

Г



№4 (909) 25 января 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото: Алена Мира Шибзулова



с. 12

**МАРЬЯНА ШОГЕНОВА,
КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК,
ВРАЧ-КАРДИОЛОГ ИНСТИТУТА
КЛИНИЧЕСКОЙ КАРДИОЛОГИИ
ИМ. А.Л. МЯСНИКОВА, Г. МОСКВА**



ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ Ю.А. КОКОВ ИЗБРАН В СОСТАВ ВЫСШЕГО СОВЕТА «ЕДИНОЙ РОССИИ»



Глава Кабардино-Балкарии Ю.А. КОКОВ избран в состав Высшего совета Всероссийской политической партии «Единая Россия». Голосование прошло в Москве на XVI отчетно-выборном съезде партии. Республику на съезде представляли руководители законодательного и исполнительного органов власти, региональные отделы «ЕР», избранные делегаты.

В рамках пленарного заседания с докладом выступил председатель партии, премьер-министр Российской Федерации Д.А. МЕДВЕДЕВ.

Говоря об итогах партийного форума, Кокос отметил: «Основной акцент сделан на наиболее чувствительных для общества вопросах: реализации программ дальнейшего развития здравоохранения, социальной сферы, образования, спорта, культуры, благоустройства насе-

ленных пунктов. Правительство приняло ряд мер по обеспечению устойчивости региональных бюджетов, заложило ресурсы на бюджетные кредиты. Обращено внимание на необходимость совершенствования деловой среды, снижения административных барьеров и числа проверок, оказания поддержки отечественному производителю, устранения препятствий, которые мешают доступу товаров на внутренний рынок. Максимально будут учтены запросы аграриев, что особенно важно для таких регионов, как наш, где сельскохозяйственное производство занимает ведущие позиции (порядка 17 процентов). Нельзя не согласиться с заявлением председателя партии о том, что «Единая Россия» представляет более двух миллионов человек и успех каждого – успех всей России».

КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ВОШЛА В ЧИСЛО РЕГИОНОВ РОССИИ, ГДЕ УСПЕШНО РЕШАЮТСЯ ВОПРОСЫ САМООБЕСПЕЧЕННОСТИ ПРОДУКЦИЕЙ МЯСНОГО ЖИВОТНОВОДСТВА

По данным портала «Официальный сайт импортозамещения в России», объемы производства мяса в Кабардино-Балкарии позволяют

региону одному из немногих в России выйти на самообеспечение продукцией мясного животноводства. По результатам прошлого года аграрии

республики произвели более 105 тысяч тонн мяса.

Акцент животноводческие предприятия делают на качественное производство. На начало

года общая численность поголовья КРС составляет 264 тысячи голов, из них более 127 тысяч коров, дающих приплод для развития мясного ското-

водства. Общая площадь пастбищных угодий составляет порядка 300 тысяч гектаров. Из них более 140 тысяч гектаров альпийских лугов и

столько же присельских пастбищ. По мнению специалистов, этот фактор является определяющим для динамичного развития отрасли.

● Пресс-служба Главы и Правительства КБР

Улучшен сервис дистанционных платежей за электроэнергию

Гарантирующие поставщики электроэнергии расширяют спектр услуг для абонентов. Для удобства потребителей энергокомпаниями Северного Кавказа открыты личные кабинеты. При этом, если раньше доступ в личный кабинет предоставлялся в энергообслуживающих отделениях обществ, то сейчас потребитель может регистрироваться самостоятельно, существенно облегчив себе процесс оплаты за потребленную электроэнергию.

Для облегчения процедуры регистрации на странице входа в личный кабинет <http://www.gp-lc.ru/> размещена пошаговая инструкция, следуя которой, можно зарегистрироваться, ввести показания приборов учета, сформировать платежную квитанцию и оплатить услуги по электроснабжению с помощью дебетовой карты. Кроме того, личный кабинет хранит историю платежей и показаний счетчиков, что делает сервис максимально удобным для абонентов без специального посещения отделения энергосбытовой компании.

«Для регистрации в личном кабинете ([ссылка http://www.gp-lc.ru/register/](http://www.gp-lc.ru/register/)) абоненту достаточно ввести свой платежный код и ФИО, по которым будет произведена первичная идентификация в базе данных. Если по какой-то причине по данным ФИО определить абонента не удастся, система предложит ввести номер установленного счетчика», - пояснил главный специалист отдела технической поддержки департамента энергосбытовой деятельности ПАО «МРСК Северного Кавказа» Мурат ШИДАКОВ.

Если данные введены корректно, абоненту будет предложено ввести номер мобильного телефона и адрес электронной почты, на который будет отправлено письмо с учетными данными для входа в личный кабинет. Самостоятельно зарегистрировавшимся настоятельно рекомендовано при первой же возможности сменить пароль на свой собственный.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

Web-камеры в старом Нальчике

«Ростелеком» установил две web-камеры со сменным ракурсом в пешеходной зоне улицы Кабардинской в Нальчике. Одна камера расположена в начале улицы на крыше кафе «Арбат», вторая - возле кинотеатра «Победа».

Теперь любой желающий в режиме реального времени может увидеть все происходящее в историческом центре города в районе пешеходной зоны протяженностью 500 метров от улицы Кешокова до Ногмова, открытой в прошлом году. Трансляция ведется на сайтах <http://elstream.ru/nalchik-foot-street/> и <http://elstream.ru/nalchik-pobeda/>. Эта территория стала местом для прогулок и отдыха горожан и гостей города, выставок и работы художников, фотографов, мастеров прикладного творчества. На ней открыты несколько кафе, детский парк с аттракционами, разбиты цветники, работают фонтаны.

«В настоящее время трансляция с web-камер «Ростелекома» приобретает все большую популярность среди жителей республики, да и всей России, так как позволяет лицезреть красоты и события Кабардино-Балкарии. Всего нами организовано 15 систем видеотрансляции в различных районах по всей республике, в том числе камеры постоянного действия на Чегемских водопадах, на ледовом катке торгово-развлекательного центра «Галерея», в Атажукинском саду, на площади Согласия, высотные web-камеры в Приэльбрусье и другие», - отметил директор кабардино-балкарского филиала «Ростелекома» Барасби МАНУКОВ.

Установка web-камер и возможность трансляции видеоизображения являются одним из некоммерческих проектов «Ростелекома», направленных на расширение социальной инфраструктуры города и республики, повышение уровня телекоммуникационного сервиса и предоставление возможности всем желающим наблюдать за жизнью республики в онлайн режиме.

● Наталья АЛЕКСЕЕВА

Для снижения количества аварий и ЧС

Преподаватели Кабардино-Балкарского Центра повышения квалификации по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям провели занятия по гражданской обороне с главами администраций сельских поселений, председателями эвакуационных комиссий органов самоуправления и организаций, а также с диспетчерами единой дежурно-диспетчерской службы Майского района. Профессиональная подготовка специалистов муниципального звена Кабардино-Балкарской подсистемы Единой государственной системы по предупреждению и ликвидации ЧС – это залог снижения количества аварий и ЧС, а также минимизация их последствий, сообщает ведомство.

Одним из приоритетных направлений подготовки специалистов сферы управления рисками и мероприятиями по гражданской обороне и защиты от чрезвычайных ситуаций в Кабардино-Балкарском Центре по ГО и ЧС считают проведение выездных занятий непосредственно в муниципальных образованиях. Преподаватели центра приезжают в муниципальный район и проводят занятия со всеми специалистами района, города и объектов по различным категориям обучения.

Темы занятий подготовлены и проводятся с учетом изменений и дополнений, внесенных в нормативные и правовые акты, регламентирующие защиту населения и территорий от опасностей, возникающих в особый период и при чрезвычайных ситуациях. Также на занятиях рассматривались вопросы развития в республике аппаратно-программного комплекса «Безопасный город» и действия руководящего состава, дежурно-диспетчерских служб и населения в различных чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

- Наша задача обучить и подготовить руководителей органов самоуправления, должностных лиц по ГО и ЧС в муниципальных образованиях, на объектах экономики и на предприятиях ставится во главу угла. Сегодня мы проводим обучение специалистов непосредственно в районе, по месту работы, также обучаем в центре и дистанционно через Интернет. Такое многоплановое обучение дает возможность хорошего усвоения учебного материала, - отметил преподаватель центра Борис РОМАНЕНКО.

● Ольга СЕРГЕЕВА



ДУМАЕТСЯ, НИКТО НЕ СТАНЕТ СПОРИТЬ - СОВМЕСТНО ПРОЖИТЬЕ ГОДЫ (А В НАШЕМ СЛУЧАЕ ИХ 50) КАК НА МУЖА, ТАК И НА ЖЕНУ НАКЛАДЫВАЮТ СВОЙ НЕПОВТОРИМЫЙ ОТПЕЧАТОК. ОЧЕНЬ ХОРОШО, КОГДА ЭТОТ ОТПЕЧАТОК СВЕТЛЫЙ И ОТ НЕГО ВЕЕТ ТЕПЛОМ И УЮТОМ. ВСТРЕЧИ С ТАКИМИ СЕМЕЙНЫМИ ПАРАМИ ВСЕГДА ОСТАВЛЯЮТ В ДУШЕ ДОБРЫЙ И ЗАПОМИНАЮЩИЙСЯ СЛЕД.

Петр Иванович и Людмила Геннадьевна ЧЕРКАСОВЫ в канун Нового года отметили золотую свадьбу. Уже с порога меня встретили распахнутые объятия (мы знакомы не один год), широкие приветливые улыбки и горящие глаза. От этих искренних объятий и улыбок сам невольно заряжаешься энергией. А потом мы втроем сидим за красиво убранным столом и рассматриваем целую гору фотографий и папку с почетными грамотами, которые из соседней комнаты принесла Людмила Геннадьевна.

Разговор наш длинный, долгий, часто прерываемый и дополняемый то Петром Ивановичем, то Людмилой Геннадьевной. Из него я узнаю, что родному Прохладному они посвятили всю свою трудовую жизнь. За плечами Петра Ивановича - 44 года трудового стажа, из которых почти 20 лет отдано Прохладненскому ремзаводу и 24 железной дороге. 38 лет строительству отдала и Людмила Геннадьевна.

- В половину жилых домов родного Прохладного вложен и мой труд, - в голосе Людмилы Геннадьевны звучат нотки гордости. - Все дома в «ремзаводской яме», много жилых зданий по улице Свободы, Головки были отделаны мной и девчатами из нашего строительного управления-2, в которое я с подружкой Олей КУЩЕНКО пришла работать штукатуром-маляром в уже далеком 1966 году. Было мне в ту пору 16 лет. Не знаю, почему, но строителем я мечтала стать, еще учась в школе. Поэтому, придя на стройку, старалась работать с душой, так, чтобы после меня ничего переделывать не надо было. У меня были хорошие учителя и наставники - такие, как Виктор Александрович ИГОЛКИН, начальник нашего РСУ-2, очень порядочный, внимательный к людям человек. Нас, молодых девчат - маляров и штукатуров, он опекал и поддерживал. Я его

ПО ЖИЗНИ ВМЕСТЕ



всегда вспоминаю добрым словом и буду вспоминать, пока живу. Благодаря его поддержке окончила вечернюю школу, потом в Нальчике строительный техникум. В итоге стала мастером-строителем. Долго работала в РСУ-12. Затем 14 лет отработала в стройгруппе на кабельном заводе, руководителем которой был Николай Сергеевич ФАЛЬКОВСКИЙ. Работала неплохо, старалась, пользовалась уважением. Наверное, поэтому несколько раз избиралась депутатом Прохладненского горсовета. Это для меня была большая честь. Ну а как работала, об этом говорят грамоты и благодарности, - Людмила Геннадьевна протягивает мне коричневую папку.

