



№8 (913) 22 февраля 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)

# Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета





# ОБЕСПЕЧИТЬ ЭФФЕКТИВНЫЙ КОНТРОЛЬ РАСХОДОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ. Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДСТВОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР



Ю.А. КОКОВ провел расширенное совещание с руководством Правительства КБР в порядке контроля за ходом исполнения ранее данных поручений.

Докладывая о текущей экономической ситуации и задачах на предстоящий период, премьер-министр КБР А.Т. МУСУКОВ отметил, что деятельность исполнительных органов власти Кабардино-Балкарии строится в соответствии с положениями Послания Главы КБР Парламенту республики. В настоящее время завершается под-

ведение итогов работы министерств и ведомств за 2016 год. Определены основные направления развития на 2017 год. Предпринимаются целенаправленные усилия по подписанию с федеральным центром соглашений на получение субсидий и субвенций. На сегодняшний день из 36 предложенных к рассмотрению документов подписано 33. К 1 марта Правительство будет располагать полными данными о том, «какие суммы и по каким программам» поступят в республику.

Что касается бюджета, подчеркнул Мусуков, то в текущем году все те проблемы и риски, которые были связаны с исполнением его доходной части, остаются без изменений в связи с остановкой производства подакцизных товаров. Ю.А. Кокков высказался за подготовку до 24 февраля 2017 года обоснованной аргументации по привлечению дополнительных средств в бюджет КБР.

Всестороннее рассмотрение получили вопросы реализации инвестиционного проекта «Этана»; строительства двух автовокзалов и аэропорта в Нальчике; многофункционального центра высшего водительского мастерства «Кавказавтосити»; начато в 2009 году спортивно-оздоровительного комплекса в Прохладном, очистных сооружений в Нартакале; предоставления благоустроенного жилья детям-сиротам. Даны поручения обеспечить максимальную прозрачность принимаемых решений с широким привлечением общественности и СМИ.

В 2017 г. в Кабардино-Балкарии будет построено десять домов

культуры. «Мы должны уделить внимание самым обделенным в этом сегменте населенным пунктам с учетом численности населения и потребности», – отметил руководитель республики.

Особое внимание – созданию новых рабочих мест для людей с ограниченными возможностями здоровья. Положительная динамика есть, пояснил министр труда, занятости и социальной защиты КБР А.И. ТЮБЕЕВ. Если в 2015 г. трудоустроено 116 инвалидов, то в 2016 году практически вдвое больше. Юрий Кокков назвал эти показатели недостаточными. «Проблема застарелая. Экономическая ситуация остается непростой. Инвалидам все труднее жить. Мы обязаны им помочь. У нас сотни рычагов решить этот вопрос», – подчеркнул Глава КБР. Отдельной темой обсуждения стало состояние лифтового хозяйства республики. «Это вопрос безопасности людей. Нужно активизировать работу управляющих компаний, используя новшества, предоставленные действующим

законодательством», – сказал Юрий Кокков.

Отмечена необходимость перевода в 2017 году республиканского телевидения от аналогового к цифровому стандарту вещания, что потребует значительных финансовых вложений (порядка 200 миллионов рублей); качественного и своевременного завершения программ переселения граждан из аварийного и ветхого жилья; благоустройства дворовых территорий; демонтажа 20-го ходового пути в центре Нальчика и прокладки на его месте новой автодороги. «Должна быть поэтапная плановая схема действий с тем, чтобы минимизировать неудобства жителям столицы республики», – заявил Ю.А. Кокков.

На совещании рассмотрены вопросы совершенствования деятельности учреждений здравоохранения, образования, подготовки к 460-летию присоединения Кабардино-Балкарии к России, проведения Года экологии, ряд других.

● *Пресс-служба Главы и Правительства КБР. Фото Евгения Каюдина*

## УКАЗ Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» Хаупы Д.К.

За выдающиеся заслуги в развитии музыкального искусства награждать орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» ХАУПУ Джабраила Кубатиевича – заместителя председателя Кабардино-Балкарского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России».

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

город Нальчик, 20 февраля 2017 года, №21-УГ



Главой КБР Юрием КОКОВЫМ подписан Указ о награждении за выдающиеся заслуги в развитии музыкального искусства заместителя председателя регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России» Джабраила ХАУПЫ.

Джабраил Кубатиевич Хаупа родился 20 февраля 1942 года в с. Нартан Чегемского района КБАССР. Окончил Тбилисскую государственную консерваторию им. Вано Сарадживили. Трудовую деятельность начал в 1963 году учителем пения средней школы №1 г. Нальчика, преподавателем Нальчикского музыкального училища. С 1984 года – консультант Правления Союза композиторов КБАССР, полномочный Музыкального фонда республики. В апреле 1993 года избран заместителем председателя Кабардино-Балкарского регионального отделения общественной организации «Союз композиторов России». С 2009 года по настоящее время – лектор-музыковед ГКУК «Кабардино-Балкарская государственная филармония».

Удостоен почетных званий «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Народный артист КБР».

## К ЮБИЛЕЮ МАЭСТРО

20 февраля отметил юбилей заслуженный деятель искусств России, Адыгеи, лауреат премии им. Д. Д. Шостаковича, народный артист КБР, композитор Джабраила ХАУПА. В преддверии праздника, 19 февраля, в Колонном зале Дома союзов состоялся концерт, в котором приняли участие симфонический оркестр «Таврический» под управлением Михаила ГОЛИКОВА (Санкт-Петербург), Нафет ЧЕНИБ, Мурат КАБАРДКОВ. Вел концерт Саид БАГОВ.

С одной из самых прославленных сцен нашей страны в этот вечер звучали произведения Джабраила Хаупы – автора симфоний, сюит и концертов, лирических циклов и песен. В программе прозвучали «Молодежная увертюра» для симфонического оркестра, сюита «Воспоминания о детстве», «Кабардинские девичьи песни» для сопрано и оркестра, «Нартская» увертюра для большого симфонического оркестра, инструментальные обработки «Моя весна» и «Снег идет», симфонические картины «Сказки седых гор». Кроме того, оркестр «Таврический» исполнил произведения народного артиста КБР Мурата Кабардокова – ученика прославленного маэстро.

В творчестве Джабраила Хаупы важное место отведено адыгскому фольклору, который стал основой его композиторской манеры. Юбилар по праву считается одним из выдающихся его знатоков. Консерваторская база (окончил Тбилисскую консерваторию им. Вано Сарадживили) позволила ему создать синтез народных мелодий и симфонического исполнения, дав таким образом возможность народным наигрышам и этнической музыке стать достоянием общемировой культуры.

● *Марина БИТОКОВА*

## «ЕГЭ С РОДИТЕЛЯМИ»

В п. Каштатау Черекского района в пункте №131 прошла акция «ЕГЭ с родителями». Заведующая отделом дошкольного и общего образования управления образования и молодежной политики местной администрации Черекского района, муниципальный координатор ЕГЭ Фаризат ГЛАШЕВА сказала в интервью «Горянке», что из всех населенных пунктов района во Всероссийской акции приняли участие тридцать человек. «Среди родителей были не только мамы, но и папы, и это радует. Акция преследовала цель вовлечь родителей в школьную жизнь детей, и она была достигнута», – сказала Ф. Глашева.

ЕГЭ с родителями прошло в обычном режиме: присутствовали представители правоохранительных органов и общественные наблюдатели. Родители, как и учащиеся, прошли через металлоискатели: сотовые теле-

фоны изъяли у всех без исключения. Однако было и новшество: КИМы распечатали в аудиториях. В прошлом году только в нескольких пунктах в Нальчике КИМы открыли буквально перед экзаменом. В этом году это будет уже нормой. Организаторы считают, что такая мера резко снизит риск утечки информации.

Экзамен для родителей длился срок минут. Покидая аудитории, они сказали: «Кто занимается, тот сдаст ЕГЭ».

Фаризат Глашева отметила, что за последние годы наблюдается более ответственное отношение учащихся к учебе. Камеры в аудиториях, невозможность сотовой связи с педагогами и родителями оставляют лишь один выход: надо постоянно усердно заниматься. Это уже осознали и учащиеся, и их родители.

● *Елена АППАЕВА*

## ● АКЦИЯ

### ЕСЛИ ВЫ ОТАПЛИВАЕТЕ ПРИБОРОМ НЕЗАКОННО

Сотрудники управления промышленности, транспорта, связи и ЖКХ Нальчика совместно с представителями тепло-снабжающей компании МУП НТСК проводят рейды в многоквартирных домах по выявлению неучтенных отопительных площадей. Мероприятия проводятся в рамках инвентаризации жилищного фонда.

Проверка начата с микрорайона Горный, где уже обследовано более 550 квартир, имеющих пристройки или реконструированные балконы. Более половины пристроенных и балконов незаконны. Сейчас аналогичная проверка жилищного фонда проходит в центре Нальчика. В ходе инвентаризации предстоит проверить все районы города. В случае выявления нарушений

к собственникам будут применены санкции в виде штрафов или демонтажа пристройки или балкона, сообщает Госкомитет по энергетике, тарифам и жилищному надзору КБР.

### МНОГОКВАРТИРНЫЕ ДОМА ПРЕДЛАГАЮТ ОБОРУДОВАТЬ ГАЗОСИГНАЛИЗАТОРАМИ

С таким предложением выступил Минстрой России. Сигнализаторы загазованности могут оповестить жильцов о высокой концентрации взрывоопасного газа и перекрыть его подачу, включить вентиляцию и оповестить о внештатной ситуации аварийные службы. Таким образом, оснащение многоквартирных домов газосигнализаторами повысит безопасность пользования газом в быту и минимизирует аварийные ситуации. По инициативе ведомства уже внесены изменения в законодательство для

## ● ЖКХ

повышения безопасности пользования газом в многоквартирных домах и предотвращения аварийных ситуаций, согласно которым ужесточилась ответственность за нарушение работоспособности вентиляционных шахт, а также введены штрафы для граждан за уклонение от заключения договора на обслуживание внутридомового и внутриквартирного газового оборудования.

Органам Госжилнадзора совместно с Ростехнадзором дано поручение проверить соблюдение установленных требований по содержанию внутридомового и внутриквартирного газового оборудования. Также определены полномочия компаний, обслуживающих газовое оборудование в многоквартирных домах.

● *Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА*



# ЗЕЛЕНАЯ ЗОНА АЗРЕТАЛИ ГАБОВЕВА

**ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ - АЗРЕТАЛИ МАГОМЕТОВИЧ ГАБОВЕВ, ВЕТЕРАН ПОГРАНИЧНОГО УПРАВЛЕНИЯ ФСБ РОССИИ ПО КБР, СТАРШИЙ ПРАПОРЩИК ЗАПАСА, ВЕТЕРАН АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ, ОСНОВАТЕЛЬ СОВЕТА ВЕТЕРАНОВ АФГАНИСТАНА. В ДУШЕ НАСТОЯЩИЙ СОЛДАТ, ОН НЕ ЛЮБИТ ГОВОРИТЬ О СВОИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАДАХ И ЗА ЧТО ИХ ПОЛУЧИЛ. СЧИТАЕТ, ЧТО ПРОСТО ВЫПОЛНЯЛ СВОЙ ДОЛГ ПЕРЕД ТАКИМИ ЖЕ СОЛДАТАМИ, КАКИМ БЫЛ КОГДА-ТО САМ.**

## ЖАРКАЯ ПОРА

Как и для многих балкарцев, второй родиной для Азретали Магометовича стала Средняя Азия, точнее Казахстан. С большим уважением вспоминает народ, среди которого родился и вырос. Восхищается его мужеством и человеколюбием.

Солдатская жизнь началась для него в 1981 году, когда призвали в армию и отправили в учебное подразделение в Ашхабад. А через год в звании младшего сержанта его откомандировали в 70-ю отдельную мотострелковую бригаду в составе ограниченного контингента советских войск в Демократической Республике Афганистан с местом дислокации в 21 км от Кандагара. А. Габоева определили в роту связи начальником командно-штабной машины.

