

# Г



№2 (907) 11 января 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
[www.goryankakabr.ru](http://www.goryankakabr.ru)

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



**с. 6**

**Алина НАКОВА,  
ЧЛЕН МОЛОДЕЖНОГО СОВЕТА ПРИ  
ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР,  
ЛАУРЕАТ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ  
«ГРАЖДАНСКАЯ ИНИЦИАТИВА»**





# ГОРНОЛЫЖНЫЙ АНШЛАГ

• ПРИЭЛЬБРУСЬЕ

ЗАЯДЛЫЕ ЛЫЖНИКИ, СНОУБОРДИСТЫ И ПРОСТО ЭКСКУРСАНТЫ ПРАКТИЧЕСКИ ИЗ ВСЕХ РЕГИОНОВ СТРАНЫ ПРЕДПОЧЛИ ПРОВЕСТИ НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ В ГОРАХ ПРИЭЛЬБРУСЬЕ. АНШЛАГУ СПОСОБСТВОВАЛА ПО-НАСТОЯЩЕМУ ЗИМНЯЯ ПОГОДА, БЛАГОДАРЯ ЧЕМУ ГОРНОЛЫЖНЫЙ СЕЗОН В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ ОТКРЫЛИ В СЕРЕДИНЕ НОЯБРЯ – НАМНОГО РАНЬШЕ, ЧЕМ НА ДРУГИХ КУОРТАХ СТРАНЫ.



Помимо этого, к сезону на поляне Азау открылся «Сабипарк» для обучения детей и взрослых катанию на горных лыжах и сноуборде, который отделен от основной трассы сетками, оснащен комфортным ленточным подъемником, необходимым оборудованием и аксессуарами. На Эльбрусе для горнолыжников также подготовлены гладкие широкие выкаты

и «вельветовые» склоны, увеличилось количество и протяженность маршрутов для спуска.

Для недопущения транспортных заторов на федеральной дороге к подъезду на поляну Азау силами администрации с.п. Эльбрус, Национального парка «Приэльбрусье» и АО «Курорт Эльбрус» расчищены и подготовлены территории под

стоянки, которые позволяют значительно снизить транспортную нагрузку на дороге. Достоинно справляются со своей задачей сотрудники ГАИ ОМВД России в Эльбруском районе, которые регулируют движение автотранспорта.

На полянах Азау и Чегет дежурят экстренные медицинские службы и сотрудники МЧС. В местах массового отдыха обеспечивается противолавинная безопасность Северо-Кавказским противолавинным отрядом военизированной службы Росгидромета.

Канатные дороги Приэльбрусья с большим потоком отдыхающих справляются. Максимальная продолжительность ожидания в очереди – от пяти до семи минут. В этом году горнолыжный сезон обещает быть удачным – в отелях Приэльбрусья бронируют места на февраль и март.

• **Алиса ТАРИМ,**  
**пресс-служба местной администрации Эльбруского муниципального района.**  
**Фото АО «Курорт Эльбрус»**

• ПФР по КБР



## Пенсионный фонд напоминает

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА БУДЕТ ПРОИЗВЕДЕНА ПЕНСИОНЕРАМ С 13 ПО 28 ЯНВАРЯ. ЭТИ СРОКИ ДОСТАВКИ ВЫПЛАТЫ ДЕЙСТВУЮТ ДЛЯ ВСЕХ ПЕНСИОНЕРОВ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОГО, ПОЛУЧАЮТ ОНИ ПЕНСИЮ ЧЕРЕЗ ПОЧТУ РОССИИ ИЛИ ДРУГУЮ ДОСТАВОЧНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ.

Почтальоны доставят единовременную выплату вместе с пенсией за январь тем пенсионерам, у которых дата доставки пенсии на дом – с 13 числа и до дня окончания выплатного периода.

Пенсионерам, которые получают или уже получили пенсию по графику с 3 по 12 число, выплата 5 000 рублей будет произведена с 13 по 28 января такой же доставкой на дом. Для пенсионеров, которые получают пенсию через кредитные или другие доставочные организации, действующие те же сроки доставки единовременной выплаты – с 13 по 28 января.

Все необходимые средства на единовременную выплату – 221,7 млрд. рублей заложены в бюджете ПФР на этот год.

Выплата будет производиться на основании документов, которые содержатся в выплатном или пенсионном деле, поэтому обращаться в ПФР или подавать заявление не требуется. Выплата полагается гражданам, постоянно проживающим на территории Российской Федерации и являющимся получателями пенсии по состоянию на 31 декабря 2016 года. Если пенсионер получает две пенсии (например, «военный» пенсионер), одна из которых выплачивается по линии Пенсионного фонда, единовременную выплату будет осуществлять ПФР.

### • БЛАГОДАРНОСТЬ

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннюю благодарность руководителям ведомств и организаций, благодаря спонсорской помощи которых оформлена подписка женщинам-ветеранам, малоимущим и многодетным матерям г. о. Нальчик, на любимую ими газету «Горянка»: Леле Цацимовне ДАДАЛИ – директору ООО «Фиалка»;

Марине Антоновне ДОЛОВОЙ – главному врачу ГБУЗ «Городская поликлиника №3»;

Хасену Шамгунову КАНХУЛОВУ – директору Кабардино-Балкарской геологоразведочной экспедиции;

Михаилу Владимировичу НАДЕЖИЧУ – начальнику Главного управления МЧС России по КБР;

Валентине Борисовне ШЕРИГЕВОЙ – заведующей отделом ЗЯС г.о. Нальчик;

Вере Ивановне ПОЛОВИЧИННОЙ – активисту Союза пенсионеров г.о. Нальчик.

Желаем вам крепкого здоровья, счастливого долголетия и процветания.

## НОВЫЙ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ



ПОЧТА РОССИИ И ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТАМОЖЕННАЯ СЛУЖБА РФ ДАЛИ СТАРТ УПРОЩЕННОМУ ЭКСПОРТУ РОССИЙСКИХ ТОВАРОВ. С 15 ДЕКАБРЯ СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ ПО УПРОЩЕННОМУ ТАМОЖЕННОМУ ОФОРМЛЕНИЮ ТОВАРОВ, ПЕРЕСЫЛАЕМЫХ НА ЭКСПОРТ В МЕЖДУНАРОДНЫХ ПОЧТОВЫХ ОТПРАВЛЕНИЯХ (МПО), РАСШИРЕН НА ВСЮ СТРАНУ. ОТПРАВИТЬ ПОСЫЛКУ ЗА РУБЕЖ В УПРОЩЕННОМ ПОРЯДКЕ КОРПОРАТИВНЫЕ КЛИЕНТЫ МОГУТ В 469 ЦЕНТРАХ ВЫДАЧИ И ПРИЕМА ПОСЫЛОК (ЦВПП) В 185 ГОРОДАХ СТРАНЫ.

Упрощение таможенного оформления экспортируемых товаров Почта России и ФТС России реализуют в рамках поручения Правительства РФ. Проект инициирован Институтом развития Интернета. Его суть заключается в создании максимально комфортных условий экспорта товаров для отечественных производителей и компаний-экспортеров, работающих по упрощенной системе налогообложения (УСН), а также компаний, которым при вывозе товаров не требуется возмещение НДС.

При оформлении экспортируемых товаров отправители могут использовать в качестве таможенной декларации документ, применяемый Всемирным почтовым союзом

(почтовую декларацию CN23 для посылок или CN22 для мелких пакетов до 2 кг). Новое решение предполагает, что весь диалог отправителя при оформлении экспортируемых товаров начинается и заканчивается в почтовом отделении и занимает несколько минут. Всю работу по экспортному оформлению осуществляют Почта России и ФТС России на основании данных декларации без присутствия отправителя в таможенных органах.

Теперь отправителю достаточно зайти на специальный сервис по отправке посылок на экспорт с товарными вложениями – сайт **export.pochta.ru**. Вход осуществляется по идентификационному номеру, получаемому в процессе открытия

личного кабинета на сайте **pochta.ru**. В онлайн-режиме заполняется почтовая декларация, которой присваивается уникальный код, идентифицирующий декларацию. Отправителю достаточно прийти с посылкой и распечатанной декларацией, с которой оператор почты при приеме посылки сканирует штрих-код. Дальнейшие процедуры не требуют личного присутствия отправителя: Почта России в рамках электронного обмена отправляет данные о посылке в ФТС России, которая принимает решение в соответствии с действующим таможенным законодательством Евразийского экономического союза.

• **Карина ГУТАЕВА,**  
**пресс-служба УФТС КБР**



«Я с детства слышал звуки гармошки. Мама, как и многие женщины того поколения, играла на гармошке. Когда немного подрос, начал ходить в Дом культуры», - рассказывает он. - Занимался практически во всех секциях, существовавших на тот момент в Кашхатау. В результате выбрал национальные танцы». По окончании Нальчикского культурпросветучилища (ныне СКГИИ) Арсен танцевал во всех именных танцевальных коллективах республики, а также в ансамбле «Вайнах» Чеченской Республики. Его приглашали, а он не отказывался, говорит, что по молодости хотелось пробовать свои силы везде и во всем. За эти годы успел побывать с гастроллями во всех европейских странах. Затем учеба в Краснодарском институте культуры, по окончании которого был направлен балетмейстером в ГААТ «Кабардинка».

В 1982 году его уговорили вернуться в родной Кашхатау в качестве балетмейстера. С тех пор развитие культуры Черекского района неразрывно связано с его именем. Он основатель трех детских и одного взрослого коллектива танцоров, в том числе знаменитых далеко за пределами республики «Къуанч» и «Аламат». Для нашего собеседника с его неиссякаемой энергией и любовью к своему делу нет провинциальных ансамблей, которые могли бы существовать ради галочки. Свою работу он должен делать на высочайшем уровне. За время своего существования «Къуанч» с гастроллями побывал в Венгрии, Польше, Турции, Ираке, Сирии, Иордании и многих других странах. Не раз его воспитанники в советские годы выступали на кремлевской сцене во время юбилейных съездов. «Аламат» стал одним из первых участников передачи «Утренняя звезда» в Москве. «Я лично подарил бурку Юрию НИКОЛАЕВУ», - говорит Арсен Саидович. Принимал участие «Аламат» и в Международных Олимпийских юношеских играх в Лужниках, занял первое место в Сочи в «Орлятах России», вы-

# В ТАНЦЕ - НАША ЖИЗНЬ

**ИСТОРИЯ СЕМЬИ АРСЕНА САИДОВИЧА И АМИНЭ ЛЯГИТДИНОВНЫ ЖАБРАИЛОВЫХ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНА С КУЛЬТУРОЙ, СОХРАНИЕНИЕМ И ПРИУМНОЖЕНИЕМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ НЕ ТОЛЬКО ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА, НО И ВСЕЙ РЕСПУБЛИКИ. СОВЕСТВЕННО, СУДЬБА ИХ СВЕЛА БЛАГОДАЯ ЛЮБВИ К ТАНЦАМ. ОН - ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ КБР, ОСНОВАТЕЛЬ И БЕССМЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «КЪУАНЧ» И ДЕТСКОГО ОБРАЗЦОВОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА «АЛАМАТ». ОНА - ХОРЕОГРАФ, РАБОТНИК ДОМА ТВОРЧЕСТВА С. КАШХАТАУ. ВОТ И В ДЕНЬ НАШЕГО ПРИЕЗДА В КАШХАТАУ МЫ ЗАСТАЛИ АРСЕНА САИДОВИЧА ЗА РАБОТОЙ - ОН РЕПЕТИРОВАЛ С РЕБЯТАМИ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ.**



езжал в Турцию. «Дети должны участвовать в конкурсах, фестивалях, видеть результат своих усилий. Это их стимулирует, появляется желание танцевать еще лучше, потому что есть к чему стремиться», - говорит Арсен Саидович. - Сейчас с этим стало сложнее. Признаться, хочется еще больше поездок, посетить больше стран. Мы каждые три года уже долгое время успешно защищаем звания «народный» и «образцовый». К тому же в свой репертуар ввели латиноамериканские и танцы народов России. Дети с удовольствием посещают Дворец культуры. Это спасает их от улицы. Ребенка необходимо постоянно чем-то увлекать. А танцы - хорошая альтернатива безделью».

**ОБЩИЙ ИНТЕРЕС**  
С будущей супругой Арсена свела учеба в Краснодарском институте культуры. Татарка по национальности Аминэ в Краснодар приехала из Ярославля.

«Как в молодости осознали, что созданы друг для друга, так и до сих пор понимаем друг друга с полуслова», - говорит Арсен Саидович. - Хотя нам и не довелось вместе работать в танцевальных коллективах, но в жизни на всех праздниках танцевали вместе». По окончании института молодые сразу приехали в Кабардино-Балкарию, в Кашхатау, им выделили квартиру. Аминэ Лягитдиновна не могла не любить жить в великолепную природу Черекского района и его жителей - простых и приветливых. Здесь она почувствовала себя своей. Но Арсен Саидович признается, что сам влюблен в трескучие морозы и русскую зиму Ярославля с огромными сугробами, куда всей семьей ездят каждый год.

