жабелова, Марьям Созаева, Галима Таппасханова, Тахир Жолабов, Султан Мирзоев, Зулкарней Тохаев, Тауби Мизиев, Аубекир Мизиев, Мурат Гиляхов.** И молодые артисты блистают ничуть не меньше прим и мэтров.

Успех спектакля – это, безусловно, результат органичной, слаженной работы всего ансамбля и режиссера. Но все же главной звездой премьеры стал **Мажид Жангуразов** *(снимок слева)*, исполнивший главную роль и превративший ее в свой бенефис. Герой Жангуразова с момента открытия занавеса не скрывает своей натуры, далекой от идеала. Господин Живота Цвийович, добившийся в жизни немалого собственными силами, циничен, прагматичен, не стесняется в выборе средств для достижения целей и заветных желаний, преобразовавшихся для него в настоящие идефикс, не чурается манипуляций, афер и откровенной лжи, и все же… И все же он симпатичен. Импонирует то, что за образом прожженного дельца, мечтателя с авантюристской жилкой Жангуразов дает разглядеть хорошего, доброго и в чем-то ранимого человека, благодаря чему концовка спектакля выглядит достоверной, убедительной и очень трогательной.

Н. П.
Фото Татьяны Свириденко.
Видео – на Instagram-страничке «СМ».



Скрывался в доме у несовершеннолетних

10 ноября в Баксане силовики ликвидировали последнего, четвертого участника убийства двух сотрудников полиции, произошедшего месяц назад в Прохладном.

Напомним, что в ночь на 9 октября в городе Прохладный четверо неизвестных обстреляли наряд ДПС из пистолета и обреза охотничьего ружья. В результате оба полицейских скончались от полученных ранений, а нападавшие похитили у них автомат Калашникова с 30 патронами, но в спешке не успели забрать табельные пистолеты и второй автомат.

Спустя четыре дня силовики вышли на след убийц и возле селения Яникой попытались остановить машину, в которой они передвигались. Однако бандиты открыли по полицейским огонь, в результате трое нападавших были уничтожены, а четвертый боевик – 22-летний житель селения Дугулубгей **Ахмед Шевхужев**, который получил ранение, смог уйти.

Найти бандита удалось спустя почти месяц – недалеко от его родного села – в Баксане. Сыщики установили, что он скрывается в частном доме на улице Шогенцукова, где проживают две несовершеннолетние девушки – сестры 16 и 15 лет. В четверг днем силовики заблокировали это жилище, в районе был введен режим КТО, жителей расположенных рядом домов эвакуировали, а бандиту предложили сложить оружие и сдаться. Но тот в ответ открыл по силовикам огонь из пистолета. Во время непродолжительной перестрелки боевик был уничтожен, при этом никто из правоохранителей не пострадал.

По данному факту возбуждено уголовное дело по двум статьям УК РФ – 317-й («Посягательство на жизнь сотрудника правоохранительного органа») и 222-й («Незаконный оборот оружия»). У Шевхужева обнаружили пистолет калибра 9 мм, переделанный из травматического, а также патроны к нему и гладкоствольное ружье.

Известно, что он воспитывался в семье ликвидированного в мае 2009 года в Нальчике члена бандподполья Султана Шевхужева, при этом он на профессиональном уровне занимался боевыми единоборствами и являлся победителем и призером различных турниров по полноконтактному рукопашному бою и боям без правил. На нелегальное положение Шевхужев-младший вместе с другими участниками группы перешел в начале октября этого года. В банде он занимал должность заместителя главаря, которым являлся ликвидированный в Яникое **Мурат Кауфов**.

Что касается двух несовершеннолетних, в доме которых скрывался Шевхужев, то сейчас рассматривается вопрос о возбуждении в отношении них уголовного дела за пособничество участнику НВФ и его укрывательство. Известно, что для того, чтобы никто не узнал о пребывании у них в домовладении разыскиваемого, девушки выгнали из дома свою мать.

Косметолог оказался мошенником

Сотрудники республиканского МВД выявили факт мошенничества со стороны предпринимателя, занимавшегося предоставлением косметических услуг.

По информации пресс-службы МВД по КБР, сотрудники отдела по экономической безопасности УВД Нальчика установили, что 38-летний житель подмосковного города Химки открыл в столице КБР предприятие по оказанию косметических услуг. Затем предприниматель заключил договоры с тремя жительницами республики на проведение косметических процедур.

Получив от женщин плату в размере более 170 тысяч рублей, бизнесмен прекратил предпринимательскую деятельность, присвоив деньги.

По данному факту следственным управлением УВД Нальчика возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 159 («Мошенничество») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Подбрасывал марихуану

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили еще одно уголовное дело в отношении бывшего сотрудника полиции, которого подозревают в том, что он подбросил местному жителю марихуану, чтобы улучшить показатели своей работы.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 26-летний оперуполномоченный уголовного розыска Чегемского РОВД для улучшения показателей эффективности своей работы приобрел марихуану, которую в июне текущего года подложил под стол в доме местного жителя, к которому он пришел под предлогом проведения профилактической беседы.

После этого оперативник сообщил в дежурную часть о задержании подозреваемого в незаконном обороте наркотиков и вызвал на место следственную группу.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статьям 228 («Незаконное приобретение и хранение наркотического вещества в значительном размере») и 286 «Превышение должностных полномочий») УК РФ, санкции которых предусматривают до четырех лет лишения свободы.

Отметим, что это уже второе уголовное дело, фигурантом которого стал оперативник. В августе следователи возбудили в отношении него дело по таким же статьям УК, заподозрив его в том, что он подкинул марихуану другому местному жителю. Оба факта были выявлены сотрудниками УФСБ России по КБР.

В пресс-службе республиканского МВД сообщили, что в июле этого года полицейский был уволен из органов внутренних дел. Если его вина подтвердится, то непосредственные руководители бывшего сотрудника полиции будут привлечены к дисциплинарной ответственности.

Военные тыловики воровали продукты

Нальчикский гарнизонный военный суд вынес приговор в отношении трех бывших сотрудников тыловой службы одной из войсковых частей в Кабардино-Балкарии, которых обвиняли в присвоении и растрате.

Как сообщила пресс-служба республиканского УФСБ, установлено, что заместитель командира по тылу, начальник и помощник начальника продовольственного склада роты материально-технического обеспечения войсковой части в поселке Звездный разработали преступную схему, согласно которой формировались фиктивные списки военнослужащих, якобы состоящих на материальном довольствии.

Образовывавшиеся таким образом излишки продовольствия подсудимые незаконно списывали и сбывали в торговых организациях республики.

Суд признал бывших военнослужащих виновными в хищении чужого имущества в особо крупном размере и приговорил к лишению свободы на сроки от полутора до шести лет в исправительной колонии общего режима.

В пользу войсковой части с осужденных будет взыскано более 4 миллионов рублей.

Не сняли с розыска

Прокуратура КБР добилась освобождения из СИЗО мужчины, которого незаконно арестовали из-за нерасторопности сотрудников полиции.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, 22 октября на федеральном контрольно-пропускном пункте «Урух» сотрудники полиции при проверке по базе данных «Розыск» установили, что гражданин **С**. находится в федеральном розыске за совершение кражи. Согласно базе данных, в розыск его объявило УВД по одному из округов Москвы еще три года назад – в октябре 2013 года. В связи с этим полицейские задержали мужчину и 24 октября он был заключен под стражу в Нальчикский СИЗО.

Прокуратура провела проверку по данному факту и установила, что С. был задержан в августе 2014 года, а в октябре того же года был осужден приговором мирового судьи за покушение на кражу к шести месяцам лишения свободы в колонии строгого режима. При этом с федерального розыска его инициатор мужчину не снял.

Затем, в феврале 2015 года приговором Преображенского районного суда Москвы С. был в очередной раз осужден, теперь за применение насилия в отношении представителя власти, к году и десяти месяцам лишения свободы. По совокупности преступлений ему окончательно было назначено наказание в виде двух лет лишения свободы в колонии строгого режима.

Наказание С. отбывал в исправительной колонии на территории Северной Осетии-Алании, и был освобожден в конце августа текущего года. Однако и на этот с розыска его инициатор мужчину не снял, в связи с чем он и был задержан на посту «Урух». Таким образом, было установлено, что содержание С. под стражей является незаконным.

По результатам проверки постановлением первого заместителя прокурора КБР от 7 ноября мужчина освобожден из-под стражи.

Продавали гашиш

Сотрудники наркополиции МВД по КБР задержали двух местных жителей, которых подозревают в сбыте гашиша.

Как сообщила пресс-служба министерства, сотрудники Управления по контролю за незаконным оборотом наркотиков задержали 33- и 35-летнего жителей республики, которые занимались сбытом гашиша. По данным оперативников, подозреваемые расфасовывали наркотик и сбывали его местным жителям.

Во время задержания у подозреваемых изъято более 25 граммов гашиша, деньги, вырученные за реализацию наркотиков, и нож со следами наркотических веществ. В автомашине одного из задержанных также были изъяты семена конопли.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье «Сбыт наркотиков в особо крупном размере» УК РФ, санкция которой предусматривает до 20 лет лишения свободы.

Без прав, с превышением скорости

Виновник крупного ДТП в Баксанском районе, в результате которого погибли шесть человек («СМ» №45), ездил без прав и имел больше 80 нарушений правил дорожного движения.

Напомним, что утром 8 ноября на территории селения Заюково водитель автомобиля «Mersedes», ехавший со стороны Тырныауза, врезался в двигавшуюся впереди него автомашину «Лада-Калина». От удара иномарку отбросило на остановочный комплекс, где в это время находились две женщины, а затем «Mersedes» перевернулся. В результате аварии на месте происшествия погибли шесть человек – водитель «Калины», двое его пассажиров, две женщины, стоявшие на остановке, а также водитель иномарки. Кроме того, в больницу в тяжелом состоянии была доставлена еще одна пассажирка «Калины».

По данным УГИБДД, водитель «Mersedes GL 350» – 25-летний житель селения Исламей, который, по имеющимся сведениям, ехал по населенному пункту со скоростью более 100 километров в час, в августе этого года был лишен водительских прав за отказ от прохождения медицинского освидетельствования на состояние опьянения. Уже после этого – в конце сентября его задержали за управление автомобилем без водительских прав, и за день до аварии мировой суд наложил на него административное наказание в виде обязательных работ сроком 150 часов.

Всего же на счету молодого человека значилось более 80 нарушений правил дорожного движения, в том числе 55 – за превышение скоростного режима. На момент ДТП на всех стеклах (передних и ветровом) иномарки имелось пленочное покрытие.

Происшествия

Столкнулись «лоб в лоб»

Три человека погибли в результате столкновения двух автомобилей на дороге в Лескенском районе.

По данным УГИБДД, 10 ноября около 20 часов на 5-м километре автодороги Аргудан-Александровская 47-летний житель селения Аргудан на автомашине «Нива» выехал на полосу встречного движения и врезался в автомобиль «ВАЗ-21099» под управлением 26-летнего жителя селения Новое Хамидие.

В результате ДТП оба водителя и 34-летний пассажир «девяносто девятой» погибли на месте происшествия.

Как отметили в Госавтоинспекции, на счету водителя «Нивы» значилось более 50 нарушений правил дорожного движения, по которым оплачено было только пять штрафов. Большинство из этих нарушений связано с превышением скоростного режима.

Пострадали семь человек

9 ноября в аварии в Прохладненском районе пострадали сразу семь человек.

Как сообщили в республиканском УГИБДД, в 15.40 на автодороге Прохладный-Советская 37-летний житель Ставропольского края на автомобиле «ВАЗ-2115» пересек сплошную линию разметки, выехав на встречную полосу, и врезался в автомашину «Фольксваген Пассат» под управлением 58-летнего жителя Прохладненского района, который ехал впереди и осуществлял маневр поворота на примыкающую слева дорогу.

В результате столкновения в больницу с различными травмами были доставлены семь человек – водители обеих автомашин, а также четыре пассажирки «ВАЗа» и одна пассажирка иномарки.

По факту аварии проводится расследование.

В нежилой времянке

8 ноября в Прохладном произошел взрыв бытового газа, который разрушил нежилую времянку на территории частного домовладения, при этом никто не пострадал.

По данным ГУ МЧС по КБР, в 13.00 на улице Комарова в Прохладном в частном домовладении в результате взрыва газо-воздушной смеси была разрушена саманная времянка размером 4 на 5 метров с черепичной кровлей. Погибших и пострадавших не было, так как в домовладении людей не находилось.

По информации газовой службы, имела место утечка бытового газа из газового котла без возгорания.

После этого случая глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков поручил провести повсеместную проверку соблюдения правил эксплуатации газовых установок и объектов газотранспортной системы на всей территории республики.

Правительству КБР поручено в максимально короткие сроки принять специальные меры по усилению контроля за состоянием газового оборудования в жилых домах, а также повысить требования к организациям, осуществляющим его обслуживание.

Для решения оперативных вопросов создана рабочая группа из числа руководителей профильных министерств и ведомств.

Ушли за грибами

9 ноября спасатели и сотрудники МВД по Кабардино-Балкарии нашли двоих детей, которые ушли за грибами и заблудились в лесу.

Как сообщили в республиканском ГУ МЧС, в лесу возле поселка Учебный потерялись два ребенка – мальчики 11 и 13 лет, которые вечером 8 ноября отправились за грибами. Утром следующего дня дети были найдены живыми и здоровыми. В их поисках было задействовано 20 представителей МЧС и МВД.

«Удж» для самарских школьников

В октябре этого года в Самаре завершился последний – всероссийский – этап конкурса «Учитель года- 2016». Это главный конкурс профессионального мастерства школьных педагогов, со своей историей и довольно-таки строгими правилами, он проходил уже в 27-й раз. Нашу республику на нем представляла учитель английского языка лицея №2 г. Нальчика, победитель городского и республиканского этапов Мадина Анатольевна Темирканова («СМ» №10 от 16 марта с. г.).

Те, кто видел выступление Мадины Анатольевны на предварительных этапах конкурса, почти не сомневались, что 27-летняя учительница, несмотря на свой всего пятилетний стаж работы, войдет в число пятнадцати финалистов. Любовь к детям, профессионализм, интеллект, талант, лидерские качества – у Темиркановой было все для того, чтобы войти в заветную «пятнашку», а возможно, и занять призовое место. Последний триумф представителей нашей республики случился 13 лет назад, когда в числе призеров всероссийского конкурса оказался молодой педагог СШ №3 г. Нальчика **Алим Хашукоев**, тоже, к слову, учитель английского языка. Так что на победу надеялись многие.

Конкурс транслировался в режиме реального времени, поэтому у всех желающих за ним наблюдать, в том числе у коллег Мадины Темиркановой по лицею, была возможность видеть все ее выступления. Сегодня они искренне недоумевают, как случилось, что, несмотря на то, что жюри дало самую высокую оценку уроку и методическому семинару, которые провела наш учитель, в «пятнашку» она не попала.

- Все, что Мадина Анатольевна представила на конкурсе, получило очень высокую оценку, - говорит заведующая кафедрой английского языка лицея №2 **Оксана Гаджиева**. – Я видела ее урок и оценила бы его на пятерку с плюсом – он полностью велся на английском, был абсолютно грамотно построен методически, в него даже был включен элемент национально-регионального компонента, причем очень гармонично. Дети были очень активны и заинтересованы, учитель – профессионален и артистичен.

Как оказалось, многие члены жюри отметили Темирканову еще на заочном этапе – за ее интернет-ресурс, проще говоря, сайт, который должны были сделать все участники. Ее методсеминар был встречен жюри аплодисментами и криками «Браво!», ее урок назвали одним из лучших, не зря же сейчас в интернете он в числе лидеров по количеству просмотров. На следующий день после урока именно ей с просьбой об интервью позвонил журналист одной из центральных газет. Как сам он признался, на его просьбу назвать «автора» самого интересного урока, представители жюри назвали Мадину. Ее пригласили на Всероссийский форум учителей, который должен пройти в Самаре, с предложением дать этот урок самарским школьникам еще раз. Коллеги говорят, что у Мадины Анатольевны были огромные шансы дойти до финала, она все сделала для этого и то, что этого не случилось, всех, мягко говоря, удивило.

- Представляю, как вам было обидно…

- До слез, если честно. Не только я, многие мои товарищи по команде не понимали, что происходит. Но обсуждать, почему так случилось, я не буду. Как бы то ни было, я ни разу не пожалела о том, что приняла участие в этом конкурсе – он мне очень многое дал.

- Расскажите, чем этот конкурс был примечателен, как проходил?

- В этом году в нем – впервые за много лет – участвовали представители всех субъектов страны – 85 учителей. И так как нас было очень много, конкурсантов поделили на несколько команд – по цвету, я попала в команду «желтых» – самую сплоченную, самую дружную, в которой все были скорее единомышленниками и друзьями, чем соперниками. У каждой команды было и свое жюри. Удивительно, что из нашей команды – объективно одной из самых сильных, в «пятнашку» попали всего два человека. Хотя победителем стал учитель из нашей команды – Александр Шагалов из Краснодарского края.

- Так, может, дело в жюри? Именно у вас оно было самым строгим и предвзятым?

- Вовсе нет! Все представители нашего жюри были настоящими профессионалами, и при этом очень доброжелательными. Поэтому-то мы и терялись в догадках – почему случилось то, что случилось.

- А может, дело в гендерном неравенстве? Мужчины-педагоги у нас всегда ценятся выше. Если не ошибаюсь, за 27 лет женщины-учителя становились победителями всего пять раз.

- По этому поводу конкурсанты уже не первый год шутят: а давайте будем проводить два конкурса – «Учитель года» и «Учительница года»! Впрочем, как я уже сказала, эти вопросы я обсуждать не хочу.

На первом очном этапе мы должны были показать свой урок и провести методсеминар. Школа, принимающая нас в Самаре, предоставила нам учебные планы, и к уроку можно было подготовиться заранее. Как, впрочем, и к методсеминару. Ни для кого не секрет, что в подобных конкурсах «играет» команда. То есть, конечно, основная задача по подготовке ложится на плечи самого конкурсанта, но без помощи коллег достойно подготовиться нелегко. Мне помогали мои коллеги по лицею, педагоги Центра непрерывного профобразования и поддержали в профсоюзе работников образования.

- Что такого необычного было в вашем уроке, что он получил так много хороших отзывов?

- Я давала урок английского шестиклассникам. Начала с коротенького видео, которое мы с моими учениками, тоже шестиклашками, записали перед отъездом. Мои ученики очень просто, живо и непосредственно рассказали о нашей республике, о Нальчике, о себе и даже показали самарским школьникам несколько простеньких движений национального танца, предложив: давайте станцуем вместе! А дальше уже был урок, который был посвящен теме дружбы. Не отступая от необходимых образовательных стандартов – читаем, переводим, говорим, слушаем, пишем, изучаем грамматику, делаем проект, – я постаралась сделать урок-приключение, урок-игру. Текст для чтения и перевода мы «нашли в бутылке на берегу Волги» – я все подготовила заранее, даже сходила на берег реки, сделав нужные снимки. Класс работал отлично, активно и с большим интересом, с удовольствием делали итоговые проекты, с восторгом приняли «минутку релакса» – мини-урок нашего национального танца «Удж» и домашнее задание – записать свой аудиоблог на английском.

После урока надо было провести самоанализ и ответить на вопросы жюри. Мой урок был последним, до этого жюри три дня разбирало уроки других конкурсантов, и я была уверена: все уже очень устали, энтузиазм и восторги закончились. Но ошиблась – урок вызвал действительно искренний интерес, хотя среди представителей жюри было всего два преподавателя английского. Судьи улыбались: «Даже вопросов нет!», спросили только о дифференциации заданий для учеников и… привезла ли я в Самару хичины. Как оказалось, один из членов жюри, проведя две недели в Нальчике, влюбился в наш город и в кухню народов нашей республики.

А вот мой методсеминар вызвал много вопросов – членов жюри заинтересовала система тьюторства, которую мы внедряем в лицее. Это когда старшие школьники берут «шефство» над младшими.

- И что, действительно, были и аплодисменты, и «Браво!»?

- Если честно, меня это очень смутило… Но не порадовать не могло. Ведь состав конкурсантов был очень силен, в Самару съехались в большинстве своем действительно самые лучшие, самые талантливые учителя – выглядеть достойно на их фоне дорогого стоит!

- Чем еще запомнился конкурс?

- Знакомствами с потрясающе интересными людьми. Нам читали лекции такие известные педагоги, как Александр Асмолов и Шалва Амонашвили. С Шалвой Александровичем мне даже посчастливилось познакомиться и поговорить. На одном из конкурсных мероприятий у меня возник спор с коллегой: что главнее для учителя – любовь к детям или интеллект и профессионализм? Я настаивала на первом, он возражал. С этим вопросом я обратилась к Амонашвили, и он полностью меня поддержал! На следующий день даже рассказал о нашем разговоре в своей лекции.

Интереснейшую культурную программу нам подготовила принимающая сторона – музеи, театры, прогулки по Волге. Каждую команду постоянно сопровождали и опекали кураторы – директоры самарских школ. Нашей команде и здесь повезло – наши кураторы Дина Клаузова и Ирина Балашова оказались замечательными людьми – интересными, внимательными, заботливыми. Во многом благодаря им дни, проведенные в Самаре, я вспоминаю как очень счастливые. И, конечно, благодаря нашей команде. Встретить в одно время в одном месте сразу столько увлеченных и интересных людей мне раньше казалось невозможным. Как мы поддерживали друг друга, как помогали, болели за каждого из нас! Большинству из нас не удалось попасть в «пятнашку» и показать большому жюри свои мастер-классы, но мы показывали их друг другу – в гостиничных номерах – разбирали их, советовались, спорили. На финале мы – те, кто не попал в «пятнашку», – вошли в учительское жюри – оценивали мастер-классы финалистов.

Этот конкурс мне очень многое дал – это и новые друзья, и обмен опытом, и множество новых идей и даже… стрессоустойчивость. Да-да, благодаря конкурсу я стала намного спокойнее реагировать на большую аудиторию зрителей, прошла моя «боязнь сцены». Позитива было гораздо больше. Позитива и счастливых случайностей. Мы, смеясь, называли их «знаками». В свои 27 лет на 27-м конкурсе профмастерства, 27 сентября я давала свой урок, и мне, включившей в этот урок «танцевальную паузу», совершенно случайно достался класс танцоров! И пусть «счастливые случайности» так и не привели меня к победе, этот конкурс и я, и мои друзья будем вспоминать еще долго.

Гюльнара Урусова.

Фото из архива М. Темиркановой.

Пресса о конкурсе «Учитель года-2016»

«Впервые в профессиональном состязании приняли участие педагоги-победители областных и краевых этапов со всех 85 регионов. Большая часть учителей – 58 – представительницы прекрасного пола. Средний возраст конкурсантов – 37 лет, средний стаж – почти 14 лет. В основном в испытаниях будут участвовать представители городских учебных заведений, только 14 приехали из сельской глубинки. В федеральном этапе конкурса «Учитель года России» принимают участие 24 педагога русского языка и литературы, 13 – иностранного языка, по восемь математиков и историков, по семь педагогов начальной школы и учителей географии, пять биологов, по четыре преподавателя физики и информатики, три учителя химии, по одному преподавателю ИЗО и хореографу».

«Российская газета».

* * *

…«Асса!» – шепчет один из участников, заглядывая в класс. Здесь школьники уж точно не скучают. Учитель английского языка лицея № 2 города Нальчика Мадина Темирканова на открытом уроке предложила ученикам станцевать национальный кабардинский танец – удж. Те не отказались. «Я не умею танцевать, тем более удж, - делится после занятия один из школьников. – Поэтому немного стеснялся. Но мне понравилась такая зарядка».

«Комсомольская правда»

АСХАД ШЕУДЖЕН – первый среди адыгов академик РАН

Мы не знаем другого адыга, более плодовитого своей научной деятельностью, чем ставший 24 октября 2016 г. действительным членом Российской Академии наук заместитель директора Всероссийского НИИ риса, заведующий кафедрой агрохимии Кубанского государственного аграрного университета, доктор биологических наук, профессор Асхад Хазретович Шеуджен.

В свои 64 года он написал столько, сколько не написал ни один биолог, физиолог и аграрник России за всю свою жизнь. Одни биологические и агрохимические его работы составляют более 250 многостраничных томов, среди которых несколько десятков монографий и учебников для вузов страны. Под руководством А. Х. Шеуджена защитили кандидатские и докторские диссертации десятки специалистов. Его рукотворными трудами являются историческая книга-гигант «Земля адыгов» объемом 117 печатных листов (более 1000 стр.), трехтомник «Сталин» общим объемом 160 п.л. (1900 стр.), а также многочисленные публицистические статьи, очерки, эссе.

Асхад Хазретович Шеуджен – заслуженный деятель науки РФ, Кубани, РА, лауреат Госпремий Республики Адыгея и администрации Краснодарского края, победитель Краснодарского краевого конкурса на лучший инновационный проект среди ученых Кубани, академик РАЕН, АМАН, Академии социальных технологий и местного самоуправления и др.

Асхад Шеуджен – ученый с мировым именем, широкими и разносторонними научными интересами, большой патриот адыгов, известный историк, публицист и просто незаурядная, обаятельная личность. Это еще раз подтверждает, что талантливый человек талантлив во всем.

Мы гордимся тем, что судьба свела нас с этим интеллектуалом, внимательным и интересным человеком.

Асланбек Шогенов,
доктор технических наук, профессор, академик АМАН.
Мухамед Хафицэ,
вице-президент Адыгской Международной Академии наук.

Свет Валаама

На минувшей неделе в Государственном Музыкальном театре состоялся концерт хора Валаамского монастыря.

В составе хора профессиональные музыканты из Санкт-Петербурга, выпускники Хорового училища при Государственной академической капелле им. М. И. Глинки и Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, дипломированные дирижеры и вокалисты, ведущие певцы вокальных, хоровых коллективов и музыкальных театров Санкт-Петербурга.

Пение шестнадцати разноголосых исполнителей не оставило равнодушным ни одного зрителя. Хор Валаамского монастыря представляет собой единый организм, и у каждого в нем своя роль. В совокупности нот и тембров, звучание их песен настолько благозвучно, что не может не восхищать.

В программе «Свет Валаама» прозвучали старинные церковные распевы, русская классическая и современная духовная музыка, лирические и патриотические песни Первой мировой и Великой Отечественной войн, стихи поэтов Серебряного века и современных авторов. Всего в репертуаре хора более 600 произведений. Среди них песни военных лет, образцы древнерусского певческого искусства, традиционная и современная русская духовная музыка, народно-патриотические песни, авторские сочинения, богослужебное пение Греции, Сербии, Болгарии, Грузии.

Руководитель хора Александр Бордак завершил концерт словами благодарности неравнодушной публике, которая аплодировала стоя в течение нескольких минут после будоражащего душу выступления.

Раньше – тимуровцы, теперь – волонтеры

Волонтерское движение стало развиваться в России относительно недавно, хотя, если заглянуть в историю, следует признать, что оно существовало всегда, например, в виде службы сестер милосердия, тимуровского и пионерского движений, всевозможных обществ охраны природы и памятников. Однако волонтерское движение активно стало развиваться в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых при современных реалиях волонтеры незаменимы.

В Кабардино-Балкарии одним из самых активных движений и организаций подобного рода является Волонтерский центр КБГУ. О его деятельности нам рассказала **Светлана Самофалова** – заместитель председателя Студенческого совета и руководитель волонтерского центра КБГУ с момента его создания.

- Волонтерское движение в КБГУ существует с 2012 года. Идея создания волонтерского клуба возникла у Азамата Люева, на тот момент он был председателем Студсовета КБГУ, сейчас – начальник управления по молодежной политике и воспитательной работе.

- Сколько человек состоит в вашем отряде и какими проектами вы в основном занимаетесь?

- 2000 человек, центр включает в себя следующие профильные направления: социальное, экологическое волонтерство, волонтеры-переводчики, волонтерство в культурно-творческой сфере, волонтеры-победы, волонтеры-медики, спортивное волонтерство.

Ежегодно мы проводим большое количество акций. Самые большие проекты – это «Мир один на всех» – благотворительный концерт для детей с ограниченными возможностями. Цель – адаптация детей к социальной среде, задача – обучение этике общения с особенными детьми. А также нами создан интересный проект – «Многопрофильная школа волонтерского мастерства».

- Какова основная идея движения?

- Наша общая цель – обучение волонтеров добровольческой деятельности. Мы хотим вывести республику на новый уровень, развивать волонтерство по профильным направлениям и специальностям.

- Продолжите фразу «Волонтерство – это…»

- ... уникальная возможность найти друзей и единомышленников, повысить свои профессиональные навыки, определиться с будущей профессией.

- Какие идеи были воплощены в жизнь в 2016 году?

- В этом году мы стали членами Ассоциации волонтерских центров России, что дало нам право называться центром и выйти на федеральный уровень. Среди республик мы единственные; по СКФО находимся на втором месте.

- Деятельность волонтеров безвозмездна. Но неужели благие дела не заслуживают какой-либо награды? Хотя бы в виде некоторых льгот для молодых активистов?

- Сейчас очень большая поддержка оказывается со стороны нашего государства.

К примеру, президент страны Владимир Путин предложил организовать в России волонтерское движение, участники которого оказывали бы помощь сотрудникам медицинских учреждений, а добровольцам, проработавшим несколько лет в больницах и поликлиниках, обеспечить приоритет при поступлении в медицинские высшие учебные заведения. Соответствующие предложения прозвучали в ходе выступления президента перед Федеральным Собранием РФ. Процитирую: «Нам нужно возрождать и традиции милосердия. Предлагаю организовать в России широкое движение добровольцев, готовых работать в системе здравоохранения, оказывать посильную помощь. При этом убежден: волонтеры, на деле проработавшие несколько лет в учреждениях здравоохранения, должны иметь преимущества при поступлении в медицинские вузы».

Многие культурные учреждения России предоставляют своим волонтерам льготы при посещении выставок, сертификаты или благодарности. Кроме того, студенты вузов, занимающиеся социально значимой деятельностью, имеют право получать повышенную стипендию на основе благодарственных писем и грамот за последние два года.

И все-таки волонтерство – одна из форм благотворительности и работа проходит на безвозмездной основе, современная молодежь это понимает и продолжает делать благие дела, не надеясь на вышеперечисленные льготы. В первую очередь они хотят сделать нашу страну лучше, а людей – добрее, все остальное для них второстепенно.

Яна Троян.

АЦКЪАН РУСЛАН

КIыхь гуэрт мы жэщри, мардэ имыщIэжу,
аргуэру гукъэкIыжым сыхэмыкI.
Уэзджынэр къоуэ, пэшым дриджэжу,
сакъыкIэрохур – тIэкIу сытоджэгукI.

Сэ зэхызох и макъыр егъэджакIуэм,
сыкъызэрытым гу лъимытэхха.
Ар апхуэдизу мэхъури си жагъуэ,
ещхь сохъур хьэлъэ зи щхьэм къытехуам…

ГупщIанэу екIуэкIа си сабиигъуэ,
сыкъыпщхьэщыкI уи гугъэу къыщIэкIынщ.
Уэзджынэ гуэр къызоджэ сытым щыгъуи,
я нэхъыбапIэм си лъэр щIэмыкIын.

Сазэрыхэмытым гу лъамытэу
къыщынэр нэхъыбэжщ утыкум итхэм.

* * *

Пщэдджыжь къэсыху сытетщ мы гъуэгум,
сыздэкIуэм Iэджэми саIуощIэ.
Дэтхэнэ зыми къощ и нэгум
е и гухэхъуэр, е игу щыщIэр.

Жэщ кIуар, жэщ кIыхьыр зэрыщыту
зи нэм къыщIэщи срохьэлIэ.
Къызоплъ апхуэдэр, сыкъипщытэу,
абы и плъэкIэр къыстохьэлъэ.

Пщэдджыжь къэсыху сахуозэ Iэджэм,
дэтхэнэм уи псэр ебгъэшхыну.
Жэщ хъухукIэ си гур къезыхуэкIыр
абы я нэгум къыщIэсхынурщ.

Ахэр си гъащIэм зэрыщыщыр
нэхъыфIщ езыхэм зэрамыщIэр.

* * *

Зэрыщытауэ псори къэнэжащ.
Къыпхымысынум щыгугъ къуажэ цIыкIум
зэшыгъуэр къыщхьэщытщ, зэрыхъуу жэщ.
ЗэблокI, зыхэсщIэу, я гупсысэр цIыхухэм.

А псоми къахэджэлу къэгъэгъащ
ди хадэм къыщыспэплъэ кхъужьеижьыр.
Дунейр щыкIыфIым – ар уэздыгъэм ещхьщ,
арат си гъащIэр нэхъ щIэщыгъуэ зыщIыр.

ИтIани зэкIэ хадэм сымыкIуэн,
кхъужьефм езгъэлъагъункъым нэгум къищыр.
Аргуэру сызезыхуэр къыстекIуэнщ,
си гъуэгу сытехьэжынущ, нэху зэрыщу.

Зи бынжэр къуажэ цIыкIум пыщIа сэ
сыхуейщ сыщыпсэуну дуней псом…

* * *

Сыкъоуш сэ аргуэру жэщ ныкъуэм,
макъ щэху гуэр къызэджауэ къыслфIощI.
Щызолъагъу жэщыр здэкIуэ лъэныкъуэм:
уафэ гъунэм нэху кIапэ къыхощ.

Къыщынэхур абыкIэ сымыщIэ,
ауэ сыту щхьэгъубжэм ар ещхь.
Сытехьэнущи гъуэгу нэху зэрыщу,
ар си гъуазэу сыкIуэну сыхуейщ.

Мэщри нэху, сыкъонэжыр семыжьэу…
Ар щIалэгъуэм и теплъэхэм щыщщ.
Къыспигъаплъэр къэкIуэнум сымыщIэ,
ауэ нобэ си гугъэр собзыщI.

Къэблэгъащи пщыхьэщхьэр, сигу ныкъуэу
сыпхоплъ жэщыр къыздикI лъэныкъуэм.

Къанж и къуэм и лIыгъэр

Нарт хъыбар

Къанж и къуэ Щэуей, и ныбжь нэсу нартхэм къахыхьауэ ядызекIуэми, лIыгъэ-шыгъэкIэ хузэфIэкIынур къаригъэлъагъуртэкъым, зекIуэ ежьэн хъумэ, шу закъуэт, гъусэ ищIыртэкъым.

- Нэрыбгейм и къуэ закъуэм и лIыгъэ здынэсыр дэ къыфхуэтхутэнщ, – жари Iэнейм и къуитIыр къэуващ.

- Дауэ къызэрыфхутэнур? – жаIащ нартхэм.

- ЗекIуэ щежьэкIэ иужь дихьэнщи, ищIэм деплъынщ, – жаIащ Iэнейм и къуитIым.

- И ужь фихьауэ фыкъищIэмэ, фIы щIывигъэхынкъым, фыIэщIэкIуэдэнщ.

- ЗыкъедгъэщIэнкъым, и ужь зы теузгъуэкIэ дитынщ, къызэплъэкIмэ, дыкъимылъагъуу.

Къанж и къуэ Щэуей, зекIуэ ежьэн хъури, гъуэгу техьащ. Iэнейм и къуитIри кIэлъыдэкIащ, и лъэужьым теувэри.

Махуищ гъуэгу икIуауэ, Къанж и къуэр къызэплъэкIащ: шууитI къыкIэлъыкIуэрти, епсыхри зыщIигъэхьащ.

- Iэнейм и къуитIыр дэнэ фежьа? – къеупщIащ Къанж и къуэр. – Хэт и лъэужь зефхуэр?

Iэнейм и къуитIыр Iэнкун хъуащ.

- Гъусэ дыпщIмэ, гъусэ дыпхуэхъунщ, – жаIащ абыхэм.

Iэнейм и къуитIыр гъусэ ищIри, Щэуей гъуэгу техьэжащ.

Гъуэгу техьэжри, махуищ гъуэгу зэпачащ.

Махуищ гъуэгу зэпачауэ, тIуащIэм дыхьэж шы лъэужь ирихьэлIащ.

- Сэ тIуащIэм сыдыхьэнущ, – жиIащ Къанж и къуэм. – Мы лъэужьыр здэкIуэр къэзмыхутауэ къэзгъэзэжынукъым. Iэнейм и къуитIыр мыбдеж фыкъыщыспэплъэ. Зы мазэкIэ къэзмыгъэзэжмэ, фыкIуэж – фыкъыщIыспэплъэжын щыIэкъым.

Iэнейм и къуитIым ар къажриIэри, Щэуей тIуащIэм дыхьащ, шы лъэужьыр ирихужьэри.

Махуэ гъуэгу зэпичауэ, банапцIэ чо ирихьэлIащ Къанж и къуэр.

Чом зы пщащэ къыдэкIащ – нэгъуэщI къыIэщIэлъэгъуакъым.

- Уи закъуэ щхьэ удэс тIуащIэм? – еупщIащ Къанж и къуэр пщащэм. – Мыбы къыдыхьэ лъэужьыр хэт и лъэужь?

- Ди адэм и шы лъэужьщ, – къыжриIащ пщащэм. – Ди адэм тIуащIэм сыкъыдигъэтIысхьауэ сыдэсщ, и шы лъэужьым кърикIуэфым сритынущ – ар и псалъэщ. Махуэ гъуэгу пкIужмэ, ди унэм псы Iуфэм ущрихьэлIэнущ. Ди адэр зекIуэ ежьауэ къэтщ, унэм исыр ди анэм и закъуэщи, укIуэмэ, адэкIэ зэрыхъунум ди анэм ущигъэгъуэзэнщ.

Къанж и къуэр шэсыжри, махуэ гъуэгу икIууауэ, псы Iуфэм зы унэ щрихьэлIащ. И шыр фIэдзапIэм фIидзэри, езыр хьэщIэщым ихьащ.

Iэнэ кърихьэри, хьэщIэщым бысым гуащэр къихьащ. И Iуэху зэрыхъуар щыжриIэм, бысым гуащэм Къанж и къуэ Щэуей къыжриIащ:

- ЛIыжьым и къэсыжыгъуэщ, унэм къихьэжмэ, уи Iэнэм къэтIысынурэ фызэдэшхэнущ. Фызэдэшха нэужь, къыбжиIэнуш: «НакIуэ, ди хьэщIэ, зыкъэтплъыхьынщ». Уигъэшэсынурэ уришэжьэнущ. Ди мэл пщыIэми утришэнущ, ди Iэхъушэри уигъэлъагъунущ, ди шыбз гуартэми ухигъэдэнущ – къыхэпхынур уэ пщIэжынщ.

Бысым гуащэм зэрыжиIауэ, пщащэм и адэр зекIуэ къикIыжри, къыдыхьэжащ, хьэщIэм къыбгъэдэтIысхьэри жэщищ-махуищкIэ къыбгъэдэсащ.

Жэщищ-махуищкIэ къигъэхьэщIа нэужь:

- НакIуэ, ди хьэщIэ, зыкъэтплъыхьынщ, – къыжриIащ Къанж и къуэм, игъэшэсри иришэжьащ.

Мэл пщыIэм тришэри, лIыжьым къыжриIащ:

- Узыхуейм хуэдиз пыху.

- Мэл щхьэкIэ сыкъежьакъым, – жиIащ Къанж и къуэм. – ЗекIуэ сыкъежьащ.

Мэл пщыIэм тришыжри, лIыжьым и Iэхъушэр къригъэлъэгъуащ.

Iэщи къыIихын идакъым Къанж и къуэм:

- Былым щхьэкIи сыкъежьакъым, – жери.

Шыбз гуартэри къригъэлъэгъуащ:

- Шы пхуэхъун хэплъагъуэмэ, узот, – жери.

- Шыи сиIэщ, си шым нэхъыфI сыхуейкъым, – жиIащ Къанж и къуэм.

ЛIыжьым гу лъитащ хьэщIэр къызытекIухьам.

- Си пхъум псэлъихьу и мащIэкъым, – къыжриIащ итIанэ. – Уэр фIэкI зыхуэфащэ къахэкIакъым: зыр былымым итхьэкъуащ, зым шы ихуащ. Сэ сызыхуейр шырэ былымрэ щхьэкIэ тIуащIэм къыдыхьэ щауэкъым.

Iэнейм и къуитIым «нобэ мазэ мэхъу» щыжаIэм, Къанж и къуэ Щэуей тIуащIэм къыдэкIыжащ, и шыплIэм пщащэ дэсу.

Iэсят

Рассказ

Уэшх къешхагъащIэр кууу зыщIэзыфа щIым лъэбакъуэ ичыхукIэ Iэсят и лъакъуэкэр хьэлъэу хощатэ.

Iэлъэщ фIыцIэ тIэкIум зэпхиху жьы щIыIэр зыхэзымыщIэ цIыхубзыр кхъэм дэкI лIыжьхэм яужь итурэ макIуэ.

Абыхэм Iэсят гу къыщылъатар мащэм къеувэкIа иужькIэщ.

- Феплъыт мобы. Сыт абы ищIа хьэдыгъуздахэр, апхуэдэ хабзэ щыIэу хэт ильэгъуа? – зэпадзыжырт лIыжьхэм.

Псалъэмакъыр ефэндым и деж щынэсым, жыжьэу щыт цIыхубзым ар бгъэдыхьащ.

- Уа, тIасэ, - къригъэжьащ абы, - уи цIыху щыпфIэлIэкIэ хэти гууэ щохъу, а псори дэ къыдгуроIуэ, ауэ мы уэ пщIар динми хабзэми къемызэгъщ.

- СощIэ…ауэ…сынолъэIу… - жиIэри Iэсят, адэкIэ хупымыщэжу, увыIащ. Зи щхьэр ехьэхыпауэ щыт цIыхубзым ефэндыр епIащ. Мыр зэрыщытыу гууэм зэщIиуIа цIыхут. Ефэндыр гупым кхахыхьэжри «и гугъу фымыщI» жыхуиIэу, и Iуэху яужь ихьащ.

Гум и жагъуэ Iэуэлъауэ ищIу белкIэ ядз щIыгулъ щIыIэр езым и гущхьэм къытракIутэу къыщохъури, псэкIэ Iэсят мэщэIу.

- Мис арати гъащIэр ужьыхыжащ, сысейри абы и гъусэщ. БлэкIа псори къысхуэгъэгъу. Сынолъэ Iу… - хуопсэлъэж цIыхубзыр и щхьэм. – Илъэс тIощIрэ икIэ дызэдэпсэуащ. СлъэкIауэ щытамэ, иджыри узгъэпсэунт. Си дахэгъуэу жылэ псом дэсыр къыщыскхуэзэхуежам, псоми яфIэбзаджэу, яфIэпсынщIэу щыт уэ уакъыхэсхат. Уи унагъуэ сынихьэу «си щхьэгъусэ» щыбжесIэну махуэм темыпыIэжу сигури си псэри хуэпабгъэрт. Сынихьащ сэ уи уи унагъуи, ауэ зыпщыгъэзэнщIыну сыхунэсакъым. Нэлату щыIэр зытехуэн зауэр а пщэдджыжь дыдэм къэхъеящ. А жэщ закъуэр аращ си гъащIэ псом бзыгъэу хэтар. Зауэм уи лъакъуитIыр хэплъхьауэ къыщыбгъэзэжам си щхьэц тхъуным дыщIидзащ.

Уэзмыгъэлъагъуным сыхущIэкъуурэ щэхуу, ауэ уэру си нэпс мащIи щхьэнтэм зэщIифакъым. Сэ уэ си гур пщIэузырт, си щхьэми си гур щIэузыжырт. ЗэщхьэгъуситIым я зэхуакум дэлъ псом сэ си гур хуэпабгъэрт, ауэ а псори сызэныкъуэкъужурэ ескъухыжырт. Гу къыслъытэнкIэ сышынэрти си нэгур зэи зэIууауэ уэзгъэлъагъуртэкъым, сытым щыгъуи сынэфIэгуфIэт, узыхуеи псомкIи арэзы усщIыну сыхэтт, гу цIыкIум уису укъыдэсшырти укъесшэкIырт.

Ди гуапэри и гуапэу, ди гуауэри и гуауэу дэ тIум зы цIыху къытКIэлъыплъырт. Ар зауэм къуэш къыщыпхуэхъуа Сергейт. Уи хэку укъизышэжари а урыс щIалэрат. Абы и дежи нэмысу къэнатэкъым зауэр, и унагъуэр зэрыщыту бомбэм ирихат. Уэ уелъэIури ар ди деж щыпсэуну къэбгъэнат. Щхьэгъусэ къапшэмэ жыпIэри, зы пэши ептат.

