

Г



№21 (926) 24 мая 2017 г.

Издается с 1993 г.

Интернет-версия:
www.goryankakabr.ru

Горянка



Цена в розницу свободная

Еженедельная газета

Фото Александра Шабазюкова



*Уважаемые жители
Кабардино-Балкарии!*

*Открыта подписка на II полугодие
2017 года. Во всех отделениях
почтовой связи можно оформить
подписку на любимые издания.*

***Стоимость подписки на «Горянку»:**
на 6 месяцев - 259,56 руб. с достав-
кой до почтового ящика и 236,28 руб.
до востребования;
на 3 месяца - 129,78 руб. и
118,14 руб. соответственно.*

*Наш подписной индекс **П5409***

с. 13

**Алина КИБИШЕВА,
художник, дизайнер, ювелир,
с. ЛЕЧИНКАЙ**



ПО ДАННЫМ МИНСЕЛЬХОЗА РОССИИ, КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ В ЧИСЛЕ РЕГИОНОВ – ЛИДЕРОВ ПО ВАЛОВОМУ СБОРУ ПЛОДОВЫХ КУЛЬТУР

По данным Минсельхоза России, Кабардино-Балкария в числе регионов – лидеров по валовому сбору плодовых культур. По данным Министерства сельского хозяйства России, опубликованным в национальном докладе «О ходе и результатах реализации Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной про-

дукции, сырья и продовольствия на 2013-2020 гг.», Кабардино-Балкарская Республика в числе регионов – лидеров по валовому сбору плодовых культур среди субъектов РФ (135,6 тыс. тонн).

● По материалам www.government.ru

ФОНД ЖКХ ПРОВОДИТ ПРОВЕРКУ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ В РЕСПУБЛИКЕ

С 22 ПО 26 МАЯ РАБОЧАЯ ГРУППА ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОРПОРАЦИИ - ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ РЕФОРМИРОВАНИЮ ЖКХ ПРОВОДИТ ПРОВЕРКУ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ, ГОВОРИТСЯ В СООБЩЕНИИ НА САЙТЕ ГОСКОРПОРАЦИИ.

Специалисты Фонда ЖКХ осуществляют мониторинг реализации программ переселения граждан из аварийного жилищного фонда и капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, а также выполнения условий предоставления финансовой поддержки за счет средств фонда, предусмотренных статьёй 14 Федерального закона «О Фонде содействия реформированию ЖКХ».

Мониторинговые мероприятия проводятся в городском округе Нальчик и Эльбрусском муниципальном районе. В случае необходимости может быть осуществлена дополнительная выборочная проверка муниципальных образований, получивших финансовую поддержку за счет средств Фонда ЖКХ.

Членами рабочей группы фонда также проводится проверка первичных документов, связанных с реализацией указанных программ и выполнением условий предоставления финансовой поддержки за счет средств Фонда ЖКХ.

В 2008-2016 годах КБР для реализации программ капитального ремонта многоквартирных домов и переселения граждан из аварийного жилья из средств фонда было выделено 2,25 млрд. рублей. В порядке софинансирования регион добавил 0,78 млрд. рублей. Эти средства направлены на проведение капитального ремонта 570 многоквартирных домов и улучшение условий проживания 69 567 граждан, а также на переселение из аварийного жилья 4327 человек.

● Ольга КАЛАШНИКОВА

ДРУЖБА ДВУХ РАЙОНОВ

В АДМИНИСТРАЦИИ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА ПОДПИСАНА ПРОГРАММА МЕЖМУНИЦИПАЛЬНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА ЗОЛЬСКОГО И ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНОВ КБР НА 2017-2020 ГГ.

Инициатива сотрудничества принадлежит главе администрации Зольского района Руслану ГЯТОВУ. В феврале этого года в Кашхатау было подписано Соглашение о межмуниципальном сотрудничестве двух районов. 20 мая Соглашение было подкреплено программой развития, которая ставит множество задач в сфере образования, культуры, молодежной политики, социальной защиты, здравоохранения, туризма, экологии, экономики, средств массовой информации, взаимодействия институтов гражданского общества.

Делегацию Черекского района под руководством главы администрации Бориса МУР-

ТАЗОВА и и.о. главы района Анатолия КАЗИЕВА встретили на границе двух районов. Все началось с небольшой экскурсии по достопримечательностям. Маршрут проходил через знаменитый Малкинский конный завод в с. Приречное, затем Свято-Троицкий женский монастырь с. Совхозное. В Залукоокаже гостей на главной площади возле Стены памяти встретил Руслан Гятов вместе со своими заместителями, руководителями служб, организаций и учреждений Зольского района, общественных организаций, главами администраций сел, руководителями образовательных учреждений района, представителями общественности. К памятнику

павших в годы Великой Отечественной войны возложили цветы, затем в актовом зале районной администрации приступили к официальной части встречи. Говоря о пользе межмуниципального сотрудничества, Руслан Хашимович отметил: «Нам необходимо плотно заниматься вопросами образования и воспитания молодежи, развития наших традиций и обычаев. В рамках программы планируем организовать мероприятия в сфере молодежной политики, образования, спорта... Безусловно, наши старшие имеют влияние на подрастающее поколение. Если старшее поколение будет передавать накопленный опыт, прививать традиции и обычаи наших народов молодым, мы многого добьемся».

● Лана АСЛАНОВА

КАК НАПРАВИТЬ МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ НА ТОВАРЫ И УСЛУГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Средства материнского капитала можно направлять на компенсацию расходов на приобретение допущенных к обращению на территории РФ товаров и услуг, которые предназначены для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации (ИПРА), разработанной учреждением медико-социальной экспертизы. При этом средства материнского капитала в этом случае можно использовать в любое время, не дожидаясь трехлетия ребенка, давшего право на сертификат, подчеркивает ПФР.

Для использования средств материнского капитала к заявлению в Пенсионный фонд, помимо паспорта, владелец государственного сертификата представляет ИПРА ребенка-инвалида; документы, подтверждающие расходы на приобретение товаров и услуг; акт проверки наличия и соответствия приобретенного товара ребенка-инвалида, а также реквизиты счета владельца сертификата в кредитной организации.

Порядок действий семьи, решившей направить материнский капитал на приобретение товаров или оплату услуг для социальной адаптации ребенка-инвалида, выглядит следующим образом. Родители ребенка-инвалида обращаются в ор-

ганизацию здравоохранения для заполнения направления на медико-социальную экспертизу, затем в учреждение МСЭ с заявлением о внесении в ИПРА рекомендаций о товарах и услугах из соответствующего перечня, которые необходимы ребенку.

Важно отметить, что средствами материнского капитала не могут быть компенсированы расходы на медицинские услуги, а также реабилитационные мероприятия, технические средства реабилитации и услуги, которые предусмотрены федеральным перечнем реабилитационных мероприятий, технических средств реабилитации и услуг, предоставляемых инвалиду за счет средств федерального бюджета в соответствии с Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

После того как учреждение МСЭ рассмотрит заявление и внесет в ИПРА сведения о товаре или услуге, семья может их приобретать, сохраняя все сопутствующие платежные документы. В случае с приобретением товаров это договоры купли-продажи либо товарные или кассовые чеки, иные документы, которые подтверждают оплату товара. В случае с оплатой услуг это договоры об их оказании. Договор должен быть заключен в установленном законодательством порядке. Следует

отметить, что индивидуальная программа реабилитации должна быть действительна на день приобретения товаров и услуг.

Когда приобретен товар (не услуга), семья должна обратиться в управление социальной защиты (орган, уполномоченный на социальное обслуживание, – собес) для подтверждения наличия приобретенного товара. Не позднее пяти дней после обращения должностное лицо органа соцзащиты приходит к семье домой и составляет акт проверки наличия товара, один экземпляр которого остается в семье для представления в ПФР. После этого владелец сертификата обращается в территориальный орган Пенсионного фонда (в том числе через МФЦ) за компенсацией расходов на приобретенные товары или услуги, представив указанные документы. В случае принятия положительного решения необходимая сумма из средств материнского капитала поступит на счет владельца сертификата не позднее чем через два месяца со дня принятия заявления. Более подробно о направлении средств материнского капитала на приобретение товаров и оплату услуг для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов можно узнать на сайте Пенсионного фонда в разделе «Жизненные ситуации».

● Подготовила Ольга СЕРГЕЕВА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЭЛИТА РЕСПУБЛИКИ

В ЦЕНТРЕ ОБРАЗОВАНИЯ «УСПЕХ» СОСТОЯЛСЯ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ РЕПУБЛИКАНСКИЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ-2017». В ЭТОМ ГОДУ СВОИ РАЙОНЫ ПРЕДСТАВЛЯЛИ 13 ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА МУНИЦИПАЛЬНОГО УРОВНЯ.



«Ваша профессия была и остается одной из самых уважаемых и благородных, - сказала Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА. - Сегодня в зале собрались учителя, которых мы можем отнести к педагогической элите нашей республики». Поздравить конкурсанток с успехом, а также вручить дипломы и ценные подарки также пришли заместитель Председателя Правительства КБР - министр образования, науки и по делам молодежи Нина ЕМУЗОВА, руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей республики Анзор КУРАШИНОВ, ректор КБГУ Юрий АЛЬТУДОВ, ректор КБГАУ

Аслан АПАЖЕВ и другие. Все они отметили, что каждая участница конкурса достойна представлять нашу республику на российском уровне. Титулом «Учитель года России-2017» удостоена учитель английского языка МОУ СОШ лицей №2 г. Нальчика Куна Анатольевна БЕТРОЗОВА.

Подробную информацию о конкурсе и интервью с победителем читайте в ближайшем номере.

● Алена ТАОВА.
Фото Марзият Холлаевой



● **КОНГРЕСС**

«РОССИЙСКАЯ СЕМЬЯ» О ТРУДОВОМ ВОСПИТАНИИ

16-17 МАЯ В СТАВРОПОЛЕ ПРОШЕЛ XIV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС «РОССИЙСКАЯ СЕМЬЯ» НА ТЕМУ «ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ДО 2025 ГОДА».

Конгресс проходил под эгидой Национального общественного комитета «Российская семья» при поддержке Правительства и Министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.

В мероприятии приняли участие президент НОК «Российская семья», действительный государственный советник Российской Федерации, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, доктор политических наук, профессор Галина КЛИМАНТОВА, представители Ставропольского края, Республики Татарстан, Карачаево-Черкесии, Республики Саха (Якутия), Ханты-Мансийского автономного округа, Ленинградской, Псковской, Ульяновской областей, Москвы и Московской области. Делегацию от Кабардино-Балкарии возглавила Аулият КАСКУЛОВА, председатель Союза женщин КБР.

Были рассмотрены вопросы трудового воспитания подрастающего поколения в контексте Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, роль семьи и этнокультурных традиций в трудовом воспитании подрастающего поколения, проблемы формирования социальной ответственности молодежи и др.



Участники конгресса, Г. Климантова, А. Каскулова (посередине)

Галина Ивановна Климантова отметила положительный опыт сохранения и поддержания традиций ученических производственных бригад и студенческих отрядов на Ставрополье.

С приветственным словом к участникам обратилась заместитель Председателя Правительства Ставропольского края Ирина Владимировна КУВАЛДИНА: «Это мероприятие рассматривает проблему, которая особенно актуальна в современном мире. Семья и трудовое воспитание подрастающего поколения – основы, без которых невозможно становление общества и государства».

Участники конгресса отметили, что воспитание подрастающего поколения - важнейший фактор развития общества. Его главная задача заключается в передаче из поколения в поколение

многостороннего опыта людей, выраженного в общей культуре, науке, искусстве, языке, нравственности, поведении, общественных отношениях. Становление личности в детстве, отрочестве и юности, происходящее в школе и семье, - основные этапы подготовки человека к жизни в обществе с помощью воспитания.

Работа участников конгресса была направлена на обсуждение проблем трудового воспитания детей и молодежи в семье, взаимодействие институтов образования, культуры, занятости, семьи для сохранения и обогащения трудовых ценностей в условиях исторических и технологических преобразований.

В рамках конгресса прошли «круглые столы» «Роль семьи и этнокультурных традиций в трудовом воспитании подрас-

тающего поколения», «Проблемы формирования социальной ответственности молодежи в контексте реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», «Влияние професси-

онального потенциала женщины на качество трудового воспитания в контексте Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017-2022 годы», «Семейное предпринимательство как технология трудовой социализации и обеспечения будущей занятости детей», «Комплексный подход в обучении и трудовом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья - залог эффективной социализации ребенка-инвалида».

По итогам работы выработаны рекомендации XIV Международного конгресса «Российская семья» органам государственной власти, региональным отделением НОК «Российская семья», родителям, научно-педагогическим кадрам, направленные на консолидацию усилий всех участников воспитательного процесса по сохранению и развитию традиций трудового воспитания подрастающего поколения.

● **Зарина КАНУКОВА.**
Фото автора



О том, что жители республике любят и чтут творчество матери и сына, внесших неоценимый вклад в культуру Кабардино-Балкарии, красноречиво говорил полный зал. Вечер начался с воспоминаний о Кураце КАШИРГОВОЙ, демонстрации видеороликов ее выступлений и исполнения популярных наигрышей на гармошке артистки нынешними гармонистами.