Интернациональная семья Жабраиловых - желанные гости у всех родственников - чеченцев, татар, кабардинцев и, конечно же, балкарцев. Дело в том, что родители Арсена Саидовича - отец-чеченец и мать-балкарка

познакомились в Средней Азии. После реабилитации решили жить в Кашхатау. Но Арсен в детстве все каникулы проводил на родине отца. Продолжая традиции интернационализма, женился на татарке, а младший сын Тимур - на кабардинке из г. Баксана Алине ПАШТОВОЙ. Конечно же, их тоже объединило искусство, точнее ансамбль «Балкария», где они и сейчас танцуют вместе.

«Мы счастливы, что у нас такая интернациональная семья», - говорит наш собеседник. - Очень здорово, когда у тебя есть столько родственников. Это настоящее богатство».

В этом году супруги Жабраиловы отметят 38-летие совместной жизни. Им есть что вспомнить и чем гордиться.

## НАСЛЕДИЕ

Сынью - главная гордость Арсена и Аминэ. Оба в детстве прошли танцевальную школу отца. Но старший Алихан выбрал режиссуру. Окончил режиссер-

## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ское отделение СКГИИ, некоторое время работал в качестве продюсера со звездами полмузыки первой величины в Москве, затем ушел в бизнес.

Талант танцора в младшем Тимуре проявился с раннего детства. Маленьким барабанщиком и танцором восхищались все. Отец уверен, если бы в те годы были передачи, посвященные талантливым детям, он бы обязательно стал участником. Как когда-то отец, Тимур пробует свои силы во всех танцевальных коллективах республики, последние годы он - балетмейстер Государственного ансамбля танца «Балкария». В этом году его вместе с супругой Алиной пригласили в грозный репетитором ансамбля «Вайнах». Отец с гордостью рассказывает о таланте сына, который практически полностью повторил его творческий путь.

Большой радостью и подарком судьбы для бабушки с дедушкой стал их первый внук - Абдурахман. «Ему исполнилось всего полтора года, но уже проявляет интерес к музыке», - говорит Арсен Саидович. - Если все дети смотрят канал «Карусель», то он любит только «9 волну» и уже порывается повторить за нами, когда мы с бабушкой танцуем для него». Конечно, они уже задумываются, какой профессиональный путь выберет потомок двух поколений танцоров. Если захочет пойти по стопам старших, препятствовать не будут. «Откровенно говоря, мы не хотели, чтобы наши дети тоже связали свою жизнь с танцами. Это нелегкая стезя. Культура сейчас - самая обделенная область в материальном отношении. А таких фанатов, как мы, осталось совсем мало. Тем не менее человек должен сам решить, какой профессиональный путь выбрать. Потому что будет счастье, только занимаясь любимым делом. Как бы ни приходилось тяжело, звук национальной гармошки и барабана для меня является лучшим лекарством от любой хандры и болезни».

● **Алена ТАОВА.**  
Фото из семейного архива



Хочу рассказать о замечательном человеке, педагоге с большой буквы, обаятельной женщине Ларисе Аузовне ПАНЮШКИНОЙ, учителе иностранных

# ПРИЗНАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

## • ПРОФЕССИОНАЛЫ

языков, много лет живущей и работающей в с.п. Жемтала. Наверное, у каждого жителя Жемталы найдется много хороших слов об этом человеке. За годы работы в школе она делилась своей теплотой и добротой со всеми детьми. Сколько любви, сил, знаний, упорного труда потребовалось, чтобы дать прочные, глубокие знания сотням учеников. Она - учитель, который находится в постоянном поиске, и мы гордимся тем, что судьба свела нас с ней.

Родилась Лариса Аузовна в небольшом селе Залукодес Зольского района Кабардино-Балкарской АССР в семье Ауза Мухамедовича и Тамары Нануевны ШОГЕНОВЫХ. Лариса была старшим ребенком, кроме нее, у родителей были еще две дочери и сын. Родители целыми днями работали в колхозе, поэтому дети были вынуждены управлять по хозяйству сами.

Семья была очень дружная, все делали вместе. Каждый имел свои обязанности как по дому, так и по хозяйству, но

все настолько были привязаны друг к другу, что, выполнив свою часть поручений, бежали помочь сестрам или брату. Маленькая Лариса всегда была первой и дома, и в школе и получала только отличные оценки.

Окончив школу, даже и не задумывалась, куда пойти учиться, так как уже с детства представляла себя у доски, ведущей урок. Больше всего молодую девушку привлекал немецкий язык. Ей казалось, что каждый образованный человек должен знать несколько языков, кроме своего родного. В 1978 году поступила в Пятигорский государственный педагогический институт иностранных языков, успешно окончила его, получив диплом по специальности «английский и немецкий языки».

Была направлена на работу в Жемталинскую среднюю школу. Молодой специалист сразу сумела обратить на себя внимание. Всегда приветливая, энергичная, доброжелательная. Ее мягкий голос,

добрые ласковые глаза располагают людей своим участием, верой в ребенка, она вселяет уверенность в каждого учащегося. Это человек, наделенный замечательными качествами: эрудированностью, простотой в общении, открытостью, бескорыстием, готовностью прийти на помощь, а главное - она очень требовательна по отношению к себе.

Время идет, и вот уже за плечами 33 года работы. Лариса Аузовна за многолетний труд награждена многими грамотами и благодарностями.

В Жемтале встретилась со своим будущим супругом - Аликом Георгиевичем ПАНЮШКИНЫМ, с которым уже много лет живут душа в душу. Они воспитали двоих сыновей, которым привили положительные качества, которыми обладают сами.

Ееเสมอ уважают, ценят и любят. Лариса Аузовна - пример для подражания. На таких людей можно положиться, и счастье, что они есть.

● **Арина ВОЛОГИРОВА**





## ПАМЯТНИК НОВОЧЕРКАССКИМ КУРСАНТАМ ОТКРЫТ В МАЙСКОМ РАЙОНЕ

В МАЙСКОМ РАЙОНЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОТКРЫТ ПАМЯТНИК КУРСАНТАМ НОВОЧЕРКАССКОГО КАВАЛЕРИЙСКОГО УЧИЛИЩА, ПОГИБШИМ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.



В августе 1942 года линия фронта на стыке 9-й и 37-й советских армий проходила в селе Новоивановском Майского района. Противник намеревался прорвать оборону в этом районе и в считанные дни выйти к грозненским нефтепромыслам. Десять дней там шли ожесточенные бои. Курсанты Новочеркасского кавалерийского училища, а по сути, слушатели курсов усовершенствования комсостава стали одной из основных сил обороны на этом рубеже. Вместе с войсками 37-й армии ими было уничтожено более 50 вражеских танков и свыше двух тысяч солдат и офицеров противника.

5 января на месте боев состоялось торжественное открытие памятника курсантам Новочеркасского кавалерийского училища. На обелиске - конь, потерявший всадника на поле боя, и образ скорбящей матери, так и не дождавшейся сына с войны.

Заместитель главы администрации

Новочеркаска Александр ИВАНЧЕНКО поблагодарил администрацию Майского района и коллектив частного хозяйства «Ленинец» за особое внимание к истории нашей страны. Деньги на установку памятника собирали всем хозяйством. Руководство Майского района особо подчеркнуло, что теперь родственникам погибших курсантов есть где поклониться памяти предков. А Александр Иванченко отметил, что этот подвиг не только пример стойкости духа, героизма и мужества, но и сплоченности людей разных национальностей.

«Тогда в составе кавалерийского училища были сыны Дона, Кубани, представители других народов Северного Кавказа, - сказал Александр Иванченко. - Этот подвиг - еще одна страница героического прошлого нашей Родины. Нынешнему поколению об этом никогда не стоит забывать».

● **Наталья АЛЕКСЕЕВА**

А как благодарность выражается в кабардинском и балкарском языках?

«В разных языках выражение благодарности закреплено за отдельными лексическими единицами или определенными формулами, - рассказывает доктор филологических наук, доцент кафедры русского языка и общего языкознания института филологии КБГУ Марина КРЕМШОКАЛОВА. - Так, например, в русском языке используются «благодарю» или «спасибо» (от «спаси Бог»). В некоторых лингвокультурах, в частности, кабардинской, нет разграничения между жанрами благодарности и благопожелания. В кабардинском языке эквивалентом слова «спасибо» выступают несколько благопожеланий: «упсэу» («дай Бог жизни»), «Тхьэр арэзы (Тхьэрэзэ) кыпхухъу» («да будет Бог тобой доволен»), «берьчэт бесын» («дай Бог вам добра»), «гъащэ кыль ухъу» («дай Бог долгой жизни»). Функционирование таких пожеланий ситуативно: зависит от условий общения, участников коммуникации, возраста и пола. Обычно пожелание долгой жизни высказывается по отношению к младшим, а старшим желают счастливой старости («жыщыхъ махуэ ухъу»). Другие пожелания можно считать нейтральными.

Большое влияние на кабардинскую вербальную коммуникацию оказывают тексты мусульманской религии. Широко распространены получили формулы благопожеланий, которые органично вошли в речевую практику кабардинцев. Следует отметить, что по своей структурной организации они аналогичны древним адыгским благопожеланиям, имеющим молитвенный характер. Чаше всего для выражения благодарности используются: «Альхьым укыхъумэ» («да хранит тебя Бог»), «Альхьым и нэфй кыпщыхъуэ» («да возблагодари тебя Бог»), «Альхьым и фыр зыритын» («чтоб Бог тебя одарил») и некоторые другие. В большей степени носители языка не разделяют традиционные нацио-

11 ЯНВАРЯ ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО» (INTERNATIONAL THANK YOU DAY). ЕЖЕДНЕВНО КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ ПРОИЗНОСИТ НА СВОЕМ ЯЗЫКЕ ЭТОТ СИМВОЛ ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ МНОГО РАЗ, НО ЗАДУМЫВАЕТСЯ ЛИ О ТОМ, КАК ОН ПОЯВИЛСЯ В НАШЕЙ РЕЧИ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ И НАСКОЛЬКО МОЩНОЙ ЭНЕРГЕТИКОЙ ОБЛАДАЕТ? ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О РУССКОМ СЛОВЕ «СПАСИБО», ТО ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ДАЛА ОПРЕДЕЛЯЕТ ЕГО КАК ИСХОДНОЕ НАРЕЧИЕ ИЗ СЛАВЯНСКОГО ЯЗЫКА, КОТОРОЕ ПРИЖИЛОСЬ В СОВРЕМЕННОМ ЯЗЫКЕ КАК СОКРАЩЕННОЕ «СПАСИ БОГ», СЛОВУ «СПАСИБО» БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХ ВЕКОВ. ВАЖНОЙ ТОЧКОЙ ОТСЧЕТА В ИСТОРИИ ЕГО РАЗГОВОРНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СТАЛ 1586 ГОД, КОГДА ОНО ВПЕРВЫЕ ОКАЗАЛОСЬ В ПАРИЖСКОМ СЛОВАРЕ. НЕСМОТЯ НА «БОЖЕСТВЕННОЕ» ПРОИСХОЖДЕНИЕ, СЛОВО ЭТО СТАЛО ДЛЯ НАС ОБЫДЕННЫМ СПОСОБОМ ВЫРАЖЕНИЯ БЛАГОДАРНОСТИ.



нальные пожелания с религиозными, они сосуществуют в речи, применяются одновременно в одной речевой ситуации».

А вот что пишет в одной из своих научных статей, посвященных специфике отражения этнического миропонимания балкарцев, доктор филологических наук, профессор КБГУ Светлана БАШИЕВА: «Здоровье в этикетных формулах, в частности, в формулах благодарности, благопожеланий, репрезентируется как основа физического благополучия, например, «сау бол», где сау - здоровье, бол - будь, то есть «будь здоров» (выражение благодарности), «сау кий» - «носи здоровым», «сау жырты» - «износи здоровым» («при покупке новой одежды»), «Аллах саулуьк берсин» - «пусть Бог даст здоровья», «саулуьк бол» - «будь здоровым», «сау кел» - «прибуди здоровым»,

«сау-эсен кёрушейк» - «чтобы мы увиделись здоровыми», «Аллах кийк саулуьк берсин» - «пусть Аллах даст здоровье тура», что детерминировано тем, что в суровых климатических условиях для горца первоестественное значение имеет именно здоровье, поэтому пожелания с компонентом «сау» - «здоровье» занимают приоритетное место в языковом сознании карачаевцев и балкарцев».

Нас причают говорить вежливые слова с раннего детства. Нежелание, забывающие, неприспособленные употреблять их в повседневности считаются невоспитанными людьми. Все мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни,

но большую часть благодарностей выражаем как бы невзначай, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают магическими свойствами - с их помощью люди дарят радость друг другу, выражают внимание, передают положительные эмоции - то, без чего наша жизнь стала бы скудной и мрачной. Несмотря на многих туристических путешественников и наставлений туристам часто указывается: слово «спасибо», произнесенное даже с акцентом на языке страны пребывания, повышает скорость, качество обслуживания, помогает наладить спокойный и приятный отдых.