О своей службе Азретали Магометович вспоминать не любит, хотя ему есть о чем рассказать: «Казахстан всегда отличался жарким климатом, но даже он несравним с климатом Афганистана. Пустыня Регистан, в которой располагался наш палаточный городок, занимает треть земли среди самых жарких мест на планете после Сахары и Калахари. С апреля по октябрь в небе ни облачка. В мои обязанности входило сопровождение колонн через так называемую «зеленую зону», обеспечение связи, разведот, мотострелковых и десантно-штурмовых батальонов. В основной организации связи осуществлялась с использованием КШМ, а если понадобится, радиостанцию на спину и вперед!» На вопрос, что тяжелее всего было в те годы, слегка пожимает плечами. Приказы не обсуждаются, а трудности – неотъемлемая часть повседневной жизни военного человека. Но страх и боль тех дней ничто перед воспоминаниями о боевых друзьях, кинотеатре в ангаре, солдатской бане, построенной своими руками...

## ЖИЗНЬ ПОСЛЕ

Тот короткий по обычным меркам временной период службы разделил жизнь Азретали Магометовича на «до» и «после». И уже никогда не вернулось то видение бытия, которое было «до». «Прошедший войну человек становится другим. Возвращаясь оттуда, ребята становились категоричными и нетерпимыми к несправедливости. Когда сталкиваешься со смертью, перестают существовать полутона. Есть либо черное, либо белое, - говорит Азретали Магометович. - Война оголяет всю нашу сущность. Чтобы это понять, надо это пережить. У меня несгибаемый харак-



тер, и я мог постоять за себя. А вот многие наши ребята оказались беззащитными к открывшейся перед ними новой реальности». Вот и пришлось Азретали Габоеву стать их защитой и опорой. В 1985 году по его инициативе в республике была создана неформальная ветеранская организация «афганцев». Два года она на всех уровнях доказывала свою значимость. Такие же попытки предпринимались и по всей стране. И лишь в 1987 году Москва дала официальное разрешение на существование тогда еще Нальчикского городского совета ветеранов Афганистана. Его работу возглавил Азретали Магометович. «Тогда мне исполнилось всего 26 лет. Признаться, было страшно быть в ответе почти за две тысячи ребят, входивших в нашу организацию. Но другого выхода я не видел. Многие вчерашние бесстрашные воины в обычной жизни не смогли защитить свои права. Надо было решать их жилищные проблемы, вопросы трудоустройства, обучения специальностям, словом, интегрировать вчерашних солдат в гражданскую жизнь. Да, мы чувствовали заботу со стороны государства, но ее еще надо было добиться».

Он обратился в обком партии с предложением своими силами строить дома для «афганцев». С участием обкома комсомола, а также при содействии руководителя движения гражданского Молодежно-жилищного комплекса республики Аслана ГУКЕТЛОВА был создан МЖК, занимающийся строительством квартир для ветеранов Афганистана. Работники набирались в том числе из самих ветеранов, проходивших обучение строительным профессиям в гражданском МЖК. Директором МЖК был назначен Азнаур ДУДОВ. В общей сложности их силами в республике было построено около 300 квартир для ветеранов Афганистана.

Кроме всего прочего, Совет ветеранов занимался вопросами военно-патриотического воспитания молодежи. Тесно сотрудничал со всеми учебными заведениями – от школ до университета. Под этой эгидой создавались спортивные секции. Делалось то, в чем страна увидела свое спасение спустя десятки лет: снова ввели патриотическое воспитание в школах, действовали

спортивные секции, открывались кадетские корпуса.

## О САМОМ ГЛАВНОМ

Сыновья - всегда продолжение отца с его достоинствами и недостатками. Алим и Алан - отражение Азретали Магометовича. Старший - Алим, как и отец, семь лет прослужил в Пограничном Управлении ФСБ России по КБР, дослужился до звания прапорщика. Но военная романтика его не привлекла, и он ушел в бизнес. Сейчас Алим - директор филиала компании «Телетрейд» в комплексе «Москва Сити».

«Он всегда имеет свое мнение, умеет отстаивать свою позицию, устремления. За это уважаю его, - говорит отец. - Это характер настоящего мужчины. Алим стал полностью самостоятельным в 19 лет. Бывали моменты, когда он мне помогал, а не я ему. Это моя гордость».

Младшему - Алану исполнилось 14 лет. Азретали Магометович видит в нем сво-

который будет со мной до старости и ни при каких обстоятельствах не оставит. Алим живет в Москве, у него не было возможности присмотреться к Оле. Но к этой ситуации отнесся с пониманием. Младший сын сразу принял ее. Ребенка не обманешь. Алан почувствовал в Ольге искренность.

Мы не разделяем наших детей. Если раньше у нас их было по двое, то теперь четверо. Сын Ольги Николаевны - Евгений подарил нам внука Мирона, а красавица дочка Елена - на выданье».

## СОСТОЯНИЕ ДУШИ

26 лет службы. Азретали Магометович считает: быть военным – особый склад характера. Надеть погоны может каждый, но не каждый способен их удерживать. Это огромная ответственность не только перед законом, а в первую очередь перед людьми, за которых в ответе. «Если принял решение, должен уметь его отстаивать. Только тогда ты настоящий, - говорит он. - Последние годы службы я был старшиной. Когда 270 матерей отдадут в твои руки своих сыновей, надо суметь каждого примечать, разглядеть его характер и возможности. На присяге родителям я говорил: «Жалеть их не собираюсь. Но пока они в моих руках, сберегу их». И, слава Богу, ни одного нехорошего случая в моей практике не было. А потом прикипал к этим ребятам душой и к концу службы отпускал их, словно своих сыновей. А как иначе? Были и такие, кто видел во мне отца и называл «Батя».

Азретали Габоев уверен – нынешняя молодежь просто замечательная. И если будет надо, станет отстаивать интересы Родины, как это было во время революции, в сороковые годы, строительства братской ГЭС.

«Пользуясь случаем, хочу поблагодарить Пограничное Управление ФСБ РФ по КБР и лично начальника управления



С генерал-майором А. Пугачевым

его преемника. Но готов принять любой выбор сына.

Судьба не раз преподносила Азретали Магометовичу приятные сюрпризы. Одним из них стала нынешняя супруга Ольга НАЛИВКИНА. «Для меня она надежный друг, близкий человек, опора и в радости, и в горе, и в болезни, - говорит он. - Очень важно чувствовать, что ты нужен кому-то таким, какой есть, а не твои достижения и материальные возможности. Я счастлив, что нашел человека,

- генерал-майора Анатолия Николаевича ПУГАЧЕВА заботу и внимание к ветеранам, - говорит наш собеседник. - Хочу поздравить всех сослуживцев и однополчан с Днем вывода войск из Афганистана и Днем защитника Отечества. Пожелать им здоровья, семейного благополучия и самое главное - мирного неба над головой».

● **Алена ТАОВА.**

Фото из семейного архива Габоевых



# ПРИРОДА МУЖЧИНЫ – ЗАЩИТНИК СЕМЬИ И ОТЕЧЕСТВА

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЕГО ФЕВРАЛЯ МЫ НЕВОЛЬНО ЗАДУМЫВАЕМСЯ О ПРИРОДЕ МУЖЧИН, ОБ ИХ КОРЕННОМ ОТЛИЧИИ ОТ ЖЕНЩИН. В ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ ЧАСТО ЗВУЧИТ СЛОВСОЧЕТАНИЕ «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА». КТО ОНИ? МУЖЧИНЫ! ЕСТЬ РОЛИ, КОТОРЫЕ ЗАМЕНЕ НЕ ПОДЛЕЖАТ. МИР ВОЕННЫХ, ЛЮДЕЙ В ФОРМЕ - ЭТО В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ МИР МУЖЧИН. НАКАНУНЕ ПРАЗДНИКА МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С ВОЕННЫМ КОМИССАРОМ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ М.Х. СОБЛИРОВЫМ.

**- Мухсин Хасанович, как обстоят дела с призывниками?**

- За последние годы с каждым годом увеличивается количество призывников. В прошлом году на военную службу по призыву комиссии отобрали 1300 человек, более 300 приступили к службе по контракту, более 200 поступили в высшие и средне-специальные учебные заведения Министерства обороны России.

**- Помнится время, когда только за один призыв набиралась тысяча человек, потом только триста. С чем были связаны такие резкие перемены?**

- Во-первых, с демографией, во-вторых, сократился личный состав Министерства обороны, возросло количество контрактников. Армия становится все более профессиональной.

**- Все ли изъявившие желание служить этой осенью пополнили ряды армии?**

- Далеко не все. Призывные комиссии отобрали прежде всего молодых людей с высшим или средне-специальным образованием, потому что за двенадцать месяцев службы надо усвоить определенную программу. Современное оснащение армии – это достаточно сложная техника. Кроме образования, комиссии учитывают состояние здоровья призывников, молодые люди проходят профессионально-психологический отбор – армия требует крепкой, здоровой нервной системы.

**- Призывные комиссии формируют военкомат или военный комиссар?**

- Нет, это не наша компетенция. Призывные комиссии возглавляют главы город-



ских и районных администраций, в них входят работники Министерства образования и науки, МВД, представители общественных организаций. Также в состав призывной комиссии входят медицинская комиссия, не штатные врачи военкомата, а гражданские, их выбирают главы администраций и районов.

**- Примерно какое количество молодых людей из Кабардино-Балкарии, которые этой осенью пополнили ряды армии, действительно желали служить?**

- Примерно половина призванных. Это те, кто думает служить по контракту, но для этого надо сначала пройти службу по призыву, кто собирается работать в силовых структурах, видит себя защитником Отечества. По Конституции России священный долг каждого гражданина – защищать Родину. Это долг не только тех, кто свяжет свою судьбу с армией, но и скрипачей, художников... - всех здоровых мужчин. В армию не призываются лица, привлекающиеся к уголовной ответственности, употребляющие алкогольные и наркотические средства.

Надо отметить, что наши ребята в подавляющем большинстве служат великолепно. Мы получаем много благодарностей и грамот. Когда передаем их родителям, их глаза сияют от счастья.

**- Что касается родителей, сейчас достаточно много неполных семей, где мамы воспитывают мальчиков, да и в полных семьях часто доминирует женщина.**

- К сожалению, порой приходится наблюдать, как матери своей гиперопекой портят сыновей. Часто приходится слышать: «Мой маленький мальчик, сыночек», на что я неизменно отвечаю: «Он уже не мальчик, а мужчина, надел форму, будет служить». Хочу обратиться к мамам: дайте состояться вашим сыновьям как мужчинам. Это они должны вас опекать и защищать, а не наоборот.

**- Вы считаете, армия помогает стать мужчинам по рождению мужчинами по сути?**

- Без всякого сомнения. Подавляющее большинство отслуживших ответят, что не жалуют о том, что прошли службу. Армия

выковывает мужчину, учит самостоятельности. Многие узнают себя именно во время службы: армия выявляет лидеров и аутсайдеров. Еще хочу подчеркнуть значение службы для социализации молодых людей. Они учатся быть законопослушными, понимать иерархию отношений, быть ответственными. Человек не научится командовать, если не научится подчиняться.

**- Пуяет дедовщина...**

- Дедовщина начинается с детского садика, где в песочнице более сильный ребенок отбирает игрушки у слабого. Однако статистика показывает, что преступлений и несчастных случаев в армии в разы меньше, чем в гражданской жизни.

**- За последние годы стали очень популярными кадетские школы, суворовские училища и военные институты. Скажите, пожалуйста, военкомат имеет отношение к поступлению в военные училища и институты?**

- Военкомат отбирает кандидатов для поступления в военные учебные заведения. Все желающие должны написать письменное заявление в военкомат по месту жительства. Комиссары проверяют пригодность к обучению по состоянию здоровья. Там совершенно иные требования, чем при призыве, также проверяется физическая подготовка и, конечно, успеваемость. После нашего отбора зачисление в военные училища и вузы идет по результатам ЕГЭ. Прежде чем сделать окончательный выбор в пользу военной профессии, надо все тщательно обдумать. Заработная плата военных высокая, и относительно быстро решается жилищная проблема, но не это главное. Главное – решить, готов ли человек всегда ставить интересы государства на первое место, готов ли жертвовать собой ради Отечества. Это достаточно пафосно звучит, но это так. Сразу после окончания военного училища или вуза каждый выпускник будет служить там, куда его направят. Среди моих коллег много истинных патриотов. В преддверии праздника поздравляю всех защитников Отечества, желаю доброго здоровья, счастья и удачи.

• **Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора

## СЛОВО, СЦЕНА И МЫ

В ПРОХЛАДНОМ РАЙОНЕ ПОДВЕДЕНА ИТОГИ VII ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «СЛОВО, СЦЕНА И МЫ», СОСТАВЛЯЮЩЕГОСЯ В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ НОВОПОЛТАВКОЕ. О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ РАССКАЗАЛА ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ ФЕСТИВАЛЯ - РУКОВОДИТЕЛЬ РАЙОННОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК» ОЛЬГА СТУПЕНЬКОВА.

- В этом году в фестивале участвовал 101 человек, было показано 80 номеров в различных номинациях. Надо заметить, что особенно ярко прозвучали номинации, которым были заданы конкретные темы. Одна из них - «Произведения о Кабардино-Балкарии», посвященная 460-летию добровольного вхождения в состав России. И так как в этом году республика отметит еще один большой юбилей – столетие со дня рождения Кайсына КУЛИЕВА, на фестивале прозвучало много его стихов на балкарском и русском языках. Также исполнялись произведения Алима КЕШОКОВА, Инны КАШЕЖЕВОЙ, Казима МЕЧИЕВА.

Еще в одной тематической номинации - «Сохраним жизнь на земле», посвященной Году экологии, было десять участников. Они познакомили зрителей с разными произведениями и показали в первую очередь неравнодушие наших детей к проблемам окружающей среды и живой природы.

Сценических миниатюр в этом году было представлено больше, чем в прошлые. Их разыграли не только дети, но и взрослые конкурсанты. Самый впечатляющим, ярким, занявшим первое место стал отрывок из пьесы Алексея ТОЛСТОГО «Орел и Орлица». Его представил Карагачский дом культуры, руководит которым

Рустам МИСРОКОВ. Он является студентом Кабардино-Балкарского института искусств, где получает специальность режиссера, эта постановка была в буквальном смысле профессиональной. Второе место заняла театральная группа из села Благовещенки. Она показала эстрадную миниатюру «Домашнее задание». Третье заняла миниатюра «Попутчицы». В ней участвовали женщины от 23 до 63 лет из сельского поселения Новопоплавское.

На фестивале были и гости. Первая сценическая миниатюра, которая была показана зрителям, - мини-пьеса «Белые подошвы». Ее автор и постановщик - руководитель детско-юношеского театра «Равновесие» из Прохладного Татьяна ШПОЛ. Дети только что вернулись из Москвы, где в МГИКе проходил третий международный фестиваль-конкурс искусств «Увеличительное стекло». В номинации «Театральный жанр»

из 12 участников они заняли четвертое место и получили диплом первой степени, что является безусловным успехом.

В номинации «Художественное слово» шел самый настоящий поток исполнителей от семи до 67 лет. Предпочтение было отдано лучшим произведениям советских и российских авторов XX и XXI вв. И только один участник представил произведение зарубежного автора. Уже упоминавшийся Рустам Мисроков замечательно прочитал стихотворение БЕРАНЖЕ «Нищенка».

Если говорить о наших авторах – поэтах и прозаиках, которые в номинации «Авторское произведение» читали свои стихи, в этом году их было немного меньше. Первое место занял 50-летний Андрей ГИММЕЛЬФАРБ с циклом произведений о семье, второе - 17-летняя Валентина БОЛДЫРЕВА. Ее стихотворение было небольшим, но очень красивым и безупречным с литературной точки зрения, к тому же великолепно прочитанным. Третье место заняла Татьяна ШУЛИГА, прочитав-

## • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

шая свое стихотворение о нашем земляке - 22-летнем жителе села Прималикинское Семене СЫЧЕВЕ - российском десантнике, офицере Центра специального назначения ФСБ России «Вымпел», погибшем в схватке с украинскими диверсантами в Крыму в августе прошлого года и посмертно награжденном орденом Мужества.

Учредители фестиваля – управление культуры Прохладненского района и местная администрация села Новопоплавское. Знаменательно, что глава Новопоплавского Кирилла КОЖУХОВ - заядлый театрал. Перед участниками фестиваля выступила молодой руководитель - и.о. заместителя главы района Марина ЛУТОВА. Нескромно слов надо сказать об оформлении, великолепных слайдах, сопровождавших выступления и, что тоже немаловажно, горячим питанием для участников.

Подытоживая фестиваль, отмечу его возросший уровень в этом году.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА**



# ОФИЦЕРСКАЯ ЖЕНА ДОЛЖНА СПРАВЛЯТЬСЯ

## ПОСЫЛКА МОРОЗОВ НЕ ВЫДЕРЖАЛА

Нина Павловна ВЕРЕТИНА: Во времена моей молодости выйти замуж за военного было очень престижно. Да и военные все были с достоинством, в народе их по-настоящему ценили за то, что они - наши защитники, защитники Отечества. В общем, это были люди особенные. Радуется, что сейчас мы к этому возвращаемся.

Михаил ВЕРЕТИН был моим одноклассником. В конце десятого класса мы стали встречаться, когда начались выпускные экзамены, у нас разгорелась любовь. Мы окончили школу на Украине в городе Хмельницком. Это промышленный, торговый и культурный центр Подолья и Южной Волыни, расположенный на реке Южный Буг. Поженились, когда он окончил третий курс Хмельницкого высшего командного артиллерийского училища.

В середине 70-х после окончания училища его направили служить на Дальний Восток, в так называемый незаменяемый район, то есть такой, откуда нельзя было уехать раньше срока, так как рядом была граница. Там он отслужил одиннадцать лет, там родились две наши дочери. Когда мы летели с ним на Дальний Восток, я уже была беременной. И командир, увидев, что приехал молодой лейтенант с беременной женой, возмутился: «Ты что, с ума сошел? Куда ты ее привез?»

Жизнь была действительно очень тяжелой, можно сказать, не жили, а выживали. Вначале даже пайковых не давали, но мы были молодыми, и все невзгоды и проблемы казались преодолимыми. Кругом тайга,

## С ЛЮБЫМИ ТРУДНОСТЯМИ

**ЖЕНА ВОЕННОГО – ОСОБОЕ ЗВАНИЕ. НЕОФИЦИАЛЬНОЕ, НО ОЧЕНЬ ОТВЕТСТВЕННОЕ. НЕ КАЖДАЯ МОЖЕТ ВЫДЕРЖАТЬ ПОДОБНОЕ ИСПЫТАНИЕ, НО ТЕ, КТО ПРОШЕЛ САМЫЕ ТРУДНЫЕ ГОДЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ РЯДОМ СО СВОИМ ИЗБРАННИКОМ, ПО ПРАВУ МОГУТ ГОРДИТЬСЯ НЕ ТОЛЬКО ЕГО ЗАСЛУГАМИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ, КОТОРОЕ ОН ЧЕСТНО И ПРЕДАННО ЗАЩИЩАЛ И ЗАЩИЩАЕТ, НО И СВОИМ ЕЖЕДНЕВНЫМ МАЛЕНЬКИМ ПОДВИГОМ. НАШИ СЕГОДНЯШНИЕ ГЕРОИНИ – ОБЫЧНЫЕ ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ ПРОСТО ЛЮБИЛИ И БЫЛИ САМЫМ НАДЕЖНЫМ ТЫЛОМ ДЛЯ СВОИХ ГЕРОИЧЕСКИХ МУЖЕЙ.**

поначалу жили в домах, которые еще в 20-х годах построил советский маршал Василий БЛЮХЕР, главнокомандующий народно-революционной армией Дальневосточной Республики, военный министр ДВР. Но вскоре в военном городке возвели пятиэтажки, и когда родилась дочка, мы как раз въезжали в новую квартиру.

Природа там удивительная, весна в тайге очень красивая, необычайные по красоте цветы саранки, которые у нас культивируются как лилии, там растут в дикой природе. Но климат очень суровый – зима более шести месяцев, сильные ветры, поэтому основная одежда – валенки и ушанка. Если ветер дует при 20-градусном морозе, и ста метров до магазина дойти невозможно – холод насквозь пронизывает. Дети часто болели, никого из родных рядом не было. Но такие же, как я, молодые жены офицеров помогали друг другу, не оставляли в беде.

Вообще офицерская жена должна справляться с любыми трудностями. Как мы шутили, нет еды, налей мужу чай и открой перед ним кулинарную книгу, пусть хоть картинки посмотрит. В конце службы снабжение улучшилось, стали завозить овощи, а в первые годы было очень сложно. Нам даже как-то родственники

с Украины отправили контейнер с овощами и домашними заготовками. Контейнер шел четыре месяца, а у нас в ноябре уже была настоящая зима с сильными морозами. По дороге все замерзло и пришлось в негодность. Банки с консервами и соками полопались, лишь несколько банок с вареньем выдержали переезд. До сих пор помню – выгребая все это из контейнера и плачу. Столько труда было вложено напрасно! А мороженная картошка пошла на корм свиньям.

Когда умер БРЕЖНЕВ, была очень напряженная обстановка. У нас в доме даже стоял собранный тревожный вещмешок на случай экстренных сборов.

Несмотря на бытовые трудности, все праздники мы отмечали весело. Если у кого-то муж попадал в наряд, оставался со всеми детьми, остальные ехали праздновать в военный клуб. Плохо, что молодость быстро проходит, но она хороша тем, что вспоминаешь потом о ней с любовью и радостью. Наверное, только в молодости человеку легче преодолевать все трудности. Были среди жен офицеров такие, кто не выдерживал, бросал все, но их меньшинство. На первом месте должна быть любовь, если любишь человека, все трудности преодолеешь.

\* \* \*

## МНЕ ЗАВИДОВАЛИ - ВЕСЬ МИР ТЕПЕРЬ УВИДИШЬ

Любовь Кургокова-ТАОВА: Я жила в Терском районе, а мой дядя, мамин брат, – в Герменчике, недалеко от семьи моего будущего мужа - Барасби Михайловича ТАОВА. Дядя пообещал его отпустить для меня замуж за сына. Барасби, родители которого хотели, чтобы он стал мусульманским священником, выбрал для себя совсем другую стезю - стал военным. Сначала служил в Германии, потом его перевели в Керчь. Когда нас познакомили, он был в звании старшего лейтенанта, и в один из своих приездов на родину умыкнул меня. Потом оставил со своими родителями, чтобы поближе с ними познакомилась, а сам вернулся на службу. Когда его перевели в Забайкалье, забрал меня.

В Забайкалье мы прожили семь лет. Было очень тяжело. Вода привозная, отопления практически никакого. Вода в ведре к утру замерзала, приходилось кружкой лед разбивать. К тому времени родилась старшая дочь, с ребенком в этих условиях было невыносимо. Малышка спала в подушке, чтобы было теплее. Начальство, когда заходило к нам в дом, сразу ежилось.

Потом нам предложили несколько мест будущей дислокации. От нескольких предложений мы отказались, думали, только бы не в Чечню, но именно это и произошло. Там мы прожили 15 лет, тоже были проблемы с жильем. Когда мужа решили отправить в Афганистан, он поставил условие: пока не дадите семье квартиру, не по-

еду. К тому времени у нас уже было трое детей – две дочери и сын.

Знала ли я, что его отправляют в Афганистан? Конечно, знала. Могла ли его от этого отговорить? Нет, не могла. Он человек честный, не стал, как некоторые, сдавать партбилет, чтобы отказаться. Сказал: «Если надо, поеду!». Бывало, когда писал оттуда письма, они приходили позже, чем сам приезжал в короткие отпуска. Потом заболел желтухой в такой тяжелой форме, что его в критическом состоянии на вертолете срочно эвакуировали в Алма-Ату, еле спасли. Вскоре после этого по состоянию здоровья комиссовали в звании майора.

В 1994 году мы не без труда уехали из Чечни. Два года жили в Шалушке на съемной квартире, затем получили собственное жилье. Квартира хорошая,



четырёхкомнатная, правда, на десятом этаже, когда лифт не работает, сложно бывает.

Он – очень порядочный, честный человек, сколько его знаю, всегда был таким. Никогда взысканий по службе не было. Куда бы ни посылали, все четко исполнял. При этом он очень добрый, никогда не повышал голоса на солдат. Если что-то пообещал, обязательно сделает.

Мы вместе прожили 45 лет. Замуж я вышла в 1972 году, тогда офицеров в селе было мало, мне даже завидовали, говорили, что весь мир увижу. Но никто не знает, чего нам это стоило. Он ничего мне не рассказывал и не говорил до сих пор, где была опасность. Только когда его друзья приходят, краем уха слышу их воспоминания и что-то узнаю.

Он очень пережива-

ет относительно последних политических событий. Слушает все ток-шоу на эти темы, возмущается. Не пропускает ни одного военного фильма. А вообще мы хорошо живем. Никогда ни один праздник не пропускаем, на 23 февраля он дома рюмочку поднимает за своих соратников.

● Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото из личного архива Л. Таовой



• 21 ФЕВРАЛЯ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА

# УНАСЛЕДОВАННАЯ КРАСОТА МИРА



**В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ КБГУ ПРОШЛА НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «РОЛЬ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ И ПЕДАГОГА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ И СОХРАНЕНИИ РОДНЫХ ЯЗЫКОВ».**

Открывая мероприятие, заместитель директора пединститута Лейла БАЙСИЕВА подчеркнула, что на данный момент в мире насчитывается около шести тысяч языков. Ученые предупреждают, что в ближайшие десятилетия почти сорок процентов из них могут полностью исчезнуть, что станет огромной утратой для всего человечества.

В Европе в ближайшее время могут исчезнуть почти пятьдесят языков. В некоторых регионах Азии ощущается влияние китайского языка. В Новой Каледонии давление французского языка привело к тому, что из 60 тысяч коренных жителей острова 40 тысяч забыли родной язык. В Южной Америке вследствие колонизации в XVII-XX вв. исчезло 1400 языков, в Северной Америке «цивилизационные процессы» обернулись уничтожением в XVIII в. 170 языков, в Австралии в XIX-XX вв. исчезло 375 языков.

Для сохранения многообразия языков ЮНЕСКО осуществляет комплекс мероприятий. Уже запущен и профинансирован проект лингвистического разнообразия в Интернете, который предусматривает введение большого количества контента на редких языках, а также внедрение специальной автоматической системы перевода с них. Организован портал, предоставляющий доступ к знаниям тем слоям населения, которые находятся в неблагоприятных условиях.

## КТО ЕЕ СПАСЕТ?

Языки – это унаследованная нами красота мира. Кто ее спасет? Директор педагогического института Ольга МИХАЙЛЕНКО сказала, что роль педагогов в сохранении языков огромна. Ольга Ивановна подчеркнула, что изучение родного языка плодотворно, если оно начинается в семье, в дошкольных образовательных учреждениях. Неслучайно родной язык называют языком матери. Именно мать должна быть первой учительницей своего ребенка. Именно в семье должна воспитываться любовь к родной культуре и родному языку, тогда учителю будет легче работать, опираясь на труд родителей.

Ольга Михайленко призвала студентов пе-

дагогического института помнить о великой ответственности учителей: они формируют мышление и мировоззрение детей, следовательно, могут и обязаны прививать любовь к родному языку.

Кандидат психологических наук Римма МАРЕМКУЛОВА с сожалением отметила, что родной язык перестал быть языком матери, потому что большинство мам говорят на русском. Знание многих языков – благо, но сейчас наблюдается печальная картина: многие дети толком не знают ни один язык. Низкая языковая культура – наша реальность. «У представителей поколения девяностых годов, которые уже сами родители, нет понимания, что язык ценен. Надо работать не только с детьми, но и с родителями».

Римма Маремкулова обратила внимание еще на одну деталь: дети растут без бабушек и дедушек – вне атмосферы национальной культуры.

Воспитатель детского сада №50 г.о. Нальчик, лауреат всероссийских и республиканских конкурсов Фатима БЕРСЕКОВА рассказала о своем опыте.

Учитель высшей категории МКОУ СОШ им. А. Байсултанова с.п. Яныкой Фируза УЛЬБАШЕВА говорила о новых подходах к урокам балкарского чтения в начальной школе. Народный учитель КБР, учитель кабардин-

ского языка и литературы МКОУ СОШ №1 с.п. Лечинкай Мария ДЫШЕКОВА сказала:

- Хорошо знать родной язык - значит понимать его, любить его создателя - народ. Именно благодаря языку человек ощущает себя частью своего народа и в единении с ним обретает силу духа и красоту души. Опыт убеждает, что преподаешь, и любишь тех, кому преподаешь. Сегодня с уверенностью могу сказать: я люблю свой предмет и своих детей.

Народный учитель открыто высказала свою тревогу:

- При беседе с детьми, во время их выступления на мероприятиях заметно, что за последнее время речь учащихся стала беднее. Уменьшился словарный запас, кроме повседневной лексики, ничего не помнят. Если лет 20-25 назад русский мы учили, переводя на кабардинский, то сейчас наоборот. Удивительно, что дети не знают значение, казалось бы, элементарных слов. Например, на вопрос, каких диких животных вы знаете, на родном языке ответили только несколько человек и то назвали самых известных (волка,

медведя, лису), а других (тигра, льва, рысь, кабана, шакала) не знали. То же самое с растениями и птицами. Пришла к выводу, что без большой, охватывающей словарной работы не обойтись, поэтому надо чаще использовать связанные тексты, художественные произведения, работать со словарями, увеличить задания творческого характера.

Детям надо помочь полюбить свой родной язык, свой народ с его высокой культурой. Для меня важно, какими людьми станут мои ученики - «родства не помнящими» или ценящими и помнящими свои корни и истоки. Потому мы назвали один из исследовательских проектов «Мои истоки». Наши истоки - это наша национальная культура, в которой есть ответы на все вопросы. Наши истоки - это и семья, и память о предках, и земля, на которой мы живем, сначала родной дом, улица, потом вся страна. Я стремлюсь научить детей сохранять свои корни: знакомимся с происхождением фамилий и имен детей и их родственников, составляем генеалогические древа, родословные, фамильные гербы.

Радуюсь каждой встрече с учениками на занятиях фольклорного кружка. Смысл этих встреч не в копировании старинных народных обрядов, а в том, чтобы приобщиться к народной культуре, прочувствовать ее. Хочется всколыхнуть в детских сердцах любовь ко всему родному, которая заложена в них предками. Что интересно, чем больше отдаю ученикам своего тепла, тем светлее становится на душе.

Почетный работник образования РФ, автор учебников и методических пособий по кабардинскому языку и литературе Людмила БАЛОВА говорила о необходимости воспитания детей в духе интернационализма, они должны чувствовать и любить поликультурный мир. Но в основе этой любви должно быть глубокое знание своих корней.

Участники конференции высказали общую мысль, что проблема кабардинского и балкарского языков требует открытого обсуждения и принятия решений.

**В ТЕРАПЕВТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ КЛИНИЧЕСКОЙ БОЛЬНИЦЫ ПОД РУКОВОДСТВОМ МАДИНЫ ГАУНОВОЙ ТРИДЦАТЬ ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ И ДЕСЯТЬ НЕВРОЛОГИЧЕСКИХ КОЕК. ЗДЕСЬ ЛЕЧАТСЯ В ОСНОВНОМ СЕЛЬЧАНЕ, НАБЛЮДАЕТСЯ ОЧЕРЕДЬ. У ВСЕХ ВРАЧЕЙ ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ.**

## ПОСТАВИТЬ ТОЧНЫЙ ДИАГНОЗ – ВОТ ЧТО ГЛАВНОЕ

Заведующая отделением Мадина Гаунова говорит, что достаточно часто поступают больные с неясным диагнозом, где требуется расширенный диагностический поиск. Сюда входят УЗИ, рентген, МРТ, компьютерная диагностика. Также в случае необходимости есть возможность созвать консилиум с привлечением всех главных внешних специалистов Министерства здравоохранения КБР. Когда с диагнозом наступает ясность, принимается решение, в каком лечебном учреждении и в каком отделении надо лечить пациента.

К сожалению, многие поступают с сочетанными болезнями, и доктора лечат сразу целый букет недугов.

Путь в республиканскую проходит через районную поликлинику - там выписывают направление. Также необходимо при себе иметь минимальный объем исследований.



«Если пациент лечился в районной больнице, но ожидаемый эффект не достигнут, его могут направить к нам», - говорит Мадина Гаунова.

С какими болезнями поступают? Более шестидесяти процентов – с кардиологическими патологиями. Артериальная гипертония, хроническая сердечная недостаточность, ишемическая болезнь сердца, болезни органов пищеварения и легких – эти диагнозы встречаются очень часто.

## О ПРОФИЛАКТИКЕ

Отличник здравоохранения СССР Зухра ЧАНАЕВА на вопрос, как не болеть, ответила: «Вести здоровый образ жизни». Она считает, что пассивность в плане физических движений разрушает здоровье. Недостаточность или отсутствие физической культуры приводит к избыточному весу, что тоже крайне

# БОЛЕЗНЬ — ЭТО ПРЕПЯТСТВИЕ ДЛЯ ПРЕОДОЛЕНИЯ

• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

негативно сказывается на состоянии человека.

«Для лечения любой болезни, помимо лекарств, надо соблюдать определенный режим дня и диету. После выписки пациенты получают назначения, где мы пишем, какие лекарства и в каком порядке принимать», - говорит З. Чанаева. – Увы, зачастую дома многие самостоятельно прекращают принимать лекарства, нарушают диету и снова попадают к нам в тяжелом состоянии. Если врач запрещает есть хинчины и баранье мясо, это надо выполнять».

Зухра Чанаева подчеркнула, что курение и алкоголь несовместимы со здоровьем. Радует, что среди молодежи многие сознательно выбирают жизнь без алкоголя и сигарет.

## О ЛЕКАРСТВАХ И ЕДЕ

Мадина Гаунова подчеркнула, что отделение обеспечено необходимыми лекарственными препаратами. Зухра Чанаева добавила, что при назначении стараются исключать дорогостоящие импортные препараты, заменяя их эффективными отечественными, которые стоят в разы дешевле.

Что касается питания: несколько лет назад столовую практически ни-

кто не посещал, пациенты питались домашней пищей в палатах. Сейчас есть в палатах запрещено, все пациенты ходят в столовую и отмечают хороший вкус больничных блюд. Если родственники исправно приносят домашнюю еду, не возбраняется ее употреблять, но только в столовой.

Родственники могут находиться в палатах только с четырех до семи часов. «Прежде нередко бывало так: медсестра ставит капельницу, а в это время в палату заходят родственники в верхней одежде, садятся на постель больного, мешают работать. Теперь все это позади, мы спокойно лечим пациентов. Эти новшества ввел Хадис БОТТАЕВ. Очень жаль, что мы потеряли такого человека. Но даже недолгое время его работы все изменило», - говорит З. Чанаева.

## ПРАКТИКАНТЫ

Светлана СОЛЯНИК и Лейла ЖАБОВА – врачи-ординаторы. Они говорят, что счастливы работать в таком высокопрофессиональном коллективе. Им доверили больных, они уже лечат, но под чутким руководством старших. Ни один вуз не выпускает готовых специалистов, наставники помогают стать молодым настоящим профессионалами.

«С первых же курсов медицинского факультета КБГУ и медколледжа студенты проходят у нас практику. Бывают и иногородние. Ко всем наши врачи доброжелательны и открыты. Связь поколений, передача не только книжных знаний, но и практического опыта в медицине очень важны», - говорит Мадина Гаунова.

## ДОКТОР, СПАСИБО!

В отделении лечатся не только пациенты из Кабардино-Балкарии, но и из соседних республик.

Хаджимурат ЭРЖИБОВ рассказал, что у него отказали ноги. Пролечился в поликлинике безрезультатно. А в отделении поставили на ноги. Путь к успеху начался с правильного диагноза.

Аниуар и Хамзат МИЗИЕВЫ попали в больницу из-за высокого давления. Уже и не надеялись, что можно переломить ситуацию. Сейчас у обоих давление нормализовалось.

Зухра Чанаева сказала, что легко лечить оптимистов и очень сложно пессимистов. Болезнь – не беда, а всего лишь данность, препятствие, которое надо преодолеть и жить дальше.

● **Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ. Фото автора**



# ДРУГАЯ КРАСКА ЖИЗНИ



Начальник отдела ЦТЗИС Амина БАДРАКОВА, которая вела мероприятие, объявила, что по итогам выставки присуждено три призовых места. Их завоёвали Залим ДЖАНКИШИЕВ, Каролина ТХАКАХОВА и Леонид ВАВЖИКОВСКИЙ, остальные участники получили подарки от спонсоров. Детям также вручили пригласительные билеты в различные развивающие и развлекательные центры на бесплатные сеансы.

Выступающие отмечали невероятную энергию и красоту представленных работ. «Спасибо вам за то, что показываете нам мир таким, каким видите его сами», - сказал один из них. Затем были коллективные танцы детей, взрослых и сказочных персонажей, а мы побеседовали с двумя призерами и их родными.

Залиму Джанкишиеву шесть лет, у него синдром Дауна. Это очаровательный общительный мальш, который радуется всему, что его окружает. Но ему нужно приложить в три раза больше усилий, чем нам, чтобы произнести простой звук, не говоря уже о рисовании. Тем не менее он любит рисовать, хоть и быстро устает, и даже выучил стихотворение о художнике «По дороге шел художник, краски нес с карандашами...» Надо заметить, что в его малень-

кой жизни уже состоялась две встречи с самыми настоящими знаменитостями в области изобразительного искусства.

- Кисти, краски, мольберт и прочие атрибуты у нас в доме с самого его рождения, - рассказывает мама Зули ДЖАНКИШИЕВА. - Мольберт сделал дедушка, высококлассный краснодеревщик, сам когда-то окончивший художественное училище. Мы потихоньку приучаем Залима к прекрасному. Но так как его интеллектуальная составляющая страдает из-за особенностей развития, в основном он занимается копированием рисунков, но есть работы, в которых проявляет желание передать свои эмоции. Он занимается в изостудии в «Солнечном городе» по специальной программе для особенных детей.

Как-то народный художник КБР Андрей КОЛКУТИН, хороший знакомый мужа, когда мы находились в растерянности и в семье развивалась полудраматическая ситуация, написал портрет сына и подарил его на очередной его день рождения - ему было тогда три-четыре. Потом я случайно узнала, что другой знаменитый художник - Михаил ШЕМЯКИН собирается привезти в Нальчик свой виртуальный музей и провести здесь занятия. Это

ВЫСТАВКА РИСУНКОВ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПРОШЛА В РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ им. МАЛЬБАХОВА. В НЕЙ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 30 ЮНЫХ ХУДОЖНИКОВ ОТ ШЕСТИ ДО СЕМНАДЦАТИ ЛЕТ. ВЫСТАВКУ ОРГАНИЗОВАЛ ЦЕНТР ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАЛЬЧИКА, В КАЧЕСТВЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ ВЫСТУПИЛИ КБГУ, ФОТОСТУДИЯ «РИГО», ЦЕНТР РАЗВИТИЯ «СТРЕКОЗА», АГЕНТСТВО «ТВОЙ ДЕНЬ», ЦЕНТР ДОСУГА «ОРЕШКА», МФЦ, БАТУТНЫЙ ЦЕНТР «НАЛЬЧИК», ЦЕНТР «НАРНИЯ», ФОНД «ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ», АДМИНИСТРАЦИЯ НАЛЬЧИКА, ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА, ДЮСШ №4, ОНФ.



очень интересный проект, представляющий визуальные лекции для всех, кто интересуется искусством и хотел бы больше узнать о нем. Виртуальный музей Шемякина - это эксклюзивные съемки, сделанные в различных музеях мира, частных коллекциях, натурные съемки в поместье художника в США, памятники архитектуры и скульптуры в Париже и Петербурге, редчайшие репродукции ныне несуществующих творений известных и безымянных художников, уникальные работы мастеров прошлого и их трансформации,

сделанные самим Шемякиным.

Я отправила эту работу в его музей. Через какое-то время нам сообщили, что Шемякин отобрал портрет в числе других работ для демонстрации в нашем краеведческом музее, и пригласили на открытие выставки. Сын все внимательно слушал, рассматривал, потом мы попросили сфотографироваться с Шемякиным на фоне портрета. «Если ребенку хоть как-то это поможет, конечно», - ответил художник.

Залим с трех лет ходит в обычный детский сад.



Слава Богу, на нашем пути встречается много добрых, неравнодушных, понимающих людей. Никаких проблем в связи с особенностями ребенка мы никогда не испытывали, ни одного косоного взгляда не ощущали. Это радует.

Я многодетная мама, Залим - наш третий ребенок. Старшие уже школьники и студенты. Малыша они всячески опекают, ходят с ним на разные мероприятия. Сначала, конечно, было очень трудно, в первую очередь психологически. Но чтобы проблему преодолеть, надо внутренне понять, что это просто другая жизнь, ее другая краска.

Леониду Вавжиковскому 11 лет, у него ДЦП. Сразу видно, сколько любви и усилий приложили родные, чтобы ребенок получил максимум развития при таком сложном заболевании. Только по некоторым мало заметным признакам можно понять, что ребенок не такой, как все.

- Мы усиленно занимаемся им с рождения, - рассказывает бабушка Наталья Николаевна ВАВЖИКОВСКАЯ. - Он учится в 23-й школе, любит рисовать, играть в планшет. Ходил в спортивную адаптивную школу, но зимой обостряется хронический бронхит, поэтому пока дедушка занимается с ним дома. Очень важно не

прекращать занятия, чтобы лучше двигались руки и ноги и вообще для укрепления всего организма.

Он ходит на плавание, каждый год возим его на море, это очень большие материальные и физические вложения, но ребенок должен жить полноценной жизнью, не чувствовать себя обделенным. Поэтому все в семье с ним занимаются. Стареемся вложить как можно больше, пока есть возможность. Важно дать максимум лет до 13-14, потом уже будет поздно что-либо корректировать. Когда был маленьким, хотел стать врачом, так как чаще всего видел вокруг докторов. Сейчас его мечта - стать полицейским.

Творческая составляющая очень важна для того, чтобы развивать правильную моторику рук. Если ребенок не будет писать, рисовать, ничего другого руками делать не сможет. Сейчас он уже сам ест. Психологи говорят, что он очень умный. Правда, читает пока с трудом.

Вначале было очень тяжело и страшно. Но, глядя на ребенка, который борется за жизнь, понимаю, что ему нужно не существовать, а именно жить, мы все старались ему помочь.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**

*Фото*

*Мадина Токмаковой и из семейного архива Джанкишиевых*



## ПЕШЕХОДЫ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ СТАЛИ ЗАМЕТНЕЕ НА ДОРОГАХ НАЛЬЧИКА

**В МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СПОНТАННОГО ПРОЯВЛЕНИЯ ДОБРОТЫ СОТРУДНИКИ ПОЛИЦИИ ПОМОГЛИ МАЛОМОБИЛЬНЫМ ПЕШЕХОДАМ БЕЗОПАСИТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ ОТ ДОРОЖНЫХ АВАРИЙ**

Сотрудники отдельных батальонов ДПС с благотворительной акцией посетили городской психоневрологический центр. Людям, страдающим различными заболеваниями нервной системы, полицейские привезли продукты питания, а также позаботились об их безопасности на дорогах.

Жителей интерната, которые выходят на прогулку за пределы здания и в силу огра-

ниченных возможностей здоровья не имеют возможности мобильно передвигаться, автоинспекторы научили изготовлению светоотражателей и помогли оснастить ими одежду.

Полезные уроки, по мнению организаторов акции, помогут особенной категории пешеходов стать заметнее и избежать аварийных ситуаций.

● **Пресс-служба МВД по КБР**



## АЛЬБОМ ТВОЕЙ ДУШИ

Представьте такое. Сидите вы себе спокойно в кресле, и внезапно возникает желание сделать что-то безумное. Загорается лампочка, и делай что хочешь. Неведомо откуда появляется Бог и заявляет, что может исполнить одно ваше желание, совершенно любое. Ответьте, что выберете? Каждый может растеряться в своих желаниях, а то и пожелать какую-то ерунду.

Я мало чем отличаюсь от всех остальных. В глобальном плане хочу всего того же, что и другие: любви, прощения и горячего шоколада. Но если представить эту сиюминутную слабость и возможность попросить все, что заблагорассудится, можно и растолковать. Сейчас я смоделировал для себя эту ситуацию и понял, что хочу забавную вещь. Вот смотрю я Творца в глаза и спрашиваю:

– Я могу выбрать все, что пожелаю?

– Именно так, – отвечает Он.

Надо решать здесь и сейчас, поэтому, гордо выпятив грудь, говорю, что хочу жить на острове в океане, ловить рыбу и писать романы. Бог на меня посмотрел, приподнял бровь, и спросил, нормальный ли я. Может, и нет, но желание выбрано и будьте добры отвечать за свои слова.

Внезапно я проваливаюсь в сон. Мне снятся густые тропические леса, строения непонятных геометрических форм и странные зеленые существа, чей язык почему-

то понимаю. Мы с ними говорим о том, что нас волнует.

И тут я с жутко затекшим лицом в недоумении открываю глаза. Оказываюсь лежащим в мягкой кровати, рядом со мной прекрасная девушка со светло-каштановым каре, а на столе стоит ноутбук с целым рабочим столом текстовых документов. Свершилось! Спасибо, Боженька! Я целую Нему (почему-то знаю ее имя) и шепчу ей на ухо, что пойду половлю рыбу. Целое утро наслаждаюсь приятным бризом и таскаю камбалу из залива. Этих плоских красавцев у меня в ведре уже дюжина, утро определено удалось. Возвращаюсь домой с ведром наперевес и улыбкой до ушей. Нему улыбается, протягивает мне бутылку моего любимого портера и крабовый салат. Мы едим, пьем, шутим, целуемся, и так до глубокой ночи. Поправляю ее одеяло и иду к компьютеру. Я же писатель-романист, надо творить.

Открыв текстовые документы, понимаю, что пишу любовные романы. Они еще и продаются хорошо. И все же чего-то не хватает. А где-то самое большое чудо – найти самого себя! Этот непростой путь, каким бы он ни был – и долгожданный момент победы твоей силы и упрямства. «Ты видел, как над нами Бог поиздевался?» – говорит мне внутренний голос. «А нечего некорректно формулировать желания», – там же в голове отзывается Бог. Такие дела.

Тео

## ОСТАВЬТЕ НАМ САКРАЛЬНОСТЬ

Наверное, Интернет, точнее социальные сети – это не свалка, как принято считать, а зеркало, в котором всего лишь отражается наше общество. Поэтому ничего удивительного, что мы постоянно натываемся на профили юных дев, сплошь заполненные их собственными фото. В зеркало, во «фронталку», в лифте – как угодно, главное, чтобы фото было много и изгибы тела казались максимально неестественными. Меня не удивляет, что девушкам хочется иметь много фотографий и чем более они юны, тем сильнее это желание. Можно даже сказать, что это естественно – в определенном возрасте девочка начинает видеть себя со стороны, учится понимать, в чем состоит ее привлекательность, а фотографии – лишь способ

выяснения и доказательство. Раньше крутились перед зеркалом, теперь крутят в руках телефон, но оба явления одного порядка. Удивляет другое: неужели все эти снимки, по их мнению, достойны размещения в сети и выставления на всеобщее обозрение? Или это сплошь памятные моменты, которые необходимо зафиксировать? Говорят, в женщине должна быть загадка. Но пользователи Инстаграма решили, что для пущей загадочности достаточно прикрыть нос рукой (кто знает, зачем они вообще это делают, здесь явно есть иной смысл). И никто не думает о том, что загадочность – нечто другое: это могут быть твои сокровенные мысли и мечты (что-то, помимо золотого телефона) или умение видеть красоту... Но

нет, никакой сакральности и тайны не осталось: мы все знаем о ногтях, помаде, тональниках. Иногда идешь по городу, видишь издали девушку, придумываешь себе красивый сюжет, что она сейчас пройдет мимо и лишь заденет шлейфом своего аромата, чтобы навсегда остаться незнакомкой... Но вот она приближается, и оказываешь, уже все знаешь о ее работе, что у нее много подруг, похожих на нее как две капли воды, знаешь, какие кафе она любит...

Поймите меня правильно, я никого не осуждаю – просто как-то скучно.

Можете мне возразить, что есть профили парней, забытые «себяшками». Да, есть, но это даже обсуждать не буду – времени жалко.

Скучающий

## ПОСАДИТЬ ДЕРЕВО, ПОСТРОИТЬ ДОМ И ВОСПИТАТЬ... ДОЧЬ

Есть такой стереотип, что настоящий мужчина должен посадить дерево, построить дом и вырастить сына. Но мне кажется, настоящий мужчина тот, кто вырастит дочь. Я всегда мечтал о сыне – продолжателе рода и носителе еще массы подобных атрибутов, которые мы навешиваем на своих детей еще задолго до их появления. Так вот, я мечтал о сыне (и сейчас продолжаю мечтать), но однажды, прогуливаясь по парку, увидел маленькую сцену: девочка прервала игру и подбежала к отцу, потому что у нее развязался шнурок на ботинках. Папа наклонился (вернее сел перед ней на одно колено) и начал завязывать шнурок, а она в этот момент обняла его за шею. Тогда я со всей остротой понял, что очень хотел бы дочку.

Сейчас думаю об этом случае: наверное, мое внимание привлекло то, что это объятие было каким-то бессознательным,

естественным, доверчивым, нежным. Но тогда я всего этого не осознавал, а просто понял, что настоящий мужчина – тот, кто сумеет быть настоящим отцом. Стать на колени перед маленькой девочкой – это честь, которой не все достойны, это я тоже тогда осознал. И получить такую безраздельную любовь, такое слепое доверие... Для этого мы, мужчины, и рождаемся, наверное, на свет, чтобы своей силой, мужественностью заслужить подобное отношение, лишнее сомнений в том, что можем все, что нам все подвластно, и от чего угодно защиту можно найти только у нас.

Пока что я теоретик, но очень хочу стать счастливым, баловнем судьбы, которому повезет стать отцом мальчиков и, конечно, девочек.

Эльдар

## НЕСБЫТОЧНАЯ МЕЧТА

Наверное, каждый человек мечтает иметь машину времени, как в фильме «Назад в будущее», или полицейскую будку, как в «Докторе Кто». Просто представьте, сколько было бы возможностей, имея такую машину у себя дома. Можно было бы с легкостью вернуться на сотни или тысячи лет назад и наблюдать за историческими событиями или же, если в жизни не хватает острых ощущений, немного привнести изменений в ход событий. Но хочется думать, что люди не совершат подобную ошибку, хотя все возможно.

В последнее время я все чаще думаю о путешествии во времени, и, естественно, у меня сложилась несбыточная мечта – отправиться назад в 50-60-е гг. прошлого столетия и остаться там

(при условии, что буду жить в Америке). Когда расскачивал об этом друзьям, меня мучили вопросы: «Почему именно это время?», «Почему именно в Америке?» и т.п. Все просто. Дело в культурной эпохе того периода. Стиль одежды, музыка, танцы, машины – все это почти утраченное в наше время богатство. Что может быть лучше посиделок в каком-нибудь баре: слушать, к примеру, Чака Берри, Барри Уайта, Большого Джо Тернера, Фэтса Домино, Джона Ли Хукера и других легенд блюза?

Было бы круто, если бы все-таки изобрели машину времени, даже самую примитивную, чтобы отправиться в прошлое, хотя бы ненадолго почувствовать себя героем 50-х...

Вито Гучано

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!





• НОВШЕСТВО

# ИХ территория – личное пространство

**В ПРЕДВЕРИИ 23 ФЕВРАЛЯ БУКВАЛЬНО В НЕСКОЛЬКИХ ШАГАХ ОТ ДОМА ПЕЧАТИ ОТКРЫЛАСЬ МУЖСКАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ «СНОР-СНОР». ЧТО ЗА НОВШЕСТВО? ПОЧЕМУ МУЖСКАЯ ПАРИКМАХЕРСКАЯ, ЧЕМ ВЫЗВАН АКЦЕНТ, ЗАПРЕЩАЮЩИЙ ЖЕНЩИНАМ ВХОДИТЬ НА ИХ ТЕРРИТОРИЮ? ОБ ЭТОМ МЫ ПОГОВОРИЛИ С ДИРЕКТОРОМ «СНОР-СНОР» САФИЯТ ЖАНГУРАЗОВОЙ.**

**- Итак, первый вопрос: почему парикмахерская мужская?**

- Во-первых, мужские существуют в мире уже много веков, были они и в России. В современных салонах красоты обычно несколько мест для женщин и где-то в уголке одно кресло для мужчин. Если записать, о чем говорят женщины и мужчины в салонах и потом прослушать, можно заметить наше эмоциональное многословие и мужскую лаконичность. Вообще, цирюльни всегда были мужской территорией, а бородобреи – частью мужского бытия. Смешанное существование мужчин и женщин в сфере обслуживания не всегда оправдано. Должны быть чисто мужские территории – их личное пространство, куда нет входа женщинам. Кстати, и национальные культуры коренных народов нашей республики предусматривают отдельное пространство для мужчин и женщин в самых разных жизненных ситуациях. На свадьбах для мужчин и женщин накрывают отдельные столы. И в повседневной жизни в каждой

современной семье есть место отца, и никто из домочадцев его не займет. Думаю, философия «Снор-Снор» близка и понятна всем, поэтому мы востребованы. «Снор-Снор» – крупная мировая сеть, с 2011 года она стала распространяться по России, мы – первая ласточка в Нальчике.

**- У вас мастера – мужчины?**

- Да, у нас стригут только мужчин и только мужчин.

**- Какие предлагаете стрижки?**

- Классические, без излишеств. Клиенты не всегда знают, чего хотят, и зачастую не чувствуют, что им идет, а что категорически противопоказано. Наши мастера, учитывая анатомические особенности: форму черепа, линии лица, предлагают то или иное решение. Наши стрижки – трансформеры. Если вы в спортивной одежде, можете уложить волосы в спортивном, свободном стиле. А если на работу носите классический костюм, стрижка-трансформер обретет классические черты.

**- Ваши мастера прошли какое-то специальное обучение?**



- Мы принимали на работу мастеров, которые были в начале профессионального становления универсалами, а потом выбрали более узкую специализацию – стали мужскими парикмахерами. У нас они прошли курсы повышения квалификации: у «Снор-Снор» есть своя академия в Москве, в Нальчик приезжали столичные преподаватели и учили секретам мастерства.

**- У вас достаточно атмосферно, а это, как правило, означает высокие цены. Сколько**

**стоит стрижка?**

- Восемьсот рублей. Но у нас есть масса акций: если отец приходит с сыном или приходят вместе друзья, делаем скидку. Если человек посетил нашу парикмахерскую десять раз, получает карту «Наш человек» и в любом городе мира, где есть «Снор-Снор», у него будет 15-процентная скидка.

**- У вас предусмотрены консультации по уходу за волосами и можно ли прямо в парикмахерской выбрать**

**средство по уходу, чтобы не стоять в мучительных очередях перед полками магазина, не зная, что выбрать?**

- Мы можем проконсультировать, продаем средства по уходу за волосами «Снор-Снор», а также продукцию других известных фирм.

**- В Нальчике мужчины стригутся одинаково или я ошибаюсь? Вообще, любопытно, они пользуются феном?**

- В основном стригутся одинаково, но есть и те, кто выбирает креативные стрижки.

Что касается фена: многие мужчины сушат волосы и укладывают их.

**- К вам можно приводить детей?**

- С трех лет. До этого не рискуем, все-таки они очень неусидчивые, а здесь рабочий инструмент – ножницы.

**- Мужчины более спокойные клиенты, чем женщины?**

- Я работала чисто в женском коллективе, это было сложно! С мужчинами проще: сказал – сделал. Результат общения ожидаемый, а женщины непредсказуемы. В качестве клиентов мужчины также предпочтительнее. Если не понравится стрижка, мужчина не заткнет истерику, просто спокойно выразит недовольство. В общем, мужская парикмахерская – это благодать. У нас нет жесткого маркетинга. Наша территория – атмосферная зона общения мужчин.

**- Думаю, вашему коллективу интересно работать: вы делаете первые шаги. Удачно!**

● Марзият БАЙСИЕВА.

Фото Астемира Шибзухова



В конце февраля – начале марта на солнечных проталинах снежного покрова первыми появляются собранные в небольшие приземные букетики разноцветные цветки примулы. У основания букетиков уже через неделю будут видны розетки ярко-зеленых морщинистых листьев лировидной формы. Благодаря

высокому содержанию витаминов и микроэлементов листья примулы используются в качестве одного из компонентов ранневесенних салатов, употребляемых в пищу. Плотные заросли примулы широко представлены в районе аллергоцентра, расположенного по пути в поселок Белая Речка. Также примула произ-

растает на опушках леса вдоль левобережья речки Белой. Все эти места представляют собой экологически чистые, не подверженные загрязнению тяжелыми металлами и органическими отходами участки, безопасные для сбора зеленых листьев.

Помимо листьев, представляют интерес цветки примулы, которые

## РАННЕВЕСЕННИЕ ИСТОЧНИКИ ВИТАМИНОВ

• УЧАСТОК

являются одним из наиболее ранних медоносов. В комнатных условиях цветущие кустики этого растения радуют своей свежестью и красотой. Высаженные в небольшие горшки, заполненные взятой в лесу почвой, при своевременном поливе кустики примулы цветут в течение 8-12 дней.

Значительное внимание в ранневесенний период уделяется еще одному лесному съедобному травянистому растению – медвежьему луку (черемше). Молодые ростки этого луковичного растения, как и большинства культурных представителей семейства лилейных, отличаются высоким содержанием фитонцидов

– растительных ядов для микроорганизмов. Для пищевых целей заготавливают этиолированные (неокрашенные, почти белого цвета) ростки в период их достижения высоты 5-6 см до начала разворачивания кроющих зеленых листьев. Более ранний сбор ростков отрицательно сказывается на полноте популяции черемши, которая сокращается, снижается продуктивность ее зарослей. В свою очередь поздний сбор сказывается на качестве побегов – в них увеличивается доля тяжелой усваиваемой клетчатки. Употребляют черемшу в свежем виде, в салатах, а также консервируют в маринаде или других видах солений.

Черемшу также можно выращивать на приусадебных и дачных участках. Для этого выбирают места под кронами деревьев, из-под которых не убирают листья. Заготовленные уже в настоящее время мелкие луковички с хорошо сформировавшимися ростками сажают на глубину, равную примерно 2-3 высотам луковички. Высаженные луковички закрывают слоем почвы, смешанной с перепревшими листьями. Ввиду того, что деревья в течение срока вегетации опрыскивают от болезней и вредителей, использовать ростки черемши, выросшие в садах, для пищевых целей не рекомендуется.

● Михаил ФИСУН



# «ИНОГДА МНЕ КАЖЕТСЯ, ЧТО Я ПОХОЖ НА ДОН КИХОТА»

ГЕРОЙ НАШЕЙ РУБРИКИ - АЛЕКСЕЙ АБАЗОВ, КАНДИДАТ ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИГИ КЕНЦ РАН, ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА КБГУ.

**- Что вы читаете сейчас?**

- Часть моей профессиональной деятельности напрямую связана с чтением книг, точнее текстов, которые попадают в книги. Поэтому разделяю чтение на активное и пассивное. Активное, в моем понимании, - это чтение и редактирование рукописей научных статей и книг или подготовка на них рецензий и отзывов. Сегодня, например, ознакомился с двумя рукописями: одна по узкому аспекту социально-политической истории церкесов в XVI-XIX веках, другая о функционировании органов государственной власти Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны. Пассивное - чтение произведений художественной литературы и поэзии, к которому прибегаю в основном в качестве отдыха. В последний месяц перечитывал повесть Бориса ВАСИЛЬЕВА «...А зори здесь тихие».

**- С чего началась любовь к чтению?**

- Книгами я был окружен с детства. В доме моих родителей

до сих пор хранится книжный шкаф, в котором значительное место отведено детской литературе. В школе часто соперничал с одноклассниками в технике чтения. Любил посещать библиотеки и вести дневник, в котором вел учет прочитанных книг. Со временем чтение вошло в привычку.

**- Расскажите о ваших любимых книгах.**

- Их много. Прежде всего хочу выделить философско-культурологический трактат Йохана ХЕЙЗИНГИ «Осень Средневековья», особенно в части описания сословных структур западно-европейских обществ в XIV-XV веках и средневековых образов любви. Мой первый научный наставник часто говорил, что эту книгу нужно читать, смакуя по две-три страницы в день.

По праву претендующей на статус моей любимой книги является философский трактат Бориса АКУНИНА «Аристономия» о том, кто такой совершенный человек и какими качествами он должен обладать.



Совершенно замечательное и неповторимое описание городской повседневности Стамбула, до сих пор сохраняющей память о былом величии Османской империи, приводит Орхан ПАМУК в книге «Стамбул. Город воспоминаний».

В числе любимых книг - роман У. ТЕККЕРЯ «Ярмарка тщеславия», роман О. УАЙЛЬДА «Портрет Дориана Грея», антиутопия Алисы ГАНИЕВОЙ о современном Кавка-

зе «Праздничная гора» и другие.

**- Вы встречали героя книги, похожего на себя?**

- Довольно часто. Все зависит от жизненной ситуации, которая требует моей субъективной оценки. Никогда не сомневался, что всегда надо оставаться человеком в самых нечеловеческих ситуациях, как Алексей МЕРЕСЬЕВ из повести Бориса ПОЛЕВОГО. Много «похожего на себя» нахожу в литературных персонажах, борющихся

## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

за справедливость. Хотя иногда мне кажется, что я похож на Дон Кихота, который воюет с ветряными мельницами.

**- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?**

- Скорее всего, это было бы многосюжетное художественное повествование о сложностях современной молодежи, находящейся в поисках каналов социальной мобильности.

**- Предпочитаете бумажные книги или электронные?**

- Как человек, стремящийся идти в ногу со временем, предпочитаю электронные книги. В моем смартфоне всегда десятка два-три «дежурных» электронных книг. К тому же моя электронная библиотека, которую создал и постоянно пополняю для использования в профессиональной деятельности, составляет около десяти тысяч единиц.

Но к бумажным книгам со временем формируется особое отношение. Дорожу редкими изданиями. В личной библиотеке есть оригиналы книг, которые изданы в середине XIX века. К тому же коллекционирую книги с автографами авторов и благодарностями в мой адрес. Сейчас в моей коллекции уже более ста таких книг.

● Беседовала  
Марина БИТКОВА.  
Фото автора

## ИМЕНИНЫ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



**22 февраля 1403 года** родился французский король Карл VII. Свои претензии на престол он смог подтвердить лишь с помощью Жанны Д'Арк, благодаря победам которой был коронован в 1429 году. Впрочем, это не помешало ему ее предать уже на следующий год, когда она попала в руки англичан. При Карле VII изгнанием англичан была завершена Столетняя война. Этому способствовали проведенные им реформы: подчинение французской церкви королю, которая стала независимой от папства, введение постоянного налога, организация постоянной армии. Людовик XI, сын Карла VII, завершил создание во Франции централизованного государства.

**В этот день в 1797 году** в Боденвердере в своем родовом поместье в одиночестве скончался «барон-лжец», «король врунов» Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен. Он был человеком,

который смог еще при жизни превратиться в литературный персонаж.

Немецкий барон, имя которого стало нарицательным, несколько лет прослужил в русской армии. Участвовал в войнах с турками. Вернувшись на родину, Мюнхгаузен прославился как рассказчик об удивительных похождениях, случившихся с ним во время военных походов, охоты и других событий. Однако в его рассказах не было ни капли правды. В 1781 году Мюнхгаузен даже издал книгу своих историй «Руководство для весельчаков». Нарцисательным же имя барона стало после анонимного издания в Англии немецким писателем Рудольфом РАСПЕ жизнеописания барона Мюнхгаузена.

**22 февраля 1800 года** родилась Анна Петровна КЕРН, адресат лирики ПУШКИНА, которой посвящены бессмертные строки «Я помню чудное мгновенье». Отец Анны, Петр Михайлович ПОЛТОРАЦКИЙ, был узедным предводителем

дворянства в небольшом городке Полтавской губернии, где прошло детство Анны. Образование девочка получила домашнее: с 8 до 12 лет обучалась гувернанткой, вызванной из Петербурга. Она немного знала французский язык и зарубежную литературу (в основном на основе романов). До 16 лет Анна жила с родителями, в 17 ее выдали замуж за 52-летнего дивизионного генерала Ермолая Федоровича КЕРНА. В начале 1819 года она попала в Петербург, где муж находился по делам службы. Анна Петровна остановилась в доме тетки по отцу ОЛЕНИНОЙ, где на одном из вечеров познакомилась с Пушкиным. Эта встреча произвела на поэта неизгладимое впечатление и стала источником его поэтического вдохновения.

Между ними завязалась дружба, которая переросла в любовь. После смерти Пушкина Керн составила небольшие по объему мемуары, вызывающие интерес и сегодня. «Трудно было с ним сблизиться», - рассказывает Анна Петровна, вспоминая Пушкина. - Он был очень неровен в общении: то шумно весел, то дерзок, то нескончаемо любезен, то томительно скучен; и нельзя было угадать, в каком он будет расположении духа через минуту... вообще же

надо сказать, что он не умел скрывать своих чувств, выржал их всегда искренне и был неопишано хорош, когда что-либо приятно волновало его. Когда же он решался быть любезным, ничего не могло сравниться с блеском, острою и увлекательностью его речи. Живо воспринимаемая добро, Пушкин не увлекался им в женщинах; его гораздо более очаровывали в них остроумие, блеск и внешняя красота». Так запечатлелся в памяти Керн облик великого поэта. Умерла Анна Керн 29 мая 1879 года в Москве. Существует легенда о том, что гроб с ее телом повстречался с гранитным постаментом для памятника Пушкину.

**В этот день в 1914 году** состоялась свадьба князя Феликса ЮСУПОВА, графа СУМАРКОВА-ЭЛЬСТОНА, и великой княгини Ирины Александровны, племянницы Николая II. Свадебную церемонию провели в Аничковом дворце, на ней присутствовали император с императрицей. Впоследствии эта вельможная пара сыграла роковую роль в жизни РАСПУТИНА - знаковой личности Российской империи и венценосной семьи: привлеченный красотой великой княгини Ирины и обещающей Феликса Юсупова представить ему жену, «старей» приехал в Юсуповский дворец. Там он

был смертельно ранен.

22 февраля 1917 года Николай Второй отбыл в Ставку военного командования в Могиле. Император покинул Петербург, так и не приняв решения о новом правительстве, к которому народ и Дума имели бы доверие. Между тем сделать это ему настоятельно советовали не только свои, но и зарубежные дипломаты. Обратив в столицу последний российский император уже не вернется. Через неделю по пути в Петербург на вокзале в Пскове он будет вынужден подписать отречение от престола.

**22 февраля 1951 года** родился Жан-Бедель БОКАССА, император Центрально-Африканской Республики, один из самых страшных тиранов XX века. Правителем он стал в результате военного переворота 1 января 1966 года, и почти через 11 лет, 4 декабря 1976 года, в годовщину коронации Наполеона, провозгласил себя императором. Бокасса установил в стране настоящий террор: расстреливал, арестовывал и пытал - иногда собственноручно - сотни людей. Расстрелял демонстрацию школьников, которые протестовали против введения дорогой школьной формы. Помимо всего, Бокасса был еще и каннибалом. Тем не менее он долгое время пользовался поддержкой

французского президента Валери Жискар Д'ЭСТЕНА. Тот охотился вместе с Бокассой и получал от темноклового императора в качестве подарков алмазы, а для Франции - поставки урана. После свержения в 1979 году Бокасса на короткое время укрылся в Париже, затем вернулся в Африку. Тиран был арестован, осужден, но позже амнистирован и спокойно дождал свой век в окружении 17 жен и 55 детей.

**В этот день в 1974 году** в семье потомственного военного родился английский певец и композитор Джеймс БЛАНТ. Мужчины этой фамилии всегда так или иначе были связаны с армией и никакого отношения к музыке не имели. Отцу Джеймса, полковнику с оцурными взглядами, любая музыка, включая классическую, казалась бессмысленным шумом. Молодому Джеймсу пришлось отдать дань семейным традициям и отслужить в армии четыре года. Однако в 2002 году, к величайшему огорчению отца, он променял стабильную карьеру военного на туманные перспективы в шоу-бизнесе. И уже в 2005 году, когда вышел его дебютный альбом, Джеймс Блант получил первую серьезную награду - звание «Открытие года» на церемонии вручения премии европейского MTV.

● Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



**ОВЕН (21.03-20.04)**

Все важные дела постарайтесь запланировать на вторую половину недели, потому что начало недели будет непростым. Правда, не обойдется и без приятных сюрпризов. Их преподнесут близкие или друзья. Не забывайте следить за давлением: оно может пошаливать.

**ТЕЛЕЦ**

**(21.04-20.05)**

В ближайшие дни все внимание будут занимать дети. Они принесут как хорошие новости, так и не очень. В любом случае с пониманием отнеситесь к тому, что происходит в их жизни. В свободное время займитесь творчеством - вас могут посетить интересные идеи.

**БЛИЗНЕЦЫ**

**(21.05-20.06)**

Будьте аккуратны в общении с людьми. Высока вероятность обмана с их стороны. В моменты сомнений прислушайтесь к собственной интуиции - она не подведет. Не стоит тратить больше суммы денег. Сейчас самое время их копить, делать выгодные вклады будете позже.

**РАК**

**(21.06-22.07)**

Благоприятная неделя для любых операций с недвижимостью. Если вам необходимо продать или обменять квартиру, оформите перепланировку или заняться приватизацией, действуйте. Любые вопросы, связанные с куплей-продажей, решите на редкость быстро. В процессе завяжутся полезные знакомства.

**ЛЕВ**

**(23.07-22.08)**

Поступившие предложения могут открыть новые горизонты и наиболее полно раскрыть ваши таланты. И даже если на первый взгляд груз проблем покажется непосильным, вы с блеском сможете с ними справиться. На любовном фронте к концу недели возможны изменения в лучшую сторону.

**ДЕВА**

**(23.08-22.09)**

Не пытайтесь за один день решить все проблемы, накопившиеся на работе. Не спешите и не паникуйте, вы со всем справитесь. В конце недели дети своим поведением, оценками, успехами

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

на внешкольных занятиях порауют. Не забудьте похвалить их за старания.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Велика вероятность в ближайшее время получить предложения руки и сердца. Прежде чем согласиться, хорошо подумайте. Самое время порадовать родных и близких своими кулинарными талантами. Они оценят их по достоинству.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Усталость и раздражительность станут вашими спутниками дома и на работе. Вывести из себя может каждая мелочь. Старайтесь не срываться на близких людях. Порадует и добавит оптимизма встреча в непринужденной обстановке со старинным другом.

**СТРЕЛЕЦ**

**(22.11-21.12)**

Возможно, в ваши дела вмешается человек, к которому вы не раз обращались за помощью. Сейчас он руководствуется в первую очередь своими интересами. Но это не помешает вам извлечь максимальную выгоду из сложившейся ситуации - получите то, что ожидаете, и даже немного больше.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Возможны романтические увлечения. Без труда очаруете того, кто вам интересен. Но не стоит завязывать отношения, если для вас это всего лишь развлечение. Ваш поклонник отнесется к роману более чем серьезно. Главное - не ранить его чувства.

**ВОДОЛЕЙ**

**(20.01-18.02)**

Вам удастся обойти практически все острые углы во взаимоотношениях с коллегами. Но расслабляться не стоит, иначе неприятные «сюрпризы» могут застать вас врасплох. Если возникнут небольшие хозяйственные трудности, разберитесь с ними как можно быстрее.

**РЫБЫ**

**(19.02-20.03)**

Мир и покой будут царить в вашей семье. В такой обстановке отдохнете от трудностей, которые могут возникнуть на работе. Хороший период для оформления кредита - выгодные условия вам гарантированы. Больше времени проводите на свежем воздухе - это полезно для вашего здоровья.

**ДЛЯ ЛЮБИМЫХ**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Каким должно быть праздничное застолье на 23 февраля? Конечно же, сытным, калорийным и разнообразным.  
- Как шутит мой супруг, из всех салатов я люблю мясо, - говорит социальный работник, мама двоих детей и жена Марита КАРДАНОВА. - Поэтому на нашем столе даже в будни всегда мясные блюда. Тем не менее как любящая мать и жена пытаюсь разнообразить эти блюда, сочетать мясо с овощами, фруктами, чтобы еда была не только калорийной, но и полезной.



**ИНДЕЙКА ПОД ШУБОЙ**

**Ингредиенты:** индейка (примерно 1,8-2 кг), 3 небольшие луковицы, 5 спелых помидоров, 150 г маслин без косточек, 6-8 зубчиков чеснока, 2 ч. л. сухих прованских трав, 1/2 ч. л. семян фенхеля или укропа, черный молотый перец, 1,5 ч. л. соли, 50 г оливкового масла, 150 г твердого сыра.

**Способ приготовления.**

Тушку режем на части: по два кусочка с каждой грудки, по два - с каждого окорочка, крылышки. Хребет оставляем, из него можно сварить отличный бульон. Солим мясо и на время оставляем в сторону.

Очищаем от кожуры лук. Разрезаем каждую луковицу пополам, затем шинкуем перьями. Можно порезать полукольцами. Если кожура у помидоров толстоватая, их следует обдать крутым кипятком, а затем снять кожуру. Режем помидоры дольками. Семена и жидкость лучше убрать. Оливки без косточек режем пополам. Смешиваем оливки, помидоры и лук. Слегка солим, но помним, что оливки достаточно соленые и во время готовки отдадут часть соли.

На дно противня или жароустойчивой формы выкладываем половину овощной смеси. Сверху кладем кусочки мяса. Мелко режем чеснок, смешиваем с сухими про-

ванскими травами, семенами фенхеля, добавляем соль, перец, оливковое масло. Желательно полученную смесь немного помять ступочкой, чтобы чеснок и специи передали маслу часть своего вкуса. Полученной смесью обмазываем мясо.

Поверх мясных кусочков снова кладем овощной слой. Ставим противень в духовку и запекаем при температуре 180-200°C примерно 1,5 часа. Чтобы овощи во время готовки не обгорали, через полчаса накрываем противень фольгой. Минут за 15 до готовности посыпаем блюдо тертым сыром и снова ставим на 5 минут в духовку.

**ГРИБНАЯ ПОЛЯНА**

**Ингредиенты:** крупная куриная грудка, 200 г любых маринованных грибов, 150 г маринованного лука, 150 г консервированных огурцов, 2 моркови, 6 яиц, пучок петрушки, майонез, соль.

**Способ приготовления.**

Отвариваем куриное мясо в подсоленной воде, охлаждаем и режем кубиками. Мелко режем сваренные вкрутую яйца, консервированные огурцы, петрушку. Берем маринованный лук. Красиво смотрится лук, маринованный с добавлением сока свеклы. Лук нарезаем либо колечками, если он мелкий, либо перьями. Если нет маринованного лука, в са-

лат можно положить свежий, но его необходимо заливать кипятком, чтобы не горчил. Морковь чистим, трем на крупной терке, затем обжариваем в небольшом количестве масла.

Для этого салата лучше всего подходит маринованные опята. Грибы откидываем на дуршлаг, чтобы удалить всю жидкость. Мелко режем.

Осталось выложить салат. Для этого удобно использовать глубокую миску, на дно которой кладем пищевую пленку. Благодаря пленке салат легко выйдет из миски. Первым слоем кладем маринованные грибы. После каждого слоя наносим немного майонеза, чтобы слои склеились. Затем слой из половины измельченных яиц, немного соли, далее слои лука, жареной моркови, измельченных огурцов, половину измельченных яиц, немного соли. И последний слой - куриное мясо. Обмазываем майонезом. Опрокидываем миску с салатом на заранее подготовленную большую плоскую тарелку. Снимаем миску, удаляем пленку. Получилась красивая горка с грибной поверхностью.

Салат можно украсить тематическими на свой вкус. Ставим пропитываться в холодильник на 8-12 часов.

● Подготовила Лана АСЛАНОВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Травянистое или полукустарниковое растение с оранжево-желтыми соцветиями. 8. Чертеж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность. 9. Избитое выражение, шаблонная фраза. 10. Площадь для строевых занятий, парадов, смотров. 11. Химический элемент, газ. 12. Групповая фигура пилотажа. 17. Грызун с ценным мехом, живущий по лесным рекам. 18. Древнегреческий эпический поэт, автор «Илиады» и «Одиссеи». 20. Американский драматург, автор пьесы и сценария фильма «Кто боится Вирджинии Вулф». 21. Призыв, речь, воззвание.

**По вертикали:** 1. Прибор для перевода изображения (преимущественно плоского) в цифровую информацию. 2. Световое пятно или отблеск света на темном фоне. 3. Манера прикосновения к музыкальному инструменту при игре на нем, влияющая на характер звучания. 4. Авангард и арьергард легкового автомобиля. 5. Римский император, который не столько вошел в историю, сколько «вляпался» в нее. 7. Род драматического произведения. 13. Керамический материал и изделия из него: посуда, камерная скульптура. 14. Профессиональный участник рынка ценных бумаг. 15. Темно-красный цвет. 16. Истинный католик в чине. 18. Государственная символика. 19. Южноафриканская денежная единица.

● Подготовила Фатима ДЕРОВА

**По горизонтали:** 6. Календула. 8. План. 9. Клише. 10. Пляж. 11. Хлоп. 12. Клин. 17. Бобр. 18. Брокер. 15. Бордо. 16. Аббат. 18. Герб. 19. Ранд. **По вертикали:** 1. Сканинг. 2. Блик. 3. Туше. 4. Вальнер. 5. Калигула. 7. Трагедия. 13. Фарфор. 14. Гомер. 20. Овлин. 21. Обращение.



# «МУЖЕСТВО НАС НЕ ПОКИНЕТ»

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



В 1976 году на телеэкраны вышел мини-сериал Евгения Карелова «Два капитана» по одноименному роману Вениамина Каверина. Без преувеличения можно сказать, что он является достойной экранизацией культовой юношеской книги.

Роман впервые вышел в свет 1944 году, хотя его первый том был опубликован еще в 1938-м. В сложные для страны годы для каждого ее гражданина эта книга стала глотком свободы, отдохновением, надеждой для молодого поколения, лишенного

войной детства и юности. Она не создавала иллюзий, не фантазировала на темы, отвлеченные от реальности, ее герои проходят тот же путь, что и вся страна, те же испытания, что и читатели. «Два капитана» учат нас тому, что надо оставаться человеком что бы ни случилось и беречь в себе качества, которые позволяют быть им: честность, верность, мужество, достоинство. Каждый из героев – Санька Григорьев, Катя, капитан Татаринов, Ромашов выбирают свой путь: кто-то ищет, борется и преодолевает, а кто-то плывет по течению, предаёт себя и друзей.

Произведение с сюжетной интригой, достойной детектива, рассказывает о любви и дружбе, и хотя главную роль в судьбах обоих капитанов играют женщина и любовь к ней, остается очень мужской историей возмужания, поисков истины и важности правильного примера в жизни. Его эмоционально-смысловая составляющая хорошо сохранена в фильме и передана великолепной игрой Бориса ТОКАРЕВА, исполнившего роль Сани Григорьева. Вообще здесь прекрасно подобраны актеры – и Владимир ЗАМАНСКИЙ в роли доктора Ивана Ивановича, и Георгий КУЛИКОВ в роли Кораблева. Но еще блистательнее и характернее исполнены отрицательные образы – Николай Татаринова (актер – Николай ГРИЦЕНКО) и Ромашова (Юрий БОГАТЫРЕВ). Наблюдая за игрой этих актеров, приходишь на память слова К.С. СТАНИСЛАВСКОГО: «Когда играешь плохого, ищи, где он хороший».

Судьба книги сложилась более ярко, чем судьба телефильма, который скорее остался иллюстрацией к роману. Но в обоих случаях можно сказать, что, несмотря на исторический контекст и, казалось бы, очевидную эстетику соцреализма, «Два капитана» не стали тенденциозным произведением на злобу дня. Это история вне времени, потому что, будучи привязанной к реалиям описываемого периода, возможной благодаря определенным событиям, имевшим место в то время, она прежде всего о вечных ценностях. Эрих Мария РЕМАРК, писатель того же поколения, что и Вениамин Каверин, считал, что на жестокость судьбы у человека есть только один ответ – спокойное мужество, в том числе мужество смотреть в глаза опасности, истории, хаосу, который порой разрастается вокруг тебя. Наверное, именно это, а также способность брать на себя ответственность и есть то, что создает идеал настоящего мужчины, который мы все стремимся найти.

• Марина БИТОВА



УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
Зарина КАНУКОВА

Редакционная коллегия:

Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).

Над номером работали:

М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА – комп. версия;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.,  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
факс – 42-26-75

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж 4053. Заказ 213.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 21 февраля в 17.00  
Индекс – 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Кабардино-Балкарской  
региональной инспекцией  
по защите свободы печати  
и массовой информации  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:

360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru  
Instagram: goryanka.gazeta  
You Tube: Газета Горянка

КУПЛЮ

советские фотоаппараты и объективы. Тел. 8-962-002-77-77.

• ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПО МНОГОЧИСЛЕННЫМ ПРОСЬБАМ  
ЖИТЕЛЕЙ РЕСПУБЛИКИ!

24 и 25 февраля в Центральной поликлинике на ул. Толстого, 142, у вас есть возможность пройти УЗИ-диагностику: исследовать состояние сосудов, проверить наличие тромбов и бляшек в сосудах, других патологий у одного из лучших УЗИ-диагностов России - доктора медицинских наук, ведущего специалиста ЦКБ г. Москвы Ларисы Валерьевны ДАДОВОЙ.

Запись по телефону 77-29-99.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

приглашает на премьеру оперы

Руджеро Леонкавалло «Пацы», которая состоится

27 февраля в 19 часов.

Справки по тел. 77-42-08.

• ПРИРОДА

Беспозвоночные – самая обширная по числу видов и биомассе группа живых организмов. До сих пор нет однозначного мнения о количестве видов беспозвоночных, обитающих на территории КБР. Предполагается, что в пределах республики на долю только насекомых приходится более десяти тысяч видов. Некоторые из них внесены в Красную книгу республики. Одним из представителей этой группы является стрекоза дедка желтоногий.

Длина его брюшка - 37-40 мм, крыльев - 30-40 мм. У самцов синеватые, у самок зеленые глаза. Грудь



## БЕЗЖАЛОСТНЫЕ ХИЩНИКИ

желтая, украшенная черными косыми полосами. Брюшко черного цвета, по бокам желтые пятна, сверху проходит продольная линия также желтого цвета. Крылья у дедки прозрачные. Ноги длинные желтого цвета. Голова шире других отделов тела, сочленена с переднегрудью так подвижно, что может поворачиваться вокруг продольной оси тела на 180 градусов. Ротовой аппарат мощный, грызущего типа. Прокусить человеку кожу стрекоза не может, но отлично перемалывает мух и других насекомых. Брюшко состоит из 11 сегментов.

Продолжительность жизни взрослых особей составляет всего четыре недели. Они летают с начала мая до конца июля. В весеннее время их можно встретить у водоемов, каналов, рек с песчаным или илистым дном.

У этих стрекоз имеются собственные кормовые участки. Питаются мелкими беспозвоночными и даже мальками. Самцы очень ревностно охраняют свои границы. При появлении самок иногда устраивают драки. Перед дракой проявляют недовольство фигурами высшего пилотажа, щелканьем челюстей и громким шорохом крыльев. Интересно наблюдать их брачное

поведение. «Влюбленные» стрекозы образуют так называемое брачное кольцо. Издалека эта фигура напоминает сердечко. Самец подлетает к самке, и пока она зачарованно разглядывает его яркие бока, крепко хватая «невесту» за голову придатками «клещами» на конце брюшка. Затем таскает ее по воздуху, пока она не перестанет сопротивляться.

Изо дня в день дедки встречаются на определенной территории, при этом облетают свои наделы, подтверждая границы. Во время патрулирования территории заодно и охотятся. Если стрекоза замечает добычу, отклоняется от маршрута, хватая жертву, затем снова возвращается на участок. Дедки – безжалостные хищники. У них охотничья тактика, как у ястребов. Они могут затаиваться, а когда заметят добычу, резким рывком настигают ее. Во время охоты полагаются в основном на свое зрение.

Яйцеклад у дедки отсутствует. Самки разбрасывают яйца по одному, ударяя по воде кончиком брюшка. Личинки живут на дне медленно текущих речек. Питаются мелкими беспозвоночными. Развиваются дедки два-три года.

• Подготовила Татьяна МАКОВЕВА

Коллективы Госкомитета КБР по печати и массовым коммуникациям, ГКУ «КБР-Медиа», редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыг псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошмамахо», «Минги-Тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ВТК «Кабардино-Балкария», ОРПК «Нальчик», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование МАЛЬБАХОВОЙ Зинаиде Рашидовне по поводу смерти мужа МАЛЬБАХОВА Вячеслава Ахмедовича.