

Г



№14 (919) 5 апреля 2017 г.

Издаётся с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakabr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Астемира Шабзухова



с. 13

**ЖАННА КУНИЖЕВА,
ДИЗАЙНЕР,
АВТОР ПРОЕКТА «МЕОТИДА»**



ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВЫРАЗИЛ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ И БЛИЗКИМ ПОГИБШИХ, ВСЕМ ПЕТЕРБУРЖЦАМ В СВЯЗИ С ТРАГИЧЕСКИМИ СОБЫТИЯМИ В МЕТРОПОЛИТЕНЕ



Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ выразил глубокие соболезнования семьям погибших, всем петербуржцам в связи с трагическими событиями в метрополи-

тене Санкт-Петербурга. В телеграмме на имя Георгия ПОЛТАВЧЕНКО говорится: «Жители Кабардино-Балкарии с болью восприняли сообщения

о трагедии в метрополитене Санкт-Петербурга, повлекшей многочисленные жертвы. Выражаю глубокие соболезнования семьям погибших, желаю скорейшего выздоровле-

ния пострадавшим. Нет сомнения в том, что в самое ближайшее время будут установлены причины произошедшего и дана соответствующая правовая оценка».

Ю.А. КОКОВ И С.С. КРАВЦОВ В НАЛЬЧИКЕ ДАДУТ СТАРТ ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «100 БАЛЛОВ ДЛЯ ПОБЕДЫ», ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

В Нальчике стартует Всероссийская акция «100 баллов для победы», посвященная Году экологии в России. Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ и руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей КРАВЦОВ на площадке **детской академии творчества «Солнечный город»** объявят о ее начале. Выпускники республики, а также других субъектов Северо-Кавказского федерального округа прослушают серию мастер-классов.

Ю.А. Коков и С.С. Кравцов, главы региональных

министерств образования вместе со школьниками и студентами высадят аллею столбальников во дворе академии.

Всероссийская акция пройдет в третий раз. В 2015 году она стартовала в Санкт-Петербурге и была посвящена 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В прошлом году – 55-летию первого полета человека в космос.

● **Пресс-служба Главы и Правительства КБР по материалам Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки**



КУРОРТНАЯ ТУРЦИЯ – ЖИТЕЛЯМ НАЛЬЧИКА

ВПЕРВЫЕ С ИЮНЯ ИЗ НАЛЬЧИКА В ГОРОД-КУРОРТ АНТАЛЮ (ТУРЦИЯ) БУДЕТ ЗАПУЩЕН ПРЯМОЙ АВИАРЕЙС.

«Прямых рейсов на турецкий курорт ранее из Нальчика не было. Перевозку будет осуществлять турецкая авиакомпания Onur Air. С июня запланировано два рейса в обоих направлениях самолета типа ВС Airbus A-320 еженедельно по вторникам и четвергам», - сообщила ТАСС начальнику отдела аэропорта по связям с общественностью Карина ОРКВАСОВА.

Также из Нальчика можно улететь в Москву - ежедневно два рейса, Санкт-Петербург - еженедельно по четвергам, Стамбул - с 27 марта четыре раза в неделю.

В прошлом году из аэропорта Нальчика пассажиропоток вырос почти вдвое. Его услугами воспользовались 195 230 человек.

● **Фатима КАРАЦУКОВА**

В КБР ПРОХОДИТ ЕЖЕГОДНЫЙ ДВУХМЕСЯЧНИК

С 1 АПРЕЛЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ПОСТАНОВЛЕНИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР «О МЕРАХ ПО УЛУЧШЕНИЮ САНИТАРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ» СТАРТОВАЛ ДВУХМЕСЯЧНИК ПО САНИТАРНОЙ ОЧИСТКЕ, БЛАГОУСТРОЙСТВУ И ОЗЕЛЕНЕНИЮ ГОРОДСКИХ ОКРУГОВ И ГОРОДСКИХ (СЕЛЬСКИХ) ПОСЕЛЕНИЙ.

Предполагаются санитарная очистка от мусора территорий поселений, придорожных лесополос, посадка саженцев деревьев и кустарников, разбивка и устройство цветников, клумб и газонов, ремонт автодорог, благоустройство памятных и мемориальных мест и массового отдыха населения.

Для повышения эффективности выполняемых в рамках двухмесячника работ Министерство природных ресурсов и экологии КБР в оперативном режиме осуществляет контроль и координацию хода проведения мероприятий по улучшению санитарно-экологического состояния республики.

● **Фатима ДЕРОВА**

КОЛИЧЕСТВО «ЭЛЕКТРОННЫХ ГРАЖДАН» ВЫРОСЛО В ПЯТЬ РАЗ

«Ростелеком» в рамках проекта «Электронное правительство» открыл для жителей Кабардино-Балкарии доступ к трем новым муниципальным услугам на Едином портале государственных услуг www.gosuslugi.ru. Теперь жители республики, зарегистрированные на портале, могут в режиме онлайн воспользоваться такими услугами, как государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий; назначение и выплата государственной социальной помощи малоимущим семьям и малоимущим одиноко проживающим гражданам на основе социального контракта в КБР; назначение и выплата единовременного пособия при рождении одновременно у одной матери трех и более детей.

Работы по переводу этих услуг в электронный вид проведены по за-

казу Министерства экономического развития КБР в рамках заключенного государственного контракта.

Как отметил директор Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком» Барсби МАШУКОВ, портал госуслуг приобретает все большую популярность в республике, так как получать виртуальный доступ к ним удобнее, чем приходить лично в то или иное учреждение. В ведомстве отмечают, что за год количество «электронных граждан» выросло почти в пять раз. На сегодняшний день насчитывается более двухсот тысяч зарегистрированных пользователей портала, что составляет 30 процентов от общего населения республики.

В настоящее время жителям Кабардино-Балкарии в общей сложности доступно 3400 услуг и сервисов на Едином портале государственных

услуг. В числе самых востребованных - назначение и выплата единовременного пособия при рождении одновременно у одной матери трех и более детей, выдача справок, выписок из домовых и похозяйственных книг, получение разрешения на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объектов капитального строительства.

Чтобы получить доступ к единому portalу государственных услуг, гражданину необходимо зайти на сайт www.gosuslugi.ru, создать учетную запись, указав паспортные данные, СНИЛС (страховой номер индивидуального лицевого счета) и ИНН, при заполнении анкеты выбрать способ получения авторизации: заказным письмом (доставка осуществляется в течение двух недель) или в пункте выдачи кодов доступа ПАО «Ростелеком».

ИЗМЕНЕНЫ ТАРИФЫ НА ПРИГОРОДНЫЕ ЭЛЕКТРИЧКИ

Правление Государственного комитета КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору рассмотрело изменение тарифов на перевозку пассажиров железнодорожным транспортом в пригородном сообщении на территории

Кабардино-Балкарии, действовавших с декабря 2016 года. По итогам заседания принято решение: значение тарифа за одну тарифную зону составит: с 1 апреля - 15,47 рубля; с 1 июля - 16,09 рубля; с 1 октября - 16,73 рубля.

ДОЛОЙ ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ!

В базовом республиканском детском реабилитационном центре «Радуга» Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР прошел семинар «Вредным привычкам - нет!», подготовленный специалистом по социальной работе центра Зайнаф КУЧУКОВОЙ, в котором приняли участие более 20 подростков, отдыхающих и оздоравливающихся в «Радуге».

Обсуждение прошло в активной форме: детям показывали различные обучающие ролики, с их участием разыгрывались сценки из реальной жизни, они вытягивали би-

леты с вопросами и, отвечая на них, имели возможность высказать свое мнение. Активность подростков порадовала авторов проекта, они намерены продвигать его и дальше. В конце мероприятия были сделаны соответствующие выводы: прежде всего подросток, впервые сталкиваясь с теми или иными жизненными ситуациями, должен не только понять, как себя вести, но и научиться советоваться со старшими.

Профилактические мероприятия с детьми в Центре проводятся.

А БЕЗ ВОДЫ...

ГУ МЧС РФ по КБР сообщает, что в республике началось обследование источников наружного противопожарного водоснабжения, расположенных в населенных пунктах. По данным ведомства, на территории республики находится 2326 источников наружного

противопожарного водоснабжения для подключения пожарных гидрантов, из которых 911 расположены на территории предприятий и организаций. Система противопожарного водоснабжения предназначена для обеспечения подачи необходимых объемов воды под

требуемым напором в течение нормативного времени для тушения пожара. Отсутствие или нехватка воды во время пожара могут обернуться трагедией. От состояния источников противопожарного водоснабжения во многом зависит исход тушения пожара.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



ПАРЛАМЕНТ КБР ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, НА КОТОРОМ РАССМОТРЕНО ОКОЛО 20 ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗАСЛУШАНЫ ОТЧЕТ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОНТРОЛЬНО-СЧЕТНОЙ ПАЛАТЫ РЕСПУБЛИКИ В 2016 ГОДУ И ДОКЛАД О СОСТОЯНИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ РЕСПУБЛИКИ.

НАЗНАЧЕНЫ МИРОВЫЕ СУДЬИ

Депутаты утвердили назначение на должность мировых судей девяти судебных участков. На должность мирового судьи судебного участка № 6 Нальчикского судебного района назначен Аслан ЛИГИДОВ, на должность мирового судьи судебного участка № 17 Нальчикского судебного района - Эмма МАЛУХОВА, на должность мирового судьи судебного участка № 5 Баксанского судебного района - Расул МОЛЛАЕВ, на должность мирового судьи судебного участка № 4 Чегемского судебного района - Аслан САВКУЕВ, на должность мирового судьи судебного участка № 15 Нальчикского судебного района - Мурат ТОГУЗАЕВ, на должность мирового судьи судебного участка № 3 Зольского судебного района - Керим ШАРДАНОВ, на должность мирового судьи судебного участка № 1 Баксанского судебного района - Замир ШОГЕНОВ, на должность мирового судьи судебного участка № 16 Нальчикского судебного района - Алла ШОРМАНОВА, на должность мирового судьи судебного участка № 4 Прохладненского судебного района - Алим ХАЧЕВ.

УСТРАНЕНЫ ПРОТИВОРЕЧИЯ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВУ

Принят закон «О признании утратившей силу статьи Кодекса Кабардино-Балкарской Республики об административных правонарушениях» в целях устранения противоречий отдельных положений КоАП КБР федеральному законодательству. В том числе в статье 6.28 была закреплена ответственность за нарушение обязательных требований нормативных актов в области проектирования, строительства и капитального ремонта при прокладке сетей теплоснабжения, газоснабжения, электроснабжения, водопровода и прочих мероприятий, влекущих за собой снижение надежности, качества и сроков эксплуата-

тации зданий, строений, сооружений, их частей или отдельных элементов.

В то же время в КоАП РФ уже установлена административная ответственность за действия, нарушающие обязательные требования в области строительства и применения строительных материалов (изделий), которые повлекли отступление от проектных значений параметров зданий и сооружений, затрагивают конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов капитального строительства и (или) их частей или безопасность строительных конструкций, участков сетей инженерно-технического обеспечения либо повлекли причинение вреда жизни или здоровью граждан, имуществу физических или юридических лиц, государственному или муниципальному имуществу, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений, создали угрозу причинения вреда жизни или здоровью граждан, окружающей среде, жизни или здоровью животных и растений.

О ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ГАРАНТИЯХ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Внесены изменения в республиканский закон «Об образовании» в связи с принятием Федерального закона «О дополнительных гарантиях по социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей», касающиеся предоставления гарантий права на образование детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Поскольку гарантии уже установлены федеральным законом, а к компетенции органов государственной власти субъектов Российской Федерации отнесены лишь вопросы их реализации (обеспечения), изменения коснулись порядка предоставления и обеспечения гарантий права на образование для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. В том числе закон дополнен пунктом, вводящим полномочие по установлению размера и порядка обеспечения бесплатным комплектом одежды, обуви, мягким инвентарем, обо-

удованием и одновременным денежным пособием выпускников организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в которых они обучались и воспитывались за счет средств республиканского бюджета, выпускников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, обучавшихся по очной форме обучения по основным профессиональным образовательным программам и (или) по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих за счет средств республиканского бюджета, в соответствии с федеральным законом.

В ПОРЯДКЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ

В Государственную Думу в порядке законодательной инициативы внесен проект федерального закона о внесении изменения в статью 21 Федерального закона «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации».

Законопроект направлен на уточнение полномочий высшего исполнительного органа государственной власти субъекта Российской Федерации в области обеспечения законности, правопорядка и общественной безопасности. К таким полномочиям предлагается отнести осуществление мер по реализации, обеспечению и защите прав и свобод человека и гражданина, обеспечению законности, правопорядка, общественной безопасности, охране собственности, противодействию терроризму и экстремизму, исключив тем самым из действующей редакции относящуюся к федеральным полномочиям борьбу с преступностью.

ВЫЯВЛЕНЫ ФИНАНСОВЫЕ НАРУШЕНИЯ НА 310 МЛН. РУБЛЕЙ

С отчетом о деятельности Контрольно-счетной палаты Кабардино-Балкарской Республики в 2016 году выступила ее руководитель Дина КЯСОВА. Она отметила, что КСП обеспечен весь необходимый комплекс мероприятий, позволивших осуществить предварительный контроль формирования республиканского бюджета и бюджета Территориального фонда

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР



обязательного медицинского страхования Кабардино-Балкарской Республики на 2017 год; оперативный контроль исполнения республиканского бюджета в 2016 году.

За отчетный период Контрольно-счетной палатой проведено 18 контрольных и 13 экспертно-аналитических мероприятий. Контрольными мероприятиями было охвачено 65 объектов. Объем проверенных средств республиканского бюджета составил 4,3 млрд. рублей. Общая сумма выявленных по результатам контрольных мероприятий финансовых нарушений составила 310,2 млн. рублей.

О СОСТОЯНИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ БАЗЫ

С докладом «О состоянии законодательной базы Кабардино-Балкарской Республики в 2016 году» выступил вице-спикер Салим ЖАНАТАЕВ. Он сообщил, что на 31 декабря 2016 года в республике действовало 224 базовых закона КБР, а с начала работы Парламента КБР принято 1182. Такое количество принятых законов объективно предполагает необходимость их анализа, выявления проблем правового регулирования, определения путей дальнейшего совершенствования законодательства КБР как целостной и успешно функционирующей системы.

В докладе были раскрыты основные направления и результаты нормотворческой деятельности Парламента КБР по правовому регулированию в сферах государственного строительства, обеспечения прав граждан и общественной безопасности, местного самоуправления, экономики и финансов, в аграрной, социальной сфере, в области культуры, образования, охраны здоровья, сфере промышленности, транспорта, ЖКХ, а также работа депутатов по организации контроля за исполнением законов КБР.



МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МОБИЛЬНЫХ ПЕНСИОНЕРОВ

Пенсионный фонд России представил мобильное приложение, которое позволит с еще большей легкостью получить информацию о состоянии своего индивидуального лицевого счета в ПФР, проверить перечисленные работодателем страховые взносы, а также записаться на прием и заказать нужные документы.

Бесплатное приложение ПФР, доступное для платформ iOS

и Android, дает возможность пользователям мобильных устройств использовать ключевые функции, которые представлены в Личном кабинете на сайте Пенсионного фонда. Для входа в приложение необходимо ввести четырехзначный пин-код и пройти авторизацию с помощью подтвержденной учетной записи на портале госуслуг. Подтвердить упрощенную или стандартную учетную запись можно в офисах Почты России, Ростелекома или клиентских службах Пенсионного фонда. В дальнейшем вход осуществляется через пин-код. Пенсионный фонд первый среди госведомств реализовал механизм авторизации в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА) с помощью пин-кода.

С помощью приложения можно получить сведения о состоянии своего счета в ПФР – о накопленных пенсионных баллах и стаже; о назначенной пенсии или социальной вы-

плате, размере материнского капитала; истории своих обращений в ПФР. В то же время приложение, доступен и без авторизации на портале госуслуг. Так, с использованием службы геолокации приложение найдет ближайшую клиентскую службу Пенсионного фонда или МФЦ и предоставит возможность записаться на прием. Помимо этого, через приложение можно заказать необходимые справки и документы, а также направить обращение в ПФР.

РАСШИРЯЮТ ЭЛЕКТРОННЫЕ УСЛУГИ

В Личном кабинете на сайте Пенсионного фонда запущен сервис перехода с одного вида пенсии на другой.

Сервис позволяет подать в ПФР электронное заявление о переводе с одного вида пенсии на другой при возникновении на это права в соответствии с пенсионным законодатель-

ством РФ. ПФР напоминает, что все услуги и сервисы, предоставляемые ведомством в электронном виде, объединены в один портал на сайте Пенсионного фонда es.pfrf.ru. Чтобы получить услуги ПФР в электронном виде, необходимо иметь подтвержденную учетную запись на Едином портале государственных и муниципальных услуг (gosuslugi.ru). Если гражданин уже зарегистрирован на портале, необходимо использовать логин и пароль, указанные при регистрации.

В то же время на Едином портале государственных и муниципальных услуг запущено два новых сервиса: информирование о пенсионном и социальном обеспечении и управление пенсионными накоплениями. Первый сервис позволяет проверить сроки, размер и вид назначенных гражданину пенсионных и социальных выплат по линии Пенсионного фонда, включая набор социальных услуг: оплату про-

• ПФР СООБЩАЕТ

езда к месту лечения и обратно, предоставление путевок на санаторно-курортное лечение, лекарственное обеспечение.

Сервис управления пенсионными накоплениями позволяет сменить пенсионный фонд или управляющую компанию. Теперь пользователям портала госуслуг, имеющим квалифицированную электронную подпись, дистанционно доступны все возможные варианты распоряжения пенсионными накоплениями, включая отказ от их формирования в пользу страховой пенсии. Электронное заявление можно подать на переход из ПФР в НПФ, возвращение из НПФ обратно в ПФР, переход из одного НПФ в другой. Также дистанционно можно сменить управляющую компанию или инвестпортфель управляющей компании, если страхующим гражданином является ПФР.



ПРИРОДА НЕ ПРОСТИТ

ПОД РУКОВОДСТВОМ ГЛАВЫ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА В с. ЗАЛУКОКОАЖЕ СОСТОЯЛОСЬ РАСШИРЕННОЕ СОБРАНИЕ ВСЕГО АКТИВА РАЙОНА. ОБСУЖДАЛАСЬ ОДНА ИЗ ЗЛОБОДНЕВНЫХ ПРОБЛЕМ ДНЯ - ВОПРОСЫ САНИТАРНО-ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ РАЙОНА.

«Если мы и дальше будем так относиться к природе, это станет экологической катастрофой. Мы ее уничтожим. Она никогда нам этого не простит», - отметил, открывая мероприятие, глава района Руслан ГЯТОВ.

Выступившие отметили, что в районе делается многое по этому вопросу. В частности, для постоянного контроля за санитарно-экологическим состоянием созданы три межведомственные рабочие группы. В рамках реализации Года экологии проведены акции «Сдай макулатуру - подари будущее», «Чистым рекам - чистые берега». Также состоялся общерайонный субботник по санитарной очистке территорий поселений с участием около шести тысяч человек. В его рамках собрано 800 куб. м твердых коммуналь-

ных отходов. Участки территорий пойм рек по поселениям закреплены за трудовыми коллективами организаций и предприятий всех форм собственности.

Однако, несмотря на все принимаемые меры, ситуация с благоустройством и санитарным состоянием территорий оставляет желать лучшего. По-прежнему в населенных пунктах есть несанкционированные свалки бытовых и строительных отходов. Загрязнены береговые линии рек Малка, Большая и Малая Золка.

По словам генерального директора фирмы ООО «Аза и К», занимающейся переработкой мусора, Заурбека НАГОЕВА, хорошим выходом было бы создание в районе пункта приема вторичного сырья.

Символично, что на

встречу была приглашена ученица 9-го класса МКОУ СОШ с. Камлюко Диана КУШХОВА - победительница районной научно-практической конференции «Я - исследователь» в номинации «Экология», которая принимает активное участие в экоотряде школы. «В нашем районе немало водных ресурсов с целебными свойствами, - сказала она. - Это озеро Тамбукан, водопад «Гедмышх», Долина нарзанов, серные источники с.п. Каменномостское, горячий источник с целебными свойствами с.п. Светловодское, четыре источника, один из которых теплый, в урочище Джылы-Су, 20 источников по течению реки Шаукол, Лохранский нарзан и т.д. Разве это не богатство, которое надо беречь?».

● Наш корр.

УМНЫЕ СЧЕТЧИКИ ПРИШЛИ В УРВАНСКИЙ РАЙОН

ВНЕДРЕНИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ СБОРА ДАННЫХ С ПРИБОРОВ УЧЕТА ГАЗА АКТИВНО ПРОХОДИТ В УРВАНСКОМ РАЙОНЕ. В ХОДЕ ПЕРВОГО ЭТАПА В СЕЛАХ СТАРЫЙ ЧЕРЕК И НИЖНИЙ ЧЕРЕК УРВАНСКОГО РАЙОНА АБОНЕНТАМ - ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ УЖЕ УСТАНОВЛЕНО БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ ПРИБОРОВ УЧЕТА С СИСТЕМОЙ ТЕЛЕМЕТРИИ.

У современных умных счетчиков много преимуществ и главное - потребителям больше не придется беспокоиться о начислении по нормативу из-за несвоевременной передачи показаний счетчика, поскольку приборы учета газа с системой телеметрии будут передавать показания в автоматическом режиме в диспетчерскую службу газовой компании. Помимо этого, счетчик газа - это экономия семейного бюджета, поскольку абонент будет платить только за то количество газа, которое потребил, в том числе не нужно собирать документы и тратить время на визит в компанию для перерасчета нормативного начисления на период временного отсутствия абонента.

Поставщик газа в свою очередь будет видеть полную картину потребления энергоресурсов и иметь достоверную информацию по учету и контролю газопотребления, сможет оперативно вы-

являть утечку и факты несанкционированного потребления газа, что приведет к снижению уровня потерь газа. Из-за высокого уровня потерь газа для реализации программы был выбран Урванский район. Для решения этой многолетней проблемы компанией «Газпром межрегионгаз» было принято решение о реализации инвестиционного проекта, в рамках которого также установлены технологические узлы учета газа на входах в населенные пункты республики.

Представители администрации вместе со специалистами ООО «Газпром межрегионгаз Нальчик» и ООО «Газпром газораспределение Нальчик» ведут разъяснительную работу среди населения о преимуществе новых счетчиков.

На втором этапе программы планируется охватить все населенные пункты Урванского района.

● Ольга КАЛАШНИКОВА



Перед началом экспозиции подворий учащиеся школы представили собравшимся концертную программу: они танцевали, пели, читали стихи, произносили старинные благопожелания хъуэуэ, продемонстрировали обряд, связанный с празднованием адыгами дня весеннего равноденствия, отмечаемого 21 марта.

Каждый род оформил подворье, куда приглашали всех желающих. Здесь звучала только адыгская речь. Подворья по очереди обошли приглашенные старшины Мажид УТИЖ, Хусейн НАФАДЗОКОВ

и Муаед МАЛЬСУРГЕНОВ. Каждый двор старался продемонстрировать историю рода, показать реликвии, хранящиеся в семьях, а также поприветствовать гостей как можно оригинальнее. Так, например, род Коковых пригласил артисток Ольгу СОКУРОВУ и уроженку с. Малка Ирину КРЫМОВУ. Ольга Сокурова исполнила песню, написанную ею вместе с Артуром КОКОВЫМ, «Мой Кавказ». Род Коковых подарил всем участникам фестиваля памятные подарки.

Представитель Ципиновых Амирхан

ФЕСТИВАЛЬ ФАМИЛИЙ

В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ МАРТА В МКОУ СОШ № 1 с.п. МАЛКА ПРОШЕЛ НЕОБЫЧНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ: ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПЯТНАДЦАТИ МАЛКИНСКИХ РОДОВ, ЧЬИ ДЕТИ ОБУЧАЮТСЯ В ЭТОЙ ШКОЛЕ, ОРГАНИЗОВАЛИ ВЫСТАВКУ СТАРИННОЙ УТВАРИ, РОДОВЫХ РЕЛИКВИЙ, РАССКАЗАЛИ ОБ ИСТОРИИ СВОЕЙ ФАМИЛИИ И ЕЕ ЛУЧШИХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ. МЕРОПРИЯТИЕ НАЗЫВАЛОСЬ «ЛЪЭПКЪ ЗЭХЪХЪЭ», В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОДОВ ГЕДМИШХОВЫХ, ХАЧЕМИЗОВЫХ, ПШУКОВЫХ, НАФАДЗОКОВЫХ, КОКОВЫХ, ЦИПИНОВЫХ, УРУСМАМБЕТОВЫХ, ОЗОВЫХ, ТАТАРКАНОВЫХ, ЭЛЬЧЕПАРОВЫХ, ШОГЕНОВЫХ, ШИЗБУХОВЫХ, ДУГУЖЕВЫХ, ХУСЕЙНОВЫХ, ЕВСЕЕВЫХ. УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ ПОПРИВЕТСТВОВАЛ ГЛАВА СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ РУСЛАН ГЕДМИШХОВ.



подарил школе книгу своих воспоминаний, компьютер и мед со своего подворья. Для рода Ципиновых этот день во многом стал знаменательным еще по одной причине: впервые с момента гибели фольклориста и общественного деятеля, хранителя и по-

пуляризатора традиций адыгских празднований Аслана ЦИПИНОВА мероприятие такого рода посетила его мать Цаца.

Участники фестиваля преподнесли в дар школьному музею редкие экспонаты представленных в подворьях

реликвий. Фестиваль стал прекрасным поводом надеть адыгский национальный костюм - фацэ, который все чаще появляется в гардеробе старшего и молодого поколения. Это было очень красивое зрелище: молодые ребята, девушки, их учителя и

родители в черкесах и фацэ.

Лидия КАМЕРГОВА, и.о. директора малкинской школы №1, рассказала, что мероприятие проведено по инициативе учителей и учащихся. Для малкинцев это первый фестиваль, где собрались представители столетних родов, проживающих в селе. Первый опыт внушает оптимизм и дает надежду на то, что в селе и впредь будут организовываться такие мероприятия. В условиях глобализации и этнической ассимиляции подобные фестивали позволяют не только сохранить уже существующие традиции, но и сформировать новые традиции родовой общности с учетом опыта предшествующих поколений и меняющихся реалий сегодняшнего дня.

● Тома ТЕХАЖЕВА



«УЧИТЕЛЬНИЦА ПЕРВАЯ МОЯ». С ТАКИМ НАЗВАНИЕМ ПЕРЕДО МНОЙ ЛЕЖИТ ФОТОАЛЬБОМ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЕТЕРАНУ ТРУДА, ОБЛАДАТЕЛЮ МЕДАЛИ «ЗА ДОБЛЕСТНЫЙ ТРУД», УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ГАЛИНЕ ТИХОНОВНЕ БЕЛОБЛОВСКОЙ. ЕГО ПОДГОТОВИЛИ ЕЕ БЫВШИЕ КОЛЛЕГИ – УЧИТЕЛЯ НАЛЬЧИКСКОЙ ШКОЛЫ №6. ХОТЯ БЫВШИХ УЧИТЕЛЕЙ НЕ БЫВАЕТ. ТЕМ БОЛЕЕ, ЕСЛИ ПОСВЯТИЛ ЭТОМУ ДЕЛУ 52 ГОДА.

С этого снимка, на котором Галина Тихоновна со своим первым классом, открывается фотоальбом. Фото сделано в станице Пришибской Майского района, где она начала свою трудовую деятельность в 1954 году после окончания Нальчикского педагогического училища. Восемнадцатилетняя учительница в окружении своих первых учеников. Было нелегко. Но ей попался очень дружный класс и замечательные ученики. Дети в основном были из бедных семей, но очень любили учиться. Конечно же, Галина Тихоновна запомнила на всю жизнь свой первый выпуск. В станице она проработала шесть лет.

В 1960 году Галина Тихоновна переехала в Нальчик, в шестую школу, где сама когда-то училась. Здесь было все родное и любимое. За 46 лет она стала первой учительницей для многих поколений нальчан. В общем-то, первой учительницей становятся многие, но мало кому удается оставаться в сердцах учеников любимой и

УЧИЛА ДЕТЕЙ УЧИТЬСЯ



самой лучшей. «Мама сейчас на заслуженном отдыхе, но ее часто навещают бывшие ученики и никогда не забывают поздравить с всеми праздниками, - говорит одна из дочерей Галины Тихоновны - Ольга АЛОЕВА. - Они не просто приходят к ней, но и подолгу общаются, вспоминают школьные годы. Очень приятно, когда на улице к ней подходят бывшие ученики или их родители

и благодарят. Мама заслужила такое отношение. Потому что для нее быть учителем – не профессия, а состояние души. Мы со всеми праздниками, - говорит другая». Сама же Галина Тихоновна считает, что на ее жизненном пути встречались только хорошие люди – ученики, коллеги, подруги. Кстати, с последними они дружат со студенческих лет. «Хоть им и по 80 лет, они до сих пор встречают-

ся, устраивают девичники. Многие из них, как и мама, посвятили свою жизнь преподавательской деятельности», - говорит Ольга.

С такой же теплотой вспоминают о Галине Белобловской и ее вчерашние коллеги. «Галина Тихоновна стала первой учительницей моего сына, - говорит заместитель директора по УВР Таисия ХУРАНОВА. - В том, что он окончил школу на золотую медаль, а потом

• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

университет с красным дипломом, заслуга Галины Тихоновны. Потому что она учила детей учиться. Это очень важно, когда ребенок умеет учиться. Галина Тихоновна дала своим ученикам такую твердую основу, что ее хватает на всю жизнь. Мне однажды повезло принять ее класс. С ним было очень легко работать. Не проходило и дня, чтобы ученики не вспоминали о своей первой учительнице. Они любили ее искренне и безоговорочно. Глубоко интеллигентная, Галина Тихоновна никогда не позволяла себе повысить голос на детей, общалась с ними на равных. Она была наставником и для молодых специалистов. Ни один семинар в школе не проходил без ее участия. Все открытые уроки проводила без предварительной подготовки. И всякий раз ее ученики получали высочайшую оценку. Нам нелегко было расстаться с ней».

Галина Белобловская долгие годы являлась методистом начальных классов, руководителем городского и школьного методического объединения.

Галина Тихоновна всегда находилась в окружении детей. И сейчас у нее нет недостатка в общении. Она счастливая бабушка четверых внуков и прабабушка четверых правнуков. Родители до сих пор обращаются к ней с просьбой подготовить их детей к школе. Она не отказывает и никогда не берет за это плату. Такой у нее принцип жизни.

● **Алена ТАОВА**

• В РАКУРСЕ - ЖЕНИХ



стандартному образу. Когда твоё лицо - всего лишь копия другого, а то лицо в свою очередь - копия третьего... Это скучно! Хочется прелести естества, уникальности, неповторимости.

- На самом деле в косметологии есть выбор, коррекция внешности может быть индивидуальной, щадящей и разумной. Когда наступает возраст осени, конечно, косметологи не помогут, нужна круговая подтяжка лица, это уже хирургия. А вот в более молодом возрасте почему бы не разгладить носогубные складки, уголки рта, межбровные морщины, не убрать темные круги под глазами? У некоторых людей совершенно не выражены скулы, и они от этого страдают. Их можно придать плазмогелем.

- Шамиль, все косметологи одинаково работают?

- У каждого свой почерк. Надо идти к тому мастеру, чью работу вы видели и оценили, послушать отзывы коллег и клиентов. Лицо у человека одно, эксперименты с ним недопустимы.

● **Елена АППАЕВА**

Косметология как ступень к пластической хирургии

СТУДЕНТ ЧЕТВЕРТОГО КУРСА ШАМИЛЬ КОЙЧУЕВ В ЭТОМ ГОДУ ОБРЕЛ ПЕРВЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ В КАЧЕСТВЕ КОСМЕТОЛОГА. СЕГОДНЯ ОН - ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ.

- Шамиль, как появилась косметология в вашей жизни?

- Еще в школе знал, что буду в белом халате, буду лечить. У многих мечта стать врачом рождается из желания действительно, реально помогать людям, которые страдают. Моя цель - стать пластическим хирургом. Мы живем в мире катастроф: то и дело разбиваются самолеты, автомобили, взрываются заводы, происходят пожары, свирепствуют цунами, иногда от землетрясений земля буквально шатается под ногами. Люди, выжившие в катастрофах, уцелевшие после нападений преступников, хотят жить, как прежде, и пластические хирурги возвращают им облик. По-моему, это прекрасно, когда в ежедневной рутинной работе присутствует элемент чуда.

На четвертом курсе понял, что у меня уже должны быть какие-то практические навыки в избранном направлении. Решил сделать первые шаги в косметологии, ведь она тоже формирует лицо человека, корректирует его.

- Окружающие не удивились?

- Удивились и стали говорить: «Может, лучше терапевтом стать или реаниматологом?» Но у нас немало практики в больницах, и я проанализировал свое самочувствие в разных сферах медицины. Не хочу быть там, что отторгаю, что мне глубоко чуждо, мучить себя и других.

- Просто у нас есть негласное разделение профессий на мужские и женские. Понятно, что это устаревшие стереотипы.

- У нас не устаревшие! Несколько раз пытался попасть в группы для обучения к опытным мастерам, и каждый раз мне отказывали по одной-единственной причине: я - мужчина. Но действительно, все,

что ни делается, - к лучшему, все огорчения зачастую - к радости. В конце концов, попал к настоящему профессионалу, умеющему не только работать, но и обучать, Карине ДИКИНОВОЙ, которая открыла Северо-Кавказский институт эстетики. Она учила меня не только разным техникам, но и умению общаться с людьми. После курса остался в ее салоне поработать под окном наставника.

- Девушек и женщин не смущает, что косметолог - мужчина?

- К счастью, нет. Было не более одного-двух случаев, когда клиентка категорически отказывалась от моих услуг.

- Вы сказали, что наставница учила вас правилам общения с клиентами. Приведи хотя бы один ее совет.

- Она говорила: «Ты - эстет. Все, что делаешь, должно быть прекрасно. Каждый шаг. Следи за каждым своим движением, важно даже, как ты держишь шприц».

- Вижу, вы увлечены косметологией.

- Да, пока нравится. Но хочу развиваться, думаю после медицинского факультета продолжить учебу в Москве или Санкт-Петербурге. Есть еще желание заниматься наукой: хочу экспериментировать, находить новые методы омоложения.

- Помню, как вы поступали на медицинский факультет...

- Медицинский факультет дает общие знания, а я нацелен на узкую специализацию. Конечно, и общие знания не помешают, нельзя ограничивать свой мир только работой.

- Вы перфекционист, стремящийся в своем деле быть лучшим. Интересно узнать, важна ли вам поддержка близких?

Если у вас есть девушка, как она относится к вашему увлечению?

- Мне кажется, поддержка важна каждому человеку. Мой главный больщик - мама, а ей очень за это благодарен. Двоюродная сестра, режиссер телеканала «1 КБР», также понимает все мои поиски. Я на пути к своей мечте. Профессиональное становление в любой сфере медицины - достаточно долгий процесс.

Я встречался с девушкой, но она мои устремления не разделяла. Когда говорил о косметологии, ухмылялась. В результате мы расстались. Думаю, сейчас не случайно много докторских семей: врач врача всегда поймет.

- Шамиль, многие девушки воспринимают косметические салоны как свой второй дом. Речь не о них. Интересно узнать, есть ли мужчины, желающие изменить свою внешность?

- Конечно. Но часто это не кардинальное преобразование, а просто оздоровление кожи. Например, после плазмолифтинга у подростков выравнивается нарушенная работа сальных желез и кожа очищается. У плазмы вообще нет никаких побочных эффектов, потому что мы берем ее из крови клиента. После плазмолифтинга у женщин лицо обретает естественное сияние здоровой кожи. Очень интересно работать с лицом человека, выявляя его красоту.

- Не соглашусь с вами. «Татуажные» нарисованные брови, стрелки на веках, контурная пластика губ, вообще вся косметология и пластическая хирургия стирают очаровательное разнообразие лиц, приводя многоликость мира к единому



ХЬЭГҮПЭ ДЖЭБРЭИЛ И ТХЫГЪЭХЭМ ТЕУХУАУЭ

ЖАНГЫЗЛЫКЪ

ХАПАР

МЫ ТХЫГЪЭ ЗЭКИЛЪЭКИУЭР ЗЫГЪЭХЪЗЫРАР ПЕДАГОГИКЭ ШЦЭНЫГЪЭХЭМ Я КАНДИДАТ, УРЫХУ КЪУАЖЭМ И КУРЫТ ЕДЖАПЭМ ИЛЪЭС КУЭД ХЪУАУЭ ШЦЕЗЫГЪАДЖЭ ХЬЭЦЫКЪИКУ РАЕЦ. АБЫ ЛЭЖЫГЪЭШХУЭ ЗЭФИГЪЭКИАЦ ХЬЭГҮПЭ ДЖЭБРЭИЛ И УСЫГЪЭМ ТЕУХУАУЭ, МЫР АБЫ ЦЫЩ ПЫЧЫГЪЭУЭЦ.

(Пэццэдээр №4, 7 тетац) ВАГЪЭУЭКИЭХУ
Сэ си вагъуэр ауэ вагъуэйт!
Шцыр псыри - Вагъуэкиэхут.
Махуэ нэхуми пльагъурт фагъуэу,
Вагъуэкиэхур сэ си цэхут.

Къэсхуэпс мэскъалхэр
Зэрхылыкыу сохь си дунейр.
Зэми нэцыпхуэ
Пцыхьэ-губгъуэм сиплэм
Сыкълъхужыну сфлюцпыр тлуней!

Дахагъуэ цыцэм сыхуэнэпсейш,
Нобэрэй махуэм хэлъэт си напццэ.
Тхэм усхуицламэ хьыбарегъаццэ,
Хуэсакыу гуауэр къызеупсей.

Нэхут си гъащцэр, шцэраццэт,
Шцыр псыри - псори нэхут.
Сыхуэпццэу сыгумаццэт,
Фыццэ хуэсццити - псэри псэхут.

Содыхьэшхыр, хэузыкым си гур,
Содыхьэшхыр, къыщыгъагэм шьыгур,
Содыхьэшхыр, дуней псори цыукухуэм,
Содыхьэшх, гукъуэур кцэццэзгъакъуэу...

Бэрэжъей гуэц дунейр мэщэлу...
Нобэрэй махуэм хэлъэт си напццэ,
Гульытэ лейкцэ сыномыльэу,
Спэццыр диджми, зэ умыпццэ...

Сэ дыгъэпскцэ сыудафэу
Уафэр пльапцэ сымыццат!..
Шцыр шьыбэм, хуабэр згъафлэу,
Фыкцэ гугъэр зэлуцат.

Сыдыхьэшхуэ сабий сылуплэмэ,
Е зэхэсхуэ «мамэ» жилэу джамэ,
Схуэмыхуэ джануэ зыщызох дыхьэшхуэ
Хызодыкцэ, хьэрш лъагъуэур зэхуэсшэу.

Гупсысэ жьычу чэщэй пшыналъэр
Махьсымэ фалъуэ къызогъэццэй.
Дэпццыпццу слъагъуэм макъамэм псалъэр,
«Сылэнущ» жьысэу сымыгужьей.

Вагъуэижци блэж си гъащцэр,
«Шцым дыркъуэццэ тыриццэнц...»
Соццэр, псэццэ сыхуэумаццэт
Маццэ нэпс сыхуэиццэн!?

КЪРУ ГЫБЭЗЭ
Бэлыхэ гур хэлъагъуэркъым мы луэхум...
Си псэм шьыхуэ телъхэм урабынт.
Уи бынжэлэр, соццэж, цыпызгъэхум
Къысфлэццэжт гупсэхуэ усхуэпцын.

Нобэрэй махуэм хэлъэт си напццэ,
Шцэлъэт къапццыйуэ укьысхуоджэу...
Зэгур нэджиджым къытешагъаццэм
И маццэ мыхъуми къылъхэж си жьэгуэ.

Зыпиццэнци Вагъуэкиэхум,
Нэхур пыхуэ лъэтэжынк.
Жьыжэ нэсрэ и псэр псэхум -
Хуэму сцлар къихутэжынк.

Бын зи маццэм сццэжкъым сехуэпсауэ!
Зы гъатхэлэ уэрэд птыральхужэ...

Темыркъанхэ Б., Ю. я деж

ГЪАТХЭ НЭХУШ
Тхэ. 3. деж
Жэц мазэхэм гур слэпхуми,
Схуэуемахуэ махуэр, мес,
И нэс-къэсыр цызырхымы,
Сыдахьэхыр и бзий къэс.

Махуи жэци къэхут къыщепсэсауэ...
Гугъэм фезупсейти - псэр фи пэшт.

Маццэ-маццэу, сымыпццэу
Дуней ыхэзэ къыслъысар
Зэлыгъуэу цесхьэццэ гъащцэм

Хуэсакыпэу къысхуэупсэ
Уэсэп псыпсыр допэнклей.
Пклатэ-лъатэу псцит! золусэ,
Псэхуэ зымылэ клейр доклей.

А пэш дахэм Вагъуэурт шьыгъаблэр!
Шьыгъаблэс фи фаццэр дьыжынэжкит.
Фызэблэкыу, гупсысэр къыщепсым,
Бжаблэм фиттити - слъэмыкцэ куэди
слъэкт.

И курыхым шьысэ
Хуэупсэ жылэр къыццыкыкыым

Къыццэпэнкци вагъуэр хьэршым, -
Шэ тхьэримбэу пшэр тырех.
Мес, зыхеш зэхэпхуэ кьуршым,
Къэуш гъащцэм зыкьырех.
Хеклүтэжыр вагъуэр вагъэм,
Гъэм и жылэу тырешэж.
Сэтнэй хуэжынуцэ гъагъэм!
Гъатхэм гъащцэр зохуэпсэж...

Гъатхэлэпэжэ уэрэдэм и жьауэр
Ныбжь къыпфцэццу зэм ухуэлпэкыжт.
Сэрат зыццэр пэжыр птеухуауэ,
А уэрэдэм и пкьыр къыпхэжкыжт.

Сысакыпэу шцэскэ псым
И къежъапэм техьэ-текыу
Пшэхуэрамэу шьыгъэццэ псэр,
Тыншми гугъуми, схуэмэжаци,
Сырогъуфэр, Гуаццэр зей!
Жьымылэфым и фыыр - жэццым
Пцыхьэ-псынащхэм шьыдожэй.

Зэм шьыблэ хуэахуэу,
Зэм шьылэку дыгъэу
Зы гугъэ гуэрэм сызэпхыкык...
Зэм сыкхонэхури,
Къыспохур уагъэ, -
А уагъэм гугъэр джэгуэ хедьк.

Сфлаука уэрэдэм, аддэ пасэу,
И псэр ноби пхуэцпыр кцэриццэн...
Къысхуэзэгъуэ, си усэ, уэ уи уасэр
Нэгъуэццыпсэм дауэ зыхиццэн?..

Уафэм къохри зы нур гуэр
Пкъым зыреугуауэ...
Сыкхуэшым - зэман кцэур
Къысцхэццэццэ зэм гуаццэу!

Хидыкцэ-хиццыкыкы
Къыццэпкцэ зы къафци
Мо уафэ лъащцэм гуэццэр ирех!
Шьырехъ жыланкуэ
Макъамэр уафэм,
Тафэр къэхуэпсэм - дыгъэлэс ирехъ.

Нобэрэй махуэм хэлъэт си напццэ,
Бдэмыццэ луэхум сегэпэпейтей.
Пцэдейм хьэл цэхум сылэццэуццэ,
Си гүццэм ильыр телъццэ уи сэтэйм.

Си пшыналъэм хэгуэша
Псэ къару сфлэкуэццыр
Шьыр шьылауэуэм тезэша,
Хэлъэуэ езы гъащцэм?
Сццэркъым пэжыр. Хьэршыр зыццэ!
Сыхоплэызэ куэдрэ.
Зэм зэуокцир, Тхэз сызыццэ
Къару къыспокъуатэ.

Зыр зым кцэлъыпхуэу

(Къыкълэыкылуэнуц)

«Сол жанында жол бла барсанг - атынгы тас этерсе, онг жанында жол бла барсанг - кесинг ёлюрсе, атынг а сау къалыр, аллынг айланган жанына барсанг – сау къалырса, алай эсинги тас этерсе...» Жигитле экинчи жол бла барлыклары белгили эди.

Терезени ары жанында уча баргъан, баям, Европага ашыкыгъан жолла бир сары тюзлеге бурула, бир жашил тешле, бир кёксюл таула бола, элпти барадыла бу дуниягъа ыразы болмагъан бай, жарлы адамланы. Европа уа не? Аны патчахлары, быстыр тигиучюлери, сабанчылары, малчылары да насыпыла кёрюнедиле. Бу къадар адам а, аладан къачхан тюзлюкню излей, тебирегендиле ары. Анда уа минг-минг жигитле ёлгендиле неда ташла, къаяла болуп сюелгендиле, суйгенлерине тюбер умутда барып, ала ючюн къазуатха кирип... хорлатып.

Олтурады туман Альбионда мудах жансыз къалада, жау чыракъланы жарыгында къабыргъалада тагылып тургъан суратлагъа къарай, эрттегили ариу къыз. Аны кепле суйгендиле, ол а – бир кишини да угъай.

Къыз китап окъумайды. Жомакъчыла да, анга хапар айтып, эрикенин кетериучюле, ала да ёлгендиле. Эртте кетгендиле. Ол а олтурады, эски китапладан, алада болгъан суймекликден зат билирге къоркъуп, аланы ачып къарамай. Китапланы букьу басхан кече сайын, мудах сезимлени эрите, китап окъуучула да кетгендиле сора?

Кюн тийгенде тамгъан жауун бла – таза жилимукълары бла, жуудыла мелекле топха ушагъан жерни юсюнден тегюлген кыяны. Уруш къазуатланы тохтаталай, къыйналадыла ала.

Ол жомакъдан чыкыгъан къыз а жашайды, ауана болуп, тегергин ханс, къабыргъаларын габу басхан, унутулгъан, эски суукъ къалада. Жукъусу къачып, айланады кече сайын жау чыракъланы жарыгында.

Тютонча, булутча, кюнча кетедиле ёмюрле къайтмазгъа. Ала, кёргенлерин, билгенлерин, алада жашагъан жигитлени кюрешлерин бла ариу къызланы суймеклик тасхаларын санасала, кеслери да сейир этер эдиле алай бай болгъанларына. Къызгъанчлыкь кирир эди ол заманда арагъа, алай монг, толу болгъанларын билселе бир бири ызындан ашыгып баргъан ёмюрле.

Къынгыр алтын аяклары бла телсейдиле патчахсыз къалгъан тохана музейледе кече сайын. Мында уа – бу чарс хорлагъан эски къалада, олтурады тахта-сына кече сайын, къабыргъа-да суратындан чыгып, ариу

къызын патчах атасы. Ол селешмейди, алтын таягы бла жерни урмайды, аны аллында киши тобукъланмайды... Тынгдайды. Баям, жангыз къалгъан къызына кюйгенден.

Аны эртте-эртте биз билмеген бир узакъ жерде жашагъан ариу къызы уа, башын акъ басхан атасына къарар, эсине тюшюреди аны суйген, ол къая, таш этген, эмилик атлада учхан жигитлени, душманла бла сермешлеге чыкыгъан батырланы, ала бла бирге кыйла бла шахарланы кюйдюрген, адамларын жокъ этген асыланы да...

Жангызлыкь төрт жанындан алып, олтурады къыз, эски гуржабалагъа белешип. Биз алай сунганлыкьгъа, ол биледи адам жангыз бир заманда да болмагъанын, эртте, къала аллын толтуруп, къара жыйын болуп тургъан къуш жигитлени къылыкь ойнаханлары аны кёз юсюнде турады.

«Ёлду да, халкъына къошулду», - деп жазылады Сыйлы китапланы биринде фэйгъамбарны юсюнден. Аллахны аллай жууукъ адамларын да хорлагъан ёлюм, ажашанды, бери келлик жолун тас этилми огъесе къызгъа дерт этип, аны заманны санаялмаз чекге жетдирипми? Мёлекле да келмейдиле бери.

Сыйрат кепюрню ары жанында аны кимле тансыкълары? Ары атлаалмай тургъан, суймеклик не болгъанын ангылаалмай, аны сынамай, жаланда бийлик эсин алып жашагъан тиширйгъа ким айтсын ол жойгъан жигитлени къйда болгъанларын? Ол, жомакълагъа ийнанмаса да, Сыйлы китапка уа ийнаныр эди, аны къалай тапсын бу къадар габу кегертен китапланы ичинде ансы.

Душман аскерча кёрюнедиле жангызлыкь келтирген, тауусулмагъан ёмюрле анга. Эртте-эртте биз билмеген бир узакъ жерде жашагъан ариу къыз эмегенлени, алмостуланы да хорлагъан батырлагъа айтмай кюйгъан сёзле, аязла, желле, жауунла болуп, жилиуча, койча, асыры къайтарылып тургъандан жер юсюнде, алгъа сыйдам, артада уа къум болгъандыла. Аланы бир кере да айтмагъан къызынаны жаны журун-журун болуп, къалтырайды мугут ийис алган къаланы эски хауа-сында. Эшикде уа, къолун ауана этип, гитче терезечикден къарасала, тилсиз адам улугъанча, тыкь-сыйды арымагъан, талмагъан, анга дауун айтйучу аяз: «Сол жанында жол бла барсанг, атынгы тас этерсе, онг жанында жол бла барсанг, кесинг ёлюрсе, атынг а сау къалыр, аллынг айланган жанына барсанг – сау къалырса, алай эсинги тас этерсе...»

Алай барадыла ёмюрле, ашыгъадыла, энди келликлеге жерлерин къоя, минг-минг жыланы санай.

● МУСУКАЛАНЫ Сакинат



В НАЛЬЧИКЕ ПРОЙДЕТ АКЦИЯ «10000 ШАГОВ К ЗДОРОВЬЮ»

7 апреля в 14 часов во Всемирный день здоровья в Нальчике пройдет акция «10000 шагов к здоровью». Маршрут участников акции будет пролегать от главного входа в парк до курортного зала и обратно, что составляет 10000 шагов.

Акция направлена на формирование в обществе сознательного бережного отношения к здоровью.

Согласно классификации физической активности здоровых людей, принятой ВОЗ, если человек проходит менее 5000 шагов в день, его образ жизни характеризуется как сидячий - со всеми негативными последствиями для сердца, сосудов, всего организма в целом. Уровень 7500-9999 шагов

в день считается отчасти активным. И, наконец, 10000 шагов и более - это активный образ жизни, наиболее простой и эффективный способ сохранить здоровье.

В программе мероприятия - разминка с известными спортсменами республики, экспресс-обследования на мобильном

диагностическом комплексе Республиканского центра медицинской профилактики, функциональная диагностика до и после прогулки, награждение участников.

Организаторы мероприятия - РОО «Лига здоровья нации», Минздрав КБР, медицинский факультет КБГУ им. Х.М. Бербекова,

местная администрация г.о. Нальчик, Минспорт КБР, Минсельхоз КБР, ГоскомСМИ КБР, Управление по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР.

Принять участие в акции могут все желающие.

● **Пресс-служба Минздрава КБР**

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ, ОТМЕЧАЕМЫЙ КАЖДЫЙ ГОД 7 АПРЕЛЯ - В ДЕНЬ ОСНОВАНИЯ ВСЕМИРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ЯВЛЯЕТСЯ УНИКАЛЬНОЙ ВОЗМОЖНОСТЬЮ МОБИЛИЗОВАТЬ ДЕЙСТВИЯ В ОТНОШЕНИИ КАКОЙ-ЛИБО ТЕМЫ В ОБЛАСТИ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ, ВОЛНУЮЩЕЙ ЛЮДЕЙ ВО ВСЕМ МИРЕ. ТЕМОЙ КАМПАНИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ВСЕМИРНОГО ДНЯ ЗДОРОВЬЯ 2017 ГОДА СТАЛА ДЕПРЕССИЯ. ДЕВИЗ КАМПАНИИ - «ДЕПРЕССИЯ: ДАВАЙ ПОВОГОРИМ».

РАЗРУШИТЬ НЕГАТИВНЫЕ СТЕРЕОТИПЫ

Основной вопрос кампании - важность обсуждения больным проблемы как неотъемлемого условия выздоровления. Во всем мире негативные стереотипы, связанные с психическими заболеваниями, включая депрессию, по-прежнему мешают людям обращаться за помощью. Обсуждение проблемы депрессии с членом семьи, другом или профессиональным медработником; в более крупных группах людей, например, в школе, на рабочем месте и на социальных мероприятиях; в обществе, в СМИ, блогах или социальных сетях помогает разрушить негативные стереотипы и подтолкнуть большее число людей к тому, чтобы, наконец, обратиться за помощью.

От депрессии страдают люди всех возрастов и категорий во всех странах. Депрессия причиняет психические страдания, негативно отражается на способности человека выполнять даже самые простые повседневные задачи, иногда может иметь катастрофические последствия для взаимоотношений человека с близкими и друзьями, а также способности человека зарабатывать себе на жизнь. В крайних случаях депрессия способна привести к самоубийству - на сегодня является второй ведущей причиной смерти людей в возрасте от 15 до 29 лет.

Тем не менее депрессия поддается профилактике и лечению. Более глубокое понимание того, что собой представляет депрессия и как ее можно предотвратить или вылечить, поможет развеять негативные стереотипы, связанные с этим заболеванием, и подтолкнуть большее число людей к тому, чтобы обратиться за помощью, отмечает ВОЗ.

Согласно отчету ВОЗ депрессия и тревожные расстройства обходятся миру в 1 трлн. долларов ежегодно.

НЕ ПРОСТО ПЛОХОЕ НАСТРОЕНИЕ

- Депрессия - серьезное заболевание, которое резко снижает трудоспособность и приносит страдание как самому больному, так и его близким. К сожалению, люди мало осведомлены о типичных проявлениях и последствиях депрессии, поэтому многим больным оказывается помощь, когда состояние принимает затяжной и тяжелый характер, - говорит врач высшей

ДЕПРЕССИЯ: ДАВАЙ ПОВОГОРИМ



категории, психотерапевт, главный врач медицинского центра «Тонус» Людмила БОНДАРЬ. - Депрессия - болезнь всего организма. Проявления депрессии очень разнообразны и варьируют в зависимости от формы заболевания: тоска, страдание, угнетенное, подавленное настроение, отчаяние, тревога, чувство внутреннего напряжения, ожидание беды, раздражительность, частые самоубийства, недовольство собой, неуверенность в себе, снижение самооценки, утрата способности переживать удовольствие от ранее приятных занятий, снижение интереса к окружающему, невозможность переживать какие-либо чувства (в случаях глубоких депрессий).

У таких пациентов наблюдаются нарушения сна (бессонница, сонливость), изменение аппетита (его утрата или переедание), нарушение функции кишечника (запоры), снижение сексуальных потребностей, энергии, повышенная утомляемость при обычных физических и интеллектуальных нагрузках, боли и разнообразные неприятные ощущения в теле (например, в сердце, в области желудка, в мышцах), преобладание мрачных, негативных мыслей о себе, о своей жизни, о мире в целом, мысли о самоубийстве (в тяжелых случаях депрессии). Для постановки диагноза «депрессия» необходимо, чтобы часть перечисленных симптомов сохранялась не менее двух недель.

Депрессия зачастую воспринимается самим больным и окружающими как проявление плохого характера, лени, эгоизма, распушенности или природного пессимизма. Однако это не так. Депрессию нужно лечить.

Избежать развития депрессии помогут соблюдение режима отдыха и труда; разнообразное сбалансированное питание (никаких голодных диет); контроль своего характера и эмоционального фона; ежедневные двухчасовые прогулки на свежем воздухе. Не следует самим ставить себе диагноз и проводить лечение по Интернету, надо вовремя проходить диспансерное обследование - раз в год у участкового врача.

Нужно помнить, что депрессия - не просто плохое настроение, а заболевание, которое требует вмешательства специалистов и достаточно хорошо поддается лечению. Чем раньше поставлен правильный диагноз и начато правильное лечение, тем больше шансов на быстрое выздоровление.

ЖЕНСКИЙ ФАКТОР

Депрессия может начаться у каждого. Поэтому кампания ВОЗ нацелена на каждого человека независимо от возраста, пола и социального положения. При этом во Всемирной организации здравоохранения решили с особым вниманием подойти к трем категориям населения, затронутым этой проблемой в гораздо большей степени, чем остальные. Это молодежь в возрасте от 15 до 24 лет, женщины детородного возраста (особенно молодые матери), а также пожилые люди (старше 60 лет).

Хотя меланхолическим состояниям подвержены представительницы обоих полов, однако представительницы прекрасной половины человечества страдают депрессией значительно чаще мужчин, причем имеют сугубо женские формы расстройства. Достоверность такого «неравновесия» подтверж-

дена в ходе многочисленных эпидемиологических исследований и сравнительного анализа клинически зафиксированных случаев. Депрессия у женщин разных возрастных категорий наблюдается в два раза чаще, чем у аналогичной группы мужчин, поэтому современная медицина отнесла женскую половую принадлежность к факторам, предрасполагающим к формированию недуга. Этот факт объясняется гендерными различиями полов - отличительными особенностями устройства психики, анатомического строения, структуры, свойствами эндокринной и нервной систем.

Развитие депрессии напрямую связано с гормональными изменениями, неизбежно происходящими в организме женщины в репродуктивном (детородном) периоде. Вся жизнь представительниц слабого пола - ряд чередующихся циклических процессов, на каждом этапе которого проходят перестройки гормонального фона.

Гендерная психология приводит к доказательству о закономерности поведения индивида в социуме, которое определяется биологическим полом. Женщины более эмоциональны, впечатлительны, мнительны, деликатны, ранимы и менее логичны, рациональны, последовательны, чем мужчины. Они менее вспыльчивы и агрессивны, не наделены навыками «прямого выброса» накопившихся негативных эмоций, не умеют преобразовывать свои обиды в более полезную энергию. Зачастую отрицательные переживания полностью овладевают сознанием женщины на долгие годы. Такая фиксация на негативе провоцирует формирование депрессивных расстройств. Любые жизненные события переживаются женщинами гораздо дольше и тяжелее. Зачастую даже незначительный по интенсивности стрессовый фактор воспринимается ими как беда мирового масштаба.

Особый вид депрессии у женщин связан с беременностью и родами. Значимыми стрессорами для будущих мам являются проблемы во взаимоотношениях с будущим отцом, непонимание близких родственников, чрезмерный уход, излишнее внимание, настрой на проблемные, болезненные роды, нежелательная, незапланированная беременность, отсутствие партнера либо его ненадежность, материальные и жилищные трудности, страх ответственности и неприятие себя в роли матери.

Еще раз напомним. Почти все депрессивные расстройства излечимы, однако каждый случай требует индивидуального подхода, комплексной терапии, грамотного подбора схемы медикаментозного лечения. Особенность женских патологических расстройств, вызванных гормональной перестройкой, требует избирательности фармакологических препаратов, особенно у пациенток группы высокого риска: подросткового возраста, беременных женщин и кормящих матерей.

● **Ольга КАЛАШНИКОВА**



И СНОВА О ЖЕНСКОЙ ДРУЖБЕ

Хорошо, что еще в молодости оборвала одну дружбу. Дружили мы не долго. Лет десять прошло, а моя бывшая подруга все в том же внимательном отношении ко мне. Иногда выдает свое неравнодушие в Интернете. Ну, скажет, напишет, даже группу поддержки найдет

(и находит иногда), и все выскажут, что я не я и зовут меня никак. Она в этом находит удовольствие. Хотя до конца не понимаю, зачем так меня воспринимать, у каждой из нас своя жизнь, хотя сфера обитания почти одна.

Маргарита

А ВЕДЬ ВЕСНА!

И опять даешь себе обещание и делаешь напоминание: не пропустить цветение вишни, каштана, яблони, груши... Хватит сидеть за компьютером, дома, в машине. Давайте гулять, смотреть, любоваться... Самое красивое - в ближайшие недели!

Дениза

СНЫ

Свои сны я запоминаю с детства. Самый первый запомнившийся сон удивил и испугал меня. Я сижу на дереве, жду грозу. Небо заворожило меня: оно не просто темное и закрытое тучами, а серо-буро-малиновое, словно художник вымазал его, но цвета не смешал, каждый цвет вытянут в длинную ленту. Небо все затянато цветными изгибистыми лентами, и оно меня испугало. С тех пор прошло столько лет. Сны накладывались друг на друга. Забывались. Иногда я старалась забыть

их. Некоторые так радовали, что носила их в себе. Но ни один не прошел мимо.

Скорее, день проживу впустую, но прожить ночь, не заполненную снами, не получится. Сон - особая жизнь, говорящая со мной на своем языке. Это особое состояние, когда все поступки совершаются по совести.

Сон - это глубина. Я люблю в нее погружаться. Прости, день, но в сравнении с ночью ты проигрываешь, потому что только она дарит мне меня.

Нереальная

ЗАГАДКА

В воздухе Нальчика чувствуется хаотично-депрессивно-аморфное состояние людей. Хотя такое определение населению города категорически не подходит: за часовую прогулку по парку насчитала восемь корейцев (или китайцев), шестерых турок, двух арабов, а кто это был в пестрых юбках и со множеством детей, так и не поняла, потому что дамы не просили подаяния, но и на местных женщин явно не походили...

Все встреченные азиаты и другие светились от счастья и безмятежности. Не улыбаются только местные. Отчего это, интересно?

Р.Т.

УСКОЛЬЗАЮЩАЯ КРАСОТА

Нальчик любим горожанами. Тема старого Нальчика, как ускользающей красоты, стала излюбленной молодых журналистов, поэтов и блогеров.

В последнее время местные фотографии без устали ловят изображение времени: в старых окнах, дверях, деревянных колоннах, вот-вот готовых рухнуть... Фотохудожники, выкладывая свои работы, обсуждают Нальчик: переживают, что здания разрушаются, восторгаются его красотой... Молодость знаменатель-

на тем, что в какой-то момент человек чувствующий начинает искать свои истоки. Наши истоки были еще там - на улице Кабардинской, по которой гуляли родители. Среди них были не только городские. Приезжая из сел, наши мамы и бабушки наряжались в самые лучшие платья. Возможно, они торопились на свидание, о чем можно догадаться, судя по фотокарточкам, хранящимся у многих бабушек в сундуках. Было целым событием в их жизни - приехать в Нальчик!

Мы, поколение 80-х, еще застали фильмы в «Победе», старые качели в детском парке, газировку... Улицы города, залитые солнцем и звонким щебетом птиц; зеленый рынок с его архитектурными воротами - символом изобилия. Долинск с музеями и столетними дубами. Нальчик жив, сейчас растут совсем другие деревья на отреставрированной улице Кабардинской, упорно именуемой Арбатом. Все течет, все меняется...

Нина

ГОРЖУСЬ ТАКИМИ ЛЮДЬМИ

Кто не любит домашний сыр? Я и импортные люблю, но часто бывает, что покупаю несвежий. А у бабушки на ярмарке сыр всегда свежий, из цельного молока. Кстати, кабардинский сыр чаще всего делают из обезжиренного, но Цаца - исключение.

Сыр у моей знакомой трех-четырёх сортов: твердо-соленый, с чесноком (кусками в стеклянной банке плотно укладывается), мягкий среднесоленый, слабосоленый и копченый - в форме круга. Коптится он с двух сторон. Я покупаю сразу два круга - у изготовителя по субботам его немного.

Есть у Цацы и сметана удивительно-го вкуса, но беру ее редко - я не особая любительница. Продает она и творог, и понемногу кур, кроликов, яблоки, груши, морковь... Понимаю: все из сада-огорода. Кроликов разводит не ради денег, а чтобы внуков оторвать от компьютера.

Прошлым летом долго не находила Цацу, не было ее под тентом, на привычном месте в ряду торгующих. Телефон она мне дала, только он был выключен. Нашла изготовительницу чудесного сыра уже осенью и сразу купила свой любимый копченый. Оказалось, что женщину прооперировали... Сейчас, когда смотрю на нее, восхищаюсь не только ее домашними заготовками домашнего вкуса, чистоте и близине ее марли на сметане и сыре... Другие быстро сдаются после операции такого рода, а Цаца держится стойко. Она немногословна, никогда не навязывает свой товар, да ей и некогда - все время приводит в порядок свое рабочее место или несмешно продает, хотя бывают и очереди.

Я горжусь такими людьми. И сожалею, когда, упустив момент встречи и знакомства, прохожу мимо.

Лера

ИНТЕРНЕТ - СТРАНА БЕЗ ПРАВИЛ

Злые тени, карлики и вороны, чудесные принцессы, очарованные странники, уродливые гномы и их клоны, колдуны и ворожеи, принцы с золотыми кудрями и псевдопринцы с тремя золотыми волосками - все они и многие другие обитают в стране без правил. И это «без правил» правит бал. Маска - правило. Под маской можно все. Если ты без маски, нелетают вороны. Набегают гномы, и тогда Алиса вырастает до потолка или до неба и ее не достать... Она просто возвращается в реальность, где есть имена и лица. Интернет - и есть страна без правил. А у кого-то еще есть правило - жить без Интернета.

Застрявшая в сетях

ВСЕМ НУЖНА ТЕРАНЬ!

Блошинный рынок в Нальчике - явление постоянное. Как и у многих, у меня вызывают ностальгию по прошлому атрибуты советской жизни. Старые вещи приносят в самом чистом виде. Нагрудные знаки, рассчитанные на коллекционеров. Память жива. Это старые игрушки, их хозяева давно выросли и уехали в другие города. Они вполне счастливы. Купите куклу, даже если у вас нет детей!

Вам ничего не нужно? Тогда просто полюбуйте треснувшей керамикой, книгами в потрепанной обложке, обувью с медными пряжками, нижним бельем, расшитым чуть ли не бисером. Полюбуйтесь и обязательно что-то купите.

Равида

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес:
gazeta-goryanka@list.ru. У "Горянки" на сайте www.goryankakbr.ru
есть и гостевая. Ждем вас!



«ЕЩЕ НЕ ЗНАЛА СЛОВА «МОДЕЛЬЕР», НО УЖЕ ПОНИМАЛА, ЧТО ХОЧУ РАБОТАТЬ С ОДЕЖДОЙ»

● **БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

В ПРОШЛОМ НОМЕРЕ МЫ РАССКАЗЫВАЛИ О ПОКАЗЕ МОЛОДЫХ ДИЗАЙНЕРОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. СЕГОДНЯ ПРЕДСТАВЛЯЕМ ИНТЕРВЬЮ ОДНОЙ ИЗ УЧАСТНИЦ ИЗ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ - ЖАННЫ КУНИЖЕВОЙ. МОЛОДАЯ, КРАСИВАЯ, СТРОЙНАЯ, УЛЫБЧИВАЯ, ОНА ЕЩЕ И ИНТЕРЕСНЫЙ СОБЕСЕДНИК С ПОДКУПАЮЩИМ ЧУВСТВОМ САМОИРОНИИ.

- **Жанна, расскажите о показе в северной столице, на который вы представили свою коллекцию «Меотида».**

- Ася ХУАЖ из Адыгеи занимается модными показами, продвижением дизайнеров, автор успешного проекта «Стиль Кавказа», организовала показ в рамках фестиваля «Современные и традиционные культуры народов Северного Кавказа». Ее пригласили к сотрудничеству, помимо этого, организаторы проводят выставку декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Ася предложила мне и другим девушкам поехать. Всю организацию взяла на себя – и модели нам были предоставлены, и гримерные, и визажисты работали. Нам нужно было только привести в Санкт-Петербург свои коллекции.

- **Что это за коллекция, в чем ее концепция и где вы ее уже представляли?**

- В 2015 году был первый дизайнерский показ в Нальчике на улице Лермонтова. Я случайно узнала о нем. Пошла, посмотрела и вдохновилась, было даже обидно, что я здесь ничего не представила. Через месяц занялась «Меотидой». Мне не хотелось, чтобы моя первая коллекция была дипломной, собиралась еще до окончания учебы сделать серьезную качественную работу. На третьем курсе закупила ткани и в течение восьми месяцев готовила коллекцию – придумывала модель и сразу ее воплощала. Шила тогда еще не очень хорошо, но стремилась к лучшему результату.

С удовольствием работала, восемь месяцев пролетели незаметно. В каждой модели присутствует сложная вышивка, но самая сложная и крупная по объему – на пальто, я ее делала три недели, буквально не поднимая головы.

У меня было шесть моделей в коллекции, но к Петербургу добавила еще одно изделие, сейчас их семь. Коллекция осенне-весенняя – там есть пальто, одежда с закрытыми рукавами и плечами, материал, из которого она шита, содержит шерсть. Она полностью стилизованная, я постаралась за рамки одной концепции не выходить – в орнаменте и линиях все умеренно, без вычурности. Я ее показывала трижды – в Нальчике в августе прошлого года, затем в ноябре в Майкопе и вот теперь в Санкт-Петербурге.

- **Каков будет следующий шаг?**

- Сейчас мне хочется как-то поэкспериментировать. Но расширять «Меотиду» не собираюсь, хочется сделать что-то легкое, летнее, с определенным уклоном в стилизацию, но так, чтобы это была современная одежда и повседневная. Хотела и «Меотиду» сделать удобной для ежедневного ношения, но она получилась более нарядной.

- **Традиционный вопрос о выборе профессии. Чем он был обусловлен? В семье кто-нибудь еще занимается одеждой?**

- В нашей семье я первопроходец в этом направлении. Я еще не знала слов «дизай-



нер» или «модельер» (была очень маленькой), но уже понимала, что хочу работать с одеждой. Пока смотрела телевизор, сидела и шила одежду куклам, сколько тканей маминых испортила! (Смеется). Словом, к этому шла, и когда настало время выбирать профессию, сказала родителям, что буду или судьей, или дизайнером, и папа сказал: «Дизайнером!» Поступила в Пятигорск в Северо-Кавказский федеральный университет на факультет дизайна по специальности «Дизайн костюма». Через пару месяцев защитил диплом и завершу учебу.

- **Вы ведь не так давно открыли ателье. Не страшно начинать свое дело?**

- Пытаться придерживаться такого правила: боишься – не делай, а если взялась – не бойся. Но начинать было страшно. Открывать ателье собиралась еще в сентябре прошлого года, но из-за учебы сразу

не получилось. В январе начала работать, в феврале запустила первую рекламу по социальным сетям. Названия у меня пока нет, я не зациклена на внешних атрибутах, главное, наладить работу. Но первые заказы уже пошли. Делаю все сама, пока не привлекая помощниц.

- **Жанна, вы являетесь одним из популяризаторов национального костюма: выходите в фаяц на различные мероприятия, были участником фотопроекта Марии МУССОВОЙ «Отражение». Как относитесь к нему?**

- Чувствую глубинную связь. Но как дизайнеру больше всего мне нравятся его статичный орнамент, угловатые формы, жесткие рамки, цветовая гармония. Не люблю много завитушек, богатый декор, буйство цвета. Для меня определяющее – орнамент, не хочу его менять, единственное, с чем можно экспериментировать, – со способом, технологией вышивки, материалом.

- **Какой видите свою жизнь через пять лет?**

- В личном отношении, наверное, через пять лет у меня уже будет семья. Хочу, чтобы у членов моей семьи было национальное адыгское мышление. В профессиональной сфере собираюсь многого добиться: у меня есть планы, потихоньку надо их осуществлять. Хочется выйти за рамки Нальчика.

- **Есть какие-то необычные увлечения?**

- Я страшная экстремалка. Точно знаю, что когда-нибудь прыгну с парашютом и побрею голову наголо. Нравится путешествовать, но так, чтобы близко познакомиться с жизнью и бытом народа, почувствовать его мышление. Надеюсь, таких путешествий будет много. Люблю читать о тайнах мира, расследования о тайных обществах. После поездки в Петербург стала узнавать об истории города. Если бы знала о ней раньше, не только бы по музеям ходила, но и по подвалам. (Смеется).

● **Беседовала Марина БИТКОВА.
Фото Астемира Шибзухова**

В ПРОШЛОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ - В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЕЛ ОЧЕРЕДНОЙ КОНЦЕРТ ДЛЯ ДЕТЕЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «КРЕАТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ». ВЕСЕННИЙ ЦИКЛ СОБРАЛ ЮНЫХ ТАНЦОРОВ, ВОКАЛИСТОВ И ГИМНАСТОВ. ПРОЕКТ «КРЕАТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ» ДОЛГОСРОЧНЫЙ, МЕРОПРИЯТИЯ В ЕГО РАМКАХ ПРОВОДЯТСЯ ЧЕТЫРЕ РАЗА В ГОДУ - ПО ЧИСЛУ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ.

«Креативные каникулы» собирают юные таланты



Газета «Горянка» - постоянный партнер проекта, автор которого - режиссер Марина ГУМОВА ставит своей целью пропаганду детского творчества и поддержку самых талантливых детей.

Юных артистов по рекомендациям руководителей школ искусств и творческих групп отбирают в Нальчике и в районах Кабардино-Балкарии. Все они школьного возраста. Приветствуется участие отличников учебы, наряду с отличными оценками в школе обладающих сценическими талантами.

Воспитанники студии спортивно-эстрадного танца «Солнышко», группы «Капитошка», танцевальных ансамблей «Каллисто», младший состав театра песни «АмикС» «Амиксики» уже стали друзьями проекта.

За два года проект обрел свой гимн, традиции и, самое главное, постоянных зрителей.

Ведущие концертов - школьники Ассана НАХУШЕВА, Данита КОЖОКОВА и Алихан ЯХУТЛОВ призывают сверстников быть более прилежными в учебе и активными в творчестве.

Своим выступлением весенний концерт украсила Дениза ХЕКЛАЕВА («Горянка» № 38, 16 сентября 2012 г.) - участница теле-

визионного проекта «Голос. Дети». Девочка поблагодарила зрителей за поддержку, а те заверили, что до конца конкурса будут за нее болеть.

В программе приняли участие иллюзионисты из Пятигорска, а также певицы из Владикавказа - сестры ЦАРИКАЕВЫ.

Проект также носит бла-

готворительный характер. Благодаря Бэлле ХУССАИН - уроженке Кабардино-Балкарии, проживающей в Москве, более ста воспитанников интернатов имеют возможность посетить концерт, а также получить подарки.

● **Мадина БЕКОВА.
Фото Астемира Шибзухова**





НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА КОНКУРСЕ

• ФЕСТИВАЛЬ

В Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова в рамках фестиваля русского языка и культуры «Мы – россияне!» прошел республиканский конкурс педагогического мастерства. Его организатором является кафедра русского языка и общего языкознания. Как рассказала заведующая кафедрой – доктор филологических наук, профессор Светлана БАШИЕВА, конкурс проводится в КБГУ второй год.

В состав жюри входили сотрудники кафедры русского языка и общего языкознания, русской и зарубежной литературы, учителя школ, члены координационного совета Кабардино-Балкарской общественной организации «Ассоциация преподавателей русского языка и литературы». Отзывы обо всех уроках были очень хорошие.

Мероприятие направлено на выявление педагогов общеобразовательных учреждений, работающих в инновационном поле и использующих новые методики и технологии преподавания русского языка и литературы, и распространение инновационного педагогического опыта в условиях поликультурной и полилингвальной среды.

Конкурс проводился в два этапа. Первый был заочным, когда авторы присылали электронные версии своих разработок в оргкомитет. На второй, очный этап, были приглашены авторы разработок, получивших положительную оценку экспертов, которые провели их презентацию.

В состязании приняли участие учителя русского языка и литературы, а также педагоги начальных классов, классные руководители школы Нальчика, Прокладного, Терека, Чегема, ст. Солдатской, с. Кашхатау и Прималинского.

На суд экспертов были представлены методические разработки уроков и

внеклассных мероприятий по тематике фестиваля «Русский язык – язык мира и единства народов». Работы оценивались по нескольким критериям: актуальность, новизна, научная обоснованность, практическая значимость, инновационный потенциал, коррелируемость с программным материалом и требованиями федеральных госстандартов, культура оформления.

По результатам презентаций в номинации «Урок русского языка» первое место поделили учитель общеобразовательной школы им. Чеченова из Кашхатау Лариса КУЛЬБАЕВА с работой «Прилагательное как часть речи» и учитель гимназии №2 Прокладного Сусанна ЧОЛАКОВА по теме «Наши помощники – словари». Надо отметить, что она приехала на конкурс с гитарой и дала музыкальный урок. Сусанна – поэт, поэтому все правила русского языка у нее представлены в песенном жанре.

В номинации «Урок литературы» победителем стала учитель СОШ №7 Нальчика Ольга ЛУНЕВА по теме «Общая тематика в стихотворениях А.С. Пушкина, А.П. Кешокова, К.Ш. Кулиева». В номинации «Начальная школа» первое место у педагога СОШ №9 Нальчика Ирины ЯКОВЛЕВОЙ по теме «Развитие информационно-лингвистической компетенции младших школьников», второй стала ее коллега из гимназии №14 Эльмира ГАДЖИЕВА по теме «Правписание безударных падежных окончаний имен существительных I, II и III склонения». В номинации «Внеклассное мероприятие» победила учитель СОШ №4 Терека Джульетта ШОМАХОВА по теме «Путешествие в страну Лингвинию».

Победители и призеры награждены грамотами КБГУ и памятными подарками.

• Ольга КАЛАШНИКОВА

КНИГИ СТРАДАЮТ ОТ ХАОСА В МОЕЙ СУМКЕ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



– Что вы читаете сейчас?

– «Ходячий замок Хаула» Дианы ДЖОУНС на английском языке. Тем самым пытаюсь убить сразу двух зайцев, так как чтение книг на английском мне необходимо не только для развития языка, но и для преодоления сложностей в плане скорости чтения и восприятия текста.

– С чего началась любовь к чтению?

– Она началась еще в переходном возрасте. Как и все подростки, хотела быть не такой, как все, и моим девизом было: каждый день надо становиться хоть немного лучше. К тому же замечала, что читаю медленнее других, и мне необходимо было заставить свою память цепляться не только за визуальную и цифровую информацию, но и за текстовую, так что моя любовь к чтению была скорее любовью по расчету. Поэтому регулярно ходила в библио-

АЗИНАТ АКОРОВА ПРЕПОДАЕТ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК В СОЗДАННОМ ЕЮ ЦЕНТРЕ «NATIVE ENGLISH NALCHIK». ВСЕГДА СТИЛЬНАЯ, ВЕСЕЛАЯ, НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ, ОНА ЗАРАЖАЕТ СВОИМ ЖИЗНЕЛЮБИЕМ ВСЕХ, КТО ПОПАДАЕТ В ОРБИТУ ЕЕ АУРЫ. ОТВЕТЫ АЗИНАТ НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ – ТОЖЕ ОТРАЖЕНИЕ ЕЕ ЯРКОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.

теку им. К. Мечиева за новой порцией тренировок.

– Расскажите о ваших любимых книгах.

– Каждый раз, приходя в библиотеку, просила дать мне книгу о необычных персонажах. Таким образом, в мой список попадали книги о муравьях и их социуме («День муравья» Б. ВЕРБЕРА), об ангелах и их быте с рутинной работой и экспериментами над тестовыми планетами («Империрия ангелов» того же Вербера), об умственно неполноценном Чарли, который пишет свой дневник, становясь умнее после операции («Цветы для Элджернона» Дэниела КИЗА), о бедном молчаливом пациенте психиатрической больницы, который наблюдает за всеми сложностями жизни вокруг («Пролетая над гнездом кукушки» Кен КИЗИ), и т.д. Всегда хотелось залезть в голову к другим людям, понять их и самой быть разной и универсальной. Наверное, поэтому всегда хотела путешествовать и знать другие языки – не места и пейзажи меня манили, а другие люди.

– Вы встречали героя книги, похожего на себя?

– Не помню персонажа, который бы напоминал меня. Никогда не искала себя в книгах, скорее сама старалась стать

тем, кто был в этих книгах.

– Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

– Если бы я писала книгу, это скорее была бы веселая интроспекция по тому, как сделать что-то и не убиться, например, испечь пирог или починить велосипед, в этом опыту у меня есть. Не думаю, что могу дать миру что-то великое, но уверена, что, научив человека порой самым простым вещам, мы тем самым делаем и мир лучше. Может, поэтому в итоге я стала учителем. Каждый день с радостью иду на работу и чувствую, что делаю что-то важное, делаясь своими знаниями с другими, будь то дети или взрослые, чувствую, люди уходят от меня немного другими. Красота – в простых вещах, их надо ценить, об этом хотелось бы сказать другим.

– Предпочитаете бумажные книги или электронные?

– Конечно же, печатные, особенно старые библиотечные. Текст мне проще воспринимать в печатном виде, но современные реалии заставляют читать электронные книги, так как я всегда читаю на бегу, в основном в транспорте и в свободную минуту, а драгоценные (порой тяжелые) книги страдают от хаоса в моей сумке.

• Марина БИТОКОВА.
Фото Астемира Шебзухова



5 апреля 1462 года

скончался 47-летний князь московский Василий II Темный, внук Дмитрия ДОНСКОГО. Он прославился борьбой за чистоту православия. Василий II решительно отверг Флорентийскую унию между католиками и Константинополем. При нем русская церковь провозгласила независимость от развалившейся под ударами турок Византии. Умер Василий Темный от болезни, называемой в летописях «сухойной». Князя принялись лечить варварскими методами, прижигая горящим трупом разные части тела. От этих манипуляций у него началась гангрена, от которой он скончался.

В этот день в 1622 году во Флоренции родился Вин-

ченцо ВИВАЛЬДИ. Он получил образование в иезуитской школе, а после ее окончания познакомился с учеником ГАЛЛЕИ – ТОРРИЧЕЛЛИ. Совместно они проводили

физические опыты, а в 1639 году Вивини стал учеником самого Галилея. Винченцо был неоценимым помощником слепого ученого, который в то время находился под надзором инквизиции и проживал в Арчетри недалеко от Флоренции. Через три года Галилей умер, еще через пять лет умер и Торричелли. Винченцо Вивини продолжил научные исследования своих наставников, подготовил к печати сборник трудов Галилея и биографию ученого.

5 апреля 1827 года родился английский врач Джозеф ЛИСТЕР. Он известен тем, что ввел в хирургию антисептику. В XIX веке в Англии после операции умирал каждый третий. Многие врачи считали, что заражение происходит от проникновения воздуха

УНИКАЛЬНОСТЬ ЖЕНСКОГО «ВИВАЛЬДИ-ОРКЕСТРА»

в свежие раны, Листер же предположил, что причина заражения – микробы. 20 лет потребовалось врачу, чтобы доказать это. Джозеф Листер выбрал в качестве антисептика карболовую кислоту и при операциях заменил шелковые и пеньковые нити на кетгут, изготовлявшийся из высушенной овечьей кишки, который хорошо рассасывался в организме. Кроме того, Листер ввел стерильные марлевые бинты и белые халаты для персонала. Открытиями Листера первыми стали пользоваться немецкие хирурги во время франко-прусской войны.

В этот день в 1887 году на 50-м году жизни умер известный живописец Иван КРАМСКОЙ. Он был одним из создателей товарищества передвижников, утверждавших принципы реалистического искусства.

Здоровье живописца подкосила смерть двоих младших сыновей. Но чем ближе был

конец жизни, тем глубже Иван Крамской размышлял над своим творчеством. Будучи всегда критичным к себе, он отдавал предпочтение старым мастерам. И прежде всего ВЕЛАСКЕСУ: «Этот человек работал не красками и кистями, а нервами!» – говорил о нем Крамской. Он и сам научился работать не только кистями и красками, но и всеми фибрами души. Умер, как и подобает Мастеру, – за мольбертом. Шесть часов кряду, превозмогая боль в сердце, писал Иван Крамской портрет своего семейного врача РАУХФУСА. На седьмом часу сердце не выдержало. Художник вдруг страшно победнел, зашатался и, выставив кисть, рухнул замертво на мольберт.

5 апреля 1920 года родилась известная писательница Артур ХЕЙЛИ. Несмотря на то, что он англичанин по рождению, а с 1952 года гражданин Канады, тем не менее считается писателем США. Все его крупные произведения

написаны на американском материале и впервые опубликованы в Соединенных Штатах. Артур Хейли дебютировал как телесценарист и драматург, однако известность обрел благодаря своим остро сюжетным романам. Его книги отличаются сочетанием занимательности с обсуждением социальных вопросов, не связанных с какой-либо серьезной критикой жизни общества. Таковы романы «Отель» и «Колеса» о расовой дискриминации, «Аэропорт» о техническом прогрессе и росте преступности, «Окончательный диагноз» и «Сильное лекарство» о недостатках американского здравоохранения.

В этот день в 1989 году состоялось первое публичное выступление женского «Вивальди-оркестра» под управлением скрипачки и дирижера Светланы БЕЗРОДНОЙ. Светлана Борисовна много читала об оркестре Антонио ВИВАЛЬДИ, который

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

находился при монастыре в Венеции. У нее даже была гравюра с изображением девушки, входящих в состав этого коллектива. Именно поэтому известная скрипачка решила создать свою версию оркестра, собрав талантливых студенток со всей страны. Коллектив возродил легендарный струнный оркестр, который был создан более двух веков назад великим Антонио Вивальди при венецианском приюте «Пьета» для девочек-сирот. Светлана Безродная не побоялась все начать сначала и сделала это талантливо, ярко, ни на кого не похоже. Репертуар оркестра С. Безродной состоит из музыки итальянского барокко и современных композиций. Женский оркестр нашел свою нишу и сумел утвердить собственную исполнительскую манеру. Благодаря истинно женскому составу оркестр сразу же стал уникальным.

• Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21.03-20.04)

На этой неделе вам придется довольно много заниматься делами скучными, малоинтересными, имеющими сомнительную перспективу. Однако это не значит, что можно бросить все и сидеть сложа руки. Лучше усердно работать, успехи будут прямо пропорциональны приложенным усилиям.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Чем дальше от дома, тем больше вероятность судьбоносных событий. Инициатива полезна, даже если придется поступиться комфортом. В денежных вопросах действуйте по своему усмотрению, не высвечивая других в свои планы. Продажи более удачны, чем покупки. В выходные выберите общение либо для выгоды, либо для интереса. В любви много ожиданий и разочарований. Подождите, пока немного улягутся страсти.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Конфликты будут вспыхивать чаще обычного, причем как на работе, так и дома. Порой вы даже не стараетесь их избежать: говорите то, что думаете, забываете о тактичности и дипломатии. К счастью, удастся быстро все уладить и восстановить мир, но не все ссоры легко забываются.

РАК (21.06-22.07)

Возможно, у вас сейчас не все стабильно на работе. Однако не торопитесь принимать скоропалительные решения. Посоветуйтесь с людьми, которые являются для вас авторитетом, которых считаете своими духовными учителями. Они помогут вам принять мудрое решение.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Помните старую примету, что собака приходит в дом к успеху в карьере, а кошка приносит с собой любовь? Возможно, вы не хотите иметь дома какое животное, но все же задумайтесь о том, кому из них вы отдадите предпочтение. Ответ на вопрос поможет поставить приоритеты.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вы сможете отлично проверить авантюру втайне от всех. Не спешите делиться планами: будет выгоднее сначала сделать, а потом похвастать результатом. В среду и четверг будет много разговоров о деньгах, финансовых документах, покупках и тратах. Сокращайте их до минимума. Сделайте только самое необходимое, а остальное отложите на конец недели - пятницу и выходные хорошо подходят для этого.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Будет возможность подняться по карьерной лестнице. Помогут в этом люди, от которых вы раньше не получали поддержки. Сейчас, наконец, оценив вас по достоинству, они готовы

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

признать, что вы способны на многое, и дать вам шанс. Не стесняйтесь привлекать к себе внимание - умная и полезная самореклама будет очень кстати.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Новости заставят пережить несколько неприятных моментов и удивиться, как мало вы знаете тех, с кем давно знакомы. Возможно, решите, что с кем-то вам не по пути, сожаления не будут долгими. Юридических вопросов на этой неделе поднимать не следует. Все, что вам нужно, узнаете без труда.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Очень насыщенная неделя, яркая и приятная. Вам хочется перемен и приключений, вы сделаете все возможное, чтобы их получить. Скучать определенно не придется, особенно тем, кто планирует заняться какой-то новой коммерческой деятельностью. В любом случае не ждите немедленных успехов и больших доходов, сейчас вы работаете на будущее.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

На первый план выходят личные интересы. Больше всего вас будет интересовать собственная персона. Однако ваша манера общения может не понравиться кому-то из членов семьи. Если в семье привыкли, что вы всегда советуетесь, прежде чем сделать что-то важное, то сейчас, когда поставите родных перед свершившимся фактом, это может вызвать волну критики в ваш адрес. Старайтесь не шокировать близких экстраординарными поступками.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Велика вероятность раскрытия некоей конфиденциальной информации вашими оппонентами. Предупредить такой сценарий развития событий представляется маловероятным, так как придется иметь дело с последствиями собственных поступков. Придется латать образовавшиеся дыры, единственным выходом из сложившегося положения станет привлечение на свою сторону старых противников и лояльных единомышленников.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Подвернется шанс подзаработать или работа принесет неожиданный доход. В среду и четверг приготовьтесь к тому, что будет много работы с финансовыми документами. Кто-то из друзей захочет излить вам душу. Правильно распределите время. В пятницу и в выходные ждите хороших известий о деньгах. В воскресенье обнаружите, что не все разделяют ваши взгляды. В этом нет ничего плохого, это позволяет рассмотреть ситуацию с разных сторон.

● Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

СВИТА ГЛАВНЫХ БЛЮД

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Каждая хозяйка знает чудодейственные свойства соусов. Они могут подчеркнуть, изменить вкус блюда и даже спасти, если вдруг что-то получилось не так.

- В мировой кухне великое множество соусов, - говорит домохозяйка из Нарткалы Марина КАРОВА. - Как правило, готовятся они легко и быстро. Поэтому соусы не считают главным блюдом, с чем я абсолютно не согласна. Как короля делает свита, так и главные блюда выглядели бы незаконченными и даже безвкусными без всевозможных подлив. Поэтому у меня в запасе много рецептов соусов.



СОУС «ВЕСНА»

Ингредиенты: лук-шалот, шнитт-лук, 30 г бекона, шампиньоны, масло сливочное, стебель сельдерея, 30 мл коньяка, 100 мл красного сухого вина, петрушка, эстрагон, смесь пяти перцев, тимьян, спагетти, куриная печень.

Способ приготовления.

Мелко нарезаем половину лука-шалота, бекон и шампиньоны. Разогреваем сотейник с добавлением 25 г сливочного масла и обжариваем подготовленные ингредиенты. Очищаем сельдерей, мелко нарезаем половину стебля. Добавляем его в сотейник, вливаем коньяк и даем выпариться. Затем вливаем вино. Добавляем тимьян, петрушку и эстрагон. Провариваем и вынимаем зелень. Вводим 25 г сливочного масла в соус. Добавляем смесь перцев и измельченный шнитт-лук.

Отвариваем спагетти в подсоленной воде, сливаем воду через сито, поливаем небольшим количеством оливкового масла и перемешиваем.

Нарезаем печень крупными кусками и удаляем все прожилки. Разогреваем сковороду с добавлением оливкового масла, выкладываем в нее печень и

немного обжариваем. Солим и перчим. Добавляем 30 г сливочного масла, немного коньяка и измельченную петрушку. Снимаем сковороду с нагрева.

Подаем спагетти с куриной печенью с соусом «Весна». Украшаем блюдо петрушкой.

ПО-ТАТАРСКИ

Этот соус отлично подходит к мясным блюдам.

Ингредиенты: 250 г майонеза, средний соленый огурец, лук репчатый, 100 г петрушки, сахар, лимонный сок.

Способ приготовления.

Снимаем кожу с соленого огурца, удаляем семена, мелко шинкуем. Лук и зелень петрушки мелко нарезаем и добавляем к соленому огурцу. Полученную смесь заправляем майонезом, добавляем приправы, тщательно перемешиваем.

«БЕШАМЕЛЬ»

Название этого соуса можно часто слышать во многих телевизионных передачах о кулинарии. Звучит загадочно и кажется сложным в приготовлении. На самом деле для его приготовления требуется минимум продуктов. Впрочем, сами попробуйте приготовить.

Ингредиенты: 300 мл молока, столовая ложка муки, 30 г масла, 0,5 ч. ложки соли.

Способ приготовления.

Масло растопить, не допуская кипения, добавить муку и растереть. Молоко довести до кипения. В смесь масла и муки постепенно влить горячее кипяченое молоко. Посолить. Довести до кипения, варить соус бешамель на слабом огне до загустения (7-10 минут) при непрерывном помешивании.

«ТАРТАР»

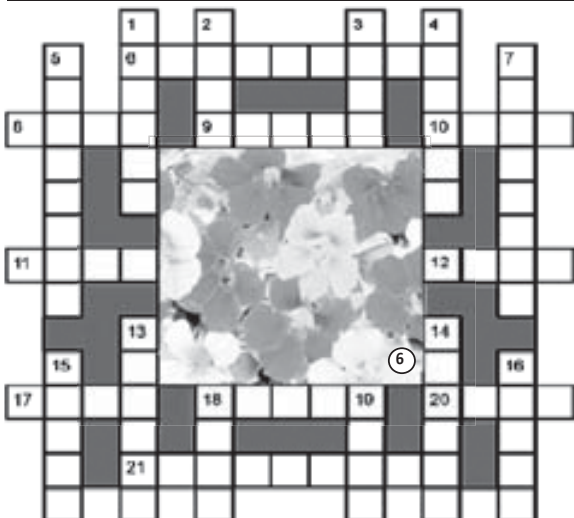
Его обычно подают к рыбным блюдам. Соус хорошо оттеняет вкус рыбы. Готовится очень быстро и всего из четырех ингредиентов.

Ингредиенты: 180 г майонеза, небольшой пучок свежего укропа, квашеный огурец, половина репчатого лука.

Способ приготовления.

Репчатый лук максимально измельчить, а еще лучше натереть на мелкой терке. Укроп также мелко порубить. Огурец натереть на мелкой терке (выделившийся сок тоже понадобится). Все ингредиенты смешать в миске и хорошо перемешать. Если соус на ваш вкус покажется слишком густым, можно его разбавить одной-двумя столовыми ложками лимонного сока, что будет очень хорошо сочетаться с остальными ингредиентами.

● Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Однолетнее садовое травянистое растение с яркими красно-желтыми цветками. 8. По библейской легенде земной рай. 9. В древнегреческой мифологии гора, на которой обитали боги. 10. Оливковое масло, которое употребляется при церковных обрядах. 11. Манера прикосновения к музыкальному инструменту при игре на нем, влияющая на характер звучания. 12. Река в Италии. 17. Горная порода, содержащая металлы. 18. Столица Марокко на побережье Атлантического океана. 20. Обрывок, лоскут, кусок чего-либо. 21. Средство, применяемое для лечения или предупреждения болезни.

По вертикали: 1. Фотографическое изображение. 2. Столичный город Скандинавии. 3. Несколько соединенных вагонов. 4. Растение семейства бобовых, медонос. 5. Дополнение к торговому договору, изменяющее некоторые из ранее обговоренных условий. 7. Сверхсекретный элитарный орден гитлеровской Германии, занимавшийся поисками и изучением древних эзотерических знаний, изучавший и практиковавший магические обряды. 13. Узор из тонких трещинок на глазурированной поверхности керамических изделий. 14. Величина, имеющая не только числовое значение, но и направление. 15. Водорастворимая клеевая непрозрачная краска, живопись такими красками. 16. Колебательное движение в физической среде. 18. Гробница, саркофаг для мощей святых. 19. Надпись или пояснительный текст в фильме, телепередаче.

● **Фатима КАРАЦУКОВА**
14. Вектор. 15. Гашь. 16. Волна. 18. Фака. 19. Титр.
По горизонтали: 1. Снимок. 2. Осло. 3. Спен. 4. Вязель. 5. Аппендидум. 6. Аненберге. 7. Кракле. 8. Клок. 9. Эдем. 10. Олимп. 11. Тупе. 12. Тибр. 17. Руда. 18. По горизонтальному.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД

«ЛЮБОВЬ НЕ БУДИТЕ, ПУСТЬ ОНА САМА ПРЕРЫВАЕТ СОН»

● КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



Недавно я посмотрела фильм Михаила КАЛИКА и Инны ТУМАНЯН «Любить» по совету моего дяди – большого киномана с тонким эстетическим чутьем. Предыстория фильм такова, что уже она одна привлекает к нему внимание. Снятый в 1968 году, он не только подвергся жесткой цензуре и повторному монтажу, но и фактически не дошел до зрителя. Режиссерскую версию частично Калик смог восстановить лишь после эмиграции в Израиль в 1990 году. И вот здесь первая зацепка: более 20 лет человек жил с ощущением недосказанности (или невысказанности). Затем возвращается к работе, которая наверняка доставила ему много неприятностей. Какова была сила этого художественного высказывания, что оно не отпустило его спустя столько лет?!

Так совпало, что это высказывание пришло ко мне буквально накануне ухода из жизни двух людей, непосредственно связанных с фильмом «Любить»: 31 марта не стало режиссера Михаила Калика, а 1 апреля – поэта Евгения ЕВТУШЕНКО, автора слов финальной песни картины. И, может быть, говорить об этом не разгаданном для себя полотно я бы при других обстоятельствах не ре-

шила, но не могла пройти мимо ощущения, что «Любить» обратился именно ко мне, что то самое художественное высказывание было сделано мне наедине.

Это киноисследование любви настолько многомерно – оно не только с двух точек зрения смотрит на предмет (художественной и документальной), но и дробится внутри каждой из частей на разные картинки и отображения, создает игру отражений во множестве зеркал. Каждую новеллу можно препарировать и изучать под микроскопом, и в то же время опасаться расцеплять ее на составляющие, поскольку боишься разрушить удивительную гармонию каждого элемента картины. Документальное пространство картины не менее насыщенно и увлекательно, чем художественное. Каждый образ, выхваченный камерой из толпы, являет собой настоящий сюжет – возможно, более интересный, чем те, что продуманы сценаристами. В глазах женщины, сосредоточенно пытающихся отыскать в толпе любимое лицо, разыгрываются античные трагедии и пылают шекспировские страсти. С той лишь разницей, что жизнь всегда интереснее: и девушка в черной водолазке и белом берете, и пара в размолке, где девушка монотонно застывает и расстегивает молнию сапога, доходя до легкой степени иступления, и вопросы случайных прохожих о том, что такое любовь. Но это для нас они случайные, для себя каждый из них – Вселенная, вернее ее центр. Они могут быть умны или не очень, молоды или нет, красивы или не очень, влюблены или нет, но каждый считает, что тайну любви жизнь перед ним раскрыла в истории или собственного счастья, или, наоборот, несчастья.

Но и сюжет, и жизнь, и документалистика, и художественность – все обрاملено стихами из «Песни песней», вечной мудрости любви, побеждающей алчность и ревность. Во всех этих словах, которыми заполнен фильм Михаила Калика и Инны Туманян, главным остается название – «Любить». Глагол в безличной форме. Слово, дающее ответы на многие вопросы, что ставит перед нами наша единственная бесценная короткая и неповторимая жизнь. И так порой хочется спросить ее: в чем твой смысл, жизнь? Почему-то мне кажется, что она коротко ответит: любить!

● Марина БИТОКОВА

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ЖУРНАЛИСТСКИХ РАБОТ «В ФОКУСЕ - ДЕТСТВО»

Фонд поддержки детей, находящийся в трудной жизненной ситуации, объявил о проведении VIII Всероссийского конкурса журналистских работ под девизом «В фокусе – детство». Конкурс проводится в два тура:

- региональный – в нем принимают участие материалы, размещенные в региональных и муниципальных СМИ;

- федеральный – в нем принимают участие материалы, размещенные в федеральных СМИ, и победители регионального тура.

Оцениваются печатные и интернет-публикации, аудио- и видеосюжеты по тематике конкурса, созданные журналистами и размещенные в средствах массовой информации в период с 1 октября 2016 г. по 1 октября 2017 г. К участию в конкурсе также принимаются материалы

юных журналистов в возрасте 13-17 лет. В конкурсе предусмотрены три основные номинации:

- «Помочь ребенку – помочь семье»;
- «Особенное детство: быть рядом»;
- «Работа над ошибками».

Помимо основных, организаторы конкурса учредили четыре специальные номинации, в которых принимаются работы, посвященные ответственному родителю, работе общероссийского детского «телефона доверия» **8-800-2000-122**, мероприятиям общероссийского конкурса «Семья года», партнерскому проекту «К движению без ограничений!», который реализуют Фонд поддержки детей и компания Kia Моторс РУС.

Заявки для участия в региональном туре принимает Госкомпеча-



ти КБР до 2 октября по электронному адресу otdelsmi.smi@kbr.ru. Предварительно следует ознакомиться с правилами участия и требованиями к оформлению электронного пакета документов, изложенных в положении о Всероссийском конкурсе журналистских работ «В фокусе – детство», на сайте <http://fond-detyam.ru>. Телефоны для справок **8(8662) 40-82-89, 42-70-31**.

Отдел периодической печати, книгоиздания и полиграфии Госкомпечати КБР



ЛЕСНАЯ КАНАРЕЙКА

● ПРИРОДА

Зеленушка обыкновенная – птица размером не больше воробья, но клюв и голова несколько крупнее. Название получила из-за характерного желто-зеленого оперения с желтыми каемками на крыле. Хвост темный, узкий и довольно короткий, кончики перьев желтоватые. Туловище плотное, длинное, в районе хвоста видна отчетливая выемка. Окрас самок зеленушек блеклый – буро-серый с оливковым отливом. Молодые особи похожи на самок, но на грудке оперение темное и пестрое. Весят взрослые особи 25-35 граммов, длина туловища не превышает 17-18 сантиметров.

В полете зеленушка напоминает летучую мышь. Летает быстро, с исполнением дуг в воздухе и парением в нем до момента приземления. Умеет удивить своим пикирующим полетом. Для этого резко поднимается высоко в воздух, исполняет несколько красивых кругов и, сложив вдоль туловища крылья, стремительно направляется вниз. По земле передвигается путем прыгания на обеих лапках.

Зеленушка всеядна. Одинаково приветствует как растительную пищу (семена, плоды рябины, можжевельника, семечки подсолнечника, цветков капусты), так и животную (мелких жуков). Иногда подбирает на земле зерна и семена.

Пение зеленушки начинается с ранней весны. Активнее всего птица запевает во время брачного периода, который в основном приходится на апрель – май.

По окончании брачного периода зеленушки затихают и молчат, заметить и отличить их можно только исключительно по внешним признакам.

Весной начинается период гнездования. Гнезда устраивают на ветвях деревьев, чаще молодых елей на высоте не более 2-2,5 м от земли. Помещают или у главного ствола в месте отхождения от него ветвей, или в развилине двух-трех ветвей неподалеку от ствола. Иногда на одной ели можно увидеть два-три гнезда. Гнездо представляет собой сравнительно рыхлую, грубоватую постройку из различного растительного материала – прутьев, стебельков, корешков растений. Снаружи в стенке гнезда толстым слоем вплетен мох. Лоточек выстлан мягкими травинками, конским волосом, шерстью и перьями. Гнездо чашеобразной формы имеет глубокий лоток. Диаметр лотка – 75-120 мм, глубина – 45-50 мм.

Гнездо зеленушки существенно отличается от всех остальных большой загрязненностью после того как на свет появляются птенцы. Эти птицы не очищают гнездо от помета птенцов. Поэтому со временем их гнезда становятся грязными и дурно пахнущими.

Самка откладывает четыре-шесть яиц светло-серого цвета с бурными пятнами и наседывает их в течение двух недель. Самец кормит самку, после появления на свет птенцов занимается добычей корма для потомства. Через две-три недели самка может заниматься строительством нового гнезда, самец же докармливает птенцов.

Главными врагами зеленушки являются вороны. Они нападают на гнезда и разоряют их, иногда даже не давая птенцам появиться на свет.

Средняя продолжительность жизни – около 13 лет.

● Подготовила Татьяна МАКОЕВА

УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
Главный редактор **З.С. КАНУКОВА**

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).
Над номером работали:
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны **42-26-75** – отв. секр., **42-75-34** – корреспондентская; факс – **42-26-75**

Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам. Тираж **3981**. Заказ **405**. Время подписания в печать по графику – **18.00** Фактически 4 апреля в 17.00 Индекс – **31222**

Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер – **Н-0143**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: **360000**, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: [goryanka_gazeta](https://www.instagram.com/goryanka_gazeta) You Tube: Газета Горянка

КУПЛЮ ● ОБЪЯВЛЕНИЕ советские фотоаппараты и объективы. Тел. **8-962-002-77-77**.