Психологи утверждают, что слова благодарности - это устные «поглаживания», они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца. Неслучайно издавна в народе существова-

### ● ДАТА

ло поверье - нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения. Эксперты по этикету в свою очередь замечают, что благодарность не должна быть условной, говоря «спасибо», нужно смотреть человеку в глаза, то есть держать зрительный контакт, который позволяет персонализировать свое отношение к собеседнику и не делить благодарность условной. При этом в повседневной речи слова благодарности не присутствуют в избытке. Поэтому умение говорить «спасибо», например, детям маме за завтрак, за любую оказанную услугу, любое внимание, оказанное кому-либо, даже если это касается обычной текущей работы: почтальонов, консьержки или соседу по дому, который открыл дверь, - действие, направленное на создание социальных союзов. То есть на консолидацию и объединение, а не разобщение.

Правда, в SMS и сети слово «спасибо» вообще уже сократили до «спс», в лучшем случае «пасиб» или «пасибки». Существует и ироничное отношение к этому слову, получившее отражение в фольклоре. Например, «спасибо в карман не положишь», «за спасибо пусть дураки работают» сформировали у большинства укоренившееся мнение о негативном оттенке доброго слова, олицетворяющего собой неэффективную замену денежных средств. О человеческой неблагодарности говорят и пословицы: вместо спасибо да в шею бьют, муравей не по себе ношу тащит, да никто ему спасибо не скажет. Но самой поучительной является мудрость: спасибо - великое дело.

Так что говорите друг другу «спасибо»! Не ограничивайте употребление этого слова праздничной датой, пусть естественный знак уважительного отношения к окружающим войдет в привычку на всю жизнь. Ведь, как говорит еще одна пословица, доброе слово и кошке приятно.

● Подготовила

Ольга КАЛАШНИКОВА



# МАСШТАБ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СТРАСТЕЙ ВЕЗДЕ ОДИНАКОВ

## «ЗВЕЗДНЫХ» ПРЕТЕНЗИЙ У «ЗВЕЗД» НЕ БЫЛО

Юлия ВЕРНИКОВСКАЯ, старший корреспондент РИА «Кабардино-Балкария»:

- Работать я начинала в журнале «Огонек» в Москве, который в конце восьмидесятых - начале девяностых был на пике популярности. И у нашего редактора Валентина ЮМАШЕВА (будущего главы Администрации Президента России) возникла идея: сделать в журнале разворот светской хроники. Это мне с коллегой и поручили. Конечно, было интересно пообщаться с Машей РАСПУТИНОЙ, которая, к моему удивлению, тут же начала жаловаться на бывшего мужа (тогда так откровенно о личной жизни говорить было еще не принято), с Ириной АЛЛЕГРОВИЧ, которая за кулисами сама гладила свое концертное платье и звонила дочери, чтобы узнать, вовремя ли она поела. Очаровательным собеседником оказался Сергей ПЕНКИН, пригласивший корреспондентов в гости.

Тогда он еще жил в полуразрушенной коммуналке, правда, в центре Москвы. «Звездных» претензий не было тогда ни у кого из них, все с удовольствием общались и были не против наладить дружеские отношения с прессой. Удивило общение с Владимиром ЖИРИНОВСКИМ, который в отличие от собственной телеверсии оказался мягким, интеллигентным человеком, говорящим грамотно, спокойно, разумно, не повышая голоса.

Но гораздо большее впечатление на меня произвели люди и события, с которыми пришлось столкнуться уже позже, в Нальчике. Директор школы и учитель физкультуры в поселке Терскол, которые собственными силами, не требуя дополнительных средств, сделали в школе котки, чтобы вырастить из своих пацанов хоккейную команду. Жители села Верхняя Балкария из благодарности к умершему односельчанину, который чинил и конструировал авт в всю сельхозтехнику, каждый год устраивают день его памяти и проводят гонки на тракторах, сделанных его руками. Женщина из Прохладного, отказавшаяся хоронить сына-контрактника, погибшего на Дальнем Востоке при непонятных обстоятельствах, пока экспертиза уже здесь, в Кабардино-Балкарии, не назовет точную причину его смерти. И, пожалуй, даже большее удивление вызвал младший сын этой женщины, который сказал, что все равно будет поступать в военное училище и станет военным. Оказалось, что масштаб человеческих страстей, проблем и поступков никак не зависит от места жительства. Может быть, вдали от мегаполиса все это просто легче разглядеть.

## НЕ НРАВИТСЯ МНЕ ЭТОТ САИД...

Римма КУМЫШЕВА, доцент КБГУ:

- В газете «Северный Кавказ», где я работала корреспондентом, редактором отдела, позднее заместителем главного редактора, была широкая сеть соборов. Целями днями радуюсь с моим рабочим столом стенографистка громко повторяла вслух все, что ей диктовали по телефону. В это же время на другом телефоне заведующая корсеей кричала: «Записываю, восьмой вагон, красная блондинка, принято!». Это с теми, кто отправлял корреспонденцию поездом. А если собор не мог вовремя предупредить, звонил диспетчер вокзала, и тогда заворсеей отчаянно голосила: «Пожалуйста, не выбрасывайте! Мы сейчас заберем!».

С виду работа соборов была активной. Но к одному долго молчавшему сотруднику решили командировать меня. Мне предстояло активной работой в Грозном вдохновить его



**ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ ОТМЕЧАЕТСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ 13 ЯНВАРЯ. В 1703 ГОДУ В ЭТОТ ДЕНЬ В РОССИИ ПО УКАЗУ ПЕТРА I ВЫШЕЛ В СВЕТ ПЕРВЫЙ НОМЕР РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ «ВЕДОМОСТИ». ПОЗДРАВЛЯЯ КОЛЛЕГ С ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ, МЫ РЕШИЛИ ПРЕДОСТАВИТЬ СЛОВО ЖУРНАЛИСТАМ РЕСПУБЛИКИ, КОТОРЫЕ ЕЖЕДНЕВНО РАССКАЗЫВАЮТ ЧИТАТЕЛЯМ О ДРУГИХ ЛЮДЯХ. НЕ ЕСЛИ ЖИЗНЬ ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ, ТО ЖИЗНЬ ЖУРНАЛИСТА ТЕМ БОЛЕЕ.**

на ежедневный труд. Ему позвонили, сообщили о моем приезде и поручили забронировать номер в гостинице. Вскоре он мне сообщил, что меня ждут. Кто ждет, было непонятно, потому что сам Саид, по его словам, в день моего приезда отбывал в село. На всякий случай моя приятельница-профессор позвонила своему коллеге из Чечено-Ингушского университета, и тот обещал меня встретить. Договорились, что позвоню ему с вокзала.

Накануне я прочитала книгу об этническом характере чеченцев, но как только ступила на землю Грозного, выяснилось, что почти ничего о них не знаю. Во-первых, я не соответствовала дресс-коду чеченок, и ко мне тут же со всех сторон двинулись молодые мужчины, чей вид не предвещал ничего хорошего. Во-вторых, позвонить было неутуда, потому что все телефоны на вокзале были с вывернутыми дисками и оборванными шнурами. Все осложнялось жарой под 40 градусов. Может, поэтому не сразу возник вариант с начальником вокзала, у которого работал телефон и который знал номер директора гостиничного хозяйства. От последнего я услышала, что никакого Саида он не знает и гостиницу мне никто не бронировал, но после паузы предложил к нему подъехать. Дальше все было как в сказке. На «Волге» начальника вокзала меня подвезли к директору всех гостиниц. Поселили в номер, в котором, как с важностью сообщила администратор, «всегда останавливается сборкор «Советской России». Директор гостиничного хозяйства сам проверил водопровод и все лампочки; по его указанию из номера вынесли старый черно-белый телевизор и поставили новый, цветной. Всю неделю на меня сыпались знаки чеченского гостеприимства: везде принимали без очереди, пускали в Дом Правительства без паспорта, давали эксклюзивную информацию. И только Саид, когда я ему звонила, все ссылался на занятость и спрашивал, когда я уеду. Наконец я его обрадовала известием о моем отъезде. Он сказал, что опять едет в село, но пришел своего сына, чтобы он отвез меня на вокзал. Услышав об этом, друг-профессор поморщился: «Что-то мне не нравится этот Саид». Добавил, что приедет сам меня проводить, если вдруг «сын окажется, как папаша».

Сын оказался пунктуальным: в шесть утра его машина стояла под окнами гостиницы. Он оказался и более галантным. Узнав, что рейс на Нальчик задерживается на два часа и

я собираюсь это время провести на скамейке, чуткий юноша вызвался отвезти меня к себе домой. Дома у него все еще спали, поэтому он проводил меня на кухню, налил кофе... И тут в дверях оказался заспанный Саид и начал было что-то говорить по поводу поездки в село, но, видимо, выражение моего лица извбило его от необходимости продолжать.

## ПОТРЯСЕНИЕ ОСНОВ

Игорь ЦАГОЕВ, старший корреспондент РИА «Кабардино-Балкария»:

- 25 мая 1991 года малосведущий, но зато очень, по своему собственному убеждению, талантливый я бодро вошел в Дом печати и подминаюсь в редакцию «Кабардино-Балкарской правды». Главный редактор сухо представил меня коллективу:

- Этот молодой человек будет работать с нами. Его надо всему научить...

В тот самый момент, когда мэтры отечественной журналистики уже готовы были принять меня в крепкие объятия редакционного коллектива, ручки и блокноты начали странном образом соскальзывать со стола - причём то с одного, то с другого края. На седьмом этаже безригельной «высотки» легкое землетрясение воспринималось как предвестие океанского шторма - здание в буквальном смысле колыхалось из стороны в сторону. Немногословные коллеги нарочито не спеша направились к лифтам. Предаться бегству на глазах у только что обретенного руководителя было как-то неловко, и мы вдвоем с явно ощущаемым чувством собственного достоинства спустились в вестибюль по лестнице.

Практически весь наличествующий состав работников Дома печати собрался на газете метрах в 15-20 от 12-этажного здания. Зеваки живо обсуждали его дальнейшую судьбу, кто-то даже нацелил объектив своего фотоаппарата на верхние этажи в надежде сделать удачный кадр, если домина все же рухнет... Понадобилось лишь несколько, буду открытые, не самых печатных слов, чтобы умудренные опытом коллеги смогли реально оценить свои собственные шансы на выживание под осыпавшейся «высоткой», - периметр у Дома печати мгновенно опустел.

- Сразу видно - спасатель! - вспомнил главный мое предыдущее место работы и одобрително потрещал по плечу. - Но все же выражения нужно как-то выбирать! Ничего, уж этому-то мы тебя научим!

## НОВЫЙ ГОД НА ВИВИ

Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ, писатель, журналист, краевед, г. Прохладный:

- В моей журналистской жизни было много новогодних праздников, но этот Новый 1981 год останется в памяти как самый необычный. Проходил он в Эвенкии в стойбище оленеводов на берегу озера Виви. В роли Деда Мороза, который себе был туда вместе с небольшой агитбригадой, выступал Валерий МУКТО, известный на всю Эвенкию певец и мой большой друг. Из большого красного мешка он достал подарки детям, а затем взрослым. В основном это продуктовые наборы (чай, без которого не обходилось ни одно эвенкийское застолье, конфеты, копченая колбаса, батарейки для спидолы, папиросы, сигареты, шерстяные носки и шарфы, мыло и другие мелочи, крайне необходимые в нехитром таежном хозяйстве).

Таежное праздничное застолье прерывалось импровизированным концертом. Из стойбища мы уехали поздно вечером, когда ночное студеное небо высеребрили мириады звезд и над остывшей тайгой повис желтый диск Луны. Подумать только: на всю безбрежную тайгу, на сотни километров вокруг четыре чума, около десяти-пятнадцати эвенков и мы с Дедом Морозом...

Ольга КАЛАШНИКОВА

**PS.** Хотела на этом закончить публикацию, но не могу не вспомнить собственную историю.

## СПАСИБО, ЧТО ЖИВОЙ!

- В середине 90-х я работала главным редактором газеты «Северный Кавказ». Издание считалось независимым, так как существовало без участия государства. Посетителей было немало, причём самых разнообразных - от руководителя МВД соседней республики или сотрудника спецслужб с невинным удостоверением члена то ли географического, то ли исторического общества до почти невменяемого поэта-графомана, который жаловался на работника редакции: дескать, тот отказался опубликовать его стихи, «чтобы потом издать их под своей фамилией».

Но эти отличались от всех. Двое серьезных молодых мужчин (не качков, а весьма элегантно выглядевших) в длинных черных кожаных пальто. Их местное происхождение не вызвало сомнения, но уже чувствовалась непривычный лоск. Они зашли в кабинет тихо и так же тихо стали говорить. Вернее говорил один: «Ваша газета недавно написала, что в Москве в перестрелке убит директор фирмы (далее шло название, которое сейчас уже и не вспомню)?» - «Да!» - «Так вот, это - он!» - заявил мой собеседник, показывающий на своего молчаливого, но уж точно живого друга.