- Здесь не только ее, но и много моих грамот, - как и супруга, об этом Петр Иванович говорит тоже с гордостью. - Хотя и не коренной прохладнянин, в городе живу 52 года, - лукавая улыбка заиграла на лице Петра Ивановича, - считаю Прохладный своей и первой, и второй родиной. Здесь встретил свою судьбу, свою любовь, свою любимую Людмилу. Здесь же начал, по сути, трудовую деятельность. В 1964 году пришел на ремонтно-механический завод учеником фрезеровщика. Своего первого учителя и наставника Анну ЧУМАК всегда буду вспоминать добрым словом. Она была мастером-фрезеровщи-

ком, как говорится, от Бога. Благодаря ей я уже через несколько месяцев стал работать самостоятельно. Работал в механическом цехе, начальником которого был Николай Павлович КАРАГИЧЕВ. Цех большой. Выпускал много сельскохозяйственной техники, которая на Северном Кавказе пользовалась большим спросом. Наши электронно-балансирующие станки отправлялись в 11 зарубежных стран.

Ремзаводу отдал почти 20 лет жизни. Замечательное было предпринятие. А какой коллектив здесь работал, какие ребята! Дружные, сплоченные, все большие мастера своего дела. Поэтому и завод гремел на всю страну, весь Северный Кавказ и Кабардино-Балкарию. Получил за свою работу орден Ленина.

Из дальнейших воспоминаний узнаю, что после РМЗ Петр Иванович почти четверть века отработал на прохладненской железной дороге. Начинать учеником стропальщика, был машинистом бульдозера. На восстановительном поезде №8, начальником которого был заслуженный железнодорожник России Сергей Николаевич ТУГАЕВ, несколько лет работал машинистом подвижного крана. Принимал участие в обеих чеченских кампаниях. Супруги гордятся тем, что долгие годы их портреты

были на Доске почета: Людмилы Геннадьевны - в строительном управлении, Петра Ивановича - на железной дороге.

Когда же, как говорится, официальная часть нашей встречи была закончена, этой энергичной, жизнерадостной паре я задал вопрос: «А как вы встретились, как стали вместе жить?» Они посмотрели друг на друга и рассмеялись.

- Я с родителями жила в заводском общежитии на улице Головки. Там же жил старший брат Петра - Виктор, - Людмила Геннадьевна смеющимися глазами посмотрела на сидящего рядом мужа. - Однажды он перебирал семейные фотографии и показал снимок совсем молодого Петра. Я посмотрела и, не поверите, сразу влюбилась. Сказала Виктору: «Передайте Петру от меня привет». Он передал. Потом Петя передал привет мне. Так через приветы и познакомилась, - в глазах моей собеседницы - озорные чертики.

- Так же с Людой познакомился и я. Приехал в Прохладный, увидел красивую озорную девчонку и сразу без памяти влюбился. Но пожениться мы только через три года, когда я вернулся из армии, а ей исполнилось 18 лет. Она у меня самая красивая, самая лучшая, - сказано это было с большой нежностью в голосе, а Людмила Геннадьевна совсем как девочка засмушалась и влюбленными глазами посмотрела на мужа.

Но не только прожитые вместе полвека, двое детей, четверо внуков и трое правнуков делают эту семью дружной и крепкой. Кроме работы, которой отданы лучшие годы жизни, их объединяет еще и общее увлечение. Почти 40 лет они были в городском Дворце культуры активнейшими участниками художественной самодеятельности.

Петр с детства полюбил танцы. В танцевальном ансамбле ГДК исполнил почти все пляски и танцы народов Северного Кавказа и Кабардино-Балкарии:

- Особенно любил танцевать кафу. С ансамблем я и Люда объездили почти всю республику. Побывали во многих городах Кавказа. Принимали участие во многих конкурсах, фестивалях и смотрах. За это тоже нас не раз отмечали дипломами, грамотами и призами. Так что в нашей судьбе народные танцы тоже сыграли большую роль.

● Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ, г. Прохладный



НЕТ ТРАВМАТИЗМУ

КАК РАБОТАТЬ БЕЗ ТРАВМАТИЗМА

Межведомственная комиссия по охране труда одобрила типовую программу «Нулевой травматизм», разработанную в рамках подпрограммы «Улучшение условий и охраны труда» госпрограммы КБР «Содействие занятости населения КБР» на 2013-2020 годы.

Программа разработана в помощь работодателям и

направлена на профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний, снижение профессионального риска, то есть на сохранение жизни и здоровья работников.

Среди главных условий безопасного труда обозначено соответствие оборудования и технологических

процессов современным требованиям, что важно при внедрении новых производств, а также проведение специальной оценки условий труда, обучение безопасным методам работы.

В плане более 40 мероприятий по реализации программы «Нулевой травматизм» - это создание служб охраны труда или введение

в организации должности специалиста по охране труда, внедрение системы управления охраной труда и профессиональными рисками, проведение инструктажей, обучение работников, занятых на производстве с вредными и опасными условиями труда, безопасным методам и приемам выполнения работ.

● Ольга СЕРГЕЕВА

● АКТУАЛЬНО



УКРАШАТЬ МИР СТИХАМИ

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК», СОЗДАННОЕ ГОД НАЗАД В ПРОХЛАДНЕНСКОМ РАЙОНЕ, ОТМЕЧАЕТ СВОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. О ПЕРВЫХ ИТОГАХ И ПЛАНАХ РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ - ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ ОЛЬГА СТУПЕНЬКОВА.

Творческое объединение «Литературный перекресток» открылось в Прохладненском районе 22 января прошлого года. Сейчас это уже неотъемлемая часть нашей культурной жизни. «Литературный перекресток» объединил авторов, пишущих стихи и прозу, занимающихся литературным краеведением и пропагандой творчества местных авторов, - рассказывает Ольга Владимировна. - Надо заметить, что объединение создано не на пустом месте. Поэзию и прозу прохладняне писали всегда. В 1949 году у нас было создано первое литературное объединение, которое называлось «Лири». Долгие годы им руководил член Союза писателей СССР, представитель замечательной учительской династии Валентин ГРУДИНСКИЙ, но в 90-е годы оно перестало существовать. Мы считаем себя продолжателями литературных традиций района.

Создание литератур-

ного творческого объединения очень важно для районных авторов, не имевших до этого единой культурной площадки. Сейчас же появилась возможность постоянного культурного взаимодействия с научным, издательским и журналистским сообществами, с кругом деятелей иных искусств, а также с читателями.

Когда творческий человек живет в глубинке, в небольшом поселке, для него трудно и в то же время очень важно увидеть опубликованными свои стихи или рассказы. Например, один из наших авторов Екатерина Быч долгие годы работает в школе, но никто не знал, что она пишет стихи. В январе появилась ее первая публикация. Сколько было радости, в том числе и у ее учеников. В районе вообще много школьных учителей, пишущих стихи, и отношение к этому их учеников самое теплое. Наша цель - издание ежегодных альманахов, но пока не

хватает возможностей.

День рождения «Литературного перекрестка» будем отмечать 27 января в 14 часов в селе Прималкинском. Встречу на «Литературном перекрестке» мы назвали «Давайте мир наш украшать стихами!». Она пройдет с участием писателей Кабардино-Балкарии во главе с председателем Союза писателей Муталипом БЕПТАЕВЫМ, представителей районной администрации. Состоится награждение грамотами активных участников объединения по итогам года, а также торжественное вручение членских билетов участникам «Литературного перекрестка» за подписью заместителя главы района.

Но самое главное - поэтическая переписка. В прошлом году мы провели презентацию наших авторов. Их было 15 (сейчас мы немного подросли, их уже 22). Представили каждого, кратко познакомили с его биографией. Представили публикации в журналах,

газетах и сборниках. Авторы читали свои произведения. Теперь пойдём немного по другому пути. Представим обзоры новых публикаций, которые появились в течение 2016 года, расскажем, чего человек достиг в прошлом году. Выпустили всего четыре альманаха - вопрос издания сложный. Поэты выступают с новыми стихами, прозаики расскажут о своих книгах, завершится праздник выступлением поэтов-песенников, у нас их двое. Они исполнят свои песни.

Немного расскажем, чем занимались в течение года. Девять человек приняли участие в районном театральном фестивале-конкурсе «Слово, сцена и мы», читали свои произведения. Трое стали обладателями специальных призов, один удостоился звания дипломанта. Участвовали в Неделе детской и юношеской книги, в мероприятиях, приуроченных к 8 Марта, принимали участие в празднике, посвященном Дню славянской письменности и культуры и 1000-летию присутствия русского монашества на горе Афон в станице Екатериноградской. Читали свои

стихи и других авторов на украинском, белорусском и кабардинском языках. В станице Екатериноградской на пушкинском празднике читали стихи известного поэта. Принимали участие в мероприятии, приуроченном к 30-летию трагических событий на Чернобыльской АЭС, а также к Дню матери, выступали на концерте, посвященном сбору средств на строительство храма.

На страницах газеты «Прохладненские известия» издавали поэтические страницы. Первая называлась «Звуки весны», вторая посвящена 30-летию чернобыльских событий, еще одна страничка - «Какой цвет красивее» адресована детям. К Дню государственности республики посвятили поэтическую страничку «Республика гор и степей». Вышла в свет и осенняя страничка, с зимними мотивами в творчестве наших авторов познакомили читателей района. Выходили и отдельные статьи о наших авторах. На сайте районного управления культуры тоже есть наша страничка.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

• ВОПРОС-ОТВЕТ



Недавно соседка сказала, что начальник перевел всех сотрудников в другую страховую медицинскую организацию. Разве такое возможно? Если да, как нам, пациентам, понять, сколько их и какой страховой организации следует доверять?

А. Маршенкулов, пенсионер
Отвечает министр

Здравоохранения КБР
Светлана РАСТОРГУЕВА:

- Вопрос актуальный. Действительно, сегодня в систему обязательного медицинского страхования могут быть включены не одна, а несколько страховых компаний. Однако ситуация, когда человека без его согласия прикрепляют к какой-либо страховой компании, недопустима. Каждый гражданин имеет право самостоятельно выбрать организацию, которая застрахует его от рисков при оказании медицинской помощи в учреждениях, которые работают в системе обязательного медицинского страхования. У нас в эту систему включено 39 подведомственных и 18 частных медорганизаций.

С прошлого года обязательное медицинское страхование в республике осуществляет три компании: филиал ООО «РГС-Медицина» в КБР, КБФ ООО «СК РЕСО-МЕД», КБФ ООО «СК «ВСК-Милосердие». Их контактные данные можно найти на сайтах Минздрава КБР в разделе «Госпрограмма КБР» (www.minzdravkbr.ru) и ТФ ОМС КБР, а также на стендах в медицинских организациях.

Хочу подчеркнуть, что три эти организации являются конкурирующими. Это значит, что пациенты будут предпочитать ту, где качество страховых услуг выше и которая активнее защищает его интересы. Пациент может выбрать страховую организацию раз в течение года. Чтобы появилось взаимодействие страховых медорганизаций и пациентов, Минздрав КБР предоставил возможность действующим страховым организациям осуществлять работу с пациентами непосредственно в учреждениях. В больницах, диспансерах и поликлиниках есть посты качества, где работают представители вышеперечисленных страховых медорганизаций. Граждане могут к ним обращаться по вопросам обязательного медицинского страхования в случаях каких-либо затруднений при получении медицинской помощи или нарушения их прав. Выбор страховой организации, повторяю, остается за гражданином.