Играть на национальной гармошке

ЧЕСТВОВАНИЕ ТАЛАНТА

В МИНУВШЮ ПЯТНИЦУ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ ПРОШЕЛ ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ СРАЗУ ДВУМ ЛЕГЕНДАРНЫМ ЛЮДЯМ ИСКУССТВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, - 115-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РСФСР КУРАЦЫ КАШИРГОВОЙ И 85-летию ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР, ТАНЦОРА, ПЕВЦА И КОМПОЗИТОРА БИЯЛЯ КАШИРГОВА.

Кураца Измаиловна начала с девяти лет. В 1929 году после записи танцевальных мелодий на радиостанции Нальчика ее пригласили на работу на радио. В декабре 1931 года представляла Кабардино-Балкарскую область на первой краевой олимпиаде искусств горских народностей Северного Кавказа в Ростове-на-Дону. После успеха на олимпиаде стала участницей вновь созданного Кабардино-Балкарского ансамбля песни и пляски (ныне Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка»). В 1957 году ей было присвоено звание народной артистки РСФСР. Ее великолепную игру слушали во всех уголках страны.

Талант Курацы передался сыну Билялу. Отучившись на вокальном отделении Ленинградской консерватории, он работал в хоре радио и телевидения КБР, но отдал предпочтение хореографии. Будучи солистом ансамбля «Кабардинка», Билял КАШИРГОВ в 1957 году на международном фестивале в Москве в паре с Соней ШЕРИЕВОЙ исполнил кафу, за

что был награжден золотой медалью. За роль Сосруко в опере-балете Тривора ШЕЙ-БЛЕРА «Нарты», премьера которой состоялась в Большом театре, был удостоен звания заслуженного артиста России. Билял Ханашович - автор более двухсот песен, среди которых такие известные, как «Край мой родной Кабарда», «Возьми меня в Балкарию», «Данэ балытку...», и многие другие. Последняя песня настолько популярна, что стала восприниматься как народная. Что же касается песни «Возьми меня в Балкарию», то, по мнению гостей вечера, на сегодняшний день это лучшая песня о Балкарии.

Чествовать юбиляра на вечер приехали делегации из районов, министерств и ведомств республики. От имени руководства республики заместитель Председателя Правительства КБР Таймураз АХОХОВ



Фото Камала Толгурова

вручил ему Почетную грамоту КБР «За большой вклад в развитие национального музыкального искусства».

Поздравить дедушку с юбилеем пришли и внуки Биляла Ханашовича, достойно продолжающие династию таланта Каширговых. Украсили вечер выступления ГААТ «Кабардинка», народного ансамбля танца «Шагди», Мухамеда КАШИРГОВА, Ольги СОКУРОВОЙ, Алима ТЕППЕЕВА и ансамбля «Шикапшина».

● **Алена ТАОВА.**

● **ЮБИЛЕИ**



ЖЕНЩИНА И МУЖЧИНА РАВНЫ ИЛИ?..

• «КРУГЛЫЙ СТОЛ»

О СТРАТЕГИИ

В Стратегии отмечены меры, принятые в течение последних десяти лет с целью укрепления позиций женщин в российском обществе, среди них: государственная поддержка малого и среднего предпринимательства, в том числе с участием женщин; последовательная государственная поддержка социально ориентированных некоммерческих организаций, деятельность которых направлена на улучшение положения женщин, семьи и детей; повышение качества оказания медицинской помощи женщинам в период беременности, родов и послеродового периода, введение родового сертификата, строительство перинатальных центров. Однако в Стратегии отмечается, что, несмотря на принимаемые меры, остаются высокими показатели заболеваемости женского населения. За последние десять лет количество женщин, которым поставлен диагноз «бесплодие», сохраняется на уровне 250-280 случаев на сто тысяч женщин в возрасте 18-49 лет, только в 2015 году этот диагноз поставлен впервые 94,2 тысячам женщин.

В 2015 году инвалидами были впервые признаны 330 тысяч женщин, из них 117 тысяч – в трудоспособном возрасте.

За последние десять лет численность женщин с диагностированным раком молочной железы увеличилась на 32,5 процента. В 2015 году от этого заболевания умерли 22 тысячи женщин.

В России снижаются показатели материнской смертности и абортов. С 2010 по 2015 год число абортов снизилось с 1186,1 тысячи до 848,2 тысячи, показатель числа абортов на тысячу женщин детородного возраста за этот период уменьшился с 32 до 24, это выше, чем в развитых странах.

В Стратегии отмечено, что женщины ориентированы на полную занятость, карьерный рост в сочетании с семейными обязанностями и воспитанием детей. Вместе с тем находятся в неравном положении по сравнению с мужчинами в сфере экономики. Так, доля женщин среди руководителей организаций различных форм собственности снизилась с 37,3 процента в 2006 году до 32,7 процента в 2015-м. Отраслевая сегрегация обуславливает сохранение более

ПО ИНИЦИАТИВЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА ЖЕНЩИН КБР АУЛИЯТ КАСКУЛОВОЙ В МИНИСТЕРСТВЕ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР ПРОШЕЛ «КРУГЛЫЙ СТОЛ», ГДЕ ОБСУЖДЕНЫ ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ ЖЕНЩИН И МЕРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ СТРАТЕГИИ ДЕЙСТВИЙ В ИНТЕРЕСАХ ЖЕНЩИН НА 2017-2022 ГОДЫ. В РАБОТЕ «КРУГЛОГО СТОЛА» ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР СВЕТЛАНА РАСТОРГУЕВА, ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ЖЕНЩИН КБР, ЗАМ. МИНИСТРА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ КБР ЕЛЕНА РОМАНОВА, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОНКОДИСПАНСЕРА АНАТОЛИЙ КАНЦАЛИЕВ, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ПЕРИНАТАЛЬНОГО ЦЕНТРА АЛЕНА ГАЕВА, И.О. ГЛАВНОГО ВРАЧА МЕДИЦИНСКОГО КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ИРИНА КУЛЬБАЕВА, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ МЕДПОМОЩИ ВЗРОСЛОМУ НАСЕЛЕНИЮ МЗ КБР ИННА МАМЖЕГОВА, НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ОРГАНИЗАЦИИ МЕДПОМОЩИ ДЕТСКОМУ НАСЕЛЕНИЮ МЗ КБР ЮЛИЯ ШОГЕНОВА.

низкой по сравнению с мужчинами зарплате женщин.

В документе подчеркивается, что при широком участии в избирательных кампаниях представительство женщин в законодательных органах власти сохраняется на низком уровне. На 1 января 2017 года доля женщин среди членов Совета Федерации Федерального Собрания РФ составила 17 процентов, среди депутатов Государственной Думы Федерального Собрания РФ – 15,6 процента.

Также в Стратегии обозначены препятствия для более полной реализации женщинами всего комплекса их прав и свобод: это сложившиеся в обществе представления о социальной роли женщин. В соответствии с этими представлениями наиболее социально значимой признается роль женщины - домохозяйки и матери, а профессиональные и карьерные достижения остаются второстепенными. Между тем признание общей ответственности женщин и мужчин за выполнение семейных обязанностей способствовало бы укреплению семьи и ценностей семейной жизни, а также созданию условий для успешного сочетания женщинами профессиональных и семейных обязанностей.

О КРИЗИСНЫХ ЦЕНТРАХ

В Стратегии говорится о роли кризисных центров, действующих в субъектах РФ, где ежегодно получают помощь шестьдесят тысяч женщин и более десяти тысяч девочек, подвергшихся насилию. Оно выражается в таких формах, как принуждение к сожительству и проституции, изнасилование, бытовое насилие и убийство на почве алкоголизма,

наркомания, садизм и психологическое насилие. Почти половине всех особо жестоких бытовых убийств предшествует длительная конфликтная ситуация в семье.

Ирина Кульбаева с сожалением отметила, что кризисный центр при Медицинском консультативно-диагностическом центре проводит недостаточно активную работу. Алена Гаева поддержала, что надо наладить тесное сотрудничество с женскими консультациями.

ПЛАНИРОВАНИЕ БЕРЕМЕННОСТИ

Ирина Кульбаева сказала, что Центр проводит лекции в школах, а также беседы с молодежками в загсе. Однако масштабы абортов по всей России показывают, что корни этой проблемы в духовном воспитании подрастающего поколения. Необходимы курсы в школьных и вузовских программах по подготовке к семейной жизни, которые бы вели врачи.

Алена Гаева сказала, что следует вернуться к забытым школам материнства. Также она подчеркнула, что надо заниматься профилактикой абортов, но если женщина принимает решение прервать беременность, это должно быть безопасное медикаментозное прерывание, а не агрессивное. Также главный врач Перинатального центра сказала о необходимости присутствия кардиолога, когда рожают женщины с врожденными пороками сердца и нужен соответствующий приказ российского Минздрава.

Алена Гаева подчеркнула, что планирование беременности архиважно, потому что, например, достаточно сложно лечить рак молочной железы во время беременности.

Председатель Союза женщин КБР Аулият

Каскулова подняла вопрос по обеспечению медикаментами беременных. Она считает, что необходимо расширить перечень лекарственных препаратов, которые могут назначаться беременным за счет родовых сертификатов. А. Каскулова предложила обеспечить государственное софинансирование расходов пациентов при лечении на амбулаторном этапе – привела положительный опыт Кировской области. Отметила необходимость организации просветительских программ для женщин всех возрастов, направленных на профилактику онкозаболеваний репродуктивной сферы и выявление опухолей на ранней стадии. Анатолий Канцалиев говорил о необходимости оснащения всех лечебных учреждений цифровыми маммографами. Есть и проблема с кадрами, надо готовить маммологов. Инна Мамжегова рассказала о положительных результатах ЭКО и что оно будет возможно уже в новом Перинатальном центре. Юлия Шогенова предложила рассмотреть возможность обеспечения питанием беременных из малообеспеченных семей.

О РЕАБИЛИТАЦИИ

В Стратегии обозначены проблемы женщин, имеющих детей-инвалидов: будут созданы условия для их профессионального становления и роста. Также планируются меры реабилитации оступившихся, преступивших закон. Так, в Стратегии написано: «Пенитенциарное законодательство недостаточно развито в части возможности смягчения наказания за преступления небольшой тяжести и применения оснований для освобождения от отбывания наказания, предусмотренных статьей 172 Уголовно-исполнительного кодекса Российской Федерации, в отношении беременных женщин и женщин, имеющих малолетних детей».

Право на материнство, право быть женщиной есть у каждой из нас. Вместе с тем семейная жизнь не должна переключать дорогу профессиональной деятельности. Национальная Стратегия выравнивает степень ответственности мужчины и женщины за семью и воспитание детей и расширяет трудовую сферу для женщин.

По итогам «круглого стола» ряд предложений по реализации Стратегии направлен в Союз женщин России.

● **Марият БАЙСИЕВА**

ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ

• ЮБИЛЕЙ

20 МАЯ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ КУБА БАКСАНСКОГО РАЙОНА ОТМЕТИЛО 275-летие СВОЕГО ОСНОВАНИЯ. К ЭТОЙ ДАТЕ БЫЛО ПРИУРОЧЕНО НЕСКОЛЬКО МЕРОПРИЯТИЙ: ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ С УЧАСТИЕМ СТАРЕЙШИИ, ОРГАНИЗАЦИЯ ФАМИЛЬНЫХ ПОДВОРИЙ, ОТКРЫТИЕ АЛЛЕИ СЛАВЫ СЕЛА.

Сельчан поздравляли зам. руководителя Администрации Главы КБР Светлана САРБАШЕВА, начальник управления по внутренней политике Администрации Главы КБР Артем КАЖАЕВ, председатель комитета Парламента КБР Борис ПАШТОВ и другие гости.

В начале торжественной части праздника к собравшимся в зале Дома культуры обратился глава администрации с.п. Куба Замир МАШЕЗОВ, после чего директор одной из школ населенного пункта Леонид АФАУНОВ рассказал о краткой истории села. Куба существует предположительно с 1744 года. Первоначально аул был расположен у восточной подошвы горы Машук в

районе современного Пятигорска, откуда горцы были вытеснены наступающими и усиливавшимися царскими войсками, которые строили свои укрепленные линии и крепости через кабардинские земли.

Вследствие этого аулы князя Магомеда АТАЖУКИНА от подножия Машука переселилась на берег реки Куркужин. По архивным материалам в 1744 году на берегу реки Куркужин было расположены восемь аулов князя Магомеда Атажукина. Оттуда один из сыновей князя - Хасанбий АТАЖУКИН со своими людьми переселился на правый берег реки Малка. В 1865 году из местности Фандуко (Фэндикьюэ), находившейся



под горой Афэ (недалеко от современного села Лечинкай), к поселению Атажукина переселился аул дворян АГУБЕКОВЫХ (АГУБЭЧЕЙ). В 1867 году в ходе земельной реформы Кабарды Агубеково было присоединено к аулу Хасанбиа Атажукина. Объединенное селение в русских источниках именовалось Атажукино III, а у

кабардинцев верхняя часть села продолжала именоваться Агубеково (Агубэчей), а нижняя - Хасанбиево (Хьэсэнбий кьуэжэ).

Во время установления Советской власти Куба активно принимала участие в Гражданской войне, много выходцев из села участвовали в Великой Отечественной (из числа ушед-

ших на фронт домой не вернулось 70 процентов), а само село было оккупировано фашистскими войсками в течение нескольких месяцев.

Сегодня селу есть кем гордиться. Сценарий мероприятия, подготовленный директором Кубинской школы Индирой КАНАМЕТОВОЙ, отобразил всех. Выдающим-

ся выходцам из Кубы была посвящена основная часть торжественного заседания. Род ШУКОВЫХ, который тоже берет свое начало в Кубе, дал знаменитых братьев Мурзабека, Туту и Жамалдина – георгиевских кавалеров, участвовавших в составе Дикой дивизии в русско-японской и Первой мировой войнах. Отдельной темой стал род АФАУНОВЫХ – семерым представителям фамилии установлены гранитные плиты на аллее памяти, шестеро из них – родные братья и сестры: Измаил, Азраил, Мария, Тамара, Салим и Раиса. Каждый внес вклад не только в развитие села, но и республики.

Куба дала немало видных людей и значимых фамилий - это ОЗОВЫ, ТХАКУМАЧЕВЫ, ПАШТОВЫ, НАГОРОВЫ, КАНАМЕТОВЫ, МАШЕЗОВЫ, КАЛМЫКОВЫ, ТЕНГИЗОВЫ, БУГОВЫ и др.

● **Марина БИТОВА.**
Фото автора



ВЕСЕННЯЯ РАДОСТЬ ОБЪЕДИНИЛА ВСЕХ



Айшат Куниева

В фойе звучала национальная музыка, артисты ансамбля «Зори Кавказа» приглашали участников вечера на танец. Так еще до начала вечера все настроилось на лирический лад. Начался концерт с песни «Родительский дом» в исполнении Тимура БАЛКИЗОВА. Ведущая вечера - заслуженная артистка КБР



Ирина Шевцова

Ирина ДАУРОВА поздравила собравшихся с Международным днем семьи и отметила, что мероприятие проходит в рамках проекта нальчикского женсовета «Повышение статуса женщины, матери и семьи – один из факторов сохранения человеческих ценностей».

Председатель совета женщин г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА отметила: «Семья и ее ценности – своего рода тыл, который оберегает и поддерживает человека в течение всей жизни. И ее роль для каждого из нас огромна. С семьей связаны первые представления человека, когда он только начинает осознавать окружающий мир. В ней формируется личность, происходит воспитание индивидуума. Сегодня мы будем чествовать семью, где бережно относятся к семейным ценностям, и, конечно же, женщин, которые стали лауреатами конкурса «Женщина года г.о. Нальчик-2016». Хочу поблагодарить местную администрацию г.о. Нальчик, Министерство культуры КБР, членов Совета женщин, оказавших

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ СЕМЬИ, ОРГАНИЗОВАННЫЙ СОВЕТОМ ЖЕНЩИН г.о. НАЛЬЧИК. НА НЕМ ПРИСУТСТВОВАЛИ РАБОТНИКИ АППАРАТА АДМИНИСТРАЦИИ ГЛАВЫ КБР, ДЕПУТАТЫ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ, РУКОВОДСТВО АДМИНИСТРАЦИИ г.о. НАЛЬЧИК, ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ.

содействие в подготовке и проведении этого вечера».

ЛУЧШИЕ СЕМЬИ

Заместитель главы местной администрации г.о. Нальчик Аслан ПАШТОВ объявил победителей конкурса на специальный приз главы местной администрации г.о. Нальчик в номинации «Семья года» - Хамида и Лидию ОТАРОВЫХ. Супруги вместе уже почти полвека, воспитали трех дочерей, которые, получив высшее образование, заняли достойное место в жизни. У Хамида Шапиевича и Лидии Таусултановны пятеро внуков и один правнук.

Далее были награждены Валерий и Валентина БОТТАЕВЫ, прожившие в браке сорок лет, воспитавшие четверых детей и двоих внуков.

Михаил и Рита НИКУЛИНЫ, также победившие в конкурсе, - родители троих замечательных детей, сейчас помогают им растить внуков.

В номинации «Семейная гордость» отмечена семья Владимира ВОРОКОВА и Рины МАРТИРОСОВОЙ. Известные тележурналисты внесли неоценимый вклад в развитие культуры Кабардино-Балкарской Республики, воспитали двоих замечательных сыновей, которые заняли достойную нишу в обществе. В духе сохранения семейных ценностей и традиций воспитываются и пятеро внуков.

В этой же номинации награждена семья Идриса ХОЧУЕВА и Светланы САРБАШЕВОЙ, которая на протяжении двадцатипятилетней совместной жизни сохраняет культуру семейных отношений и воспитывает двух дочерей, прививая им духовно-нравственные ценности.

В номинации «Семейная династия» зал аплодировал Фуаду и Росине ЭФЕНДИЕВЫМ. Эта замечательная пара воспитывает четверых детей. Трое – школьники, все отличники учебы, продолжают традиции семьи ученых.

Семья Тимура и Заремы УНАЖОКОВЫХ – победитель в номинации «Семья – источник вдохновения». Супруги обучают молодое поколение национальным и современным танцам, прививая им любовь к искусству.

В номинации «Служение обществу» отмечена семья Хусейна и Риты АЛОКОВЫХ. Их дети не мыслят своей жизни без работы: сын Залим - кандидат экономических наук, работает в Россельхозбанке, дочь Залина имеет два высших образования, работает в Министерстве труда, занятости и социальной защиты КБР. Алоковы принимают активное участие в воспитании четверых внуков.

Иван и Раиса ПОГОРЕЛЬСКИЕ смогли не только дать образование троим детям, но и передать предпринимательский дух, который столь необходим в современных реалиях. Подрастают и внуки, на которых та же надежда: чтобы были инициаторами, а не только исполнителями.



Мадина Хакушчева

Семья Омара и Мариты ЯФАУНОВЫХ живет в мире и согласии сорок четыре года, их сын Аслан Омарович - кандидат исторических наук, доктор юридических наук, работает генеральным директором ООО «Тайм плюс». Широта интересов, жажда знаний передались и трем внукам.

Победителем в номинации «Разные интересы» стала семья Хамзата и Сафиты БАЧИЕВЫХ. Они живут в браке тридцать шесть лет, дали достойное воспитание и образование пятерым детям. Народный мастер России Хамзат БАЧИЕВ обучил работе с деревом и металлом десятки детей, возрождает национальное искусство.

Алим и Мариям СОЗАЕВЫ воспитали троих детей, все окончили школу с золотой медалью. Дочь Джамила – кандидат экономических наук, доцент, научный сотрудник Государственного универси-



Мадина Товкуева

тета управления. Сын Эльдар окончил Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, индивидуальный предприниматель. Дочь Жаннет учится в Первой Московской государственной академии им. Сеченова.

«ЖЕНЩИНА ГОДА»

Для оглашения «Женщины года» в номинации «Профессионализм» на сцену пригласили Героя Социалистического Труда, руководителя Кабардино-Балкарского отделения «Трудовая доблесть России» Анатолия АХОХОВА и председателя комиссии по межнациональным отношениям и свободе совести Общественной палаты КБР, председателя Союза пенсионеров Кабардино-Балкарской Республики Мурата ТХАЗАПЛИЖЕВА.

Итак, первое имя: Айшат КУНИЖЕВА – директор городского центра эстетического воспитания им. Жабаги Казанок. Усилими Айшат Иссуфовны Центр реализует многоэтапную концепцию возрождения национальной культуры, забытых народных ремесел и формирование на этой основе нового мировоззрения у подрастающего поколения. В 2016 году получила звание «Заслуженный работник культуры». 19 мая 2016 г. Указом



Марзият Холаева

Главы КБР вошла в состав общественного совета при Главе КБР по вопросам духовно-нравственного воспитания.

«Женщину года» в номинации «Гуманизм и милосердие» назвал доктор медицинских наук, профессор, председатель Общественного совета при Минздраве КБР Мурат УМЕТОВ. Ею стала заместитель директора по медицинской части государственного казенного учреждения «Нальчикский дом-интернат для престарелых и инвалидов» Ирина ШЕВЦОВА. Ирина Евдокимовна владеет современными методами диагностики и лечения заболеваний лиц пожилого и старческого возраста. Под ее руководством в доме-интернате широко используются различные виды микро-социальной реабилитации с учетом возрастных особенностей, разработаны технологии адаптации и медицинской реабилитации (медикаментозной и немедикаментозной) в поддерживающей фазе, разработана методика квалифицированного медицинского ухода.

Ирина Евдокимовна - врач по призванию. Ее отличают внутренняя культура, широта и глубина знаний, исключительная добросовестность, высокое чувство ответственности.

(Продолжение на 6-й с.)



• СУДЬБА

ГЕРОЕМ МОЖНО БЫТЬ И В МИРНОЕ ВРЕМЯ

ЗУЛЕЙХА УЛЬБАШЕВА ИЗ ПОСЕЛКА ТЕРКОЛ ЭЛЬБРУССКОГО РАЙОНА – ГОРДОСТЬ БАЛКАРСКОГО НАРОДА. ГЕРОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА, ОБЛАДАТЕЛЬ ТРЕХ НАГРАД ОРДЕНА ЛЕНИНА ЗА СВОЮ ДОЛГУЮ ЖИЗНЬ ИСПЫТАЛА НЕМАЛО ТЯГОТ, ЛИШЕНИЙ И ГОРЯ. НО ИСПЫТАНИЯ СДЕЛАЛИ ЕЕ СИЛЬНЕЕ ДУХОМ И МЯГЧЕ СЕРДЦЕМ.

ЗЕМЛЯ ЛЮБИТ ТРУДОЛЮБИВЫХ

Родилась Зулейха Исмаиловна в 1938 году в поселке Хабаз. Ее отец Исмаил - активный общественный деятель - был человеком, пользовавшимся в селе большим авторитетом. Она часто с болью вспоминает день выселения своего народа, который мог навсегда разделить их с отцом. В тот день Исмаил был в отъезде по колхозным делам, потому его депортировали отдельно от семьи. Он попал в Киргизию, а его семья - в Талды-Курганскую область Казахстана. И только спустя два года после долгих поисков ему удалось разыскать и воссоединиться с ней. «Земля в этой части Казахстана была безводная, жить приходилось очень тяжело. Позже брат отца вернулся из армии и переселил нас в колхоз «Кара-Тай» Кировского района Талды-Курганской области», - рассказывает Зулейха Исмаиловна.

По окончании четырехлетней школы она не смогла продолжить образование, так как для этого нужно было ехать в другое селение. Такую роскошь Зулейха не могла себе позволить - надо было работать. Она создала детскую полеводческую бригаду по выращиванию в совхозе свеклы. Одиннадцати-двенадцатилетние девочки брали по одному гектару на человека и получали по 350-400 центнеров урожая. В районе это считалось самым высоким показателем. К тому же до них девочки этого возраста не собирали своего бригаду по выращиванию свеклы. Спустя три года звено увеличилось и образовалась большая комсомольская бригада. «Только тот, кто сам выращивал свеклу, знает тяжесть этого труда», - говорит Зулейха Исмаиловна. - Четыре раза нужно выпалывать сорняки, затем несколько этапов орошения, ночами при лунном свете делать прореживание. Затем этап уборки урожая, его очистка, погрузка и перевозка на сахарный завод. Мы так уставали, что после работы с трудом добирались домой и, даже не поужинав, ложились спать».

Тем не менее девушки решили улучшить свои показатели и стали брать

по два гектара на каждого. В среднем собирали 600-650 центнеров урожая, но опередить Зулейху никому не удалось. В те годы не только в селе, но и в области никто не мог достичь таких показателей, даже коренные жительницы-казашки, всю жизнь занимающиеся выращиванием свеклы. «Земля не разделяет людей на «чужих» и «своих», - говорит Зулейха Исмаиловна. - она раскрывается для тех, кто работает на ней с полной самоотдачей». Благодаря этому достижению девушку-балкарку направили на всесоюзную выставку в Москву, где она была удостоена Золотой медали. Ее демонстрационные экземпляры свеклы привлекли внимание ученых. На следующий год они приехали в хозяйство, где работала Зулейха, и на нескольких участках посадили свеклу по новой технологии, а ухаживать за ней доверили только ей.

И на этот раз бригада балкарок стала первой на всю область. Зулейха со своего участка собрала 750 центнеров с гектара. В этих местах такой высокий урожай получали впервые. «У меня был еще один маленький контрольный участок», - говорит она. - «Каждая выращенная там свекла весила более семи кг». Это был сенсационный показатель. Но сколько получали такие передовики? В те годы вместо зарплаты засчитывались трудодни. За один трудодень выдавали 500-700 грамм пшеницы.

НАГРАДЫ НАШЛИ СВОЕГО ГЕРОЯ

В 1951 году за высокие производственные показатели первый секретарь района БАЛАТАНОВ и председатель райисполкома МЫРЗАБЕКОВ представили Зулейху к награждению орденом Ленина. Но она отклонилась к числу высленных народов, потому был дан отказ. На эту награду ее кандидатуру выдвинули на следующий год, и снова - отказ.

В 1955 году Зулейху Исмаиловну представили на присвоение звания Героя Социалистического Труда. В селе тогда устроили грандиозный праздник с участием высоких гостей из Алма-Аты. Все радовались за нее, но особую гордость испытывал ее народ. На этот раз виновни-



цу торжества пригласили для награждения в Москву.

Через пять лет Герою Социалистического Труда Зулейхе Ульбашевой в подарок прислали автомобиль «Волга», по тем временам - царский подарок. Кто тогда не мечтал о такой машине! Но получить ее она смогла лишь после встречи с первым секретарем Казахстана КУНАЕВЫМ. На вопрос, садилась ли сама за руль авто, наша собеседница говорит, что ездила на ней исключительно в пределах сельской местности, а в город как-то побаивалась.

Вспоминая те годы, Зулейха Исмаиловна говорит, что пришлось столкнуться с несправедливостью и большими трудностями. Но она из тех людей, которых трудности делают только сильнее. У истории с неполученными наградами есть счастливый конец. Спустя столько лет они все-таки нашли своего героя в Кабардино-Балкарии. Зулейха Исмаиловна радуется, что в Казахстане ее помнят и даже написали о ней статью в газете. «Я очень люблю свой край, но Казахстан волею судьбы стал для меня вторым домом, где прошли мои детство и молодость. До сих пор скучаю по нашим бывшим соседям и друзьям. Это были замечательные люди. Некоторые из них приезжали к нам и гостили в нашем доме в Терсколе. Периодически созваниваемся».

РОДНЫЕ КРАЯ

В родные края семья Ульбашевых приехала лишь в 1964 году. На момент реабилитации двое сыновей учились

в университете, и родители не хотели оставлять их. К счастью, домой живыми и здоровыми вернулись все - родители, семеро братьев и две сестры. Хотя и с трудом, но семье посчастливилось вернуть родной дом в Хабазе, где на тот момент жила другая семья. Вновь обрести родной очаг было большой удачей. Ну а сама Зулейха Исмаиловна переехала в родное село мужа Уммета ТИЛОВА. Вместе они прожили 30 счастливых лет и воспитали троих детей - Рашида, Хусея и Азиму. Большим ударом для семьи стала трагическая гибель Рашида в автокатастрофе. Вспоминать об этом матери тяжело, но жизнь течет своим чередом. Сейчас преклонные годы Зулейхи Исмаиловны скрашивают четверо внуков - Жалил, Куанч, Хадижа и София. «Уммет Салихович работал главным бухгалтером в различных организациях, а я - заведующей складом. Мы с мужем жили дружно, уважали и советовались друг с другом во всем. Хочется, чтобы и у наших детей были такие отношения», - говорит она. - Самое главное в жизни - любить землю, на которой живешь, относиться к ней бережно, содержать в чистоте. Тогда и она ответит любовью».

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Зулейха Исмаиловна любит посещать отцовское село Хабаз. Здесь ее знают и уважают. К сожалению, годы берут свое. Из семерых братьев и двух сестер в живых осталась лишь она. Теперь ее главная забота - родительский дом, который опустел и нуждается в уходе. Сетует, что крыша прохудилась и ее нужно починить в память о родителях. «Я очень люблю родное село. Здесь живут хорошие, работающие, добросердечные люди. Радует, что благодаря главе села Хабаз процветает. Хочется приезжать сюда чаще, общаться с людьми, вспоминать родных», - говорит она.

«Я горда тем, что знакома с этой высокодуховной, мудрой, сильной, умной женщиной», - говорит глава села Марина ТЮБЕЕВА. - Мне посчастливилось пообщаться с ней. Таких людей очень мало. Счастлива, что она родом из моего села. Когда Зулейха Исмаиловна приезжает в Хабаз, замечает каждое изменение в селе, радуется, если эти изменения в лучшую сторону. Побольше бы таких людей. Крепкого здоровья и долгих лет жизни вам, Зулейха!».

• Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива Ульбашевых

ВЕСЕННЯЯ РАДОСТЬ ОБЪЕДИНИЛА ВСЕХ

(Окончание. Начало на 5-й с.)

В номинации «Активная жизненная позиция» победила доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник КБИГИ, прозаик и публицист Мадина ХАКУШЕВА. Мадина Андреевна - автор более 80 научных статей. Ее повести и роман «Дорога домой» опубликованы в различных журналах, в том числе в немецком издании «Георгика», является автором сборника «Публицистика».

Имя «Женщины года» в номинации «Государственная и муниципальная служба» огласил министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ. Его при-

знана руководитель Управления культуры местной администрации г.о. Нальчик Мадина ТОВКУЕВА. Она - организатор многих государственных праздников, юбилеев, памятных дат в городском округе Нальчик. С 2008 года активно занимается организацией работы клуба «Ветеран» при Нальчикском городском Совете ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Прилагает большие усилия для содействия и развития системы дополнительного образования городского округа Нальчик - музыкального, хореографического,

изобразительного искусства, по сохранению национальных культур, поддержке деятельности ЦБС городского округа Нальчик.

«Женщину года г.о. Нальчик» в номинации «Служение Музею» объявил директор Центра инноваций в социальной сфере КБР Тимур ГУППОВ. Ее стала специальный корреспондент газеты «Заман» Марзият ХОЛАЕВА. Ее имя хорошо известно общественности республики. Ее работы в средствах массовой информации вызывают большой резонанс. Основные темы публикаций и снимков - многогранная жизнь республики. Ее отличают верность

газете, профессионализм, невероятная работоспособность, умение налаживать контакты с людьми. В 2014 году она признана лучшим репортером Северного Кавказа, ей присвоено звание «Заслуженный журналист КБР».

ЖЕНСКАЯ СИМПАТИЯ

В Совете женщин г.о. Нальчик сложилась еще одна добрая традиция - вручать приз «Женская симпатия».

Главный врач ГБУЗ «Городская поликлиника №3» Марина ДОЛОВА огласила имя обладателя приза «Женская симпатия-2016». Им стал за-

служенный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики, заслуженный деятель искусств Республики Абхазия, лауреат Государственной премии Российской Федерации Руслан ФИРОВ.

ВСЕМ -

ПЕСНИ И ЦВЕТЫ!

Все награжденные, помимо памятных подарков, награждены аплодисментами, цветами, им посвящали песни лучшие певцы республики. Праздник состоялся!

• Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Марзият Холаевой



Я РУССКИЙ БЫ ВЫУЧИЛ ТОЛЬКО ЗА ТО...

МЫ – РОССИЯНЕ!

Уже более года в Институте истории, филологии и СМИ КБГУ реализуется масштабный по времени и числу участников проект «Фестиваль русского языка и культуры «Мы – россияне!».

Идея возникла спонтанно во время научно-практической конференции молодых ученых «Русский язык – основа формирования общероссийской идентичности народов Северного Кавказа», на которой я выступила с основным докладом, - рассказывает заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания, доктор филологических наук, профессор Светлана БАШИЕВА, являющаяся инициатором этого проекта. Затем план был одобрен руководством вуза, и 14 декабря 2015 года с семинара для учителей этот фестиваль стартовал. В первый год проведено 15 мероприятий, что стоило больших усилий. Это был целый комплекс и для учителей, и для студентов, и для школьников, велась внутривузовская работа, ряд мероприятий был проведен на региональном и даже международном уровне. Например, международная летняя школа в Приэльбрусье «Корни дружбы наших народов – в нашей истории» при финансовой поддержке фонда «Русский мир» и КБГУ, в которой приняли участие студенты Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина, КБГУ, учащиеся Донецкой классической гуманитарной гимназии, гимназии № 4 Нальчика, гимназии № 5 Тырныауза. Большое впечатление на слушателей школы произвел мастер-класс руководителя команды «Война и мир в Донбассе. Вопреки всему...» Особый интерес вызвал проект «Продвижение русского языка среди населения Донецкой Народной Республики», разработанный учащимися гимназии. Команда также получила первое место на конкурсе мини-импровизаций «Уроки русского языка». На этот год приглашение в летнюю школу получили Брестский и Тбилисский госуниверситеты, заявку уже одобрили в фонде «Русский мир».

Всего за время реализации в проекте приняло участие около трех тысяч детей. В день рождения Пушкина состоялся конкурс чтецов его произведений, переведенных на языки народов мира, «Полиязычный Александр Пушкин». В прошлом году стихи прозвучали на 22 языках.

На днях в КБГУ прошел слет талантливых молодежи-2017, на котором чествовали победителей и призеров V открытой Северо-Кавказской олимпиады школьников, а также мероприятий, проведенных в рамках фестиваля русского языка и культуры «Мы – россияне!», республиканского конкурса педагогического мастерства, открытой республиканской олимпиады школьников по русскому языку, республиканского конкурса «Почему я люблю русский язык и культуру?», научной конференции «Первые шаги в науку-2017».

ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ

Фестиваль - это прежде всего популяризация русского языка и культуры. В этом году поступило приглашение



ЕЖЕГОДНО 24 МАЯ В РОССИИ, КАК И В ДРУГИХ СТРАНАХ, ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ И ТОРЖЕСТВЕННО ПРОСЛАВЛЯЮТ СОЗДАТЕЛЕЙ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ, ПРИЧИСЛЕННЫХ К ЛИКУ СВЯТЫХ. В 1991 ГОДУ В РФ ПРАЗДНИК ПОЛУЧИЛ СТАТУС ГОСУДАРСТВЕННОГО. В ЭТОТ ДЕНЬ ПРОВОДЯТСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ФЕСТИВАЛИ, НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ, ВЫСТАВКИ, КОНЦЕРТЫ И ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ВО ВРЕМЯ ПРАЗДНОВАНИЯ В УСПЕНСКОМ СОБОРЕ КРЕМЛЯ ВО ВСЕХ ХРАМАХ РОССИИ ПРОХОДЯТ БОЖЕСТВЕННЫЕ ЛИТУРГИИ И КРЕСТНЫЕ ХОДЫ. ТАКЖЕ ТРАДИЦИОННО В ЧЕСТЬ ПРАЗДНИКА ПРОВОДИТСЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СЛАВЯНСКИЙ МИР: ОБЩНОСТЬ И МНОГООБРАЗИЕ» И НАЗЫВАЮТСЯ ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПРЕМИИ СВЯТЫХ РАВНОАПОСТОЛЬНЫХ БРАТЬЕВ КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ, УЧРЕЖДЕННОЙ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИЕЙ И СЛАВЯНСКИМ ФОНДОМ РОССИИ.

представить проект в сборнике «100 проектов в поддержку чтения: актуальные образовательные инициативы-2017», чтобы отразить несколько мероприятий фестиваля. Думаю, в него могла бы войти республиканская акция «Час высокой поэзии», посвященная 85-летию со дня рождения русского советского поэта Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО, в которой приняли участие студенты КБГУ, учащиеся 5-11-х классов общеобразовательных школ КБР. Члены литературного клуба вуза рассказали студентам о жизни и творчестве поэта, читали его стихи. Затем флешмоб подхватили студенты первого, второго и третьего курсов на трех открытых площадках. Осенью в честь 100-летия Кайсына КУЛИЕВА организуем вторую акцию. Цель флешмоба – воспитание культуры чтения, патриотических чувств через глубокое знание русской литературы и культурного наследия страны.

ВОЗМОЖНОСТЬ РЕАЛИЗОВАТЬ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Все мероприятия, проведенные за время реализации проекта, перечислить достаточно сложно, хотя каждое заслуживает особого внимания. Так, в СОШ №20 Нальчика открыт филологический класс при кафедре русского языка и общего языкознания КБГУ. Задача проекта – начать раннюю подготовку к конкурсам, олимпиадам, работать с одаренными детьми, чтобы поднять не только уровень их языковой грамотности, но и общей культуры. Здесь дети получают знания на уровне университетского образования. Помимо еженедельных двухчасовых занятий, школьники участвуют в вузовских мероприятиях, в том числе в фестивале «Мы – россияне!».

Проведен конкурс сочинений на тему

«Почему я люблю русский язык и культуру?». Его основные цели и задачи - популяризация русского языка, привлечение внимания участников к русскому языку и русской культуре как к важнейшим духовным ценностям, воспитание интереса и ценностного отношения к русскому языку и русской культуре, предоставление возможности школьникам реализовать творческие способности. В конкурсе приняли участие 320 учащихся 5-11-х классов школ КБР.

В научно-практической конференции «Государственные языки республик Северного Кавказа: вчера и сегодня» приняли участие молодые ученые из Дагестана, Осетии, Ингушетии, Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии. Они обсудили проблемы развития и сохранения юридической, социальной и экономической защиты языков. Мероприятие стало очень содержательным, широкая география участников и удачный выбор тематики докладов помогли глубже разобраться в обсуждаемых вопросах.

Состоялась открытая олимпиада учащихся школ КБР по русскому языку в целях выявления школьников, владеющих русским языком на высоком уровне, для последующей работы с ними, поддержки и повышения мотивации к изучению русского языка, консолидации учителей школ и преподавателей-филологов, заинтересованных в качественном преподавании русского языка.

В марте КБГУ в рамках фестиваля «Мы – россияне!» прошел республиканский конкурс педагогического мастерства. В нем приняли участие учителя русского языка и литературы, а также начальных классов и классные руководители школ Нальчика, Прохладного, Терека, станицы Солдатской, Кашхатау, Чергема, села Прималатской. На суд экспертов были представлены методические разработки уроков и внеклассных мероприятий по

тематике фестиваля «Русский язык – язык мира и единства народов». Работы оценивались по нескольким критериям: актуальность, новизна, научная обоснованность, практическая значимость, инновационный потенциал, коррелируемость с программным материалом и требованиями ФГОС, культура оформления.

Плодотворной оказалась научная конференция студентов и учащихся школ КБР «Первые шаги в науку-2017», в ходе которой выявлены победители в таких номинациях, как «Этноязыковые процессы в современном обществе», «Актуальные проблемы современного русского языка», «Духовное наследие народа как объект научного исследования», «Ономастика и топонимика».

Презентация книги «О русском учителе» стала еще одной яркой краской фестиваля. Три года подряд к Дню славянской письменности и культуры кафедра проводила конкурс среди студентов и учащихся школ, посвященный роли русских учителей в становлении системы образования в Кабардино-Балкарии. Благодаря сочинениям конкурсантов мы узнали, что учителя, несмотря на то, что не знали кабардинского и балкарского языков, местных обычаев, становились активными членами социума. Некоторые из них нашли в Кабардино-Балкарии свою вечную обитель. В книгу вошли более 40 конкурсных работ, а также материалов, поступивших вне конкурса и дополнивших издание.

На нашей кафедре функционирует семинар для учителей русского языка и литературы «Актуальные вопросы качества преподавания русского языка и литературы: проблемы и пути решения». Кафедра активно сотрудничает с 17 вузами, центрами, НИИ, проводит комплекс мероприятий для учителей, учащихся школ в рамках фестиваля русского языка и культуры «Мы – россияне!».

ВНАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО

Как сообщает Министерство культуры КБР, в рамках всероссийской акции в городском парке культуры и отдыха Нальчика состоялся хоровой концерт, а в пешеходной зоне ул. Кабардинской - массовые народные гуляния, концерт муниципальных коллективов, выступление юных литераторов. Праздничные хоровые концерты состоялись также во двorcaх культуры, детских школах искусств и музыкальных школах Баксана, Чергема, Прохладного, Терека, Нарткалы, Майского, сел Дыгульбгей, Бансаненок, Котляревская, Ново-Ивановская, Красноармейское.

Цикл музыкально-поэтических и познавательных мероприятий, в который вошли музыкально-поэтические вечера «Наследие Кирилла и Мефодия», фольклорные часы «Россыпи народной мудрости», литературно-музыкальные композиции «Книга – к мудрости ступенька», «Наша сила - в единстве», «В веках живет могучий дух славянский!», прошел в домах культуры муниципальных районов и городских округов и общедоступных библиотеках Кабардино-Балкарии.



ДЕТСКИЙ ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА «ЗВЕЗДОЧКА» с.п. НАРТАН (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ КБР ЭДИК КУРАШЕВ) ОТПРАЗДНОВАЛ ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ. БОЛЬШОЙ СОЛНЧНЫЙ КОНЦЕРТ СОСТОЯЛСЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ КБР.

Зрителей ждала яркая концертная программа, в полной мере отобразившая жизненный уклад и духовный мир адыгов. В хореографических постановках юные дарования демонстрировали историю, традиции и обычаи адыгов, народную самобытность. Открыла концерт старинная кабардинская княжеская кафка. За ней последовали «Уджхэс», «Уджпыху», «Исламей» и другие народные танцы. Плавные, грациозные танцы, исполненные благодарности и достоинства, сменялись стремительными зажигательными номерами с виртуозными танцевальными трюками. Коллектив представил зрителям свои лучшие номера. Высокий уровень постановки, исполнительского мастерства, яркие национальные костюмы вылились в настоящий праздник танца и овации зрителя. Концертная программа была подготовлена народным артистом КБР Хасаном СОХОВЫМ, ведущей вечера стала Марина ГУМОВА.

В рамках концерта выступили

ЯРКИЙ СВЕТ «ЗВЕЗДОЧКИ»



танцевальный коллектив «Терпсихора» Пятигорска, образцовые ансамбли национального танца «Эльбрус» и «Нальцук», воспитанники школы-интерната №5 с.п. Нартан для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

С юбилеем участников и руководителей детского образцового ансамбля национального танца «Звездочка» поздравил министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ: - «Ансамбль «Звездочка» - на сегодняшний день уже профессиональный коллектив. Хоч

выразить благодарность художественному руководителю и родителям за то, что приобщают детей к культуре и искусству. Нартан, не имея Дома культуры, приспособил небольшое помещение под хореографический зал, создал такой ансамбль. Пусть это будет примером для других населенных пунктов и районов республики».

С поздравлениями к участникам коллектива обратились глава местной администрации Чегемского муниципального района Артур ТЕКУШЕВ:

- Уверен, что сегодняшний юбилей - только начало вашего большого творческого пути, впереди вас ожидает еще много праздников, ярких выступлений и заслуженных наград. Чегемский район горд таким коллективом. От всей души поздравляю вас с юбилеем. Особенно хочется поздравить и поблагодарить руководителя коллектива. Без них, без их энергии и таланта всего этого не было бы.

От местной администрации Чегемского муниципального

ЮБИЛЕЙ

района танцевальному коллективу передан денежный подарок в размере 100 тысяч рублей.

С поздравлениями и добрыми пожеланиями в адрес участников ансамбля также выступили председатель общественной организации «Адыг Хасэ» КБР Хаути СОХРОКОВ, председатель Союза композиторов КБР Борис ТЕМИРКАНОВ, заслуженная артистка КБР Раиса КАРЧАЕВА, художественный руководитель ансамбля народного танца «Терпсихора» Роберт ЯВРЯН.

За пятилетнюю историю детского образцового ансамбля национального танца «Звездочка» с.п. Нартан добился значительных успехов - завоевал гран-при международного телевизионного конкурса «Красота спасет мир», становился лауреатом I степени всероссийских хореографических конкурсов «Московская осень», «Вдохновение», «Fairy Dance», «Кубок победителей», «Национальная премия в области народной хореографии «Приз хореографа Виктора Шершнева».

Состоявшийся концерт стал еще одним показателем высокого профессионального уровня и достижений коллектива.

Пресс-служба местной администрации Чегемского муниципального района

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНК

Для каждого человека школьные годы становятся символом детства. Все в это время учатся не только наукам, но и таким необходимым в жизни вещам, как уважение, взаимовыручка, дружба, да и многим другим важным качествам, в развитии которых помогают школьные годы. Трогательным символическим праздником - днем последнего звонка заканчивается каждый учебный год.

ПОД ЗВУКИ «ШКОЛЬНОГО ВАЛЬСА»



В этом году последний для учеников и прощальный для выпускников последний звонок прозвенит 25 мая. В этот день в Нальчике, а также во всех населенных пунктах Кабардино-Балкарии можно будет увидеть веселых и нарядных учеников, а также взволнованных выпускников и выпускниц с торжественными лентами.

По уже сложившейся традиции одиннадцатиклассники в последний раз соберутся с классным руководителем в классной комнате и будут ждать того момента, когда за ними придут первоклассники и проведут их на последнюю школьную линейку. Напутственную речь для всех школьников произнесет директор школы. Конечно, эти слова в первую очередь будут звучать для выпускников, поскольку именно с этого момента заканчивается их беззаботное детство и они получают «билет во взрослую жизнь». Обязательно на торжественной линейке выступят и сами выпускники со словами благодарности за опыт и багаж знаний, с которыми выходят из стен родной школы. Они обратятся ко всем учителям и в особенности к учительнице, которая впервые открыла перед ними двери в страну знаний. Младшие школьники также поздравят своих старших товарищей. Выпускник поднимет девочку-первоклассницу с колокольчиком в руках на плечо и проидет с ней круг по школьному двору. Звонко прозвенит колокольчик в маленькой детской ручке. Трогательный праздник, полный слез, радости и волнения, пройдет под звуки «Школьного вальса».

● **Фатима ДЕРОВА**

ФЕСТИВАЛЬ

ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР «ЧЕРКЕСА»



АНСАМБЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ТАНЦА «ЧЕРКЕС» ПОД РУКОВОДСТВОМ ЗАМИРА БЖИХАТЛОВА ПРЕДСТАВЛЯЛ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ НА СЕДЬМОМ ОТКРЫТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТАНЦА «ХРУСТАЛЬНЫЙ ШАР», ПРОХОДИВШЕМ В ПЯТИГОРСКЕ В КОНЦЕ АПРЕЛЯ. ВЫСТУПЛЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ВЫСОКО ОЦЕНИЛИ ЧЛЕНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЖЮРИ, ПРИСВОИВ ЕМУ ЗВАНИЕ ЛАУРЕАТА ПЕРВОЙ СТЕПЕНИ.

Около 500 конкурсантов из разных городов и республик России, в том числе из Армении, приняли участие в этом творческом форуме. «Наш коллектив представлял танец «Льапэриса». На фестиваль съехались одаренные дети, и мы рады, что наши оказались в числе лучших. Победа позволила показать им свой талант и на гала-концерте, - говорят родители ребят. - Конечно, мы ехали туда за победой, но не менее ценными были опыт участия в конкурсе такого уров-

ня, полученные эмоции во время поездки. Все было организовано на профессиональном уровне. Дети получили заряд бодрости, уверенность в своих силах, обрели новых друзей».

Ансамбль «Черкес» создан в феврале этого года и за короткий срок добился творческого успеха. Уже 7 и 8 марта состоялся их дебют на концерте Черима НАХУШЕВА с танцем причерноморских адыгов «Убыхский». 26 марта коллектив стал обладателем гран-при на первом регио-

нальном северо-кавказском конкурсе «Я - талант», проходившем в Нальчике. В конце апреля на суд зрителей «Черкес» представил свои танцевальные номера «Льапэрисэ», «Убыхский» и «Удж хьурей» на сольном концерте Али ЛИГИДОВА «Льэпкь пшынальэ».

У молодого ансамбля далеко идущие творческие планы, а в ближайшем будущем - участие в одном из международных конкурсов в Грузии.

● **Алена ТАОВА**



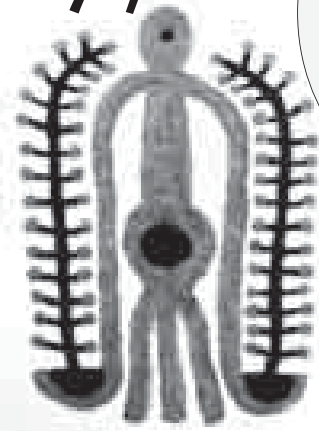
Адыгские символы в эпоху постмодерна

18 МАЯ В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ КБР ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА МИЛАНЫ ХАЛИЛОВОЙ «ЖЫГ ГУАЦЭ» («БОГИНЯ-ДЕРЕВО»). ЗДЕСЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РАБОТЫ ИЗ ВОЙЛОКА, ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ – В КАЖДОМ ИЗ ЭТИХ ЖАНРОВ МИЛАНА РАБОТАЕТ ДОСТАТОЧНО ДАВНО, И ПОТОМУ ЕЙ ЕСТЬ ЧТО СКАЗАТЬ В ЛЮБОЙ ИЗ ЭТИХ ТЕХНИК.

Центральная идея выставки – Древо жизни, архетип, фигурирующий в культурах разных народов. Этот образ символизирует собой и ось мира, и праматерь, и источник всего сущего. В адыгской культуре он известен как «Жыг гуацэ», лейтмотив многих верований и сюжетов. В нем все символично: чем глубже дерево врастает корнями в землю, тем выше к небу способны подняться ее ветви. Соединяя земную и воздушную стихии, Древо становится основой самой жизни. Оно становится домом для птиц, дает пропитание, его древесина дарует тепло и защиту человеку.

Экспозиция, представленная Миланой Халиловой, ее осмысление образа Богини-

дерева – от работы к работе она открывает для себя что-то новое в этом образе. Но, кажется, чем больше она узнает о нем, тем больше загадок возникает. Это очевидно проследживается прежде всего в ее войлочных панно, которые и есть те самые корни. Как художник Милана уходит в глубь традиционного прикладного искусства адыгов и остается в его строгих рамках и при этом смело экспериментирует с материалом и художественной



Богини-дерева ярко обозначена в графических работах Миланы Халиловой, а также в анимационной части выставки. Здесь способы выражения ее рефлексий и переосмыслений приобретают более смелые



• ВЫСТАВКА

формы. Вообще вся серия вписывается в контекст постмодернистской поэтики: в объекте трансформаций открываются бездонные глубины не только для его эстетического и философского осмысления, но и для самопознания субъекта. Художница возвращалась к образу Жыг гуацэ во время совместных выставок и мультимедийных проектов, но на своей первой персональной выставке представила своего рода собственное исследование на эту тему. Этот проект дает нам представление прежде всего о субъективном видении и эстетике Миланы и только во вторую очередь отсылает к адыгской культуре и архетипическим представлениям.

Концепция выставки и ее оформление позволят насладиться красотой зрителю, скрупулезно или интуитивно анализирующему свое восприятие от возникающих образов, и тому, кто ищет не подсознательные ассоциации, а эстетические переживания. Но, наверное, каждому, кто выходит из зала, будут понятны строки Николая ГУМИЛЕВА: «Я знаю, что деревьям, а не нам/Дано величие настоящей жизни...»

• **Марина БИТОКОВА.**
Фото Астемира Шебзухова

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

А В ПОДВАЛЕ ОКАЗАЛИСЬ ЮВЕЛИРЫ

В САМОМ ОБЫЧНОМ КУСОЧКЕ БЕСФОРМЕННОГО МЕТАЛЛА ОНА ВИДИТ ЦЕЛЫЙ МИР – ПРЕКРАСНЫЙ, НЕПОВТОРИМЫЙ, С ВИТЕВАТЫМИ ИЗГИБАМИ И ЗАМЫСЛОВАТЫМИ УЗОРАМИ, РОЖДЕННЫМИ ЕЕ ФАНТАЗИЕЙ И ВОПЛОЩЕННЫМИ В РЕАЛЬНОСТЬ ЕЕ ХРУПКИМИ РУКАМИ. ВЫПУСКНИЦА КОЛЛЕДЖА ДИЗАЙНА КБГУ, ЮВЕЛИР АЛИНА КИБИШЕВА – ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ.

В «ювелирке» оказалась волею случая. В тот день, когда нас распределяли по направлениям, я опоздала на уроки. У входа спросила

вахтера, где можно найти нашу подгруппу, на что она ответила: «Первая поднялась наверх, а вторая спустилась в подвал». Я решила, что в подвале будет легче найти своих однокурсников, и спустилась туда. Там обучали работе по металлу, где и осталась во многом благодаря нашим преподавателям чеканки Юрию МАРГУШЕВУ и Ратмиру БРАЕВУ. На первом курсе было сложно, но они настолько заражали своей увлеченностью, что возникало желание творить.

- Какими победами на конкурсах гордитесь?

- В 2013 году на шестом межрегиональном конкурсе молодых дизайнеров «Стильный акцент» в номинации «искусство интерьера» заняла первое место. Через три года в этом же конкурсе мой комплект «Филигранные изделия» тоже занял первое место. Еще могу гордиться тем, что на выставке декоративно-прикладного искусства студентов мои работы заметила и оценила модельер Мадина САРАЛЪП. Тогда она приобрела у меня их и применила в одном из своих костюмов.

- А как родные отнеслись к вашему выбору профессии?

- Для них это был шок. Но мои заверения, что многие девочки

учатся по этому направлению и вообще, в крайнем случае, можно перевестись, их немного успокоили.

- Первые фотографии на вашей страничке в Инстаграме – авторские картины. Сейчас рисуете?

- Да, я писала картины. Сейчас, к сожалению, на это нет сил. Полностью погрузилась в ювелирку.

- Помните свою первую серьезную работу?

- Это была моя дипломная – атрибут мужского костюма: пояс, газырицы, кинжал с подкинжальным ножиком и т.д. Я была очень довольна результатом.

- Вы работаете в основном с серебром. Это ваш выбор или желание заказчиков?

- Я работала и с другими металлами – латунью, медью. Только недавно – с золотом. Не хватало уверенности, в университете нас не готовили к этому. А к серебру у меня душа лежит. Это благородный металл, изделия из которого подходят абсолютно всем.

- Какой был самый интересный для вас заказ?

- Для меня они все интересные, с душой подхожу к каждой работе. Не люблю повторений, конвейерности. Дизайн практически всех своих изделий придумываю сама. Очень люблю использовать традиционные адыгские орнаменты. Когда просят сделать «такой же, как тот», стараюсь вносить какие-то

нюансы и согласовываю вариант с заказчиком. Могут сказать о самом сложном – это маленькая гармошка из серебра. Ее заказала девушка в подарок музыканту на Новый год. Пришлось повозиться.

- Сами носите свои украшения?

- Конечно. Но чаще всего оставляю себе более неудачные работы, которые жалко переплавлять.

Даже такие изделия мне дороги.

- О чем мечтаете?

- Как и всякому ювелиру, хочется иметь свою мастерскую.

- С материальной точки зрения логичнее было бы организовать мастерскую дома.

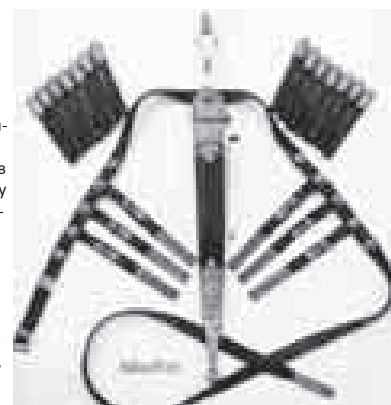
- Родители не разрешили. Какое-то время работала дома и напрочь забывала о времени. А так все инструменты находятся в Нальчике, возвращаясь вечером домой в Лечинкай, хоть на время переключаюсь. За работой забываю обо всем. Успеваю в день сделать три-четыре изделия.

- На что-то другое время остается?

- Раньше оставалось. Ходила на танцы и плавание. Сейчас только работа.

- Вам кто-то помогает, поддерживает?

- Родители поддерживают по мере возможности. Но у меня принцип – всего добиваться своими силами. Все оборудование для работы приобрела сама. У меня не такая сложная ситуация, чтобы ждать помощи от кого-то. Напротив, стараюсь



сама помогать родителям в семейном бизнесе – разводить домашней птицы. Каждую пятницу ухожу с работы раньше, чтобы подготовить птиц к реализации в Нальчике на продовольственной ярмарке в выходные. Так что я еще и профессиональная шпальщица (смеется).

- Кроме преподавателей, с кем из ювелиров удалось поработать?

- У каждого настоящего ювелира свой творческий подход к работе. Все они заслуживают восхищения. Но я не люблю подражать. Мне повезло учиться у мастера Исы АККИЗОВА. У него мастерская в Вольном Ауле. Теперь работаю с ним.

- Каким видите своего будущего спутника жизни?

- Рядом со мной должен быть единомышленник, который понимает и принимает мои увлечения, интересы, разделяет мое мировоззрение.

• **Алена ТАОВА.**
Фото Астемира Шебзухова



- Судя по количеству и качеству ваших работ, выставленных на страничке в Инстаграме, складывается немного иное мнение о вашем возрасте. Вы слишком молоды!

- Я уже привыкла к подобной реакции. Когда на просьбу посетителя свадебного салона, в котором до недавнего времени арендовала помещение, встретиться с ювелиром, изготовившим выставленные аксессуары к платьям, выхожу я, они смотрят поверх меня в ожидании совсем другого человека. Наверное, хотят увидеть взрослую женщину с молотом в руках.

- Чтобы собрать такую коллекцию изделий, необходимо трудиться не один год. Сколько времени уже работаете?

- Официально заказы начала принимать в сентябре прошлого года. До этого училась. Надо очень любить свою работу, и тогда все получится.

- Это было вашей детской мечтой?

- Нет. Я хотела быть дизайнером интерьера. После 9-го класса поступила в колледж дизайна по направлению «дизайн интерьера». По окончании поняла, что необходимо продолжить обучение, и поступила в ДПИ КБГУ, текстильное направление.



• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ГАДЖЕТЫ УПРОЩАЮТ ПОИСК КНИГ



14-ЛЕТНЯЯ КАРИНА СОКУРОВА – УЧАСТНИЦА НАШЕГО КОНКУРСА «ГОРЯНКАВЕСНА». ОНА ПИШЕТ МУЗЫКУ НА СТИХИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА, ПРОБУЕТ СВОИ СИЛЫ И В АВТОРСКОЙ ПЕСНЕ, НЕДАВНО УСПЕШНО ВЫСТУПИЛА НА РЕСПУБЛИКАНСКОМ КОНКУРСЕ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА РОССИИ». СЕГОДНЯ ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ.

ЭКЗЮПЕРИ. Автор в необычной манере рассказывает, как важно сохранить в душе чистоту и непосредственное восприятие мира, присущее детям. В книге много символов и художественных метафор, которые читатель волен интерпретировать по-своему. Еще мне очень нравится сага Джоан РОУЛИНГ о Гарри Поттере, в которой автор сотворил новый мир с удивительными персонажами, наполнен захватывающими событиями.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Наверное, это Маленький принц.

- Если бы писали книгу, о чем бы она была?

- Рассказывала бы о людях, которым увлечение музыкой помогает справляться с жизненными трудностями.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Читаю как бумажные, так и электронные. Гаджеты всегда под рукой, и это очень упрощает поиск книг и процесс чтения. В последнее время предпочтение отдаю электронным книгам.

• **Беседовала Марина БИТЮКОВА.**

Фото из личного архива Карины Сокуровой

- Что вы читаете сейчас?

- Джерома Дэвида СЭЛИНДЖЕРА «Над пропастью во ржи». Эта книга заинтересовала меня тем, что в ней поднимается тема взросления и становления личности. Что мне особенно близко сейчас – наверное, в силу возраста и в чем-то схожих обстоятельствах.

- С чего началась любовь к чтению?

- В детстве сестра подарила мне книгу Джона ТОЛКИЕНА «Хоббит» - предисторию культовой эпопеи в стиле фэнтези «Властелин колец». Могу сказать, что с этого и началось мое увлечение чтением.

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- Моей любимой книгой является «Маленький принц» Антуана де СЕНТ-

ВРЕДИТЕЛИ ВИНОГРАДА

• УЧАСТОК

(Окончание.
Начало в № 20)

После спаривания самка откладывает одно яйцо, которое зимует на многолетних побегах. Весной из яйца выходит личинка листовидной формы филлоксеры. Попадая на молодые листья, личинки вызывают образование галлообразных вздутых высотой до трех и диаметром до четырех мм. В листовых вздутых личинки питаются, четыре раза проходят стадию линьки и превращаются во взрослую яйценоскую форму. Со времени второй-третьей генерации в галлах отрождаются личинки листовидной и корневой формы. Осенью все особи филлоксеры, за исключением корневой формы и яиц, зимующих в подземных штамбах, погибают.

Такой полный цикл развития филлоксеры отмечается только на американских видах винограда и на их гибридных сортах. Корневая форма филлоксеры на американских видах и гибридах не вредит состоянию, росту и развитию кустов, так как в местах ее прикрепления к корням образуется пробковая ткань, которая защищает живые ткани от этого паразита: его питание становится недо-

ступным. На европейских и азиатских сортах паразитирует только корневая форма филлоксеры.

Первоочередной мерой профилактики заражения виноградных кустов филлоксерой является выбор здорового посадочного материала, а также подбор сортов, устойчивых к этому паразиту, их локализация от европейских и азиатских сортов. При выборе саженцев следует обращать особое внимание на толщину проводящих корней. В случае, если саженцы выращивали на поливных черноземных почвах, пораженные филлоксерой корни имеют светло-бежевый цвет, их толщина достигает пяти-шести мм. Вполне возможно, что надземная часть у зараженных однолетних саженцев развития достаточно хорошо – длина побегов может достигать метра и больше. Однако толщина третьего междоузлия, как правило, меньше десяти мм. У таких саженцев, высаженных даже в богатую почву, быстро слабеет рост побегов, а при нерегулярных поливах отмечается засыхание сначала верхушек, а затем и всего кустика.

В системе мероприятий

по предупреждению развития филлоксеры на корнях саженцев выделяется их обработка инсектицидами перед посадкой. При этом саженцы в течение десяти-двенадцати часов выдерживают в рекомендуемых производителем концентрациях растворов фундазола, БИ-58 новый, фуфалона, дециса, каратэ или других инсектицидов.

К числу устойчивых к филлоксере сортов, распространенных в Кабардино-Балкарии, относятся преимущественно технические: Бианка, Подарок и Первенец Магарача. На этих сортах отмечается развитие листовой формы. Тем не менее их качество и урожай высокие. Низкой устойчивостью к филлоксере отличаются европейские и азиатские сорта, а также выведенные с участием амурского винограда (Фиолетовый ранний, Кристалл, Каберне северный, Цветочный, Вдвигенец и другие). Для культивирования сортов с низкой устойчивостью к филлоксере практикуется выведение их на подвоях из американских видов винограда Рипария, Рупестрис, Берландиери и других.

• **Михаил ФИСУН**

«РАБОЧИЙ И КОЛХОЗНИЦА» ВЕРЫ МУХИНОЙ В ПАРИЖЕ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

Петербурге был скорбный день – хоронили Александра Васильевича СУВОРОВА. Павел I – российский император

не жаловал полководца. О смерти Суворова в официальных «Петербургских ведомостях» даже не обмолвились. Было приказано хоронить генералиссимуса с фельдмаршальскими почестями, то есть рангом ниже. «За гробом шли три жалких гарнизонных батальона, – писал очевидец тех событий. – Гвардии не нарядили под предлогом усталости солдат после парада». Зато любовь народа к герою России была неизменна. После смерти опального генералиссимуса пять суток огромные толпы простых людей, стоявших на всем пути траурной процессии по Садовой улице и Невскому проспекту к Александрово-Невской лавре, провожали полководца в последний путь. Такую грандиозную единодушную многотысячную всена-

родную демонстрацию за свою столетнюю историю Петербург видел впервые. В конце концов, это проняло даже императора. Павел выехал верхом на Невский проспект и остановился на углу императорской библиотеки. Кортжез шел по Большой Садовой. По приближении гроба император снял шапку, перекрестился и неожиданно заплакал.

Прах Суворова был опущен в могилу в Благовещенской церкви лавры под залпы тожественного салюта. На могилу возложили белую мраморную плиту, на которой была высечена краткая надпись: «Здесь лежит Суворов».

В этот день в 1830 году родился известный художник Алексей Кондратьевич САВРАСОВ, один из самых глубоких русских пейзажистов. Из-под его кисти вышло много произведений, но самое известное из них – «Грачи прилетели».

24 мая 1881 года родился выдающийся патофизиолог Александр БОГОМОЛЕЦ. Он занимался исследованиями вегетативной нервной системы, иммунитета, переливания крови, реактивности,

конституций и диатезов. Особую известность ему принесло работы по геронтологии. Когда его просили открыть секрет долголетия, он отвечал: «Умейте беречь свои желания!»

В этот день в 1937 году в Париже открылась Всемирная выставка. На правом берегу Сены напротив Эйфелевой башни к этому событию построили Дворец Шайо. Советский Союз поставил павильон, который напоминал несущийся корабль, нос которого венчала скульптура Веры МУХИНОЙ «Рабочий и колхозница». Эту скульптуру очень внимательно еще в Москве осматривали СТАЛИН, ВОРОШИЛОВ и МОЛОТОВ, так как поступил донос, что в складках юбки колхозницы якобы просматривается лицо ТРОЦКОГО. Естественно, никакого лица там не обнаружили.

24 мая 1940 года родился поэт Иосиф БРОДСКИЙ. В Советском Союзе его обвинили в тунеядстве и предложили покинуть страну. За рубежом удостоился Нобелевской премии, избрал членом Американской Академии искусств. В

1995 году Бродскому было присвоено звание почетного гражданина Петербурга, но на родину он так и не вернулся.

Почему все так вышло?

И будет ложью на характер свалить или Волю Божью.

Разве должно было быть иначе?

Мы платили за всех, и не нужно сдачи.

В этот день в 1947 году родилась любимая зрителями киноактриса Светлана ТОМА. Этот артистический псевдоним обыкновенно произносится с ударением на первом слоге. Хотя сама актриса утверждает, что изначально ударение ставилось на втором слоге, Тома была фамилией ее прабабушки по материнской линии французского происхождения. Светлана снялась более чем в тридцати фильмах и сериалах, в их числе «Мой ласковый и нежный зверь», «Анна Павлова», «Бедная Настя», «Благочестивая мarta», «Леди Бомж», «Леди Босс»... Но более всего запомнилась зрителям по роли цыганки Рады в фильме «Табор уходит в небо». Однако по признанию

актрисы, это были самые трудные и незабываемые съемки в ее жизни.

24 мая 2000 года ушел из жизни народный артист СССР Олег ЕФРЕМОВ. Он сыграл более ста ролей в театре и кино. Особенно полюбились зрителям его герои в фильмах «Три тополя на Плющихе» и «Берегись автомобиля». Олег Ефремов с командой единомышленников в 1956 году создал театр «Современник». Это событие стало революцией в театральном мире. Уже в 42 года Ефремов возглавил МХАТ. Главное, к чему он всегда стремился, чтобы на сцене был живой человек, а не актер, изображающий жизнь.

Последние месяцы уже тяжело больной Олег Николаевич репетировал пьесу РОСТАНА «Сирано де Бержерак» о французском поэте, не склонившем голову перед трагическими обстоятельствами и отдавшим жизнь за свои убеждения.

• **Подготовила Фатима ДЕРОВА**



24 мая 1686 года в

семье купца в Данциге родился известный изобретатель и физик Габриэль Даниэль ФАРЕНГЕЙТ. В 23 года Фаренгейт изобрел спиртовой термометр, а через пять лет – ртутный, применив при этом новый способ очистки ртути. Температурная шкала Фаренгейта применялась в англоязычных странах вплоть до 70-х годов XX века, а в США она и сейчас популярна.

В этот день в 1743

году родился Жан Поль МАРАТ, председатель Якобинского клуба, главный обвинитель короля Людовика XVI. Он был не только видным революционером, но и неплохим доктором. Марат, в частности, интересовался болезнями легких и, по легенде, располагал прекрасным действующим лекарством от чихотки, секрет которого так никому и не передал.

24 мая 1800 года в



ОВЕН (21.03-20.04)

Общая тенденция недели - шаг вперед, два назад. Чем больше нового вы узнаете в среду, тем лучше. В четверг лучше строго соблюдать дисциплину и проявлять исключительные деловые качества на работе. В пятницу постарайтесь не связывать себя никакими обещаниями: вероятно, их будет сложно выполнить. Далеко не гладкими могут оказаться отношения со старыми друзьями и единомышленниками.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

На этой неделе инициатива и энергия принесут вам плоды в бизнесе и личной жизни. Старайтесь не переутомляться, эти дни не особенно важны для работы. Четверг может принести крупный коммерческий успех при трезвом и деловом подходе, однако результаты проявятся не сразу. В пятницу понадобится холодный четкий расчет. В субботу проявляйте осторожность при общении с незнакомыми людьми, конфликты вам ни к чему.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

В среду и четверг вы легко решите все проблемы и поднимитесь на новую ступень по пути к успеху. Не стоит недооценивать свои победы, но чем меньше об этом будут знать окружающие, тем будет лучше для вас. В выходные вас порадует любимый человек.

РАК (21.06-22.07)

У вас есть шанс завести выгодные знакомства. Этому будут способствовать ваш дар красноречия и умение убеждать окружающих в своей правоте. На работе лучше рассчитывать только на собственные силы и возможности. Если почувствуете, что устали от встреч и не хочется общаться с людьми, значит, вам пора в отпуск восстанавливать силы. В субботу, если обстоятельства позволяют, устройте себе приятный вечер - отдохните так, как вам этого хочется.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Старайтесь больше времени проводить на природе, ограничьте общение с городом и его деловой средой до необходимого минимума. В четверг и пятницу постарайтесь не перегружаться, иначе ваша работоспособность снизится и вы все равно не сумеете все закончить вовремя. Оградите себя от ненужных встреч и контактов. Может возникнуть желание к перемене мест, поэтому будет полезно немного попутешествовать.

ДЕВА (23.08-22.09)

Неделя пройдет в спокойном темпе, если вы сами не создадите себе лишние проблемы. Постарайтесь реально рассчитывать свои силы и не взваливать на себя лишнюю работу и обязанности. Чувство юмора позволит увидеть сложившуюся ситуацию с другой стороны и найти оригинальный способ ее решения.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Планируя что-то на этой неделе, лучше всего держать в секрете свои замыслы. Есть шанс установить весьма полезные деловые связи, что благоприятно отразится на вашем соци-

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

альном статусе. Хорошее время для решения семейных проблем и налаживания неформальных взаимоотношений с коллегами.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Эта неделя может принести вам много интересных возможностей для получения прибыли. Среда - хорошее время для начала новых проектов, проявите инициативу и творческое мышление. Могут восстановиться отношения с прежними деловыми партнерами или нынешними коллегами, они предложат вам существенную помощь или дадут важное поручение, с которым с блеском справитесь.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Не начинайте действовать, не определившись с целями, иначе время и силы будут потрачены впустую. Не слишком доверяйте фактам и цифрам, если интуиция говорит, что здесь что-то не так и от вас что-то скрывают. В четверг лучше не предпринимать ничего серьезного. Воскресенье, скорее всего, окажется тихим и спокойным, посвятите его созерцанию и обдумыванию предстоящих грандиозных планов.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

На этой неделе для преодоления возникающих препятствий нужно применить максимально осторожную тактику. Каждое действие должно быть тщательно выверено. Пятница - подходящий день для новых начинаний, постарайтесь не упускать момент, гоните прочь мнительность и лень. Суббота удачна для превращения в жизнь ваших идей, начните ремонт в квартире, посадите клубну на даче. Только потратите некоторое время на объяснение ваших замыслов тем, кто живет вместе с вами. Возможно, из противников перемен они станут вашими помощниками.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Вы будете находиться в хорошем расположении духа, благодаря чему все намеченное получится практически с первого раза. Если приложите определенные усилия, препятствий в достижении целей не возникнет. Ваша способность находить верные решения и своевременная поддержка близких людей помогут создать отличные предпосылки для будущего успеха. В выходные лучше снизить активность и нагрузку, подумайте об отдыхе.

РЫБЫ (19.02-20.03)

События пройдут настоящей лавиной, мало что оставая после себя в прежнем виде. Будьте готовы к восстановительным работам либо благоустройству изменившегося ландшафта. Вас ждет масса новостей, деловых встреч, напряженных ситуаций на работе, так что стоит продумать свое расписание и серьезно подойти к происходящим переменам. Помните, что вы сможете извлечь из ситуации определенную выгоду, если останетесь спокойными и проявите терпение.

● *Подготовила Фатима ДЕРОВА*

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СОЧНЫЙ ВИТАМИН

Стоит ли говорить о пользе белокочанной капусты? Она входит в наш рацион круглогодично и помогает организму преодолевать, а в чем-то даже предупреждать многие болезни.

- Сейчас на прилавках магазинов появилась молодая капуста, которую полезно есть в свежем виде и добавлять в салаты, - говорит мама троих детей, жительница Нальчика Марита ОТАРОВА. - Раньше дети не любили ее есть ни в каком виде, а теперь понимают, насколько капуста полезна. Стараясь готовить из нее разнообразные блюда. Квашить капусту лучше всего сейчас, пока она мягкая.



ЛАЗАНЬЯ ИЗ СВЕЖЕЙ КАПУСТЫ

Ингредиенты: 125 г сливочного масла, средний кочан молодой капусты, тертый пармезан.

Для начинки: 2 ст. л. растительного масла, соль по вкусу, 3 ст. л. измельченной томатной мякоти, 500 г куриного фарша, средняя луковичка, 4 зубчика толченого чеснока, 150 г хлебной крошки, 2 средние моркови.

Для соуса: 100 мл 9-процентных сливок, яйцо, 75 г тертого швейцарского сыра

Способ приготовления. Морковь, лук, чеснок очистить и мелко нарезать. Разогреть в сотейнике 2 ст. л. растительного масла и обжарить овощи, помешивая, 6-7 минут. Положить куриный фарш и готовить, разминая комки, 8 минут. Снять с огня, переложить в миску и дать остыть. Добавить в начинку томатную мякоть и хлебные крошки. Приправить солью и перцем, перемешать.

Капусту помыть, аккуратно вырезать кочерыжку, листья разобрать. Опустить листья в кипящую подсоленную воду на три минуты, вынуть, разложить на полотенце и дать обсохнуть.

Приготовить соус. В миске смешать сливки, яйцо и сыр. Форму для запекания слегка смазать растопленным маслом, уложить примерно четверть капустных листьев, снова сбрызнуть маслом, распределить ровным слоем треть начинки. Положить еще один слой капустных листьев, смазать маслом, выложить половину оставшейся начинки, повторить слои еще раз. Последний слой должен быть капустным. Разогреть духовку до 180°C. Залить сливочным соусом капустную запеканку, накрыть фольгой и запекать 15-20 минут. Вынуть запеканку, снять фольгу, посыпать пармезаном и запекать до образования золотистой корочки еще 3-5 минут.

КОТЛЕТЫ

Ингредиенты: небольшой кочан молодой капусты, средняя картофели-

на, 2 зубчика чеснока, яйцо, 2 желтка, 2 ст. л. сметаны, 0,5 стакана манки + еще, по необходимости, ст. л. с горкой крахмала, топленое масло, соль, свежемолотый черный перец.

Способ приготовления. Тонко нашинковать капусту, затем порубить поперек. Очистить картофель и чеснок. Натереть картофель на средней терке, чеснок - на мелкой. Смешать картофель, капусту, чеснок, сметану и манку в миске. Дать постоять 5 минут.

Взбить яйцо с желтками, крахмалом, солью и перцем. Смешать с овсяной массой. Если она получилась слишком жидкой, добавить еще манку и дать постоять 5 минут.

Разогреть духовку до 180°C. В сковороде с толстым дном нагреть топленое масло. Мокрыми руками сформировать небольшие котлеты и обжарить с обеих сторон в масле до румяной корочки. Обжаренные котлеты довести до готовности в духовке примерно 15 минут. Подавать горячими со сметаной.

ПОЛЕЗНЫЙ САЛАТ

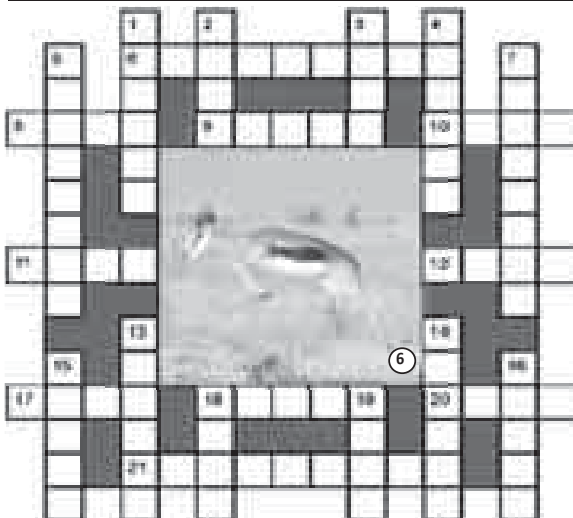
Мы привыкли употреблять капусту в соленом виде. Предлагаю немного поэкспериментировать с нашими вкусовыми предпочтениями и приготовить ее со сладкими фруктами.

Ингредиенты: четверть среднего кочана капусты, 225-граммовая банка консервированных кусочков ананаса, 2 апельсина, ч. ложка сахара, банан.

Способ приготовления. В большой миске смешать нашинкованную молодую капусту, консервированные кусочки ананаса (или свежето), очищенный и нарезанный апельсин и сахар.

Сок фруктов, выделившийся при нарезке, влить в салат. Аккуратно перемешать. Накрыть и поставить в холодильник до полного охлаждения. Перед подачей добавить порезанный на кружочки банан.

● *Подготовила Лана АСЛАНОВА*



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Африканская антилопа, отличающаяся вертикальными прыжками, которые делает в случае тревоги. 8. Плотный валяный материал из высококачественных сортов шерсти. 9. Климатический курорт в Италии. 10. Ветки южного вечнозеленого дерева, венок из них - символ победы, славы, награды. 11. Государство в Африке. 12. Система знаков для секретного письма. 17. Традиционное название работы радио- и телевидения. 18. Один из самых распространенных в земной коре породообразующих минералов, встречающийся в виде кристаллов и сплошных зернистых масс. 20. Город в Индии, где находится Храм любви. 21. Драгоценный камень, послуживший названием известного рождественского детектива А. Конан Дойла.

По вертикали: 1. Хищная птица с коротким крючковатым клювом и длинными острыми когтями. 2. Абрикосы с косточками, высушенные целиком. 3. Компьютерная заставка. 4. Защитник природы. 5. Сторонник главенствующей роли церкви. 7. Известный американский писатель и журналист, работавший в жанрах ужасов, мистики и фантазии. 13. Звезда в созвездии Южный Крест. 14. Загадочный христианский артефакт, обретенный и утерянный. 15. В греческой мифологии - богиня войны, мудрости, искусства и ремесла. 16. Самая большая ягода в мире. 18. Теннисная площадка. 19. Ряд каких-либо произведений, лекций, концертов и т. п., объединяемых общностью тематики.

● *Составила Фатима КАРАЦУКОВА*

14. Акружск. 13. Лавкрафт. 7. Клевер. 5. Экспорт. 4. Обои. 3. Обои. 2. Урок. 1. Крест. 15. Карфаген. 20. Абра. 21. Карфаген. 18. Пират. 17. Эфир. 11. Заир. 12. Шифр. 10. Лавр. 9. Капри. 8. Фетр. 6. Спрингбок. 16. Абра. 15. Абра. 14. Акружск. 13. Лавкрафт. 7. Клевер. 5. Экспорт. 4. Обои. 3. Обои. 2. Урок. 1. Крест. 15. Карфаген. 20. Абра. 21. Карфаген. 18. Пират. 17. Эфир. 11. Заир. 12. Шифр. 10. Лавр. 9. Капри. 8. Фетр. 6. Спрингбок.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

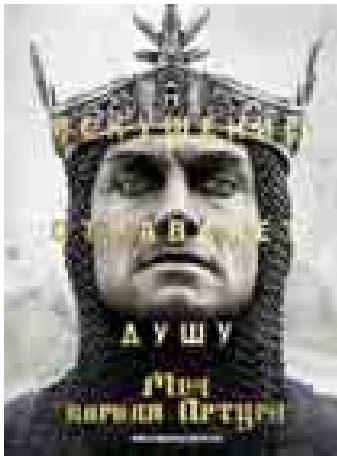
КАМЕЛОТ, ЭСКАЛИБУР И ДРУГИЕ ЛЮБИМЫЕ ИМЕНА

ГАЙ РИЧИ УМЕЕТ БЫТЬ ДОЛГОЖДАННЫМ. И НЕ ТОЛЬКО ДОЛГОЖДАННЫМ, НО И АЖИОТАЖНЫМ. ЕГО «МЕЧ КОРОЛЯ АРТУРА» НЕ ПРОСТО ПРЕДВКУШАЛ ПУБЛИКОЙ, НО ИНОГДА ПРОСТО ХОТЕЛОСЬ КУПИТЬ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КАЛЕНДАРЬ И ЗАЧЕРКНИВАТЬ В НЕМ КАЖДЫЙ ПРОЖИТЫЙ ДЕНЬ. ЧТОБЫ НАБЛЮДАТЬ, КАК МЕДЛЕННО, НО НЕУКЛОННО МЫ ПРИБЛИЖАЕМСЯ К НАЧАЛУ ПРОКАТА.

Надо отдать режиссеру должное: наше ожидание оказалось вполне оправданным. Эпично, зрелищно и стильно – так не все умеют рассказать о легендарных героях и вернуть нарицательным именам какое-то содержание. Потому всем жаждущим рыцарства, экшна, историчности срочно в кинотеатры, пока есть возможность видеть все это на большом экране. Широкий формат позволит в полной мере насладиться спецэффектами, которые настолько качественные и так органично вписываются в канву событий фильма, в его художественное решение, что впечатляют по-настоящему. Здесь их вообще не вычленишь из повествовательной ткани, что делает фильм особо ценным.

Но главным спецэффектом мистера Ричи остаются актеры, и, как всегда, есть решения, с которыми хочется поспорить, а есть бесспорные. Ко вторым, безусловно, относится Джуд Лоу в роли Вортигерна. Актер, во внешности

и профессиональной манере которого сражаются ангельское и дьявольское начала, не перестает радовать своим даром перевоплощения и неоднозначности. Очевидно, что роли злодеев удаются ему более убедительно, но и даже в образе антипода благородного Артура Лоу оставляет место для многомерности – такому злодею желаешь удачи, помимо своей воли. И дело не только в пресловутой красоте Джуда Лоу: он уже давно не так красив, ему удалось преодолеть свои внешние данные, выйти за пределы портретного образа и работать по-актерски высококлассно. Отдельное спасибо артисту и режиссеру за сознательную или несознательную отсылку к «Молодому папе» и его церемонии облачения в торжественные «доспехи». Другой удачей стало приглашение Эрика БАНА на роль благородного короля Утера Пендрагона: это точное попадание в рыцарский образ – красивый, но не слишком, смелый, но скромный,



достойный и бесстрашный. Одним словом, идиличный рыцарь вне времени и моды. Лично для меня весьма спорным стал выбор Чарли ХАННЕМА на роль самого Артура, но что-то королевского ему все-таки недостает. Однако в случае с Гаем Ричи даже спорные вопросы не вызывают раздражения и неприятия (как было

с Робертом ДАУНИ-младшим в роли Шерлока Холмса). Зато будущий король и создатель Круглого стола весьма харизматичен, физически безупречен, а простоватость его облика... Мы же не можем с уверенностью сказать, насколько изысканными чертами лица обладал его прототип.

Эпичность «Меча короля Артура» настолько зашкаливает, что после выхода из кинозала не возникает желание погрузиться в литературно-фольклорный материал: еще предстоит пережить эти эмоции, прежде чем вновь вернуться к теме. И хотя Гай Ричи немного рисковал с ней – слишком уже часто кино повествует о благородном Артуре, итог оправдал все (в кассовом отношении, скорее всего, полностью оправдает). А если еще учесть юмор, присущий фильму (кажется, Дэвид БЭКХЕМ в одной из ролей – тот самый снобистский британский стеб), его невероятную стилистическую продуманность (в костюмах, декорациях и музыке), захватывающую красоту пейзажей Туманного Альбиона, можно с уверенностью сказать, что «Меч короля Артура» стал главным кинособытием весны.

• Тома ТЕХАЖЕВА



Стало грустно. Сезон везде подходит к концу, и в Футбольной национальной лиге, где играет наш «Спартак», тоже. Где играл наш «Спартак». Мы стали предпоследними, вылетели во второй дивизион, и это печально.

Печально из-за того, что мальчишеский «Спартак» может кем-то не восприниматься всерьез, может быть объектом дежурных шуток и скучного остроумия, но все же эта команда обладает своей историей и традициями, своими болельщиками, и какое-то уважение к ней есть. И должно быть.

Я (с разной интенсивностью, конечно) слежу за командой с 1994 года и хочу немного поделиться своими воспоминаниями о ней за этот период. Сезон 1994 года получился странным, наша команда играла как мо-

жет, и это сначала получалось так себе, потом в силу разных причин соперники стали сниматься с первенства, и наш «Спартак» получал очки за эти несерьезные матчи, и команда от такого подарка приободрилась, расцвела и «побежала». Эдуард КУГотов, Аслан ГОПЛАЧЕВ, Шамиль ИСАЕВ, Александр ЗАРУЦКИЙ и остальные пошли за победами. Аслан Гоплачев забивал голы на мировом уровне, готовился побить бомбардирский рекорд. Чтобы ему помочь, Эдуард Куготов, пробивавший всегда пенальти, вместо удара по воротам отдал пас на Гоплачева, и тот забил гол. Это через много лет весь мир будет захлебываться в восторге от таких благородных фокусов в Барселоне, а в Нальчике мы видели это в 1994 году. В тот год состоялось еще

ВПЕРЕД, «СПАРТАК»!

более немислимое. До последних туров «Спартак» боролся за выход в Первую лигу с воронежским «Факелом», и у нас была решающая игра в ноябре, в снег и стужу. Ажиотаж в городе был серьезный. Чтобы поддержать местных болельщиков, канал «Александр и К» тогда показал запись матча. Это была кассета VHS клубного оператора. Были еще игры с анапским «Гекрисом», собиравшие на стадионе по 20 тысяч человек (если не больше), и ивановским «Текстильщиком». А когда вышли в Первую лигу, казалось, будто небеса осенили нас. Первый гол, который забил Али АЛЧАГИРОВ в ворота «Нефтехимика», лично для меня стали подобно полету ГАГАРИНА.

Мы так долго играли в Первом дивизионе, что стали чем-то вроде ее талисмана. Наравне в «Локомотивом» из Читы другие команды переживали взлеты и вылеты, минуты славы и падения в бездну, а мы прочно стояли в середине таблицы. В какой-то степени были зеркалом настоящего крепкого отечественного провинциального футбола.

И все было так, пока судьба не улыбнулась и не вывела нас

в высший футбольный свет. Эта часть истории относительно новая, ее многие помнят и видели, я пропущу это. Что было потом, никто не помнит и не знает, кроме полутора-трех тысяч человек, которые ходят на трибуны республиканского стадиона. Случилось то, что мы стали рушиться, пробивая всякий раз дно и уныние, возвращаясь к своему начальному месту во втором дивизионе. Мы вдруг вспыхнули на мгновение и год поиграли в Первой лиге (называю ее по-старому, по-нашему) и снова обратно.

В последней домашней игре, когда в решающем матче проиграла конкуренту, я огляделся по сторонам и поймал себя на мысли, что вокруг знакомые лица, которые помню еще молодыми, худыми и без седины. Помню, как многие приходили на стадион со своими невестами, а теперь с детьми-подростками, и они меня, вероятно, тоже узнают.

И вот мы сидим в унынии и печали от слабой игры и негативных перспектив, и вдруг слышу, как кто-то напевает гимн мальчишеского «Спартака» (раньше его пел Ауаз ЗЕУШЕВ, а теперь Азрет АРАМИСОВ). Некоторые начинают подпевать: «Еуэ, еуэ, ди «Спартак!». Это не было каким-то фанатским пением, было не для команды, а для себя. Мы пришли на стадион, к сожалению, не из-за красоты футболиста, а из-за того, что команда – часть нас, что этот гимн где-то заезженно играет в голове и еще потому, что просто любим наш герб с орлом и Эльбрусом, да и вообще...

Хочу верить, что теперь мы выходим на новую спираль истории, что найдем себя вновь, что команда заиграет для людей на трибунах, которые покупают газеты и поют командную песню.

Вперед, «Спартак»! Вперед, родной!

• Алим БИТКОВ

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование члену актива Совета женщин г.о. Нальчик **КАЗАНЧЕВОЙ Марине Николаевне** в связи с уходом из жизни матери **МАРТЫНОВОЙ Надежды Васильевны**.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответственный секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3993. Заказ 632. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 23 мая в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p><i>Над номером работали:</i> А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – ком. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					