Попытка пошутить, что, значит, теперь он будет долго жить, на них никакого впечатления не произвела. «Вы понимаете, что подорвали его бизнес, кто будет сотрудничать с фирмой, директора которой убили, даже если это и не соответствует действительности?!», - продолжал посетитель. Надо сказать, что в те времена криминальные новости черпались в основном из «информированных источников». Как правило, это были сотрудники правоохранительных органов, по дружбе или из каких-то других соображений сообщавшие их особо доверенным журналистам, но ответственности за информацию никакой не несли. Так было и на этот раз.

Что оставалось делать? Давать опровержение. О том, удалось ли этим предпринимателям восстановить свой бизнес, мы так и не узнали. Хотя, если все же верить приметам, они, возможно, до сих пор процветают.



# УМЕНИЕ СОЧУВСТВОВАТЬ ОКРУЖАЮЩИМ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ОБЩЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основными целями конкурса являются поиск и поддержка гражданских активистов, новых лидеров, новых лиц современного российского общества, которые по своей инициативе пытаются изменить жизнь к лучшему, а также оказать им поддержку для дальнейшего развития добрых дел и начинаний. Участниками конкурса, который ежегодно стартует в начале года, могут стать любой социальный проект или общественная инициатива. В 2016 году в конкурсе приняли участие почти 2000 социальных проектов и инициатив граждан из 75 регионов России.

Жюри рассмотрело 78 инициатив, вошедших в шорт-лист премии, - по шесть проектов в каждой из 13 номинаций. Победу в номинации «Раздвинь границы возможностей» в сфере социальной поддержки и защиты инвалидов, лиц с ограниченными возможностями, детей-сирот, выпускников детских домов, которые в силу физических или интеллектуальных особенностей, иных обстоятельств не способны самостоятельно реализовать свои права и законные интересы, одержал проект социально-психологической и социокультурной адаптации людей с ОВЗ «Школа бифрендинга», представленный членом Молодежного совета при Общественной палате КБР Алиной Наковой. Лауреат премии получила статуэтку «Золотой росток» и денежный приз в размере 200 тысяч рублей.

«Благодаря инициативам гражданского общества мы можем предотвращать несчастья, помогать тем, кто попал в трудную жизненную ситуацию, взаимодействовать с властью, осуществляя общественный контроль и решая непростые социальные проблемы. Благодаря таким людям наша страна развивается», - отметил А. Кудрин, открывая торжественную церемонию награждения.

## МЕСТО ВЗРОСЛЕНИЯ

- Родилась я в Нальчике, училась в гимназии № 14. Это учебное заведение заложило первые представления о будущей профессии - медицине, - рассказывает Алина. - Окончив среднюю школу, поступила в медицинский колледж при КБГУ на специальность «сестринское дело». Мой выбор стал случайным, с самого детства мечтала помогать людям. Обучение в колледже дало мне все, что необходимо для качественной работы в системе здравоохранения: железные нервы, хорошую психологическую устойчивость, способность сохранять хладнокровие даже в самых кризисных ситуациях. После окончания профильного колледжа встал выбор: идти дальше или остановиться на достигнутом. И он был сделан. Поступить с первого раза в вуз не удалось, решила попробовать себя в практической медицине. В сентябре 2013 года началась моя профессиональная деятельность в

**ОБЩЕСТВЕННЫЙ АКТИВИСТ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ АЛИНА НАКОВА НЕДАВНО СТАЛА ЛАУРЕАТОМ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «ГРАЖДАНСКАЯ ИНИЦИАТИВА». НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ СОСТОЯЛОСЬ В МОСКВЕ. ПРЕМИЮ «ГРАЖДАНСКАЯ ИНИЦИАТИВА», УЧРЕЖДЕННУЮ КОМИТЕТОМ ГРАЖДАНСКИХ ИНИЦИАТИВ АЛЕКСЕЯ КУДРИНА, ПРИСУЖДАЮТ С 2013 ГОДА. РУКОВОДИТ ПРОЕКТОМ ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИИ ЮЛИЙ ГУСМАН.**

республиканском противотуберкулезном диспансере. Проработала там три с половиной года. Диспансер стал для меня местом взросления, смены полюсов мировоззрения, точкой отсчета в общественной деятельности. Все это время мечтала об обучении в высшем учебном заведении, и в 2014 году стала студенткой Северо-Кавказского федерального университета. И вот спустя три года я студентка третьего курса кафедры дефектологии. Место работы также сменилось, решила попробовать себя и в педагогической деятельности в качестве методиста в медицинском колледже «Призвание».

## ОБЩЕСТВЕННАЯ РАБОТА - ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ

- Общественной деятельностью начала заниматься сравнительно недавно, с февраля 2016 года. Стартом стал запуск гражданской инициативы «Школа бифрендинга». Сейчас общественная работа стала моей жизнью. Где бы я ни была, всегда думаю о том, как помочь людям решить ту или иную проблему, в голове постоянно крутятся мысли о новых проектах. Для меня общественная деятельность - возможность всегда быть с народом, помогать ему и привносить свой небольшой вклад в решение глобальных проблем простых людей.

Немного о своем проекте, получившем национальную премию. «Школа бифрендинга» - социальная практика, направленная на повыше-



ние уровня социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья и уровня толерантности населения к ним. Идея создания такой школы возникла в январе 2016 года после посещения семинара канадских ученых. На нем был представлен опыт Канады и России в социализации лиц с ОВЗ, и та разнища, которую увидела, повергла в шок. Мы ничем не хуже, подумала я и перешла к действиям, открыв в феврале прошлого года «Школу бифрендинга» в Нальчике.

## «ШКОЛА БИФРЕНДИНГА»

- Эта социальная практика направлена на две категории населения: студентов и молодежь региона (от 14 лет) и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В рамках проекта разработана специализированная программа тренингов, мастер-классов, семинаров, направленных на повышение уровня толерантности к лицам с ОВЗ и развитие коммуникативных навыков среди молодежи.

Кому необходима «Школа бифрендинга»? Проект стал связующим звеном во взаимоотношениях молодежи и лиц с ОВЗ. Сейчас в Кабардино-Балкарии число участников школы уже достигло 200 человек (из них 50 человек различных возрастов с ОВЗ). На территории Ставропольского края в проекте участвует 170 человек (80 - лица с «особыми потребностями»). Надеюсь, что в ходе реализации проекта «Школа бифрендинга» произойдут положительные изменения в

обеспечении людей с ОВЗ качественным досугом, повышении уровня их социокультурной жизни, приобщении к общественной деятельности. У этих людей появятся широкие возможности трудоустройства, они смогут занять активное место в обществе; молодежь в свою очередь приобретет новые знания от компетентных специалистов, освоит новые способы коммуникации (изучение дактильной азбуки и азбуки Брайля), а также будет стремиться к профессиональной волонтерской деятельности в социальной сфере.

«Школа бифрендинга» дает удовлетворение от того, что мы не сидим сложа руки, а пытаемся изменить и решить проблемы общества. Каждый день получаю удовольствие, когда вижу, как меняется сознание людей в отношении лиц с ОВЗ и как мы влияем на это.

Награждение нашего проекта стало большой неожиданностью, а победа - отличной мотивацией. Мы действительно долго шли к этому и, наконец, добились своего. Для меня очень важны не награды, а признание проекта обществом. Пока еще не совсем поняла, что изменила победа в жизни проекта, но радует, что нами заинтересовались другие регионы, предметностью этого по всей России станет отличным способом решения проблемы социализации лиц с ОВЗ. Уверена, что первая победа станет новым толчком в нашей работе, а мы в свою очередь постараемся делать еще больше.

Мogu смело заявить, что проекты в нашей номинации были очень сильными и достойными. Хотелось бы отметить проект из Краснодарского края «Инклюзивная школа танцев «Рыжий dance». Евгений СМЕРНОВ (руководитель проекта) является достойным примером для подражания. Как я его называю, «боец, несмотря ни на что». Мы подружились с Евгением и, надеюсь, в дальнейшем наладим качественное и долгосрочное сотрудничество.

## МЕНЬШЕ СЛОВ, БОЛЬШЕ ДЕЛА

- Какой у меня характер? Достаточно непростой. Я очень принципиальный, упертый человек - в работе это помогает, а вот в межличностных отношениях не всегда. Как плюс могу отметить способность к эмпатии - умение сочувствовать и понимать окружающих.

Несмотря на небольшое количество свободного времени, другие увлечения тоже есть - фотография, видеосъемка и, конечно же, чтение книг. Одной из полюбившихся могу отметить Урсулу Ле ГУИН «Всегда возвращаясь домой».

О чем мечтаю? Есть много идей, желаний и дорог, но, как люблю повторять, меньше слов, больше дела, - говорит Алина.

● *Беседовала  
Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова*



## КАКИЕ ВИДЫ МЕДПОМОЩИ БУДУТ ОКАЗЫВАТЬСЯ БЕСПЛАТНО

Перечень видов, форм и условий медицинской помощи, оказание которой будет осуществляться бесплатно в 2017 году, определен правительственной программой. Она также устанавливает перечень соответствующих заболеваний и состояний.

Закреплено, что в рамках программы бесплатно предоставляются: первичная медико-санитарная помощь, в том числе первичная доврачебная, первичная врачебная и первичная специализированная; специализированная, в том числе высокотехнологичная медицинская помощь; скорая, в том числе скорая специализированная медицинская помощь; паллиативная медицинская помощь, оказываемая

медицинскими организациями (поддержание жизни пациентов с тяжелыми заболеваниями, в том числе неизлечимыми).

В программе поясняется, в частности, что высокотехнологичная медицинская помощь (часть специализированной) включает в себя применение новых сложных и уникальных методов лечения, а также ресурсоемких методов с научно доказанной эффективностью. Это могут быть клеточные технологии, роботизированная техника, информационные технологии, методы геномной инженерии, разработанные на основе достижений медицинской науки и смежных отраслей науки и техники.

Отметим, что те же виды медпомощи предоставлялись бесплатно и в 2016 году. Формы оказания бесплатной медицинской помощи также не изменятся по сравнению с прошлым годом. К ним отнесены экстренная – при внезапных острых заболеваниях, состояниях, обострении хронических заболеваний, представляющих угрозу жизни

пациента, неотложная – то же самое, но без явных признаков угрозы жизни пациента и плановая медпомощь – при проведении профилактических мероприятий при заболеваниях и состояниях без угрозы жизни пациента.

В новой программе также прописаны заболевания и состояния, при которых предоставляется бесплатная медицинская помощь, они же закреплены и в программе на текущий год. В частности, инфекционные и паразитарные болезни, новообразования, болезни нервной системы, органов дыхания, травмы, отравления, беременность, роды, послеродовой период, аборт.

## МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ ЗАМОРОЗЯТ ДО 2020 ГОДА

С 1 января 2018 года вступит в силу норма, в соответствии с которой размер

## МОЦ ПО КБР СООБЩАЕТ

материнского капитала не будет ежегодно пересматриваться с учетом темпов роста инфляции и устанавливаться в законе о бюджете. Это правило сохранит свое действие до 1 января 2020 года. Также новым законом установлено, что размеры ежемесячных выплат отдельным категориям граждан будут индексироваться раз в год 1 февраля, исходя из индекса роста потребительских цен за предыдущий год. Это касается выплат гражданам, пострадавшим из-за катастрофы на Чернобыльской АС, лицам, имеющим статус Героев Российской Федерации, ветеранам, инвалидам, а также получателям пособий на детей и некоторым другим. Новый порядок индексации также будет действовать с 1 января 2018 года.

Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА

# С ЧИСТОГО ЛИСТА СТАРТУЕТ НОВЫЙ ГОД

## САМОЛЕТЫ, ПОЕЗДА, АВТОБУСЫ...

Мы все уже давно в движении, направления Нальчик – Москва, Нальчик – Санкт-Петербург наиболее востребованные. Но сейчас наших можно встретить уже по всей России. Многие зарабатывают в Сибири. Вначале за каждым, кто уезжал, тянулся шлейф печали родственников, теперь он сменился на «одобрямс»: любые попытки зарабатывания денег на содержание семьи, а также реализации творческих способностей обществом однозначно поддерживаются. Сестра на самолет, поезд или в автобус и уехать далеко-далеко в поисках счастливой доли стало нормой. Но почти все уезжают, чтобы снова возвратиться: здесь семья, дом, земля, с которой связывает миллион нитей. Пожалуй, никогда наши аэропорт и вокзалы не бывают столь перегружены, как в новогодние дни. Никто из наших соотечественников не воспринимает Новый год как языческий праздник, а ель как языческий символ. Новый год – день семьи, когда все обязательно должны встретиться, посмотреть друг другу в глаза, пожать руки, обняться. «Мы есть друг у друга» – пожалуй, это девиз новогодних встреч. Кстати, не всегда дети приезжают к родителям на родину, довольно часто наоборот. Почему? Большинство наших работают в частных фирмах, а там не предусмотрены долгие праздничные дни, максимум – два или три. Что делать? Едут пожилые родители к детям, видят их мало, зато с внуками общения вдоволь. Увы, не все дни были безоблачны. «Обратно из Москвы летели с супругой абсолютно счастливые, да вот незадача: над Нальчином – туман. Кружили-кружили минут пятнадцать, пилот решил не рисковать, полетели в Минводы, там нас ждала мягкая посадка».