Сэ иджыпсту уи пащхьэм ситу укъызэупщIми схужыIэнкъым а псор къещежьа зэманри къыщIежьари, ауэ сэ сощIэ а цIыхур си дежкIэ зыми емыщхьу щIэ гуэр зэрыхъуар.

Япэм сеплъамэ: «Мыпхуэдэу Iэпсэулъэпсэууэ зи щхьэгъусэр зыхуэкIуэж цIыхубзым насыпу щыIэр ейкъэ», - жысIэрт.

ИтIани: «Си щхьэгъусэр псэущ, ар си дежкIэ мащIэ?» - си гур фIы сщIыжырт. Зэманыр кIуэхукIэ сэ нэхъри зыхэсщIэрт уэ пхузиIэ щытыкIэмрэ абы сызэрыхущытымрэ зэрызэмыщхьыр.

Сэ а псоми зыкIи гу лъозмыгъэтэну сыхущIэкъурт. КъызэхъулIэми къызэмыхъулIэми сщIэртэкъым, зэикI зыри жыпIакъым. Ауэ кIуэ пэтми нэхъ ефэрей, нэхъ къайгъэ ухъурт. Гур хыхьэу псалъэ жагъуэ къызжумыIауэ махуэ дэкIыртэкъым.

«Ар уи жагъуэ умыщI, Iэсят, сыт хуэдиз къыбжимыIами, абы хуэбгъэгъун хуейщ, а псори къызыхэкIыр и лажьэращ», - къызэуциерт сэ Сергей.

«Ахьмэд, апхуэдиз уемыфэ, сынолъэIу, Iэсят и гууэ пщIыныр фадэм къыхыбох. Апхуэдизрэ абы и гур щхьэ хэбгъэщIрэ? А цIыхубзым и Iуэхур ууейм нэхърэ нэхъыфIкъым», - къыбжиIэрт уэри абы.

Ухэтащ уэ Сергей псалъэмакъ епщIылIэну, арщхьэкIэ а щIалэм уи губгъэн къихьыну зыкIи иужь иттэкъыми, абы Iэмал къыуитакъым.

Сэ сщIэрт а цIыхухъур щхьэгъусэншэу къыщIэнар сызэрыарар. Сэ сыхуейт а цIыхухъур лэжьакIуэ къикIыжрэ къыдыхьэжамэ, натIэм къекIуа пщIэнтIэпсхэр хуэслъэщIыну, шырыкъур хущысхыну. Сыхуейт шхыныр Iэнэм хутезгъэувэу сыкъызщIэмыкIыжу бгъэдэзгъэкIуатэурэ сыщысу езгъэшхыну.

ИтIанэ жейм емызэгъыу унэр зыхикIухьу щыщIэтIым и деж бжэр Iусхыу сыщIыхьэну сыхуейт. Быни хуэзгъуэтыну сыхуейт. СынолъэIу а псори къыскуэбгъэгъуну. Абыхэм сэ сыхуэмеину, си гум къэзмыгъэкIыну слъэкIакъым, ауэ а псори екъуухыжу уи пащхьэм щхьэгъусэ къабзэу сыкънэныр схуэзфIэкIащ…

Жыгыщхьэм къытетIысхьа къуанщIэхэм я зэрызехьэ макъым фызыр и гупсысэхэм къыхашри, къыдэплъеящ. Кхъэм зыри имытыжу нэщI хъуат.

И Iэпкълъэпкъ псор зэуэ хьэлъэ къэхъуауэ хуэм дыдэурэ ар унэм къыщыкIуэжым, пхъуантэр иIыгъыу пщIантIэм къыдэкIа лIыр ильэгъуащ. Абы и кIуэкIэр фIыуэ щыIэр Iэщ1ыб зыщIа цIыхум ещхьт.

И плIэр зэхуишэпауэ фызыр пщIантIэм дыхьэжащ.

КIэбышэ Лилэ.

ГъэщIэгъуэнщ

Уэгум вагъуэбэр щыкуэдщ

Алыдж астрономхэм къызэрахутамкIэ, вагъуэбэ 48-рэ щыIэщ. Ауэ абыхэм я ужькIэ нэгъуэщI астрономхэм вагъуэбэ 40 къахутащ. Вагъуэбэхэм яхэтщ гъэм и лъэхъэнэ хэхахэм деж фIэкIа уафэм щумылъагъуэр. Иджыри къамыхутэфауэ нэгъуэщI вагъуэбэхэри щыIэнкIи хъуну къалъытэ щIэныгъэлIхэм.

* * *

Зи Iэпкълъэпкъыр нэхъ хуабэ дыдэр джэдырщ - градус 43-рэ. Абы кIэлъокIуэ тхьэрыкъуэр, бзу цIыкIухэр – градус 42-рэ. Гуэгушым, къазым, бабыщым, жьындум, къашыргъэм я хуабагъыр зэхуэдизщ – градус 40 – 41-рэ. Iэщ пIащэм, мэлым, хьэм, джэдум – 37 – 39-рэ яIыгъщ. ЦIыхур, номиныр, шыдыр, шыр, пылыр зэрызэщхьэщыкI щыIэкъым – градус 35 – 38-рэ.

* * *

Ди эрэм и пэкIэ 3200 гъэм Мени фирхьэуным Мысырым щыIэ пщыгъуэхэр зэгуигъэхьэри, Мемфис зи къалащхьэ Мысыр къэралыгъуэр къызэригъэпэщащ, дунейм щыяпэ дыдэу. Илъэс 500 хуэдиз дэкIа нэужь ар лъэщ мэхъу икIи ди эрэм и пэкIэ 2725 гъэм зауэ зекIуэхэр иregъажьэ, лъэныкъуэ куэдкIэ унэтIауэ. Апхуэдэурэ къизэуащ Суданыр, Сириер, Ливаныр зэрыс щIыналъэхэр.

* * *

Хэку зауэшхуэр щыщIидзам СССР-м и Дзэ-Тенджызы флотым иIащ зэрызауэ кхъухь зэмылIэужьыгъуэу 1000-м нэс. Абыхэм ящыщу 3-р линкорт, 54-р эсминецт, 212-р псыщIагъырыкIуэт, 22-р псы Iуфэхэр зыхъумэт, 80-р хьэлъэзешэт, 287-р торпедэ зезыхьэт. Абы нэмыщI ди къэралым иIащ тенджызы авиацэм и кхъухьлъатэу 2.800-рэ, артиллерием и псы Iуфэ батареу 260-рэ.

Дунияда бек къоркъуулу 25 тил

Бу дунияда бек аз неда тас болгъан тиллени манга Германияда Бохум университети устазы Андреас Браун бла аны эм мени да иги шуёхубуз Мартин Бейер жибергендиле. Ала муну «25 most indangered Languages of the world» (Дунияда бек къоркъуулу 25 тил) деген ат бла интернетден ингилиз тилде тапхандыла.

Мен а кеси жанымдан «Заман» газетибизни бетинде лингвистни мюйюшюн ачсагъыз эди деген муратда материалны сизге жибереме. Тюрк миллетлени юслеринден материалланы малкъар тилге кёчюрюп, жерлешлерибизге белгили эте турургъа боллукъ эди. Ол тюрк дуниясын билирге уллу себеплик этеркди.

Айну. Айну деген тил япон тилни бир диалектиди, дунияда бек аз тюбеген. Биогюнлюкде бу тилде сёлешген къауум Японияны Хоккайдо айрыкамында жашайды. Дунияда бир башха тилге ушамайды, генеалогия байламлыгъы жокъду. Ол тилде эркин сёлешген 15 адам къалгъанды. Бусагъатда аны сакълар мурат бла кёп затла этедиле.

Апиака. Ол аллай атлы миллетни ёз тилиди. Ол халкъ Бразилияда Мато Гроссо деген жерде жашайды. ЮНЕСКО билдиргеннге кёре, бу тил жуукъ заманда тас болургъа боллукъду.

Бикя. Анга фуру тил деп да айтадыла. Ол Камерунда бантонланы тилиди. Аны дуниягъа белгили этген ингилизли лингвист Дейвид Дильби болгъанды. Ол 1986 жылда бикя тилде сёлешген къарт тиширыуну киногъа алдыргъандан сора, ол аны ана тили болгъанын билгендиле.

Чамикуро. Бу тилде сёлеше билгенлени саны жаланда сегиз адамды. Чамикуро миллет Америкада жашайды. Аны халкъыны саны жаланда 20-гъа жетеди. Бу гитче миллетчик Перуну Хампа Пермоса деген ёзенинде Хуалага деген черекни боюнунда баш кечиндиреди.

Чемехуеви. Юто-ацтек, Огъары юто-ацтек, нумик эмда тёбен-юто ацтек тилди. Аны бла чемехуеви деген миллет сёлешеди. Бу тилни толу билгенлени саны жаланда 3 адамды.

Думи киранти тилди. Анда сёлешгенле таулада Тап бла Рава ёзенледе Хотах районда жашайдыла тибет-бурман деген тилни юйюрюне киреди ол. Аны халиси да бек осалды. Аны билгенле жаланда 8 адам боладыла.

Дуснер. Бу тилде сёлешген миллет Уандамен деген тенгиз къолтугъунда Сендерауасих деген жерде жашайды. Аны тас болуруна бек уллу къоркъуу барды. Сёлешгенледен жаланда 3 адам къалгъанды.

Кайксана. Аны хайырланнган жаланда бир эр киши къалгъанды. Кеси да Жапураны Амазонла деген штатда бир элчикде жашайды.

Канса. Чынг алгъа анда Оклахома штатда жашагъан кью деген халкъ сёлешип тургъанды. Алай а аны бек артда хайырланнган Уолтер Кекахбах 1983 жылда ёлгенди. Ол ёлгюнчю тил илму бла кюрешген Роберт Л.Ранкин деген биреулен Кекахбахха тюбеп, анда башха адамланы да тапханды. Аланы сёлешдирип, ауазларын микрофоннга жаздырып, юч документ къурагъанды.

Лемериг вануату деген миллетни тилиди. Ол атлы жер шош океанда бир айрыкамды, кеси да Огъары Австралияны кюн табатындан 1000 къычырым кенглигиндеди. Бу тилде 2008 жылда жаланда 2 адам сёлеше эдиле. Белгили болгъанына кере, аны 4 диалекти болгъанды. Жарсыугъа, ала барысы да жокъ болгъандыла.

Нжерпер. Нигерияда жашагъан бантонд деген халкъны тилиди. Дагъыда бу тилде Камерунда, Мамбияда да сёлеше эдиле. 2007 жылда аны бла сёлешген жаланда 4 адам табылгъанды. Биогюнлюкде ала барысы да дуниялярын алышхандыла.

Онгота. Эфиопияда Уейта черекни жагъасында бир гитче элчикде жашагъан 6 къарт адамны африка-азия тили эди. Ол гитче элчикни кёбюсю цамай тилге кёчгендиле.

Патуин. Бу тилде Американы кюн батхан жанында жашагъан индейсулиле сёлешедиле. Ол миллетни туудукълары биогюн да Сан-Францискону Кортина эмда Колуса деген жерлеринде жашайдыла. 1997 жылда жазылгъан документге кёре, патуин тилде эркин эмда терк сёлеше билген жаланда биреулен болгъанды. Къалай-алай болса да, андан дерслени 2010 жылдан Ёча Деха Уинтан миллет школда окъутуп башлагъандыла. Андан сора да, тилни бла аны тарыхын илму жаны бла тинтген бёлюм Калифорнияда Индей миллетни библиотекасында ачылгъанды.

Позех. Тайванда жашагъан австронезиячы миллетни ана тилиди. Болсада бусагъатда ол тилде эркин сёлеше билген жаланда биреулен барды. Ол тиширыуну аты Пан Жин-Юду. Кесине да 96 жыл болады.

Пуэльче. Аргентинаны Пампас областында жашагъан халкъны тилиди. Этнологланы билдириулерине кёре, анда 5-6 адам сёлеше эди, ала да сау эселе!

Къауаскъар. Чилиде жашагъан ол атлы миллетни тилиди. Бир ненча диалекти барды деп тургъандыла бир кезиуде. Биогюнлюкде аны бла сёлешгенлени саны 20 адамды.

Танемар. Шош океанда Соломон айрыкамладан бириндe - Ваникоро да - Эму атлы бир элде жашагъанланы тилиди. Ол миллетчикни кёбюсю кеслерини жокъ бола баргъан тиллерин къюп, пижин неда тяну тилде сёлешип башлагъандыла.

Тауширо. Перуда жашагъан бир миллетни тилиди. Аны кесине жуукъ тили жокъду. Анда сёлешген миллет Тигре эмда Аукаю череклени жагъаларында жашайды. Дагъыда бир кесеги Ахуаруна черекни тийресинде кечинеди. 2008 жылда белгили болгъаныча, бу тилде сёлешген жаланда бир адам къалгъанды.

Тинигуа. Ёлген тиллени бириди. Анда сёлешген жангыз да бир адамгъа 2008 жылда Гуаяберо деген сууну жагъасында тюбегендиле. Аны эрттегили тамыры памкъуа тил болгъанды. Ол кеси да эртте окъуна ёлгенди.

Толоуа. Калифорния штатны Кресент шахарындан узакъ болмагъан жерде жашагъан американы индеецлени тилиди. Ол АБШ-ны Шош океан жагъасына атабаскан деген тил къауумну бир бутагъыды. 2008 жылда белгили болгъаныча, бу тилде сёлешген жаланда бир адам къалгъанды.

Вилаела. Бу тил Аргентинада бурунгу заманладан бери жашагъан индейсулениккиди. Шёндю анда сёлешген бир къауум адам барды. Ала кеслери да уллайгъан адамладыла эмда Аргентинаны Резистенция деген жеринде Парагвайны чеклерине жуукъ жерде жашайдыла. Бу энди ёлген тилге саналады.

Волоу. Мотолава деген айрыкамда Вануату республикада жашагъан миллетди. Аны тилини эки диалекти барды. Аланы бири Австралияны кюнчыгъыш жагъасына жуукъду. Жарсыугъа, волоу тил жокъ болгъаннга саналады. 2008 жылда аны бла сёлешген жаланда биреу болгъанды.

Уинту. Номлаки Калифорния штатда жашагъан уинту деген тайпаны ана тилиди. Муну да эки диалекти барды, аланы бири - номлакиди. Анда сёлешгенле у Сакраменто сууну тёбен жанында жашайдыла. Бусагъатда бу тилде эркин сёлеше билген жаланда биреулен барды. Бир бёлек адам а жарты-къурту биледиле.

Яган. Чилини Тиеро-дель-Фуего деген жеринде жашагъан яган деген миллетни ана тилиди. Анга ушагъан тил жокъду дегенле да бардыла. Алай бир-бир алимле уа яган тилни да барды диалектлери дейдиле, юлгюге уа кауесгарны бла чон тилни аладыла. Ала бла бирге фиегиан тилни да санайдыла. Дагъыда бирле уа фиегианны Америкалы тиллеге къошадыла. Ол адамланы кёбюсю илму бла юрешгенледиле эмда миссионерледиле. Къалай-алай болса да, 2005 жылда жаланда бир адам сёлешип болгъанды бу тилде.

Яраул. Моробе провинцияда (Жангы Гвинея) жашагъан папуа тилди. 20-чы ёмюрге дери бу тилде сёлешип тургъандыла. Шёндю уа ёлген тилге саналады.

РЕДАКЦИЯДАН: *Кёп тау элледе окъуна атала-анала, аппала-аммала сабийлери, туудукълары бла орусча сёлешедиле. Алай барса, жуукъ заманда малкъар тил да ма бу тизмеге къошулургъа къоркъуу барды.*

Малкъар тилге Улакъланы Борис кёчюргенди.

Ачемезни къозучугъу

Къозуну – акъ тончугъу, кючюкню – боз тончугъу, Ачемезни уа – морчугъу! дейди амма.

Ол не десе да, Ачемез а сюймейди къалын кийинирге. Чыптамасын киеди. Хау, ауруп къалыр. Алай сууукъ да тюйюлдю, къар жаугъанлыкъгъа.

Жашчыкъ, къайдаса? - дейди аппа. – Къозунг сакълап турады, сюеди сени кёрюрге!

Ачемез, амманы жылы кюлларындан къутулуп, чартлап акъ арбазгъа чыкъды. Къалай ариу жылтырайды къар жангы кюнде! Ма, кюнлю, алтын жулдузчукъла, жашчыкъны кёзлерин къамата, жылтырадыла, жандыла. Жангы чурукълары да, бир бирине къарап бир кесек турдула да, биринчи кере быллай ариу акъ къарда атлагъанларына ыразы болуп: «Зыр! Зыр!» дедиле, къууанып, сора чапдыла бир бири ызындан. Аланы ызларындан а боз кючюк.

Жашчыкъ халжаргъа кирсе, анда уа – аппа, къозуну къоюнуна алып, башчыгъын сылай.

Бюгече туугъанды, деди ол. Кёремисе, къалай къууанады сени кёргенине?!

Бучукъ алыкъа къууана билемиди да?! деп сейирсинди Ачемез.

Билмей а!

Акъ къозучукъну туякъчыкълары къара эди, жау сюртюлген къара чурукъчукълача. Сора къулакъчыкъларыны къыйырлары да. Къатапа къулакъчыкълары, къызыл суу ичириле келип, артда уа къара ызлыкъчыкъла бла бошала эдиле. Кёзючюклери уа, кёзючюклери! Ала да къарачыкъла эдиле, Ачемезникилеча. Энди ол, акъ болгъанлыкъгъа, къарда тас боллукъ тюйюлдю!

Жашчыкъ къозучукъну бек жаратды. Сылагъан иш да этди сыртчыгъын. Къозучугъ а къалтырады. Сууукъданмы огъесе къоркъгъанданмы? Сууукъдан болур ансы, Ачемезден къалай къоркъур.

- Аппа, къозучугъубуз сууукъму болады? - деп сорду жашчыкъ дагъыда, тынчаймай.

- Анасына къысылса, болмаз, - деди аппа, къозучукъну анасына жуукъ элтип, жерге сала.

Къой: «Ма-а-а!» - деп, ыразы болду, сора жуху бла къозусун кесине къысды. Къозучукъ да, анасыны эмчегин табып, кеси къайгъылы болду. Аны ойнатхан къуйрукъчугъуна къарап, Ачемез да, аппа да бирча кюлдюле. Кючюг а, бу сансызлыкъгъа ёпкелеп, халжардан чыгъып кетди, анасына тарыгъырыкъ болур, ёчешсенг да.

Ол кюн Ачемезни акъ къозучугъун кёрюрге битеу нёгерлери келдиле. Алагъа къошулуп Лейля да. Да не, сейирмиди да, ол Ачемез бла бир партада олтурады сора. Ачемез а, башха жашчыкълача, къызланы чачларындан тартып, къозутуп турмайды дерсде. Ма бюгюн къозучугъун да берди къолуна. Къозучугъ а аны башын сылагъан Лейляны бармагъын ийисгей келип, эмип башлады. Аны бла жашланы барысын да кюлдюрдю.

- Ачемез, - деди къызчыкъ, - кел, тёбе артына баргъанда чанала бла учаргъа, бучукъну да ала барайыкъ!

- Бу алыкъа гитчечикди, - деди жашчыкъ. – Бир кесек ёссюн.

Ингирде Ачемез аппасына:

- Аппа, къозула ккышдамы тууадыла? – деп сорду.

- Хау.

- Жазда туусала уа?

- Жазгъа ала кёкге чыгъарча боладыла.

- Кёкгеми?!

- Кёк деп, жашым, кырдыкга айтадыла.

- Сора биз къозучугъубузну къарда учураллыкъ тюйюлбюзмю?

- Да бусагъатда учуругъуз, - деди аппа, кюлюп, - бёрюге ашатмагъыз ансы. Ма былайда арбазда учуругъуз. Анасындан узакъ элтсегиз, жарамаз.

Жашчыкъ тюшюнде къозучукъну чанада учура эди, бёрюден къоруулай эди. Къозучугъ а, кючюкча, аны тёгерегине чаба, адам тилинде: «Ачемез, мени тончугъум – акъ, сеники – кёк, кючюкнюкю – боз, Лейляныкъы уа – къызыл!» - деп санай эди.

УУЧУ БОЛАТ

Бурун заманлада узакъ тау элде бир киши бла къатын жашап болгъандыла. Аланы киштиклери бар эди. Андан сора юш дерге бир тауукълары окъуна жокъ эди. Киши тауукъ алайыкъ десе, къатыны, киштиги да, асыры эринчекден:

- Алагъа аш атаргъа керек, суу салыргъа керек… – деп санап башлай эдиле. – Танг атханы сайын хораз къычырса уа, элгенип, жюреклеribизе тутар да… Биз ёлсек, кесинг жангыз къалырса…

Баппушла алайыкъ десе:

- Кет-кет, къакъ-къакъ этип, дунияны дауургъа алдырып, тынчлыгъыбызны къурутурла, – дер эдиле къатын да, киштик да бирден.

Къарай-къарай кетгенди да, киши, багъайыкъ да, сатайыкъ деп, къазла жайгъанды. Аны да жаратмагъандыла эринчек къатын бла киштик. Алай не этсинле? Бир насыпха, дауурлары аз эди да, къазла аланы жукъуларын къачырмай эдиле. Эртенликде учуп кетселе, ингирге къайтып келе эдиле. Кече уа киши аланы, оруннга жыйып, тангнга дери жанлы жетмесин деп, сакълап чыгъа эди.

Бир кюн кишиге бир-эки кюннге жумуш бла башха элге барыргъа тюшгенди да, ол къатынына, киштигине да бек къаты айтханды къазлагъа сакъ болугъуз деп.

Къатын да, киштик да къаз орунну аллында жумушакъ тапчан салып, къалауурлукъгъа олтургъандыла. Олтургъандыла десем да, таянгандыла. Алай кёпмю турлукъ эдилде – жукъларгъа бек сюйгенлерин билесиз. Ала да къалкъыгъанлай, тюлкю келгенди да, орунгга киргенди. Къазланы хахайларына уянгнан къатын бла киштик чабып келселе, тюлкю къазланы боюнларын буруп. Сора къатын бла киштик, тюлкю къачып кетмесин деп, орунну эшигин этгендиле да, киштик, къатынны жапсара, былай айтханды:

– Бу да аман тюйюлдю. Иебиз муну терисин сатар да, ахча этер, – деп.

Къатын да анга ыразы болгъанды. Сора экиси да, тюлкю къачып кетмесин деп, аны кезиу-кезиу сакъларгъа дегендиле.

Киштикни кезиую жетгенде, алайгъа бир ит келгенди да, аны кёрюп, киштик къачып чардакъгъа миннгенди. Ит аны ызындан болуп, арбазда тёгерек айлана келип, тюлкю юргенин эшитгенди да, ийисгеп, жыйысы бла табып, кесин къаз орунгга атханды. Дауурну эшитип, къатын уянгнанды да, чапханды. Келсе да аллайгъа келсин – тюлкюге боллугъу болуп тура эди.

Тюлкюден тери болмазлыгъын ангылап, къатын эшикни къылычын салгъанды да:

– Охо, быллай иги ит а аманмыды?! – деп, тынчайгъанды.

Юй иеси келип, болгъан ишлени билгенинде, бек ачыуланнганды. Къатынына, киштикге да иги кесекни сёлешмей тургъанды. Болсада итге уа къууаннганды. Энди ол уугъа жюрюп, къоян, агъач тауукъ болса да, келтирип турады ушхууургъа. Къатын да, киши да, ит да, киштик да жарашып жашайдыла. Кишиге уа энди къазчы угъай, уучу Болат дейдиле элде.

Трудности сплотили нальчан

«Спартак-Нальчик» – «Шинник» (Ярославль) 2:0 (0:0). Голы: Дроздов, 56 (1:0), Кузнецов, 74 (2:0).
«Спартак-Нальчик»: Антипов, Кузнецов, Макоев, Мурачев, Соблиров, Дашаев (к), Крамаренко (Ахриев, 83), Войнов (Семенов, 77), Богатырев (Мухаммад, 88), Дроздов, Ахъядов (Шаваев, 90).
«Шинник»: Малышев, Ятченко, Гоцук, Евсеев, Чистяков, Царикаев, Земсков (Подоляк, 74), Нетфулин (Мугинов, 65), Сиротов (Митасов, 78), Султонов (Лаук, 65), Низамутдинов (к).
Наказания: Мугинов, 72, Гоцук, 82, Дашаев, 82 – предупреждения.
Удары (в створ ворот): 13 (5) : 3 (1). Угловые: 5:4.
Лучший игрок матча: Андрей Кузнецов («Спартак-Нальчик»).
Судьи: А. Любимов, А. Кудрявцев (оба – Санкт-Петербург), И. Князев (Курск).
13 ноября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 600 зрителей. +5 градусов.

Опустившийся в день матча на город туман навевал неприятные ассоциации с игрой двухгодичной давности против «Машука», проходившей в белой пелене и закончившейся поражением нальчан 0:3. Тем более, что хозяева из-за травм надолго остались без **Бажева**, **Гугуева** и **Каркаева**.

Дебют отчетной встречи эти опасения еще более усугубил, уж очень напористо ее начали гости, создавшие парочку моментов у ворот хозяев. Но все обошлось, а к 20-й минуте туман рассеялся, и моменты стали возникать и у противоположной штрафной. Однако удар **Кузнецова** парировал голкипер, а **Войнов** пробил рядом с ближней девяткой.

После перерыва спартаковцы стали еще чаще бить по воротам гостей, и один из угловых привел к голу. Во втором матче подряд отличился **Дроздов**, мощным ударом пробивший вратаря. А спустя еще восемь минут успех нальчанам принес очередной стандарт. Кузнецов красиво пробил метров с 25 в самый верхний угол ворот **Малышева**.

Сплотившись в трудный момент, команда одержала уверенную и важную победу и немного поправила свое турнирное положение.

Александр Побегалов, *главный тренер «Шинника»:* - В этом туманном футболе хозяева оказались злее и напористее и заслуженно заработали три очка. Поначалу мы приняли правила игры, и первый тайм был равный. Но два стандарта во втором тайме перечеркнули все старания. В первом тайме наши подходы к воротам ничем не заканчивались. Во втором тайме стали проигрывать единоборства. Надо разобраться, у кого туман в голове.

Хасанби Биджиев, *главный тренер нальчикского «Спартака»:* - Очень важная победа, одержанная в хорошем стиле, над сильной и квалифицированной командой. Благодарю футболистов, они выдержали план на игру и не пропускали контратаки «Шинника». В атаке важно было суметь взломать оборону соперника, и наш план сработал.

Результаты остальных матчей 22-го тура: «Тамбов» - «Мордовия» 2:1; «СКА-Хабаровск» - «Сибирь» 2:0; «Луч-Энергия» - «Сокол» 0:3; «Спартак-2» - «Факел» 1:0; «Волгарь» - «Тюмень» 2:0; «Тосно» - «Кубань» 0:0; «Химки» - «Нефтехимик» 3:2; «Зенит-2» - «Енисей» 2:0; «Балтика» - «Динамо» (М) 0:3.

В субботу, 19 ноября «Спартак» в гостях встречается с «Тюменью».

Первенство ФНЛ

Положение на 16 ноября

	И	В	Н	П	М	О
1. Динамо (М)	22	15	5	2	39-17	50
2. Тосно	22	13	6	3	37-16	45
3. Факел	22	10	6	6	25-18	36
4. СКА-Хабаровск	22	9	8	5	24-20	35
5. Енисей	22	10	4	8	29-25	34
6. Спартак-2	22	9	6	7	31-26	33
7. Шинник	22	8	8	6	26-21	32
8. Химки	22	7	9	6	20-25	30
9. Зенит-2	22	7	9	6	25-25	30
10. Луч-Энергия	22	8	5	9	18-23	29
11. Тюмень	22	7	7	8	23-26	28
12. Тамбов	22	7	7	8	17-21	28
13. Кубань	22	6	9	7	25-22	27
14. Сокол	22	5	12	5	24-24	27
15. Волгарь	22	7	5	10	23-29	26
16. Спартак Нч	**22**	**5**	**9**	**8**	**17-20**	**24**
17. Мордовия	22	6	4	12	21-30	22
18. Сибирь	22	4	10	8	18-25	22
19. Нефтехимик	22	3	6	13	17-33	15
20. Балтика	22	2	9	11	14-27	15

Два разных тайма

«Сокол» (Саратов) – «Спартак-Нальчик» 2:1 (0:1). Голы: Дроздов, 23 (0:1), Романенко, 63 (1:1), Домшинский, 82 (2:1).
«Сокол»: Федоров (Барсуков, 46), Ходырев, А. Семенов, Климов, Пасько, Хрущев (Домшинский, 80), Перчонок (Дудолев, 64), Паштов, Мануковский, Романенко (к) (Дергачев, 90), Галыш.
«Спартак-Нальчик»: Антипов, Макоев, Дашаев, Мурачев, Кузнецов, Соблиров, Дроздов (В. Семенов, 84), Войнов (Каркаев, 65), Ахъядов, Гугуев (к) (Мухаммад, 35, Богатырев, 74).
Наказания: Хрущев, 59, Мануковский, 83 – предупреждения.
Удары (в створ ворот): 11 (5) : 13 (2). Угловые: 4:5.
Лучший игрок матча: Магомед Гугуев («Спартак-Нальчик»).
Судьи: И. Панин (Дмитров), К. Большаков (Санкт-Петербург), Н. Сейфетдинов (Казань).
9 ноября. Саратов. Стадион «Локомотив». 720 зрителей. +1 градус.

На матч в Саратове спартаковцы вышли, памятуя о несправедливом голе в их ворота после сомнительного свободного удара из пределов штрафной в игре первого круга в Нальчике, который принес гостям ничью.

Жаждущие реванша нальчане играли раскованно, и у них многое получалось. На 23-й минуте они открыли счет после размашистой атаки. Первый удар **Крамаренко** накрыл защитник, но мяч отскочил к **Дроздову**, который все-таки переправил его в сетку.

Спустя 10 минут «Спартак» понес очередную потерю – в столкновении с голкипером хозяев **Гугуев** сломал плечевую кость и выбыл на несколько месяцев. И практически тут же едва не забил «Сокол», но гостей спасла реакция **Антипова**. А перед самым перерывом довести преимущество в счете до комфортного мог **Ахъядов**, однако, перекинув вратаря, пробил чуть выше перекладины.

Второй тайм стал полной противоположностью первому. Преимущество почти полностью перешло к саратовцам, и они в итоге забили два гола в ситуациях, которые на первый взгляд, не несли в себе особой опасности. Оба раза защитники гостей позволяли хозяевам бить из пределов своей штрафной после забросов верхом.

Хасанби Биджиев, *главный тренер нальчикского «Спартака»:* - Неудачный для нас матч. В первой половине мы контролировали ситуацию. Затем травму получил наш капитан, и после этого у нас начались проблемы в центре поля. Усилилось давление на наши ворота. Но мы старались играть до конца. К голам привели индивидуальные ошибки.

Вадим Хафизов, *главный тренер «Сокола»:* - Впечатления от игры неоднозначные. Мы провели невнятный первый тайм. Во втором тайме произошло преображение команды. И она вытянула встречу на морально-волевых качествах. Ребята активно и агрессивно провели второй тайм.

Результаты остальных матчей 21-го тура: «Нефтехимик» - «Динамо» (М) 0:1; «Сибирь» - «Тамбов» 2:0; «Енисей» - «Балтика» 2:1; «Тюмень» - «Зенит-2» 1:0; «Мордовия» - «Тосно» 0:2; «Шинник» - «Волгарь» 1:1; «Химки» - «СКА-Хабаровск» 0:0; «Кубань» - «Спартак-2» 5:2; «Факел» - «Луч-Энергия» 0:1.

«Спартак-Нальчик». Рейтинг

Никита Дроздов стал отцом – и тут ему поперло!

За время, прошедшее с выхода прошлого номера «Молодежки», нальчикский «Спартак» провел два матча. Это было два абсолютно разных события.

Один матч состоялся на домашнем стадионе, второй – на выездном. В одном матче одержана победа, второй проигран. Соответственно, и герои разные.

Только два игрока фигурируют в анкетах из разных матчей. Это молодой нападающий **Апти Ахъядов** и **Никита Дроздов,** забивший гол и в игре с саратовским «Соколом», и в матче с ярославским «Шинником».

Искать причину долго не придется, все на поверхности. Радостное событие в семье Никиты (рождение дочери) произошло накануне матча с воронежским «Факелом». Полузащитнику хватило суток, чтобы прийти в себя. И тут ему поперло.

В матче с «Соколом» сайт болельщиков остановил свой выбор на **Астемире Соблирове**, Никите Дроздове и **Сергее Крамаренко**. Эксперты первым назвали Дроздова, далее идут **Магомед Гугуев** и Крамаренко. Редакционный вариант – Гугуев, Дроздов и Ахъядов. Лучшим игроком матча с 11 набранными очками стал новоявленный отец Дроздов.

В матче с «Шинником» сайту болельщиков понравилась игра Ахъядова, **Альберта Богатырева** и **Андрея Кузнецова**. Эксперты остановили свой выбор на Ахъядове, **Дроздове** и Кузнецове. В редакционную анкету попали Кузнецов, Ахъядов и Дроздов. Лучшим игроком стал форвард Ахъядов, набравший 13 очков.

Лидерами ноябрьского этапа стали Дроздов и Ахъядов, набравшие по 15 баллов.

А в общем зачете защитник **Аслан Дашаев** продолжает лидировать с внушительным отрывом, хотя в трех ноябрьских матчах не набрал ни одного очка.

Виктор Шекемов.

Лучший футболист ноября (осталось 2 матча)

№п/п	Футболист	Очки
1	Дроздов	15
2.	Ахъядов	15
3-4.	Макоев	10
3-4.	Кузнецов	10
5.	Соблиров	9
6-7.	Войнов	8
6-7.	Гугуев	8
8.	Богатырев	3
9.	Крамаренко	2
10.	Мухаммад	1

Лучший футболист сезона (осталось 16 матчей)

№ п/п	Футболист	Очки
1.	Дашаев	101
2.	Бажев	74
3.	Антипов	72
4.	Гугуев	64
5.	Мурачев	50
6.	Соблиров	35
7.	Крамаренко	30
8.	Дроздов	28
9.	Ахриев	22
10.	Макоев	20
11-13.	Каркаев	18
11-13.	Войнов	18
11-13.	Ахъядов	18
14.	Богатырев	14
15.	Кузнецов	10
16-17.	Тебердиев	7
16-17.	Мухаммад	7
18.	Семенов	5
19.	Марченко	1

Бокс

В Южной Осетии прошел международный турнир по боксу среди юношей «Мемориал Валерия Хубулова».

Спортсмены из Кабардино-Балкарии вернулись с этих соревнований с семью медалями.

Сильнейшими стали **Джамбулат Дзагаштов** (до 56 кг), **Руслан Гошоков** (до 60 кг), **Харун Бозиев** (до 64 кг), **Башир Бабаев** (до 81 кг) и **Джабраил Елеков** (до 91 кг).

Серебряные награды завоевали **Магомед Биттуев** (до 60 кг) и **Айдамир Тлинов** (до 75 кг).

Сборная КБР стала первой в общекомандном зачете.

Тренируют наших боксеров **Серго Джабоев**, а также **Тимур** и **Залим Керефовы**.

* * *

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Кантемир Калажоков примет участие в турнире по профессиональному боксу «Без компромиссов», который пройдет в Пятигорске 26 ноября.

Как рассказал на пресс-конференции в Нальчике глава промоутерской компании SKV Boxing **Василий Костенко**, соперником Калажокова станет **Вадим Мусаев** из Краснодара. Для 20-летнего Калажокова этот бой станет вторым на профессиональном ринге. В октябре этого года в четырехраундовом поединке в первом среднем весе уроженец селения Баксаненок победил по очкам представителя клуба «Ахмат» **Сулеймана Бердукаева**.

«Кантемиру будет противостоять очень сильный соперник, мастер спорта. Мы надеемся на очень зрелищный и бескомпромиссный бой, по итогам которого он сможет отстоять свое право идти дальше в профессиональном боксе», - отметил промоутер.

«Я уже просмотрел бои соперника, думаю, что его можно побеждать», - рассказал «СМ» сам Калажоков, которого тренируют **Керим Амшоков** и **Владимир Акатов**.

Во время визита в Нальчик президент Федерации профессионального бокса ЮФО и СКФО **Сергей Костенко** провел региональную аккредитацию Федерации профессионального бокса КБР, вручив соответствующие документы ее президенту **Тимуру Гятову**.

Вольная борьба

Трое спортсменов из Кабардино-Балкарии стали победителями и призерами проходившего в Черкесске Всероссийского мастерского турнира «Мемориал защитников перевалов Кавказа».

Участие в соревнованиях принимали более 160 спортсменов, представлявших 13 регионов страны.

В весовой категории до 70 кг золото выиграл **Владислав Дышеков**, в категории до 86 кг серебряным призером стал **Алик Шебзухов**, а **Лиуан Мирзов** выиграл бронзовую медаль в весе до 74 кг.

* * *

Во Владикавказе прошел Всероссийский турнир по вольной борьбе среди юниоров, посвященный памяти заслуженного тренера СССР Юрия Гусова.

Престижные соревнования собрали около 300 участников из России, Казахстана, Азербайджана, Греции, Армении и США.

Представители Кабардино-Балкарии на этом турнире завоевали четыре медали.

Два серебра оказались на счету **Мурата Тезадова** и **Тимура Бижоева**, выступавших в весовых категориях до 55 и 74 кг соответственно.

А бронзовые награды завоевали **Камиль Кудаев** (до 55 кг) и **Нурмухамед Нибежев** (до 120 кг).

Баскетбол

В Нальчике, в обновленном спорткомплексе «Кристалл» прошел междугородный турнир по баскетболу, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел.

В соревнованиях, организованных региональным отделением «Динамо» в КБР и ДЮСШ №2 Нальчика, приняли участие восемь команд юношей и девушек из Ессентуков, Владикавказа, Ардона, Моздока и столицы КБР.

В итоге трехдневных состязаний и у девушек, и у юношей победа досталась хозяевам турнира. Юные нальчане в финале одолели представителей Моздока, а нальчанки выиграли у соперниц из Ессентуков.

Третье место у юношей заняли баскетболисты из Ессентуков, а у девушек бронза досталась команде из Владикавказа.

Самбо

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Олег Бабгоев стал чемпионом мира по самбо.

Чемпионат мира проходил в столице Болгарии – Софии с 11 по 13 ноября.

Наш самбист, выступавший в весовой категории до 74 кг, в финальном поединке не оставил никаких шансов спортсмену из Грузии **Левану Нахутцришвили**, одержав досрочную победу.

«Приехать в первый раз на чемпионат мира, попасть в финал и уехать без золота для меня было просто недопустимо, с какими бы глазами я домой поехал? Поэтому в бой шел с мыслью только о победе. Я достаточно долго пробивался на чемпионат мира и тут выложился уже по полной, выигрывая практически все схватки по пути к финалу своим коронным приемом – болевым на руку. Но теперь надо менять тактику, мою борьбу соперники распознали», - прокомментировал свое выступление чемпион мира.

Тренируют спортсмена **Руслан Ким** и **Арамбий Хапай**.

«Выше всяких похвал выступил наш новичок Олег Бабгоев, которому на турнире удалось победить во всех схватках досрочно, болевыми – не всем такое удается с первого раза», - оценил выступление нашего спортсмена главный тренер российской сборной **Дмитрий Трошкин**.

Моя подружка Дана из семьи, живущей на два дома – в Нальчике и в Москве, – которую можно смело назвать богатой. У нее есть, без преувеличения, все. При всем при этом она очень милая и хорошая, и, как мне казалось, материальное для нее никогда на главном месте не было. А тут познакомилась она в республике с очень интересным парнем, который, кстати, ничего о финансовом положении ее родителей не знает, и стала с ним созваниваться, списываться, а потом и встречаться. И все вроде бы нормально, и все продвигается как будто к свадьбе, а тут Данка мне на днях призналась, что все-таки смущает ее материальный вопрос. Ее парень в Нальчик приехал из района, здесь собственного жилья нет, родители живут в селе, и в общем-то, ничего, кроме зарплаты и старенькой машины, у него нет. Дана отлично осознает, что в ее обеспеченности ее личной заслуги нет, а просто банальное везение с родителями, но, к слову, получив хорошее образование, она на шее у родителей не сидит, сама очень неплохо зарабатывает. А вот парень, которому, на минуточку, скоро тридцать, совершенно не честолюбив, всем доволен и счастлив, что «уже и так добился многого», по его словам: переехал в город, устроился на отличную работу, хотя ни разу на море даже не ездил. Он всем доволен, но при этом он очень горд, и никакой протекции от Даниных родителей не примет. В своей жизни ничего менять не хочет, но, как только разговор заходит об амбициях, о деньгах, тут же обижается и начинает кричать, что если Дане нужен богатый жених, то она обратилась не по адресу. С одной стороны, подруге нравится, что парень не хочет паразитировать на ее родителях. С другой стороны, ей непонятно, почему умный и здоровый молодой человек довольствуется столь малым.

И действительно, почему? Неужели чувство собственного достоинства не позволяет повысить уровень своего благосостояния? Но тогда почему девушка, которую он любит, должна бросить все и, как декабристка, терпеть лишения и неудобства? Странно как-то и противоречиво, как мне кажется.

Z. F.

* * *

У каждого из нас есть мечта. Моя мечта родилась совсем недавно и связана она с журналистикой. Однажды основатель международной династии банкиров Майер Ротшильд сказал: «Кто владеет информацией, тот владеет миром». И он был прав. Хочу владеть информацией, а значит, миром! Ведь во все времена людям хотелось узнавать новости, а мне хочется узнавать только из первых рук – так интересней. Газеты, журналы, радио, телевидение, интернет – ко всем средствам массовой информации сейчас есть доступ у каждого жителя Земли. Поэтому профессия журналиста всегда актуальна, но для того, чтобы стать профессионалом в этой отрасли, нужно упорно и долго учиться. Литература, которую я люблю и уважаю, является основой журналистики. Чтобы научиться красиво и правильно говорить, излагать мысли, нужно много читать, думать, анализировать, и только потом выработается собственное мнение. Важно знать и грамматику языка, а то и нескольких языков. Какими качествами должен обладать журналист? Мобильность, оперативность, коммуникабельность, эрудированность, умение расположить к себе собеседника и развить разговор. Да, нужно еще окончить соответствующий вуз. Мне пока рано задумываться о высшем образовании, но я уже начал готовить себя для этой профессии. Слышал от старших, что одним из лучших в России является факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова. Там работают лучшие педагоги и практикующие журналисты, которые передают свой профессиональный опыт новому поколению акул пера. Меня привлекают такие направления журналистики, как политическое, спортивное, научное, экономическое, культурное. Интересно все, что связано со словом.

Известных журналистов, с которых можно брать пример, множество: Владимир Познер, Андрей Малахов, Константин Эрнст, Владислав Листьев, Александр Гордон, Иван Ургант, Леонид Якубович, Ирада Зейналова…«Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом» - говорится в пословице, так и любой журналист мечтает прославиться. Но слава приходит только к трудолюбивым. Нужно очень много трудиться, чтобы получить признание читателей и зрителей. Я не ленивый, буду трудиться. И, кто знает, может, через несколько лет начну свою трудовую биографию журналиста в детском познавательном журнале «Нур», «Солнышко» или в газете «Советская молодежь»?

На сегодня все это лишь мои мечты. Жизненные планы мальчика, который учится в школе селения Аргудан. А для того, чтобы дотянуться до этой мечты, нужно идти вперед, пусть и маленькими шагами. Что ж, дорогие читатели, я к вам иду…

Марат Бозиев,
13 лет, Лескенский район, с. Аргудан; ЛС «Свеча» ДАТ «Солнечный город».

* * *

Космос. Вселенная. Планета. Эти слова мы говорим и слышим не каждый день, но кто из нас в детстве не мечтал полететь в космос, не восхищался космонавтами, не строил свои планеты и не пытался раскрыть тайны мироздания? Пусть и нечасто мы поднимаем глаза на небо и смотрим на звезды, но как же интересно было бы посмотреть с высоты на наш удивительный земной шар. Чья это идея? Кто его создал? Что происходит там, в огромном и загадочном космосе, именно сейчас, когда я пишу о нем?

Сейчас для меня космос – одна большая тайна и, сколько бы причудливой информации я ни узнала о нем из книг, фильмов и интернета, он все равно останется непознанным до конца. Каждый раз он будет совершенно новым и удивительным. Сколько бы времени человечество ни потратило на исследование Вселенной, звезд и планет, наполняющих ее, пустоты и черных дыр, все равно этого будет мало. Одной жизни не хватит, чтобы узнать, из чего состоит Млечный путь, внутри которого и расположилась наша голубая планета Земля. Свет Млечного пути образуется от миллиардов звезд, которые мы видим на небе. На протяжении веков многие астрономы пытались ответить на множество вопросов о Млечном пути. Что он собой представляет? Какую форму имеет? Это все равно, что жить внутри гигантской коробки и задаваться вопросом о том, как выглядит эта коробка.

Помню, еще в детстве, я размышляла о том, что же значит это красивое словосочетание «Млечный путь». Про себя я давно решила, что это – дорога в космос, дорога к мечте человечества. Сегодня из школьных учебников я знаю, что эта дискообразная структура диаметром около 100 килопарсек, имеет сотни миллиардов звезд. Существует даже огромный звездный каталог, в котором содержатся точные данные о местоположении и физических характеристиках более чем миллиарда звезд, которые входят в состав нашей Галактики. Для меня же Млечный путь всегда останется таким, каким я и представляла его в детстве: прозрачной, туманно-белой тропой, усыпанной звездами, идя по которой каждый сможет дойти до своей мечты.

В наш так называемый технологический век наземные и орбитальные космические телескопы уже позволяют астрономам рассмотреть Млечный путь очень хорошо. На самом деле он представляет собой Галактику – большое скопление звезд. Состоит он из водорода, пыли и темной материи. Все они вращаются вокруг общего центра и связаны друг с другом силой тяжести. Невозможно представить, что Млечный путь является всего лишь одним из миллиардов скоплений звезд во Вселенной.

По мнению современных ученых, каждый год в объятиях Галактики рождается около семи новых звезд, а раз в 50 лет одна звезда погибает. А я продолжаю верить в народную примету: «Если видишь падающую звезду – загадай желание, и оно исполнится, если ты успеешь это сделать до того, как звезда упадет». Падающая звезда хоть на миг, но соединяет небо с Землей.

Мы никогда не должны забывать о том, что являемся частичками космоса. Внутри каждого из нас есть еще и своя Вселенная с большими и маленькими звездами. Мы все мечтаем о чем-то недостижимом, строим свои собственные планеты. Но мы никогда не поймем до конца космос. Потому что человеческий мозг не может вместить столько информации, чтобы мыслить в огромных масштабах космоса.

Вселенная – волшебство, детище высших сил разума, мир духов и богов, к которому следует относиться с уважением и почтением. Космос – вечная мечта, к которой человечество будет стремиться до последних дней своего существования. И раз уж так случилось, что мы связаны с великим и огромным космосом, то хочется попросить его о чем-то очень важном. Так пусть космос всегда остается тайной! Пусть с неба не падают, а глядят на нас звезды, освещая наш путь земной жизни.

Давайте чаще всматриваться в небо, забывать о суете, хорошо думать и вечно мечтать!

Даяна Ворокова.

ЛИШЬ С ТОБОЙ

Мне б еще хоть раз прикоснуться к твоей нежной руке,
И к волосам твоим, что цвета ночи.
Как слезинка скатиться и застыть на щеке,
И взглянуть в твои карие очи.
Мне б хотелось с тобой засыпать при луне,
И рассветы встречать лишь с тобою.
И как лучики солнца греют весь мир,
Согревать тебя только собою.
Мне б на миг ветром стать и к тебе долететь,
Чтоб вдохнуть горный воздух с тобою.
От болезней и бед тебя оберегать,
И связать свою жизнь навсегда лишь с тобою.
Лишь с тобою одной жизни путь весь пройти,
Чтоб с тобой его вместе покинуть,
И на том свете также красиво прожить,
Вместе с самой родною и самой любимой!

Кайсын Холамханов.

* * *

Здравствуйте! В одном из прошлых номеров газеты было письмо автора, написавшего, что жизнь не перестает его удивлять. Знаете, меня тоже жизнь удивлением не обижает, но чаще всего это удивление, к счастью, приятное.

Два года назад мой старший брат решил жениться. Второй раз. Через четыре года после развода. На девушке, которая намного младше него. Другой национальности. С его бывшей женой столь сильных различий не было, тем не менее, не сложилась у них семейная жизнь. А уж тут-то точно лучше не будет, говорили родители, родня, знакомые. Но брат никого не послушал и женился. И правильно сделал, потому что едва Ира вошла в нашу семью, сразу стало понятно, почему брат решил жениться на ней. Мы сами все в нее влюбились, настолько замечательным, чутким и умным, можно даже сказать, мудрым человеком оказалась эта девушка. Ира прекрасная жена, невестка, мать, но самое интересное, что она сумела наладить отношения с первой женой брата и его дочкой, с которыми после развода мы редко виделись!

Честно говоря, со своей предшественницей у нее лучше отношения, чем у бывшей невестки с моим братом, как так получилось, сама понять не могу! Но мы все очень рады, потому что благодаря ей отношения брата с первой семьей стали намного теплее. Чего скрывать, мы боялись, что дочка брата после развода родителей отдалится от нас, потеряет связь с родом отца, но теперь видно, что это никогда не произойдет. А все благодаря нашей золотой невестке, которая делает все, чтобы девочка не утратила связи с отцом, его семьей и даже с единокровным младшим братишкой, которого она обожает без проявлений ревности или обиды. Ирочка приняла ислам, научилась готовить наши блюда, и некоторые из них ей удаются даже лучше, чем свекрови, усвоила все наши обычаи, научилась нашим танцам, всегда участвует во всех радостных и скорбных мероприятиях нашей семьи и рода, учит наш язык.

А еще благодаря ей мы поняли, что удивляющая нас так часто жизнь, действительно может преподносить нам дары, которые сразу разглядеть бывает трудно. А значит, не всегда нужно придерживаться старых убеждений, которые иногда могут превратиться в предубеждения, и сразу выносить поверхностные суждения!

Фатима.

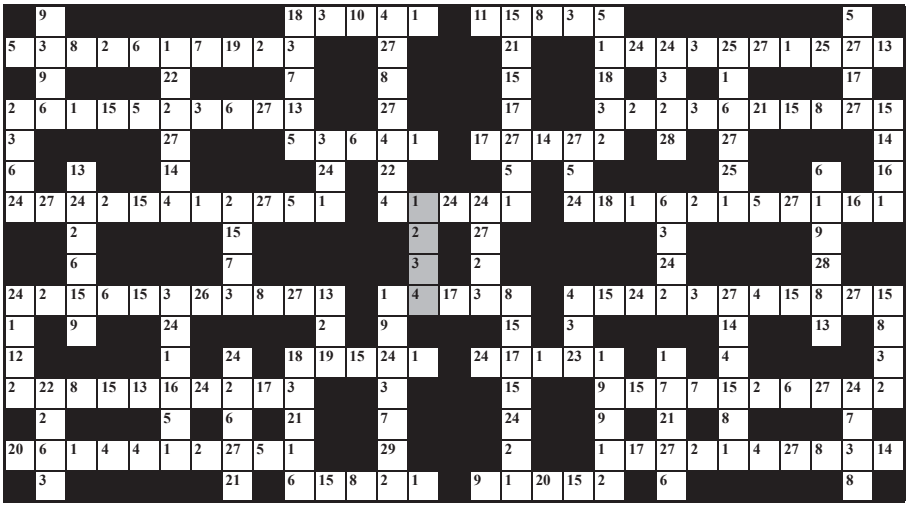
* * *

Всегда любила своих бабушек, которые, к слову, не вполне вписывались в образ старушек в платочках, весь мир которых составляла семья. Начать хотя бы с того, что обе мои бабушки в жизни платков не носили, предпочитая шляпки. Ну и само собой, как у большинства советских прогрессивных женщин, интересы их распространялись далеко за пределы личного мира. Обе бабушки были активными коммунистками, имели высшее образование, одна из них даже была кандидатом наук. Внуков любили, часто могли побаловать вкусненьким, которое готовили собственноручно, и были до крайности интеллигентны. К чему я это? А к тому, что на примере многих нынешних семей я вижу, какие сильные и очень печальные изменения претерпел институт бабушек. Причем не важно, с какой стороны эта бабушка, их всех роднит то, что они считают себя всегда и во всем правыми, не прислушиваются к пожеланиям и рекомендациям родителей и, что самое печальное, любят провоцировать конфликты дорогих внуков с родителями из-за разных с ними взглядов на воспитание, а потом еще обвинять их в неблагодарности. Такое ощущение, что внук или внучка для многих таких бабушек – это средство ведения непрекращающейся войны с собственными детьми и их супругами.

Я не помню, чтобы при мне бабушка со стороны отца хоть раз позволила себе какое-нибудь нелестное замечание о невестке. Я помню, что до самой смерти мамина мама обращалась к папе на «вы». Да и между собой обе мои бабушки общались безукоризненно и на высоте, всегда с уважением отзываясь друг о друге. И внукам никогда не приходилось разрывать свою душу и любовь между одной и другой бабушкой, между бабушками и родителями. Наш мир был целостным, счастливым, гармоничным, целым. По нынешним временам такую картину сложно представить, правда? А жаль.

К. Н.

КАЮЧВОРД



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «**АТОМ**». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
А	Т	О	М																									

Ответы на кроссворд в №45

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Пейзаж. **3**. Лекция. **5**. Тайфун. **7**. Дуглас. **9**. Литва. **10**. Рихтер. **11**. Наваха. **12**. Диаграмма. **14**. Домино. **16**. Гоголь. **18**. Вопрос. **20**. Разум. **22**. Татами. **24**. Охота. **25**. Инд. **26**. Сын. **27**. Лапти. **28**. «Картье». **30**. Сауна. **31**. Маршак. **34**. Панама. **35**. Рудник. **37**. Теократия. **40**. Кирпич. **41**. Лайнер. **42**. Лимон. **43**. Рябчик. **44**. Казино. **45**. Клешня. **46**. Ведьма.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Парад. **2**. Жернов. **3**. Лэптоп. **4**. Ялта. **5**. Тайм. **6**. Невежа. **7**. Деньги. **8**. Сталь. **12**. Диссидент. **13**. Автономия. **15**. Меломан. **17**. Орбисон. **19**. Опала. **20**. Родос. **21**. Месса. **23**. Малка. **28**. Каучук. **29**. Ремарк. **32**. Швеция. **33**. Крылов. **34**. Покер. **36**. Карта. **38**. Осло. **39**. Танк.

Английский кроссворд

- Ветви какого растения обрамляют золотую чашу, изображенную на гербе Карачаево-Черкесии? (**11**)
- Заяц в общественном транспорте (**11**)
- Именно это изделие из винила до конца XX века было самым популярным носителем музыкальных записей (**13**)
- Начинание, которое бывает наказуемым (**10**)
- Как называется наконечник на верхнем конце трости? (**11**)
- Первым из них в Испании стал отличавшийся особой жестокостью Томас Торквемада (**10**)
- Каждый из представителей монашеского ордена, девизом которого являются слова: «Восхвалять, благословлять, проповедовать» (**11**)
- Какой обладатель ценного меха в дикой природе встречается только в высокогорьях чилийских Анд? (**8**)
- Требование не совершать какие-либо действия одним словом (**6**)
- Как в народе называют старую разбитую машину или велосипед? (**9**)
- Как в Италии в XIV-XVI веках называли предводителей военных отрядов, состоявших в основном из иностранных наемников? (**9**)
- Непродолжительная остановка в пути для отдыха (**9**)
- Как называют человека, который всеми силами старается избежать службы в армии? (**8**)
- Какая закуска из сельди считается классической в еврейской кухне? (**7**)
- Подходящее место для сидения запасных игроков (**8**)
- Как в народе называют неразборчиво написанные буквы или слова? (**8**)
- Присвоение какой степени в России является свидетельством о высшем профессиональном образовании? (**8**)
- Каждый из жителей страны, которая занимает второе место в мире по площади (**7**)

Г	Ц	Н	С	Р	Р	В	А	Л	А	К	А	Б
Р	Е	Е	А	М	Е	К	Е	В	Р	Т	Р	К
А	Д	К	О	Б	Й	Ь	И	В	Е	О	Р	А
М	А	О	И	Е	А	Т	Т	Л	Д	О	И	М
П	Н	Т	М	Н	А	Л	У	О	Т	Ь	К	Ш
Л	А	А	С	И	Т	Д	Д	И	Д	А	И	Р
А	К	О	Ц	И	Н	Е	З	А	Р	Н	Р	О
С	О	И	Р	А	Н	И	Л	А	Ш	Т	О	Ф
Т	Н	А	Р	Д	В	О	К	И	П	Н	Д	К
И	Ж	Д	Р	К	А	У	Л	А	Б	Р	И	В
Н	С	О	Н	Е	Л	Л	В	К	Н	З	Е	К
К	Н	И	О	И	А	Г	О	Р	У	Е	Е	Т
А	К	Ш	Ы	Д	Е	Р	Е	П	О	Д	Ц	Б

- Как называется процесс розыгрыша выигрышей в лотерее? (**5**)
- Более пышные, чем блины, лепешки (**6**).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №45

Изобретатель. «Самодур». Переживание. Маракайбо. Слащавость. Линолеум. Присутствие. Монополист. Наконечник. Фрегат. Богатство. Ключица. Диканька. Жестянка. Люстра. Балет. Бригада. Лай. Лунка.

ПАРОЛЬ: «Говорят, что кур доят».

Улыбнись!

- Составляю график отпусков, тебе месяц на какую букву?
- На «И».
- Ладно, в Инваре пойдешь.

* * *

Деревенский магазин горел.....но никто не спешил его тушить.....все ждали....когда сгорит та самая ТЕТРАДКА.....)

* * *

Основная роль мизинца на ноге – убедиться, что вся мебель в доме на месте.

* * *

Законы Вселенной. **Закон биомеханики**: как только вы, работая над авто в гараже, запачкаете руки солидолом, вам приспичит в туалет. **Закон причинно-следственной связи**: если вы наплетете боссу, что опоздали на работу по причине проколотого колеса, то завтра на пути на работу вы действительно проколете колесо. **Закон движения тел**: если вы перестроитесь в другой поток движения, тот, из которого вы перестроились, сразу начнет двигаться быстрее того, в который вы перестроились. **Закон погружения тел**: тело, опущенное в ванну, вызывает телефонный звонок из соседней комнаты. **Общий закон механики**: когда вы доказываете кому-то, почему что-либо не работает, оно как раз начинает работать. **Закон биомеханики**: сила чесотки прямо пропорциональна трудности достать до чешущегося места. **Закон центробежности**: в кинотеатре люди, наиболее близкие к центру ряда сидений, приходят последними. **Закон термодинамики**: как только вы в офисе нальете кружку горячего кофе, вас вызовет босс и продержит до тех пор, пока кофе не остынет. **Закон близости**: если в раздевалке, состоящей из 500 узких шкафчиков, всего два человека, их шкафчики будут рядом друг с другом. **Закон падающих тел**: шансы бутерброда с повидлом на падение повидлом вниз прямо пропорциональны стоимости ковра. **Закон логики**: босс заявляет, что возможно все, если делать это придется не ему.

Астрологический прогноз на 16–22 ноября

ОВЕН *(21 марта – 19 апреля)*

Прекрасное время для разрешения всех конфликтов и налаживания отношений с окружающими. Это касается всех сфер жизни. Будьте внимательны к желаниям других людей и относитесь уважительно к их мнению. Это поможет завести новые знакомства и укрепить старые. Не отказывайтесь от поездок: они могут принести массу приятных впечатлений.

ТЕЛЕЦ *(20 апреля – 20 мая)*

В этот период важно быть предельно внимательными к происходящим событиям, чтобы не упустить свой шанс кардинально изменить жизнь к лучшему и воспользоваться ситуацией в свою пользу. Проявите сообразительность, немного настойчивости, и успех вам обеспечен.

БЛИЗНЕЦЫ *(21 мая – 21 июня)*

Помните, что мудрые и успешные учатся на чужих ошибках. Советы ваших близких и друзей могут нести в себе здравый смысл. Важно, чтобы вы смогли извлечь из них пользу и сделать правильные выводы. Это расширит ваши возможности. На работе старайтесь не перенапрягаться, делайте только то, что не может подождать.

РАК *(22 июня – 22 июля)*

Сейчас важно усвоить, что как только вы добьетесь желаемых результатов в главном, все сопутствующие нужды будут удовлетворены сами собой. Не заморачивайтесь и не распыляйтесь на незначительные цели. Идите вперед с высоко поднятой головой, будьте уверены в себе и своих силах. Ваша целеустремленность принесет хорошие плоды.

ЛЕВ *(23 июля – 22 августа)*

Ваши дела будут успешно завершены, если вы четко расставите приоритеты и приметесь за их выполнение в порядке очереди. Будьте сосредоточенными и целеустремленными, упорно идите к своей цели, будьте внимательными к тому, что происходит вокруг вас, и вскоре увидите, как легко и просто было достичь того, что ранее казалось невыполнимым.

ДЕВА *(23 августа – 22 сентября)*

Творческие Девы в этот период частично или полностью поменяют свое отношение к жизни или к конкретным ее аспектам, а возможно, и свое мировоззрение. Взгляните на свою жизнь под другим углом, и вы сразу увидите, сколько перспектив перед вами. Дышите полной грудью. Наслаждайтесь каждым мгновением, делитесь радостными моментами с близкими.

ВЕСЫ *(23 сентября – 23 октября)*

Вас ожидают приятные сюрпризы, которые могут значительно улучшить ваше финансовое положение и добавить красок в обыденную жизнь. Весь этот период вы будете находиться в центре внимания. Обаяние и привлекательность сделают вас популярными и востребованными в любой компании.

СКОРПИОН *(24 октября – 22 ноября)*

Для тех Скорпионов, которые просто не представляют свою жизнь спокойной и лишенной всякого риска, период будет наполнен массой знакомств, встреч, впечатлений. А домашние и тихие Скорпионы, которые предпочитают безопасность и покой, проведут это время в полной гармонии с окружающим миром и своим внутренним.

СТРЕЛЕЦ *(23 ноября – 21 декабря)*

В этот период вас ожидает финансовое благополучие, гармония в личных отношениях, продвижение в карьерном росте, отличные результаты в творческой деятельности. В силу насыщенности жизни и плотной занятости вам необходимо организовать свое время оптимально, чтобы уделять время также семье и близким.

КОЗЕРОГ *(22 декабря – 20 января)*

Сейчас вам необходимо включить наблюдательность, меньше мечтать и больше делать. Есть все возможности осуществить самые смелые планы и мечты. Собирайте как можно больше информации и подготавливайте почву для будущих свершений. Набирайтесь опыта у успешных и состоятельных людей, это поможет вам в осуществлении ваших планов.

ВОДОЛЕЙ *(21 января – 18 февраля)*

Вас ожидают в этот период только положительные моменты, которые станут источником неиссякаемой энергии, вдохновения и гениальных идей. Вам захочется поделиться своей радостью и энтузиазмом со всем миром. Звезды обещают вам также перспективные знакомства и встречи с влиятельными и успешными людьми, которые изменят ваше отношение к жизни и ваши приоритеты.

РЫБЫ *(19 февраля – 20 марта)*

Возможно, в ближайшее время вам начнут поступать из разных источников заманчивые и выгодные предложения. Не стоит бросаться на первое из них. Выжидайте лучший вариант. Из множества предложений вам необходимо будет выбрать те, которые наиболее выгодны и максимально соответствуют вашим запросам. Будьте внимательны, и вы увидите, сколько перспектив и возможностей открыты перед вами.

Утраты

2 октября ушла из жизни Ирина САНОВА, журналист, руководившая на протяжении своей профессиональной карьеры рядом республиканских СМИ. Она скончалась в одной из московских клиник, не дожив несколько дней до назначенной операции. В профессиональной журналистской среде вряд ли найдется человек, не знавший Ирину Умаровну или хотя бы не слышавший о ней. Яркая, красивая, умная женщина с сильным, можно сказать, мужским характером, она никогда не старалась быть на виду – мелькнуть на экране, высказаться в газете по тому или иному поводу, позволить коллегам публично огласить, что у нее юбилей… Ничего личного – и ничего лишнего. Такой она была – человек с чувством собственного достоинства, цельная натура с безупречным чувством вкуса абсолютно во всем. Такие – редкость, таких – единицы. И как же печально говорить о ней в прошедшем времени, говорить о ней не с ней самой, а с ее родными, только что справившими сороковины.

Ирина Умаровна Санова родилась 9 января 1946 года в Нальчике. Окончила КБГУ. Работала в чегемской районной газете «Красное знамя» – от корректора до заместителя главного редактора; на Гостелерадио – от редактора до заместителя председателя по ТВ; семь лет – главным редактором газеты «Кабардино-Балкарская правда»; около пяти лет – директором ГУ «Вещательный телевизионный канал «Кабардино-Балкария», созданного при ее непосредственном и очень значительном участии. После выхода на пенсию проработала несколько лет заместителем главного редактора в газете «Нальчик». Заслуженный работник культуры КБР, заслуженный журналист Республики Адыгея; была награждена Почетным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом».

«Наша бабуля, Галина Дмитриевна, имела московские корни, - рассказывает дочь Ирины Умаровны Инна Санова. – Волей судьбы она оказалась на Кавказе вместе со своим отцом – представителем богатой некогда семьи, который таким образом пытался спастись от репрессий. Закончила педучилище, вскоре вышла замуж за деда. Оба были очень красивые – бабушка белокожая, синеглазая брюнетка, дед, Умар Хабович Санов – высокий, статный.

В 1941 году дед ушел на фронт, мама осталась с первенцем – дочерью Инной. Когда Кабардино-Балкария была оккупирована, им грозила большая опасность – фашисты расстреливали семьи красноармейцев, а дед был к тому же политруком. Однажды бабушку предупредили, что за ней придут, и она, сбежав из дома, пряталась с грудным ребенком во рву – сейчас там сады, напротив ГТРК. Дед получил ранение и вернулся домой раньше, чем закончилась война, а в 1946-м родилась моя мама.

Инна, мамина сестра, была очень талантливым ребенком, имела математические способности, но, видимо, тяготы военного детства не прошли даром, у нее было больное сердце. В возрасте 17 лет она умерла от гриппа. В день, когда ее хоронили, дед сломал ногу, и его везли на бричке вслед за похоронной процессией, которая, как рассказывали, занимала всю улицу Пушкина: семья жила там, бабушка работала во 2-й школе, и обе их дочери там учились. Через полгода не стало деда, он умер совсем молодым. Бабушка осталась одна с моей мамой, которой тогда было 12 лет. И была настолько оглушена горем, что так и не смогла до конца оправиться. Она делала то, что должна делать на работе и дома, но душой, как говорила мама, была где-то в другом месте. Так что, считаю, мама сформировала себя сама. Она лазала по деревьям, дралась с мальчишками, при этом хорошо училась, серьезно занималась волейболом. Она была рослая, сильная, так что еще школьницей играла за университетскую команду, ездила с ней на различные соревнования по стране. После школы у нее были хорошие перспективы, но она поступила в КБГУ, отказавшись от возможности учиться в московском вузе. Просто не смогла пересилить себя и оставить свою маму одну. Она вообще всю жизнь была очень жертвенна по отношению к своим родным. По окончании филфака ей предлагали московскую аспирантуру. Она снова отказалась, теперь уже из-за меня: я была маленькая и в детстве много болела. Однажды, когда руководство упрекнуло ее частыми больничными, она даже на какой-то период ушла из газеты, работала в экскурсионном бюро, чтобы иметь более свободный график. Как-то я говорила ей, что ведь могло быть все по-другому, и она ответила: не могло, потому что у меня были обязательства.

Мама была цельным человеком. Она была очень красивая, нравилась, производила впечатление, но никогда не пользовалась этим и не давала повода для недостойных разговоров. У нее была не слишком легкая жизнь. Помню, как она приезжала вечерами с работы промерзшая, уставшая, садилась спиной к печи и просто отогревалась какое-то время. Потом уже, ночами, переделав всю домашнюю работу, писала свои материалы. В жизни она не сделала подлости, не шла против своей совести, и даже если поступали подло с ней, никогда не мстила людям так, чтобы уничтожить, «размазать» человека. Умела так себя поставить, что к ней относились с уважением. Она пришла на телевидение с почти двадцатилетним опытом работы в газете, в том числе восемь лет – в качестве заместителя главного редактора. Начинала в отделе писем, а буквально через несколько месяцев ей доверили возглавить редакцию новостей. А там тогда такие были зубры, такие профессионалы! А тут новичок, журналист из газеты, еще и районной, еще и женщина! Но в очень скором времени эту атмосферу неприятия ей удалось переломить, стать своей, заслужить уважение мужчин, многие из которых были старше ее. Многих бывших телевизионщиков видела на похоронах, была очень тронута. Ведь столько лет прошло с тех пор, как они вместе работали, а вот как-то узнали, смогли прийти попрощаться…»

Мне довелось работать с Ириной Умаровной на республиканском телевидении – пусть недолго, но достаточно, чтобы оценивать человека как профессионала и как руководителя. Это было не самое легкое время – середина 90-х. Поражало, что она, по сути первое лицо на телевидении, никак не отделяла себя от рядовых сотрудников, не вела себя как небожитель – хотя вполне могла бы. Вечерами уезжала вместе со всеми на старом дежурном автобусе – служебный транспорт оказался нужнее другим людям, а она как-то обходилась, просить для себя не умела. Покоряло то, как она умела – совсем не по-женски – объективно судить о способностях и возможностях человека, независимо от своего к ним отношения; как умела без криков и эмоций разрешать конфликты, которых в большом творческом коллективе возникало множество. В 1998 году Санова возглавила «Кабардино-Балкарскую правду». Семь лет спустя ей пришлось вернуться на телевидение – но это было уже совсем другое телевидение. В 2004 году постановлением правительства РФ в медиахолдинге ВГТРК все региональные дочерние ГТРК были преобразованы в филиалы, которые должны осуществлять информационное вещание, а остальных попросили «с вещами на выход». То есть во вновь создаваемые региональные телекомпании. Ее назначили директором ГУ «Вещательный телевизионный канал «Кабардино-Балкария» («49 канал», сейчас – «1 КБР»). С необходимостью «выбивать» частоту вещания, работать в приспособленных наспех помещениях на минимуме техники и, что самое тяжелое, – сократить несколько десятков человек. Не знаю, как у нее не опустились руки, как она сумела пройти этот путь и наладить работу нового канала. Думаю, в этом весь ее характер: взявшись, делать, сопротивляясь обстоятельствам, держать удар, как бы трудно ни было.

Это относилось и к внерабочей ее жизни. «Мама могла сделать все, за что бы ни бралась, - говорит Инна. – Она была разносторонним человеком, много читала. Очень хорошо вязала – настолько ровно, что ее вязание невозможно было отличить от машинного. Однажды, отчаявшись добиться нормального результата от рабочих, выставила их и сама сделала дома ремонт. Выложила кафель, чего раньше никогда не делала! Если она хотела что-то сделать, то делала. Дома она была бесконечно любящим человеком. Всем, кто вокруг нее, она создавала невероятный комфорт. Обожала делать подарки, сюрпризы – просто для поднятия настроения. Я сама себе ничего не покупала из одежды, могла даже не угадать с размером, а она – нет, всегда – точное попадание. У нас никогда не было лишних средств, но то, что было, она предпочитала тратить на детей, не на себя. Баловала нас своей любовью и делала это ненавязчиво, не приторно. Все люди – чьи-то дети, все любят своих мам, но наша была для нас с братом как воздух…»

Так случилось, что Ирина Умаровна с промежутком в несколько лет потеряла маму, потом мужа, Залимгери Дабагова. Залимгери Алиевич тяжело болел и, несмотря на наличие сиделки, она взяла на себя заботу о нем – потому что ему так было спокойней. Брила, умывала, кормила завтраком семью, потом приводила в порядок себя – и на работу.

Вечером домой – через магазины – и снова все по кругу. Умудряясь при этом выглядеть и держать себя так, что несведущий человек вряд ли бы о чем-то догадался. Талант быть женщиной, видимо, дается от природы – или не дается. «У нее было необыкновенное чувство вкуса, - говорит Инна. – Особо и времени-то не было выбирать себе наряды, но она умудрялась взять «на глазок» именно то, что нужно. Или купит вещь, которая на вид вообще никакая, а наденет – на ней смотрится! Не представляешь, каким она была сильным человеком. В последнее время у нее такие были боли, но и при этом делала себе масочки, следила за собой. За два дня до смерти покрасила волосы, привела в порядок ногти… Не позволяла себе выглядеть расхлябанной, неухоженной. И никогда не жаловалась – жалела нас, берегла наш покой. Все случилось так быстро, она нам даже поухаживать за собой не дала. Мама была в клинике, мы с братом вышли на улицу – неприкаянные, несчастные. Как же мы надеялись, что все закончится хорошо, что она поправится и мы уедем все вместе домой, и тогда уже не позволим ей заботиться о нас, только мы о ней. К несчастью, этого не случилось. Для моего брата все вдвойне тяжело: ее хоронили в день его рождения».

Как-то, в очень тяжелый для нее период, когда ей пришлось публично бороться с клеветой, родные пытались уговаривать: есть высший суд, оставь, побереги свое здоровье, оно того не стоит. Она ответила: «У меня ничего нет, кроме моего имени, и я должна защищать его». Имя – это так много, так важно. Имя, достойные поступки, светлый след в памяти. Мне очень не хочется заканчивать на минорной ноте – уверена, что и Ирине Умаровне это не понравилось бы. Поэтому скажу совершенно банальную вещь: жизнь продолжается. Будут жить и помнить дочь и сын, растет внук, сын Али и его жены Лены. И носит имя, которое дала ему бабушка: Анри.

Марина Карданова.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ

СМ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5
E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.
Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.
Индекс 51533.

ТИРАЖ 6505

12+

ЗАКАЗ №1731

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.