

№28(933)

12 июля 2017 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

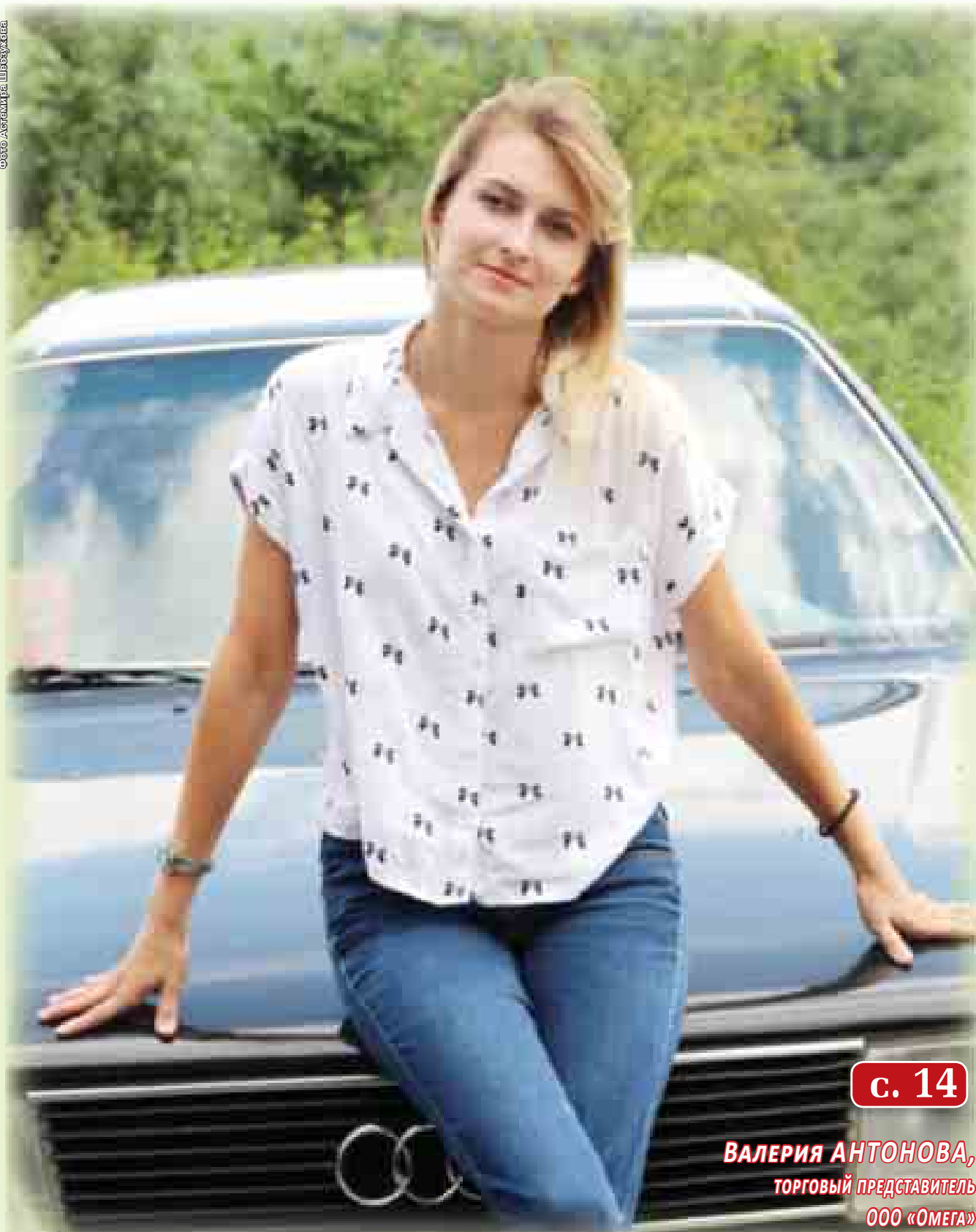
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Алексей Шибзулова



**с. 14**

**ВАЛЕРИЯ АНТОНОВА,**  
ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ  
ООО «ОМЕГА»



## СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ - ОСНОВА ГОСУДАРСТВА

**МЕДАЛИ, УДОСТОВЕРЕНИЯ И НАГРУДНЫЕ ЗНАЧКИ В ПРЕДВЕРИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ ПОЛУЧИЛИ В БАКСАНСКОМ РАЙОНЕ СУПРУГИ, ПРОЖИВШИЕ В БРАКЕ ДОЛГИЕ ГОДЫ И ВОСПИТАВШИЕ ДОСТОЙНЫХ ДЕТЕЙ.**

Семья Хазраила и Хаджат ПШУКОВЫХ из с.п. Верхний Куркужин, Сергея и Татьяны ЗАХАРЧЕНКО из с.п. Кременчуг-Константиновское, Гида и Сакинат ХАПОХОВЫХ из с.п.

Кишпек, Ахьеда и Хаишат НАРТОКОВЫХ из с.п. Куба-Таба были приглашены на чествование в администрацию Баксанского района.  
«Семейные ценности - ос-

нова государства, только в крепких семьях сохраняются нравственные основы общества и закладываются основы благополучия страны», - сказал в своей поздравительной речи от имени руководства района Андзор АХОБЕКОВ.

Руководитель отдела загс Жанна ДЫШЕКОВА пожелала юбилярам долгих лет счастливой жизни и вручила памятные

### • БАКСАНСКИЙ РАЙОН

подарки. В торжественной обстановке виновники торжества расписались в юбилейной книге актов записи.

Семейные пары выразили благодарность руководству администрации за организацию праздника, пожелали молодежи брать с них пример и создавать крепкие семьи.

Для гостей весь вечер звучали музыкальные поздравления, подготовленные творческими коллективами района.

*Фатима  
КАРАЦУКОВА*

### • ПРОХЛАДНЕНСКИЙ РАЙОН

## МЕДАЛЬЮ «ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ» НАГРАЖДЕНА ЧЕТЫРЕ СЕМЬИ

**В КАНУН ДНЯ СЕМЬИ НА ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ У ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА СОБРАЛИСЬ ДЛЯ ЧЕСТВОВАНИЯ СУПРУЖЕСКИЕ ПАРЫ ИЗ 19 СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ, СЕМЕЙНЫЙ СТАЖ КОТОРЫХ СОСТАВЛЯЕТ ОТ 27 ДО 55 ЛЕТ. С ПОЗДРАВЛЕНИЯМИ К НИМ ОБРАТИЛИСЬ ГЛАВА ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА ВЛАДИМИР БИРЮКОВ, ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ ОЛЬГА ЛОБОЙКО, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ЖЕНЩИН РАЙОНА ЕЛЕНА КОЧИТОВА.**

С 2009 по 2016 год российской общественной награды - медали «За любовь и верность» удостоены 27 семей Прохладненского района. В этом году список пополнится еще четырьмя замечательными семьями. Это семья Андрея и Марины ГИМЕЛЬФАРБ из Благовещенки. Супруги работают преподавателями общеобразовательной школы более 20 лет, общественно активны. Также медали «За

любовь и верность» удостоена семья Хамидби и Риты ДАКАХОВЫХ из Советского. Стаж их семейной жизни - 44 года. Супруги воспитали четверых замечательных детей. Награждены также золотые юбиляры семейной жизни из Малакановского - Аскер и Жансурат ГУЗИЕВЫ. Они воспитали пятерых детей. Семья занимается домашним хозяйством, выращивает крупный рогатый скот, птицу, в об-

разцовом порядке содержит дом и огород. Четвертая пара, награжденная медалью «За любовь и верность», - семья Александры и Валентины СИВУХИНЫХ из Пролетарского. Они вместе уже 49 лет. Глава семьи много лет работал на благо родного села, является депутатом совета местного самоуправления, состоит в казачьем станичном обществе.

*Ольга КАЛАШНИКОВА*

### • ЭЛЬБРУССКИЙ РАЙОН

## ПРИМЕР ЛЮБВИ, ВЗАИМОПОНИМАНИЯ И ИСКРЕННОСТИ

**В ЭЛЬБРУССКОМ РАЙОНЕ ЧЕТЫРЕ ПОЧЕТНЫЕ СЕМЬИ, ПРОЖИВШИЕ В ЛЮБВИ, ВЕРНОСТИ И СОГЛАСИИ БОЛЕЕ 25 ЛЕТ, БЫЛИ УДОСТОВЕРНЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ - МЕДАЛИ «ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ». ЧЕСТВОВАНИЕ ПРОШЛО ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ им. К. КУЛИЕВА.**

«Этот праздник направлен на сохранение и единение семьи, пропагандирует человеческие ценности. Выражаю особую благодарность многодетным семьям за укрепление устоев нашего общества, а молодым семьям желаю приумножать семейные традиции, растить и воспитывать детей. Пусть ромашка, ставшая символом этого праздника, олицетворяющая вечные семейные ценности, станет залогом здоровой крепкой семьи - главным социальным символом России», - с такими словами к гостям вечера обратилась заместитель главы районной администрации Раиса АФАШОКОВА.

Четырем лучшим семейным парам Эльбрусского района вручили медали «За любовь и верность». Это семья Магомеда и Марьям ТЕБЕРДИЕВЫХ, Николая и Любви МИТРАКОВЫХ, Ануара и Жаухар ДЖАППУЕВЫХ, Рашида и Ларисы ЭТЕЗОВЫХ.

Председатель Совета женщин района Марьям АХМАТОВА в поздравительной речи подчеркнула важность проведения этого праздника. «Установление праздника семьи, любви и верности призвано обратить внимание всего общества на то, что семья была и остается хранительницей духовно-нравственных ценностей, национальной культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития», - сказала она.

Награжденные поблагодарили руководство районной администрации за внимание, заботу и признание. Праздничный вечер сопровождался выступлениями артистов Эльбрусского района.

*Фатима ДЕРОВА*

### • ЗОЛЬСКИЙ РАЙОН

## СЛОВА ПРИЗНАТЕЛЬНОСТИ И БЛАГОДАРНОСТИ

**7 ИЮЛЯ, ПРЕДВАРЯЯ ПРАЗДНИК, В ЗОЛЬСКОМ РАЙОНЕ ОТМЕЧАЛСЯ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ. В АКТОМ ЗАЛЕ РАЙОННОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ПРОШЛА ЦЕРЕМОНИЯ ЧЕСТВОВАНИЯ СУПРУЖЕСКИХ ПАР, НАГРАЖДЕННЫХ МЕДАЛЬЮ «ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ».**

С праздником всех собравшихся от имени главы местной администрации Зольского района поздравил первый заместитель главы Аюс БЕЕВ: «Крепкая семья - это счастливые дети, основа сильной страны, источник душевного тепла, где человек в полной мере чувствует опору и заботу близких. Пользуясь случаем, хочу выразить слова искренней признательности и благодарности всем семьям, воспитывающим детей. Это большая ответственность и нелегкий труд».

В этот день чествовали Каральби и Зою ШЕБЗУХОВЫХ из с. Белокаменское, которые в этом году отметят бриллиантовый юбилей совместной жизни; Мухамеда и Ольгу БЖАХОВЫХ, проживших бок о бок 48 лет; Хазретали и Маю ХАЖКАСИМОВЫХ из с. Сармаково, отмечающих в

этом году сорокалетний юбилей совместной жизни; Мухамеда и Кезибан УЛЬБАШЕВЫХ из с. Хабаз, проживших в мире и согласии 37 лет; Мугада и Фросю МАШУКОВЫХ из с. Приречное, отметивших рубиновый юбилей.

Награжденные медалями супруги подготовили Наказ, заверенный их подписями, вступающим в брак молодым людям и передали руководителю районного отдела загс Жанне МИДОВОЙ. Наказ будет храниться в отделе загс вместе с книгой регистрации актов гражданского состояния 200 лет. Почетную миссию - вручение Наказа предоставили самой старшей и мудрой паре - Каральби и Зое Шебзуховым.

*Амина  
ШОКУЕВА*

### • МАЙСКИЙ РАЙОН

## ФАМИЛЬНЫЕ МЕДАЛЬОНЫ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ДРЕВА

**ПРАЗДНИК В МАЙСКОМ РАЙОНЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ, ПРОШЕЛ В ГОРОДСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ. СУПРУЖЕСКИЕ ПАРЫ ПОЗДРАВИЛИ ГЛАВА МАЙСКОГО РАЙОНА МИХАИЛ КАРМАЛИКО И ГЛАВА МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ г. МАЙСКОГО СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЧЕНКО.**

Район богат крепкими семьями, и в этом году медалью «За любовь и верность» награждены три супружеские пары. Это семья ГРИНЬКО, планирующая в этом году отметить серебряную свадьбу. Сергей работает мастером в ООО «Металлист», использует

большим авторитетом и уважением в коллективе за профессионализм и трудолюбие. Галина - педагог высшей категории, директор средней школы №3. Воспитали сына и дочь. Семейный стаж семьи СУХИНИНЫХ - 39 лет. Юрий работает механиком в му-

ниципальном предприятии «Пассажирские автоперевозки». До прихода на предприятие отработал 38 лет в сельхозкооперативе «Красная Нива». В автотранспортном предприятии трудится и его супруга Ольга, до этого отработавшая 42 года акушер-

ром. Они воспитали троих сыновей, которые порадовали родителей пятью внуками. Семья ПОЖАРНИЦКИХ состоит в браке 38 лет. Александр, трудовой стаж которого составляет 37 лет, является бойцом противопожарного отряда Северо-Кавказской военизированной службы по активному воздействию на метеорологические процессы. Надежда - главный специалист архивной служ-

бы управления правовых и имущественных отношений местной администрации Майского муниципального района. У супругов дочь, подрастает внук.

Церемония награждения завершилась вручением подарков, а районный загс передал фамильные медальоны для размещения на семейном древе Майского района.

*Наталья  
АЛЕКСЕЕВА*



Ведущие вечера – заслуженная артистка КБР Фатима ЧЕХМАХОВА и диктор ВТК «Кабардино-Балкария» Азвор АТТАЕВ предоставили почетную миссию открыть торжественное мероприятие председателю Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВОЙ.

«Празднование Дня семьи, любви и верности имеет духовно-нравственное значение и призвано внести вклад в оздоровление морального климата в нашем обществе, наметить пути решения проблем, связанных с демографическим кризисом, - сказала она. - Сегодня часть людей отказывается от идеалов супружеской верности, в бытовых представлениях не приветствуется многодетная семья. Однако крепкие многодетные семьи – главный ресурс и средство прироста населения. В них – будущее страны. Благодаря семье крепнут и развиваются государства. Уверена, наше мероприятие внесет свою лепту и будет содействовать тому, чтобы и дальше крепились и приумножались наши семьи, сохранялись традиции и обычаи».

## ДЕТИ - СМЫСЛ ЖИЗНИ

Во все времена у народов нашей республики семья являлась незыблемым оплотом общества, а среди семейных ценностей особую роль играют дети, олицетворяющие вечный смысл жизни человека. Неудивительно, что знакомство с семьями, присутствующими на празднике, началось с участников и победителей в номинации «Многодетная семья».

«Семья всегда была главной целью в жизни людей. Всевышний дал нам 12 детей, и мы рады каждому. Всех их любим и с радостью воспитываем», - сказал Петр Анатольевич - глава многодетной семьи МАРКЕВИЧ из Урванского района, победившей в этой номинации. Вместе с супругой Ольгой Анатольевной они воспитывают 12 детей. После слов благодарности в адрес организаторов праздника чета Маркевич вручила организаторам бочонок свежего меда со своей пасеки – основного семейного бизнеса.

На одной сцене вместе с ними стояли семьи Хачима и Арины ШИДУКОВЫХ из Терского района (пять детей), Муслима и Елизаветы ДЖАНГУРАЗОВЫХ из Нальчика (пять детей), Владимира и Инны ШОРТАЕВЫХ из Чегемского района (пять детей), Этеза и Фатимы ЭТЕЗОВЫХ из Эльбрусского района (пять детей), Казбека и Натуси НАХУШЕВЫХ из Баксанского района (пять детей).

## ЗОЛОТО ПРОЖИТЫХ ЛЕТ

Вручая памятные подарки и цветы семьям, прожившим бок о бок долгие годы, заместитель председателя Общественной палаты КБР, депутат Парламента КБР третьего созыва, заместитель Председателя Парламента третьего созыва Людмила ФЕДЧЕНКО сказала: «Россия всегда славилась многодетными семьями. Даже в самые тяжелые годы они не оставались без внимания. В последние годы наше государство стало особо заботиться о таких семьях. Думаю, в нашей стране, особенно в национальных республиках, никогда не будут провозглашаться ценности, которые сейчас преобладают на Западе и считаются признаком демократии. Хочу поздравить все семьи, вышедшие на эту сцену. Только любовь и верность могут удержать людей друг возле друга столько лет и дать возможность жить в счастье и согласии. Желаю еще долгие годы хранить самое ценное, что у вас есть».

Прекрасные дети вырастают в семьях, где мать и отец по-настоящему любят друг друга. Свет этой люб-

# ПРАЗДНИК СЕМЬИ



**В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ СОЮЗ ЖЕНЩИН КБР ОРГАНИЗОВАЛ ТОРЖЕСТВЕННОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ. ЧЕСТВОВАЛИ МНОГОДЕТНЫЕ И МОЛОДЫЕ СЕМЬИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ СЕМЕЙНЫХ ДИНАСТИЙ, СТАВШИХ ПОБЕДИТЕЛЯМИ И УЧАСТНИКАМИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА-2017». О РЕЗУЛЬТАТАХ КОНКУРСА МЫ ПИСАЛИ В ОДНОМ ИЗ ПРЕДЫДУЩИХ НОМЕРОВ ГАЗЕТЫ. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ 39 СЕМЕЙ - ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ВСЕХ РАЙОНОВ И ГОРОДОВ КБР. ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ УЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВСЕРОССИЙСКОМ УРОВНЕ КОНКУРСА.**

ви озаряет все вокруг. Эти слова по праву относятся к семье Валерия Михайловича и Надежды Михайловны КРУШЕЛЬНИЦКИХ из Прохладного. Вместе они воспитали двоих детей, а в этом году отмечают золотую свадьбу. «Когда есть куда идти, – это дом, когда, есть кого любить, – это семья. Когда есть и то, и другое, это счастье, - сказал Валерий Михайлович. - Для нас 50 лет пролетели как один день, когда я в 1967 году познакомился с прекрасной девушкой – моей супругой». Когда Валерий Михайлович со сцены читал замечательные стихи, которые посвятил супруге в юбилей их свадьбы, казалось, что они встретились совсем недавно и им только предстоит, взявшись за руки, отправиться в свой жизненный путь.

В этот вечер чествовали и семью Михаила Михайловича и Лилии Касимовны КЛЕВЦОВЫХ из Майского района. К сожалению, глава семьи Михаил Михайлович – ученый агроном, кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный агроном КБАССР, депутат Верховного Совета КБР 12-го созыва, награжденный орденом Трудового Красного Знамени, медалями «За доблестный труд», ветеран труда - не смог присутствовать на празднике по объективным причинам. «В жизни каждого сидящего здесь были и светлые, и темные полосы. И только благодаря дружбе, любви, преданности они были преодолены и семьи сохранились. Только в здоровой семье могут вырасти морально здоровые дети, - отметила Лилия Касимовна. - Спасибо организаторам за этот прекрасный праздник. Хотелось бы попросить, чтобы такие культурные центры, где мы сейчас находимся, были доступными людям пожилого возраста и с ограниченными возможностями. Михаил Михайлович с удовольствием принял бы участие в сегодняшнем вечере. Но он потерял ногу и не смог бы подняться по лестницам».

Заслуженный работник культуры КБР Лилия Клевцова многие годы работала в образовательных учреждениях республики, занимала должность директора Котляревской школы, с 1980 года является директором музея станции.

## ХРАНИТЕЛИ ТРАДИЦИЙ

«Главное в нашей жизни – семья, дом, дети. Близкие люди и чувство любви к ним. Подтверждением тому являются люди, которые здесь присутствуют, семьи, которые мы сегодня чествуем, - сказала депутат Парламента КБР Татьяна КАНУННИКОВА. - От всей души желаю всем счастья и благополучия. Пусть как можно



дольше старшие будут рядом с вами и пусть дети вас радуют. Не могу не обратиться и к молодым семьям, которым хочу пожелать пронести свои чувства через всю жизнь».

Почему так важно хранить традиции и обычаи? Потому что это духовное достижение народа, они формируют единство установок в воспитании, в процессе передачи опыта одного поколения другому, что позволяет обществу развиваться. Семьи, представленные в номинации «Семья – хранитель традиций», знают это

и являются не только носителями обычаев и традиций своего народа, но и посредником между поколениями.

## ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ

У молодых семей все еще впереди. Но важно выбрать верное направление в начале пути. Приятно было видеть на сцене героев одной из наших публикаций, а их было немало, и среди них - чета Аслана и Мадины ХАМОВЫХ из Терского района. Наряду с ними были представлены семьи Мурата и Альбины АХМЕТОВЫХ из Нальчика, Руслана и Загират ПШИХАЧЕВЫХ, а также Ислама и Рузаны ПШИХАЧЕВЫХ из Баксанского района. В этих семьях уже воспитываются по двое детей. В их адрес звучали не только слова поздравлений, но и напутствий.

## ТАНЕЦ ОТ ВНУКОВ

«Сегодняшнее мероприятие получилось особенно трогательным, - сказала член Общественной палаты КБР Фатима ГЕШЕВА, поздравляя победителей в номинации «Сельская семья». – Спасибо за это большое организаторам. Приятно, что на сцене такие молодые и прекрасные люди».

В нашей республике творческая семья УНАЖОКОВЫХ давно снискала любовь и уважение. Глава семьи - заслуженный артист КБР Тимур Азреталиевич с детства занимается танцами, стал артистом ГААТ «Кабардинка». Его супруга Зарема Руслановна – профессиональная гармонистка, является лауреатом многих профессиональных конкурсов. Награждена орденами «За благо дела» и «Сердце отдаю детям». В 2011 году они открыли «Танцевальную школу Унажковых», на базе которой создан ансамбль национального танца «Шагди». Внуки четы Унажковых, являющиеся артистами ансамбля «Шагди», подарили всем присутствовавшим танец.

Виновникам торжества в этот вечер также посвятили свои выступления народный артист КБР Амур ТЕКУЕВ, солист Государственного Музыкального театра Халимат ГЕРГОКАЕВА, заслуженный артист КБР и Республики Адыгея Тимур ГУАЗОВ, заслуженный артист КБР Алим ТЕППЕЕВ, популярный артист эстрады Аслан ШОГЕНЦУКОВ, финалистка конкурса «Голос. Дети-4» Дениза ХЕКИЛАЕВА, юные артисты ансамбля «Шагди». Символично, что мероприятие украсили своими выступлениями и семейные дуэты - Азамат и Рената БЕКОВЫ, Замира ЖАБОЕВА и Анзор ХУСИНОВ.

**Алена ТАОВА.**

**Фото Астемира Шебзухова**

# НЕДЕЛЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ – ДОЛГОСРОЧНАЯ НАУЧНАЯ ИНВЕСТИЦИЯ

• ОБРАЗОВАНИЕ

**СОГЛАСНО ДОГОВОРУ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ МЕЖДУ КБГУ И ЭРМИТАЖЕМ НАШИ СТУДЕНТЫ ПОБЫВАЛИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ И ПРОШЛИ МУЗЕЙНУЮ ПРАКТИКУ В ОДНОМ ИЗ ЛУЧШИХ МУЗЕЕВ МИРА. СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ ДЕЛЯТСЯ СТУДЕНТЫ РАЗНЫХ КУРСОВ НАПРАВЛЕНИЙ «ИСТОРИЯ» И «ЭТНОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ».**

**Астемир ГУЧАЕВ, бакалавр истории:**

- Не уверен, что получится полностью передать свои впечатления, так как, чтобы понять, какого это было, нужно оказаться на нашем месте. Настолько величавого города, богатого архитектурными сооружениями, я не видел, и для меня это было счастье.

Это поездка – бесценный опыт как нужно «создавать музей», в котором будут соблюдены все правила и условия хранения различных экспонатов; как нужно оформлять экспозиции, чтобы простые посетители, смотря на них, испытывали эстетическое удовольствие. Музей – это целостный комплекс, единый организм. Он словно живой человек говорит с тобой, и с каждым разговором становишься духовно богаче.

Кроме того, есть еще одна вещь, которая стала для меня, пожалуй, решающим фактором: мое желание стать археологом теперь нашло сильнейшую мотивацию после археологических экспозиций в Старой Деревне, где находится фондохранилище Государственного Эрмитажа.

**Тимур ОГАЙ, студент 2-го курса:**

- Центр культурной жизни Петербурга сосредоточен в сердце города – в Зимнем дворце, Государственном Эрмитаже, который является крупнейшим в мире художественным и историко-культурным музеем. Он является своего рода царством науки и искусства, в котором любой посетитель найдет для себя нечто новое, удивительное, вдохновение, а может, и любовь. Нельзя не отметить и то, как и в любом большом городе, ночная жизнь Петербурга привлекательна и интересна. Необыкновенно красочны ночные экскурсии, которые открывают таинственный ночной Петербург, овеянный романтикой белых ночей и разведенных мостов.



Для меня поездка в этот город стала одним из лучших моментов в жизни, который никогда не забуду. Я увидел много интересного, получил большое количество эмоций и знаний и, конечно же, нашел замечательных друзей.

**Зарема ЯГАНОВА, бакалавр истории:**

- «Вы помните былые дни, когда вся жизнь была иною?! Как были праздничны они над петербургскою Невую!» Уверена, все студенты прошедшей практики в Петербурге скажут: «Помним!» Лично для меня это была самая яркая практика из всех, которые проходила. Четыре дня в Эрмитаже в Зимнем дворце, день в реставрационно-хранительском центре Эрмитажа

«Старая Деревня», походы в Главный штаб и Российский этнографический музей пролетели невероятно быстро. Мы начали нашу практику с осмотра памятников древности, западноевропейской живописи, археологических находок и многого другого. Занятия также с первого дня захватили наше внимание, экскурсии проводили сотрудники Эрмитажа и уже знакомые нам Ю. ПИОТРОВСКИЙ, А. МАЗУРКЕВИЧ и Ю. МАРЧЕНКО, С. КУЛЕСШОВ. В первый же день уютная столовая сотрудников Эрмитажа стала местом наших обедов, что укрепляло бодрость духа после долгих, но очень интересных занятий.

За короткое время Эрмитаж

стал для нас чем-то более значительным, чем обычный музей. Его великолепные необъятные залы, запутанные коридоры, спрятанные комнаты открывались нам по-новому каждый день, делились с нами своей историей. Бесспорно, мы благодарны за это и нашему университету в лице Ю. АЛЬТУДОВА, М. ТАМАЗОВА, М. ТЕКУЕВОЙ, что они выбрали именно нас, дали возможность расширить свои знания, познакомиться с редчайшими экспонатами и роскошной атмосферой залов Эрмитажа. Для нас как для историков эта практика оставила свой особый отпечаток.

**Беслан МАКОЕВ, студент 3-го курса:**

- Дни, проведенные в Санкт-Петербурге, стали полезными для меня и моих друзей. Сначала мы познакомимся с памят-

никами истории - Площадью Победы, Исаакиевским собором, Казанским собором и т.д. Видели работы известных художников (ВЕЛАСКЕСА, РЕМБРАНДА, ТИЦИАНА, Леонардо да Винчи) и скульпторов (МАЦЦУОЛА, МИКЕЛАНДЖЕЛО). По наставлению М. Текуевой, руководителя нашей практики, я обратил внимание на труды великих импрессионистов и стал фанатом этого направления, в частности, трудов Ван ГОГА.

Также мы слушали лекции, благодаря Ю. Пиотровскому я получил много важных и интересных фактов по теме своей курсовой работы. Каждый день был насыщенным. Коллектив оказался доброжелательным и

интересным, мы стали не только друзьями, но и фактически семьей. Благодаря М. Текуевой мы также посетили Российский этнографический музей, где я прикоснулся к культуре населявших Россию народов, особенно Кавказа, узнал, чем отличается Южный Кавказ от Северного.

Дни практики пролетели незаметно, мы получили много знаний. Спасибо всем, кто организовал эту поездку: Ю. Альтудову, М. Пиотровскому, М. Тамазову, М. Текуевой, Ю. Марченко и Ю. Пиотровскому.

**Тамара БИТОВА, бакалавр истории:**

- Давно ли в Питере идет дождь? С 1703 года! Мешает ли это кому-то любить город? Никогда!

Семь студентов-историков в самом красивом, интересном историческом городе нашей страны, понимаем нашу ответственность. Это в какой-то степени признание. Это самая важная и многообещающая поездка за всю студенческую жизнь! Кому еще повезет увидеть золотых бычков из Майкопского кургана, которых мы видели только в книгах и учебниках?! Но еще большее везение нужно для того, чтобы все это воспринять. А воспринимать приходилось многое: экскурсии по залам Эрмитажа в несколько часов, длинные, насыщенные материалом лекции в фондах и хранилищах. У нас не было времени на отдых, не было возможности покупать друзьям сувениры, мы мало спали (белые ночи!), но никогда не возвращались домой такими счастливыми!

Каждый из нас осознает, что эта поездка не наша заслуга. Это аванс, который мы должны отработать своим вкладом в науку через много лет. Хочется поблагодарить руководство нашего университета и директора нашего института, руководство Эрмитажа, а также руководителя практики за такую сказочную неделю. За такой объем и качество новых знаний мы будем всегда обязаны Юлии Марченко, Юрию Пиотровскому, Андрею Мазуркевичу, Славке Кулешову (он решительно с нами на «ты»).

Мы оправдаем доверие и надежды всех, кто выбрал нас и отправил в самый светлый город.

**Подготовила  
Тома ТЕХАЖЕВА**

• ПРАЗДНИК

## КОГДА ВСЕ – ЕДИНАЯ КОМАНДА

**В НАЛЬЧИКЕ В ЗДАНИИ ГЛАВПОЧТАМТА В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ СОБРАЛИСЬ ЛУЧШИЕ РАБОТНИКИ ОТРАСЛИ, ЧТОБЫ ОТМЕТИТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.**

Директор Управления федеральной почтовой связи КБР Мурат ХАКУЛОВ поздравил коллег с праздником и выразил благодарность за труд на благо общества. Он заверил, что будут внедряться в жизнь программы по улучшению социального положения

почтовиков. «Наша сила – в единстве, только сплоченная работа может принести хорошие результаты», - заключил М. ХАКУЛОВ.

Выступившая от лица профсоюзов Ольга ПЕТРОВСКАЯ сказала, что почта – в сердце каждого почтовика, и пожела-

ла: «Пусть к каждому из вас придет по почте счастье!»

Затем состоялась награждение отличившихся работников почетными грамотами федерального и республиканского значения.

**Елена АППАЕВА**



**Инженер 1-й категории группы подписки  
©Сп. г. Нальчика почтампт – УФС КБР  
Сеперхан Касимова награждена  
Почетной грамотой ФГУП «Почта России»**



# ГЛАВНОЕ – РАБОТА С НАСЕЛЕНИЕМ

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

**ЕЖЕГОДНО ВО ВТОРОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ПОЧТОВОЙ СВЯЗИ. ИСТОРИЯ ПОЧТЫ РОССИИ НАСЧИТЫВАЕТ БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ ЛЕТ, ЧТО ДЕЛАЕТ ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ПОЧТУ ОДНОЙ ИЗ СТАРЕЙШИХ В ЕВРОПЕ. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ОТМЕЧАЕТСЯ УЖЕ БОЛЕЕ ДВАДЦАТИ ЛЕТ УКАЗОМ ПРЕЗИДЕНТА РФ «О ДНЕ РОССИЙСКОЙ ПОЧТЫ» ОТ 16 МАЯ 1994 ГОДА В ОЗНАМЕНОВАНИЕ РОЛИ, КОТОРУЮ ВЕДОМСТВО СЫГРАЛО В РАЗВИТИИ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. ПО ВСЕЙ СТРАНЕ 9 ИЮЛЯ ЧЕСТВОВАЛИ ПОЧТОВИКОВ, В ТОРЖЕСТВАХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВСЕ СОТРУДНИКИ ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЗАНИМАЕМОЙ ДОЛЖНОСТИ И СТАЖА.**

Управление федеральной почтовой связи КБР работает на достаточно высоком уровне – выполнение филиалом плановых показателей за 2016 год составило 104,6 процента, темп роста к 2015 году – 110,2 процента. По итогам работы филиал занимает лидирующие позиции по многим показателям – это результат слаженной командной деятельности. По итогам праздника мы встретились с заместителем директора по коммерции Управления федеральной почтовой связи КБР Ляной БАЛКИЗОВОЙ.

**- Ляна Арсеновна, работать на почте ответственно и почетно. Кто сегодня работает на почте и кто ваши клиенты?**

– На сегодняшний день численность работников составляет 1425 человек, 1154 из которых – женщины. В зоне обслуживания нашего филиала десять муниципальных районов, обслуживаемых восемью почтамтами, семь городских поселений обслуживают 60 городских отделений почтовой связи, 169 сельских населенных пунктов – 148 сельских отделений связи. Количество обслуживаемых жилых домов в частном секторе и квартир в многоквартирных домах нашими почтальонами – 239,3 тысячи единиц. Количество обслуживаемых юридических лиц – 1 521.

**- Расскажите о вашей работе.**

– Как заместитель директора по коммерции занимаюсь развитием почтового бизнеса, посыльного бизнеса и экспресс-доставки, финансового бизнес-направления. Хочу отметить, что в отделениях почтовой связи и на доставочных участках оказывается широкий спектр услуг: прием коммунальных и муниципальных платежей, заказов по подписке на центральные, республиканские и районные печатные издания, реализация товаров народно-

го потребления, доставка счетов ЖКХ, пенсий и пособий, прием заказов по каталогу товаров «Почта России», переводов и многое другое.

Важным направлением работы является посыльный бизнес – в том числе в связи с развитием интернет-торговли. Так, с 2016 г. в столице республики открыт и успешно оказывает услуги физическим и юридическим лицам Участок курьерской доставки (УКД-Нальчик), курьеры-водители которого доставляют отправления в режиме «От двери до двери». До конца года планируется открытие УКД в Прохладном и Терее. Успешно работает Центр выдачи и приема посылок – это новый формат обслуживания клиентов, реализованный на базе отделений почтовой связи, где организовано отдельное помещение с функцией приема и выдачи посылок.

Одной из социально значимых услуг, оказываемых почтой на протяжении многих лет, является доставка пенсий и социальных пособий удобным и надежным способом. Современные технологии, применяемые сегодня на почте, полностью автоматизируют процессы оказания услуг почтовой связи, делают их прозрачными для контроля и максимально информативными для пользователей.

Так, при взаимодействии с Пенсионным фондом с 2011 года Почта России перешла на систему электронного документооборота при оказании услуг по доставке и выплате пенсий на территории всей республики. На сегодняшний день мы обслуживаем более 73 тысяч пенсионеров и 100 тысяч получателей социальных пособий. Таким образом, население имеет возможность по дому получать целый пакет услуг почтовой



связи, оптимально сбалансированный, подбираемый индивидуально для каждого получателя пенсий или пособий

Достаточно часто клиенты обращаются с вопросами о «Почта-Банке». В этой связи хотелось бы отметить, что в этом году, начиная с июля, разворачивается сеть окон «Почта-Банка» в отделениях почтовой связи, до конца года планируется открыть более 35 окон.

**- То есть ваши работники работают с населением лицом к лицу.**

– Абсолютно верно. Для многих пожилых людей почтальон – человек ближайшего круга, собеседник и советчик. Наша работа носит ярко выраженный социальный характер. Почтальона всегда ждут. Особенно в селах их уважают и ценят.

**- Но все же бывают жалобы?**

– Да, к сожалению, бывают, каждую мы тщательно разбираем, но при этом руководствуемся правилом – клиент всегда прав. Руководство филиала видит свою задачу в том, чтобы соответствовать требованиям времени: соблюдать стандарты, повышать качество оказываемых услуг при обслуживании клиентов.

**- Почтальоны помогают и нам, газетчикам, так как именно они пропагандируют печатные издания.**

– Средства массовой информации являются объединяющей силой общества. Газеты воспитывают. Мы, выросшие в советское время, выписывали по шесть-семь газет и несколько журналов.

Считаю, что газету в «живом» исполнении Интернет не сможет заменить.

Наши работники действительно пропагандируют республиканские и местные издания, по большому счету почтовики и газетчики – в одной команде.

**- Что нужно, чтобы обрести себя в вашей профессии?**

– Желание работать и быть увлеченным своей профессией. А главное – мы готовы в этом помочь, руководство уделяет большое внимание вопросу образования своих сотрудников, при филиале созданы учебные классы, благодаря дистанционной системе обучения сотрудников за первое полугодие 466 сотрудников повысили уровень знаний.

Набирает популярность увлечение населения филателистической продукцией. Благодаря нашему сотрудничеству с Союзом филателистов КБР выпущены почтовые карточки, посвященные первому Президенту КБР Валерию КОКОВУ,

столегию со дня рождения выдающегося поэта Алима КЕШОКОВА, 250-летию Прохладного. В ноябре планируется выпуск почтовой карточки поэта современности Кайсына КУЛИЕВА. Также в планах – выпуск почтовой карточки «Гладиатор» с эмблемой чемпиона России по дзюдо, который будет проходить у нас в сентябре. Этим инициативам мы уделяем особое внимание, поскольку считаем, что патриотическое воспитание имеет прямое отношение и к нашей работе. Постоянно проводим работу с молодежью, наши конкурсы-письма находят широкий отклик в молодежной среде.

**- Думаю, работа занимает львиную долю вашего времени.**

– Это так, увлеченность любимым делом дает о себе знать, однако семья всегда остается для меня на первом месте.

Хочу пожелать коллективу почтальонской успешной реализации намеченных планов, покорения новых трудовых высот, крепкого здоровья, жизнестойкости и оптимизма. Пусть сбудется все, чему вы искренне отдаете свои знания и опыт. Добра, удачи и благополучия вам и вашим близким.

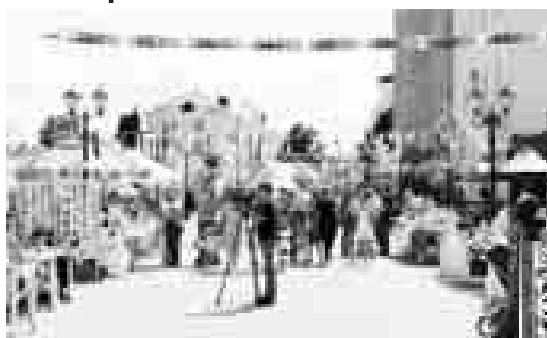
Мы – единая команда, надеюсь, дух коллективизма нам удастся сохранить и в будущем.

**Елена АППАЕВА.**

**Фото из личного архива Л. Балкизовой**

## «АртМОСФЕРА-2017» В ПОМОЩЬ СЕМИЛЕТНЕМУ НАЛЬЧАНИНУ

• ФЕСТИВАЛЬ



**9 ИЮЛЯ В НАЛЬЧИКЕ НА ПЕШЕХОДНОЙ ЧАСТИ УЛИЦЫ КАБАРДИНСКОЙ ПРОШЕЛ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ-ЯРМАРКА «АРТМОСФЕРА-2017». ФЕСТИВАЛЬ В ПОМОЩЬ БОЛЬНОМУ РЕБЕНКУ ОРГАНИЗОВАЛ МОЛОДЕЖНЫЙ СОВЕТ ПРИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР.**

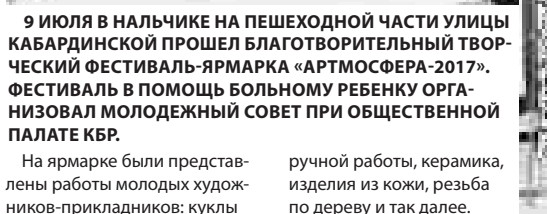
На ярмарке были представлены работы молодых художников-прикладников: куклы

ручной работы, керамика, изделия из кожи, резьба по дереву и так далее.

Желающих принять участие в благотворительном мероприятии оказалось довольно много. В рамках фестиваля «АртМОСФЕРА-2017» также прошли различные мастер-классы, в том числе по возрождающемуся в республике басонному плетению, вышивке, выжиганию по ткани, росписи хной.

Собранные средства пойдут на лечение семилетнего наль-

чанец, в котором выступили танцевальные ансамбли «Им-



чанина Миши ПАШИНА, который страдает онкологическим заболеванием. Перед кинотеатром «Победа» во время работы ярмарки прошел

концерт, в котором выступили танцевальные ансамбли «Импаль» и «Данс-стэп», фольклорная группа «Хьэгъэудж Гуп», а также десятки молодых талантливых исполнителей. Концерт продолжался до самого вечера.

**Фатима КАРАЦУКОВА.**  
**Фото**  
**Астемира Шебзухова**

## • ПРОФЕССИОНАЛЫ

## • ПФР СООБЩАЕТ

## Полный размер пенсии будет выплачиваться с первого числа месяца после увольнения

С января 2018 года после прекращения пенсионером трудовой деятельности полный размер пенсии с учетом всех индексаций будет выплачиваться за период с 1-го числа месяца после увольнения. Это стало возможным благодаря принятию 1 июля 2017 года Федерального закона № 134-ФЗ «О внесении изменения в статью 26.1 Федерального закона «О страховых пенсиях»». Закон вступит в силу с 1 января 2018 года.



Пенсионный фонд напоминает, что с 2016 года работающие пенсионеры получают страховую пенсию и фиксированную выплату к ней без учета проводимых индексаций. Когда пенсионер трудовую деятельность прекращает, начинает получать пенсию в полном размере с учетом всех индексаций, имевших место в период его работы. В настоящее время в соответствии с пенсионным законодательством при своевременной подаче работодателем сведений в ПФР возобновление индексации пенсии и начало ее выплаты в полном размере происходит спустя три месяца с даты увольнения. Новый закон позволит пенсионеру получить полный размер пенсии за период с 1-го числа месяца, следующего за месяцем после увольнения.

В сообщении отмечается, что выплата полного размера пенсии будет реализована следующим образом. К примеру, пенсионер уволился с работы в марте. В апреле в ПФР поступит отчетность от работодателя с указанием того, что пенсионер еще числится работающим. В мае ПФР получит отчетность, в которой пенсионер работающим уже не числится. В июне ПФР примет решение о возобновлении индексации, и в июле пенсионер получит уже полный размер пенсии, а также денежную разницу между прежним и новым размером пенсии за предыдущие три месяца – апрель, май, июнь. То есть пенсионер начнет получать полный размер пенсии спустя те же три месяца после увольнения, но эти три месяца будут ему компенсированы.

Дети, родители которых неизвестны, получат право на социальную пенсию

В Российской Федерации готовится к принятию важный законопроект, касающийся пенсионного обеспечения детей, родители которых неизвестны. Законопроект разработан в рамках реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг. Причиной подготовки этого документа стало то, что дети, родители которых неизвестны, или, проще говоря, «подкидыши», в части финансовых возможностей при выходе из организации для детей-сирот или по окончании образовательных учреждений изначально поставлены в неравное материальное положение даже по сравнению с детьми-сиротами: они не имеют права на получение пенсии по случаю потери кормильца, так как юридически никогда не имели ни одного из родителей.

Для решения этого вопроса законопроект предлагает ввести новый вид социальной пенсии для этой категории детей. Таким образом, дети, родители которых неизвестны, будут получать социальную пенсию в таком же размере, что и дети, которые потеряли обоих родителей или единственного кормильца.

На данный момент законопроект одобрен Госдумой РФ во втором чтении. О принятии законопроекта и нюансах его реализации ПФР будет сообщать дополнительно.



## СУДЬБА ДАЛА МНЕ ШАНС СОЗДАТЬ ШКОЛУ, О КОТОРОЙ МЕЧТАЛА

**- Откуда вы родом, какие воспоминания о детстве, как выбрали профессию педагога?**

- Самая яркая картина детства: в моей комнате куклы расставлены полукругом перед импровизированным столом, на котором разложены книжки и тетрадки. Я захожу в комнату, у меня очень строгий вид, в руке держу указку и толстую тетрадь, которая исполняет в моей игре роль классного журнала. И я начинаю вести урок...

Я родилась на Южном Урале в славном городе металлургов под названием Новотроицк. В этом же городе окончила среднюю общеобразовательную школу № 18. Большую роль в моем профессиональном выборе сыграл классный руководитель - замечательный человек, талантливый педагог, мастер своего дела Антонина Михайловна МАРКОВА. Она привила мне любовь к иностранным языкам, в том числе заложила основы глубоких знаний немецкого языка.

**- Как вы оказались в Кабардино-Балкарии? Помните ли своих учителей и свои первые уроки как педагога?**

- По семейным обстоятельствам сразу после окончания 10-го класса моя семья переехала на постоянное место жительства в Кабардино-Балкарию, где в 1983 году я поступила на первый курс факультета романо-германской филологии КБГУ. Годы учебы в университете прошли интересно и увлекательно. После третьего и четвертого курсов проходила языковую практику в Приэльбрусье в качестве гида-переводчика и инструктора горного туризма, что позволило лучше овладеть иностранным языком, ближе познакомиться с историей и географией нашей чудесной республики, развить навыки коммуникации. Однако я всегда хотела быть педагогом, поэтому после окончания университета пошла работать учителем немецкого и английского языков в среднюю школу села Псына-

**НАШ СОБЕСЕДНИК - ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ № 1 ГОРОДА МАЙСКОГО ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА КУДЯЕВА. СТАЖ РАБОТЫ В ДОЛЖНОСТИ - ГОД, А ОБЩИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОРАЗДО БОЛЬШЕ. ПЕРВЫЕ УЧЕНИКИ БЫЛИ НЕ НАМНОГО МОЛОЖЕ ЕЕ САМОЙ. КОГДА-ТО ОНА ПРИЕХАЛА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ ИЗ ЮЖНОУРАЛЬСКОГО ГОРОДА И НАШЛА ЗДЕСЬ ВТОРУЮ РОДИНУ. ЭКСТРЕМАЛКА ПО ПРИРОДЕ, ОНА И СЕЙЧАС СТАНОВИТСЯ КОНЬКИ - ВСЕ-ТАКИ СПОРТИВНЫЙ РАЗРЯД ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ ЧЕГО-ТО СТОИТ.**

бо. С любовью и благодарностью вспоминаю своих первых учеников. Они с глубоким пониманием и поддержкой отнеслись к моим первым профессиональным шагам. Именно в этой школе у меня как у педагога появился первый последователь - Мурат МАРЕМУКОВ, который в дальнейшем также поступил на факультет иностранных языков Кабардино-Балкарского госуниверситета.

Мое становление как профессионала продолжилось в стенах гимназии № 1 города Майского, где с 2001 года работала учителем немецкого языка и руководителем предметной кафедры. С 2003 года приступила к обязанностям заместителя директора по учебно-воспитательной работе этой же гимназии. Это очень ответственная должность: большое количество документации, которую надо изучить или подготовить, составление расписания, планирование, педсоветы, методическая работа. А самое главное - работа с людьми - учениками, учителями, родителями.

**- Как проводите свободное время?**

- Свободного времени практически нет. Но если выпадает минутка, предпочитаю активный отдых. В зимнее время года выезжаю в Приэльбрусье, чтобы покататься на коньках.

Люблю заниматься горным туризмом, плавать в естественных водоемах. У меня достаточно большой водительский стаж. Это дает возможность много путешествовать по красивым местам не только нашей республики, но и за ее пределами. Я по характеру перфекционист: все, за что берусь, стараюсь делать хорошо. Мне присущи такие черты характера, как самокритичность, трудолюбие, желание быть «профи» в

своем деле, при этом постоянно учиться и развиваться. Импонирует наличие этих же личностных качеств у других людей. Не люблю людей равнодушных, тех, кому не до чего нет дела.

**- Насколько поколения учеников отличаются друг от друга? Сейчас принято ругать современных школьников за нежелание учиться, насколько вы с этим согласны?**

- Часто говорят, что нынешняя молодежь равнодушная, жестокая, злая, но я не согласна с этим. Что посеешь, то и пожнешь. Дети хорошо чувствуют неискренность, ложь, не прощают предательства и унижения. Если с ними общаться честно, не бояться показаться смешной или слабой, они примут тебя, будут уважать как человека и педагога.

**- Директрор школы вы стали недавно. Что при этом изменилось в вашей жизни?**

- Мой педагогический опыт большой, как педагог вполне состоялась. Совсем недавно я стала директрором нашей гимназии и поняла, насколько трудно быть руководителем большого и статусного учреждения. Необходимо постоянно не только удерживать планку, на которой в течение многих лет находилась наша гимназия, но и повышать ее. Мое жизненное кредо - не бояться трудностей. Поэтому сейчас учусь быть хорошим руководителем, менеджером и управленцем. Современный директор должен уметь многое. Даже в течение одного рабочего дня можно ощутить себя и окрыленной, и опустошенной, и отчитывающейся, и созидающей. Это вносит особый колорит в ощущение действительности, делает работу в должности директора необыкновенно трудной, но в то же время интересной. Судьба дала мне шанс создать школу, о которой мечтала, где будет комфортно всем - и ученикам, и учителям. И я благодарю ее за это.

Фото из личного архива

Ольги Кудяевой

Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ

**КАК ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ...**

Так много лирично-сентиментально-добрых историй. «У нашего соседа умерла жена. Он построил два дома в одном дворе, и теперь две его снохи смотрят за ним как за ребенком, не доверяют даже родным дочерям. Недавно женщины на улице повздорили, он пошел их разнимать, и ему досталось. Сноха узнала, чей тумак нечаянно ему достался, пошла к той женщине и побила ее». Другая история: «Моя дочь вышла замуж сразу после школы. Свекровь и свекор выучили ее очно в университете, потом она заочно окончила аспирантуру и родила двоих детей. Они говорят: «У наших внуков должна быть образованная мать». Дочь работает, за ее детьми смотрят бабушка и дедушка». Эти истории восхищают и радуют. Но, к сожалению, есть немало примеров жесточайших отношений между свекровью, свекром, с одной стороны, и снохой - с другой. Когда отношения напоминают войну не на жизнь, а на смерть.

**ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ:****«Я виновата уже потому, что есть»**

- Мы живем в пригороде, у меня единственный сын. В школе был маленьким, и первая его влюбленность обернулась душевной травмой: она оскорбила, высмеяла его. Тогда он зарекся, что станет таким, за кого будут мечтать выйти замуж. Уехал в Москву, ни копейки у меня не брал. Учился и работал. Были времена, когда голодал и жил в подвале. Выучился, заработал деньги. Построил большой дом в нашем дворе. Он - сильный человек. А потом привел ее... и изменился до неузнаваемости. Однажды утром сказал: «Мама, ходи тихо, она еще спит». А между кухней, где я готовила для них завтрак, и их спальни - целая комната. Я онемела. Ни слова не сказала. Я виновата уже потому, что есть...

Соседке, совершенно чужому человеку, моя сноха сказала: «На меня рассчитывать не надо, я за ней смотреть не буду». Я на нее и не рассчитываю, у меня, слава Богу, есть сын. Но она его приватизировала, считает только своим. Самое страшное - сын тоже так считает. Как он мог так измениться?..

**Комментарий доктора медицинских наук, профессора Лейлы Теммоевой:**

- Однажды ко мне на прием пришла женщина двадцати шести лет. Воспитывает с мужем троих сыновей-погодок. Жалуется: «Не могу видеть свою свекровь». В голосе - ненависть. Спрашиваю о причинах обуревающих ее чувств. «Мне кажется, она настраивает мужа против меня». Прошу привести примеры действий супруга, спровоцированных свекровью.

**СВЕКРОВЬ И СНОХА: КТО КОМУ НЕ ДАЕТ ДЫШАТЬ?**

Их нет. Она начинает судорожно искать «вину» свекрови. «Она не дает нам спокойно вместе проводить время. Мы садимся за стол выпить чая, и тут же она... это раздражает. И вообще, они так любят друг друга... «Я пытаюсь

ей объяснить, что любить сына, любить мать - это нормально. «Нельзя ненавидеть ее лишь за то, что она - самый близкий человек мужа, его мать. У вас трое детей, вы хотите выйти на работу, поимите, без помощи свекрови троих детей не поднимите, ваша жизнь превратится в ад. А если сейчас вы будете культивировать в себе ненависть к ней, брак распадется, муж женится на другой, и самыми несчастными в этой истории будут ваши дети».

На следующую консультацию она пришла со свекровью. Уходили от меня под ручку. Слава Богу, кто-то надоумил их пойти на консультацию к психиатру. Корни взаимной ненависти зачастую кроются в ревности. Жена и свекровь - это две женщины. А когда две женщины любят одного мужчину, часто начинают его разрывать, не желая понимать, что они - одна семья и нужны друг другу как воздух.

**ИСТОРИЯ ВТОРАЯ:****«Выбирай: она или я»**

- Мы создавали семью по любви. Я вошла в новый дом с открытой душой. Никогда не мечтала, как некоторые девочки, «выйти за сироту» - чтобы не было ни свекра, ни свекрови. Но то, с чем столкнулась... это что-то страшное. Моя свекровь - диктатор, очень властный человек. Салаты не ест, называет их помятыми. Каждый день критикует при муже мои блюда, а сама, кроме супа, пирожков и двух-трех национальных блюд, ничего не умеет готовить. Пеку торт, она говорит: «Зачем ты это делаешь, попейте чай с печеньем». Готовлю холодец, опять презрительная усмешка. Крашу ворота, на которых краска обсыпалась, вместо благодарности: «Я тебе не говорила красить».

есть своя личная территория, где какие-то вопросы решают только муж и жена. Сын должен обозначить свою позицию, дать понять, что не разведется с женой и не хочет, чтобы его дети были сиротами при живом отце.

**ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ.****Старики и молодые: непреодолимые противоречия**

- Есть одна то ли притча, то ли реальная история, как в маленьком доме жила свекровь, к которой не заходили, а в большом доме напротив жил сын со своей семьей. И вот однажды сидит сноха с детьми за накрытым столом в столовой, смотрит в окно и говорит: «Когда она умрет, снесем маленький домик и разобьем там клумбы с цветами». На что младший из сыновей тут же отвечает: «Не надо сносить, это и твой будущий домик - когда состарюсь». После этих слов сноха переселила свекровь в самую большую и светлую комнату в доме и за обеденным столом ей уделялось больше всех внимания. Это притча, моя же история куда страшнее. Мы с мужем месяц соблюдали уразу, сноха ни разу не приготовила ужин и не сказала: «Идите кушать». Во время Уразы-байрама, когда даже чужие люди делали друг другу подарки, сын купил жене платье и летние футболки, а мне даже носового платка не подарил. Как было больно! Доstrиваем их дом в нашем дворе. Я сказала: «Доделывайте ремонт и переезжайте побыстрее к себе, мы больше не можем с вами вместе жить». А они опять уехали отдыхать в Турцию. Каждый год выезжают за границу... Невозможно так дальше жить. Сноха никогда не зовет нас к столу. Муж говорит: «Каждый раз захожу во время обеда на кухню, а там на столе моя тарелка с уже остывшей едой. Оставляет как собаке...». Сын все это видит и молчит. Недавно муж зашел к ним в спальню посмотреть футбольный матч, потому

что большой телевизор в их спальне. Она узнала и закатила скандал сыну: «Почему твой отец заходит в нашу спальню?» А почему наш сын, у которого высокая зарплата, не купит отцу нормальный телевизор? Мы лишние в собственном доме. Но ведь этот дом мы с мужем

построили, а не сын и тем более не сноха. Почему мы должны себя чувствовать словно в гостях? Это наш дом, наша законная территория с мужем. Конечно, мы можем их просто выгнать, но я не хочу скандала.

Однажды сноха сказала: «Вы - родители моего мужа, а мне чужие люди». Хорошо, пусть так. Но тогда возникает резонный вопрос: зачем ты живешь у чужих людей? А еще она любит повторять, что ни за кем, кроме своих родителей, смотреть не будет. Не завидую ее родителям, а за мной, если надо будет, сестры присмотрят. Дом у меня есть... или она думает, что автоматически унаследует его? Завещание будет тому из родственников, кто окажется внимательным и добрым к нам, старикам».

**Комментарий профессора Лейлы Теммоевой:**

- К сожалению, доброты в мире и в семьях поубавилось. Сейчас нередко молодые не хотят ухаживать за пожилыми в своей семье, забывая, что уже завтра сами окажутся в роли престарелых и будут брошены. Закон бумеранга никто не отменял. Во время консультаций я часто слышу: «Меня раздражает, когда свекровь садится с нами за стол». Помилуйте, а где же кавказское воспитание, где милосердие и любовь друг к другу? На Кавказе присутствие пожилых людей в доме, так же, как и детей, считалось его благополучием. Если старые люди в доме - есть берекет. Когда умирают, возникает духовная пустота. Наши бабушки ни от кого не отрекались. Никто не становился изгоем в семье. Преданность, верность, любовь друг к другу были единственной правдой жизни, единственным законом. Сейчас стали легко отрекаться друг от друга. Свекровь живет в соседнем подъезде и не разговаривает с сыном и снохой - такое не редкость. В этом нет ничего кавказского, ничего от мировоззрения наших предков. Любовь - это не только чувство красоты, но и сострадание к немощи, терпение, подвиг, наконец. Надо не просто любить при комфортных условиях, но и иметь мужество любить при самых сложных обстоятельствах, быть рядом всегда, не предавать, не отрекаться. К сожалению, многие девушки, став хозяйками дома, демонстрируют недоразвитость своей души, какую-то неполноценность женского начала. Нельзя начинать семейную жизнь с отрицания старших. Тем более живя в их доме и зачастую на их пенсию. В воспитании девочек есть большие недочеты. Проблема свекровь - сноха очень многогранна и сложна. Нам всем надо быть милосерднее и терпимее друг к другу.

Марзият БАЙСИЕВА

# КОГДА В НАС ПРОСЫПАЕТСЯ СТРАННИК\* ОТДЫХ

Летнее солнце, чистое небо и теплый воздух пробуждают в каждом из нас странника. Мы начинаем грезить о дороге, а порой и о дорогах, разрываясь между желаниями увидеть совершенно разные страны. Понять свою суть как путешественника можно только на личном опыте. Я не помню Прагу с гидом, но в памяти поминутно отразились свободные три часа, когда бродила по пражским улицам: слепая красивая скрипачка на площади, карлик, продающий сувениры, которого возмутила моя фотосъемка, люди, несущие свечи в память о погибших в автокатастрофе хоккеистах, поющие фонтаны. Остаться наедине с городом и услышать его. В Петре это были буквально мгновения, когда рядом не было людей, потом появились туристы, и их голоса разрушили тонкую связь между мной и древним покинутым поселением. Душа быстро привыкает к экзотичным чужим пейзажам, начинаешь принимать необычную кухню, лица и нравы, и из глубин сознания всплывает мысль: все это лишь потому, что за спиной бесконечный опыт пути, тысячи километров дорог и родины каждого человека, помимо земли, где он родился, является целый мир. Навсегда родные уже Египет и Греция, куда невозможно не возвращаться: тоска по ней как рана в сердце, надо еще многие дни ходить пешком по старому Родосу, Сими, Косу, Халки, повторить все сначала, чтобы утолить жажду встречи. И еще – увидеть Афины. Встречи со странами как встречи с людьми: затягиваются на годы, а порой и на всю жизнь. Каждый человек – странник, и ему надо время от времени покидать свой дом. «Выхожу один я на дорогу...» – это о каждом из нас. Кто-то, правда, предпочитает спутников, чаще всего, семью. Удивительно, но в дороге все хронические болезни отступают, все рабочие проблемы забываются, остается только одно – чувство свободы. И мы становимся абсолютно счастливыми. О путешествиях и предпочтениях в нашей республике мы поговорили с менеджером



туристического агентства «Юг-вож» Аминой АЛКАШЕВОЙ.

**- Итак, путешествие – это...**

- Способ снять накопившуюся за год усталость, остановиться в рутинном беге, отдохнуть и оглянуться по сторонам, осознать, что мы – лишь песчинки в огромном и прекрасном мире. Путешествия автоматически раздвигают визуальные горизонты человека, меняют его мышление, мировоззрение. Яркие позитивные впечатления оздоравливают и подпитывают психику. Зарядиться энергией на следующий год никому не помешает.

**- Куда едут наши?**

- Основное направление – Турция. К сожалению, в прошлом году был запрет на выезд в Турцию как следствие политических разногласий между странами. В этом году Турция вновь обозначена на туристической карте, и это отрадно, потому что для многих она стала уже родной. В мае были путевки на неделю «все включено» в пятизвездочные отели за восемь-десять тысяч рублей: конечно, это была кратковременная акция, чтобы полностью вернуть клиентов.

**- Кроме Турции, чем-нибудь еще интересующиеся есть?**

- Достаточно популярны европейские экскурсионные туры, особенно среди молодежи. Часто выбирают Италию: путевки недорогие, около тридцати тысяч рублей за

неделю. Многие отдыхают в Испании, но в эту страну нет вылета из Минвод, только из Краснодара, Ростова и Москвы. Есть любители греческого направления, там древнейшая культура, самобытность, чистые пляжи – многие отели с голубым флагом экологически чистых территорий, вкусная национальная кухня.

**- Много ли отдыхающих всей семьей?**

- Большинство. Они выбирают Турцию именно потому, что для маленьких детей система «все включено» очень удобна: это бесплатный пляж, анимация, медицинская страховка, авиаперелет, аквапарк, бассейн, круглосуточное питание.

**- А дедушки и бабушки? Они есть в нашем понимании семейного отдыха?**

- К сожалению, очень редко. Часто причина не в детях, старшие не хотят выезжать за рубеж и вообще не привыкли отдыхать. Максимум, на что соглашаются, на Черноморское побережье.

**- Я каждый год с завистью и грустью вижу активно отдыхающих пожилых за рубежом, но среди них практически нет кавказских мужчин и женщин.**

- Думаю, это дело времени. На полноценный отдых имеют равные права как пожилые, так и молодые. Просто нам всем надо осознать, что жизнь в преклонном возрасте тоже должна быть яркой и насыщенной впечатлениями.

**- Для людей с низкой зарплатой и без загранпаспорта можно что-то подобрать?**

- На Черноморском побережье есть гостевые дома и недорогие отели. Реально уложиться в восемь-десять тысяч за неделю, в эту сумму входят проезд на автобусе и проживание. Есть путевки в Анапу с трехразовым питанием на шесть дней за четырнадцать-восемнадцать тысяч. Наше побережье дает возможность подобрать вариант на любой бюджет, было бы желание выехать.

**- И желание жить...**

- Абсолютно верно. Отдых во многом диктуется уровнем желания жить. За Адлером построен целый гостиничный фонд – цепочка мировых сетей с высоким уровнем сервиса.

**- Есть и Крым с роскошными пляжами.**

- В Крыму действует льготный режим авиаперелетов для пенсионеров и молодежи. Но это направление из-за удаленности выбирают нечасто.

**- Что делать тем, чей отпуск выпадает на осень?**

- Они смогут насладиться бархатным сезоном. Средиземное море теплое вплоть до двадцатых чисел октября. Жара спадает, а море остается теплым. Это замечательное время отдыха.

**- Из всех видов отдыха наиболее оптимальным мне представляется совмещение экскурсионного и пляжного отдыха.**

- Да, в этом случае турист утоляет жажду открытия новых миров и заодно укрепляет иммунитет на берегу моря. Каждый человек в душе остается ребенком, познающим мир. И это естественное желание познания ни в коем случае нельзя подавлять. Путешествие – всегда радость, нельзя ставить перед ним барьеры. Природа дает силы, исцеляет недуги, и надо хотя бы летом, во время отпуска, провести время на ее лоне.

**- Спасибо за беседу.**

Мария БАЙСИЕВА

## ТО В ЖАРУ, ТО В ХОЛОД

Студенты-медики и волонтеры в Кабардино-Балкарии в жару раздавали водителям воду и проверили состояние их здоровья. Недавно студенты-медики КБГУ на стационарном посту ДПС вместе с автоспекторами интересовались самочувствием автомобилистов, измеряли им артериальное давление, при необходимости давали медикаменты, а волонтеры строительного колледжа раздавали охлажденную воду и памятки действий участников дорожного движения при сильной жаре. Сотрудники полиции и активисты пообещали и дальше помогать участникам дорожного движения справляться со сложностями переменчивой летней погоды.

Всем остальным мы предлагаем прислушаться к советам специалистов. МЧС приводит правила безопасного поведения в условиях аномально жаркой погоды.

В течение дня держите открытыми окна (ставни и шторы), особенно если они выходят на солнечную сторону. Ночью, когда температура воздуха на улице ниже, чем в помещении, окна можно держать открытыми, если это безопасно.

Купите простой пульверизатор и опрыскивайте пространство время от времени холодной водой. В помещении с кондиционером избегайте переохлаждения организма, не снижайте температуру воздуха ниже +22+23 градусов Цельсия. Воздух можно охладить, используя емкость с водой, которая ставится перед вентилятором. Вода под действием напора теплового воздуха интенсивно испаряется, охлаждая таким образом помещение на два-три градуса.

Не допускайте перегрева тела, принимайте прохладный душ или ванну, обтирайте тело прохладной водой, делайте прохладные ванночки для ног. Избегайте прямых солнечных лучей, старайтесь находиться в тени, по возможности не выходите на улицу в самое жаркое время суток – с 11 до 16 часов. Избегайте физических нагрузок. Носите легкую и свободную одежду из натуральных тканей, широкополую шляпу или кепку и солнцезащитные очки. Пейте больше жидкости, употребляйте фрукты, это основной поставщик минеральных солей и витаминов. Воду лучше пить кипяченую, остуженную до комнатной

температуры, или негазированную минеральную.

Не оставляйте детей и животных в припаркованных транспортных средствах даже на непродолжительное время. Прежде чем садиться в машину, стоящую на солнце, откройте все окна и двери, при возможности включите кондиционер.

В случае возникновения чрезвычайной ситуации звоните в единую службу спасения.

Каким должен быть режим питания в жару? Преимущественно вегетарианским, то есть овощи и фрукты в любом виде. Дело в том, что все белковые продукты повышают обмен веществ и тем самым увеличивают потребность в охлаждении. А охладиться можно одним способом, когда вода, испаряясь через кожу, уносит с собой лишние калории. Но при температуре 33°С и выше температура воздуха и тела практически сравниваются, и человек уже не может, испаряя воду, охлаждаться. Если очень хочется белковой пищи, можно оставить в рационе кисломолочные продукты и яйца. Продукты с кофеином тоже желательно исключить.

Особую опасность в жару представляет тепловая и солнечная удар. Симптомы солнечного и теплового удара развиваются быстро и нарастают внезапно. Появляются апатия, жажда, могут быть тянущие боли в мышцах, поднимается температура тела, кожа краснеет, становится горячей на ощупь, сначала от пота влажная, при нарастании клинических проявлений делается сухой. Нарастает головная боль, появляются тошнота и рвота. Пульс частый, тоны сердца приглушены, дыхание учащенное. Нарушение сознания в легких случаях ограничивается заторможенностью, в среднетяжелых могут быть обмороки, в тяжелых – галлюцинации, судороги, кома. При тяжелых повреждениях развивается острая почечная недостаточность.

Первая помощь при солнечном и тепловом ударе должна быть оказана как можно быстрее. При легкой степени перегрева это позволяет вернуть к нормальному состоянию, при тяжелой предотвратит такие последствия, как инфаркт, инсульт и даже смерть. К сожалению, сам пострадавший редко правильно оцени-

вает свое состояние, очень важно, чтобы рядом оказался человек, который имеет представление, что делать. В первую очередь пострадавшего надо переместить в затененное, прохладное помещение, освободить от одежды, по крайней мере, расстегнуть ремень, тугий воротник, снять обувь, обеспечить движение воздуха: включить вентилятор, кондиционер, если такой возможности нет, создать импровизированные опахла. Чтобы быстро охладить организм, поместить пострадавшего в прохладную ванну или завернуть в простыню, смоченную холодной водой. На голову, к ладоням, паховым складкам, в подмышечную область приложить пакеты со льдом (также подойдет замороженные овощи из морозильника) или термопакеты из автомобильной аптечки. Чтобы восстановить потерю жидкости, следует пить минеральную воду или специальные солевые растворы, подойдет и сладкий чай с лимоном. Даже если состояние не выглядит угрожающим, пострадавшего нужно доставить в приемный покой больницы или обратиться в службу 03.

Ольга КАЛАШНИКОВА

### • ПОГОДА

О капризах погоды в этом году говорит даже ленивый. Недавно глава МЧС РФ Владимир ПУЧКОВ посоветовал готовиться к новым природным катаклизмам в июле. По его словам, в середине лета по всей стране ожидаются природные катаклизмы с ливнями, наводнениями, резкими перепадами температуры с достижением очередных максимумов и сильным ветром. Также Пучков выразил надежду, что жители Центральной России, наконец, дождутся солнечных дней, а в страдающих от жары и засухи регионах пройдут дожди. Кавказ ни дождями, ни жарой не удивить. Но недавние сверхжаркие дни заставили задуматься о мерах предосторожности и о своем здоровье.





## О РЕВНОСТИ

Моему брату досталась ревнивая жена. Брат - идеальный человек, на нем держится все, он и зарабатывает, и родителям помогает, и такую жену терпит. Она сидит дома с ребенком, которому уже четыре года, второго не хочет. От излишка свободного времени постоянно скучает и звонит мужу. Ей все равно, что он может быть занят. Если не взял трубку, не ответил или ответил короткими фразами, для нее это катастрофа. Начинает обвинять в без-

различии, бездушии, а потом объясняет корни этого - значит, у него есть другая! Слезы, рыдания, крики - вот чем встречают моего брата дома. Никто в семье не сомневается в его честности и преданности, кроме жены. Все его ценят, друзья и родственники уважают, а дома вечно недовольная жена. Как же моему брату не повезло! Если бы не сын, не мой племянник, попросила бы его развестись с этой глупой женщиной.

Р.Д.

## В ГОД ЭКОЛОГИИ РУБЯТ ДЕРЕВЬЯ

Деревья нужны всегда, не только в Год экологии. Но этот год призван привлечь внимание к экологии и обострить чувство ответственности за природу. Наша республика словно живет по своим законам, но даже во времена диких племен не было такого варварского отношения к деревьям, как сейчас у нас. Внутри Нальчика деревья рубят или кромсают до

одного торчащего бревна, называя это обрезкой. Выясняется, что такой обрезки не должно быть, просто это малозатратно. Город превращается в бетон и асфальт. Деревья вдоль трассы в сторону Урвани срублены. Никто не понес ответственности. Если это ради безопасности, то почему нет никакого разъяснения? Если так нужно рубить, значит, все

деревья возле дорог будут вырублены? Нет ответа! Прекрасный парк внутри Терка вырублен. Кто и зачем это сделал? Кому дозволено уничтожать зеленые насаждения? Почему по всей стране идет пропаганда бережного отношения к деревьям, а у нас происходит противостояние объявленному Году экологии в России?

Регина Владимировна

## УХОДИТ ЛЕТО

Лето, не успев наступить, уже перешагивает свою середину. Так всегда - не успеешь оглянуться, как все прошло. А ведь такие были планы: и с одноклассниками встретиться, и с друзьями съездить на озера, и успеть на свадьбу двоюродного брата в Краснодар. Свадьбу перенесли на сентябрь, и я вряд ли туда попаду. Половина друзей разъехалась на отдых, а оставшиеся в городе лениво проводят время дома. Одноклассники оказались самыми тяжелыми на подъем в истории 11-й школы. Так что все, как обычно, самым скучным летом в городе Н. Но я решила, пока лето не прошло, что-то предпринять. Обязательно поеду в Приэльбрусье. Уже уговорила двух подруг. Дело за малым - они должны получить разрешение родителей.

Ника из города Н.

## ВАШ ОТДЫХ - НАША БОЛЬ

Такое ощущение, что все, кто отправляется в отпуск и на каникулы, делают это ради снимков в Инстаграме. Какого это видеть тем, кто никогда не был на море или просто не может поехать?! Если бы не вынужденное нахождение на работе, тоже бы давно уехала куда-нибудь. Уеду и тоже буду выкладывать. Пусть все завидуют!

Линда

Свои письма вы можете присылать по адресу: г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru). У "Горянки" на сайте [www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru) есть и гостевая. Ждем вас!

# ТИНОЧКА

## • СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Тиночка родилась очень слабой. Мама и бабушка души в ней не чаяли, а вот папа находился далеко - уехал в поисках работы в Москву и не вернулся, пока Тиночке не исполнилось пять лет. Папа, которого она представляла то высоким мужчиной наподобие отца ее детсадовской подружки Джульетты, то грузным неопрятным стариком, как их дальний родственник Миша, оказался неприметным мужчиной средних лет. Подарков особых он ей не привез, зато принял за ее подготовку к школе. Тиночка, не привыкшая к подобным занятиям, сначала отказывалась запоминать цифры и буквы, но быстро втянулась в учебу и через год была готова к школе. В классе она оказалась самой маленькой девочкой, зато учеба ей давалась легко. Мама настояла, чтобы она продолжала ходить на гимнастику, а папа помогал ей с уроками, но чаще всего они уходили в мир знаний далеко за пределы школьной программы. Так маленькая Тина превращалась в подростка.

Школьные оценки ей были важны, но отец видел смысл только в знаниях. К 14 годам Тиночка знала о странах, континентах то, чего не ведали школьные учителя. К тому же уже владела разговорным английским. Дома решили, что художественную гимнастику ей придется оставить: тренировки и выступления занимали много времени, а отец не связывал ее будущее со спортом. Тиночка попросила папу отпустить ее последний раз на выступления в Ригу. Так она впервые оказалась на территории другой страны, и ее английский получил применение.

В 11-м классе отец даже не стал спрашивать, куда бы она хотела поступить, за нее все было решено - документы пода-



ли на юридический факультет. С такими высокими баллами Тина не могла не поступить, она даже смогла попасть на бюджетное место, чего отец добивался столько лет, зная, что оплачивать учебу будет невозможно.

Тина окончила университет и, не успев найти работу, вышла замуж. Точнее, выскочила, не сказав родителям ни слова. Она слишком хорошо знала их, чтобы попытаться добиться согласия на брак. Для отца с матерью замужество Тины было подобно предательству. Они возненавидели зятя, стали презирать всю его семью и простили дочь только, когда она родила Максима - пухлого улыбочивого малыша. За Максимом появилась Танюша - копия Тины. К тому же она оказалась девочкой болезненной, и бабушка с бабушкой с головой ушли в заботу о внуках. К этому времени Тина почувствовала, что в жизни надо что-то

менять, точнее найти себе занятие. Призналась себе, что диплом юриста не дает никаких подсказок, в каком направлении искать работу, перед глазами была только сказочная Рига, увиденная давно... Тина продолжала переписываться с рижской знакомой - тренером по гимнастике, и та ей рассказала, как сама начинала свою работу... И все же юридическое образование Тине пригодились не раз: и когда открывала свою спортивную секцию, и когда с ней неожиданно решили расторгнуть договор по аренде, и, наконец, когда заключала бессрочный договор с администрацией города. Малыши часто оставались на попечении родителей, а Тина набирала группы девочек и усиленно их тренировала. Не переставала мечтать и строить планы, легко вбирала все новое и фантазировала. Неожиданно для себя оставила идею растить

будущих спортсменов и перешла в совсем новое направление - театральную гимнастику. Представила свой творческий проект в несколько зарубежных фондов, и чудо произошло - ей выделили существенную сумму, и она принялась воплощать свою идею. Через год театр Тины выехал в Ригу...

Со временем творческий проект стал приносить прибыль. Тина оказалась человеком необычным, раскрылся так, что сама удивилась - так как поначалу все давалось с большим трудом. Театр Тины гастролировал, хотя состав участников приходилось часто менять, она успевала с программой, и ее своеобразное шоу пользовалось успехом. Максим и Танюша подросли и с пяти лет даже стали участниками Тининой программы.

... В год 17-летия Максима папа Тины неожиданно заболел. Вся семья переживала за него, лечение не давало результатов. Когда рано утром раздался звонок, она не могла понять, о чем ей говорят. Голос мамы прерывался плачем.

На похоронах было немногочисленно. Тина сидела рядом с покойным отцом и впервые говорила ему слова благодарности. Только теперь, перебирая в памяти всю свою жизнь, понимала, что если бы не отец, не смогла бы добиться того, чего добилась, ни Максим, ни Танюша не выросли бы такими умными и воспитанными людьми. Единственное, что успела сделать для отца, - показать свой успех и порадовать внуками.

Когда родственники разошлись и Тина с мамой вернулись с кладбища, мать отдала ей записку отца. На листке была короткая фраза: «Дочка, я тобой горжусь. Папа».

Материалы Мадины БЕКОВОЙ

# СЧАСТЛИВЫ ВСЕ НЕОДИНАКОВО

НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ ВАЛЕРИЯ АНТОНОВА, ТОРГОВЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ООО «ОМЕГА». МЫ НЕМНОГО ВЫШЛИ ЗА РАМКИ НАШЕГО ПРИВЫЧНОГО ИНТЕРВЬЮ, ПОСКОЛКУ ГЕРОИНЯ НЕОБЫЧНАЯ: ЗАЯДЛЫЙ АВТОМОБИЛИСТ, РАБОТАЮЩИЙ В ЭТОМ ЖЕ БИЗНЕСЕ, И ПОЭТ – ВАЛЕРИЯ ПИШЕТ СТИХИ НА САМЫЕ РАЗНЫЕ ТЕМЫ.

*Наедине сама с собою,  
Печаль, мой враг, играет в прятки,  
А в общем в жизни все в порядке,  
Вот только сердце не со мной...  
Оно, как ангел, как хранитель,  
Идет по твоему пути,  
Чтоб через тернии провести  
И воссоздать тебе историю.*

**- Валерия, можете объяснить момент, когда начали писать стихи?**

- Я всегда любила поэзию, больше всего нравился Сергей Есенин, еще со школьных лет привлекал меня и как поэт, и как личность. Среди книг, что остались мне от отца, сборник стихов Есенина стал моей настольной книгой. Многие его произведения знаю наизусть. Как-то лет примерно в 12 начала складывать четверостишия, лет в 17 попробовала написать первые стихи, но осознанно начала писать после того как у меня родился ребенок, – когда было свободное время, пока он спит. Когда остаюсь дома одна и мне ничего не мешает, пишу стихи, но это бывает нечасто.

Один мой друг как-то сказал, что я многогранна. И действительно, когда люди видят меня (я

предпочитаю спортивный стиль в одежде, и работа моя связана с автомобилями) и узнают, что я пишу стихи, многие признаются, что ожидали что-то похожее на тексты песни «Арии». Но потом приятно удивляются. Сочетаю это в себе легко – внутри меня одно, снаружи другое, это же интересно.

**- Как вы пришли в свою профессию?**

- Я получила экономическое образование, торговля всегда была близкой и интересной мне сферой. Я люблю автомобили, у меня их два. Хоть это и не женское дело, с удовольствием могу сама что-то починить. Я продавала разные продукты, но здесь мне проще, с моими взглядами и мировоззрением мне с мужчинами работать легче.

**- С чего началась любовь к чтению?**

- Я не любила читать, несмотря на то, что сама пишу стихи. В школе для меня это было проблемой, даже когда необходимо было просто прочитать параграф в учебнике. Но однажды в подростковом возрасте услышала по телевизору новость, что снимается новая вер-



сия «Анны Карениной» с Сергеем БЕЗРУКОВЫМ, который сыграл до этого в «Есенине» главную роль. Мне стало настолько интересно, что роман Л. ТОЛСТОГО прочитала взахлеб за одну ночь, затем «Преступление и наказание» Ф. ДОСТОЕВСКОГО, «Мастер и Маргарита» М. БУЛГАКОВА.

**- Что читаете своему ребенку?**

- Сыну сейчас семь лет, научился читать довольно рано. Изначально пыталась читать ему сказки и детские книжки, затем заметила его тягу к энциклопедиям: прихожу домой, а ребенок самостоятельно изучает какую-нибудь книгу из домашней библиотеки и рассказывает, что в Солнечной системе столько-то планет и у них есть спутники и т.д. Его тянет в науку – астрономию и географию особенно, и я не препятствую, не заставляю читать то, что ему не интересно.

**- Когда вы рассказывали о романе «Автомобиль, вспомнились «Три товарища» Э.М. РЕМАРКА. А есть ли литера-**

**турные миры, в которых вам хотелось бы жить?**

- С возрастом у меня постоянно меняются миры, в которых хотела бы жить, поэтому затрудняюсь ответить на этот вопрос. Пытаюсь анализировать себя и понять, с каким героем себя ассоциирую, и понимаю, что не знаю. Чувствую себя в своей жизни комфортно, но внутри меня есть и нечто другое, довольно противоречивое тому, что у меня снаружи. Видимо, просто еще не попала книга, которая бы наиболее полно выражала меня. Но я всегда видела себя в трагедии, в принципе «через тернии – к звездам».

**- Расскажите о ваших любимых книгах.**

- Назову три книги, которые перечитывала не менее двух раз: в более раннем возрасте и сейчас. Это «Триумфальная арка» Э.М. Ремарка – произведение, которое с годами совсем по-другому воспринимается. Затем «Портрет Дориана Грея» О. УАЙЛЬДА – ее восприятие с возрастом, с опытом тоже меняется – начинаешь глубже

## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

понимать. И, безусловно, «Мастер и Маргарита»: перечитывала ее недавно в третий раз, и все три раза это совершенно разные впечатления. В последний раз пропускала главы о Иешуа и читала только те, что касаются Воланда.

**- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?**

- У меня была мысль, которую до сих пор вынашиваю. Судьба каждого человека эксклюзивна, похожие судьбы есть, а одинаковых нет. Я много наблюдаю, видела и безмерное счастье, и невероятные чудеса, а горе такое, которое никто не может понять, кроме испытывающего его человека. И поэтому, если бы я писала книгу, она была бы не о моей жизни, а о том, что видела и наблюдала. Разные судьбы, разные жизни, разные взгляды и измерения. Поспорила бы с Л. Толстым, который говорил, что все счастливые семьи счастливы одинаково, а все несчастные – несчастны по-своему. Счастливы тоже все неодинаково, наверное, это бы и доказывала – что счастье тоже бывает разное.

**- Предпочитаете бумажные книги или электронные?**

- Бумажные. Не воспринимаю чтение в электронном варианте. Я и стихи пишу всегда от руки на бумаге – у меня повсюду записки. Что-то пришло на ум – я записала в черновики, потом через какое-то время возвращаюсь к нему и дописываю.

Беседовала

Марина БИТЮКОВА.

Фото Астемира Шебухова



Летоисчисление труппы Мариинского театра – символа русской культуры ведется с **12 июля 1783 года**. В этот день был издан Указ об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой», и уже в октябре открылся Большой театр, получивший впоследствии название Мариинского. Открылся театр на месте, где сейчас находится Санкт-Петербургская консерватория. Строительство нового помещенной будущей «Мариинки» началось в 1859 году на площадке стоявшего напротив и уничтоженного пожаром Конного цирка. Театр стал называться Мариинским по имени императрицы Марии Александровны – супруги царя Александра II. Новый корпус с вестибюлем, парадными лестницами и фойе позже пристроили к главному фасаду, выходящему на площадь. Десятки лет на старой оперной сцене господствовала итальянская труппа, на новой же сразу обосо-

вались русские артисты. В сезоне 1885-1886 годов здесь навсегда пропалась и петербургская балетная труппа. В дореволюционное и советское время на сцене Мариинского театра выступали многие выдающиеся певцы, в том числе Леонид СОБИНОВ, Борис ШТОКОЛОВ, Федор ШАЛЯПИН и другие. Художественным руководителем и главным дирижером театра с 1988 года является Валерий ГЕРГИЕВ. Артисты театра часто гастролируют за рубежом, выступления проходят при неизменном аншлаге.

**В этот день в 1884 году** в Ливорно родился Амедео МОДИЛЬЯНИ. Еще в юности молодой живописец понял свое предназначение. Амедео начинает посещать в Ливорно частную художественную студию, где делает большие успехи. Затем Модильяни поступает в Свободную школу живописи обнаженной натуры во Флоренции. В этот период с интересом начинает изучать искусство эпохи Возрождения. Уже в 1906 году переезжает в Париж. Модильяни снимает крохотную мастерскую на Монмартре, частенько посещает кафе «Ротонда» – место встреч творческой богемы Парижа. Модильяни подумался со многими творческими людьми, его другом становится Жан

## «ПЕСЕНКА БЕЗ КОНЦА» ВАЛЕНТИНЫ ТОЛКУНОВОЙ

КОКТО. Амедео увлекся живописью Пабло ПИКАССО и Поля СЕЗАННА. В его работах «Еврейка» и «Виолончели» проследивается влияние этих великих мастеров. Очаровательная Жанна ЭБЮТЕРН была его женой и основной моделью. Модильяни был счастлив в браке. В 1917 году в Париже прошла его единственная выставка, не имевшая особого успеха. Зимой 1920 года художника происходит обострение туберкулеза, и его помещают в больницу Шаритэ для бедных и бездомных. 24 января 1920 года Амедео Модильяни умирает. Его беременная жена, не вынесла разлуки с мужем, покончила с собой. Вся жизнь проживший в нищете и неустроенности, художник вряд ли мог предположить, что в будущем его картины будут стоить целое состояние. Одно из полотен Модильяни – «Обнаженная, сидящая на диване» было продано на аукционе Сотбис в 2010 году за 69 миллионов долларов.

**12 июля 1946 года** в Армавире родилась Валентина ТОЛКУНОВА. Ей исполнился год, когда родители пере-

ехали в Москву. У девочки с раннего детства проявился интерес к музыке. Она была солисткой-вокалисткой и пела джазовую инструментальную музыку в «ВИО-66» (вокально-инструментальный оркестр под управлением Юрия САУЛЬСКОГО), в это же время озвучила песни в телефильме «День за днем», которые стали очень популярными. С 1973 года Валентина Толкунова становится солисткой Москонцерта. В 1987 году певица открыла на государственной основе «Театр музыкальной драмы и песни творческого объединения АРТ», где стала художественным руководителем. Валентина Толкунова исполнила десятки песен, любимых зрителями, среди которых «Поговори со мною, мама», «Стою на полустаночке», «Мой милый, если б не было войны», «Серебряные свадьбы», «Носики-курносики», «Где ты раньше был», «Старые слова», «Песенка без конца», «Я не могу иначе», «Я деревенская», «Мы на лодочке катались» и многие другие. Более 300 песен она исполнила только в музыкальных фильмах и театральных спектаклях. 23

раза певица становилась лауреатом телевизионного конкурса «Песня года». Скончалась народная артистка России Валентина Васильевна Толкунова 22 марта 2010 года в Москве от тяжелой болезни.

**В этот день в 1988 году** в Советском Союзе была запущена Автоматическая межпланетная станция «Фобос-2». Разработали ее в Центре им. Бабакина. Задумывалась АМС «Фобос» как базовая для последующих межпланетных миссий. При участии научных коллективов из Германии, Швейцарии, Австрии, Ирландии, Франции, Швеции, Болгарии, Венгрии, Финляндии, Чехословакии, Польши, Европейского космического агентства была создана бортовая научная аппаратура. Специалисты дальней космической связи США принимали участие в баллистическом обеспечении управления космическими аппаратами. Проект «Фобос» включал в себя запуск двух автоматических межпланетных станций – «Фобос-1» и «Фобос-2». Первая станция стартовала 7 июля 1988 года (в результате ошибки наземного оператора 1 сентября

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ

она была потеряна), «Фобос-2» была запущена 12 июля 1988 года. На трассе Земля – Марс в ходе 200-суточного полета станцией выполнялись научная программа экспериментов по исследованию межпланетного пространства, Солнца, солнечной активности, регистрации солнечных гамма-всплесков. Также были проведены телевизионные съемки спутника Марса – Фобоса, фотометрические, спектральные и радиометрические исследования Марса и Фобоса. Кроме того, осуществлялись исследования химического состава атмосферы планеты. На следующем этапе сценарий миссии предполагал перевод АМС на еще более близкую к Фобосу орбиту и в дальнейшем управляемый сход с этой орбиты для сближения с Фобосом. Однако 27 марта 1989 года с АМС была потеряна радиосвязь. После четырех часов безуспешных попыток восстановить связь был послан слабый сигнал, оказавшийся последним сообщением с автоматической межпланетной станции «Фобос-2».

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



**ОВЕН (21.03-20.04)**

Есть вероятность дальнейшей поездки, которая благоприятно отразится на вашей судьбе. Не бойтесь рисковать в профессиональной сфере, скорее всего, вам повезет. Старайтесь меньше о себе рассказывать посторонним, эта информация может оказаться источником сплетен. Прислушайтесь к своей интуиции, творчески подходите к любому делу, тогда в конце недели ощутите весомые результаты.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Неделя может оказаться полной искушений. Не исключено, что вас попытаются обмануть, поэтому будьте начеку и не поддавайтесь на крючок. Постарайтесь не уходить от трудного разговора с коллегами и начальством, таким образом будет внесена ясность в ближайшие планы. Только не берите на себя дополнительных обязательств. Желательно умерить свои амбиции. В выходные будьте разумными в тратах, постарайтесь по возможности не отказывать родным в финансовой поддержке.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Смело беритесь за новые дела. Ваша инициатива и нестандартные идеи принесут прибыль не только вам, но и близким. Удача сейчас на вашей стороне. В четверг может появиться человек, с которым вы и не предполагали встречаться, но именно от него придет помощь, в которой вы нуждаетесь.

**РАК (21.06-22.07)**

Постарайтесь разгрузить себя от лишних дел. Уже в пятницу неожиданные проблемы могут утомить вас. Не опускайте руки - у вас все получится, но потребуются большие усилия. Скоро вас ожидают отпуск и приятные впечатления. Только старайтесь во всем соблюдать меру и руководствоваться здравым смыслом.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Будьте мудрее и рассудительнее. Если сейчас уступите лидирующую роль коллеге по работе, от этого только выиграете. Наступает благоприятное время для повышения вашего профессионального уровня. Проверяйте на надежность новых партнеров, но делайте это незаметно и деликатно. Порадует и окажется весьма полезной с финансовой точки зрения встреча со старыми друзьями. В выходные больше времени посвящите общению с детьми.

**ДЕВА (23.08-20.09)**

На этой неделе будут одинаково значимы ваши профессиональные достижения и хорошие отношения с родственниками. Возрастет ваша сила убеждения, помогающая устанавливать новые полезные связи. Не опасайтесь влияния вышестоящего руководства, действуйте, исходя из общественных интересов. Отстаивайте свое мнение. Пятница - удачный день для поиска новых деловых контактов. В субботу можете принять важное решение, которое положительно повлияет на моральную и материальную атмосферу в семье.

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Работать придется много, а вот результаты днями могут не сразу. Самыми напряженными днями могут оказаться четверг и пятница. Проявляйте меньше эмоций, используйте свои аналитические способности. Постарайтесь не допускать агрессии и злости как со своей стороны, так и со стороны окружающих. В воскресенье отправляйтесь за город.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Удача улыбнется вам. Появится немало интересных деловых предложений, начало будет всячески демонстрировать свою заинтересованность в вас. Ваш авторитет и зарплата значительно вырастут. Во второй половине недели возможен неожиданный поворот к лучшему в партнерских отношениях. Возрастет ваша коммуникабельность, вы познакомитесь с интересными людьми.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

Удачно будут проходить деловые встречи и переговоры. Постарайтесь не отказывать нуждающимся в помощи, если это будет вам по силам. Может поступить важная информация, которая многое изменит. В пятницу постарайтесь привести в порядок денежные дела, спланируйте предстоящий отпуск. Общение с друзьями и единомышленниками порадует вас в выходные.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Вполне вероятно, что придется с головой окунуться не в свое дело, поскольку вы тоже заинтересованы в его результате. Приготовьтесь к тому, что придется защищать свои права. Вероятны творческие озарения, поэтому прислушайтесь к голосу своей интуиции. Нужно будет быстро принимать решения. В пятницу постарайтесь завершить большую часть начатых дел.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Вам необходимо вооружиться фантазией и творчески реализовать свои замыслы по поводу летнего отдыха. Вы - лидер, и это ощущение поможет вам добиться своего. Неделя богата событиями и интересными впечатлениями, позволит узнать много нового. Постарайтесь не давать обещаний, выполнить их будет достаточно сложно. Не забывайте о родственниках, загляните к ним в гости хотя бы на полчасика.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Фортуна может подарить вам удивительный шанс раскрыть свой творческий потенциал. Можете внезапно найти потерявшиеся справки или другие документы, пропавшие которых заставила поволноваться, либо отыскать нечто интересное в архиве или библиотеке. В четверг не стоит поддаваться на уговоры малознакомых людей, их предложения, возможно, искренни, но положительного результата не принесут. В субботу будете полны сил и энергии. Поэтому можете заняться прополкой и поливом на даче.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ЗАМОРАЖИВАЕМ, ЧТОБЫ СОХРАНИТЬ**

В этом номере мы продолжим тему заморозки овощей и фруктов на зиму.

- Когда мы говорим о таком способе делать запасы продуктов, сразу возникает вопрос - сохраняются ли в них витамины? - говорит Марина ДОКШУКИНА из Нарткалы. - Если зимой стоит выбор между вареными овощами и замороженными, я отдаю предпочтение последним. Потому что именно заморозка способствует сохранению максимального количества витаминов. Конечно, какая-то часть полезных витаминов теряется, но того, что остается, достаточно, чтобы при регулярном применении не испытывать авитаминоз и неприятные последствия нехватки важных для организма веществ. При любом способе заморозки в плодах остается около 90 процентов витаминов.



**ПРАВИЛА**

Если в какой-то момент отключился свет, сломалась морозильная камера, не стоит впадать в панику. Все замороженные продукты спокойно хранятся в течение пяти-шести часов в том виде, в каком они есть.

Не стоит замораживать ягоды или кусочки фруктов с помощью горячей воды или в микроволновке. Делать это лучше при комнатной температуре.

Когда вы хотите приготовить суп из замороженной цветной капусты или компот из фруктов и ягод, не нужно продукты размораживать. Достаточно достать их из морозилки и положить в кипящую воду. Это относится и к замороженной зелени. Просто положите зелень в момент, когда суп или блюдо полностью готово, выключите плиту и накройте крышкой.

Для того чтобы по всем правилам сохранить в морозильной камере все заготовки из овощей, фруктов и ягод, температура в ней должна быть не меньше минус 18 градусов. В этом случае продукты можно хранить до 12 месяцев. Если температура камеры выше минус 12 градусов, не рекомендуется хранить заготовки больше четырех месяцев. Очень важ-

ным условием хранения является отдельный ящик в морозилке. Продукты быстро впитывают другие запахи, поэтому их всегда нужно класть отдельно от других заморозок. Очень удобно хранить сезонную заморозку в небольших пластиковых контейнерах. Но важно их плотно закрывать для того, чтобы не вымораживалась лишняя влага и не проникали дополнительные запахи.

**ЗЕЛЕНЬ**

Свежая зелень на кухне нужна круглый год. Без нее ни одно блюдо не имеет законченного вида. Если всегда хотите иметь зелень под рукой, просто заморозьте ее. Сделать это очень просто. Для начала хорошо вымойте зелень и тщательно просушите на полотенце. Затем мелко нарежьте листья и поместите в морозилку, выложив на поднос ровным слоем. После того как зелень заморозится, разложите ее в пакеты. Есть еще один оригинальный вариант заморозки. Смешайте зелень с водой и залейте в формочки для льда. Кубики с травами можно добавлять прямо в кастрюлю, чтобы освежить супы, соусы или рагу.

**ВНЕ СЕЗОНА**

Есть целый ряд продуктов, которым не вредит

заморозка в холодильнике. Они не теряют свои полезные свойства и хранятся немного дольше. В их числе и бананы. Этот кулинарный секрет - настоящая находка для всех современных хозяек. Замороженные бананы не теряют свои полезные свойства и нежный вкус. Впоследствии из них можно приготовить питательные смузи и аппетитные молочные коктейли. В блендере такие плоды измельчаются гораздо легче и придают напиткам и десертам сливочный вкус. Кроме того, спелые замороженные бананы просто необходимы, если собираетесь приготовить выпечку с этими фруктами.

Нередко стоит вопрос, как дольше сохранить магазинный сыр? Потому что не всегда всему содержанию упаковки можно найти применение. Во многих рецептах требуется лишь небольшое количество тертого сыра. Решила попробовать.

Сыр нужно натереть на крупной терке, разложить по полиэтиленовым пакетам и поместить в морозилку. Теперь у меня всегда найдется небольшое количество тертого сыра для вторых блюд.

Подготовила  
**Лана АСЛАНОВА**

**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Приспособление организма к условиям среды. 8. Памятник древнескандинавской эпической литературы. 9. Струнный щипковый инструмент, распространенный среди уйгуров. 10. Горная система в Южной Америке. 11. Ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска, употребляемый также для подачи сигнала. 12. Плод некоторых деревьев и кустарников со съедобным ядром и крепкой скорлупой. 17. Приспособление для овеивания и охлаждения лица. 18. Специально подобранный рацион и режим питания. 20. Сани с парусом для катания по льду. 21. Высший правитель в Индии.

**По вертикали:** 1. Цель, к которой стремятся,

которой хотят достичь. 2. Древний столичный город на Ниле. 3. Несколько соединенных вагонов. 4. Город в Ханты-Мансийский автономной области. 5. Небольшое ювелирное украшение, подвешенное на ленте или цепочке. 7. Специалист по дизайну и конструированию одежды. 13. Известный французский писатель, автор новелл «Матео Фальконе», «Кармен». 14. Остров в Океании. 15. Одна из крупнейших малых планет, астероид. 16. Каучуконосное растение. 18. Французский живописец, график и скульптор; представитель импрессионизма. 19. Немецкая марка автомобиля.

Составила  
**Фатима КАРАЦУКОВА**



**По горизонтали:** 6. Адаптация. 8. Эда. 9. Фаван. 10. Анды. 11. Гонт. 12. Орех. 17. Вепр. 18. 14. Тубуи. 15. Веста. 16. Гевва. 18. Дера. 19. Аудн.  
**По вертикали:** 1. Задача. 2. Каир. 3. Сцен. 4. Нгань. 5. Медальон. 7. Модерн. 13. Мериме. 20. Бур. 21. Марсараджа.  
**По горизонтали:** 6. Адаптация. 8. Эда. 9. Фаван. 10. Анды. 11. Гонт. 12. Орех. 17. Вепр. 18.

# КРАТКАЯ ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО



ного жанрового флера, сосредоточенность на герое и сама драматическая история, в которую он втягивается, - режиссерский ход, который избавляет фильм от ожидаемой легкости, свойственной авантурным драмам.

Глубина образа Олдмана была бы невозможна без артиста, его сыгравшего: Джеффри Раш после каждого фильма вызывает желание воскликнуть, что это лучшая роль в его карьере, но, возможно, «Лучшее предложение» - действительно лучшая на сегодняшний день. Так работать сегодня уже почти никто не умеет: органичность, перевоплощение, харизма, индивидуальность, непостижимая выразительность взгляда - отличительные признаки его актерской индивидуальности. Он узнаваем, но неповторим. Его игра настолько жива и лишена каких бы то ни было штампов, что, кажется, он срастается с декорациями и одеждой своих героев, условно говоря, входит в их шкуру. Порой даже начинаешь сожалеть, что в русском дубляже его практически всегда озвучивает один и тот же голос, потому что разные герои должны иметь и разные голоса.

Итальянец Джузеппе Торнаторе умеет плести ткань повествования, опираясь на актера как на лейтмотив. Так было в «Легенде о пианисте» с Тимом РОТОМ и в «Малене» с Моникой БЕЛЛУЧЧИ. Но, несмотря на это, актерский состав в «Лучшем предложении» выстроен очень гармонично - это многооходовая комбинация, в которой интрига не менее захватывающая, чем в сюжете: сочетание безусловных грандов Джеффри Раша и Дональда САЗЕРЛЕНДА с начинающим, но уже знакомым Джимом СТЕРДЖЕССОМ и практически неизвестной на тот момент Сильвией ХУКС обеспечивает равновесие, несет определенную символическую нагрузку: зрелость и опыт против свежести и непосредственности. Это противостояние не имеет целью выявить победителя, поскольку очевидно, что в выигрыше от него остаться может только сама картина.

Режиссер вообще ставит перед собой много задач, к решению которых приглашает и зрителя: это эстетическое и стилизованное решение фильма, и вопрос о сущности искусства, и исследование метафизики любви, и детективный клубок, и проблема копий и оригинала в искусстве и жизни. Последнее становится одним из ярких мотивов современного европейского кино (вспомним прежде всего Аббаса КИАРОСТАМИ и его «Заверенную копию»), что можно воспринимать как рефлексию на многовековую историю культуры Европы и культ прекрасного, берущий свои корни, пожалуй, еще из античности. Можно ли любовь к произведениям искусства считать настоящей, заменят ли живопись, музыка или литература нам настоящую жизнь, если погрузиться в них полностью? Наверное, самопожертвование ради искусства заставляет задуматься о том, стоит ли все это такой высокой цены? Речь идет не столько о заоблачных цифрах аукционных торгов, сколько о сломанных судьбах, разбитых сердцах и распотанной жизни творцов и их поклонников. Цепочка вопросов, цепляющихся один за другой, приводит к еще одной киноассоциации - последнему фильму Александра СОКУРОВА «Франкофония», разговор о котором еще предстоит.

Марина БИТКОВА

**АВАНТЮРНЫЙ ДЕТЕКТИВ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ИСКУССТВА - ЖАНР, КОТОРЫЙ ВСЕГДА НАЙДЕТ СВОЕГО ЗРИТЕЛЯ, ПОТОМУ ЧТО ЗДЕСЬ ЕСТЬ МЕСТО ВСЕМУ: ИСКУССТВУ, ИНТРИГЕ, ИРОНИИ, ЭСТЕТИКЕ И, КОНЕЧНО, ЛЮБОВНОЙ ИСТОРИИ В КАЧЕСТВЕ ПРИПРАВЫ. НО ЕСЛИ БЫ ФОРМУЛА БЫЛА СТОЛЬ ПРОСТОЙ И ЛЕГКО ПОВТОРИМОЙ, ВРЯД ЛИ БЫ ТАКИЕ ФИЛЬМЫ НА ПРОТЯЖЕНИИ МНОГИХ ЛЕТ ДЕРЖАЛИ НАС В ПРИЯТНОМ НАПРЯЖЕНИИ.**

Список самых известных из них довольно большой: «Как украсть миллион» (1966) Уильяма УАЙЛЛЕРА, «Афера Томаса Крауна» (1999) Джона МАКТИРНАНА, «Двенадцать друзей Оушена» (2004) Стивена СОДЕРБЕРГА и даже наши родные «Старики-разбойники» (1971) Эльдара РЯЗАНОВА. С 2012 года в этом ряду свое место уверенно занимает и картина Джузеппе ТОРНАТОРЕ «Лучшее предложение».

Блестящее полотно, не уступающее в своей гармоничности полотнам великих мастеров прошлого, показанным в изобилии, в фильме «Лучшее предложение» словно бы вобрало в себя все лучшее от кинематографа прошлого и современного, от ренессансной эстетики и постмодернистских текстовых загадок. Этот фильм хочется сравнить то с живописью, то с литературой, в нем переплетаются все виды искусства, в том числе музыка (саундтрек здесь - самостоятельный мотив). Синкретичную природу кино в этом фильме можно ощутить в наивысшей степени.

В центре повествования - Верджил Олдман (в исполнении Джеффри РАША), знаток прекрасного и ловкий аферист, оторванный от реальности мечтатель и циничный делец. В хитросплетениях сюжета постепенно раскрывается этот персонаж, и, думаю, то, каким он стал в конце истории, явилось неожиданностью не только для зрителей, но и для самого героя. Мы имеем дело с психологическим детективом и полной картиной эволюции характера в течение отдельно взятого этапа его жизни под воздействием определенных обстоятельств. Именно этот контекст лишает фильм привыч-

Дисана Панагова,  
1 год 5 мес.,  
г. Терек



• КОНКУРС



Эльхам Газаев,  
1 год 5 мес., г. Терек

"МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2017"



Ратмир, 6 лет и Жантимир, 3 года Кочесоковы,  
г. Нальчик

## О безопасности на дорогах

**СПАСАТЕЛИ И АВТОИНСПЕКТОРЫ КБР ПРОВЕЛИ ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ПОВЫШЕНИЮ НАВЫКОВ ОКАЗАНИЯ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ ЖЕРТВАМ ДТП.**

В них приняли участие сотни автомобилистов и пешеходов, которые изучили причины автоаварий, основные принципы повышения культуры на дорогах, обеспечение жизнедеятельности в дорожной среде. Также было проведено доступное для всех желающих практическое обучение на манекене алгоритму первой медицинской и психологической помощи жертвам автомобильных трагедий.

Содействие в наглядности и приближенности к реальным событиям на месте происшествия спасателям оказали волонтеры многофункционального молодежного центра при Министерстве образования, науки и по делам молодежи республики, которые выступили в качестве условно пострадавших водителей, пассажиров и пешеходов.

При помощи мобильного комплекса информирования и оповещения населения организована трансляция

обучающих видеороликов, зрителями которых стали сотни участников акции. В завершение занятий каждому участнику дорожного движения организаторы вручили буклеты и памятки по правилам безаварийного передвижения и алгоритму действий по оказанию первой помощи при ДТП. Автоинспекторы напомнили, что ни одно дорожное происшествие не происходит без нарушения правил дорожного движения, наибольшую опасность представляют превышение установленной скорости движения, влекущей потерю контроля над управлением автомобиля, съезд с проезжей части, столкновение с препятствиями, выезд на полосу встречного движения, неправомерные маневры обгона, управление транспортным средством в состоянии опьянения. Отдельное внимание было уделено безопасности детей при перевозках.

Ольга КАЛАШНИКОВА

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> - отв. секр., <b>42-75-34</b> - корреспондентская; факс - <b>42-26-75</b></p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>3905</b>. Заказ <b>878</b>. Время подписания в печать по графику - <b>18.00</b> Фактически 11 июля в 17.00 Индекс - <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплечасти в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>М. БИТКОВА</b> - дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> - комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> - корректор</p>					