В новогодних расставаниях почти нет грусти, любая разлука – лишь обещание новой встречи.

## РЫБАК РЫБАКА ВИДИТ ИЗДАЛЕКА

Встречи... Журналистская привычка все записывать. Соседка в купе поезда рассказывает:



«Сдавала анализы в одном из столичных медицинских центров, ведь самое главное – узнать свой диагноз. Там столкнулась с нальчанкой, которой уже сделали операцию. Она рассказала, что ее анестезиологом была Лариса ЛОБЖАНИДЗЕ, много лет работавшая в Нальчике. «Когда Лариса узнала, откуда я, обняла меня как сестру и сказала: «Не бойтесь, я буду рядом». Операция длилась два часа. Анестезиолог Лариса простояла у операционного стола два часа, держа меня за руку. Оперировавший врач признался: «Я знала, что на Кавказе родственники поддерживают друг друга, но не знала, что столько внимания и чужим уделяют. Молодцы!».

Кстати, многие использовали новогодние дни, чтобы слетать в Москву и сдать анализы. Там в частных клиниках цены не дороже, чем у нас, а по ряду пунктов даже дешевле.

А вот другая новогодняя история от следующей респондентки: «Поехала к сыну в Москву. Иду по улице, беседею с ним, и вдруг мой телефон отключается. Зашла в салон связи на улице Вернадского,

подошла к группе ребят в униформе, спрашиваю: «Куда можно обратиться по поводу ремонта телефона?» Все разом ответили: «У нас только продажа». Но из группы ребят один шагнул мне навстречу и сказал: «Какая у вас проблема, может, я смогу помочь». Потом взял мой телефон и тут же починил. Я обрадовалась и призналась, что была в замешательстве, потому что надо созвониться со всеми родственниками в Москве, а я сама из Нальчика. Парень ответил: «Приятно познакомиться, я Астемир БУХУРОВ из Чегема».

## КАК ВАМ ИТАЛИЯ?

Некоторые небедные горожане открыли для себя Италию в праздничные дни. Один из наших постоянных читателей поделился впечатлениями: «Поразил Собор Санта-Мария делла Салюте. В начале семнадцатого века чума пришла в Северную Италию и косила всех. И тогда все, что еще было на ногах, вышли на площадь Сан-Марко и ходили вокруг него три дня подряд с утра до поздней ночи, произносили молитвы. Чума отступила, а жители Венеции возвели собор Санта-Мария делла Салюте». Удивляли некоторые

моменты, очень напоминавшие российскую действительность. Так, на знаменитом Золотом доме позолота исчезла, потому что под предлогом реставрации мошенник снял всю позолоту и скрылся. В соборе Святого Марка гид сказал: «Здесь мощи Марка: не бывает великих городов без святых и паломников». Увы, по мнению ученых, Венеции грозит затопление, город медленно уходит под воду, а фундаменты дворцов разрушаются из-за грязной воды. Еще я узнал происхождение слова «гетто». Оказывается, здесь заставляли жить евреев в одном районе – там был литейный завод. Собственно, «гетто» и есть «литейный завод» на итальянском языке. Но евреи превратили свой район в научный центр с огромной библиотекой. Италия – это просто чудо! Поразили их средневековые города, сохранившиеся в первозданном виде».

## ОТДЫХАТЬ С РОДИТЕЛЯМИ НЕ СКУЧНО

Интересный факт: дети стали заботиться об отдыхе родителей. Пусть немного таких примеров,

но они уже есть: покупают родителям путевки в санатории или вместе едут в путешествие. Это же здорово! Каждый час, день, проведенные вместе, – на вес золота. В новогодние дни очень загруженные по работе молодые люди прилетали к родителям на один-единственный день. Несколько часов бесценного общения, возможность вместе помолчать с родными – что может быть лучше?

## БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

В новогодние праздники в большинстве родов молодые навещали немощных, больных или испытывающих материальные трудности. К счастью, было свободное время, чтобы вникнуть в суть проблем друг друга.

## О МИНУСАХ

Каждый год врачи наркодиспансера с опаской ждут Новый год. «Но в этом году все прошло более мягко, чем в прошлом, – сказал главный врач наркодиспансера КБР Олег ПАШЕВКИН. – В отделение неотложной помощи поступили тринадцать человек с психозами, вызванными употреблением алкогольных напитков. Не было ни одного смертельного случая. Однако надо сказать, что поводов для тревоги немало: Кабардино-Балкария занимает пятое место по России по алкоголизму. Но в то же время у нас практически отсутствует алтечный алкоголизм, поэтому волна смертей от «бояршиника» нас миновала. Особо хочу подчеркнуть, что у нас имеются все виды медицинской помощи зависимым людям».

Конечно, по большому счету давно настала пора переходить на безалкогольные праздничные столы. Вполне достаточно махмысы и бузы.

## ВСЕ НАЧЕМ СНАЧАЛА!

Новый год – самый добрый праздник, потому что означает обновление. Можно сказать себе: сегодня я подвожу черту под прошлым и начинаю жизнь с чистого листа. Не поздно начинать даже в шестьдесят, в семьдесят, восемьдесят... никогда не поздно. Мы начинаем жизнь в новом году – в добрый путь!

Мария БАЙСИЕВА





## ОТ СПИДА НЕ УМИРАЮТ?

Первый звонок – она молчит, второй – опять молчание и только с третьего, наконец, заговорила. «Здравствуйте, она – ваша соседка». – «Кто?» – «Телеведущая. В одной из своих передач беседовала с человеком, который утверждал, что молитва лечит». – «Это известно и без него. В разных странах были исследования, молитва действительно меняет кровь. Человек может полностью исцелиться. Но для этого надо уверовать». – «Как это сделать?» – «Вы не сможете помочь, каждый должен уверовать сам. Но здесь одного желания мало. У тысяч сердца остаются закрытыми, и только у единиц открываются для веры и молитвы». – «Я хочу ему помочь. Мой брат умирает от СПИДа». – «Сочувствую». – «У меня, кроме него, никого нет...» – «Мне очень жаль...» – «Возьмите у телеведущей телефон человека, который лечит молитвой. Я перезвоню вам». – «Да, конечно». – «Спасибо». Гудки... Если бы знала она, что я уже прошла этот путь, а может, и знает, потому и позвонила. Я пыталась ему помочь, целые ночи проводила на коленях, молилась. Но он отказывался становиться на колени. Откачивался молиться. Горький был, разболованный. Единственный сын – единственная радость. Я была только приложением к нему. Мама

любила повторять: «Ты его сестра, заботись о нем». Он учился в Москве, а меня даже здесь не выучили. Он каждый год ездил за границу, а я ни разу не выезжала из Нальчика. Мы жили его жизнью. А потом все изменилось. Он вернулся в Нальчик, и наш дом опустел: он все выносил и продавал. Его не было неделями. Стучилось страшное – он стал наркоманом. Мы пытались его лечить и исцелиться. Но для этого по итогам наших усилий стали только долги. Мама сдалась первой: инфаркт, мгновенная смерть. Отец слег и умер через год. Я молилась. Умоляла его стать на колени, но он не мог. И молиться не мог. Пытался, с лица даже капал пот, но не мог. И я потеряла его: передозировка. Но я видела человека, чья жизнь изменилась у меня на глазах. Он умирал, его легкие гнили, от него исходил такой злобный запах, что дома ему выделили отдельную комнату, в больнице врач попрощался с ним. И он, уже на пороге смерти, молился о спасении. И... не умер. Врачи через год сказали ему, что у него легкие чистые как у младенца. Они же гнили... как это может быть? Молитва может все. Но тот человек уверовал и обрел спасение, а мой брат умер. Воспоминания... Опять будет ночь без сна...

Елизавета

## МОЙ ДОБРЫЙ НЕЖНЫЙ ЮМОРИСТ

Бывает ли дружба между мужчиной и женщиной? Еще как бывает! У меня есть друг, к которому бегу после неудачных романов, плачу, все выговариваю, а он успокаивает меня и настроивает на счастливое будущее. Он – оптимист и юморист. Никогда не унывает. Всегда увлечен каким-нибудь занятием. Сейчас мы вместе изучаем английский. К сожалению, я часто пропускаю занятия. Кстати, репетитора оплатил он. Но у меня работа, а он свободный художник. Недавно продал одну свою картину за сто тысяч рублей туристу-иностранцу. Я впечатлилась. Думает перебраться в Москву. Как я буду здесь без него – не представляю. Предлагает уехать с ним, но он сможет адаптироваться везде, а я нет. Предлагает свою помощь, но я не могу ее принять. Недавно подруга сказала, что в моей жизни есть только один нормальный мужчина – мой художник. Может, и правда стоит уехать с ним в Москву?

Рената

## НАС ПОМИРИЛА СВЕКРОВЬ

Слово за слово, и обиды... Ты никогда не говоришь мне нежные слова, хотя знаешь, что я жду их. Не гладь руки, не целуешь щеки, не скажешь: «Пойдем смотреть на звезды», а утром не разбудишь наблюдать рассвет... Зато я вижу твой осуждающий взгляд. Да, мне внешний вид не важен – могу одеваться порой нелепо. Какая разница? Ходила бы и в мешковине. Единственное, из-за чего комплексу, если утром не приняла душ, что возможно только при внезапном отключении воды. Стоишь под водой, и словно с тебя смывается что-то плохое, обновляешься, наполняешься силами. Душ – это здорово. А одежда, внешность – второстепенны. Мне лень пойти в магазин – ношу тесные брюки и слишком обтягивающие платья. Эх, торты и пирожные, лакумы и пельмени... век мне стройной фигуры не видать. И вот досада: никто и слова не скажет в упрек, а ты, конечно, выскажешься. Устаю от твоей нелюбви, мой законный муж, очень устаю. И вот я замолчала: со всеми разговариваю

и только с тобой молчу. Твоя мама спохватилась через два дня: «Мне показалось или...?» Я резко ответила: «Или!» Она пошла за мной в наши хоромы (спальня и зал) и, взяв меня за руки, посадила рядом с собой на диван.  
- Послушай, я до сих пор думаю, что ты умная. Почему ты молчишь, не общаешься с ним?  
- Устала от его грубости.  
- Так нельзя. Он может на стороне кого-нибудь найти.  
- Пускай находит!  
- Нет, не пускай, он – мой сын, мне не все равно. Послушай...  
- Он всегда груб!  
- Мой сын – всего лишь мужчиной. Ты – тоньше, чувствительнее, потому что женщина, потому что мать. Но ты мать его детей. Не смей унижать его молчанием перед детьми.  
- Он должен измениться.  
- Учи его!  
- Необучаем!  
- Лжешь. Я обучала его, он такой открытый, чистый, так все чувствует...  
- Меня не чувствует.  
- Он чувствует тебя, ему хорошо с тобой. Послушай, я никогда не допущу, чтобы вы

расстались. Ты будешь всегда в моем доме. Сегодня же ты заговоришь с ним. И только попробуй это повторить.  
...Вечером муж пришел уставший. Но поздно вечером я сказала: «После вкусного ужина надо смотреть на звезды. Все за мной!» и вышла на крыльцо. Свекровь взяла его за руку, и они последовали за мной. Какое было небо! Очень яркие звезды словно перемигивались друг с другом. Я подошла к мужу сзади и обняла. Такой родной! Свекровь улыбалась. На следующее утро ни свет ни заря разбудила его: наблюдать рассвет. Солнце, огненный шар, медленно завоевывал горизонт, его оранжево-красный свет осветил часть неба... Мы стояли, ослепленные этой красотой, потом вернулись в комнату и заснули как дети. Проснулись поздно, благо, была суббота. Свекровь встретила нас на кухне со словами: «Ну, мои романтики, налетайте на пирожки и блины. Дети накормлены и уже в школе, только вы остались». Мы сели с мужем за стол и улыбнулись... Жизнь продолжается...

Света

## СТАЛА ИЗГОЕМ

В своей семье я стала изгоем. А все потому, что меня обманули. Успешный педагог и вроде хорошо разбираюсь в людях... но он меня пленил с первого взгляда. Познакомились на свадьбе. Потом были свидания, водил в кафе, гулял по парку, ходил в кино. Все как у всех. Но однажды он сказал, что задерживаются платежи товаров, которые отправил в другие города, а ему надо возвращать долги. Я устраивала двоюродную сестру в его цех, видела обороты: и шили, и вязали. Это был серьезный бизнес. Он сказал: «Если не верну сейчас долг, убьет. Срочно нужен миллион». Единственное, что у меня было, – квартира. Родители копили на нее всю жизнь. Мы сдавали ее квартирантам, наш частный дом был просторным, у брата, и у меня были свои комнаты. Ни словом не обмолвившись с родными, я продала свою квартиру и отдала деньги любимому. Он обещал скоро все вернуть. Но прошел месяц, второй, год, а денег не было. Однажды моя мать почему-то решила проверить состояние нашей квартиры и без моего

ведома зашла в нее. Новые хозяева сказали, что купили квартиру год назад. Дома разразился скандал. К этому времени мой любимый звонил редко. Мои родственники нашли его. И он им сказал, что ни рубля у меня не брал. Нотариально заверенного документа у меня действительно не было. Я стала его преследовать, ходила по пятам, он оскорблял меня, но я не уходила, требовала свои деньги. А он взял и уехал в другой город, где у него тоже бизнес. Понимаю, осознаю, что там он задержится, пока скандал не уляжется. Моя душа горит, пылает, мне кажется, я не вынесу этой боли и позора. Дома думают, что у нас были и интимные отношения. Не было ничего, я была влюблена как подросток.