МЫЛЬНЫХ ДЕЛ МАСТЕР



СЕГОДНЯ В СФЕРЕ ПРИКЛАДНОГО РУКОДЕЛИЯ ГРАНИЦЫ ПРАКТИЧЕСКИ ОТСУТСТВУЮТ: ЕСЛИ ЕСТЬ ФАНТАЗИЯ И ЖЕЛАНИЕ, МОЖНО ЗАНИМАТЬСЯ ЧЕМ УГОДНО - СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЭТО ПОЗВОЛЯЮТ. НАША ГЕРОИНЯ ЛЕЙЛА НЕЧУКАЕВА ПО ПРОФЕССИИ ЮРИСТ, ОНА МАТЬ ТРОИХ ДЕТЕЙ И ВО ВРЕМЯ ДЕКРЕТНОГО ОТПУСКА УВЛЕКАЕТСЯ ИЗГОТОВЛЕНИЕМ МЫЛА.

«Для меня это, конечно, хобби, - говорит Лейла, - увлекаюсь этим уже примерно года полтора. Все началось с того, что старшая дочка решила попробовать сделать мыло в домашних условиях и попросила меня на день рождения купить ей все необходимое. И я, пытаясь помочь ей, сама очень увлеклась этим процессом. Мы посмотрели в Интернете обучающие ролики и изготови-

ли свое первое мыло. Я никогда не считала себя творческим человеком, но заниматься мылом и придумывать новые формы мне нравится».

Сегодня все, что делается своими руками, вызывает не только интерес, но и покупательский спрос: наверное, потому что в наше время штампованных товаров так ценно все, что хранит тепло человеческих рук. «Сначала делала это только для



себя, но потом сестры и подруги стали уговаривать меня брать заказы, но все равно не рассматриваю это для себя как возможность заработка - просто заниматься этим приятно и удобно, особенно, сидя дома с детьми. Первый заказ сделала для одной невесты, а потом стала выставлять свои изделия в Instagram. Много заказов на Новый год или в какие-то другие праздники. Но серьезно в этот процесс как в бизнес включаться пока не хочу. Скорее всего, оставлю это в форме хобби».

Мыльные и трогательные мыльца придутся по душе всем - и детям, и взрослым. Она может сделать именное изделие с надписью, по особому заказу - той формы, которую пожелаете именно вы, или даже с фотографией. И все будет упаковано аккуратно и с любовью. О том, как рождается замысел очередной фигурки, Лейла рассказывает следующее: «Натуральная мыльная основа имеет

нейтральные запахи и цвет, я ее закисляю, добавляя различные ингредиенты, придаю цвет и аромат, затем заливаю в силиконовую формочку, и получается фигурка. Смотрю варианты формочек и выбираю то, что мне больше всего нравится».

«Длительность процесса изготовления одного мыла зависит от его сложности, - рассказывает мастер, - есть формы, которые легко заливаются мыльной основой: полчаса на заливку и три-четыре часа на то, чтобы мыло затвердело. Затем можно упаковывать. Бывает, что делаю мыло по индивидуальному заказу с фотографией или картинками - это более сложный и кропотливый процесс и, конечно, требует больше времени.

На вопрос, не жалко ли ей, что результат ее трудов быстро теряет форму в процессе использования, Лейла говорит, что нет: «Я над этим не задумывалась. Несколько раз было, что мы сами пользовались мылом. У меня трое детей: старшей - десять лет, средней - почти восемь, младшему - пять с половиной, им нравится мыться таким мылом. Я и сама очень люблю умываться им, потому что совсем не сушит кожу - словно кремом пользуешься. Мне кажется, это и красиво, и приятно - пользоваться таким мылом».

● Марина БИТКОВА.
Фото из личного архива Лейлы Нечукаевой

• ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО



К ПРИРОДЕ – ТРЕПЕТНО И БЕРЕЖНО



РОССИЯ – СТРАНА С УДИВИТЕЛЬНОЙ ПРИРОДОЙ. МАТЬ-КОРМИЛИЦА – ТАК ПОЧТИТЕЛЬНО ГОВОРЯТ У НАС О ЗЕМЛЕ. ПОЛНОВОДНЫЕ РЕКИ, ГОРНЫЕ МАССИВЫ, ОГРОМНЫЕ ТЕРРИТОРИИ ПЛОДОРодНЫХ ЗЕМЕЛЬ, БОГАТЫЙ ЖИВОТНЫЙ И РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР – У НАС ЕСТЬ ВСЕ, НО, КАК И ВО ВСЕМ МИРЕ, ПОРОЙ НАБЛЮДАЕТСЯ АЛЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ПРИРОДЕ. ЛЮДИ ЗАЧАСТУЮ СКЛОННЫ ВЕРИТЬ В ИЛЛЮЗИЮ ГОСПОДСТВА НАД ПРИРОДОЙ, РАСПЛАТА ЗА САМООБМАН – НЕ ТОЛЬКО РАЗРУШЕНИЕ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ, НО И НАШЕ САМОРАЗРУШЕНИЕ. БЕЗ ЧИСТОЙ ВОДЫ, ЧИСТОГО ВОЗДУХА, ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫХ ПРОДУКТОВ НЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЗДОРОВЬЯ. СОХРАНИТЬ ПРИРОДУ – ЗНАЧИТ СОХРАНИТЬ ЖИЗНЬ. НАСТУПИВШИЙ ГОД ОБЪЯВЛЕН В РОССИИ ГОДОМ ЭКОЛОГИИ. МЫ И РАНЬШЕ ПИСАЛИ О ПРОБЛЕМАХ ЭКОЛОГИИ, А ТЕПЕРЬ РУБРИКА БУДЕТ ПОСТОЯННОЙ. И ПЕРВЫЙ МАТЕРИАЛ В ЭТОМ ЦИКЛЕ – ИНТЕРВЬЮ ЗАМЕСТИТЕЛЯ МИНИСТРА ПРИРОДНЫХ РЕСУРСОВ И ЭКОЛОГИИ ОЛЕГА КОНОВАЛОВА.

– Олег Евгеньевич, есть ли уже четкий план действий на год?

– Во исполнение указов Президента Российской Федерации от 1 августа 2015 г. № 392 «О проведении в Российской Федерации Года особо охраняемых природных территорий» и от 5 января 2016 года №7 «О проведении в Российской Федерации Года экологии» распоряжением Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 1 августа 2016 года №398-рп образован организационный комитет, возглавляемый заместителем Председателя Правительства КБР. Утвержден план мероприятий, который включает в себя 97 мероприятий по шести тематическим разделам.

План предусматривает проведение мероприятий федерального и регионального уровня при участии органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, учреждений науки, образования и культуры, а также хозяйствующих субъектов республики.

Документом предусмотрено продолжить реализацию мероприятий государственных программ «Охрана окружающей среды в КБР на 2013-2020 годы» и «Развитие лесного хозяйства в КБР на 2013-2020 годы».

Отдельно представлен блок по переходу на новую систему обращения с отходами, где большое внимание уделяется вопросам создания современных объектов по обращению с твердыми коммунальными отходами, сортировке ТКО, рекультивации существующих свалок, внедрения системы сбора ртутьсодержащих отходов.

Запланировано мероприятие по ликвидации накопленного экологического ущерба от прошлой деятельности Тырнмауского горно-обогатительного комбината.

Еще одним приоритетным направлением является переход на доступные новейшие

технологии. Речь идет о модернизации наших промышленных предприятий, которые будут переходить на современные технологии – экологически чистые, обеспечивающие безопасность окружающей среды.

Не оставлена без внимания и охрана водных объектов. В раздел включены мероприятия по установлению границ водоохраных зон и границ прибрежных защитных полос водных объектов, зон затопления и подтопления на территории КБР, руслорегуляционные работы, капитальный ремонт защитных дамб, реконструкция очистных сооружений.

В раздел «лес» включены лесовосстановительные мероприятия, участие в акции «Всероссийский день посадки леса» и «Живи, лес», а также создание зеленых зон отдыха и парков в районах республики.

Помимо этого, затрагиваются вопросы по сохранению целостности естественных экосистем, уникальных природных комплексов и биологического разнообразия на особо охраняемых природных территориях, развития экологического туризма. Будет проведена ежегодная всероссийская акция «Марш парков». Планируется переиздание Красной книги КБР.

Особое внимание в региональном плане уделено проведению мероприятий в области экологического образования и культуры. В этой работе основная роль отводится экологическому просвещению подрастающего поколения и экологическому воспитанию населения республики. Важная роль в этом направлении отведена работе со средствами массовой информации регионального и всероссийского уровней.

В рамках реализации плана пройдут различные экологические акции и праздники, семинары, викторины, конференции, «круглые столы», цель

которых – привлечение внимания самых широких слоев населения к экологическим проблемам. Планируется подготовить цикл статей, посвященных Году экологии, в СМИ КБР и ведущих научных изданиях РФ.

В федеральный план основных мероприятий по проведению в в Российской Федерации Года экологии включено два основных мероприятия:

- проведение восхождения на Эльбрус, посвященное 100-летию создания в России первого государственного заповедника;
- открытие мусоросортировочного комплекса для городского округа Нальчик, состоящего из мусоросортировочного завода с полигоном для захоронения отходов.

– Рейдовые мероприятия могут служить индикатором состояния окружающей среды. Расскажите, пожалуйста, что они выявили? Не так давно закончились новогодние каникулы. Как их провели охотники?

– С начала открытия сезона охоты на пернатую дичь и пушных животных Департаментом охоты Минприроды КБР выдано 2711 разрешений на добычу охотничьих ресурсов, из них на пернатую дичь – 1593, пушных животных – 1118. В период новогодних каникул были организованы рейдовые мероприятия в области соблюдения правил охоты на территории охотничьих угодий республики. В результате с первого по девятое января охотничьи инспекторы выявили пять фактов нарушений правил охоты, из них четыре – за осуществление охоты без разрешения на добычу охотничьих ресурсов (один материал передан в органы дознания для принятия решения по возбуждению уголовного дела), один – за ловлю ручьевой форели, занесенной в Красную книгу КБР. Лица, нарушившие правила охоты, привлечены к административной ответственности.

– Думаю, и среди читателей «Горанки» найдутся охотники. Актуальная информация для них из первых уст.

– Сезон охоты на пернатую дичь закрыт 31 декабря. Охота на пушных животных продолжится до 28 февраля. Срок охоты на зайца заканчивается 31 января. Выданные разрешения на охоту подлежат возврату по месту их получения в течение двадцати дней после окончания срока охоты.

– К сожалению, зачастую охота сопровождается распитием алкоголя. Насколько такое поведение вписывается в рамки закона?

– Охота и алкоголь несовместимы. Согласно последним изменениям, внесенным в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях, статья 20.8 дополнена пунктом 4.1. следующего содержания: «Ношение огнестрельного оружия лицом, находящимся в состоянии опьянения, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 2000 до 5000 рублей с конфискацией оружия и патронов к нему или без таковой либо лишение права на приобретение и хранение или хранение и ношение оружия на срок от одного до двух лет с конфискацией оружия и патронов к нему или без таковой». В этой связи не важно, разобрано оно или снаряжено, зачехлено или расчехлено, находится в руках охотника или в багажнике его автомобиля. Закон устанавливает лишь одно требование: лицо, осуществляющее ношение оружия, должно находиться в трезвом состоянии. В настоящее время употребление «100 грамм» охотником, который имеет при себе огнестрельное оружие, будет подпадать под квалификацию статьи 20.8 КоАП РФ. Государственный или производственный охотинспектор, обратив внимание на состояние опьянения охотников, обязан

поставить в известность сотрудников полиции.

– Понятно, что экологический надзор, осуществляемый Министерством природных ресурсов и экологии, недостаточен для наведения порядка. Только тогда, когда каждый из нас научится трепетно и бережно относиться к природе, возвратится уже забытая гармония между природой и человеком.

– Без всякого сомнения, природе может сохранить только экологическая культура всего общества. Надо отметить, что сейчас многие учебные заведения проводят крупномасштабные экологические акции. Немаловажна и роль Общественного совета при Министерстве природных ресурсов и экологии КБР. На очередном заседании в конце прошлого года обсуждались меры, направленные на сохранение и восстановление экологического баланса озера Тамбукан. Сейчас многие молодые люди чувствуют ответственность за свою землю и чистоту рек, и это обнадеживает. Только всенародная экологическая культура может изменить ситуацию к лучшему.

– Как вы оцениваете санитарное состояние населенных пунктов республики?

– Есть над чем работать. За прошедший год во исполнение решения заседания межведомственной комиссии по анализу санитарного состояния муниципальных образований госинспекторами Министерства природных ресурсов и экологии совместно с членами межведомственной комиссии, общественных организаций и с привлечением средств массовой информации проведено обследование санитарно-экологического состояния населенных пунктов. Ликвидированы несанкционированные мусорные свалки, наводился порядок в водоохраных зонах. Работы много, надеемся на поддержку общества.

● Марзият БАЙСИЕВА



ОДНОЗНАЧНО НЕТ

Все чаще приходится видеть, как летом, осенью, весной – в любое теплое время года в общественных местах мамы оголяют грудь и кормят своих малышей. Нередко это происходит прямо на скамейке у подъезда. Конечно, можно подняться в свою квартиру, покормить грудничка и спуститься снова сплетничать... да вот лень. А между тем у окружающих это зрелище часто вызывает не умиление, не восторг, а скорее наоборот: брезгливость и отвращение. Да, всем известно, что Папа Римский Франциск призвал прихожанок свободно кормить грудью детей в общественных местах, в том числе и в церкви. На воскресной службе в Сикстинской капелле понтифик услышал плач младенца и тут же обратился к женщинам с призывом не стесняться кормить грудью в церкви, следуя примеру Девы Марии, кормящей Иисуса. Да, церковные службы идут долго, часто дети начинают плакать, потому что хотят есть. Но почему женщина кормит грудью на скамейке у собственного подъезда, сложно понять. Оголенная плоть уместна разве что на пляже, да и там даже самые вызывающие купальные костюмы не оголяют грудь. Но, может быть, такое неприятие – ханжество и специалист в этой области сможет доказать отсталость наших взглядов? Доктор медицинских наук, профессор педиатрии и психиатрии Лейла ПЕДМОНОВА сказала: «Грудное молоко – золотой стандарт питания для малыша. К сожалению, сейчас многие молодые мамы не желают себя обременять. Педиатры рекомендуют грудное молоко до двух лет, а сейчас некоторые уже через месяц выводят на работу, перепоручив ребенка няне с искусственным питанием. Когда я пытаюсь переубедить мам, слышу самые разные отговорки, вплоть до самой нелепой – «я чувствую дискомфорт во время кормления». Это самый естественный процесс, какой может быть дискомфорт?... Другие откровенно признаются, что не желают портить форму своего бюста. Выходит, форма – драгоценна, а малыш – не настолько... Студентки и работающие женщины не желают счежиться молоко, еще и раздражаются, когда оно просачивается на одежду, оставляя пятна. В общем, причин много, результат один – отказ от

КОРМИТЬ ИЛИ НЕ КОРМИТЬ?..



грудного кормления. Меня как педиатра и психиатра это очень беспокоит. Что касается кормления в общественных местах, я против. Объясню свою позицию. Кормление грудью – не только процесс насыщения малыша, но и время, когда мать и дитя переживают чудесные мгновения духовной близости. Когда рядом чужие люди, шум, гвалт, никакого чуда не остается, одна физиология. Внутренний контакт с матерью малышу необходим. Его отсутствие порождает массу трудноразрешимых проблем. Так, ведущие педиатры мира считают, что корни детского аутизма – в нарушенном контакте с матерью. Природа за тысячелетия уже все отработала, зачем нарушать сценарий выживания? В эти чудесные мгновения кормления малыш набирается сил на всю жизнь. Любая пропаша в отношениях с матерью ведет к разлому психики человека. Это вызывает другие проблемы, порождает другие пропасти, буквально разрушая и разрывая чело века. Нет в мире двух более взаимосвязанных людей, чем мать и дитя. Их связывают миллионы нитей. Кормление грудью – таинство, и я считаю его недопустимым в общественных местах. Конечно, бывают экстренные ситуации – тогда простительно. Но разве нельзя

найти в парке укромное место? В ресторанах и кафе тоже можно, было бы желание. У подавляющего большинства прилюдное кормление вызывает отторжение, потому что многие интуитивно чувствуют, что этот процесс не должен быть публичным».

ИНТЕРНЕТ-МНЕНИЯ

Считаю, если уж вы решили покормить своего ребенка, например, в торговом центре, на улице, в поликлинике или даже общественном транспорте, необходимо прикрыть грудь или сесть куда-нибудь в угол, чтобы никто не видел. Кому-то может быть просто неприятно на это смотреть, кто-то смущается. У меня был случай, когда в поликлинике стокилограммовая мама кормила ребенка прямо в очереди, задрав футболку! Зрелище не для слабонервных!

Я отношусь к этому нормально. Нет ничего прекраснее, чем кормить ребенка. Когда пьяные ходят в общественных местах, матерятся, курят, когда декольте до пупка, никто не возмущается. А вот маму, кормящую младенца, видите ли, не могут вынести. Чудеса, да и только.

Кавказ – это особая ментальность. У нас личная жизнь действительно личная, ее не принято выставлять напоказ. Тем более

недопустимо оголять грудь. А сейчас, как только потеплеет, мамы целыми днями сидят во дворе и, совершенно никого не стесняясь, кормят младенцев грудью. Почему нельзя зайти домой?

Я выросла в Санкт-Петербурге, с детства ходила в Эрмитаж, много раз смотрела картины, где нарисованы Мадонны с младенцами, и не нахожу это «отвратительным».

В этом году с детьми летала на отдых на Кипр. Была ситуация на пляже, когда малыш сильно расплакался – хотел есть. Я отошла подальше от людей, прикрыла грудь полотенцем и покормила его. В самолете тоже на взлете и посадке давала грудь, чтобы ушки не закладывало. В противном случае весь салон был бы вынужден слушать крик младенца из-за болей в ушах.

Относилась отрицательно к этому, пока сама не родила и не поняла причину. Моей малышке однажды пришлось дать грудь в такси в часовой пробке. Смущалась перед водителем, несмотря на одежду для кормящих, в которой ничего особенно не видно. В парке кормила под простынькой, в поликлинике – в комнате матери и ребенка. Надо понимать мам,

• ЕСТЬ ВОПРОС

но к демонстративному прилюдному оголению груди отношусь, как и прежде, крайне негативно.

У меня малышка на искусственном питании. Были недавно в поликлинике. Она расположена на отшибе в новом микрорайоне, транспорт ходит раз в час. У меня машина не завелась, и я ждала мужа, ребенок проголодался и заплакал – воду не хочет, играть не хочет, ничего, кроме еды, не хочет, а у меня в груди молока нет, смесь с собой не взяла – она быстро портится. Люди слушали вопли голодного ребенка. Уж лучше бы я ее грудью могла кормить.

Намного больше возмущают ласкающие друг друга влюбленные. Неужели это надо делать у всех на виду?! Эксгибиционизм какой-то. Мы же не животные, должна быть тайна личной жизни, а не выставлять все напоказ.

Пока малыш маленький, мать должна его оберегать от чужих глаз, побольше оставаться с ним наедине. А уж о «публичном» кормлении и говорить не хочу – это недопустимо. Мне муж все покупает, привозит, но что делать мамам-одиночкам? Они сами ходят по магазинам с младенцем на руках, и когда он хочет есть, им приходится как-то выходить из ситуации. Их надо понимать. Только непонятно, почему они не прикрывают грудь, если вынуждены кормить малыша при чужих людях?!

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Мы, начитавшиеся в детстве романов, продолжаем верить в существование таинственного мира личной жизни, о которой никому не рассказывают, которую невозможно подсмотреть, которая – тайна. Но в наше время океан личной жизни зачастую превращается в лужицу, где все примитивно и оголено, просто и некрасиво. Если прежде грудь молодой мамы никто не видел, кроме супруга, то сейчас могут обозревать все – кто с любопытством, кто с отвращением. Покров тайны с личной жизни сорван. Уже сорван. Как ни странно, с этим трудно смириться. Мы продолжаем мечтать о тайне личной жизни, о закрытых заповедных зонах. Остаемся романтиками и мечтателями. И это хорошо!

● Подготовила Марзият БАЙСИЕВА

Создать оригинальное звучание

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ



В КБГУ состоялась презентация новой вокально-инструментальной группы под руководством Мурадина ДУМАНОВА «Ридада». Ансамбль сформировался полгода назад и состоит из 13 человек: исполнители - Хусейн МАРЕМУКОВ, Алим КУНИЖЕВ, Мухадин КУМЫКОВ, Артур ШАОВ, Радик КАРДАНОВ, Мурат СОНОВ, Мухамед САБАНЧИЕВ, Беслан БЕКУЛОВ; музыканты - Заудин ХАПАЧЕВ, Алий ЛИГИДОВ, Анзор УВИЖЕВ; барабанщик - Руслан ХАЖИКАРОВ.

Ансамбль «Ридада» принадлежит муниципальному театру эстрады г. Нальчика. Программа презентации включала полугодовой труд, прозвучали песни таких известных авторов, как Умар ТХАБИСИМОВ, Хамиша ШЕКИХАЧЕВ, Хасанбий ШОМАХОВ.

«У нас в республике это первый в своем роде ансамбль. Мы хотим развивать свою культуру и свой язык. Многие сегодня поют под фонограмму. Это довольно частое явление. Исполняют песни, состоящие просто из набора слов. Вместе с тем теряется язык, уходит культура. Цель создания ансамбля – формирование оригинального звучания. Будем стараться воплотить все задуманные идеи и добиваться признания публики», - говорит Мурадин.

На творческом вечере прозвучали как старые, так и новые песни адыгских авторов. Появление нового вокально-инструментального ансамбля порадовало настоящих ценителей таланта и мастерства.

● Ася ТЕНОВА



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ И ОПТИМИЗМ позволят как можно дольше не обращаться к врачам

КБГУ ДАЛ ПРЕКРАСНОЕ БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Стать врачом я мечтала с детства, поэтому сложностей с выбором профессии никогда не возникало, - рассказывает Марьяна. - Врачебной династии в нашей семье нет, но родители сделали все возможное, чтобы воплотить мою детскую мечту и позволили мне получить медицинское образование. Моя старшая сестра - тоже врач, она стоматолог, кандидат медицинских наук, работает в Москве.

Я с отличием окончила медицинский факультет КБГУ. Продолжить обучение решила в Москве и поступила в ординатуру в ИКК им. Мясникова. Там же окончила аспирантуру и защитила кандидатскую диссертацию. Уезжая в столицу и наслушавшись шуток в духе «диплом КБГУ не предлагать!», очень переживала. Были сомнения, смогу ли достойно представить свой вуз и свою республику. Сейчас с уверенностью могу сказать, что КБГУ дал мне прекрасное базовое образование, а знания, полученные на медицинском факультете, позволили чувствовать себя уверенно среди выпускников столичных вузов. За что хочется выразить огромную благодарность всем нашим преподавателям.

ЧАЗОВ КАК АВТОРИТЕТ

Специальность кардиолога выбрала уже на последних курсах учебы в университете. Конечно, в медицине все профессии важны, но именно кардиология кажется мне одним из самых интересных направлений здравоохранения. Во многом авторитетом для меня является научный руководитель ФГБУ РКНПК МЗ РФ Евгений

МАРЬЯНА ШОГЕНОВА («ГОРЯНКА» № 51 от 21 ДЕКАБРЯ 2016 г.) - ВРАЧ-КАРДИОЛОГ, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК. ШЕСТОЙ ГОД ЖИВЕТ В МОСКВЕ, НО СВЯЗЕЙ С МАЛОЙ РОДИНОЙ НЕ ТЕРЯЕТ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ РАБОТАЕТ В ИНСТИТУТЕ КЛИНИЧЕСКОЙ КАРДИОЛОГИИ им. А.Л. МЯСНИКОВА МИНЗДРАВА РОССИИ. Иванович ЧАЗОВ, академик РАН, выдающийся врач, ученый и общественный деятель, который внес большой вклад в становление и развитие здравоохранения в нашей стране, а его научные исследования получили международное признание. Очень рада, что мне посчастливилось работать под началом такого руководителя.

Современная кардиология - одна из самых быстроразвивающихся отраслей здравоохранения, имеющая исключительное социальное значение. В последние годы технологии развиваются особенно стремительно. При этом, мне кажется, не совсем корректно сравнивать возможности кардиологии в КБР и в столичных клиниках, так как в распоряжении последних имеются все самые передовые методы диагностики и лечения сердечно-сосудистых заболеваний. Тем не менее следует отдать должное коллегам из Кабардино-Балкарии, которые активно работают, несмотря на зачастую ограниченные диагностические и материально-технические возможности. Радуется, что в регионе совершенствуется и развивается интервенционная кардиология, повышается безопасность проводимых процедур. Что касается специалистов, активно возвращающихся в республику, думаю, каждый случай инди-



видуален и причины могут быть разные, но не могу исключить и чувство патриотизма. Ведь люди сознательно работают в далеко не легких условиях.

ТЩАТЕЛЬНОЕ ВЗВЕШИВАНИЕ ПОЛЬЗЫ И РИСКА

Все врачи в своей работе руководствуются принципом «не навреди», и кардиологи не исключение. Тщательное взвешивание ожидаемой пользы и потенциального риска выбранного метода лечения - основа кардиологии. Однако не стоит забывать, что ответственность за свое здоровье в первую очередь несем мы сами, а потом уже врачи. Очень огорчает халатное отношение соотечественников к собственному здоровью. В современном мире заболевания сердечно-сосудистой системы занимают ведущее место среди причин смертности. В последние годы болезни сердца чаще встречаются не только у лиц пожилого возраста, но и у молодых людей.

Не раз сталкивалась со случаями, когда инфаркт миокарда наблюдался у 22-25-летних людей. Как бы банально это ни прозвучало, еще раз скажу, что курение, гиподинамия, отсутствие культуры питания, злоупотребление алкоголем и стрессы - основные враги нашего здоровья. Поэтому хочется посоветовать людям больше двигаться, рационально питаться и не курить. Здоровый образ жизни и оптимистичный настрой позволят как можно дольше не обращаться к врачам.

АДЫГСКОЕ ПРИВЕТСВИЕ ОТ НЕОБЫЧНОГО ПАЦИЕНТА

Стаж работы у меня пока небольшой, уникальных случаев или возможности оказания медицинской помощи в непредвиденных обстоятельствах лично в моей практике пока не было. Но один пациент запомнится на всю жизнь. Еще в ординатуре одним из моих пациентов (из соображений деонтологии не буду

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

указывать его имя) был участник Великой Отечественной войны, известный журналист-международник, работавший собственным корреспондентом «Правды» в Австралии, Новой Зеландии, Бельгии, Нидерландах и Люксембурге. Сам факт знакомства с таким уникальным человеком очень радовал. Но больше всего поразило то, что он в свои 93 года, просто чтобы порадовать врача, попросил научить его фразам на моем родном языке. Не могу описать, как было приятно, заходя утром в его палату, слышать адыгские приветствия.

ПЕЧАЛЬНО, КОГДА КРУГОЗОР ДЕВУШКИ ОГРАНИЧЕН СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ ИЛИ НЕ ВЫХОДИТ ЗА ГРАНИЦЫ БЫТА

Врач - больше чем просто профессия. Очень часто именно от действий врача зависит жизнь человека. Работа кардиолога требует знания не только сердечно-сосудистых заболеваний, но и ряда смежных медицинских дисциплин. Чтобы стать настоящим профессионалом своего дела, необходимо постоянно повышать и совершенствовать свои знания.

Конечно, важно состояться в профессиональном плане. Но если говорить о женщине, то все-таки ее основную роль вижу как хранительницы очага и матери. Поэтому печально, когда кругозор девушки резко ограничен ее специальностью или, наоборот, не выходит за границы быта. Необходимо, пользуясь возможностями нашего времени, всесторонне развиваться, стараться каждый день узнавать что-то новое, расти духовно, чтобы стать целевой и интересной личностью, воспитать достойное поколение, так как будущее страны во многом зависит именно от женщин.

• *Беседовала
Ольга КАЛАШНИКОВА*

УДИВЛЯТЬСЯ ПРЕКРАСНОМУ

У девочки после неудачной операции случилась кровоизлияние и она фактически потеряла зрение. Через два месяца Джамал Теунов вместе с Милой КАЧЛАЕВОЙ, организатором фонда «Выше радуги», поехали навестить свою подопечную. Вот что пишет артист о своих впечатлениях на страничке в Инстаграме: «Сегодня был очередной прекрасный день. Мы с Милой Качлаевой съездили в Тырныауз к нашей маленькой невероятно очаровательной Камиллочке КИРЯКОВОЙ, для которой 18 ноября прошлого года собирали деньги на лечение.

Сказать, что я очарован ею, - значит ничего не сказать! Невероятно жизнерадостная, оптимистичная и очень сильная девочка. Теперь будем ездить в гости чаще».

Благодаря помощи благотворительного фонда и Джамала Теунова семилетняя Камилла Кирякова вновь получила возможность смотреть на мир, видеть новое и удивляться прекрасному.

МЕНЯТЬ МИР ВОКРУГ СЕБЯ

Молодежное движение «Нарт Эхку» в начале этого месяца объявило в социальных сетях сбор средств, вещей, игрушек и продуктов питания для многодетной семьи КНЯЗЕВЫХ из села Шалушка. Пока дети, четверо сыновей, маленькие и мать

Делать добро - просто



ДЖАМАЛ ТЕУНОВ, ГЕРОЙ ОДНОЙ ИЗ НАШИХ НЕДАВНИХ ПУБЛИКАЦИЙ, ПОСЕТИЛ СЕМЬЮ КИРЯКОВЫХ С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ ЦЕЛЬЮ. ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КАМИЛЛЫ ФОНД «ВЫШЕ РАДУГИ» СОБИРАЛ СРЕДСТВА НА ЛЕЧЕНИЕ. 18 НОЯБРЯ С ЭТОЙ ЦЕЛЬЮ АРТИСТ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ В МОСКОВСКОМ ТЕАТРЕ «КУРАЖ».

Джамал Теунов в гостях у Камиллы Киряковой

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

не может работать, семья испытывает определенные трудности, так как зарплата главы семьи едва хватает на самое необходимое.

19 января сбор средств был закрыт. На страницах организации в интернет-сетях регулярно публиковался отчет о ходе акции, расписаны закупки, сделанные на собранную сумму. Были куплены продукты питания, бытовая химия, одежда, игрушки и развивающие игры для детей. Как отмечают организаторы, во время проведения акции к ним поступила информация о том, что в этом же селе проживает одинокая глухонемая пожилая женщина, поэтому остаток средств после покупки всего необходимого было решено передать ей. В ближайшие дни участники молодежного движения планируют навестить женщину и опубликовать отчет о своем визите.

Вдохновившись адыгской поговоркой о том, что тому, кто хочет сделать благо дело (псапэ), нет необходимости далеко ходить, молодые активисты решили менять мир вокруг себя, используя стратегию малых шагов. Каждый из них может стать очень важным для отдельного человека, нуждающегося в осознании того, что в этом мире он не остался наедине со своей проблемой.

• *Марина БИТОКОВА*



НЕВЕРОЯТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИДАРА И САИДЫ

Идару ТЕМБОТОВУ - 11 лет. Год назад центр эстетического развития «Стрекоза» объявил кастинг по отбору актеров для детского спектакля «Невероятные приключения Питера Пэна». Проект был создан специально для детей, чтобы окунуть их в мир волшебства и сказки в канун Нового года. Это история о мальчишке, который не хотел взрослеть. С помощью феи он летает. И однажды ночью случайно залетает через окно к девочке по имени Венди. Он уговаривает Венди и ее братьев полететь с ним на волшебный остров, потому что там дети живут сами по себе и никогда не взрослеют. Но никто из них даже не представляет, какие приключения их там ждут. Пьеса написана по мотивам сказок шотландского писателя Джеймса Барри «Питер Пэн в Кенсингтонских садах» и «Питер Пэн и Венди».

По словам мамы Идара, они узнали о кастинге случайно, поэтому отправились на него абсолютно неподготовленными, по дороге из школы. Но у Идара зрела мечта полетать, как Питер Пэн, сказку о котором он недавно посмотрел в кино. Когда мама увидела других детей, пришедших на кастинг, нарядных, с подготовленными номерами для выступления, подумала: зря сюда пришли, сына, скорее всего, ждет разочарование. Но отступить было поздно. И мама решила – пусть привыкает к тому, что в жизни надо преодолевать трудности. При этом Идар, который хотел получить именно роль Питера Пэна, хотя мальчишек набирали и на другие роли, был уверен, что выберет обязательно его. По дороге домой все время спрашивал: «Не звонили еще?» Мама продолжала готовить его к любому результату и просила не расстраиваться, если не утвердят, но тот не терял уверенности. Идар и в школе привык быть первым, хорошо учился, выступал на литературных вечерах, играл в школьных спектаклях, за что неоднократно отмечался грамотами. Он привык к популярности, к успеху, но здесь был другой уровень.

Когда режиссер сообщил, что Питера Пэна будет играть Идар, удивлена была только мама, а мальчик, хоть и воспринял эту новость с радостью, но был внешне спокоен. «Чем же он вас удивил?»



поинтересовалась мама. Оказывается, сообщил, что номер не подготовил, но может танцевать, исполнять пит-бокс. Сказал также, что слуха нет, но все равно поет младшей сестренке колыбельные. В общем, всех очаровал своей детской непосредственностью. Маме осталось только подписать контракт и разрешение на полеты на сцене. Идар играл в день по два спектакля. Было нелегко, но мальчик выдержал.

Идар учится в Нальчике в 32-й школе. У него две сестры: старшей Диане - 14 лет, младшей Тине скоро исполнится два года. Мальчик проявляет неординарность. Интересно рассуждает, замечает то, что не видят другие. С детского сада был непослушным ребенком, заставить что-то сделать его нельзя, с ним можно только договориться. В школе с первого класса учился на «отлично», при этом у мамы, между прочим, педагога, культ хороших оценок вообще нет, она считает главным здоровьем своих детей и вообще в его тетради редко заглядывает. Даже если что-то не успел выучить, мама не заставляет этого делать, но сам Идар может допоздна делать уроки, пока все не выполнит. Говорит: «Мама, а как же я учительнице в глаза посмотрю, если задание не сделаю?»



Идар - добрый, рассудительный и очень чуткий. Новеньких в классе всегда опекает. Школьные уборщицы рассказывали маме, когда другие дети бегают и сорят, Идар помогает им собирать бумажки, говорит: «У вас, наверное, спина болит?» На Восьмое Марта все дети на уроках готовили подарки мамам, а Идар по собственной инициативе изготовил поделки еще и бабушке, классной учительнице, учительнице в продленке и двум уборщицам.

Идар не избалованный, хотя материальные возможности для этого есть. Он знает, что есть на земле места, где детям живется намного труднее. Когда Идар получил первый гонорар за спектакль, часть его потратил на бесплатные билеты для детей из детдомов. Может отдать все свои карманные деньги просящей на улице покаяния старушке. Мальчик любит показывать фокусы. Научился этому в Интернете. Сначала выступал в своем классе, потом стали приглашать в другие, сейчас увлекся футболом. Собирается заработать много денег и все отдать маме.

Будучи еще совсем маленьким, Идар любил уединиться, чтобы поговорить... с Богом. Замечает, что все его просьбы, обращенные к Всевышнему, сбываются. Это его качество взрослые даже стали

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

использовать. Например, освободить для проезда дорогу, на которой всегда бывают пробки, с помощью молитвы. И это происходит!

По характеру он очень похож на Питера Пэна, такой же отважный сорванец с пылким чувством справедливости. Единственное, что их отличает, - способность Питера Пэна приврать. Идар же вообще не может обманывать. Мама с детства внушала ему, что ложь разрушает душу.

Саида ТХАГАЛЕГОВОЙ - 14 лет. Учится в Нальчике в школе «Успех». Участвовала в школьных спектаклях, исполняла главные роли. Любит петь, пытается играть на гитаре и фортепиано, что-то сама сочиняет. В школе она - главный редактор газеты «Успешка». А с этого года - глава школьного самоуправления. То есть лидерские качества проявляются в полный рост.

Когда в «Стрекозе» объявили кастинг, о котором она узнала в Инстаграме, участвовать сначала не хотела, говорила, что это для маленьких детей. Но мама привела туда ее племянницу и уговорила зайти и Саиду. Была одной из последних претенденток. Но режиссер сказал, что никого, кроме нее, на роль Венди не видит. В отличие от Идара, который по характеру очень похож на своего героя, у Саиды совсем другая история. Девочка, роль которой она исполняет, совсем иная. Саида волевая, сильная, властная. Конечно, добрая, но не Венди.

В семье Саиды еще двое детей - мальчик и девочка четырех и пяти лет. Малыши наизусть выучили роль старшей сестры, все песни, которые она исполняет, тоже пытаются петь, танцевать и даже выходить на сцену.

Саида собирается поступать в творческий вуз. Хотя родственники этого выбора не одобряют. Родители ее - юристы, работают в суде, в общем, далеки от искусства. Сама Саида с детства хорошо знает Семейный кодекс. Взрослые шутят, что это генетическая память. А если серьезно, мама ее поддерживает в желании реализоваться в творчестве. Считает, что если человек не пытается раскрыть данный от природы талант, это большой грех, а выучиться на юриста она всегда успеет.

Надо еще добавить, что все актеры, участвовавшие в детском спектакле, очень быстро подружились и общаются до сих пор, несмотря на разницу в возрасте, которая в детстве очень заметна.

НЕ СЛЕДУЕТ НАВОДИТЬ ПОРЯДОК, КОГДА РЕБЕНОК ЭТОГО НЕ ВИДИТ

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Этот совет родителям дошкольников - один из самых полезных. Но, к сожалению, совсем не многие ему следуют. Кто-то сам «додумывается» заниматься домашними делами, пока ребенок спит, кто-то стремится переделать все дела по дому в редкие часы прогулки ребенка с папой или кем-то из родственников, а кому-то не дает покоя комплекс «самой лучшей мамы, жены и хозяйки», которой не пристало спать или уделять время своему хобби, когда ребенок уснул, находится с папой или няней, увлеченно играет в своей комнате. В доме, где есть дети, всегда найдется что сделать - приготовить замысловатое блюдо, разобрать накопившиеся бумаги и журналы, в очередной раз натереть полы или зеркала, протереть пыль и т.д.

Очень многие не следуют этой рекомендации для родителей и

считают это само собой разумеющимся. Почему это происходит? Одна из причин - комплекс суперженщины, под властью которого мама забывает о своей главной и первостепенной обязанности - заботиться о себе. Вторая причина - чувство вины и ощущение, что если мы не можем привлечь, заинтересовать ребенка домашними делами, но сами при этом вынуждены при нем «хозяйничать», значит, бросаем ребенка, оставляем его без неусыпного внимания и ласки, а бедный малыш в это время предоставлен самому себе и буквально томится от скуки. «Нет, пока ребенок бодрствует, я должна его развлекать, занимать, развивать, веселить, а уж убрать всегда успею, когда он уснет, наигравшийся и обласканный моим вниманием», - примерно так рассуждают

мама (может быть, и не вполне осознанно). Наконец еще одна причина - очень веская, потому что не лишена оснований: маме кажется, что гораздо быстрее и эффективнее навести порядок, если под ногами не болтаются ребенок или несколько детей, ведь не нужно следить, чтобы малыш не поскользнулся на мокром полу, не опрокинул ведро с водой, не приложился к одной из ярких бутылочек с бытовой химией и т.д.

Мама должна уделять ребенку внимание и играть с ним в течение дня. Уборка может быть скучной для ребенка, но может быть и интересной, о чем мы уже говорили ранее. Но важно другое: ребенок слишком мал для того, чтобы самостоятельно выстраивать причинно-следственные связи в своей голове на тему, каким образом обра-

зуется порядок. Например, вы закончили играть и отправились с ребенком на кухню обедать, а игрушки так и остались лежать на полу в беспорядке. Посадили малыша есть, а сами в это время вернулись в комнату и разложили игрушки по местам. Ребенок возвращается из кухни и видит порядок. Конечно, если ему больше трех лет, он понимает, что это ваших рук дело. Но пока он маленький, не понимает этого. И у него в голове складывается картина, не соответствующая действительности: порядок существует сам по себе, создание и поддержание порядка не требует никаких усилий ни от него, ни от его близких. Когда ребенок не видит процесса и усилий, которые прилагаются для создания порядка, у него не возникает ощущения ценности порядка, затрачен-

ных сил и времени его или его близких.

Совет родителям по этому поводу: все, что можно убрать, помыть, привести в порядок без применения сильнодействующей химии, приводите в порядок вместе с ребенком и по возможности при его активном участии. Годовалый ребенок способен бросать в нужном направлении (в корзину, контейнер) кубик, и после нескольких недель тренировки это будет у него неплохо получаться. Ребенок, которому уже около двух лет, может помогать вам более сознательно и весомо. Может закладывать белье в стиральную машину, вытаскивать его оттуда, относить мусор в ведро, делать вид, что протирает пыль и моет полы, и т.д. И с каждым месяцем возможности ребенка, а также его гордость от того, что он помогает маме и папе, будут только приумножаться.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



18 ЯНВАРЯ В ХОЛЛЕ ЧИТАЛЬНОГО ЗАЛА ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. Т.К. МАЛЬБАХОВА СОСТОЯЛОСЬ ВНЕОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КЛУБА «АЛЕКСАНДРИЯ», ПОСВЯЩЕННОЕ ТВОРЧЕСТВУ ИЛЬИ ШООВА, МУЗЫКАНТА, УЖЕ ДОВОЛЬНО ИЗВЕСТНОГО В МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ НАЛЬЧИКА.

Доверие творчества

Он был постоянным участником музыкальной программы фестиваля «Атажукин сад», проходившего несколько лет подряд в нашем городе, выступал во многих музыкальных проектах и группах. Сегодня его песни в собственном исполнении можно найти в Интернете.

Творческий вечер Ильи состоял из двух отделений: в первом он исполнил на гитаре свои композиции и читал собственные сочинения – небольшие зарисовки и рассуждения. Во втором исполнил несколько песен, затем ответил на вопросы собравшихся. По тому вниманию, которое царило в зале, было понятно, что здесь со-

бралась внимательная и благодарная публика. Вечер прошел в камерной обстановке, атмосфере доверия и прикосновения к сокровенному миру, воплощенному в творчестве.

Как сказала Наталья СМЕРНОВА, руководитель «Александрии», в завершение вечера каждый из присутствовавших сам решает, по душе ему такая музыка и такая поэзия или нет, безусловно, она не может нравиться абсолютному всем. Но самое удивительное в этой встрече – доверие, которое оказал Илья каждому пришедшему, пригласив его в мир своих замыслов и вдохновения.

● Тома ТЕХАЖЕВА



«ВСЕ В КНИГЕ ПРОПУСКАЮ ЧЕРЕЗ СЕБЯ»

● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ГОСТЬ НАШЕЙ РУБРИКИ – ИЛЬЯ ШООВ, МУЗЫКАНТ, КОМПОЗИТОР И ПОЭТ. РАБОТАЛ СО МНОГИМИ ИЗВЕСТНЫМИ В РЕСПУБЛИКИ КОЛЛЕКТИВАМИ – ГРУППАМИ «ГРАНИ», «CINNONA», «BRAIN DRAYN», УЧАСТВОВАЛ В ПРОЕКТАХ «MORE» И «QWERTY» С МАРИАМ ТУРАЕВОЙ И ИНАЛОМ БЕЛГОРОКОВЫМ. СОТРУДНИЧАЛ С МАКСИМОМ ВОЛКОВЫМ И КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ «КАМЕРАТА» ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ПЕТРА ТЕМИРКАНОВА.

- Что вы читаете сейчас?
- Германа ГЕССЕ «Нарцисс и Златоуст».

- Для многих из нас любовь к чтению родом из детства, можете вспомнить, с чего она началась для вас?
- С античного мифа об аргонавтах, если бы спрашиваюте о книге.

- Расскажите о своих любимых книгах.
- Сложно ответить на этот вопрос, потому что ту литературу, которую отмечаю для себя как особенную, любить не принято. Все, что угодно, но не любить.

- Вы встречали литературного героя, похожего на себя?
- Довольно часто. У меня есть не самая «легкая» привычка – буквально все в книге пропускать через себя, чувствовать и пони-

мать каждого героя. Речь в первую очередь о классике. С литературой наших дней все несколько склизче, если можно так выразиться, но, конечно, есть достойные авторы.

- Если бы вы написали книгу, о чем бы она была?
- Это был бы сборник рассказов и одной повести. О культуре и нравственности, о людях. Простые вещи, о которых хочется писать.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?
- Бумажные, а иногда электронные. Во всем свои плюсы, не вынуждайте меня делать выбор.

● Беседовала Марина БИТЮКОВА.
Фото из личного архива Ильи Шоова



МОЩНЫЙ НАУЧНЫЙ ЦЕНТР И КУЗНИЦА КАДРОВ ДЛЯ РОССИИ

25 января 1730 года на российский престол взошла императрица Анна Иоанновна, племянница Петра I. «Престрашного была взору, отвратное лицо имела, так была велика, что когда между кавалеров идет, всех головою выше и чрезвычайно толста» – такой портрет императрицы давала ее современница Наталья ДОЛГОРУКАЯ. Главные заботы императрицы сводились к тому, чтобы удивить мир своим великопением и пышностью. Она строила дворцы, ежедневно устраивала балы, спектакли и приемы. В моде были иноземное вино, карты и азартные игры. Этот веселый маскарад длился десять лет. Не только маскарад, но и бирюзовщина – одна из самых мрачных и тяжелых эпох в русской истории.

В этот день в 1755 году указом императрицы Елизаветы Петровны был основан Московский университет. Более шести месяцев до этого в сенате слушалось «Покорнейшее донесение» известного государствен-

ного деятеля и мецената ШУВАЛОВА о необходимости иметь русский университет. Документ Шувалова базировался на проекте его друга ЛОМОНОСОВА. Александр Сергеевич ПУШКИН так оценил роль великого ученого: «Он создал первый университет, он, лучше сказать, сам был первым нашим университетом». Сенат выделил пять тысяч рублей на расходы, связанные с открытием университета. Первоначально он имел три факультета – философский, юридический и медицинский, кроме того, ежегодно выделял 15 тысяч рублей на его содержание. В то время эта сумма была сопоставима с налоговыми поступлениями от целого уезда. При университете были открыты две гимназии: одна – для дворян, другая – для разночинцев. Предполагалось, что, становясь студентом, гимназист получит шпагу и вместе с ней дворянское достоинство. Но, несмотря на столь поощрительные меры, до университета доходили немногие гимназисты. В первые годы пришлось

наполнять университет учениками духовных академий и семинарий, и все равно Московский университет нуждался в слушателях. Через десять лет после основания на всем юридическом факультете был только один студент. И лишь в следующем XIX столетии Московский университет превратился в мощный научный центр и кузницу кадров для всей страны.

25 января 1759 года родился шотландский поэт Роберт БЕРНС. Свой первый сборник «Стихотворения, написанные преимущественно на шотландском диалекте» он издал в 27 лет. Это была попытка подзаработать на эмиграцию в Вест-Индию, где он надеялся вырваться из нужды. Однако оглушительный успех изменил планы поэта, и вместо Ямайки Бернс оказался в Эдинбурге. Содержать семью на гонорары было невозможно, поэтому через два года он покинул шотландскую столицу и остаток жизни провел в провинции. День рождения Бернса отмечается в Шотландии как национальный праздник.

В этот день в 1832 году в Елабуге родился Иван ШИШКИН – ярчайший представитель передвижничества, один из основоположников русского национального реалистического пейзажа. Страсть к рисованию Иван Шишкин

обнаружил в себе с детства, всю бумагу, которая попадалась ему под руку, мальчик тут же покрывал рисунками и изображениями того, что видел вокруг себя. Эту страсть он сохранил на всю жизнь, став, по выражению КРАМСКОГО, «верстовым столбом в развитии русского пейзажа». В Третьяковской галерее представлены его полотна «Полдень в окрестности Москвы», «Сосновый лес», «Дебри», «Пасека», «Утро в сосновом лесу» и другие. Русский музей имеет в своем фонде его картины «Корабельная роща», «Полянка с соснами», «Лесная глушь», «Поляна» и др. Как и подобает настоящему художнику, Иван Шишкин умер с кистью в руке, работая над очередной картиной, которая называлась «Лесное царство».

25 января 1874 года родился английский прозаик, драматург, эссеист и литературный критик Сомерсет МОЭМ. «Мне представляется, что на мир, в котором мы живем, можно смотреть без отвращения только потому, что есть красота, которую человек время от времени создает из хаоса... И больше всего красоты заключено в прекрасной прожитой жизни. Это – самое высокое произведение искусства», – утверждал он. У Сомерсета были тяжело детство и трудная юность. Страдающий от туберку-

леза и сильного заикания, робкий и одинокий, Моэм рано почувствовал тягу к сочинительству. Он пришел в литературу из медицины. Его первая книга «Лиза из Ламберта» увидела свет в 1897 году, а последняя прижизненная публикация, автобиографические заметки «Взгляд в прошлое», печаталась осенью 1962-го. Шестьдесят пять лет, их разделяющих, – время громкого непреодолимого успеха автора романов «Бремя страстей человеческих», «Театр», «Луна и грош», пьес «Круг», «Постоянная жена» и многих других произведений, ставших литературной классикой XX века.

В этот день в 1951 году скончался известный советский физик, президент Академии наук СССР Сергей Иванович ВАВИЛОВ. В 1914 году его, молодого выпускника Московского университета, призвали на Первую мировую. Сергей Вавилов служил в инженерных частях, а в начале 1918-го даже попал в немецкий плен, но через два дня бежал. Вернувшись в Москву, несмотря на непролетарское происхождение, сделал блестящую научную карьеру. С 1932 года руководил работой Физического института Академии наук СССР и одновременно Государственного оптического института, в 1945-м возглавил Академию наук.

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Главные научные работы Сергея Ивановича были посвящены оптике, а открытое им в 1933 году вместе с аспирантом ЧЕРЕНКОВЫМ «излучение Вавилова-Черенкова» стало основой для исследований, за которые группа советских физиков получила Нобелевскую премию по физике 1958 года.

25 января 1957 года в Москве родился Андрей РОСТОЦКИЙ – актер, режиссер, сценарист, каскадер, заслуженный артист России. Он снялся в большом количестве фильмов, только Николая Второго сыграл в шести картинах. Однако звездной ролью актера стал Денис Давыдов в фильме «Эскадрон гусар летучих». А. Ростокский был приглашен в эту картину как актер, типологически соответствующий облику офицера того времени. Он прекрасно ездил верхом и умел обращаться с холодным оружием. Во время съемок обучился основам игры на гитаре, французскому языку, танцам... Французский кинорежиссер Кристиан ЖАК, постановщик «Фанфан-тюльпана», после просмотра фильма «Эскадрон гусар летучих» назвал Андрея Ростокского русским Жераром ФИЛИППОМ. В мае 2002 года Ростокский трагически погиб в Сочи – сорвался со скалы во время выбора места натуральных съемок своего нового фильма «Моя граница».

● Подготовила
Фатима ДЕРОВА



Ирина Пармонова



Бэлла Темирчиева



Назила Тапасханова



Сайда Хачетлова



Малопе Перл



Амина Апикова

МИСС КБГУ ВЫБЕРУТ В ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

25 января, в День российского студенчества, состоится уже ставший традиционным конкурс «Мисс КБГУ-2017». В нем примут участие семь студенток – представительниц различных подразделений университета – институтов и факультетов. Они будут выступать в различных конкурсах и номинациях.

Представляем нашим читателям претенденток на звание лучшей студентки этого года, которая будет определена в Татьянин день. Бэлла ТЕМИРЧИЕВА представляет институт экономики, права и финансов, Карина ТЕУНОВА – институт социальной работы, сервиса и туризма, Сайда ХАЧЕТЛОВА – институт физики и математики, Назила ТАПАСХАНОВА – медицинский колледж, Амина АПИКОВА – институт филологии, истории и СМИ, Ирина ПАРМОНОВА – институт архитектуры, строительства и дизайна, Малопе ПЕРЛ – факультет по работе с иностранными учащимися.

Идея конкурса заключается в представлении красоты как совокупности духовных и интеллектуальных качеств, творческих способностей и внешних данных участниц, поэтому конкурсы составлены так, чтобы выявить сильные стороны каждой конкурсантки. Публикуем фото всех семи участниц студенческого конкурса и начинаем следить за ходом соревнования. По завершении конкурса «Горянка», как обычно, поближе познакомит своих читателей с победительницей.

● Марина БИТОВА



Карина Теунова

РЫБНАЯ АПТЕЧКА

● ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Все слышали о пользе блюд из рыбы. Но при этом мало кто знает, что мясо рыбы гораздо быстрее переваривается и усваивается организмом, чем курицы; морские виды рыбы являются наиболее полезными, кроме фосфора, в них содержится большое количество йода и фтора; рыбные блюда назначают при гипертонии, атеросклерозе, болезнях сердца, нарушении обмена веществ. Этот перечень можно продолжать. С просьбой поделиться рецептами рыбных блюд из своей домашней кулинарной книжки мы обратились к домохозяйке, бабушке четверых внуков Светлане СОХОВОЙ.

- Я стараюсь часто готовить рыбные блюда, - говорит она. - К сожалению, большинство сортов привычной нам рыбы имеют один недостаток – большое количество мелких костей. Поэтому многие мамы и бабушки боятся ее готовить для своих детей. Но ради того, чтобы накормить своих любимых вкусной и полезной едой, стоить запастись терпением и приложить максимум усилий.

СУДАК ЗАЛИВНОЙ
Ингредиенты: 500 г филе судака, 20 г желатина, 200 г сельдерея, красный болгарский перец, соль, перец по вкусу, мандарин, корень петрушки, укроп, зеленый консервированный горошек для украшения.

Способ приготовления. Корень сельдерея и корень петрушки порезать на кусочки, залить двумя литрами воды, добавить соль и перец по вкусу. Варить 20 минут, затем процедить через сито. Желатин растворить в стакане воды и добавить немного процеженного отвара. В оставшемся бульоне отварить филе судака, порезанное на кусочки, в течение 5-10 минут.

Выложить кусочки рыбы в пиалы по 2-3 шт. Отвар смешать с желатином. Залить судака на половину пиалы, остудить. Сверху на кусочки рыбы красиво выложить немного нарезанного болгарского перца, горошек, дольку мандарина и веточку укропа. Долить отвар до верха. Слегка остудить и поставить для застывания в холодильник. Украсить заливное вы можете по своему вкусу, используя разнообразные продукты, например, дольки лимона, оливки, маслины.

ЗАПЕЧЕННАЯ В ДУХОВКЕ С КАРТОФЕЛЕМ И СЫРОМ

Ингредиенты: 600 г филе рыбы (судак, морской язык и т.п.), 10 картофелин, 150 г твердого сыра, 4 помидора, майонез, соль, перец, приправа, пара зубчиков чеснока, лимон.

Способ приготовления. Филе промыть, посолить, поперчить, посыпать приправой, сбрызнуть лимонным соком и поставить на 40 минут мариноваться.

Картофель почистить, помыть, нарезать кружочками. Помидоры порезать полукольцами. Чеснок почистить и измельчить ножом. Сыр натереть на крупной терке.

Противень смазать подсолнечным маслом и на дно выложить колечками половину картофеля. Сверху на картофель выложить рыбное филе. На рыбу уложить помидоры, чеснок и оставшийся картофель. Рыбу залить майонезом, сверху посыпать тертым сыром. Противень поставить в духовку, разогретую до 180 градусов, на 45 минут.

РУЛЕТ

Ингредиенты: кг филе морского языка или камбалы, 500 г лосося, 2 веточки листового сельдерея.

Для рыбной пасты: 500 г филе палтуса, 300 мл молока, 2 яйца, разделенных на желтки и белки, 90 г сливочного масла, 500 мл сливок жирностью 33%.

Способ приготовления. Молоко вскипятить. Муку с солью, перцем и мускатным орехом просеять в миску, добавить желтки и перемешать. Продолжая мешать, влить горячее молоко и расплавленное сливочное масло. Переложить в сотейник и, взбивая венчиком, готовить на среднем огне до загустения. Снять с огня и дать остыть.

Филе палтуса вымыть, на-

резать кусками и измельчить в блендере в пюре. Добавить яичные белки и перемешать. В охлажденную пасту выложить рыбное пюре, перемешать и протереть через сито. Накрыть и поставить в холодильник на час.

Переставить пасту в большую емкость со льдом. Порциями, каждый раз перемешивая, добавить сливки. Вернуть в холодильник на два-три часа.

Филе морского языка и лосося вымыть и обсушить. Лосося нарезать длинными брусочками толщиной 1,5 см.

Положить на стол лист фольги. На него выложить филе морского языка так, чтобы куски слегка находили друг на друга.

По центру положить 1/3 рыбной пасты, на нее – половину брусков лосося. Выложить еще 1/3 пасты и оставшегося лосося. Верхним слоем должна быть паста. Придать конструкции форму бруска. Сверху положить сельдерея. Накрыть свободными концами морского языка.

Плотно завернуть в фольгу. Разогреть духовку до 170°C. Рулет поместить на решетку, поставить на противень и готовить в течение 50 минут. Вынуть противень с рулетом. Приподняв решетку, сделать на нижнем слое фольги несколько проколов, чтобы сок стек. Переложить рулет на разделочную доску, дать остыть, после чего снять фольгу. Завернуть рулет в пленку и поставить в холодильник на четыре часа.

● Подготовила Лана АСЛАНОВА

● Подготовила Лана АСЛАНОВА

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Из этого цветка фантаст Рэй Брэдбери приготовил вино. 8. Пещера, выемка в скале с ровным дном и широким входом. 9. «Медведь-гора» в Крыму. 10. Столичный город Скандинавии. 11. Топливо в металлургии. 12. Манера, стиль драматического или поэтического произведения. 17. Ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска, употребляемый также для подачи сигнала. 18. Европейское название буддийского священника. 20. Оторочка на разных деталях одежды, чаще всего контрастного цвета. 21. Аргентинский писатель, ставший президентом Аргентины в 1868 году.

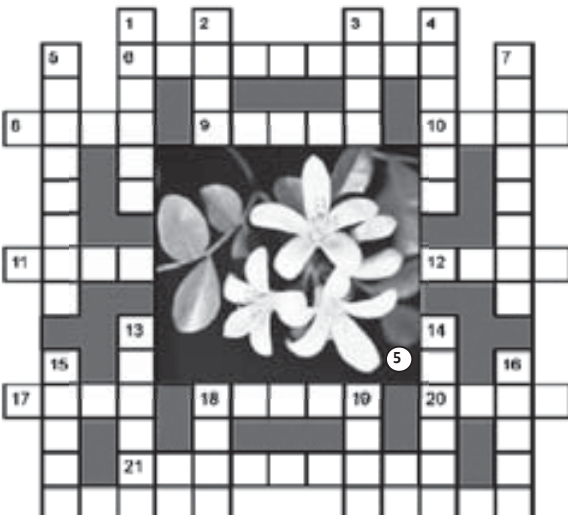
По вертикали: 1. Одна из четырех стран света; сторона той части горизонта, где восходит солн-

це. 2. Спутник Земли. 3. Устройство для разведения и поддержания огня. 4. Соединение одновременно взятых звуков, дающее гармонию и благозвучие. 5. Цитрусовое дерево, цветки которого служат ароматной добавкой к чаю. 7. Небольшой фигурный столбик, поддерживающий перила балконов, лестниц, оград. 13. Месяц календарного года. 14. Величина, имеющая не только числовое значение, но и направление. 15. Главная артерия кровеносной системы. 16. Минерал, разновидность агата. 18. Поэт и певец, исполнитель авторских песен. 19. Одна из древнейших пород японских собак, выведенная для охоты на крупного зверя и охраны.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

Вектор. 15. Аорта. 18. Бард. 19. Айнур. 20. Вертикали: 1. Восток. 2. Луна. 3. Очар. 4. Аккорд. 5. Берапорт. 7. Баранисна. 13. Август. 14. 15. 20. Кант. 21. Сарматия.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД





ВОСПОМИНАНИЕ О МЮЗИКЛЕ

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

«та эпоха» и сегодня постоянно пересекаются, заставляя мысленно перебирать приметы современности: сотовый телефон, модели машин, изредка промелькнувшая современная одежда... Все остальное – платья, музыка, типаж, сюжет из другого мира – мира кино, которое мы так любим. Этот мир переливается и манит возможностью окунуться в жизнь, о которой мечтаем, пережить то, чего сегодня в реальной жизни не дано.

Мы видим мир, состоящий из мечтаний и иллюзий, мир декораций и условностей, где каждый мечтает ухватить за хвост птицу своей удачи. И режиссер говорит, что удача улыбается смелым, а риск – часть пути к успеху. Но еще он говорит о том, что надо тщательно выбирать мечты, чтобы, исполнившись, они не разбили жизнь, не отняли самого главного, не изменили нас. Мечтать о славе или о том, чтобы посвятить себя музыке, следовать за успехом или оставаться верным себе, любить или жертвовать любовью... Каждый герой сам решает, что ему выбрать, поступает в соответствии со своей натурой, характером и поставленными целями.

Слишком сложные проблемы для жанра мюзикла? Но никто не говорил, что «Ла-Ла Ленд» – это просто мюзикл, легкий фильм, где герои играют в любовь, а между диалогами поют и тан-

цуют. «Ла-Ла Ленд» удивляет и музыкой, и танцами, и диалогами (простыми, но значимыми), и великолепно выстроенной картинкой, и, безусловно, актерской игрой. Райан ГОСЛИНГ в роли Себастиана и Эмма СТОУН в роли Мии воплощают голливудский идеал: бедный, но безупречно элегантный романтик, белый джазмен и красивая, изящная начинающая актриса с подкупающим чувством юмора и самоиронии. Его время – прошлое (ретро-автомобиль, кумиры из века джаза, высокие идеалы), настроение – ностальгия, черта – благородство. Ее время – настоящее (сотовый телефон в руках, современный автомобиль, модная прическа), настроение – преодоление, черта – амбициозность.

Все это было бы лишь очередной сказкой о любви и славе, легким и красивым фильмом, который будоражит кинорежиссуру и престижные премии лишь историей, которая забудется, когда закончится прокат, если бы не финал фильма. Он совершенно иначе расставляет акценты и завершает психологические портреты героев, которых мы до этой минуты самонадеянно считали простыми и разгаданными. Концовка придает особый смысл невероятно красивым танцевальным эпизодам, музыке, заполняющей сознание, не желаящей уходить из памяти, кадрам, которые, кажется, не сняты камерой, а нарисованы. И именно ради этой концовки так хочется пересматривать «Ла-Ла Ленд» еще и еще, жаль только, что уже никогда не сможем увидеть ее впервые.

• Марина БИТКОВА

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ СОКОЛ

• ПРИРОДА

Сапсан – вид хищной птицы, относящийся к роду соколов. Основной особенностью сапсана является его скорость, он летает быстрее всех остальных пернатых. Обнаружив жертву, этот хищник пикирует на нее со скоростью 322 километра в час. Но во время обычного полета сапсаны не настолько стремительны и уступают некоторым птицам в скорости.

Длина тела варьируется в пределах 35-58 сантиметров. Самцы мельче самок. Вес тела самок составляет 0,9-1,5 килограмма, самцы не набирают более 450-750 граммов. То есть самки в два раза крупнее.

Тело этих птиц создано для стремительного движения: имеет обтекаемую форму, крылья большие, с заостренными концами, грудь хорошо развита и мускулистая, хвост не очень длинный, закругленный на конце.

Говоря об их умении пикировать с высокой скоростью, стоит отметить необычное строение клюва. При высоких скоростях сильно возрастает сопротивление воздушной среды, такое высокое давление может стать причиной разрыва легких, но у сапсана этого не происходит благодаря тому, что рядом с ноздрями у него имеются специальные костные бугорки, которые выполняют функцию отбойника для воздушного потока, направляя его в сторону. Благодаря этому сапсан дышит относительно легко даже во время стремительного падения.

Верхняя часть оперения грифельно-серая, низ белого или светлого тона с рыжеватым оттенком и четко очерченным «ястребиным» рисунком: на животе, боках и нижней части хвоста поперечные пестрины черного или бурого цвета. У молодых птиц контрасты в оперении выражены менее заметно. Клюв и лапы желтые, голос громкий и пронзительный.

Сапсаны предпочитают обитать подальше от людей – в скалистых долинах, в предгорьях хребтов, на берегах горных рек и озер или в глухих местностях. Отдают явное предпочтение скалам, в которых можно легко скрыться от крупных хищников.

Образуют пары однажды и не расстаются друг с другом всю жизнь. Гнездо – на дереве, уступе скалы или обрыве, реже на земле. Предпочитают высокие недоступные вертикальные обнажения. Способны по 20-40 лет гнездиться в одном и том же месте, если их не тревожить.

Гнезда в виде небольшого углубления располагают на карнизах или в нишах.



блени располагают на карнизах или в нишах.

Это строго территориальные птицы. Гнездовые участки соседних пар располагаются не ближе двух-трех километров друг от друга, обычно же далее пятидесяти. Особо защищают участок вокруг гнезда радиусом около ста метров, гоняют здесь других хищных птиц.

Самостоятельно гнезда не строят – предпочитают занимать чужие «квартиры», уверенные в том, что законный хозяин в конфликт с ними не вступит. Заглавев чужим гнездом, сапсан все-таки чуть-чуть его подправляет и ремонтирует.

Перед спариванием у птиц происходят брачные игры, самец выполняет перед самкой разнообразные воздушные фигуры. Если самка садится на земле поблизости с самцом, это говорит о том, что она принимает его внимание, таким образом формируется пара. Самцы могут кормить своих избранниц в воздухе, при этом для принятия пищи самка переворачивается брюхом вверх.

В кладке два-пять рыжеватобурых с более темными пятнами яиц. Насиживает соколиха, а самец охраняет, в его супружеские обязанности входит и кормление подруги. В гнезде самке приходится сидеть в среднем 30 суток.

Новорожденные птенцы покрыты бело-серым пухом. Первое время малыши абсолютно беспомощные. Самка греет их своим телом. Через полтора месяца птенцы становятся на крыло. По окончании второго месяца жизни молодняк становится самостоятельным и покидает родителей.

К двум-трем годам уже создает собственные пары. Живут сапсаны около четверти века.

• Подготовила
Татьяна МАКЮЕВА

ПРОВЕРЬТЕ СОХРАННОСТЬ ЦВЕТОЧНЫХ ПОЧЕК ПОСЛЕ ДЕКАБРЬСКИХ МОРОЗОВ

• УЧАСТОК

В условиях Центрального Предкавказья, как правило, отмечаются две волны похолодания с критическими отрицательными температурами. После сырой осени в значительной степени наблюдается гибель цветочных почек у многих косточковых плодовых пород, а также у не укрытых на зиму кустов винограда. Сохранность почек определяют по их срезу в плоскости, перпендикулярной к оси почки. Отсутствие побурений свидетельствует о хорошей сохранности всех частей цветков у плодовых культур и зачаточных побегов у винограда. Выявление степени сохранности почек позволяет провести обрезку деревьев таким образом, чтобы обеспечить оптимальную нагрузку растений урожаем. К тому же, если установить сохранность плодовых почек сейчас, можно заранее подготовиться к наступлению критических температур: укрыть скелетные ветви персика, абрикоса, нектарина и других теплолюбивых плодовых пород спандбондом или марлей в два слоя.

Способствует защите от морозов также опрыскивание деревьев раствором обойного клея КМЦ в концентрации 1:20-25 (по объему). Для использования обойного клея его заливают теплой водой на 10-15 часов и выдерживают до состояния, при котором суспензия достигает консистенции жидких сливок без

включений загустевших комков. Приготовленную суспензию следует наносить на побеги прошлого года путем разбрызгивания ручным опрыскивателем. Эту работу надо выполнять в сухой солнечный день.

После нанесения суспензии на побеги, пока она еще находится в мокром состоянии, желательны их обсыпать мелкими древесными опилками или стружкой. Такая защита оказывает положительное действие на сохранность плодовых почек в течение двух-трех недель. При дождливой погоде побеги хорошо очищаются от нанесенной клеевой суспензии и опилок или стружки.

В случае, если через одну-две недели после нанесения защитного клеевого слоя с опилками снежный покров в саду отсутствует, желательно внести минеральные туки, содержащие азот и калий. Фосфорсодержащие минеральные удобрения ввиду их плохой растворимости следует вносить под перекопку почвы в срок, когда ее среднесуточная температура на поверхности достигнет 5-7°C. О степени прогревания почвы можно судить по пробуждению и началу роста некоторых сорных растений: звездчатки белой (мокрицы), вероники плющелистной (стелющееся растение с мелкими голубыми цветками) и других трав.

• Михаил ФИСУН

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 4448. Заказ 89.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
Фактически 24 января в 17.00
Индекс – 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Кабардино-Балкарской
региональной инспекцией
по защите свободы печати
и массовой информации
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка