

С Международным женским днем!



№10 (915) 8 марта 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета



фото Фасти Дзасежевой

с. 13

**ЛАРИСА ДЗАСЕЖЕВА,
К.Ф.Н.,
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КБГУ**



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА С МЕЖДУНАРОДНЫМ ЖЕНСКИМ ДНЕМ 8 МАРТА

Дорогие женщины Кабардино-Балкарии!

Поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта. Этот замечательный весенний праздник олицетворяет женскую красоту, нежность и сердечность, наполнен особым радостным настроением. Женщина всегда занимала и занимает важное место в жизни общества. Без ее активного участия во всех областях жизнедеятельности невозможно представить будущее Кабардино-Балкарии, в ее заботливых руках находится самое важное – здоровье, образова-

ние и воспитание подрастающего поколения, а значит, будущее республики. Природа наградила женщину мудростью и терпением, жизненной стойкостью и оптимизмом, она делает мир добрее, окружает близких заботой и вниманием, вдохновляет на новые свершения. Выражаю всем женщинам республики благодарность за активную жизненную позицию и душевную теплоту. Пусть вам всегда сопутствуют успех и удача, а в вашем доме царят согласие и взаимопонимание. От души желаю крепкого здоровья, счастья, мира и благополучия.



Председатель Союза женщин КБР А.Ф. КАСКУЛОВА приняла участие в ежегодной конференции «Взаимодействие семьи, школы, советов женщин в гражданском и патриотическом воспитании подрастающего поколения», которая прошла в

ДОСТИЧЬ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ МЕЖДУ ПОКОЛЕНИЯМИ

Москва.

В конференции приняли участие члены Совета Федерации Федерального Собрания, депутаты Государственной Думы, специалисты органов социальной защиты населения, руководители 72 региональных отделений Союза женщин России.

Министр образования и науки Ольга ВАСИЛЬЕВА обозначила приоритетные задачи развития современного образования.

Участники конференции выразили поддержку министру в решении проблем школьной жизни, в восстановлении лучших традиций отечественной школы, заявив о готовности нести совместную ответственность в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.

Председатель Союза женщин России Е. ЛАХОВА отметила, что вопросы сохранения традиционных

базовых ценностей, повышения нравственной культуры семьи, преодоления социального неравенства, укрепления солидарности поколений на уровне семьи и общества, воспитания любви и уважения к Отечеству всегда были в центре внимания и практической деятельности советов женщин – базовых организаций СЖР. Союз и впредь будет рассматривать гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей

и молодежи как важнейшую часть своей работы. Руководители региональных отделений союза рассказали о конкретной работе женсоветов на основе реализуемых проектов, обозначили возможные механизмы взаимодействия школы, семьи, советов женщин, других институтов гражданского общества, определили основные направления дальнейшей деятельности. По итогам конференции принята резолюция.

Дорогие женщины!

Поздравляю вас с замечательным весенним праздником - Международным женским днем 8 Марта!

От всей души желаю крепкого здоровья, большого женского счастья, мира и благополучия вам и вашим близким!

В этот прекрасный праздничный день красоты и пробуждения природы – вечной весны вам в душе и сияния счастливых глаз.

**Аулият КАСКУЛОВА,
председатель Союза женщин КБР**

ПЕРВЫЙ ЧЕМПИОНАТ ПРОШЕЛ НА ВЫСОКОМ УРОВНЕ

С 27 февраля по 2 марта в Нальчике проходил региональный чемпионат «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia). Кабардино-Балкарская Республика-2017». В качестве организаторов выступил ряд учреждений: Министерство образования, науки и по делам молодежи КБР, региональный координационный центр WSR в Кабардино-Балкарской Республике при поддержке союза «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы», Правительство КБР, представители органов исполнительной власти и объединения работодателей.

В региональном этапе чемпионата приняли участие 57 конкурсантов – обучающиеся и выпускники профессиональных образовательных учреждений высшего и среднего специального образования, молодые рабочие промышленных предприятий, добившиеся высоких результатов в трудовой деятельности, в возрасте от 16 до 22 лет. Их оценивало жюри: 63 эксперта, представители Союза WorldSkills Russia, оргкомитета, рабочих групп, организаций и предприятий КБР. Соревновательные мероприятия осуществлялись по десяти компетенциям одновременно на трех конкурсных площадках: автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Кавказская академия управления» («облицовка плиткой»), «кирпичная кладка», «сварочные технологии», «парикмахерское искусство», «технологии моды», «дошкольное воспитание», «преподаватель младших классов», «ремонт и обслуживание легковых автомобилей»; на базе ГКПОУ «Кабардино-Балкарский торгово-технологический колледж» («поварское дело»); на базе ГКПОУ «Кабардино-Балкар-

ский агропромышленный колледж им. Б.Г. Хамдохова» («эксплуатация сельскохозяйственных машин»).

Победители регионального чемпионата отправятся на отборочные соревнования перед финалом национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia), среди них двое героев наших прошлых публикаций: Хизир МАКОЕВ – победитель в компетенции «поварское дело» и Александр ДМИТРИЕВА – победитель в компетенции «технологии моды».

Своими впечатлениями о чемпионате поделился член оргкомитета Анзор ТХАМОКОВ – зампредела регионального отделения Союза машиностроителей России:

- Подобного в нашей республике не было. Четыре дня напряженной борьбы, в которой каждый участник стремился наилучшим образом выполнить техническое задание, продемонстрировав уровень своих знаний, умений, навыков, под пристальным контролем экспертов союза «Ворлдскиллс Россия».

Сегодня с уверенностью можно сказать: первый чемпионат прошел на высоком

уровне. За этим стоит большая работа организаторов, которым удалось выполнить поставленные задачи наилучшим образом. Для республиканской системы профтехобразования чемпионат и в целом приобщение к движению «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс)» открывает новый этап развития. Потребуются обновление материально-технической базы, корректировка программ подготовки студентов, углубление интеграции с действующими производствами в части формирования и развития навыков практической работы. Результаты чемпионата рабочих профессий во многом наглядно демонстрирует, что и где надо менять, где необходимо внедрять новое. Это, по сути, формирование лучшей практики подготовки инженерных и рабочих кадров. К тому же чемпионат – яркое, интересное, привлекающее внимание мероприятие, что важно для повышения престижа рабочих профессий, формирования заслуженного уважения, высокого социального, общественного статуса рабочих.

● **Тома ТЕХАЖЕВА**

НЕВИДИМЫЕ МОСТЫ



В первый день весны в редакции газеты «Горянка» состоялся сеанс видеосвязи с Абхазией. Организация «Матери Абхазии - за мир и социальную справедливость» во главе с председателем Гули КИЧБА пообщалась с представителями Кабардино-Балкарии. Родственники кабардинцев-добровольцев – сестры кавалера ордена Леона Нургали КАНУКОВА Лена и Зарина и сестра Арсена ЭФЕНДИЕВА (также посмертно награжденной медалью «За отвагу») Люба поговорили с женщинами Абхазии, входящими в эту организацию. В виртуальном телемосте приняли участие Мадина ТЕКУЕВА – историк и этнолог, профессор КБГУ и журналисты нашей газеты. Символично, что с абхазской стороны с нами пообщалась вдова легендарного генерала Султана СОСНАЛИЕВА Любовь Николаевна, которая во многом стала связующим звеном между Кабардино-Балкарией и Абхазией.

Движение «Матери Абхазии - за мир и социальную справедливость» официально создано в 1994 году и сегодня отмечает свое 23-летие, но фактически оно возникло еще во время грузино-абхазского конфликта 1992-1993 гг. весной 1993 года после знаменитого мартовского наступления. Тогда абхазская сторона понесла большие человеческие потери, которые усугублялись тем, что тела погибших временно не

отдавали семьям. «Тем самым грузинское командование хотело посеять раздор между родителями погибших и руководством страны. Родители очень возмущались, потому что по общечеловеческим и абхазским законам тела погибших должны были быть преданы земле. Когда в Гудауте в зале Дома культуры прошел большой митинг, на нем выступила одна из матерей – Шушана ХЕЦИЯ. Это легендарная личность, вошедшая в историю своей речью. На тот момент у нее уже погибли двое сыновей. Она сказала, что наши дети погибают за правое дело, их тела сейчас находятся на нашей земле и наш долг – освободить эту землю и потом уже предать их земле как подобает. Это, на мой взгляд, переломило ход истории...» - сказала в одном из интервью Гули Кичба.

Представители абхазской и кабардинской сторон вспомнили многое. Эти женщины, наверное, понимают друг друга без слов, у них общая боль, понятные друг другу переживания. Но «Матери Абхазии» переживают эту боль в силу и направили ее во благо народа, в помощь тем, кто в ней нуждается. Они постоянно ведут работу по созданию базы данных о семьях погибших, поиску пропавших без вести. Поддерживают семьи, где случилось такое горе, и психологически, и юридически: пишут заявления, отправляют запросы в различные структуры.

Во время сеанса виртуальной связи говорили не об утратах и боли, а о надежде на будущее – на общение, сотрудничество, новые интересные проекты, которые еще крепче свяжут Абхазию и нашу республику.

● **Марина БИТЮКОВА.
Фото Астемира Шебзухова**



Государственный подход – это умение жертвовать политическими и личностными пристрастиями ради общегосударственных интересов

НАША СОБЕСЕДНИЦА - ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПАРЛАМЕНТА КБР ПО РЕГЛАМЕНТУ, ДЕПУТАТСКОЙ ЭТИКЕ И ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПАРЛАМЕНТА ЕЛЕНА КАНСАЕВА.

ЕГО ЛЮБИ ХВАТАЛО НА ВСЕХ

- Расскажите о семье, в которой родились, о ваших родных и детских годах.

- Моя «малая родина», которой всегда гордилась, - село Янжикой. Некоторые, наверное, меня не поймут, но я не представляю другого места в качестве места проживания. Родители – педагоги: папа - физик, мама - историк. Я второй ребенок в семье, у меня есть старшая сестра и младший брат. Папа, как и всякий кавказский мужчина, мечтал о сыне и, как рассказывают, был очень расстроен, узнав о второй дочери. Но сложилось так, что, очень любя всех своих детей, он не скрывал, что я все-таки его любимица. Брат с сестрой всегда признавали этот факт, но несколько не обижались на папу. Его любви хватало на всех.

Папа преподавал физику в Кабардино-Балкарском аграрном университете имени В.М. Кокова, долгое время заведовал кафедрой физики, был доцентом, кандидатом физико-математических наук. К сожалению, уже шесть лет его нет с нами, но, я думаю, многие жители республики помнят Идриса МАЛКАНДУЕВА не только как физика, замечательного преподавателя и наставника, но и как барда, исполнителя песен на балкарском языке. Он был из числа «физико-лириков». Это удивительное сочетание точной технической науки и тонкой романтической души всегда умиляло родственников, коллег и друзей.

Мама преподавала историю в нашей сельской школе. Начала простым учителем, став впоследствии заместителем, а потом директором школы. Я безмерно благодарна родителям за правильно выбранные жизненные ориентиры. Они учили и нас, своих детей, и своих учеников, и студентов честности, справедливости, порядочности, доброму отношению к окружающим.

Во времена моего детства вечерами часто отключали электричество, чему мы были рады, так как папа собирал всю семью и вел с нами задуманные, поучительные беседы, вспоминал семейные истории, учил нас традициям, обычаям нашего народа. В такие вечера мы становились первыми слушателями его авторской песни. Замечательные были вечера...

Кроме того, мне посчастливилось вырасти в семье, где сначала



в одном доме, а после в одном дворе прекрасно уживались и по сей день уживаются две снохи: кабардинка - тетя, жена дяди, и балкарка - мама. Они сообща растили детей. Тетя работала учителем математики в нашей школе, и они с мамой даже расписание уроков составляли так, чтобы одна уходила на работу, а вторая смотрела за детьми. Мне очень приятно слышать от односельчан похвалы в адрес мамы и тети не только за то, что они сумели привить школьникам любовь к истории и математике, но и за то, что за столько лет между ними не были ни одной ссоры.

Школьные годы были незабываемыми. Мне посчастливилось застать пионерку и комсомол. Я очень ответственно выполняла обязанности председателя совета дружины и секретаря комсомольской организации школы. До сих пор с гордостью храню свой комсомольский билет.

Вообще в нашей сельской школе были настолько хорошие учителя, что, поступив в университет, я не почувствовала разницы между выпускниками городских школ и собой. Большое спасибо им всем за это!

ПЕРВЫЙ БЛИН НЕ ВЫШЕЛ КОМОМ

- Вы выбрали профессию юриста, что повлияло на этот выбор?

- Мы росли немного в другое время. Уроки нравственности и гражданской ответственности, полученные в детстве, сыграли главную роль в выборе профессии юриста. Мне

повезло, что именно в год окончания мной школы в КБГУ открылся юридический факультет. На учебу за пределы республики меня бы не отпустили родители. Я и мои однокурсники стали первыми выпускниками юридического факультета. Вопреки известной поговорке могу с уверенностью сказать, то первый блин не вышел комом. Многие мои однокурсники впоследствии реализовали себя в различных сферах правоприменительной деятельности.

Моя прежняя служба стала основой для нынешней деятельности. Благодаря ей я познакомилась с тонкостями депутатской работы. В Аппарате Парламента КБР, где проработала почти два десятилетия до получения депутатского мандата, посчастливилось встретиться с выдающимися личностями, известными политиками, у которых было чему поучиться. Хочу сказать им огромное спасибо за то, что щедро делились своими знаниями и бесценным опытом работы.

ДОСТУПНОСТЬ И ОТКРЫТОСТЬ ДЛЯ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

- Вы стали депутатом, руководителем комитета. Какими качествами должен обладать представитель законодательного органа? Некоторые считают, что работа в комитете по регламенту - достаточно скучное занятие. Можете опровергнуть это мнение?

- Современного депутата дол-

жен отличать государственный подход, предполагающий умение жертвовать своими политическими, фракционными, если надо, даже личностными пристрастиями в угоду общегосударственным интересам. Он должен быть активным, последовательным, иногда даже жестким в отстаивании интересов избирателей, уметь слушать и самое главное - слышать собеседника. И, конечно, должен быть доступным и открытым для своих избирателей.

Быть депутатом, а тем более председателем комитета - большая ответственность. Работа в комитете по регламенту мне близка и очень интересна, так как этими вопросами занималась, еще работая в Аппарате Парламента. Любое принятое в стенах Парламента решение имеет большое значение для населения, но не многие знают, что важна не только сама суть принятого решения, но и процедура его принятия. Ибо несоблюдение процедуры может стать следствием отмены принятого решения. Любой юрист осознает важность соблюдения всех тонкостей при принятии нормативных актов, тем более законов,

большими соседями для нее было нормой жизни.

Мы с мужем растим троих сыновей. Старший - студент первого курса КБГУ. Младшие еще школьники. У каждого из них свой мужской характер и свои увлечения. Стараюсь уделять должное внимание семье, но все равно основная нагрузка в течение рабочей недели ложится на плечи мамы, которая живет неподалеку. В выходные много времени провожу на кухне, балую домашних их любимыми блюдами.

- Что, кроме работы, вас увлекает, волнует, радует, тревожит?

- Мои приоритеты - семья и работа. В семье, конечно, главное - интересы детей. Еще несколько лет назад не думала, что буквально «заболею» футболом. Но средний сын, только начав ходить, увлекся футболом. Я стала его яркой болельщицей. Меня можно заметить яростно болеющей за своих на стадионе. Скажу больше. Теперь знаю, что такое офсайд, есть и любимый футбольный арбитр - Марк КЛАТТЕН-БУРГ. Недавно младший сын стал посещать секцию дзюдо. Боюсь

ДОСЬЕ «ГОРЯНКА»

Елена Идрисовна КАНСАЕВА - депутат Парламента Кабардино-Балкарской Республики пятого созыва от Кабардино-Балкарского регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». Родилась в Нальчике, балкарка, образование высшее, юрист, окончила Кабардино-Балкарский госуниверситет.

С июня 1996 года - консультант государственного правового отдела, консультант секретариата Совета Республики, консультант отдела по обеспечению деятельности комитетов Парламента КБР, консультант комитета Парламента КБР по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению, консультант, советник управления по обеспечению деятельности комитетов Парламента КБР, начальник отдела организационной работы управления по обеспечению деятельности комитетов Парламента КБР.

и эти тонкости не могут быть неинтересны.

даже подумать, чем это для меня закончится.

ТЕПЕРЬ Я ЗНАЮ, ЧТО ТАКОЕ ОФСАЙД

- Расскажите о своей нынешней семье.

- Замуж я вышла за своего односельчанина, попала в очень хорошую рабочую семью. Вопреки бытующему мнению, что в селах не любят, когда сноха работает, в новой семье встретила только понимание. Не могу не упомянуть о своей замечательной мудрой свекрови, которой, к сожалению, уже нет с нами. Она обладала внутренней природной интеллигентностью и просто потрясающим чувством такта. Помню, как, заработав тяжелым трудом деньги, потратила их на покупку оригинального подвесника. Накормить и подать просящему, ухаживать за одиноками

БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМИ

- Сегодня Международный женский день, когда женщины услышат много поздравлений. Что бы вы хотели им сказать?

- Хочу поздравить всех женщин с праздником. К нему в обществе отношении неоднозначное, но женщины своей терпеливостью, преданностью, чуткостью, работоспособностью и еще многими другими важными качествами давно и по праву заслужили самые теплые слова поздравлений. Всем желаю почувствовать себя женщинами - любимыми, необходимыми, незаменимыми, единственными, ощутить прелесть материнства, то есть быть счастливыми.

● *Беседовала*
Ольга КАЛАШНИКОВА



ХОЧУ ПОДЕЛИТЬСЯ ОПЫТОМ

ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ - ПОБЕДИТЕЛЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА-2017» ТЕРСКОГО РАЙОНА ВОСПИТАТЕЛЬ-ЛОГОПЕД МДОУ «ДЕТСКИЙ САД №3 «НУР» г.п. ТЕРЕК МАРИНА НАКАЦЕВА.

- Логопед - профессия не из легких. Почему выбрали ее?

- В свое время стояла перед выбором - медицина или педагогика. Хотелось работать и в том, и в другом направлении. Поэтому выбрала что-то среднее. Поступила в Московский педагогический институт им. Ленина на факультет дефектологии, в котором обучали сразу двум специальностям - олигофренопедагогике и логопедии. Студенческие годы были очень интересными благодаря нашим преподавателям - корифеям, основоположникам советской дефектологии. Преподавали такие интересные предметы, как генетика, клиника, невропатология, педагогика, психология, что нам и в голову не приходило пропустить хоть одно занятие. Соответственно и знания получили прочные. По возвращении домой в Терский район буквально горела желанием применить на практике полученный опыт. Но, признаться, сначала не знали, что делать с моей профессией и куда меня трудоустроить. Очень хотелось попрактиковаться в поликлинике, где лечатся дети с разными проблемами в развитии. Первые три года работала одновременно в поликлинике и в тогда еще только открывшемся детском саду «Нур». Так что в садике я с 1991 года - со дня открытия.

- На сегодня «Нур» - единственный детский сад в районе с логопедическими группами.

- Три года назад заведующая предложила создать на базе «Нур» логопедические группы. В прошлом году



образовательное учреждение включили в государственную программу РФ «Доступная среда» на 2011-2020 годы. В ее рамках мы получили 3 млн. 580 тыс. рублей, что способствовало полноценной реализации образовательной программы и адаптированных программ для детей с ОВЗ. Как-то мама одного из наших воспитанников сказала: «Какое это счастье, когда здоровые дети относятся к моему ребенку как к равному».

Необходимость создания модели инклюзивной образовательной среды продиктована временем. Только представьте: из 360 детей, посещающих образовательное учреждение, 29 - с ОВЗ, что составляет 9,5 процента от общего количества. В двух логопедических группах занимаются 40 детей. Из них общее недоразвитие речи имеют 15 дошкольников, фонетико-фонематическое - 25. В этом году предполагаем, что будет наплыв детей из всего района.

- Что бы вы поменяли в существующей системе дошкольного образования?

- В первую очередь нам катастрофически не хватает специалистов - логопедов, олигофренопедагогов, сурдологов. По крайней мере, в нашем районе дипломированных специалистов с очным образованием нет. Родителям некуда и не к кому обращаться со своей проблемой. Специалист с заочным образованием не навредит ребенку, но и не поможет. А статистика неумолима - число детей с проблемами развития с каждым годом увеличивается. Возрастает процент детей с тугоухостью. Это результат стрессов, постоянного присутствия в нашей жизни мобильных телефонов, компьютеров. Перенасыщенность в классах для таких детей - большой минус. Один преподаватель физически не способен уделять каждому неординарному ребенку достаточно внимания.

- Что значит для вас победа в конкурсе «Воспитатель года»?

- Я уже состоявшийся специалист. И настолько занята своей работой, что согласилась принять участие в конкурсе, чтобы поделиться опытом, обратиться к ответственности на существующие проблемы и даже помочь кому-то определиться с будущей профессией, показать, насколько интересная и нужная у меня профессия. Радовало, что в этом году в конкурсе приняли участие перспективные специалисты. Могу сравнить, потому что в прошлом году была ведущей этого конкурса, да и в предыдущих так или иначе принимала участие.

- Расскажите о своих детях.

- Старший сын Инал учится в 10-м классе. Всерьез увлекается шахматами, в этом году в «Артеке» занял третье место. У него математический склад ума. Это ему передалось от отца и бабушки - Лимажан НАКАЦЕВОЙ-КЕРИМОВОЙ, которая была в числе первых девушек, окончивших КБГУ. Она обладала высочайшим уровнем интеллекта. В 70 лет легко решала задачи по физике. Второй - Алимбек учится в 8-м классе, увлекается музыкой - играет на гитаре. Мы поддерживаем детей в любых начинаниях. Главное, чтобы ребенок чего-то хотел. Так получилось, что на обоих сыновьях мне пришлось практиковаться не только как маме, но и специалисту. С детьми надо заниматься. Всегда говорю родителям: «Мы только помогаем вам. Но основную работу для своего ребенка можете сделать только вы». Родители обязаны оставить все свои домашние и рабочие дела и хотя бы полчаса посвятить общению и занятию с ребенком. Чем старше он становится, тем дальше отходит от вас. А потом удивляемся, почему наши дети такие жестокие и невоспитанные?! Все зависит от нас.

● **Алена ТАОВА.**

Фото из личного архива М. Накацевой

В ТЫРНЫАУЗЕ ЧЕСТВОВАЛИ ЖЕНЩИН ЭЛЬБРУССКОГО РАЙОНА



ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ, СОСТОЯЛОСЬ В ТЫРНЫАУЗЕ ВО ДВОРЦЕ им. К. КУЛИЕВА. НА НЕМ ПРИСУТСТВОВАЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РАЙОННОЙ И ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИЙ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПОЛИТИЧЕСКИХ ПАРТИЙ, ПРЕДПРИЯТИЙ И УЧРЕЖДЕНИЙ РАЙОНА.

Теплую атмосферу празднику задали артисты эстрады и творческие коллективы культуры Эльбурского района. Хореографический ансамбль «Арабеск» исполнил ирландский танец, группа «Феникс» продемонстрировала мастерство владения обручем. По традиции блестяще выступил образцовый ансамбль национального танца «Салам».

Открывая мероприятие, от имени и.о. главы администрации Эльбурского района Каншаубия ЗАЛИХАНОВА к присутствующим в зале женщинам с поздравительной речью обратилась первый заместитель Раиса АФАШКОНОВА: «В этот день мы с особой искренностью выражаем бесконечную признательность вам за радость и счастье,

благополучие и согласие, которые вы приносите. Своим активным участием в политической, научной, культурной, социальной и общественной жизни, труде и учебе вы вносите неоценимый вклад в развитие нашего района и республики в целом. Хочу выразить сердечную благодарность за ваш труд, душевную теплоту, мудрость и красоту, особенно женщинам-матерям, несущим на своих плечах заботу о детях и семье, выполняя благородную миссию сохранения лучших семейных традиций наших народов. Пусть вас всегда окружают забота и любовь близких. Желаю всем женщинам Эльбурского района мира, добра и благополучия».

В концерте также приняли участие артисты Танзиля УЗДЕНОВА, Джаннет ГУЗИЕВА, Рустам ТУМЕНОВ, Земфира ЮСУПОВА, Заира ДЖАППУЕВА. Зрители увидели красочные танцевальные номера, услышали давно любимые песни и новые композиции. Со сцены в адрес женщин звучали теплые слова.

Завершилось мероприятие под аккорды песни «Дарите женщинам цветы».

● **Алиса ТАРИМ**

СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК У ДЕВЧАТ

В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ 8 МАРТА ВО ВСЕХ УЧРЕЖДЕНИЯХ МАЙСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ПРОВЕДЕНЫ РАЗЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, СООБЩИЛА «ГОРЯНКЕ» НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ МАЙСКОГО РАЙОНА ОЛЬГА БЕЗДУДНАЯ.

- 4 марта состоялся большой концерт «О, женщины!» на базе Ново-Ивановского сельского Дома культуры, 5 марта праздничный концерт «Прекрасные женщины России» проведен в Доме культуры станицы Котляревской, 6 марта в Майском в Доме культуры «Россия» состоялся районный праздничный концерт «А женщины всегда прекрасны». В его рамках в фойе открылась выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства, где были представлены работы учащихся образовательных учреждений района, детской школы искусств, центра детского творчества: фотографии и рисунки, на которых изображены мамы, бабушки, сестры. В доме культуры «Октябрь» станицы Александровской проведена конкурснопраздничная программа «Всем правят девушки», в Октябрьском сельском доме культуры 7 марта прошел вечер отдыха для сельчан «Сегодня праздник у девчат».

- Пользуясь случаем, поздравляю всех женщин республики с замечательным праздником. Хочу пожелать всем любви, праздничного настроения, мирного неба над головой и подарков, о которых мечтали, - сказала О. Бездудная.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



ЗЕРНЫШКИ ПШЕНИЦЫ В СТЕНЕ...

МЫ САМИ ПРИДУМЫВАЕМ ШАБЛОНЫ МЫШЛЕНИЯ И ПОДЧИНЯЕМСЯ ИМ. ТАК, НАМ КАЖЕТСЯ, ЧТО ЧЕЛОВЕК МОЖЕТ РАБОТАТЬ ИЛИ ТВОРИТЬ ТОЛЬКО В ОДНОЙ СФЕРЕ. УЗКАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ... А СОБСТВЕННО, ПОЧЕМУ? ВЕДЬ ЗНАНИЕ ИЗНАЧАЛЬНО БЫЛО ЕДИНО И ТОЛЬКО ПОТОМ НАЧАЛО ДРОБИТЬСЯ. КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ СВЕТЛАНА АКАЕВА, У КОТОРОЙ ЗА СПИНОЙ СОРОК ШЕСТЬ ЛЕТ ПРЕПОДАВАНИЯ ПАТОЛОГИЧЕСКОЙ ФИЗИОЛОГИИ В КБГУ, ПИШЕТ КАРТИНЫ МАСЛОМ И ВЫШИВАЕТ ИХ БИСЕРОМ, ТАКЖЕ ВЫШИВАЕТ ГЛАДЬЮ ПЛАТКИ, ШЬЕТ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПЛАТЬЯ, ПИШЕТ СТИХИ НА МЕДИЦИНСКИЕ ТЕМЫ И ЭПИГРАММЫ.



Она перевела патологическую физиологию на язык поэзии. Ее знаменитый «Патопозэ» избранных тем патофизиологии» был ярким эпизодом в обучении на медицинском факультете для многих студентов. Трудно представить, что такой творческий, свободный человек, как Светлана Ахматовна, пережила депортацию. Вместе со своим народом двухлетней девочкой была выслана в Азию. Тринадцать лет бесправного существования. Через пятьдесят лет, в марте 1994 года, Президент Российской Федерации Б.Н. ЕЛЬЦИН официально от лица государства извинился перед балкарским народом за репрессии и геноцид с 1944 по 1957 год. Изменилось ли что-нибудь после этого публичного извинения главы государства? Да, изменилось. Невинные получили официальное признание своей невиновности, творившие произвол и беззаконие – клеймом преступников и безбожников.

Итак, свидетельство Светланы Акаевой.

Я РОДИЛАСЬ В ЧЕГЕМЕ...

- Родилась в Нижнем Чегеме. Отец был председателем Нижнечегемского райисполкома. Когда началась война, встал в ряды партизан. Фашисты расстреляли моего отца и его брата Махмуда в числе трехсот человек на восьмом километре от Нальчика в противотанковых рвах. Мама осталась с тремя малолетними дочерьми, еще она была на третьем месяце беременности. Через шесть месяцев родился наш брат Исмаил. Отца расстреляли в январе 1943 года, а 8 марта 1944 года нас выселяли. В этот день мы, три сестры, были у тети с дядей в Нальчике. Дядя – Зуфар ЭЛЬБАЕВ в 1935 году был репрессирован, вернувшись, учительствовал в Верхней Балкарии, а после учебы в махачкалинском институте работал в Нальчике журналистом. Зуфара арестовали вечером, а под утро и мы отправились в путь: я, которой от роду было два года и семь месяцев, мои две сестры – пятилетняя Елена, шестилетняя Лидия

и бабушкина сестра – Жумарук ЖАБЕЛОВА. Как преодолевается боль и несправедливость? Что помогает жить? Мне кажется, один из берегов – красота. Рукотворная. Балкарки – удивительные рукодельницы. Руки женщин, которые нас окружали, все время работали: днем – в поле, ночью – дома: шили, вышивали, вязали, валяли войлочные вещи. Эти руки и спасли народ. Рукоделию нас никто специально не учил, просто мы видели изо дня в день, как этим занимались наши тети Джамилы и Айшат.

Итак, мы, три сестры, попали с Жумарук во Фрунзенскую область Киргизии, а мама со своей мамой, сестрой и сыном в Ошскую область. Мама не знала, где мы. Лишь спустя какое-то время ее младшая сестра, проживавшая с мужем во Фрунзе, узнала о нас и перевезла к матери. Что я помню из той жизни? В стенах глинобитных домов были зернышки пшеницы: в глину добавляли пшеничную солому. Мы выковыривали эти зерна и жевали целый день. А еще ходили на поля собирать после жатвы колоски. Однажды нас застал объездчик и, хлестая кнутом, загнал в конюшню и запер дверь. Но более старшие дети в нашей группе заметили углубление в углу конюшни и, устроив там подкоп, помогли нам всем вырваться из неволи. Несмотря ни на что, в моем сердце нет ненависти, ожесточения, быт может, потому, что наша мама, две ее сестры и две бабушки окружили нас заботой и лаской. Тетя шила, я помню все

наши красивые детские наряды. Удивительные, красивые женщины были рядом, и среди них – несравненная Жумарук.

ЖУМАРУК

- Во время переселения Жумарук было восемьдесят лет, а дожила она до 107 лет. Даже в столетнем возрасте ее кожа оставалась красивой и сохранялся румянец. Она была мастерицей на все руки. До выселения, если кто-то называл завышенную цену на домотканое сукно, говорили: «Это же не Жумарук сукно, чтобы такую сумму просить». Ее любил наш истинно народный поэт Кязим МЕЧИЕВ, увы, безответно. Он сам изготовил и подарил ей серебряное кольцо с ее именем. Говорят, она то ли в шутку, то ли всерьез однажды сказала, что выйдет за того, кто посватается сотым. Один молодой человек высчитал, что счастливицом может стать именно он, и даже договорился с двоюродной сестрой Жумарук, что та откроет им дверь и поможет выкрасть гордую красавицу. Но мой дед, увидев около села незнакомцев, спросил, кто они. Те рассказали, что вечером украдут Жумарук, а дверь им откроет ее родственница. Дедушка поспешил к своей супруге – сестре Жумарук, все ей рассказал и добавил, что жених ему не понравился. Сестра помчалась в родительский дом и спасла Жумарук от нежелательного замужества. Я сама лично слышала разговор нашей родственницы с Жумарук в Киргизии. Та спросила: «Полюбу грех не выйти замуж. Если Бог тебя спросит, почему ты не вышла замуж, что ты скажешь?» И Жумарук ответила: «Скажу: почему ты не послал мне того, кого бы я полюбила?» Да, она не встретила свою любовь. Но озарила нашу жизнь светом своей красоты и светом души.

МЫ ПРИЕХАЛИ ДОМОЙ

- Я окончила девять классов в Киргизии в селе Юрьевка. Математику вели сыновья репрессированного Аюк ГЕМУЕВА – Исмаил и Ахмат. Географию – Ильяс МАЛКАРОВ. Сильная была школа, почти

все выпускники получили высшее образование. Одна из моих бабушек обрела последний приют на чужбине. А потом мы вернулись домой. Окончив пятую школу в Нальчике, поступила в медицинский институт в Махачкале. Как и у всех студентов этого вуза, у меня ностальгия по Дагестану и дагестанцам – открытым, щедрым, доброжелательным. Сколько лет прошло, а мы не теряем связи.

После Махачкалинского медицинского института три года работала - в Кенделене, Заюково и республиканской больнице. После аспирантуры стала преподавать в университете. Патологическая физиология – фундамент всего, основательно ее изучив, можно работать в любой сфере медицины.

За годы работы на медицинском факультете через мои руки прошла не одна тысяча студентов. Многие из них стали хорошими врачами, кандидатами и докторами наук, профессорами. Их успехи радуют, я вложила в них частицу своего труда. Часто встречаю бывших своих студентов, они говорят, что до сих пор пользуются моими лекциями.

РИСОВАНИЕ

- Увлечения дарят радость. Рисовать начала поздно, после сорока. Люблю ходить пешком, часто с восхищением и сожалением видела красоту, которая так быстро исчезает. А если нарисовать пейзаж, который врезался в память, он уже не исчезнет. Мое острое желание рисовать совпало со временем тотального дефицита. Племянник привез из Москвы кисточки, вместо растворителя использовала подсолнечное масло. Потом знаменитый художник Якуб АККИЗОВ помог приобрести кисточки, холсты и краски. Мы оба из Чегемского ущелья и учились в одно время в Махачкале: он – на художника, я – на медика. Потом судьба распорядилась так, что и работала рядом: его мастерская располагалась в Союзе художников КБР по соседству с медицинским факультетом.

...Жизнь продолжается. Рисую, занимаюсь рукоделием, и мой «Патопозэ» пополняется новыми темами. Жизнь продолжается!

● **Марзият БАЙСМЕВА.**

Фото из семейного архива С. Акаевой

КОНКУРС ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

На днях в Баксанском районе подвели итоги муниципального этапа профессионального конкурса «Лучший педагог дошкольного образования-2017». Участникам предстояло пройти три конкурсных испытания – презентацию собственного педагогического опыта, открытое мероприятие с группой детей из других дошкольных образовательных организаций и мастер-класс.

Во время презентации педагогического опыта конкурсантам предстояло за десять минут представить себя, дать обоснование методической проблеме или теме, над которой работают или считают приоритетной, раскрыть технологичность и результативность педагогической деятельности.

На втором этапе конкурса жюри предстояло оценить соответствие формы, содержания, методов и приемов, применяемых в работе педагогами, возрасту детей, умение ими удерживать интерес детей в течение определен-

ного времени, адекватность стиля взаимодействия с детьми, эффективность используемых педагогических и информационно-коммуникационных технологий, соответствие открытого педагогического мероприятия презентации педагогического опыта. Последний критерий создал немало трудностей членам жюри, так как на первом этапе не каждый участник четко сформулировал суть педагогического опыта.

В итоге к этапу проведения мастер-классов прошли только пять человек. Им предстояло продемонстрировать умение проводить

мастер-классы с аудиторией взрослых. Выступление каждого участника отличалось интересными методическими находками и оригинальностью творческого замысла. Жюри не смогло отдать предпочтение только одной из конкурсанток, первое место разделили Анджела Хамидбиевна МАМИКОВА (МОУ НШДС с.п. Баксаненок) и Лиана Алиевна КУГОТОВА (МОУ НШДС с.п. Куба-Таба). На втором – Ирина Хасанбиевна ТЛИМАХОВА (МОУ СОШ №3 с.п. Баксаненок). Третье место досталось Эльзире Нурбиевне ЕРИЖОКОВОЙ (МОУ СОШ с.п. Кишпек). Лауреат конкурса – Рок-



сана Халифовна ШЕБЗУХОВА (МОУ СОШ №3 с.п. Исламей).

Интервью с победительницами конкурса читайте в одном из следующих номеров нашей газеты.

● **Алена ТАОВА**



• УВЛЕЧЕННЫЕ

Топиарии, мотанки, декупаж и не только

ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ

- В 2011 году, когда сын женился, захотелось сделать к свадьбе какой-то необычный подарок, - рассказывает Ирина Александровна. - Стала искать советы в Интернете и поняла, что там можно найти много интересных и творческих идей. Решила сделать что-то своими руками. Меня заинтересовали топиарии, так называемые деревья счастья. Посмотрела мастер-классы и поняла, что у меня тоже неплохо получается.

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Топиарий, его еще называют европейским деревом, или деревом счастья, - украшение интерьера в европейской флористике, в последнее время получившее распространение и в нашей стране. Символизирует достаток и благополучие в доме. Это небольшая композиция в виде маленького дерева с геометрической кроной. Для его украшения используют цветы, кофейные зерна, ткань, волокно, камушки, бусинки, ленточки, разные аксессуары из флористики или швейной фурнитуры. Для рукодельницы это безграничная возможность фантазировать, изучать различные техники.

Сначала делала деревца для себя, дарила родным и друзьям. Потом даже стали заказы поступать. Заинтересовавшись рукоделием, стала пробовать разные техники - и куколок делала, и изделия из полимерной глины, и многое другое. Все нравилось по-своему, стала, можно сказать, всеядной, но топиарии и сейчас остаются вне конкуренции, больше всего греют душу, - продолжает Ирина Александровна. - Наверное, немалую роль в развитии нашего творческого объединения сыграло то, что моя коллега по работе в городском центре занятости Валентина КОРОТЧЕНКО, уйдя на пенсию, тоже увлеклась изготовлением народных куколок. Куклы-мотанки делаются из ниток и лоскутков ткани, они пришли к нам как обереги из далекого прошлого.

ЧАЩЕ ВСЕГО СПРАШИВАЛИ, НЕ ИЗ ШКОЛЫ ЛИ МЫ

- Через два года у нас с Валентиной Николаевной накопилось много работ, и мы приняли участие



Рукодельницы клуба вновь собрались вместе

в праздничном мероприятии по случаю Дня города Прохладного. Стояли скромно, но люди нас замечали, подходили, спрашивали, не из школы ли мы, - тогда для горожан было в диковинку, чтобы достаточно взрослые люди выходили с такими работами на публику. Потом подошли руководство города, председатель женсовета, представители отдела культуры, директор Дома культуры, фото-корреспонденты республиканской газеты. На следующий праздник - День матери нас, рукодельниц, на выставке было уже четверо.

Меня охватил энтузиазм. Создала группу в Одноклассниках, стала приглашать мастериц. Так нашла

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

В древности считалось, что сделанная своими руками кукла-мотанка имеет волшебную силу. Она хранит семейный очаг и обладает способностью исполнять желания. Мотанку считали символом женской мудрости, надежным оберегом в пути, хранительницей рода, посредником между живыми и еще не рожденными. Каждый элемент одежды куклы-мотанки имел свое значение: юбка символизировала землю, рубашка - три времени: прошлое, настоящее и будущее, платок или лента - связь с небом.



свой костяк, человек десять. Вскоре мы вышли на праздник, посвященный Году культуры, большим составом, но по-прежнему оставались просто группой энтузиастов. Потом директор Дома культуры Юлия КОСТЮК предложила нам стать клубным формированием. Нам выделили помещение, и появилась возможность два-три раза в неделю собираться и проводить свои мероприятия. Так с конца февраля 2014 года мы стали клубом «Рукодельницы Прохладного».

Клуб стремительно набирал обороты и продолжает развиваться. Среди наших рукодельниц - школьницы, пенсионеры, мамы с маленькими детьми, работающие женщины и семейные пары, все активные, несмотря на возраст

и положение, а объединяет всех одно - любовь к рукоделию.

РУКОДЕЛЬНИЦЫ И МАСТЕРА

- Активно участвуют в работе клуба и в выставках около 15 человек, всего же клуб посещают 60 человек. Хочу назвать самых активных участниц, наш костяк. Кроме моей самой главной единомышленницы - Валентины Николаевны КОРОТЧЕНКО, это Ольга Ильинична ГОНЧАРОВА, Татьяна Вячеславовна ГАЕВА, Зоя Тимофеевна ИВАНЮК, Любовь Александровна КИЗИЛОВА, Ирина Анатольевна МОШКИНА, Лидия Александровна ПЕРЕНЯК, Наталья Александровна ПОПОВА, Елена Александровна УВАРОВА, Жанна Михайловна ЧИРКАЕВА.

О каждой из них можно говорить отдельно. Они все - особенные. Каждая рукодельница идет в своем направлении. Например, Ольга Гончарова вышивает лентами, Лидия Переняк создает декупаж, Елена Уварова - сувениры, Наталья Попова - цветы из лент и фома, Татьяна Гаева - мыло, а ее муж занимается фигурной резьбой по дереву. Некоторым мужья активно помогают, кто-то просто может довести изделия до выставки, некоторые изготавливают совместно, есть и такие, кто свои работы начал выставлять.

Раньше материалы для рукоделия мы заказывали через Интернет и закупали в других городах. Сейчас все можно купить в нашем городе. Конечно, стараемся использовать и подручные средства, обрезки ткани, ленточки, бутылки, старые газеты. Используем все техники, которые возможны.

За три года провели 48 выставок и около 70 мастер-классов. Мастер-классы проводим еженедельно в Доме культуры. На них мастерицы делятся оригинальными идеями декора, дают полезные советы, основываясь на своем опыте. Все занятия бесплатные. С собой необходимо только принести материалы, информация о которых предварительно появляется в группе <http://ok.ru/vsekhktouv>. Сейчас наши рукодельницы представляют Прохладный на Днях республики, выезжают по приглашению в Ессентуки, Кисловодск. Теперь о нас знают многие.

Нас объединяют и совместные чаепития. Со всеми праздниками, датами друг друга поздравляем. Можно сказать, у нас одна большая семья. В этом году на Масленицу была плохая погода, однако все пришли на праздник со своими работами.

ЭКСТРИМ

- Я 25 лет отдала работе в службе занятости, недавно федеральное министерство по этому поводу наградило грамотой. Дети выросли, и все, чего когда-то хотелось, осуществляю сейчас. По природе я еще и экстремалка. Недавно в гостях у сына в Краснодарском крае впервые каталась на лошади, на Чегемских водопадах залезла на верблюду, полетала и на вертолете. Собиралась прыгнуть с парашютом, но подвело зрение.

Фото из архива клуба
«Рукодельницы Прохладного»

Фестиваль проводился с целью пропаганды здорового образа жизни и привлечения детей и подростков к систематическим занятиям спортом и физической культурой.

Фестиваль проводится уже третий раз. В нем приняло участие 370 воспитанников различных детских спортивных и развивающих центров Нальчика и Нарткалы - маленькие гимнасты, танцоры от четырех до 16 лет. Были представлены самые разные танцевальные направления - балльные, спортивные, восточные танцы и хип-хоп, кроме того, свое мастерство продемонстрировали мальчики и девочки из спортивной секции тай-бо под руководством Юрия БИССЕ (тай-бо - боевая аэробика, которая совместила в себе фитнес и техники боевых искусств, энергичные тренировки и дыхательные упражнения).

Организатор фестиваля - заслуженный мастер спорта СССР Инна ТЕРЕНТЬЕВА, почетным гостем стал заместитель министра спорта КБР Аслан АНАЕВ. Все дети получили подарки и грамоты, руководителям

Весенняя капель

В НАЛЬЧИКЕ В ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОМ КОМПЛЕКСЕ КБГУ ПРОШЕЛ ЕЖЕГОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКИ, ЭСТРАДНО-СПОРТИВНОГО ТАНЦА И СПОРТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ», ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА.



коллективов тоже вручили дипломы и памятные призы.

- Фестиваль еще раз показал, что в республике много талантливых детей занимаются спортом, спасибо родителям, что они уделяют этому время, - сказала руководитель детской арт-студии «Капитошка» Светлана МИХАЙЛЕНКО. - Мероприятие длилось 2,5 часа, но никто не устал, все радовались, было очень интересно, всем хотелось продолжения. Потому что хорошо подготовились, все было разнообразно, красиво, ярко.

Хочется отметить всех, в том числе гостей из Нарткалы - группу «Данс-степ» под руководством Марьяны САРАЛЬПОВОЙ, а также коллективы из Нальчика - студии развития «Шаг вперед» при КБГУ, арт-студия «Капитошка», «Глория-денс» под руководством Марии НИКИТИНОЙ, ансамбль балльного тана «Вернисаж», группу «Имппульс» под руководством Татьяны МАДЯНОВОЙ, детский центр «София» и многих других.

• Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



Что дарят. А что бы вы желали?

Лидия ДИГЕШЕВА, председатель Совета женщин г.о. Нальчик, председатель Союза пенсионеров г.о. Нальчик:

- Думаю, нам каждый день надо дарить друг другу любовь. Я была в семье младшей, и когда старших сестер родители забирали с собой на свадьбы и другие торжественные мероприятия, оставалась дома с бабушкой. Она рассказывала о своей молодости, о том, как влюбилась. Открывала мне свою душу, дарила доверие. В школе, когда мы плохо справлялись с контрольной, учителя приглашали нас к себе домой и занимались. И всегда угощали. Они дарили нам свое сердце и жизнь. Кстати, на 8 Марта категорически запрещали что-то дарить, кроме открыток. Это было время лирики и романтики. Сейчас лирика вытесняется...

Что мне дарят? Цветы и духи. Но дело в том, что я больше люблю дарить, чем получать подарки. Выбираю букет и просто смакую радость от того, что дарю его. Бесконечно люблю цветы, они растут у меня в саду, во дворе, на улице около нашего дома, но я их никогда не рву. В моей комнате крайне редко бывают цветы, они растут, живут около моего дома. Странно: люблю цветы, а цветочный запах духов не переношу. Предпочитаю холодные, свежие ароматы.

Восьмое Марта – день, когда мы вспоминаем всех любимых женщин. Мысленно их благодарим. Я желаю всем, чтобы их поздравили любимые мужчины!

Алена ЧЕРНОВА, ветеран МВД:

- Самый запомнившийся подарок – утренник в детском саду, малыши читают стихи, поют песни, а потом дарят мамам рисунки. На листе моего сына я разглядела



цветочек и цифру 8 – достаточно внятную. Это очень умилило. Какой подарок хочу получить в этом году? Чтобы все было дома. Увы, это невозможно, дети – сотрудники органов внутренних дел, у них в праздничные дни выходных не бывает. Но мы друг у друга есть – и это подарок судьбы.

Азиза МАХИЕВА, библиограф Национальной библиотеки имени Т.К. Мальбашова:

- Восьмого Марта часто слышу: «Поздравляю тебя не как балкарку, а как женщину». Приятно, что люди других национальностей учитывают, что для меня восьмое марта – День памяти. Депортация оставила неизгладимый след в каждой балкарской семье. И все же в этот пе-

чальный день мы принимаем подарки от коллег и друзей – это жизнь. Мне обычно дарят цветы и книги. Люблю Фазиля ИСКАНДЕРА, приносят его сборники, а из цветов – розы и тюльпаны. В душе каждого человека есть мечты, о которых даже близкие не подозревают. Я, например, хотела бы проплыть на теплоходе по Волге от начала до конца. Езжу много, это от отца. Он говорил: «О каждом городе красноречиво расскажет базар». Удивляют люди, которые при первой возможности стремятся выехать за границу. Свою бы страну хоть немного узнать! Поезжайте в Астрахань – какие там храмы, какой Кремль! Прекрасное – рядом.

Вера МАСЛОВЕЦ, пенсионерка:

- Близкие обычно дарят цветы. Но в этот

раз я заказала сыну политическую карту мира. Во-первых, там немало изменений, во-вторых, у меня есть внуки, которым могу рассказывать о дальних странах и показывать их на карте. А вообще все праздничные дни, посвященные женщине, благословенны, потому что она умеет любить, заботиться о других, ей свойственны жертвенность и милосердие. Она – основа бытия. Поэтому поклонны, признательность и подарки будут уместны в любом качестве. Будут женщины – будет жизнь. В свете дня не только солнце, но и сияние их глаз.

Шумисат КУРАШИНОВА, отличник просвещения РСФСР:

- На Восьмое Марта поздравляют родные, друзья и ученики. Никогда не получаю случайных подарков, дарят именно то, что я желала. Думаю, это главное в отношениях – быть внимательными друг к другу.

Лариса ДЫШЕКОВА, дизайнер:

- Мне дарят цветы, но я не люблю наблюдать, как они увядают, грустно их выбрасывать. На мой взгляд, подарки должны быть практичными и более долговечными. Мне кажется, сейчас все праздники не так праздничны, как прежде. Для подавляющего большинства красный лист календаря – всего лишь лишний выходной, возможность не ходить на работу. Даже в корпоративах не все хотят участвовать. Возможно, потому что за последние годы было много потрясений, негатива и наше восприятие праздников тоже изменилось. Но как бы то ни было, весна, очень и очень долгожданная, все-таки пришла, и первый весенний праздник – наш! Хочется жить!

• Подготовила **Мария БАЙСИЕВА**



• СПОРТ

ПОБЕДА ВОЛЕЙБОЛИСТОК КБГУ

4-5 МАРТА ВО ДВОРЦЕ СПОРТА НАЛЬЧИКА СОСТОЯЛСЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТУРНИР, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ, ПРОВДИМЫЙ МИНИСТЕРСТВОМ СПОРТА И ФЕДЕРАЦИЕЙ ВОЛЕЙБОЛА КБР.

Со словами приветствия выступили заместитель министра спорта КБР Аслан АНАЕВ и президент Федерации волейбола КБР Руслан ГОНОКОВ.

В соревнованиях приняли участие лучшие женские команды нашей республики: КБГУ, Нальчикского отделения Сбербанка, г. Нальчика, ДЮСШ №1 и с.п. Янкой.

Турнир традиционно является настоящим украшением спортивной жизни республики. Он стал поистине удачным подарком к женскому празднику. Азарт, море положительных эмоций, захватывающий дух спортивных баталий сопровождали каждую игру, радуя, к сожалению, немногочисленных болельщиков.

В результате места распределились следующим образом: третье заняла команда с.п. Янкой, второе – команда г. Нальчика, лидерами стали волейболистки КБГУ под руководством тренера сборных КБГУ – доцента кафедры теории и технологии ФФКИС Анны КОНОПЛЕВОЙ.

Победители и призеры награждены кубками, медалями, грамотами, а также по номинациям ценными призами. Лучшим игроком турнира признана студентка первого года обучения факультета физической культуры и спорта Мадина ГАБУЕВА.

• Пресс-служба КБГУ

МАЛЕНЬКИЙ ГЕРЦОГ

Птица сплюшка родом из маленьких ушастых сов, внешним обликом напоминает филина, за благородный облик ее прозвали «маленьким герцогом». Ласковое и немного забавное название получено за печальную полудремотную песню раздающуюся с закономерной периодичностью (с интервалом в две-три секунды). - «сплюююю...»

Это одна из маленьких сов, обитающих в наших лесах. Правильнее называть ее даже не сова, а совка, слишком уж небольшое это крылатое создание. Размер тела – 20 см, вес – не более 120 граммов. Однако размах крыльев до 50 см превращает кроху в заметную птицу. Сплюшка увеличивает свои размеры, когда надо напугать противника: в борьбе за птенцов это распушенные перья, острые когти, готовые виться даже в человека.

Оперение у сплюшки рыжее, эта важная особенность способствует бесшумному полету и удачной охоте. В дневное время скромная струйчатая окраска из серо-коричневых пестрин делает ее без движения почти незаметной. Притаившись у ствола, замерев с закрытыми глазами, птичка становится похожей на древесный сучок, покачивающийся на ветру. Нетипичная квадратная голова и спрятанный в перья клюв до-

полнительно маскируют ее.

В вечернее время сплюшка заметно преображается. Большие выразительные желто-оранжевые глаза, распушенные перья, рожки-ушки на голове в период испуга, интереса или возбуждения. К настоящим слуховым органам эти ушки отношения не имеют.

Смотреть совка может только прямо, у нее нет бокового зрения, но поворот головы возможен на 270°. Так природа наделила птицу возможностью высматривать жертву. Добычу высматривает сверху, но нападает не сразу, а как бы, играя в погоню, дает возможность опознать себя и устремиться прочь. Вот тогда и наступает азартное время ловли на лету.

Питается в основном насекомыми: цикадами, стрекозами, бабочками, саранчой. Позвоночными питается реже, разнообразят ее меню ящерицы, мыши, лягушки и мелкие птички.

Парная жизнь сплюшек начинается в апреле. Самец привлекает самку песней-плачем и ждет ее отклика. В дупле пара обустраивает гнездо, может занять пустующее жилище, оставленное прежним хозяином, нору, старое птичье гнездо. В сельских поселениях обитает на чердаках старых зданий, в свободных скворечниках, в трещинах между камнями.



• ПРИРОДА

В мае – июне самка откладывает два-пять яиц, причем насиживать начинает с момента появления первого яйца. Самец охраняет гнездо, сидя на ветке в одиночестве, ночью приступает к охоте, кормит подругу, принося ей пищу 10-15 раз в течение ночного периода. Через 20 дней появляются птенцы, самец обеспечивает пищей всю семью, приносит добычу и передает ее подруге из клюва в клюв, совка заботливо кормит птенцов.

Молодые совы способны становиться на крыло через 18 дней, оба родителя продолжают кормить подросших птенцов и постепенно приучают охотиться самостоятельно – сначала на насекомых, затем на более крупных животных.

Жизнь сплюшек в природе составляет около шести лет, в условиях неволи возрастает до 12. К человеку птицы попадают в период голодовки, после преследования воронами или случайно, поселившись на чердаке старого дома.

• Подготовила

Татьяна МАКОВЕВА



Я летаю!

НЕДАВНО БАТУТНЫЙ ЦЕНТР «I FLY», НАЗВАНИЕ КОТОРОГО МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК «Я В ПОЛЕТЕ, Я ЛЕТАЮ!», ПРОВЕЛ В НАЛЬЧИКЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНУЮ АКЦИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ. ОКОЛО 25 МАЛЫШЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА, ДЦП И АУТИЗМОМ СМОГЛИ ОТ ДУШИ ПОВЕСЕЛИТЬСЯ ПОД ПРИСМОТРОМ ВНИМАТЕЛЬНЫХ ТРЕНЕРОВ. РЕЗУЛЬТАТЫ БЫЛИ УДИВИТЕЛЬНЫ ДАЖЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Наш центр существует более года, он расположен в торговом центре в районе университета, - рассказал директор «I Fly» Тимур ЭФЕНДИЕВ. - Посещать его можно с пяти лет и до самой старости. Но в основном наши посетители - школьники и студенты. Прыжки на батуте - это, во-первых, масса эмоций, которых в обычной жизни не испытаешь, во-вторых, польза для здоровья. Занятия способствуют похудению, подсчитано, что 15 минут прыжков на батуте можно сравнить по энергозатратам с часом беговой нагрузки, они повышают физический тонус, выносливость. В республике такой центр единственный, на Северном Кавказе - один из немногих, что-то подобное есть на Ставрополье.

Конечно, мы создавали его как коммерческий проект, но когда через социальные сети с нами связалась начальник отдела Центра труда, занятости и социальной защиты Нальчика Амина БАДРАКОВА и предложила помочь детям-инвалидам, сразу согласились. Тем более что нам давно хотелось внести свой вклад в дело благотворительности. Назначили время, выделили

им весь зал, чтобы никто не мешал.

На первом благотворительном сеансе побывало около 25 детей. Судя по реакции, им все понравилось, были довольны все - и дети, и родители. Просили, чтобы было продолжение. Мы договорились, что они ежемесячно, каждую первую среду, будут посещать нас бесплатно.

Слова благодарности организаторам этой акции говорят родители.

Оксана ЖАБЕЛОВА, мама Анзора ЖАБЕЛОВА:

- Анзору 11 лет, у него синдром Дауна.

Ему все понравилось, даже уходить не хотел, начал плакать, прятаться, лишь бы остаться там. Пошли в центр всем коррекционным классом с такими же детьми, которые учатся в 23-й школе. Встретили нас хорошо, детям понравилось, даже родители были не прочь попрыгать. В общем, они тоже отдохнули. Организаторы накрыли детям замечательный стол. Спасибо им огромное за доставленное удовольствие! Там все удобно, все сделано для того, чтобы дети не получили никаких травм, все



чисто и аккуратно. Тренеры молодцы - за нашими детьми ходили буквально по пятам, играли с ними, душевно ко всем отнеслись.

Фатима ДИКИНОВА, мама Керима ДИКИНОВА:

- Кериму 10 лет, у него ДЦП с элементарным аутизмом. Это значит, что у ребенка не только физические проблемы - нарушена координация движений, он плохо ходит, но и психологические - сложно воспринимает новые места и новых людей. По-

• БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

этому мне самой даже в голову не могло прийти повести его в батутный центр. Но нас пригласили, и мы решили попробовать. Отправился он туда с бабушкой, я подошла позже. Первое, чему была удивлена, что он вообще столько времени провел там. Была уверена, что они быстро уйдут, потому что Керим очень осторожно относится ко всему новому, ему нужно сначала все рассмотреть, и еще не факт, что он захочет принять это новое. Но это произошло. Мы были приятно удивлены, что он сразу пошел на контакт с тренерами, видимо, настолько они были доброжелательно расположены к детям. Ребенок во всем участвовал, конечно, по мере своих физических возможностей. В общем, батутный центр стал для нас настоящим открытием. Кто знает, поймет меня: ребенка с аутизмом очень трудно вывести на эмоции. Даже если ему что-то нравится, он редко это показывает. А тут эмоции просто зашкаливали. Дома пытался показать, как прыгал, для него это тоже нехарактерно.

Хочу выразить огромную благодарность руководителю центра и всем его сотрудникам за чуткое отношение. Они и стол накрыли, и каждому ребенку сделали подарки. Мы просто в восторге. От души благодарю их и желаю всяческого процветания.

Обещали, что ежемесячно будут приглашать нас на благотворительные сеансы. Хочу повести туда Керима, когда посетительней не будет много, и продолжить занятия самостоятельно.

• **Ольга КАЛАШНИКОВА.**
Фото Оксаны Жабеловой

Атмосфера Парижа — не миф

ПАРИЖ СЧИТАЕТСЯ САМЫМ РОМАНТИЧНЫМ ГОРОДОМ МИРА, ОСОБЕННО ПРЕКРАСЕН ОН ВЕСНОЙ. ДЛЯ МНОГИХ ОН СТАНОВИТСЯ ИСТОЧНИКОМ ВДОХНОВЕНИЯ. КОНЕЧНО, В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ВСПОМИНАЮТСЯ АВТОРЫ, ПОСВЯТИВШИЕ ЕМУ СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ (ВИКТОР ГЮГО, ВИНСЕНТ Ван Гог, Эрнест Хемингуэй). НО СКОЛЬКО БЕЗЫМЯННЫХ ДУШЕВНЫХ ПОРЫВОВ ОБРАЩЕНО К НЕМУ, КОГДА ОН ДАЕТ ВДОХНОВЕНИЕ ПРОСТО ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ЖИТЬ, ПУТЕШЕСТВОВАТЬ, УЗНАВАТЬ...

Пять сестер ЖИНОВЫХ (родом из села Исламей, о них мы уже рассказывали читателям) накануне весны поехали в Париж. О впечатлениях рассказывает блогер и журналист Марьяна - старшая из сестер:

- Решение ехать было спонтанным. Мы живем далеко друг от друга: трое в Москве, одна в Нальчике, одна в Черкесске, делимся новостями в общем чате в Вацапе. Одна из сестер собиралась поехать в Будапешт, а я обронила в чате сакраментальную фразу: «А давайте влятером в Париж!». Никто сначала не воспринял это всерьез, обсуждали в шутку, слишком много надо было сделать, чтобы сложился пазл: пять человек, разные города, разные ритмы жизни, работа, семья, финансы... Начали вспоминать, когда собирались последний раз влятером. Оказалось, восемь лет назад мы влятером были на семейном мероприятии, после этого даже на Новый

год собираться всем вместе не получалось. Все еще не веря в реальность, начали обсуждать варианты, визы, билеты, гостиницы, продолжительность, гарантии и так далее. Сколько было споров!».

На вопрос о том, что в первую очередь посещали такие заядлые путешественницы, Марьяна рассказывает: «Конечно, старались посетить знаковые места: Эйфелеву башню, Нотр-Дам де Пари, Лувр, Монмартр. Меня очень тронул Лувр - я поняла и ощутила, что именно по этому дворцу бегали девицы из французских романов из детства, передавали записки и подсыпали яд. Лувр очень красивый, многодетальный, масштабный. Эйфелева башня как-то по-доброму встретила, она не такая красивая, как принято считать, но именно она, наверное, вписала Париж в топ-пятерку самых посещаемых туристических мест в Париже. По Елисейским полям гуляла, когда было попохлад-



нее. Но было много и спонтанного: ходили, наблюдали, ели невероятно вкусные круассаны, пили их бесподобный кофе, грелись глинтвейном, покупали сыр

и вино, фотографировались».

Пожалуй, достопримечательности, хотя и важная часть всеобщей любви к французской столице, но все же не единственная.

Париж - это атмосфера, особый воздух, стиль жизни, по крайней мере, так принято считать. «Атмосфера Парижа - не миф, - говорит Марьяна. - Мы вернулись с большим позитивным зарядом, с планами и мотивацией. Символично, что вернулись в первый день весны, и с нами приехала частичка атмосферы Парижа. А когда фоном стоит такой мелодичный, красивый язык, как французский, как может быть унылой жизнь?! Повсюду ароматный кофе и кафе. Их масса, с миниатюрными столиками, куда помещаются только кофе и круассаны».

И, наконец, популярный фэшн блогер не могла не поделиться впечатлениями об уличной моде столицы Франции: «Парижанки такие красивые, а парижане стильные! Все в шарфах разных видов. При этом не носят ни носки, ни колготы, ни зимнюю обувь - все в расковках и балетках на босу ногу. И это так по-парижски изящно - снизу тонкая голая щиколотка, сверху пальто и шарф. У них получается интересно носить что угодно, наверное, секрет в какой-то естественности, «незамороченности». Что касается парижанок, капля коптской крови, попавшая в их гены, такается во внешности, и это так красиво!».

• **Марина БИТЮКОВА.**
Фото из личного архива Марьяны Жиновой

• МИР В ОДНОЙ ЛОДКЕ



• **БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

Специфические моменты в восприятии женщины

- Что повлияло на ваш выбор профессии и как вы стали преподавателем?

- Не могу сказать, что кто-то повлиял на мой выбор. Мои мама и тетя - педагоги. Но они не подвели меня к этому целенаправленно. После школы задумалась над выбором профессии, офисная работа и специальность с математическим уклоном мне не были интересны. Это был не столько осознанный выбор, сколько интуитивный. Постепенно поняла, что это мое. Может быть, на выбор профессии повлиял интерес отца к английскому языку. Родители всегда задают некий тон нашим предпочтениям, наверное, поэтому и выбрала изучение английского. Привлекла возможность познания чужого языка и чужой культуры. Хотелось чего-то нового, интересного и в какой-то степени креативного.

- Что самое сложное в вашей профессии и чем она вас привлекает?

- В любой работе встречаются сложности, но преимуществ и плюсов всегда больше. Преподаватель должен быть и психологом, и другом. Не всегда попадают люди, которые нравятся и соответствуют нашим требованиям. Но это не значит, что наше видение единственно правильное. Бывают моменты, когда наступает разочарование или даже обида. Но это быстро проходит, и я понимаю, что моя профессия — это моя жизнь. В жизни бывают и взлеты, и падения. Точно так же и в работе. И если занимаешься любимым делом, все минусы уходят на второй план, надо просто относиться к этому и из всего извлекать уроки.

- Нужны ли особые качества человеку, решившему стать специалистом в этой области?

- В первую очередь надо быть грамотным, уметь доносить ин-

формацию до студента и, самое главное, мотивировать, пробуждать желание учиться. Без мотивации человека сложно чему-нибудь научить, и как бы ни старался, желаемого результата не будет. По сути, большую часть знаний студент получает путем самостоятельного изучения материала, преподаватель в основном направляет. Должна быть ответная реакция студента, а чтобы она была, нужно его заинтересовать.

- Как возникла идея создания школы английского языка?

- С 2009 года у нас при кафедре функционировал проект Access Microscholarship Program. Он был рассчитан на детей из социально незащищенных семей, два года они проходили обучение абсолютно бесплатно. Программа способствовала развитию языковых навыков и лидерских качеств. У нас было четыре выпуска, детям очень нравилось, многие ученики до сих пор поддерживают с нами связь, у нас даже есть ассоциация выпускников нашей школы. Они все хорошо устроились в жизни и очень изменились. Поэтому мы можем сказать, что цель достигнута. Программа предоставляла им много возможностей: они участвовали в различных конкурсах, в том числе во всероссийских и международных. Проект функционировал с 2009 по 2014 год. Открывали мы его совместно с Зурият МУРТАЗОВОЙ. Сейчас мы с ней занимаемся новым проектом, уже рассчитанным на студентов. В прошлом году был первый выпуск, сейчас на подходе второй. Мы учим деловому английскому языку, в этой программе переплетаются языковые направления для разных сфер деятельности.

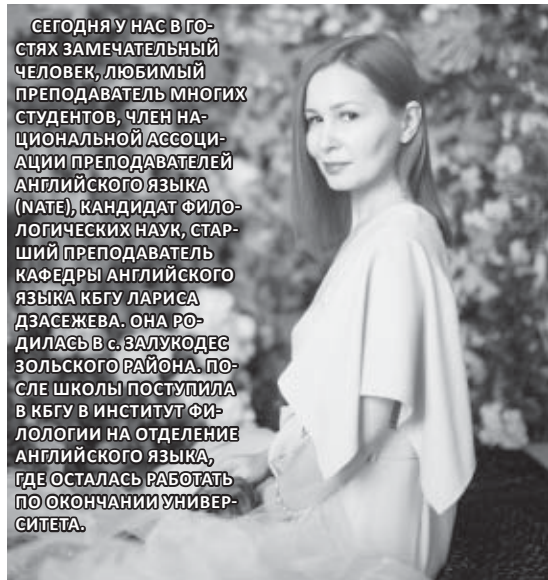
- Приходится ли вам ездить в командировки? Если да, то куда?

- В рамках работы Национальной Ассоциации преподавателей английского языка я много

ездила по стране и сейчас часто выезжаю с докладами на конференции и масштабные мероприятия. Побывала в Воронеже, Смоленске, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и других городах. Время меняется, появляются новые технологии, преподавание языка требует совершенствования. Такого рода поездки развивают, узнаешь много нового.

- В каких странах пришлось побывать и где понравилось больше всего?

- В 2012 году я проходила дистанционные курсы повышения квалификации по новым методам преподавания английского языка. Их проводил университет штата Орегон. В отборе участвовало более 500 человек, из них отобрано 25, и я оказалась в их числе. Это был незабываемый опыт и в плане профессионализма, и в плане познания новой культуры. Одно дело - наблюдать со стороны и совсем другое - полностью погрузиться в эту атмосферу. Такие поездки расширяют кругозор, делают нас более открытыми и гибкими.



СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК, ЛЮБИМЫЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МНОГИХ СТУДЕНТОВ, ЧЛЕН НАЦИОНАЛЬНОЙ АССОЦИАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (NATE), КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КБГУ ЛАРИСА ДЗАСЕЖЕВА. ОНА РОДИЛАСЬ В с. ЗАЛУКОДЕСКОЛЬСКОГО РАЙОНА. ПОСЛЕ ШКОЛЫ ПОСТУПИЛА В КБГУ В ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ НА ОТДЕЛЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА, ГДЕ ОСТАЛАСЬ РАБОТАТЬ ПО ОКОНЧАНИИ УНИВЕРСИТЕТА.

Не представляю свою жизнь без поездок. Ездил в Грецию, в Турцию, в прошлом году побывала в Италии, откуда приехала под большим впечатлением. Сама я не очень впечатлительный человек и даже после Америки вернулась без особых эмоций. А Италия оставила неизгладимые впечатления. Там очень теплая и немного волшебная атмосфера. Старая архитектура и исторические места завораживают. Я влюбилась в эту страну.

- Ваша научная диссертация основывается на гендерном аспекте. Расскажите, чему посвящена эта работа?

- Когда я поступила в аспирантуру, начала писать диссертацию у Зинаиды Михайловны ГАБУНИА. Диссертация была посвящена исследованию лексико-семантического поля женщины в разных культурах в сравнительном аспекте на базе трех языков — английского, русского и кабардинского с целью выявить универсальные и специфические моменты в восприятии женщины. Были выявлены интересные факты:

в английском языке более ярко выражено негативное отношение к женщине. Вообще в большинстве языков превалирует негативное, в русском тоже, но не так сильно выражено, как в английском. Кабардинский язык в нем смысле уникальный: в нем мало слов, дающих негативную характеристику женщине. Кроме того, адыгская культура требует, чтобы внешняя красота сочеталась с внутренней, если этого нет, одна только внешность не принимается во внимание. В английском нет таких обязывающих критериев, красотой считается внешность, а наличие внутренней красоты необязательно. Женская гендерная тема мне близка, и мне повезло в этом плане с руководителем.

- С кем в семье у вас самые близкие отношения?

- Не могу выделить кого-то одного, потому что свою семью очень люблю. У родителей нас трое: у меня есть брат и сестра. Брат живет в Москве, а мы с сестрой в Нальчике. У нас с ней теплые отношения. С родителями мы очень близки, между нами нет никаких секретов. Мне очень повезло с семьей.

- Каковы ваши увлечения и чем любите заниматься в свободное время?

- Свободного времени у меня мало, но если и появляется, люблю читать. Нравятся все жанры, читаю многих авторов, но предпочтение отдаю научной фантастике. Люблю слушать музыку, но выделить одного исполнителя не могу, слушаю то, что нравится, в зависимости от ситуации и настроения.

- У вас есть мечта?

- Скорее желание, а не мечта. Хочу, чтобы мои близкие были здоровы. Сейчас меня все устраивает в жизни, я довольна тем, что у меня есть.

• **Ася ТЕНОВА.**
Фото Фаси Дзасежевой

• **ОБРАЗОВАНИЕ**

предложить ему провести урок, где учитель будет лишь наблюдателем. Поверьте моему опыту, что к такой важной миссии ученики подойдут со всей ответственностью. Добудут интересные материалы, сделают все, что по правде доверие учителя.

• **Фатимат ЭЗИЕВА, учитель истории и обществознания, с. Кахун-2**

КАК СДЕЛАТЬ УРОК ИСТОРИИ ИНТЕРЕСНЫМ?

Мы живем в быстро меняющемся мире. XXI век — век прогресса, стремительного развития в области инновационных технологий. Время неумолимо движется вперед, и человек должен успевать за теми изменениями, которые происходят вокруг него. А если ты еще и учитель, тебе просто необходимо успевать за всеми новшествами, которые преподносит нам современное обще-

ство. Как нельзя лучше в свое время об этом сказал К.Д. УШИНСКИЙ: «Если учитель перестает учиться, то он перестает быть учителем». Это значит, что учитель всегда должен учиться больше всех. Каждый раз, готовясь к уроку истории, мучительно думаю: как же мне максимально заинтересовать учащихся? Как преподнести тот или иной материал красочно и доступно, чтобы ученики

не смотрели на часы, когда же закончится этот скучный урок? В своей практике я перепробовала многое. Методом проб и ошибок сформировала для себя следующие закономерности. Во-первых, хорошее начало - залог успеха всего урока. Красочное оформление доски, презентации, репродукции, картины, красивая классическая музыка и многое другое - все зависит от фантазии самого учителя. Как говорится,

если театр начинается с вешалки, то урок начинается с настроения учителя, с которым он приходит на урок. Во-вторых, метод удивления. Именно удивление может послужить мотивацией к обучению. Метод удивления рождает в сознании учащихся самые простые, но и самые нужные вопросы: а что если? Что произойдет дальше? и т.д. Далее можно сохранить интригу. Как?

Очень просто. Оттягиваем отгадку. А если повезет, сами учащиеся предложат правильные ответы. В-третьих, предложить ученикам написать фантастический рассказ, эссе, стихи или что-нибудь другое. Предложить им путешествие, экскурсию, где ученик будет виртуальным гидом. Можно также предложить презентации. В-четвертых, дать ученику опережающее задание,



ВСЕГДА УЛЫБИВАЯ И СИЯЮЩАЯ ДЕВУШКА
ЮЛИАННА АЛТУДОВА ПО ПРОФЕССИИ ЮРИСТ, РАБОТАЕТ ПОМОЩНИКОМ НОТАРИУСА НАЛЬЧИКСКОГО НОТАРИАЛЬНОГО ОКРУГА КБР. ЯВЛЯЕТСЯ ПОСТОЯННЫМ ПОСЕТИТЕЛЕМ ВСЕХ КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ НАЛЬЧИКА. СЕГОДНЯ ЮЛИАННА РАССКАЗЫВАЕТ О СВОИХ ОСОБЫХ ОТНОШЕНИЯХ С КНИГОЙ.

- Что вы читаете сейчас?
- Хочется быть откровенной с читателями рубрики, ответить на этот вопрос нелегко, потому что ответ мой будет неожиданным: сейчас читаю комментарий к закону о дачной амнистии. Очень хорошее

с литературными героями радоваться, огорчаться и переживать, книги обдуго-гораживают и одухотворяют, развивают мышление, грамотность и мудрость. Из всего многообразия литературы, будь то классика, детективы, историческая, биографическая, мне больше по душе приключения. Первой моей книгой в этом жанре был «Волшебник изумрудного города» А. ВОЛКОВА. Она учит



● ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

НАДО ЛИ ОБРЕЗАТЬ КОСТОЧКОВЫЕ ПЛОДОВЫЕ ПОРОДЫ?

● УЧАСТОК

В своих работах И.В. МИЧУРИН рекомендовал не проводить обрезку кроны косточковых плодовых культур. Но во время в садах предпочитали выращивать плодовые деревья преимущественно на сильнорослых семенных подвоях. К тому же в Средней полосе России в садах не было теплолюбивых растений - персика, нектарина и др. В настоящее время, мало того, что в значительной степени в садах доминируют плодовые деревья на среднерослых и карликовых подвоях, но и обогатился породно-сортовой состав. При этом в значительной мере расширился спектр сортов по срокам спелости плодов и фазам развития.

Следует знать, что большинство современных сортов отличаются сравнительно высокой адаптивностью к условиям произрастания, исключительным разнообразием агробиологических свойств и направленностью использования урожая. Основными компонентами технологических приемов, направленных на повышение продуктивности и улучшение качества урожая, остаются приемы формирования надземной части, обеспечения насаждений оптимальным уровнем питания и влаги, регламента применения и выбора средств защиты от вредителей и болезней. На стадии ранневесеннего срока начала вегетации плодовых деревьев в первую очередь необходимо решить задачи оптимизации формы кроны и нагрузки растений генеративными органами, а также выбора средств и внедрения способов защиты.

Обрезка косточковых плодовых деревьев - персика, нектарина, алычи и сливы должна вестись в первую очередь, так как их вегетация наступает раньше, чем у семечковых пород. К тому же у этих пород уже хорошо видны плодовые почки, которые четко отличаются от ростовых. С учетом того, что у персика и нектарина плодовые почки закладываются на однолетних побегах, основной вид обрезки этих пород заключается в укорачивании побегов таким образом, чтобы на нетронутой части оставалось три-четыре плодовых почки. При этом в первую очередь необходимо укорачивать побег, которые имеют вертикальное направление роста. При обрезке персика, нектарина и сливы важно держать открытой внутреннюю часть кроны. Для этого проводится вырезка части крупных ветвей второго порядка, затем боковые ветви и побеги с плодовыми почками. Таким образом, крона этих косточковых плодовых пород приобретает чашевидную (бокаловидную) форму с достаточным количеством укороченных побегов. Рекомендуемая нагрузка четырех- и пятилетних деревьев ветвями и побегами составляет три-четыре ветви первого порядка, на которых оставляют по два-три побега второго порядка и по 8-12 побегов с плодовыми почками.

Деревья вишни и черешни, как правило, не обрезают.

● Михаил ФИСУН

ГОВОРЯТ, Я ПОХОЖА НА СТЕЛЛУ ИЗ «ВИНКС»

читиво, на мой взгляд, много полезной информации. Такой ответ будет правдивым, но неинтересным читателям. В основном читаю юридическую литературу, по своему профессиональному профилю.

- С чего началась любовь к чтению?

- В нашей семье большой читатель - папа, именно он привил нам тягу к чтению. Помню, когда была первоклассницей, мы пошли с ним в книжный магазин, где проходил розыгрыш книжной лотереи. Мне как самой маленькой участнице предоставили право выбирать из барабана скрученные листки с номерами участников. Как оказалось, этот день стал удачным для нас: мы выиграли три книги. Представьте, сколько радости было у меня в этот момент!

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- Книги меня окружают с детства, они поднимают настроение, заставляют вместе

самому доброму и ценному - дружбе, взаимовыручке, терпению. Со временем открыла для себя таких писателей, как Жюль Верн, Майн Рид, Александр Дюма, Александр Беляев, чьи произведения заняли прочное место в нашем книжном шкафу. Недавно по рекомендации друзей прочитала исторический роман Джеймса Клавелла «Сёгун» о приключениях европейца в Японии в XVII веке. Книга дала ощущение присутствия в удивительной атмосфере Востока.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Считаю, что не человек должен судить, на какого литературного героя он похож, а окружающие его люди. Моя племянница все время говорила, что я похожа на Стеллу, одну из мультяшных героинь семейства Винкс. Я не воспринимала это всерьез, пока однажды к нам на работу не пришел клиент с малолетней дочкой, которая после

непродолжительного общения со мной сказала своему отцу, что «она похожа на Стеллу!» Какого же было мое удивление услышать это еще от одного ребенка.

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Скорее всего, написала бы книгу о детях-сиротах, в очередной раз обратив внимание нашего общества на нелегкую судьбу брошенных детей.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Никак не соглашусь с фанатами электронных гаджетов, которые утверждают, что бумажные книги уходят в прошлое. Первое мое знакомство с книгой происходит через тактильно-зрительные ощущения - это бумага, обложка, запах книги, иллюстрации. И потом, историю, «рассказанную» бумагой, мне легче воспринимать, чем переданную килобайтами.

● Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

РЕКОРД, КОТОРЫЙ МОЖНО ПОВТОРИТЬ, НО НЕЛЬЗЯ ПОБИТЬ

тем не менее его осудили: лишили дворянства, всех гражданских прав, чинов, боевых наград и сослали в Сибирь.

Нашему читателю А. Алябьев интересен прежде всего своим пребыванием на Кавказе и созданием ряда произведений на кавказскую тему. Ему принадлежат первые в России попытки инструментально-го претворения кавказской народной музыки, результатом чего явились «Пляски черкесские» и две «Мазурки кавказские» (1833). Кавказская тема нашла отражение в музыкальной инсценировке пушкинской поэмы «Кавказский пленник» и «Черкесской увертюре» для симфонического оркестра. Дальнейшее развитие она получила в таких романах, как «Черкес» (слова В. Алябьева, брата композитора), «Черкесская песня» (слова М. Лермонтова). Сам А. Алябьев называл себя тогда «кавказским певцом», и под

таким названием в Москве в 1834 г. был издан сборник песен и романсов, объединивший вокальные произведения тех лет.

В этот день в 1979 году в газете «Советская культура» появилась первая в СССР крупная статья о легендарной ливерпульской четверке. Конечно, и до этого в Советском Союзе писали о «Битлз», но только в ругательном или пренебрежительном тоне. Упоминанная статья в печатном органе ЦК КПСС (!) была написана в доброжелательном тоне и поражала своими размерами - почти две полосы. Только вышла она поздно - с момента распада группы прошло уже девять лет.

Тем не менее Советский Союз по-прежнему оставался той редкой страной в мире, где пока не было выпущено ни одного диска-гиганта «Битлз», а по телевидению ни разу не показали даже фрагмента их концертного выступления.

8 марта 1906 года в Сергиевом Посаде под Москвой

родился кинорежиссер - постановщик сказок Александр РОУ.

Фильм «По щучьему веленью» - первая его работа - вышел на экраны в 1938 году. Пятящиеся задом гуси, самодвигающаяся печка, говорящая щука настолько понравились не только детям, но и взрослым, что режиссеру заказали новую сказку - о борьбе добра и зла. Александр Роу снял «Василису Прекрасную». В роли русского сказочного богатыря снялся Сергей СТОЛЯРОВ, в роли Бабы Яги - Георгий МИЛЛЯР. Их дуэт имел продолжение в «Кашее Бессмертном». Техническая сторона работы над сказками совершенствовалась от фильма к фильму, увеличивалось количество спецэффектов, большое внимание уделялось гриму и декорациям. У Роу был свой постоянный набор актеров, среди которых он старался распределять основных персонажей. Георгий Милляр иногда играл по три роли в одном фильме. Роу в основном экранизировал

русский фольклор, народные сказки, их литературные обработки, старался донести не только содержание и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны. Его картины проникнуты оптимизмом, поэзией, юмором, озорством, в них много музыки и необычных персонажей. Режиссер покорила зрителей многих стран и взял несколько престижных призов. С каждой новой сказкой Роу ездил по московским кинотеатрам, школам и пионерским лагерям, где с удовольствием рассказывал о возможностях кинематографа, о своих любимых актерах и любви к родному краю.

В этот день в 1939 году в Златоусте родилась шестикратная олимпийская чемпионка по конькобежному спорту Лидия СКОБЛИКОВА. «Уральская молния», как ее прозвали в мире, начала заниматься спортом еще в Челябинском пединституте. На чемпионате России в Горьком ее способности заметили, а уже через

● ДЕНЬ В ИСТОРИИ

три года, в 1960-м, Лидия выиграла две золотые медали на Олимпиаде в американском городе Скво-Вэлли. На плечи девушки, которой не было и 21 года, свалилась бешеная популярность: на Урале ходили слухи, что Ричард НИКСОН, тогдашний вице-президент США, подарил Скобликовой самолет. Однако слава не помешала «уральской молнии» блестяще выступить в 1964 году на Олимпиаде в австрийском Инсбруке. Там она установила рекорд, который можно повторить, но нельзя побить: Скобликова победила на всех четырех олимпийских дистанциях - 500, 1000, 1500 и 3000 метров. Помимо шести олимпийских побед, в активе Скобликовой 25 золотых медалей на мировых чемпионатах и 15 на первенствах СССР, а также множество мировых и всеюношеских рекордов. Построенный в Челябинске в 2004 году крытый конькобежный каток назвали в честь Скобликовой «Уральская молния».

● Подготовила Фатима ДЕРОВА



День 8 марта 1825 года

стал роковым для композитора Александра АЛЯБЬЕВА. Он устроил у себя дома званый ужин для друзей. Хорошо выпив, стали играть в карты. Хозяин дал пару увесистых пощечин помещику Тимофею ВРЕМЕВУ, который отказался уплатить крупный проигрыш, посчитав игру «нечистой». Через три дня помещик скончался. Александру Алябьеву предъявили обвинение в убийстве. Три года длилось следствие. Все это время композитор провел в тюрьме. Единственное, чего смогли добиться родственники Алябьева, - разрешения поставить в его камеру фортепиано. Именно в этот период и был написан знаменитый алябьевский «Соплей». Вина композитора так и не была доказана,



ОВЕН (21.03-20.04)

Долой серость! Наполните будни яркими красками и отличными настроениями. Начните с гардероба: забудьте о темных тонах. Купите себе несколько разноцветных нарядов, дополните их яркими аксессуарами и увидите, как мир начнет меняться вместе с вами.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Семейный отдых - лучшее времяпрепровождение в этот период. Навестите родителей, позанимайтесь с детьми. Если у вас их еще нет, велика вероятность забеременеть в начале месяца. Кстати, не стоит забывать о собственном здоровье. Не пренебрегайте лекарствами и больничным.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Позитивный настрой поможет успешно пережить этот эмоционально насыщенный период жизни. Вас будет окружать много новой информации и новых знакомых. Вечера посвятите близким. В последнее время вы слишком мало уделяете им внимания - пора восполнить возникшие пробелы.

РАК (21.06-22.07)

Будет резко ощущаться нехватка свободного времени. А все потому, что вам предстоит стать настоящей службой спасения для друзей и родственников. Кто-то попросит в долг, кого-то необходимо отвезти за город, с кем-то поговорить по душам. Зато в ответ благодарные знакомые подарят столько тепла, что вы будете счастливы.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Непростой период наступает в ваших взаимоотношениях с ближайшими родственниками. Возможны ссоры, обиды, недопонимание. Расставить все по местам и разрядить обстановку поможет время. Больше внимания уделяйте здоровью: болезнь может прийти, откуда вы ее совсем не ждали.

ДЕВА (23.08-22.09)

Важные дела на некоторое время отложите. Займитесь решением текущих вопросов. Особого внимания заслуживают дети и представители старшего поколения. Проведите с ними выходные, больше общайтесь. Займитесь домашними делами -

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

удачное время быстро привести все в порядок.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Вы давно тяготитесь привычным ходом событий. Рутинная работа, ежедневные хозяйственные дела дома... Можно с уверенностью сказать: вы созрели для перемен! Поэтому беритесь за задачи, перед которыми пасуют остальные. Вам удастся проявить себя.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

На этой неделе внутренняя энергия в вас будет бить через край. Главное - направить ее в нужное и полезное русло. Можно заняться обустройством квартиры, генеральной уборкой. Высока вероятность физических травм, поэтому будьте внимательнее и аккуратнее.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Вас станет больше заботить собственная внешность. Конечно, путей самосовершенствования много. На чем бы вы ни остановились: перманентный макияж, косметические процедуры, наращивание ресниц, не забывайте о возможных побочных действиях и аллергических реакциях.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Интересные встречи ждут вас в ближайшую неделю. Не бойтесь пробовать что-то новое, впустите в свою жизнь приключение, в конечном итоге оно пойдет вам на пользу. Помимо дружеских, могут завязаться и более близкие отношения. Прежде чем их начинать, подумайте, готовы ли вы к чему-то большому.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Инициатива не всегда наказуема. Помните об этом, когда будете решать, звонить ли новому знакомому или ждать, пока он объявится сам. Поверьте, ему крайне польстит такое внимание.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Пока остальные отдыхают, сконцентрируйтесь на работе. Если вовремя собрать необходимую информацию и грамотно применить ее уже в ближайшем будущем, конкуренты получат сокрушительный удар.

ДЛЯ ЛЮБИМЫХ

Несмотря на то, что изначально день 8 Марта нес совсем иную смысловую нагрузку, впоследствии он органично трансформировался в праздник женственности и женщины. Но разве это так важно? Ведь праздники для того и существуют, чтобы хотя бы раз в году обращать наше внимание на то, что выше суеты: духовность, близкие и родные люди, друзья, любимые...

- Давайте отбросим все ежедневные заботы и уделим внимание тем, без кого невозможна сама жизнь, - нашим любимым женщинам, - говорит предприниматель Зубер ЕЛЕЕВ. - Так сложилось, что моя супруга и две дочери не любят получать в подарок цветы. Но обожают, когда я готовлю для них. Говорят, что у меня это получается хорошо. Я и сам не против поэкспериментировать за плитой для своих любимых женщин.



• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

НА ЗАВТРАК

Круассаны

Ингредиенты: 500 г слоено-дрожжевого теста, яйцо, мука по вкусу.

Способ приготовления. Посыпаем рабочую поверхность мукой и выкладываем на нее тесто. Тесто раскатываем толщиной 0,5 см и разрезаем на треугольники. Треугольники сворачиваем в виде рулетов, выкладываем на смазанный маслом противень и смазываем взбитым яйцом. Оставляем на 30 минут в теплом месте и выпекаем в горячей духовке до готовности.

НА ОБЕД

Шашлык в духовке

Это на тот случай, если не получается вывезти семью на природу.

Ингредиенты: говядина с небольшими прожилками жира, лук, уксус, сахар, лимонный сок, специи, перец, соль.

Способ приготовления. Мясо лучше всего получается кусочками. Порезанное на кусочки мясо отбить, накрыв пищевой пленкой. Посолить, поперчить и еще раз слегка отбить. Сложить в миску, посыпать специями для шашлыка. Одну луковицу порезать небольшими кусочками и размять в миске с мясом. Оставить мариноваться часа на два.

За час до приготовления

отдельно от мяса мариновать лук. Порезать его полукольцами, высыпать в миску, залить кипятком, добавить 3-4 ст. л. уксуса, 2 ст. л. сахара, соль. Можно еще влить лимонный сок. Итак, приступаем к основному приготовлению. Духовку разогреть до максимальной температуры. На противень выложить бумагу для запекания. Отрезать рукав по длине, чуть большей, чем сам противень. С одной стороны завязать. В рукав выложить лук и осторожно распределить его по дну рукава. Сверху на лук выложить мясо. С маринованным луком не перемешивать. Завязать другой конец рукава и сделать несколько проколов сверху. Поставить в духовку и запекать шашлык примерно 1-1,5 часа, в зависимости от возможности духовки. Мясо должно получиться слегка поджаренным.

НА УЖИН

Коктейли

Открою небольшие секреты удачного коктейля. Как правило, коктейли из фруктов смешивают в блендере. Сначала подходящий для коктейля бокал ставят в прохладное место. Затем в блендер кладут немного льда, кусочки фруктов и все необходимые ингредиенты, отмеренные по рецепту. Смесь взбивается в блендере не менее 30 секунд.

Напитки, содержащие углекислоту (например, шампанское), взбивать в блендере не рекомендуется. Бокал для коктейля должен быть охлажденным. Для этого его нужно поставить в холодильник на 15-20 мин. И только после этого в него переливают коктейль. Крюшон - это тоже фруктовый коктейль, но его готовят без использования блендера. Все ингредиенты смешиваются непосредственно в стакане. Шампанское для крюшона должно быть сильно охлажденным.

Персиковый крюшон

Ингредиенты: персик, 2 кружочка апельсина, 20 г коньяка, 20 г персикового ликера, 150 г шампанского.

Способ приготовления. Персики нарезать кубиками. Каждый апельсиновый кружок разрезать на четыре части. Фрукты сложить в чашку, налить коньяк и ликер. Дать смеси постоять около 45 минут, затем перемешать. Долить шампанское.

Ягодный шейк (безалкогольный)

Ингредиенты: 0,5 банана, 3 клубники (свежей или мороженой), 50 г апельсинового сока.

Способ приготовления. Все компоненты взбить в блендере. Подать в бокале для шампанского.

• Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Группа лиц, представляющая интересы какого-либо сообщества. 8. Укол, нанесенный фехтовальщиком сопернику в соответствии с правилами. 9. Название цветка. 10. В этрусской мифологии богиня царства мертвых. 11. Вокальное произведение для одного голоса. 12. Тонкая кружевная ткань. 17. Природное минеральное образование. 18. Зона, область естественного распространения явления, вида, рода, семейства животных или растений. 20. Морской рак. 21. Русский писатель и дипломат, обеспечивший нас афоризмом «Служить бы рад - прислуживаться тошно!».

По вертикали: 1. Пост - период перед Рождеством у католиков и протестантов. 2. Промежу-

точная стадия между скрипкой и виолончелью. 3. Река в Орловской области России, приток Оки. 4. Областной центр России. 5. Прибор для исследования способности человека определять направление на источник звука в окружающем пространстве. 7. Название многих научных организаций и высших учебных заведений. 13. Крупнейший город Шотландии. 14. Аэропорт в Москве. 15. Водорастворимая клеевая непрозрачная краска, живопись такими красками. 16. Высокое строение круглой, четырехгранной или многогранной формы, стоящее отдельно или являющееся частью здания. 18. Страна света. 19. Легковой автомобиль «Жигули» в экспортном исполнении.

• Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 6. Группа лиц, представляющая интересы какого-либо сообщества. 8. Укол, нанесенный фехтовальщиком сопернику в соответствии с правилами. 9. Название цветка. 10. В этрусской мифологии богиня царства мертвых. 11. Вокальное произведение для одного голоса. 12. Тонкая кружевная ткань. 17. Природное минеральное образование. 18. Зона, область естественного распространения явления, вида, рода, семейства животных или растений. 20. Морской рак. 21. Русский писатель и дипломат, обеспечивший нас афоризмом «Служить бы рад - прислуживаться тошно!».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пост - период перед Рождеством у католиков и протестантов. 2. Промежу-



«КТО ТАКОЙ ЭТОТ ПОТЕРПЕВШИЙ?..»

•КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



КАК НАЧАТЬ РАЗГОВОР О ФИЛЬМЕ, КОТОРЫЙ СОПРОВОЖДАЕТ ВСЮ ЖИЗНЬ? И ЧТО ВОобще МОЖНО СКАЗАТЬ О НЕМ – ЗАУЧЕННОМ НАИЗУСТЬ И ПОКАДРОВО? МОЖЕТ БЫТЬ, ПОРАССУЖДАТЬ НА ТЕМУ, КАКОЙ БЫЛА БЫ НАША ЖИЗНЬ БЕЗ «МИМИНО»? НО И ЭТО НЕ ПОЛУЧИТСЯ, ТАК КАК, К СЧАСТЬЮ, НИКОГДА НЕ СМОЖЕМ ПРОВЕРИТЬ ПРАВДИВОСТЬ НАШИХ ВЫВОДОВ – УЖЕ НЕСКОЛЬКО ПОКОЛЕНИЙ ЖИВУТ С ЭТИМ ФИЛЬМОМ.

Кажется, эта полуторачасовая картина вместила в себя большой отрывок жизни, хотя на самом деле в ядре сюжета – лишь несколько дней из жизни грузина и армянина и история их краткой дружбы. Но в действительности она многолюдна, времена и судьбы переплетены

в ней настолько, что порой сложно осмыслить вообще феномен «Мимино» – смысловой, культурный, кинематографический. Жанр комедии здесь выступает неким «соусом» – маскирует некоторые акценты, но не лишает их при этом остроты и собственного звучания.

Поэтому без преувеличения и страха перед пафосом можно сказать, что фильм Георгия ДАНЕЛИИ – не просто приключения грузина в Москве, а выражение сути кавказского менталитета и мироощущения (чего стоит хотя бы только реплика Робика: «Ему будет приятно. Когда ему будет приятно, я буду чувствовать, что мне тоже приятно, когда мне будет приятно, я так доведу, что тебе тоже будет приятно...»). Каждый находит себя в Валико, особенно, если смотрит фильм, находясь в Москве или вообще вдалеке от Родины. Когда теряешься в людском потоке и несешь в себе островок отношений и принципов, заложенных с младенчества, но здесь ни до тебя, ни до друга никому нет дела. Легко? Да! Удобно? Да! Но в какой-то момент ощущаешь такую тоску, которой, кажется, не будет конца. Потому что два барана, разбегающихся и стalkerивающихся рогами в горной деревушке, девушка, поднимающаяся с водой к своему дому, мальчик, не снимающий цепь и надеющийся, что она удержит

того, кто хочет уехать, и есть настоящая жизнь, а не возня, в которой «люстра из венецианского стекла» оказывается простой дешевой, а «Жигули» «под ногами крутятся, крутятся, крутятся...» И в той, настоящей жизни, твой маленький вертолет дает гораздо больше свободы, чем авиалайнер, курсирующий между Москвой и Берлином.

Россыпь диалогов и роскошных сцен, в которых солируют Вахтанг КИКАБИДЗЕ и Фрунзик МРКРЧЯН, превращает эту притчу во вневременную комедию, которая не только не теряет свой блеск, но и постоянно находит новых зрителей. И ты совершенно спокойно наблюдаешь за тем, как твой отец общается со своим братом фразами из фильма, а далекий уральский друг наизусть поет по-грузински «Чито гристо». И все это совершенно естественно: это же «Мимино»!

В той человеческой правде, которой до краев заполнен фильм Дanelии, – секрет его долготелости и универсальности. Он недоступен политическим веяниям и взаимоотношениям разных стран. Неважно, что сегодня исповедуют и провозглашают любимые артисты, потому что для нас они остаются в определенной степени носителями того образа, который заставляет смеяться, спасает от отчаяния, помогает разобраться в себе. В таких героях веришь, и хочется найти в реальной жизни такого друга, которому хотелось бы сделать приятное, от радости которого и твое сердце становится богаче и счастливее.

• **Марина БИТОКОВА**



17 марта в 18 час. 30 мин. в ГКЗ состоится благотворительный концерт в поддержку Тимура АХАМИНОВА с участием артистов Северного Кавказа:

Султана УРАГАНА, Тимура ЛОСАНОВА, Татьяны ТРЕТЬЯК, Резуана МАРЕМУКОВА, Азамата ЦАВКИЛОВА, Фати ЦАРИКАЕВОЙ, Ислама и Карины КИШ, Чарима ОЗРОКОВА, Заммиры ЖАБОЕВОЙ, Аслана ШОГЕНЦУКОВА, Эльдара ЖАНИКАЕВА, Дианы НАСЫП, Артура ДЫШЕКОВА и группы «Бзарбаза», Карины БЛАГОДАРНОЙ, Алины ШОГЕНОВОЙ, Мадины САТУШИЕВОЙ, ГААТ «Кабардинка», солистки ФЭАТ «Балкария» Ирэны ЖАНАТАЕВОЙ, ТТ КБГУ «Каллисто», Марьяны САРАЛЬП и шоу-группы «Dance Step», танцевальной группы «Импульс», детского центра «Сафий», детской арт-студии «Капитошка». Также состоится показ одежды модельного агентства «Подיום Нальчик».

Ведущие – Азнер АТТАЕВ, Денис ВАСИЛЬЧЕНКО.

Стоимость билета – 200 руб.

Справки по телефону 8-928-691-82-58.

• **ОБЪЯВЛЕНИЕ**

КУПЛЮ

советские фотоаппараты и объективы. Тел. 8-962-002-77-77.

Не просто распродажа, а РАС-ПРО-ДА-ЖИ-ЩЕ! Скидки от 25% до 50% на любую шубу!

Вятские меховые мастера фабрик «БАРС», «БЕЛКА», «Меховая радуга» и других (г. Киров) объявляют финальную распродажу в вашем городе!

АСТРАГАН	КУТОН	НОРКА	НОРКА	КУТОН
13.500 руб. -30%	24.500 руб. -40%	90.000 руб. -25%	78.000 руб. -25%	17.000 руб. -50%
Выгода: 14.400 руб.	Выгода: 16.400 руб.	Выгода: 30.000 руб.	Выгода: 42.000 руб.	Выгода: 17.000 руб.

ВЫ СПРОСИТЕ, ПОЧЕМУ МЫ РАСПРОДАЕМ ВСЕ АССОРТИМЕНТ ПРАКТИЧЕСКИ ПО СЕБЕСТОИМОСТИ? С УДОВОЛЬСТВИЕМ РАССКАЖЕМ!

Мы никогда не возим изделия с «прошлых сезонов». Все, что нынче шито, должно быть нынче и реализовано! И такая распродажа выгодна всем. Вам она дает возможность приобрести те же самые шубки, что продавались в октябре – январе, только теперь значительно дешевле.

А нам помогает подготовиться к следующему сезону: закупить на вырубленные от распродажи средства сырье для производства. И, наконец, грандиозные финальные скидки – это наш традиционный весенний подарок всем россиянкам!

ЕЩЕ 5 ПРИЧИН ВЫБРАТЬ ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ ИМЕННО У НАС:

- 1. Собственное производство**
Наши шубы шиты вятскими мастерами из «меховой столицы» России – города Слободского Кировской области.
- 2. Фабричное качество и ручная работа**
На наших фабриках работают хранители вековых традиций вятских меховщиков. Так, с 2015 года наши шубы выпускаются под знаком качества «100 лучших товаров России». Всегда шьются по ГОСТам, имеют сертификаты соответствия, электронные чипы производителя и проходят этапы контроля качества, применявшиеся еще на советских меховых фабриках. При этом КАЖДАЯ шубка – ручной работы.
- 3. Шикарный ассортимент**
Кстати, помимо современной классики, авторских работ и эксклюзивной отделки, вашему вниманию – шубки светлоты, укороченные модели, молодежные варианты, большие и нестандартные размеры.
- 4. Цены и гарантия от производителя**
Меховых ярмарок много... А реально работающих российских меховых фабрик? Вот именно!

Мы сами перекупаем и не перепродаем. Мы сами шьем и сами реализуем. Наши цены и гарантии – действительно от производителя.

5. Шуба без денег!

Помимо основного ассортимента, у нас есть специальная витрина с недорогими шубками из овчины от 6 000 руб., из норки от 39 000 руб. И действует суперакция «ШУБА БЕЗ ДЕНЕГ!» 0 руб. – 0% – 24 мес. Шубу забираете сразу – деньги потом! Например, норку стоимостью 69 000 руб. без первоначального взноса, без переплаты – всего за 2 875 руб. в месяц! Покупку можно оплатить картой, оформить в кредит или в рассрочку без участия банков (от фабрики). Мы обязательно привезем ШУБУ ВАШЕЙ МЕЧТЫ! Приходите! Выбирайте!

Нальчик / 14-15 марта с 10 до 17 часов

ТЦ «Ваш Дом»,

ул. Темрюка Идарова, 57

Акции действуют 14-15.03.2017. Подробнее об организаторе (ООО «Меха»), условиях акции – у продавцов. Количество товаров ограничено. Кредит АО «АЛЬФА-БАНК», ген. лицензия №1326 от 16.01.2015. Рассрочку предоставляет ООО «Меха». Реклама



<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор Зарина КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> О. КАЛАШНИКОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 4069. Заказ 273. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 7 марта в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Кабардино-Балкарской региональной инспекцией по защите интеллектуальной и массовой информации 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	---	--	---	---	---