Быть изгоем в собственной семье – это страшно. Родители и брат смотрят на меня как на ужасное, отвратительное животное. А ведь меня просто обманули, я не виновата. Конечно, если вера в людей – преступление, то я – преступница.

Катерина

## ТЫ ПРИЧИНЯЕШЬ МНЕ БОЛЬ

Мы расстались. Ты помнишь, я тебе все время говорила: «Ты делаешь мне больно», но ты меня не понимал. Наши встречи были для тебя не подарком судьбы... а чем-то заслуженным тобой. Как зарплата. Ты при мне флиртовал с другими женщинами. Я просила: не надо, но ты продолжал. Ты обсуждал со мной других: кто из них более подходит для роли жены. И не понимал, что я хочу быть женой, а не любовницей. Когда появился другой, который ухаживал, ценил меня и мечтал обо мне одной, я почувствовала, что значит быть любимой. Он не смотрел по сторонам, видел только меня. Ему все равно, сколько красавиц на планете, достаточно меня одной. Только когда я сказала, что уйду, ты пристально на меня посмотрел. В долгом взгляде вдруг вспыхнуло восхищение. Ты взял меня за руку, но я вырвалась и ушла. Поздно, слишком поздно, у меня нет сил заново проходить эти круги ада. Прости. Хочу покоя, защищенности, чтобы меня носили на руках. Я – женщина. Ты же меня просто использовал. Мне больно с тобой расставаться, но эта боль ничто по сравнению с ужасом, в котором я жила.

Анастасия

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:  
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakabr.ru  
есть и гостевая. Ждем вас!





## Информация о сроках и местах подачи заявлений для участия в государственной итоговой аттестации, в том числе в форме единого государственного экзамена, в Кабардино-Балкарской Республике в 2017 году

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 26.12.2013 г. №1400, а также проектом расписания предусмотрены следующие сроки проведения ГИА, в том числе в форме ЕГЭ, в 2017 году:

- с 23 марта по 14 апреля (досрочный период);
- с 29 мая по 1 июля (основной период);
- с 5 по 16 сентября (дополнительный период).

Заявления для участия в ГИА, в том числе в форме ЕГЭ, подаются:

- в образовательные организации, в которых осваивают программы среднего общего образования, – для обучающихся, осваивающих образовательные

программы среднего общего образования, а также лиц, допущенных к ГИА в предыдущие годы, но не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительные результаты;

- в ГБУ КБР «Центр мониторинга и статистики образования» по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 8, – для выпускников прошлых лет.

Заявления подаются обучающимися, выпускниками прошлых лет лично на основании документа, удостоверяющего их личность, или их родителями (законными представителями) на основании документа, удостоверяющего их личность, или уполномоченными лицами на основании документа, удостоверяющего их личность, и оформленной в установленном порядке доверенности.

Обучающиеся, выпускники прошлых лет с ограниченными возможно-

стями здоровья при подаче заявления предъявляют копию рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а обучающиеся, выпускники прошлых лет дети-инвалиды и инвалиды – оригинал или заверенную в установленном порядке копию справки, подтверждающей факт установления инвалидности, выданной федеральным государственным учреждением медико-социальной экспертизы.

Выпускники прошлых лет при подаче заявления предъявляют оригиналы документов об образовании. Оригинал иностранного документа об образовании предъявляется с заверенным в установленном порядке переводом с иностранного языка.

Лица, обучающиеся по образовательным программам среднего профессионального образования, и

обучающиеся, получающие среднее общее образование в иностранных образовательных организациях, при подаче заявления предъявляют справку из образовательной организации, в которой проходят обучение, подтверждающую освоение образовательных программ среднего общего образования или завершение освоения образовательных программ среднего общего образования в текущем учебном году (далее – справка).

Оригинал справки предъявляется обучающимся, получающим среднее общее образование в иностранной образовательной организации, с заверенным в установленном порядке переводом с иностранного языка.

**Заявления для участия в досрочном и основном периоде ГИА, в том числе в форме ЕГЭ, подаются с 1 декабря 2016 года по 1 февраля 2017 года.**

# Большие путешествия маленькой куклы



Марьяна БЕРОВА – известный в республике блогер и фотограф, обладатель интернет-премии «Прометей», автор проекта «Нальчик. На стыке времен». В ее блоге можно увидеть интересные фотопро젝ты, в том числе панорамы красивых мест Нальчика и Кабардино-Балкарии с радиусом в 360 градусов. Одним из самых любимых пользователей стали путешествия маленькой куклы, которую Марьяна делает своими руками.

В инстаграм аккаунте **kukolka\_luna** и в живом журнале **lunatik38.livejournal.com**, который автор назвала страничкой маленькой черкесской куклы, можно наблюдать за перемещениями этого очаровательного сувенира. Крошечная Луна, легко умещающаяся в ладони, путешествует со своими хозяевами по всему миру. Она сделана в национальном стиле: длинные волосы (чаще темные, но иногда и светлые), красное платье с

нагрудником, а иногда и на рукавчиками и обязательно высокая характерная шапочка.

Луна живет на свете уже почти три года, однако активно заниматься ею Марьяна начала в последний год. О том, как пришла идея создания куклы, рассказывает следующее: «У меня во дворе есть прудик с кувшинками и поскольку увлекаюсь фотографией, захотелось сделать какой-то сюжет. Придумала историю с Дюймовочкой, поскольку у меня в пруду жила лягушка. Тогда я сшила первую куклолку. Это было зимой, а весной, когда на пруду распустились цветы, сделала кадры. Так все и началось. Для меня это просто хобби, развлечение, какого-то особого значения изготовлению кукол не придаю».

Флешмоб с фотографиями кукол в путешествиях уже получил известность в потоке виртуальной информации нашего региона, автор говорит, что уже и не сможет сосчитать, сколько таких игрушек сделала в подарок друзьям, но поступают также заказы и на покупку куклы.

Пролистав страничку в Инстаграме, испытываешь приятное чувство погружения в сказку, в какое-то детское ощущение реальности сказочного и волшебного. И эта география путешествий Луны создает парадоксальное впечатление, что куклолка живая, навязчиво напоминая сюжет из фильма

«Амели», в котором гном отправился в путешествие по далеким городам, потому что решил повидать мир. «Я стала возить куклолку с собой всюду, где была, и фотографировала ее для блога. Это была моя маленькая блогерская фишка. Полноценным, то есть фанатичным блогером назвать себя не могу, просто направления, интересные мне, о которых хотелось бы писать, постоянно меняются, и куклолка – одно из них. Теперь прошу людей, к которым они попадают, чтобы присылали мне фотографии. Они побывали в Нью-Джерси, в Иордании, одна женщина возила Луну по всему Ближнему Востоку, в Москве, на Крите, в Грузии...»

Фотография и изготов-

ление кукол, обустройство пруда – все эти увлечения прекрасно сосуществуют в жизни Марьяны Беровой. Более того, как говорит она сама, одно вытекает из другого.

● **Марина БИТОКОВА.**  
Фото из личного архива  
Марьяны Беровой





# АТЛАС АДЫГСКОЙ ШИЧАПШИНЫ

**МЫ НЕОДНОКРАТНО РАССКАЗЫВАЛИ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ О ЗАМУДИНЕ ГУЧЕВЕ – ЗНАТКЕ И ХРАНИТЕЛЕ АДЫГСКОГО ФОЛЬКЛОРА, МАСТЕРЕ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ, СОЗДАТЕЛЕ И РУКОВОДИТЕЛЕ АНСАМБЛЯ «ЖЬЬУ». БЕЗУСЛОВНО, ХОРОШЕЙ НОВОСТЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ СКОРЫЙ ВЫХОД В СВЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО ТРУДА ГУЧЕВА «АТЛАС ЧЕРКЕССКОГО (АДЫГСКОГО) ШИЧАПШИНА».**



Это энциклопедическое издание представляет собой уникальное собрание информации и фотоматериалов об адыгской скрипке-шичапшине – неотъемлемой части культуры адыгов. В научном обиходе имеются различные атласы музыкальных инструментов в целом, однако богато иллюстрированные книги, посвященные только одному инструменту, весьма немногочисленны. В практике российского инструментоведения такого рода она единственная. «Атлас черкесского (адыгского) шичапшина» является результатом многолетнего труда Замудина Гучева. Книга открывается вступительной статьей доктора искусствоведения, профессора Аллы СОКОЛОВОЙ «Черкесский (адыгский) шичапшин и его типовые аналоги», в которой черкесский (адыгский) шичапшин рассматривается в контексте смычковых хордофонов народов мира.

В книге представлены уникальные фотографии инструментов, изготовленных за вековой период, начиная с конца XIX в., хранящиеся как в российских, так и зарубежных музеях, таких как Национальный государственный музей Республики Адыгея (Майкоп), Национальный государственный музей Кабардино-Балкарской Республики (Нальчик), Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д. Фелицына (Краснодар), Ставропольский государственный краеведческий музей (Ставрополь), Государственный музей музыкальных инструментов им. М.И. Глинки (Москва), Государственный этнографический музей народов СССР (Санкт-Петербург), Государственный музей Грузии им. С.Н. Джанашия, «Музей и сады Хорнимана» (Лондон, Великобритания), «Музей на набережной Барли» (Париж, Франция), в частных коллекциях Турции (Анкара, Амасья, Дюндже, Измир, Самсун, Стамбул, Эскишехир), Голландии (Ден Хааг), Израиля (Кфар-Кама), Соединенных Штатов Америки (Денвер, Денверский университет искусств), а также из частных коллекций мастеров и любителей музыкальной культуры черкесов (адыгов). Фотоматериалы, фольклорные нар-

ративы о бытовании шичапшина в контексте института джегуако (шичапшина), технологические описания – все это представляет собой несомненный культурологический интерес, как говорится в рецензии на книгу.

В рецензии кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела этнологии и народного искусства Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований им. Т.М. Керашева Мадина ПАШТОВА пишет, что «исследовательский контент книги содержит уникальные сведения самого широкого характера – от классификации разновидностей шичапшина до сведений о технологии изготовления, стилистических игровых школах. Замудин Лелевич

представил добротный каталог шичапшинов, хранящихся в самых разных музеях мира и частных коллекциях. При этом автор соблюдает важные принципы паспортизации и описания. То же самое можно сказать о прилагаемой к «Атласу» антологии музыкальных произведений, исполняемых на черкесской скрипке: она составлена по принципу наиболее полного охвата всех исполнительских стилей – от Кабарды до Западной Черкесии, от Кавказа до диаспоры».

Можно не сомневаться, что подобное исследование будет иметь огромное значение, а сама книга станет научным хитом, поскольку автор подходит к теме не только как теоретик – фольклорист и этнограф, но и практик – ма-

## • КНИЖНАЯ ПОЛКА

стер по изготовлению шичапшины. Во многом именно его деятельность стала стимулом к возрождению этого музыкального инструмента, а также к популяризации аутентичного вида – двухструнной шичапшины. Это же отмечает и М. Паштова: «... работа З.М. Гучева иллюстрирует процесс возрождения уже забытого исчезнувшего инструмента, к которому автор имеет самое непосредственное отношение: современные мастера-изготовители, мастера игры на шичапшине, сведения о которых представлены в материалах книги, в большинстве своем являются учениками школы Замудина Гучева. И формы реконструкции самого инструмента, а также культурных явлений, связанных с его современным функционированием, станут предметом отдельных научных исследований».

Неоценимым богатством настоящего издания является компакт-диск «Антология черкесских (адыгских) наигрышей на шичапшине», который прилагается к нему. Здесь собраны образцы черкесских (адыгских) инструментальных наигрышей и старинных песен, исполняемых под аккомпанемент шичапшины. Самые первые звукозаписи датируются 1914 годом. Также представлен перечень аудио- и видеоматериалов, хранящихся в государственных телерадиокомпаниях «Адыгея», «Кабардино-Балкария» и «Карачаево-Черкесия».

Приобрести книгу после ее выхода в свет можно будет по подписке. Для этого необходимо пройти регистрацию: по контактному телефону +7-928-663-83-29 или электронному адресу [guchev@bk.ru](mailto:guchev@bk.ru) сообщить свои фамилию и имя, электронный адрес, номер телефона и выслаемую сумму. Затем перевести на карту Замудина Гучева необходимую сумму – 1570 рублей (типографские расходы) за один экземпляр. Ответы на любые вопросы можно получить по указанному выше телефону.

• Марина БИТОВА



## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДАТА

**11 января 1845 года** – музыкальная дата. В этот день сын владельца фабрики музыкальных инструментов Адольф САКС, не оставивший попыток усовершенствовать бас-кларнет, создал новый инструмент – саксофон. Год спустя авторство Сакса было подтверждено патентом. Свои первые успехи саксофон разделил с военными маршами. Особую популярность новый инструмент приобрел в начале XX века, когда в моду вошел джаз.

**В этот день в 1859 году** родился лорд Джордж КЕРЗОН – министр иностранных дел Великобритании. В России он известен прежде всего в связи с «линией Керзона» – нынешней восточной границей Польши и «ультиматумом Керзона», предъявленным советскому правительству 8 мая 1923 года. Керзон требовал компенсации за конфискованные британские ры-

бовольные суда и британских подданных, расстрелянных по обвинению в шпионаже, а также прекращения коммунистической пропаганды на Востоке. Сначала советское правительство отвергло ультиматум Керзона, но уже через две недели уступило практически по всем пунктам.

**11 января 1866 года** Илья ЧАЙКОВСКИЙ пытался в письме убедить своего сына Петра бросить занятия музыкой и заняться правом. «... Похвальна твоя страсть к музыке, – писал отец будущему великому композитору, – но, друг мой, это скользкий путь, вознаграждение за генеральный труд бывает долго-долго спустя. Посмотри ты на бедного музыканта СЕРОВА, трудясь со страстью, он только нашл серебряные волосы, а не серебро. Над «Юдифь» он работал 14 лет, столько же над «Рогнедой», а что выработал? Славу ценой в 1500 рублей в год, пока жив, то есть едва-едва на хлеб насущный... Глинка умер

бедняком, да и прочие наши таланты недорого оценены. Кто знает твою игру и прочие музыкальные способности, тот и без Рубинштейна тебя оценит, плюнь ты на них и снова займись службой... Я все-таки советовал бы тебе придерживаться юстиции...» К счастью, Петр Ильич не внял отеческим советам, иначе мы никогда не услышали бы ни его «Евгения Онегина», ни «Щелкунчика», ни «Лебединого озера», ни 1-го фортепианного концерта, ни других произведений музыкального гения.

**В этот день в 1874 году** в Петербурге состоялась свадьба Альфреда, герцога Эдинбургского, сына английской королевы Виктории и Марии, дочери русского императора Александра Второго. Обе семьи активно противились этому браку. Еще не были залечены раны Крымской войны, также назревал новый конфликт между Великобританией и Россией. В Петербурге сочли оскорбительным предложение королевы Виктории к невесте явиться в Лондон «на смотрины». Дочери русского императора не понравились ни климат, ни довольно прохладное отношение к ней королевской семье. Однако влюбленные сумели преодолеть все преграды и прожили в любви и согласии 26 лет, до смерти Альфреда. Мария же умерла в 1920-м.

Интересно, что под нашим именем Марии Александровны ее дочь – тоже Мария не приняла предложения внука королевы Виктории и вышла замуж за румынского принца, а потом короля Фердинанда.

**11 января 1875 года** родился композитор, дирижер, педагог, трижды лауреат Государственной премии СССР Рейнгольд ГЛИЭР. В 1927 году Глиэр написал «Красный мак» – первый балет на революционную тему с местом действия в Китае. В 1950 году композитор побывал на просмотре этого балета с группой китайских руководителей во главе с известным идеологом Чэнь БОДА. Увидев актеров в гриме, гости возмутились: «Неужели эти страшлики – китайцы? Это какими вы нас представляете? Это чудовищно!» С трудом советские дипломаты удержали китайцев от скандального демарша – ухода из Большого театра. После спектакля товарищ Чэнь заявил: «Само название «Красный мак» нас обескураживает. Растение мак китайцами воспринимается как опийное растение. А опиум – наш злейший враг, он веками губил наш народ». Китайские товарищи отказались знакомиться с другими шедеврами советского театрального искусства. После этого балет Глиэра переименовали в «Красный

цветок», но содержание было оставлено без изменения.

**В этот день в 1930 году** в селе Хмелевка Хмельницкой области родился пионергерой Валя КОТИК. Когда Валентину было всего 11 лет, началась Великая Отечественная война. В оккупированной Шепетовке он распространял листовки, был связан с подпольной организацией, а в 1943 году попал в партизанский отряд. Осенью 41-го Валя получил первое боевое задание. Вместе с друзьями-сверстниками ему удалось уничтожить начальника полевой жандармерии. Валя минировал железную дорогу, не раз ходил в разведку, дважды был ранен, награжден орденом Отечественной войны I степени и медалью «За отвагу». 17 февраля 1944 года, участвуя в боях за освобождение города Изяслава, получил смертельную рану и умер на руках товарищей. Отважный мальчик был награжден орденом Отечественной войны II степени и медалью «Партизан Отечественной войны». Указом Президиума Верховного Совета СССР 27 июня 1958 года Валентину Александровичу Котику посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

**11 января** отмечает день рождения известный актер театра и кино Георгий ТАРАТОРКИН. Родился он в 1945 году в Ленинграде. Георгий считает себя баловнем судьбы. Артист признается, что всю жизнь его окружали только

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

любящие люди: родители, педагоги, режиссеры, жена, дети, ученики. Ленинград, помнящий ПУШКИНА, ДОСТОЕВСКОГО, БЛОКА, не мог не оставить след в душе Тараторкина. Его воспитывала сама атмосфера этого удивительного города. Ему действительно повезло с самого начала. Вчерашнего студийца заметил и рискнул пригласить на роль Раскольникова в своей экранизации романа Достоевского «Преступление и наказание» сам Лев КУЛИДЖАНОВ. То, что 23-летний актер сыграл Раскольникова сложно и тонко, не было случайностью. Совпали не только внешние черты Тараторкина и его героя, но и какая-то особая, присущая страждущим людям аскетичность и нервность. Во внутреннем мире Раскольникова многое было близко Тараторкину – и мучительная совестливость, и смертельная боль от чужих страданий, и яростная гордость, и честность. В этом фильме раскрылись актерская сущность Тараторкина, его умение самозабвенно отдаваться роли, не играть, а жить жизнью своего героя. Роль Раскольникова принесла Георгию Тараторкину всеобщую известность. Наряду с другими создателями фильма «Преступление и наказание» он стал в 25 лет лауреатом Государственной премии РСФСР.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА





**ОВЕН**  
(21.03-20.04)

От теории пора переходить к практике. Если давно собираетесь приобрести авто, поступайте в автошколу. Хотите обрести форму к следующему пляжному сезону, покупайте абонемент на фитнес. В общем, действуйте!

**ТЕЛЕЦ**  
(21.04-20.05)

Непредсказуемые недели ждут вас впереди. Все будет зависеть от вашего настроения. Постарайтесь поддерживать его в положительном русле. Внезапно может появиться желание начать все с чистого листа. Это похвально, но успешных действий пока предпринимать не стоит - еще не пришло время.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
(21.05-20.06)

Определиться в своих чувствах будет непросто. Но сделать это необходимо. От вас ждут взаимности, а вы никак не можете решиться на серьезный шаг. Возможно, побыв наедине со своими мыслями, вы, наконец, найдете единственно верное решение. Близкие друзья будут рядом и с радостью дадут ценный совет - воспользуйтесь им!

**РАК** (21.06-22.07)

Избегайте конфликтов как дома, так и на работе - они вам ни к чему. При желании можно внести изменения в домашний интерьер. Ваши домашние оценят новшества и скажут спасибо. Внимательно относитесь к собственному здоровью. Могут напомнить о себе старые болячки - примите меры.

**ЛЕВ**  
(23.07-22.08)

Личные отношения станут более непредсказуемыми. Прежде чем жаловаться на судьбу, вспомните, что еще недавно вы сетовали на то, что охладели друг к другу. Постарайтесь наверстать упущенное, избегайте разговоров о деньгах и быте - сейчас есть гораздо более важные вещи.

**ДЕВА** (23.08-22.09)

Будьте внимательны при составлении важных документов - возможны ошибки, исправите которые в дальнейшем будет непросто. Домочадцы порадуют хорошими новостями, так что отличное настроение вам будет обеспечено. В свободное время начните борьбу с лишним весом - вас ждет спортзал.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ** (23.09-22.10)

Личная жизнь выйдет для вас на первый план. Возникшие недомолвки со второй половиной займут все внимание. Не стоит расстраиваться - совсем скоро отношения наладятся. Будьте готовы к неожиданным просьбам со стороны друзей. Подумайте, прежде чем сразу соглашаться их исполнять.

**СКОРПИОН**  
(23.10-21.11)

Инициатива не всегда наказана. Помните об этом, когда будете решать, звонить ли новому знакомому или ждать, пока он объявится первым. Поверьте: ему крайне польстит такое внимание.

**СТРЕЛЕЦ**  
(22.11-21.12)

По-домашнему теплой станет для вас предстоящая неделя. Скандалы забудутся, вы все чаще будете собираться вместе с родными по вечерам. Единственное, что будет омрачать жизнь, - переживания по поводу неопределенного будущего. Постарайтесь не заикливаться на них: все сложится хорошо.

**КОЗЕРОГ** (22.12-19.01)

В решении текущих вопросов в ближайшее время доверьтесь интуиции. На этот раз она не подведет и укажет верный путь. Высок риск подхватить простуду. При первых симптомах болезни отправляйтесь лечиться домой. «Героическое» решение перенести болезнь на ногах ни к чему хорошему не приведет.

**ВОДОЛЕЙ**  
(20.01-18.02)

В отношениях с коллегами могут возникнуть небольшие трудности. Старайтесь не посягать на их в свои тайны, чтобы избежать сплетен в будущем. Если на ближайшую неделю у вас намечалась поездка, лучше отложить ее на некоторое время. Обратите внимание на здоровье: организм может дать сбой.

**РЫБЫ** (19.02-20.03)

Гора проблем и забот, навалившихся на работу в последнее время, не сможет пошатнуть ваше душевное равновесие. За новые дела беритесь без страха, у вас все непременно получится. Не забывайте следить за поведением детей. Возможно, настала пора провести с ними воспитательную беседу.

# И СНОВА НОВЫЙ ГОД

— Удивительный праздник - Старый Новый год, значение которого понимают только в России. Собственно, отмечают его тоже у нас. Как говорится, было бы желание, а что отмечать, можно найти всегда. Для нас это возможность увидеться с теми, с кем не удалось отпраздновать Новый год, чтобы еще раз шумной компанией встретить наступивший год.

— Обычно мы на Новый год готовим то, что принято: индейку, оливье, наполеон и так далее, — говорит предприниматель из Нарткалы Мадина БЕРОВА. — На Старый Новый год ставлю на стол то, что хочется мне. Тут уж есть простор для фантазии. Очень люблю плов. Недавно нашла на просторах Интернета такой необычный рецепт. Попробовала сделать, и мне очень понравилось. Советую всем его приготовить.



**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ПРАЗДНИЧНЫЙ ПЛОВ**

Добавлять в него можно кругу, чернослив, в общем любые сухофрукты, нарезаая их на кусочки. Если хотите приготовить плов рассыпчатой консистенции, используйте пропаренный рис. В воду, в которой будет вариться рис, можно положить больше соли. На первый слой лаваша не жалейте, он хорошо пропекается. Если в духовке верх выпечки начнет подгорать, накройте его фольгой.

**Ингредиенты:** 2 листа лаваша бездрожжевого, стакан риса, 200 г изюма, 500 г телятины, 100 мл сливочного масла, реччатый лук, морковь, 150 г грецких орехов, шафран, соль по вкусу, зира (кумин), сахарный песок, красный жгучий перец, растительное масло.

**Способ приготовления.** Рис отварить в большом количестве подсоленной воды почти до готовности, откинуть на дуршлаг, промыть холодной кипяченой водой и отставить в дуршлаге. Изюм промыть кипяченой водой, воду слить, изюм просушить. Лук и морковь очистить. Лук нарезать полукольцами, обжарить на сковороде с растительным маслом и щепоткой сахара, переложить в тарелку, обжарить морковь, нарезанную кубиками, в конце присыпать зирой, красным перцем и перемешать. Мясо нарезать кусочками, обжарить в масле до золотистого цвета. Сливочное масло растопить. Шафран залить кипятком. Орехи (ядра) поджарить на сухой сковороде. Собрать плов так: поджаренную антипригарную форму или кастрюлю, которую можно ставить

в духовку, вместимостью три литра смазать растительным маслом. Дно выстелить куском лаваша. Далее разложить полоски лаваша так, чтобы они друг на друга заходили нахлест и свисали через края кастрюли. На дно подложить слой вареного риса, полить его настойкой шафрана, щедро сбрызнуть сливочным маслом. Следом слой изюма, орехов, моркови, лука, мяса, снова рис, изюм, морковь, орехи, лук, мясо, последний слой - рис. Края лаваша поднять наверх и плотно прижать. При необходимости закрыть еще одним куском лаваша. Верх сбрызнуть водой. Поставить плов в разогретую до 180°C духовку на час. Вынуть кастрюлю с пловом, накрыть плоской тарелкой, большей в диаметре, осторожно перевернуть, потянув за ручки или за края и сняв кастрюлю. Плов украсить зеленью и подать к столу.

**ЖЕЛЕ «ЗВЕЗДОПАД»**

**Ингредиенты:** 300 г темного шоколада, цедра двух апельсинов (немного оставить для украшения), 500 мл клюквенного сока, 200 г сахара, 2 палочки корицы, 40 г (4 ст. ложки) желатина, 850 мл шампанского, 280 мл ягодно-другого, немного отличающийся по цвету от клюквенного), 150 мл 33-процентных сливок, щепотка ванилина.

**Способ приготовления.** Шоколад расплавить в микроволновке: 30 секунд на МАХ, затем перемешать и повторить. Распределить по листу бумаги для выпечки в слой толщиной несколько мм. Подождите, пока схватится, вырежьте 16 звездочек размером 3-4 см. Уберите в

прохладное место. 25 г желатина (2,5 ст. л.) замочите в 5 ст. л. воды. Клюквенный сок вылейте в кастрюлю. Добавьте 150 г сахара, корицу и апельсиновую цедру. Нагрейте до горячего, почти до кипения. Помешивайте, чтобы растворился сахар. Снимите с огня и оставьте настаиваться на 30 минут. Лучшее использовать клюквенный морс, смешанный с небольшим количеством свежвыжатого клюквенного сока. Желатин распустите и смешайте с соком. Остудите смесь до комнатной температуры. Затем добавьте 550 мл шампанского. Получившуюся смесь налейте в стаканы или бокалы до уровня примерно 2,5 см. Уберите в холодильник. Когда желе почти застынет, вставьте в каждый бокал звездочку. Затем залейте оставшейся клюквенной смесью и уберите в холодильник, чтобы все окончательно застыло. Для черничного желе замочите 15 г (1,5 ст. л.) желатина в 3 ст. л. воды. В черничный сок добавьте 35 г сахара и нагревайте, помешивая, до полного растворения сахара. Сильно нагревать необязательно. Желатин распустите, смешайте с соком. Когда смесь остынет до комнатной температуры, добавьте оставшееся шампанское. Получившуюся смесь равномерно распределите по бокалам с клюквенным желе. Уберите в холодильник на ночь или до полного застывания. Перед подачей взбейте сливки с ванилином и оставшимся сахаром (15 г). Украсьте желе взбитыми сливками, цедрой апельсина и оставшимися звездочками.

● Подготовила Лана АСПАНОВА



## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Письменное распоряжение должностного лица, сделанное на документе. 8. Жидкость, необходимая для существования всего живого. 9. В индуистском пантеоне один из высших богов, составляющий вместе с Брахмой и Шивой божественную триаду — тримурти. 10. Нитки для вязания и вышивания. 11. Крылатый юноша в древнегреческой мифологии. 12. Лилейное декоративное растение. 17. Представитель народа России. 18. Старейший предводитель волчьей стаи, «усыновившей» Маугли. 20. Мадемуазель, поющая блюз. 21. Небольшая вокальная ария героического характера с четким ритмическим рисунком.

**По вертикали:** 1. Ряд дугообразных завершений колонн или столбов. 2. Город, названный турками

по первой букве славянской азбуки. 3. Народ в Южном Китае. 4. Дерево или высокий кустарник семейства розоцветных с собранными в пучок, обычно оранжево-красными ягодами. 5. Голубой подснежник. 7. Наука, изучающая способы передвижения по воздуху на летательных аппаратах тяжелее воздуха. 13. Если верить В. Маяковскому, она идет после улицы и фонаря. 14. Территория государства, окруженная со всех сторон владениями другого государства и не имеющая морского берега. 15. Чешский кукольник, придумавший Гурвинка. 16. Поле, участок, засеянный арбузами, дынями, тыквами. 18. Среднеазиатская повозка. 19. Коренное население Филиппинских островов.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Аркада. 2. Азов. 3. Цезя. 4. Рбина. 5. Прокака. 7. Аватика. 13. Аптека. 14. Ан-клав. 15. Скупа. 16. Бахча. 18. Арба. 19. Аста.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Кабальета. 2. Каас. 3. Кабальета. 20. Каас. 21. Кабальета.  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 8. Вода. 9. Вишну. 10. Ирис. 11. Икар. 12. Юкка. 17. Якут. 18. Акела.  
**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД**



## •КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# ГИМН «ОТТЕПЕЛЬНОЙ» РОМАНТИКЕ



**ТАК СЛУЧИЛОСЬ, ЧТО ДВА ГЛАВНЫХ СОВЕТСКИХ КИНОХИТА О НОВОГОДНЕЙ НОЧИ С РАЗНИЦЕЙ ПОЧТИ В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СНЯЛ ЭЛЬДАР РЯЗАНОВ – «КАРНАВАЛЬНУЮ НОЧЬ» (1956) И «ИРОНИЮ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРМ» (1975). ПЕРВОМУ ИЗ НИХ В УШЕДШЕМ ГОДУ ИСПОЛНИЛОСЬ 60 ЛЕТ. ДОСТОЙНЫЙ ПОВОД ПОДУМАТЬ О ФЕНОМЕНЕ ЭТОЙ ЛЕНТЫ.**

Это был один из первых фильмов тогда еще начинающего режиссера, и совершенно точно, что он был первым успешным из его картин, открыл блестящую рязановскую плеяду – прекрасный отрезок истории отечественного кинематографа. «Карнавальная ночь» стала не просто хитом, но и своеобразной приметой времени: платья, в которые с такой любовью режиссер без устали переодевает героиню Людмилу ГУРЧЕНКО, формировали моду и в определенной степени

стандарты женской красоты и привлекательности: это был стильный, по-советски переосмысленный «new look»; а песни из фильма на много лет вперед стали позывными новогоднего настроения. И вообще, чтобы воссоздать атмосферу времени, порой достаточно лишь вспомнить его. К этому приему прибегал Михаил КАЗАКОВ во время съемок «Покровских ворот»: Маргарита Павловна (Инна УЛЬЯНОВА) в белой шубе стоит у афиши с лучезарной улыбкой Гурченко и пытается повторить то, как актриса кокетливо складывает руки в меховую муфту. Но в этом крошечном эпизоде скрыт ироничный намек – «для тех, кто понимает». Дело в том, что совсем юная Инна Ульянова принимала участие в съемках «Карнавальная ночь» только в масковке, но ее лицо крупным планом мелькает на экране.

Уже здесь намечился свойственный Рязанову комический стиль, в котором смешаны сатира и лирика с выверенным музыкальным оформлением и безупречным актерским кастингом. Кто еще смог бы так

органично сочетать мастеров старой школы (Игоря ИЛЬИНСКОГО и Сергея ФИЛИППОВА) с начинающими актерами (Людмилой Гурченко и Юрием БЕЛОВЫМ), каждый из которых исполняет свою партию блестяще. Настоящей звездой, безусловно, является Игорь Ильинский в роли бюрократа Огурцова. Именно благодаря его мастерству этот персонаж не становится излишне карикатурным, он смешной, но в то же время раздражающий и узнаваемый. Эта сатира, приближающаяся к социальной, оттеняется ярким сюжетным дуэтом в исполнении Гурченко и Белова. Новогоднее чудо их первой любви, дружбы и юношеского азарта передано великолепно, а если учесть легкий джазовый акцент в исполнении «ансамбля пенсии и пляски», можно считать «Карнавальную ночь» настоящим гимном «оттепельной» романтики и надеждам своего времени.

Каждый год мы 31 декабря (как говорили в другом известном фильме) в предпраздничной суете вновь и вновь с радостью поддаемся этим надеждам и любимым лучистыми глазами Людмилы Гурченко, для которой многое в жизни началось именно с этого фильма, соперничаем герою Юрия Белова, жизнь которого сложилась иначе – не так, как сулили ему его талант и успехи первых ярких ролей. Поэтому так легко окунуться в атмосферу праздника, которая может по-настоящему удивить, преобразить настроение из суетливого и повседневного в счастливое и предвкушающее нечто необыкновенное.

• **Марина БИТКОВА**

## •ПРИРОДА

# ХИТРАЯ МУХА

Удивительное насекомое – скорпионовая муха: в случае опасности самец загибает конец брюшка вверх и становится очень похожим на скорпиона, хотя, несмотря на название, существо совершенно безобидное для других насекомых.



Скорпионница – насекомое средних размеров (до 35 мм). У нее две пары больших крыльев с сетчатым жилкованием, но полет неловкий, летать не очень любит: при первой возможности предпочитает сесть в высокую траву и затеряться. Усики у этого насекомого довольно длинные, голова с вытянутым «рылом» весьма зловещего облика. У самца конец тела преобразован в настоящие скорпионье «жало» – на самом деле это такая генитальная капсула.

Распространена обыкновенная скорпионница по всей России, питается разлагающимися органическими веществами животного происхождения, может есть также лепестки цветов и нектар (в чем ей помогает удлинённая в «хобот» голова).

Взрослые насекомые живут около месяца. Встречаются преимущественно в тенистых и довольно влажных местах.

Еще одно в прямом смысле слова выдающееся достоинство скорпионницы – длинный, слегка загнутый книзу хоботок, или рострум, заканчивающийся жевательным аппаратом. Такое строение рострума легко объяснить.

Скорпионовые мухи селятся в живых изгородях, в крапиве и других зеленых насаждениях, питаются мертвыми насекомыми, которых извлекают из густых зарослей или паутины. Как раз здесь им и помогает этот забавный хоботок: его можно глубоко засунуть в пышный куст или паутину и при этом остаться невредимым.

Сравнение у скорпионницы обставлено по всей форме – даже «с поцелуями». Самец приближается к самке и отгрызает капельку слюны, которую та съедает.

Самки откладывают яйца кучками во влажную почву и под прошлогоднюю опавшую

листву, где происходит развитие личинок. Личинки похожи на гусениц бабочек, но имеют восемь пар брюшных ног. Они развиваются в верхних слоях почвы, часто вылезая на поверхность, или ползают в подстилке. Питаются различными животными или растительными остатками, проходящими процесс гниения, а также ранеными или мертвыми насекомыми. Найдя растительные разлагающиеся массы, зарываются под ними в почву и мирно питаются, затаксивая в подковообразную норку кусочки пищи. Затем личинка, как и у жуков, превращается в куколку. Скорпионница безвредна для человека.

Интересная особенность полета скорпионницы – в процессе полета участвуют оба крыла, попеременные взмахи которых помогают насекомому удерживаться в воздухе. Со стороны полет кажется немного нервным и «мерцающим» из-за попеременно мелькающих коричневатых кончиков крыльев.

Еще одна особенность скорпионниц – мимикрия. Стоит только взглянуть на нее, как в глаза бросаются ярко окрашенные в красный цвет задние членики брюшка, последний из которых у самца еще и загнут на спину. У лишенных брони или яда скорпионниц это способ защиты – подражать ядовитым животным, тогда и прятаться не стоит, так как все будет бояться. Мимикрия способна защитить от более высокоорганизованных животных, которые страшатся ядовитого укола иглы скорпиона.

• **Подготовила Татьяна МАКОЕВА**

## ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЭКСКУРСИЙ

**ВО ВРЕМЯ ПУТЕШЕСТВИЙ ПО КУРОРТНЫМ И ЖИВОПИСНЫМ МЕСТАМ РЕСПУБЛИКИ УЧАСТНИКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ СТРАНЫ ПОЛУЧАЮТ ОТ ПОЛИЦЕЙСКИХ НАПУТСТВИЯ И ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЯ.**

В одном из самых посещаемых туристами уголков Кабардино-Балкарии – на территории Голубых озер сотрудники Госавтоинспекции организовали «Экскурсии безопасности» для туристов.

Участниками акции стали не только водители автобусов, осуществляющих пассажирские перевозки, но и пассажиры – жители разных городов страны.

Полицейские напомнили водителям о правилах управления автобусами в условиях гололеда и снегопада, призвали увеличивать дистанцию, которая поможет безопасно совершить торможение при аварийной ситуации.

Остановившись на особенностях движения в

горных и предгорных районах, автоинспекторы в очередной раз напомнили водителям об ответственности за жизнь и безопасность пассажиров.

Чтобы путешествие туристов проходило не только с удовольствием, но и с пользой, вместе с экскурсионным билетом сотрудники полиции вручили пассажирам специальные памятки, в которых подробно рассказано о правилах применения удерживающих устройств и последствиях пренебрежения мерами безопасности в салоне автомобиля.

Водители пообещали создать для туристов безопасные условия, способствующие ярким впечатлениям от экскурсионных путешествий.

• **Пресс-служба МВД по КБР**

**УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ**

Главный редактор  
**Зарина КАНУКОВА**

**Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).**

**Над номером работали:  
О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА, Л. КАНУКОВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор**

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.,  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
факс – **42-26-75**

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж **4563**. Заказ **13**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически **10 января в 17.00**  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Кабардино-Балкарской  
региональной инспекцией  
по защите свободы печати  
и массовой информации  
**23.07.1998 г.**  
Регистрационный номер –  
**Н-0143**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru**