

№ 35 (940)

30 августа 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakabr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Александра Шибзулова



с. 11

*КСЕНИЯ ПШЕЦУКОВА,
ВЫПУСНИЦА ФАКУЛЬТЕТА
«МЕНЕДЖМЕНТ В ТУРИЗМЕ» КБГУ,
БЛОГЕР, ХУДОЖНИК*

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПРОВЕДЕТ ОБЩЕРОССИЙСКОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

30 АВГУСТА МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВА ПРОВЕДЕТ ТРАДИЦИОННОЕ ОБЩЕРОССИЙСКОЕ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ БУДЕТ ВЕСТИСЬ НА САЙТЕ МИНОБРНАУКИ РОССИИ И СТРАНИЦАХ МИНИСТЕРСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.

Четвертое Общероссийское родительское собрание начнется в 11 часов по московскому времени. Как и в предыдущие годы, оно пройдет в формате видеоконференции с включениями из регионов. В прямом эфире с министром смогут пообщаться родители школьников из Самарской, Белгородской, Тульской, Курганской, Калининградской областей, Приморского края, республик Крым, Дагестан и Хакасия.

Предыдущее Общероссийское родительское собрание, состоявшееся 30 августа прошлого года, для Ольги Васильевой стало первым выходом на широкую аудиторию в качестве министра образования и науки Российской Федерации. Прошел ровно год, и очередное, уже четвертое, собрание – хороший повод подвести некоторые итоги, обсудить, что произошло в системе общего образования, а главное – что ждет ее впереди.

Большое количество вопросов к встрече поступило через сайт Минобрнауки России, страницы министерства в социальных сетях и ресурсы информационного партнера Обще-

российского родительского собрания – «Русского радио». Наиболее острые и интересные из них также станут предметом обсуждения в ходе мероприятия.

В этом году центральной площадкой для Общероссийского родительского собрания будет Государственное автономное общеобразовательное учреждение города Москвы «Центр образования №548 «Царицыно». Родителям учебное заведение известно под более лаконичным неофициальным названием «Школа Рачевского».

Онлайн-трансляция на сайте Минобрнауки России и страницах министерства в социальных сетях позволит следить за мероприятием из любой точки страны и мира.

Главным партнером в подготовке и проведении собрания выступит Общероссийская общественная организация «Национальная родительская ассоциация социальной поддержки семьи и защиты семейных ценностей» (НРА).

Общероссийское родительское собрание, 2017 год
e-mail: rodsobranie@trendsetting.ru

СПАСИБО ВСЕМ, КТО НАМ ПОМОГ!

ЕЖЕГОДНУЮ АКЦИЮ «ПОМОГИ СОБРАТЬСЯ В ШКОЛУ» ПРОВЕЛ ЦЕНТР ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАЛЬЧИКА.

Как сообщила начальник отдела Амина БАДРАКОВА, общими усилиями неравнодушных людей удалось подготовить к новому учебному году 200 детей, из них 59 – с ограниченными возможностями здоровья, в том числе 29 слабовидящих, которые учатся в специализированных школах, 16 – в коррекционном классе, и 10 первокурсников. Остальные дети из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, неблагополучных и малообеспеченных. Нескольким детям смогли купить полный комплект учебников и одежду.

- Нам помогли неравнодушные люди. Благодаря им теперь наши подопечные готовы к школе. Надо отметить, что желающих помочь с каждым годом становится все больше. В акции участвовали не только предприятия и организации, но и обычные люди. Они приносили в центр тетради, ручки, дневники – кто что и сколько мог. Есть благотворители, которые не захотели назвать себя, при этом их помощь очень значима. Один из них смог помочь 15 детям полностью собраться в школу, – рассказала А. Бадракова. - Недавно мне позвонила женщина, которая услышала от знакомых, что мы проводим подобную акцию, и по-

просила помочь ее ребенку-инвалиду. Сказала, что воспитывает ребенка одна. Мы купили мальчику портфель и все необходимые школьные принадлежности.

Очень радует, что дети с ограниченными возможностями здоровья идут в школу с набором для первоклассников. Вы не представляете, какими радостными были их лица. Один мальчик-аутист даже сказал: «Передайте всем, кто нам помог, чтобы они долго и счастливо жили».

На завершающем этапе молодые ребята с интернет-канала «100_plus_100» провели благотворительный концерт в нальчикском парке для 50 детей из неблагополучных семей. Им также вручили канцтовары к школе.

В ближайшее время к Всемирному дню благотворителя, который отмечается 5 сентября, планируем официально чествовать наших благотворителей. Уже подготовлены почетные грамоты, которые будут вручать сами дети, и концерт. А 12 сентября проведем большой спортивный фестиваль для ста детей с ментальными нарушениями.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПЕРЕСЧИТАЙТЕ ПЕНСИЮ ЧЕРЕЗ МФЦ

Особое внимание было уделено вопросу предоставления

государственной услуги по перерасчету пенсии с учетом периодов ухода за детьми, назначенной до начала 2015 года. Разъяснен порядок оказания этой услуги, уточнены пакет документов и перечень граждан, имеющих право обратиться за этой услугой.

В соответствии с действующим законодательством периоды ухода одного из родителей за каждым ребенком до достижения им возраста полутора лет (но не более шести лет в общей сложности) включаются в страховой стаж наравне с периодами работы. Если периоды работы и периоды ухода за детьми совпадают (в период ухода за ребенком мама состояла в трудовых отношениях), могут быть учтены либо работа, либо период ухода за ребенком.

Этот расчет проводится в индивидуальном порядке, он выгоден в первую очередь для лиц, имеющих двоих и

В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ УПОЛНОМОЧЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ПРОШЛО ОБУЧЕНИЕ ПО УСЛУГАМ ОТДЕЛЕНИЯ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.

более детей, пенсия которых приблизительно равна прожиточному минимуму пенсионера в регионе. В каждом случае выбирается наиболее выгодный для пенсионера вариант.

Кто может обратиться за перерасчетом? Граждане, вышедшие на пенсию до 2015 года. Тем, кто выходит на заслуженный отдых с 2015 года, сразу выбирается наиболее выгодный вариант, поэтому обращаться еще раз по этому поводу нет необходимости. По уходу за первым ребенком начисляется 1,8 балла за год ухода, за вторым – 3,6, за третьим и четвертым – 5,4 балла за каждый год ухода. Баллы начисляются не более чем за четверых детей. Стоимость одного пенсионного балла на сегодняшний день составляет 78 рублей 58 копеек. Таким образом, исходя из стоимости балла, 1,5 года ухода за первым ребенком в денежном выражении составляют 212,17

руб., за вторым – 424,33 руб., за третьим и четвертым – по 636,50 руб.

Почему периоды ухода за детьми не были учтены сразу при назначении пенсии? Балльная система исчисления пенсии появилась только в 2015 году. Трудовой стаж устанавливается на основании записей в трудовой книжке, в ней периоды ухода за детьми не фиксируются. Если женщина на момент назначения пенсии представляла свидетелем о рождении детей, то периоды ухода за детьми были учтены в трудовой стаж по нормам ранее действующего законодательства.

Всем ли выгодно делать перерасчет пенсии? Нет, не всем. Как правило, если отпуск осуществлялся по уходу за одним ребенком, перерасчет делать невыгодно. Наиболее вероятно повышение пенсии при замене стажа периодами ухода за тремя или более детьми, то есть в случае, если женщина является много-

детной мамой. Также повышение пенсии возможно, если в период работы, подлежащий замене на период ухода, была невысокая зарплата либо если период ухода совпал, например, с обучением.

У каждого расчет размера пенсии индивидуальный. При совпадении периодов ухода с периодом работы соответствующий период работы исключается из подсчета общего трудового стажа. Это означает, что часть пенсии, установленная за этот период стажа, должна быть исключена из размера пенсии и заменена суммой, рассчитанной по балльной системе за период ухода за ребенком. Также и с заработком, его необходимо будет пересматривать, если он был учтен за тот период, который исключается в связи с перерасчетом. Кроме того, если разница между рождением детей менее полутора лет, то и в расчете прибавки к пенсии будет учтено только фактическое время ухода за ребенком, до рождения следующего.

Ольга СЕРГЕЕВА

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

ОПЕРАТИВНЫЙ ШТАБ НАК В КБР НАКАНУНЕ ДНЯ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И ДНЯ ЗНАНИЙ НАПОМИНАЕТ О НЕОБХОДИМОСТИ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ СОБЛЮДАТЬ МЕРЫ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В МЕСТАХ МАССОВОГО СКОПЛЕНИЯ ЛЮДЕЙ.

Жителей и гостей республики просим с пониманием отнестись к следующей информации:

- выполняйте законные требования сотрудников правоохранительных органов и иных лиц, ответственных за поддержание порядка во время проведения массовых мероприятий;

- запрещается проносить огнеопасные, взрывчатые, ядовитые, пахучие вещества, пиротехнические изделия, колющие и режущие предметы, крупногабаритные сумки и сумки в места массового пребывания граждан;

- паркуйте автотранспорт в специально отведенных местах;

- при получении сведений о планируемых терактах, наличии у граждан взрывчатых веществ и оружия, обнаружении подозрительных предметов, а также о лицах, возможно причастных к подготовке и совершении преступлений, просим незамедлительно сообщать в правоохранительные органы.

Родители! Накануне праздничных мероприятий напомните детям правила поведения в местах массового скопления людей, разъясните, что бесхозный предмет, найденный на улице или в помещении, может представлять опасность.

Любая полученная от вас информация будет подвергаться тщательной провер-

Полицейские помогли интернату

ПО ИНИЦИАТИВЕ РУКОВОДСТВА МО МВД РОССИИ «БАКСАНСКИЙ» ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ЗАУР МАСАЕВ, НАЧАЛЬНИК ТЫЛА БЕСЛАН БИНАШАРОВ И ИНСПЕКТОР ПО ПРОПАГАНДЕ ОГИБДД ЖАННА КАРАНАШЕВА ПОСЕТИЛИ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ В ЯНЬКОВЕ, СООБЩАЕТ САЙТ МВД ПО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ.

Это учреждение для стационарного социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов, страдающих хроническими психическими заболеваниями, частично или полностью утративших способность к самообслуживанию, нуждающихся в постоянном уходе (надзоре) или временной посторонней помощи.

К участию в мероприятии присоединилась и член общественного совета при отделе Светлана ПЕКОВА. Сотрудники полиции оказали помощь интернату, предоставив строительные материалы.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

ке, по всем сообщениям будут предприниматься меры, направленные на обеспечение безопасности граждан. Полная анонимность и конфиденциальность гарантируются.

Телефоны «горячей линии»:

- Оперативный штаб в КБР: **481-548**;
- УФСБ РФ по КБР: **481-602, 481-581** («телефон доверия»);
- МВД по КБР: **404-910** (дежурная часть);
- Центр «Э» ГУ МВД РФ по СКФО: **427-052** (дежурная часть);
- СУ СК России по КБР: **423-592**;
- ГУ МЧС России по КБР: **475-609, 742-820** (дежурная часть).

Оперативный штаб НАК в КБР



СЛОЖНОСТЕЙ НЕ ЗАМЕЧАЛИ

- Я вышла замуж рано, сразу после окончания школы, - рассказывает Ирина Эдуардовна. - Олег только вернулся из армии, красивый, накачанный. Увидел меня на дискотеке, подошел познакомиться, и наша романтическая история началась. Это было 1 мая, а в октябре состоялась свадьба. В этом году мы отметим 30-летие совместной жизни.

В наших семейных отношениях, наверное, благодаря той любви, которая возникла изначально, не было никаких критических периодов. Сложно, когда дети маленькие, к тому же две девочки появились одна за другой.

Муж работал агрономом, а это значит, что уходил рано утром и возвращался поздно вечером. Плюс еще свое большое хозяйство держали. Придет он с работы, и начинается вторая и третья смена. Мы тогда принимали участие в программе «Семейный подряд» по откорму бычков.

Тяжело, конечно, но мы это воспринимали как данность, были молодыми, старались для семьи и для детей делать все. Даже не замечали сложностей, потому что любовь была с нами всегда. Никогда при детях не ссорились, они не слышали от нас ни одного грубого слова. Если муж детей наказывал, а я считала, что он неправ, тихонько в сторонке говорила ему об этом. Мне кажется, дети до сих пор это чувствуют. Старшая дочь уже замужем, старается и в своей семье сохранить взаимопонимание как одну из главных составляющих семейного счастья.

ПАПИНЫ ДОЧКИ

- У нас три дочери - Анастасия, Елена и Юлия. Конечно, хотели мальчика. Но муж очень счастлив. Он купался в любви как никакой другой отец. Когда приходил с работы, маленькими девочки прыгали к нему на руки, обнимали и целовали. Когда постарше стали, начали его опекать - кто рубашку погладит, кто чай нальет, кто массаж сделает. Он в женском внимании со всех сторон до сих пор, потому что у нас еще и две внучки появились. Все наши дочери боевые, старшая работает в реанимации новорожденных, это требует большой концентрации душевных и профессиональных сил, средняя - журналист, профессия тоже не из легких, младшая окончила юридический вуз, проходит практику в Москве в ОБЭП. Конечно, по-прежнему очень любят отца, он для них главный мужчина в жизни.

Воспитывая детей, мы понимали: что бы ты ни говорил, все неважно, главное - личный пример. Считаю, что все делали правильно. Наши дети всегда стараются защитить слабых, в их сердцах живет чувство патриотизма не только к своей стране, но и к своему маленькому селу. Эта любовь к малой родине всегда тянет их домой, а главное, что приятно слышать из их уст: «Вот закончу учиться и вернусь домой».

ЗА МУЖЕМ

- Я все тридцать лет прожила именно за мужем, и когда возникла какая-то проблема, даже не сомневалась, что она будет решена. Если начинала мечтать о чем-то, он это воспринимал как позыв к действию, старался делом подтвердить свою любовь. Он очень энергичный, является двигателем нашей семьи.



ВСЕ ВМЕСТЕ, И БОЛЬШЕ НИЧЕГО НЕ НАДО

СЕМЬЯ ОЛЕГА И ИРИНЫ КЕФЕР ИЗ СЕЛА ПРОЛЕТАРСКОГО РАЙОНА СКОРО ОТМЕТИТ 30-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ, ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ТРАДИЦИОННОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА-2017».



ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Ирина Эдуардовна КЕФЕР (урожденная ВЕРБОВСКАЯ). Глава сельского поселения Пролетарское Прохладненского района КБР. Родилась в селе Ириновское Прохладненского района Кашкардарьинской области Узбекской ССР. Окончила Ессентукский институт управления бизнеса и права, Московскую академию государственного и муниципального управления. Работала бухгалтером в колхозе «Рассвет», индивидуальным предпринимателем в сфере общепита, делопроизводителем.

Имеет награды Администрации Главы КБР, ассоциации «Совет муниципальных образований КБР», обладатель диплома II степени республиканского конкурса «Лучшая женщина - руководитель муниципального образования КБР», Почетной грамоты Правительства КБР и других наград республиканского и районного уровня.

Олег Эдельбертович - чистокровный немец. Его предки поселились на Кавказе очень давно. Но во время войны их сослали в Казахстан. Поэтому родился он в селе Ново-Дворовка Бородулихенского района Семипалатинской области Казахской ССР. Вернувшись в Пролетарку в 1963 году, начали, можно сказать, все с нуля. Мы живем в доме, который построил его отец, вернувшись из ссылки. Дом требует постоянного ремонта, мы могли бы, конечно, новое жилье построить, но муж не хочет оттуда уходить, потому что с ним связаны воспоминания о родителях, которых уже нет в живых.

Олег Эдельбертович много лет проработал агрономом. В 2003 году на общем собрании членов СХПК «Рассвет» был избран его председателем, затем в связи с его преобразованием стал директором. С 2013 года назначен генеральным директором ООО «Восход», член партии

«Единая Россия», с 2004 года является депутатом совета местного самоуправления села Пролетарского. За трудовую деятельность награжден Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства Российской Федерации и многими республиканскими наградами.

Является главным спонсором сельского поселения по развитию инфраструктуры, активно участвует в строительстве храма Казанской иконы Божьей Матери на территории села. Оказывает помощь в реконструкции старого парка.

Мой отец - белорус, уроженец Пролетарки, а мама приехала в Кабардино-Балкарию с Украины. В ее роду были не только украинцы, но и поляки и румыны. У маминых родственников имелся фамильный герб. Правда, когда на Западной Украине установилась советская власть, они этот факт тщательно скрывали. Но до сих пор в Хмельницкой области, где жила бабушка, сохранилась

дубовая мебель с гербом - лев, держащий солнце.

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНИКУ - ЭТО ЕДИНЕНИЕ

Наши дети с трепетом относятся ко всем церковным праздникам, соблюдают пост, а Олег, как я уже говорила, принимает участие в строительстве православного храма в нашем селе. Сейчас дети живут не с нами, старшая с мужем и детьми в Баксане, младшие в Москве. Но Пасха - главный повод собраться дома всем вместе, даже наш зять-кабардинец очень любит этот праздник. Во-первых, потому что понимает, как он важен для нас, а во-вторых,

в Пасху праздничный стол полон угощений: салаты, рыба, мясо, много разной и вкусной выпечки. Еда - еще одна особенность нашей семьи. Так уж сложилось, что мы окружили себя людьми разных национальностей, вот и еда у нас разная. Мы готовим немецкие пироги, корейские блюда и кавказской кухни, а самое любимое - русская окрошка. Подготовка к празднику для нас - своеобразное единение, мы все рядом, вместе, и больше ничего не надо.

Вокруг нас всегда много людей разных национальностей - это наши близкие и друзья. Это обстоятельство во многом и определяет наши традиции. Во-первых, это праздники, в нашей семье их много. Дети обожают католическое Рождество, благодаря Олегу и традициям, перенятым у его семьи, этот праздник для нас всех волшебный: подарки, поздравления, праздничный ужин, Санта Клаус - мы все сделали для того, чтобы дети верили в чудеса. Православное Рождество мы воспринимаем иначе - это божественный праздник. Все вокруг подчинено именно этому: особое настроение, мысли, чувства и даже еда. В этот день в нашем доме с нами Бог, он с нами всегда, но в Рождество это воспринимается с особой радостью.

ВЫСЛУШАТЬ, ПОНЯТЬ И ПОМОЧЬ

- С 2008 года я глава администрации Пролетарки, - продолжает рассказ Ирина Эдуардовна. - В марте будет уже десять лет, как я работаю в этой должности. Поначалу не думала, что смогу так долго продержаться. Что дает мне эта должность? Внутренне удовлетворение, когда удается реализовать проекты, которые мы задумали. Я не считаю себя властью, наоборот, моя должность - служение людям. Кто-то приходит с маленькими проблемами, кто-то с глобальными. Обидно, когда не можешь помочь человеку. От этого иногда бывает не по себе. Конечно, мы пытаемся найти пути решения, но иногда просто не знаешь, чем помочь. Особенно сложно, когда приходится разбираться семейные ссоры.

В прошлом году меня переизбрали еще на пять лет. И пока профессионального выгорания не чувствую, могу приносить людям пользу. Если 90 процентов односельчан проголосовали за меня, это что-то значит. Это дает стимул к работе, знаешь, что движешься в правильном направлении. Главное - уметь выслушать людей, понять и помочь.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из архива семьи Кефер

• СОВЕЩАНИЯ

АВГУСТ: ПЕДАГОГИ ОБОЗНАЧИЛИ ДОСТИЖЕНИЯ И ЦЕЛИ

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОШЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОВЕЩАНИЯ, ГДЕ АНАЛИЗИРОВАЛАСЬ РАБОТА ПРОШЛОГО УЧЕБНОГО ГОДА И НАМЕЧЕНЫ ЗАДАЧИ НА ПРЕДСТОЯЩИЙ. В НИХ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР – МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ НИНА ЕМУЗОВА, РУКОВОДИТЕЛИ АДМИНИСТРАЦИЙ ГОРОДОВ И РАЙОНОВ, ПЕДАГОГИ, ПРЕДСТАВИТЕЛИ РОДИТЕЛЬСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО - ОДНО

На совещании в Зольском районе после выступлений докладчиков Нина Емузова обозначила основные задачи. «Стратегическая задача – сохранение единого образовательного пространства», - подчеркнула Нина Гузеровна. За последние десятилетия реформаторы так увлеклись, что, по сути, раскололи его. Об этом неоднократно говорила министр образования России Ольга ВАСИЛЬЕВА. Если ученик по семейным обстоятельствам переезжал в другие область или край, приходилось болезненно адаптироваться к другой системе образования. Коммерческая составляющая стимулировала авторов на создание новых учебников. Теперь их перечень многократно усечен. «Мы возвращаемся к тому, что по каждому предмету в едином перечне сейчас не более трех учебников, хотя было время, когда их число превышало два десятка», - сказала Нина Емузова.

Далее министр акцентировала внимание коллег на проблеме обучения детей с ограниченными возможностями. За последние годы в нашей республике проделана серьезная работа по созданию доступной среды для детей-инвалидов,

однако предстоит приложить еще немало усилий.

Нина Емузова поделилась своими мыслями о том, почему многие дети поступают в колледжи после девятого класса, о соответствии сегодняшнему дню филиала Залукожажского колледжа.

Без всякого сомнения, рабочие профессии становятся все более популярными, родители и дети научились трезво оценивать перспективы трудоустройства – это радует. С другой стороны, в массовом уходе из школы после девятого класса прослеживаются боязнь ЕГЭ и неуверенность в своих знаниях. А это значит, что школа должна работать лучше.

Министр дала высокую оценку воспитательной работе в районе: «Зольский район всегда отличался традициями детского движения. Приятно, что эта тенденция сохраняется. У вас появились отряды «Юнармии», активно участвуете в школьном движении, а волонтеры из МКОУ «СОШ №1» с.п. Малка наравне со студентами вузов недавно поработали на региональном этапе международного конкурса «Молодые профессионалы».

В НАЛЬЧИКЕ

БУДЕТ НОВАЯ ШКОЛА

На совещании в местной администрации городского округа Нальчик, про-

шедшем под председательством мэра Нальчика Арсена АЛАКАЕВА, озвучена радостная весть: в конкурсе по отбору госпрограмм субъектов РФ для предоставления субсидий на строительство новых школ одобрена заявка на строительство школы в Нальчике на 1224 места проектной стоимостью один миллиард сто девяносто шесть миллионов рублей.

Арсен Алакаев подчеркнул, что учащиеся первых-седьмых классов в этом году обеспечены бесплатными учебниками на сто процентов, а старшеклассники – на девяносто.

И.о. руководителя городского департамента образования Эдуард БАРОКОВ сказал, что дошкольное образование в столице доступно всем. Но это касается только детей с трех лет. Но есть семьи, где в силу разных обстоятельств матери выходят на работу до достижения ребенком трех лет. Для этой категории граждан надо создавать новые места в дошкольных учреждениях.

По традиции на совещании анализировались итоги экзаменов. Аттестацию после девятого класса не прошли всего 22 ученика из 2085. ЕГЭ сдавали 1312 выпускников, результаты хорошие, однако семь человек не смогли получить аттестат. Они пройдут повторные испытания в сентябре.

учреждений образования района к новому учебному году по различным критериям - качество ремонта, соответствие санитарным нормам и требованиям безопасности и пр.

В том числе в СОШ им. Байсултанова села Яникой завершен капитальный ремонт спортивного зала. Для учеников созданы все условия для занятий физической культурой и спортом. В рамках ремонтных работ удалось заменить деревянные полы на специальное покрытие, провести отделочные и коммуникационные работы, установить турники, баскетбольные щиты, приобрести спортивный инвентарь. Здесь также благоустроены просторные раздевалки, душевые с горячей водой. Средства на обновление помещений и оборудования поступили в соответствии с реализацией комплекса мероприятий по созданию условий для занятий физической культурой и спортом в образовательных учреждениях, расположенных в сельской местности. Общая сумма затрат составила 1,3 млн. рублей.

В ДЮО «Ручеек» города Чегема созданы условия для получения детьми-инвалидами качественного образования. В рамках реализации республиканской программы «Доступная среда в КБР» на 2015-2020 годы освоено 1,7 млн. руб. Проведены мероприятия по установке пандусов, реконструкции дверных проемов, коммуникационные работы, закуплено оборудование для организации оздоровительно-профилактических мероприятий и осуществления лечебной и коррекционно-восстановительной работы детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ремонтные работы прошли во всех образовательных учреждениях района. В школах обновлены кровля, напольные покрытия, санузлы, спортзалы, раздевалки и душевые, произведена замена окон, отопительных и канализационных труб. Кроме ремонтных работ, в школах, детских садах и учреждениях дополнительно образования обновлены оборудование и мебель. На эти цели местный бюджет выделил более 6 млн. рублей.

Ремонтные работы проведены и в спортивных учреж-

РАБОТАЛИ ДИСКУССИОННЫЕ ПЛОЩАДКИ

Совещание педагогических работников Чегемского муниципального района прошло на базе МКОУ СОШ №3 с.п. Черем Второй. В работе форума приняли участие глава местной администрации Чегемского муниципального района Артур ТЕКУШЕВ, председатель районного Совета местного самоуправления Хасанш ОДИЖЕВ, начальник отдела дошкольного и общего среднего образования Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР Марина МИЗОВА, заместитель главы местной администрации Чегемского муниципального района – начальник управления образования Жанна АРИПШЕВА, главы местных администраций поселений района, педагогические коллективы образовательных организаций. Всего в работе совещания приняли участие более 400 человек. В рамках совещания работало восемь дискуссионных площадок, на которых обсуждались вопросы профессионализма педагогов, совершенствования дошкольного образования, механизмы развития системы оценки качества образования и другие проблемы.

В Баксанском районе начальник районного управления образования Тамара АБРЕГОВА отметила, что в 31 образовательном учреждении в прошлом году обучались 11627 учащихся, из них дошкольников - 3945, детей школьного возраста - 7682, дополнительное образование получали 6874 человека.

В Черекском районе аттестат об окончании общеобразовательной школы получили 205 выпускников. Многие поступили в престижные вузы. В районе на высоком уровне велась профориентационная работа.

Проблемы, озвученные на августовских совещаниях, во всех районах созвучны. Это говорит о том, что действия надо координировать.

Марзият БАЙСИЕВА

МАЙЧАНЕ ВСТРЕТИЛИ УЧАСТНИКОВ КОННОГО ПЕРЕХОДА ХЛЕБОМ-СОЛЬЮ И КАЗАЧЬИМИ ПЕСНЯМИ

К 460-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства в республике организован конный переход. Старт ему дан 27 августа с площадки Нальчикского ипподрома. Руководитель группы всадников, участвующих в конном переходе, - Ибрагим ЯГАНОВ. Его инициатива поддержана Правительством Кабардино-Балкарии. В переходе участвуют семь всадников из Терского казачьего войска, кабардинских и балкарских наездников. Общая длина маршрута – 500 км. Переход станет открытием нового направления конного туризма в республике.

Первыми всадников встретил Майский район. Делегация, в составе которой заместитель главы местной администрации Ольга ПОЛИЕНКО и начальник отдела сельского хозяйства Александр ПОЛИЕНКО, председатель общественного совета при главе администрации района Александр КОЛЕСНИКОВ, депутат совета местного самоуправления города Майского - директор ДК «Россия» Антонина ПИЛЯКИНА, встречала всадников на въезде в район хлебом-солью, казачьими песнями и исполнении народного хора городского дома культуры.

Затем Баксан, Нарткала, Терек и Лескен, а от села Ташлы-Тала всадники направляются в высокогорные районы, где пройдут через перевалы Хазни, Мехтиген, Суук, Думала, Актотрак, Суакан, урочище Джылы-Су, плато Кинжал, ущелье Тызыл.

Маршрут конного перехода пройдет по 15 городам и сельским поселениям Кабардино-Балкарии и финиширует 8 сентября на исходной точке – Нальчикском ипподроме.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА ГОТОВЫ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ

Комиссия в составе представителей управления образования, районной администрации, пожарной инспекции, Росгвардии, ЦРБ, ОМВД подтвердила готовность

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

денях района. За счет средств местного бюджета во Дворце спорта для детей и юношества города Чегема проведен косметический ремонт зала бокса, тяжелой атлетики, шашек и шахмат, заменены оконные и дверные блоки, приобретены техника и инвентарь. Сметная стоимость работ составила 1,2 млн. рублей. Ремонт прошел также в спортивной школе олимпийского резерва Чегемского района - заменена кровля здания, покрашены и побелены внутренние помещения, затраты составили более 600 тыс. рублей. В филиале спортивной школы в селе Чегем Второй полностью заменены напольные покрытия, проведен косметический ремонт помещений стоимостью 970 тыс. рублей.

В БАКСАНСКОМ РАЙОНЕ 3000 ЧЕЛОВЕК ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ СУББОТНИКЕ

В преддверии 460-летнего юбилея добровольного вхождения КБР в состав Российского государства в Баксанском районе во всех населенных пунктах прошел масштабный экологический субботник. Всего в мероприятиях приняли участие более трех тысяч человек. Очищать населенные пункты и подведомственные территории вышли работники всех ведомств, организаций и учреждений района.

В ходе субботника проведены очистка территорий от мусора, покос травы, вырубка сучков, побелка деревьев и бордюров. Особое внимание участники субботника уделили полосам, прилегающим к федеральным и республиканским автомагистралям. Также было ликвидировано 1,5 га стихийных свалок в сельских поселениях. За время субботника вывезено более 50 тонн мусора.

Руководство района выразило благодарность всем участникам субботника и призвало жителей района сохранять чистоту и порядок на своих территориях и улицах.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



НАС ВСТРЕТИЛА КРАСИВАЯ УЛЫБЧИВАЯ ЖЕНЩИНА, КАЖЕТСЯ, ОНА СВЕТИТСЯ ДОБРОТОЙ. ЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ТЕМНЫЕ ГЛАЗА ПОЛНЫ ИНТЕРЕСА К ЖИЗНИ, В ТЕПЛЕ ЕЕ АУРЫ ХОЧЕТСЯ ОСТАВАТЬСЯ КАК МОЖНО ДОЛЬШЕ. В ЭТИ ДНИ ЗОЯ КУДАЕВА ОТМЕЧАЕТ РОСКОШНЫЙ ЮБИЛЕЙ, НО, ГЛЯДЯ НА НЕЕ, ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ВОЗРАСТ – ВСЕГО ЛИШЬ ЦИФРЫ, НЕ ИМЕЮЩИЕ НИЧЕГО ОБЩЕГО С САМООЩУЩЕНИЕМ. ПО ПРОФЕССИИ ОНА ИСТОРИК, НО В РЕСПУБЛИКЕ ИЗВЕСТНА СВОЕЙ ЗАЛИВИСТОЙ ГАРМОНИЕЙ, ТОЙ МУЗЫКОЙ, КОТОРУЮ ИГРАЛА.



«ГАРМОНЬ ДЛЯ МЕНЯ – ЭТО ВСЕ!»

Ее «Лъагъуныгъэ къафэ» (или более известная как «Къудей Зое и къафэ») была настолько любима, что сегодня трудно себе представить подобную славу. Кажется, именно о Зое писала Инна КАШЕЖЕВА свои стихи:

*То звала, то шорохов пугалась,
То вдруг обжигала, как огонь,
То, как женщина, ласково
смеялась*

*В пальцах кабардинская
гармонь.*

Историю ее жизни, ее драгоценные воспоминания о себе, о людях и временах необходимо слушать из ее собственных уст, не перебивая речь Зои Цорьевны вопросами и уточнениями.

ПЕРВОЕ ПРИКОСНОВЕНИЕ

«Впервые я увидела гармонку примерно года в три или четыре. Мы тогда жили в Залукокоже, и нас пригласили в гости наши соседи ХАКИРОВЫ. Накрыли очень богатый стол – с хорошей посудой и столовым серебром. Я от отца тогда не отходила ни на шаг, он, смеясь, немного оправдывался за такую мою привычку. И вот после того как мы поели, хозяин дома позвал свою невестку Кулизар, чтобы она поиграла для гостей на гармонии. Она села в большое кресло и начала играть, растягивая инструмент... Я была потрясена! У меня и сейчас, когда говорю об этом, мурашки бегут. Когда она закончила и поставила гармонь на место, я отошла от отца, подошла к инструменту, обняла его и не отпускала. На следующее утро, когда все еще спали, я встала и отправилась к Хакировым – они жили через квартал на другой стороне улицы. Пришла – а у них все закрыто. Я села у ворот и начала горько плакать, мимо ехал какой-то всадник, он постучал в ворота и сказал: «Ваш ребенок вышел, а ворота захлопнулись». «Это не наш ребенок», – ответили те, но завели меня в дом. Там меня умыли и отвели домой, после этого я стала часто ходить к ним. Но, в конце концов, отец решил, что так нельзя, и меня перестали выпускать. И я заболела – не ела, ничего не хотела, лежала весь день. Как-то раз зашел наш сосед, дед режиссера Султана ТЕУВАЖЕВА, пришел к отцу. Он выслушал всю историю и понял, в чем дело: мне необходима

гармонь. Его сын как раз собирался в Пятигорск, и ему было поручено привести для меня откуда инструмент. В четыре года у меня появилась первая гармонь – маленькая, красная, с семью клавишами. Как увидела ее, тут же вскочила, забыла о своей болезни. Не знаю, как научилась играть, я часто ходила к тому соседу Алэ ТЕУВАЖЕВУ, играла иму, что-то пела, он брал под руку мою жену, и они танцевали под мою музыку удж».

ФИЛОСОФИЯ ГАРМОНИ

«Гармонь для меня – это все! Она всегда была для меня инструментом для души, а не способом зарабатывания денег. За всю мою жизнь у меня было пять инструментов. Я все играла на слух, по нотам не училась. Ноты – это подсказки, они не дают ошибиться, не дают простора для импровизации. Играть должна душа, играть надо сосредоточенно. Когда после войны мы переехали в Урух, родное село моей мамы, у меня была мечта. Я слушала уличное радио и с замиранием сердца ждала, когда будут передавать кафу в исполнении Лякушки ТЕШЕВОЙ. Попробуй оттащи меня оттуда в этот момент! И потом шла домой (наш дом стоял на возвышенности), открывала окно, объявляла: «Къудей Зое пшынэ йоуз!» («На гармонии играет Зоя Кудаяева») и начинала играть. Особенно любила проделывать это вечером, когда звук хорошо разносился по округе. Говорят, моя бабушка по матери Гуляна МАРШЕНОВА тоже была виртуозной гармонисткой и славилась на весь Баксанский район своим мастерством. Но я никогда не слышала, как она играет, потому что после смерти мужа она сложила гармонь и никогда к ней больше не прикасалась. Она слушала, как я играла, и направляла меня: «Какой пальчик тебя больше слушает? Дай больше воздуха, у инструмента тоже есть душа,

играй умеренно, не спеши». Она придавала мне уверенности.

Пшынауэ, то есть гармонисты, – особая категория людей: ты лучше всех, ты выше всех! Не ты сама, конечно, но такой тебя делает твой инструмент: ты играешь, а другие-то не умеют, и когда играешь, остальные не стоят, а танцуют! На весь Урух (Къуэгуэулькыуэй) и Старый Урух (Хъэтыуэй) в те послевоенные годы были две гармонистки – Лякушка Тешева и Музалифа БИТОКОВА, их приглашали на все свадьбы, они были самыми желанными гостями на любом празднике. Потому и говорили, что гармонистки с заносчивым характером, они такими и были, и я очень гордилась, что умею играть на гармоншке. Я всегда была в центре всех школьных и сельских мероприятий благодаря своей музыке».

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДЪЕМ

«В 1959 году, когда работала в библиотеке им. Крупской, приняла участие в республиканском конкурсе гармонистов, в состав жюри входили видные деятели культуры того времени: Аскерби ШОРТАНОВ, Зрамук КАРДАНГУШЕВ, Хасан КАРДАНОВ, Залимхан АКСИРОВ и др. Я должна была исполнить мелодию собственного сочинения, которую заявила как «Любовную кафу» («Лъагъуныгъэ къафэ»). Во время исполнения тихонько подпевала себе слова, которые сама же и сочинила (когда подпеваешь, рука правильнее ложится на клавиши, и так легче играть). Не думала, что жюри меня слышит, члены жюри все слышали, поэтому и присудили мне первое место. Тогда Аскерби Шортанов сказал, что эта кафа заслуживает собственного имени, и она стала известной как «Къудей Зое и къафэ». Но никто не догадывался, что для меня это не кафа, а гъыбзэ, то есть песня-плач: со словами она именно так и воспринимается:

*Астээн соку кыру си плэм дэлъ
щхъэцир
Иджыри къэсклэ уэ пхуэзоухуэн.
Сэ си шлалэгъуэм пхуэщлэ
гухэльыр*

Слээмкы! сэ ноби сигу изгъэхун.

После этого конкурса меня пригласили работать на радио в хор. И хотя петь я не умела, но мою музыку часто заказывали слушатели – записи тогда не было, мы в прямом эфире играли, если были заявки. Стали приходиться письма из сел. Помню одно письмо из Малки: семья Биляла БИЖОЕВА рассказала в нем, что когда он слышал «Кафу Зои Кудаяевой», восклицал: «Рассыпаюсь на кусочки, кто меня соберет воедино?!» А перед смертью сказал близким: «Если захотите меня вспомнить, слушайте эту мелодию, пусть она напоминает вам обо мне».

Поработав некоторое время на радио, я пошла на телевидение помощником режиссера, потом вновь вернулась в радиокомитет, создала там архив и библиотеку. Содержала их в идеальном порядке. А еще через несколько лет перешла на работу в библиотеку санатория «Голубые ели».

СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ

«Первым моим мужем был Рашид КЕШОКОВ. Он был старше на 24 года. Впервые увидел меня, когда я только окончила 8-й класс, он уже был к тому моменту дважды разведен, работал начальником Уголовного розыска МВД КАССР. Меня отдал за него с условием, что закончу школу и он даст мне возможность получить образование. Он сдержал свое обещание: я окончила десять классов – доучивалась уже в школе №2, поступила на исторический факультет пединститута. Меня очень хорошо приняла семья мужа – его сестры, мама, брат. Свекровь называла меня «класэ цыкыку», то есть поздний ребенок, относилась очень хорошо. Еще мне повезло, что в моей жизни был Алим КЕ-

ШОКОВ, брат мужа: он всегда относился ко мне с уважением, был добрым и внимательным, стал для меня другом, братом и отцом... Супруг Рашид был видным мужчиной, окружал меня роскошью и почетом, я очень хорошо одевалась... А любви не было. Но семь лет жизни с ним оставили и добрый след в моей судьбе – это дочь Зина.

В какой-то степени благодаря бывшему деверю я познакомилась со своим вторым мужем. Алим Пшемахович пригласил меня на роль гармонистки в фильм «Лавина с гор». Когда работа над фильмом была завершена, он устроил грандиозный банкет на «Мосфильме» и пригласил туда студентов из Кабардино-Балкарии, проживающих в Москве. В самый разгар вечера ко мне подошел высокий обаятельный парень и пригласил танцевать. Оказалось, это был мой друг детства Анатолий БАРСУКОВ. Мы ходили с ним в один детский сад, когда наша семья жила еще в Залукокоже. Анатолий через столько лет пронес свою детскую любовь, и когда мы вновь встретились, чувства вспыхнули с новой силой. Я на тот момент была уже в разводе, с ребенком на руках, но его это не остановило. Через некоторое время он уволился с телеграфной станции, где в то время работал, вернулся в Нальчик и поступил в КБГУ на историческое отделение. Я долго не давала согласия на брак, но в конце концов, он разрешил все мои сомнения: «Никогда никто не сможет полюбить тебя и дочь так, как я!». И так было до последнего вздоха, он был верен своим словам. У нас было двое общих детей – сын и дочь. Мы прожили вместе ровно 40 лет, один месяц и один день. Четыре десятка лет я жила с ощущением полного счастья. Вместе с ним и только благодаря ему смогла пережить смерть нашего с ним сына, который погиб в возрасте 26 лет.

Даже сейчас, когда Анатолия нет рядом, стараюсь всегда выглядеть так, словно он вот-вот придет и скажет ободряющие слова, назовет меня ласково Куна, как всегда, называл... Уверена, что Толик видит меня».

Марина БИТОКОВА.
Фото из личного архива
Зои Кудаяевой



ДВА КУРКУЖИНА ПОДРЯД



ПЕРВОЕ, ЧТО ПРИХОДИТ В ГОЛОВУ, КОГДА СЛЫШИШЬ СЛОВО «КУРКУЖИН», - ТО, ЧТО СЕЛО ОЧЕНЬ ДЛИННОЕ И ВООБЩЕ ИХ ДВА - ВЕРХНИЙ И НИЖНИЙ. ВМЕСТЕ ОНИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ БЕСКОНЕЧНУЮ ЦЕПЬ.

Существует легенда, что во время немецкой оккупации село было занято фашистами только наполовину – дальше они, устав, решили не идти. Правда это или нет, неизвестно, но пока едешь по Куркужину, вспоминаешь именно эту историю.

Села действительно плотно соседствуют вдоль небольшого ущелья. Между ними нет никакого разделения, и для непривычного глаза (тем более городского) никакой разницы между Верхним и Нижним Куркужином нет.

Но два села, протяженность которых измеряется почти тридцатью километрами, стали не только ироничной притчей, но и мифологичным местом: именно ему посвящен роман Мухамеда ЕМКУЖЕВА «Всемирный потоп». Та самая небольшая речка, приток Малки, раз в несколько лет поднимается, выходит из

своего русла и подтапливает дома. В ее верховьях, то есть в Верхнем Куркужине, постоянно происходят оползневые явления.

Именно благодаря этому здесь открылись захоронения Кобанской эпохи, разработкой которых прошлым летом занималась археологическая экспедиция Государственного Эрмитажа совместно с КБГУ.

Историки говорят, что Нижний и Верхний Куркужин как поселения возникли в 1851 и 1852 годах соответственно. Но наличие древнейших захоронений говорит о том, что люди жили здесь и раньше. Историческая протяженность (которая почти не уступает географической) наполняет эти места особой энергетикой, которая неизбежно рождает мифы – серьезные и не очень.

Марина БИТОКОВА.
Фото автора





- Ксения, как пришло увлечение рисованием? И почему оно так и остается увлечением, а не профессией?

- Я слишком поздно спохватилась. В детстве не проявляла особых способностей к рисованию. Увлечение пришло намного позже, уже на старших курсах университета, когда менять специализацию, переходить в другой вуз уже было просто нелогично. В какой-то момент просто взяла в руки карандаш и уже не смогла остановиться. Разрисовывала все, что попадалось под руку. Сначала были какие-то узоры, фигуры, позже – быстрые зарисовки окружающего пространства, последние полтора года – портреты и иллюстрации.

- Как к вам приходят заказы портретов? Кто чаще всего ждет ваши работы?

- В основном работает принцип «сарафанного радио». За несколько лет у меня появилось много постоянных заказчиков. Чаще всего это молодые люди 20-30 лет. На первом месте по количеству заказов – портреты избранниц, на втором – мам, довольно часто – подруг и друзей, бабушек и дедушек, реже всего приходится рисовать портреты детей.

- Ваш блог в Инстаграме отличается жизненностью взглядов и откровенностью. Как началось это увлечение? Что вам дает ведение «девичьего дневника»?

ПОРТРЕТЫ ИЗБРАННИЦ И МОНОЛОГИ О ЛЮБВИ

КСЕНИЯ ПЩЕЦУКОВА ИЗ НАРТКАЛЫ ВЫДЕЛЯЕТСЯ СРЕДИ РОВЕСНИЦ НЕ ТОЛЬКО СВОБОДНЫМ СТИЛЕМ ОДЕЖДЫ (УЗКИЕ ЧЕРНЫЕ БРЮКИ И ШЛЯПА, КОРОТКИЕ ЛЕТНИЕ ШОРТЫ И СВОБОДНЫЕ БЛУЗКИ), НО И УВЛЕЧЕНИЯМИ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ЕЕ ЛЕГКО МОЖНО ОТНЕСТИ К КАТЕГОРИИ «СВОБОДНЫЙ ХУДОЖНИК». КСЕНИЯ РИСУЕТ, ПИШЕТ (ВЕДЕТ СВОЙ БЛОГ ПОД НИКОМ КСЕНИЯ КРЕМЕР) И ПРОВОДИТ ЭКСКУРСИИ.

- Мой мини-блог – это моя душа, как бы пафосно это ни прозвучало. Все началось с одного ЧП, после которого я прошла по многим больничным коридорам, испытыв на себе «все прелести» отечественной медицины. Негодование вылилось «на бумагу» в электронном формате. Это был первый «длиннопост» на моей странице. Позже начала писать о том, что волнует меня, и получила отклик десятка человек. Дальше – больше. Многие ребята спрашивают мое мнение, просят совета. Пока не знаю, как



Фото Аселира Шабзукова

к этому относиться, но стараюсь быть максимально честной и полезной. Я не пытаюсь раскрутить блог, чтобы зарабатывать на нем, по сути, это моя отдушина, место, где могу выговориться.

- У вас есть образование, вы выпускница факультета КБГУ «менеджмент в туризме», но и это направление используете весьма свободно...

- Наше направление уникально по своей сути. Широкий спектр знаний и навыков, полученных

в процессе учебы, позволяет спокойно работать в различных сферах деятельности. Наиболее часто использую знания в сфере маркетинга и экскурсоведения. Многих людей познакомила с нашей республикой. Не могу сказать, что это были классические экскурсии, скорее «монологи о любви» к родному краю. Очень приятно, что принцип «сарафанного радио» работает и здесь. Люди возвращаются с друзьями или просто советуют, к кому обратиться при поездке в наши края. Это дорогого стоит.

- Ваши знакомые периодически обсуждают ваш стиль одежды, детали: шляпы, шорты... Стиль довольно свободный и нетипичный для

местных девушек, увлеченных одинаковыми прическами и нарядами. На замечания реагируете? Насколько важно девушке, как она одета?

- Я всегда очень спокойно относилась к критике. Любое мнение имеет право на существование, главное, чтобы не пытались его навязать мне. Очень рано осознала, что я, как говорится, не 100-долларовая банкнота, чтобы нравиться всем окружающим. Считаю, что одежда – это способ самовыражения. Девушки в большинстве своем – актрисы. Облачаясь в новый наряд, мы примеряем новую роль и даже меняем манеру поведения. Думаю, одежда имеет определенное значение, так как задает тон и настроение на весь день, но при этом не является главным элементом, на основе которого можно делать выводы о моральных качествах человека, его принципах, убеждениях, жизненной позиции и пр.

- Не сложно творческой девушке найти свою половинку? Каким должен быть ваш избранник?

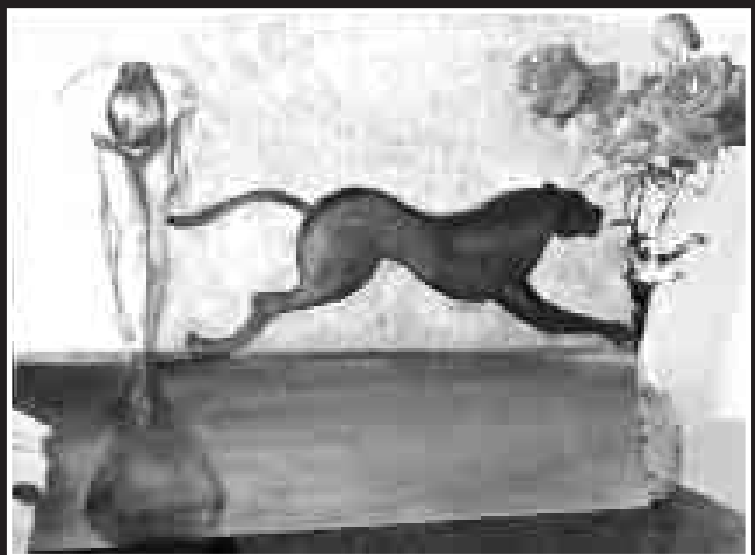
- Сложно. Внимания достаточно. Молодые люди очень любят «дикивинку», вызов, нестандартное мышление и поведение. Вот только этот интерес, скорее, исследовательский, просто желание обладать чем-то уникальным. По поводу качества избранника, мне важно, чтобы он был целостной, состоявшейся личностью. Считаю, что только с надежным человеком, у которого сложились моральные ценности, можно выстраивать отношения. Инфантильность, ставшая, к сожалению, повсеместной среди молодых людей, удручает.

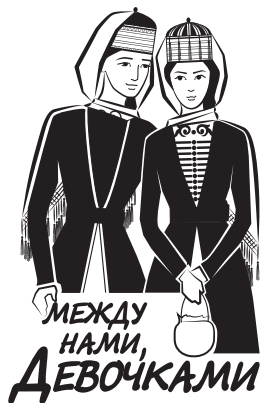
- Как представляете свое будущее?

- Живу сегодняшним днем, не загадываю. Считаю, что в каждом деле можно найти себя и получать удовольствие. У меня много запланированных проектов, крупных и маленьких. Надеюсь, на все хватит смелости и сил.

- Удачи во всем, Ксения!

Дина ЖАН





«ОРЛЫ»

Парни, которые в Кабардино-Балкарии пытаются усидеть «на двух стульях» одновременно, вы серьезно? Женщины, если им кто-то нравится, проводят расследование лучше, чем Шерлок Холмс. Особенно радуют товарищи, которые умудряются найти себе двух девочек из одного университета, примерно ровесниц, а потом удивляются, почему же «она» (одна из них как минимум) меня послала без объяснения причин?! Какая суперплохая особь. На самом деле девочки во многом виноваты сами.

Коронная фраза некоторых из них просто бесит: «Меня он любит, с ней он спит». Серьезно? Я сейчас не об одноразовых встречах, а о постоянной партнерше. То есть у вас «шведка»? Он, она и твой дух, который любят как идеал добродетели? Ладно, с этим все ясно. А как насчет: «Пусть гуляет, лучше быть рядом и мириться, чем без него совсем». Это еще хуже, чем первое. Ибо она растворилась, ушла в свой мир и придумала сказку. А розовые мечты, ой, как не любят лопаться пузырьком. Самолюбие,

ау! Ты где?! Есть еще третья категория: «Пусть только посмотрит на козо-то, и все, я вынесу ему мозг, сожру все внутренности, закидаю Инстаграм постами о несчастной любви и т.д., и т.п.». Категория четвертая – «счастливая баба», ей мужик попался умный, он не палится, она счастлива в неведении и спокойно спит по ночам. Пятая категория – «зеркалка»: ты меня любишь – я тоже, ты мне верен до гробовой доски – я тоже, а вот если нет – пеняй на себя. А вы нашли себя?

Обращение к свекровям

Свекрови. Настоящие, будущие. Будьтенисходительны к невесткам. Вспомните свои первые дни в чужом доме. Как вам было неловко и одиноко среди незнакомых людей. Если не можете, есть другой вариант. Вы в первую очередь мать. Представьте себе, что испытывает ваш ребенок в незнакомой обстановке. Как ему страшно. Когда он, в принципе, понимает, что ничего плохого не случится, но даже выход из выделенного помещения – уже достижение. Когда все вызывает почти ужас: незнакомые голоса, лица, семейные традиции, расположение комнат, распорядок дня, положение вещей – это же ад, пока не привыкнешь. Многие девочки ненавидят вспоминать эти первые даже не недели, а месяцы. Когда происходит именно осваивание быта. В разных семьях даже тесто замешивают по-разному. Так что не стоит сразу выговаривать, что невестка – неумеха.

Покажите, как делаете вы. Объясните, что надо именно так, а не иначе. Поверьте, 70 процентов ухватятся за этот урок, как за спасательный круг. Об остальных 30 молчу. Там отдельный пост нужен. Даже если вас бесят какие-то ее действия или манеры, не стоит выговаривать их сразу сыну (мужу). Начните с нее. Агрессия – это то, что вызывает противоположное действие. Уважайте выбор вашего сына. Раз он посчитал, что связать свою жизнь с ней – действительно то, что он хочет, значит, она для него нечто большее, чем просто развлечение. Часто мужчины видят в своих половинках отражение своих матерей, так что думайте сами. Вас никто не заставляет любить невестку. Просто относитесь к ней так, как хотели бы, чтобы относились к вам в свое время, либо к вашей дочке (если она есть). В идеале вы получите, конечно, не дочь, но племянницу точно.

Короткий век счастья

Вы когда-нибудь задумывались о том, что все начинается с улыбки? Нет? Вот вам небольшая история. Жара, солнцепек, загс. Двое молодых людей на пороге сего заведения ведут бурный разговор. Девушка отчаянно размахивает руками, молодой человек смотрит на нее немного обижено, но в то же время с какой-то затеанной радостью в глазах. Для нее рушится жизнь, он обрел свободу. Может, и пожалует через пару лет, а пока он будет опять веселиться с друзьями, вернуться к тому, с чего все начиналось. Во времена до свадьбы и деления жизни на «до» и «после». Ему до ужаса надоело быт, склоки с

молодой женой. Надоело, что все от него чего-то ждут. Жена – что он будет купать ее в золоте, осыпать бриллиантами, родители – внуков и чтобы они ходили в лучший садик и имели все с пометкой «лучшее». А он молод, весел, горяч и не желает стать повзрослевшей версией себя. В 20 «с хвостиком» сложно стать взрослым, отцом семейства. Но вот сцена завершается. Девушка в слезах удаляется, он пару минут смотрит ей вслед, а потом на его лице возникает дурная улыбка ошалевшего от счастья человека, такая была у него всего год назад, здесь же. Когда он смотрел на свою молодую невесту. Все началось с улыбки...

ЦЕНА ЖИЗНИ

На днях мои соседи выбрались ценка. Узнала об этом сегодня. Маленькое существо – комок пуха, оно не знало другой жизни «вне людей». Они забрали его у матери в месячном возрасте. За эти три-четыре месяца, пока он жил у них, мой мелкий и мама три раза в день носили ему еду, даже чашку на улице поставили. Видели бы вы, как он ел. Не дыша. Заглатывая все подряд. Даже сухой хлеб. Тощий, хотя по телосложению должен был стать крупным псом. Хозяйка его вышвырнула, как мусор. Потому что награлась. И это уже не первый случай в их жизни. Даже не второй. Никто не задумывался над чувствами животного, которого бросили? Как ему страшно! Одиноко! Какой ужас оно испытывает, когда

сталкивается с незнакомыми людьми и местностью! Существо, приручившее животное и бросившее его вне зависимости от обстоятельств, – это тварь. Ибо язык не поворачивается назвать его человеком. Хотя о чем я говорю? Сколько особой женского пола оставляют своих детей родителями и повторно выходят замуж?! Именно ОЖП – ибо они не матери. Мать не может бросить свое чадо. Тем более ради чужого мужика. Если она способна на такое, значит, способна на все. Это существо без всяких моральных принципов. К чему это я. Вот из таких брошенных детей вырастают существа, которые способны в свою очередь вышвырнуть ценка. Круг замыкается. Они не знают, что такое ответственность. Что хорошо,

а что плохо. Никто не занимается их воспитанием. Тетушкам-бабушкам главное, чтобы ребенок был накормлен и одет, моральным развитием никто не занимается. Они своих уже вырастили. Не болеет – чудесно. Поймите, наконец, ваши дети – это только ВАШИ дети. Не надо перекладывать ответственность на чужие плечи. Вы рождаете только для себя! Мне вообще кажется, что государству пора некоторых женщин стерилизовать. В идеале – проводить миллион проверок на адекватность, прежде чем позволять рожать. Может, тогда у нас вырастет здоровое поколение детей. Детей, понимающих чужую боль, умеющих испытывать сострадание, добрых, человеческих, а не то, что плодится и размножается сейчас.

ПАТРИОТИЗМ

А вы знали, что современная социология имеет огромное число подходов к определению понятия «патриотизм»? Так вот, условно их делят на конституционный, этнический, общинный, либеральный, интернациональный, государственный и территориальный. Я люблю Кабардино-Балкарию всеми фибрами души. Люблю тихий зеленый Нальчик. Люблю горы, чьи снежные шапки приводят в восторг, шумные реки, тихие берега озера, строгие линии отвесных скал и зелень лесов. Готова написать оду о любви к родному краю. Вот

только некоторых своих земляков, уничтожающих эту красоту, не люблю, совсем. Сюда можно отнести всех тех, кто мусорит, ездит по газонам, ломает молодые деревья, сливает в промышленных масштабах отходы в природные водоемы, ведет отстрел диких и домашних животных, разрушает, уродует и не испытывает ни капли уважения к памятникам истории и культуры. Вот тут-то и встает вопрос, можно ли мне считать себя патриотом республики в целом, если 50 процентов населения не люблю?..

ЛЮБОВЬ В ФОРМАТЕ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Что вам в первую очередь приходит на ум, когда слышите фразу: «Ты меня не потянешь»? У большинства людей перед глазами встают ценник с бесконечным множеством нулей как у рэп-исполнителей в клипах. Мы привыкли, что все продается за бумажки. Поэтому и ассоциативный

ряд выстраиваем соответственно. А ведь цена – это не всегда деньги. Иногда цена – это какие-то моральные качества или уровень IQ. Любовь тоже имеет цену. Она и есть товар. Мы покупаем ее, взамен отдаем свою (бартер) или не отдаем, подменяя хорошим отношением, верностью, добротой. Но от этого суть не меня-

ется. Она все равно остается «разменной монетой» в человеческих отношениях. Каждый человек в своей жизни бывает в роли продавца и покупателя одного и того же товара. Мы не признаемся в этом иногда даже себе, но каждый знает себе цену. Только не каждый готов назвать ее вслух.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

● Тексты Ксении ПШЕЦУКОВОЙ



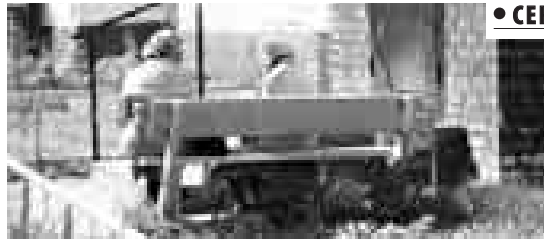
АСЛАН ПРИЕХАЛ

Баба Клава появлялась во дворе все реже и реже. Жильцы старых пятиэтажек знали друг друга и, как в маленькой деревне, были осведомлены, что с кем происходит. Пожилые собирались на двух скамейках - «мальчишки» отдельно, «девочки» отдельно, при этом скамейку, перед которой был столик, занимали дедушки, так как часто играли в шахматы, а дамы довольствовались обычной скамейкой, правда, саботируя кто-то из жильцов за вменяемо соорудил над ней «крышу» из легкого шифера, и с тех пор небольшой дождь или солнце не мешали вечным посиделкам.

А вот баба Клава, совсем недавно активная, участница всех обсуждений на скамейке, теперь проходила молча мимо или не выходила вовсе. Старушки спрашивали о здоровье, на что она уклончиво отвечала, что серьезных проблем у нее нет. Конечно, многие заметили, что к ней зачастил ее племянник - грузный неприветливый мужчина лет пятидесяти. Вроде и продукты привозил, судя по его пакетам, но

баба Клава почему-то не радовалась этим визитам и продуктовым наборам.

Напротив бабы Клавы жила семья Навесовых - муж и жена всю жизнь работали в школе, а их единственный сын, окончив военную академию, работал в Москве. Аслан приезжал с семьей каждое лето, и это становилось событием для всех соседей - общительный, красивый, он радовался всем, и в ответ все улыбались и делились новостями. Родители гордились своим сыном. В этот приезд Аслан успел навестить всех родственников, а про соседку бабу Клаву сразу спросил, как она. Ему сообщили о переменах в жизни старушки. Аслан решил заглянуть к соседке и постучать в квартиру напротив. Дверь открыл хмурый мужчина, отказавшийся позвать бабу Клаву. На вопрос, кем тот приходится хозяйке квартиры, мужчина ответил: «Вас это не касается». Аслан тихим уверенным голосом сказал ему, кем он работает и что может предпринять, если тот не впустил его в дом. Мужчине пришлось сделать шаг в сторону.



Баба Клава никому раньше не говорила о племяннике, потому что у ее единственного брата, умершего лет десять назад, не было родных детей, а Николай был сыном его второй жены, причем воспитан был не отчимом, а родным отцом. У бабы Клавы была дочь, которой пришлось уехать в Германию из-за болезни мужа. Потом баба Клава потеряла с ней связь, но надеялась, что дочь все-таки вернется. Николая, которого видела раньше в доме брата, не то, чтобы не любила, просто никакой привязанности к нему не было. И как ему в голову пришла идея с квартирой бабы Клавы, никто не знал. Видимо, долги и безвыходное положение подсказали Николаю и этот вариант решения материальных проблем. Сначала

он появился и сообщил, что будет навещать бабу Клаву, потому что раз дочь в отъезде, у нее никого нет. Баба Клава не смогла отказать. Все-таки этот человек - память о брате. Не прошло и месяца с начала этих визитов, как Николай сказал, что в городе действует группа мошенников, которые находят одиноких стариков и путем заигрывания переписывают их квартиры на себя. Николай, чтобы избежать такой угрозы, стал настойчиво предлагать свою помощь, то есть переписать квартиру на его имя. И лишь то, что квартира была завещана дочери бабы Клавы, задержало оформление дарения квартиры - старушка была не на шутку напугана тем, что могут нагрянуть бандинты.

Аслан, оказавшись рядом с

бабой Клавой, такой беспомощной и напуганной, не мог просто уйти и забыть о ней. Конечно, он сразу понял, что Николай решил воспользоваться положением беспомощного пожилого человека.

Рита, которая находилась в Германии из-за болезни мужа, нашлась не сразу, но Аслан все же удалось через немецкие клиники сделать запрос, и по фамилии больного он узнал, где находится дочь бабы Клавы. Документы на квартиру бабы Клавы нотариус быстро привел в порядок, и доверенное лицо ее дочери вступило в права наследования квартиры - сама Рита не собралась в ближайшее время возвращаться в Россию. Зато с этим доверенным лицом - подругой Риты Аслан поговорил серьезно, и та согласилась навещать бабу Клаву и быть в курсе всех ее проблем. «Если что, вы мне просто звоните», - сказал он ей.

А Николай остался ни с чем и исчез так же, как и появился. Зато баба Клава, веселая и говорливая, каждый день сидит на скамейке и уже не покидает компанию соседей.

Мадина БЕКОВА

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

Как стать хорошими родителями

Взаимоотношения родителей и детей уже стали излюбленной темой как в искусстве, особенно в литературе, так и в бытовой жизни. Проблема отцов и детей до сих пор не потеряла актуальности, наоборот, стала более острой и ярко выраженной. Углубление противоречий во взаимоотношениях родителей и детей является объективным следствием динамичного противоречивого мира. Резкие смены жизненного уклада, условий быта, внедрение достижений науки и техники в производство и жизнь, идейное разнообразие и ценностные ориентиры, массовая культура стали основой углубления разрыва между поколениями.

В силу этого обстоятельства особую важность приобрел вопрос, хорошие родители, как ими стать?

Часто родители ругают детей за промахи и оплошности, забывая особенности возраста, которым определяются психика, мировоззрение и поведение человека. Прежде чем ругать детей и жаловаться на них, можно спокойно сесть и вспомнить, какими были вы в их возрасте, не совершали ли ошибок, ругали ли вас за это родители. Окажется, что родители тоже не безгрешны и у них в разные времена были свои промахи и недостатки. Для того чтобы стать хорошим родителем, надо в первую очередь научиться понимать своих детей, жить их жизнью. Нельзя время от времени заниматься детьми, им нужно постоянное внимание. Понимание ценностей и мыслей ребенка поможет сблизиться с ним, стать близким другом, что очень важно.

Молодежи свойственны нигилизм, отрицание догм и авторитетов, стремление к протесту. В отличие от большинства взрослых, являющихся конформистами, молодое поколение хочет самовыражения и перемен. Нужно знать и понимать эту характерную особенность молодого человека. Приказной тон во взаимоотношениях с детьми в некоторых случаях необходим, но это не должно быть правилом. Желательно мягко направлять детей, непринужденно внушать им свои мысли, личным примером показывать приемлемый стиль поведения и мышления.

• МНЕНИЕ

Если родителям не нравится современная музыка, которую слушают их ребенок, надо ненавязчиво дать послушать классику и современные музыкальные шедевры, дать ему возможность выбора. Если девочка послушала Стаса Пьеху и Андреа Бочелли и выбрала одного из них, родительский долг исполнен, они дали ребенку возможность выбора.

Сегодняшняя жизнь в условиях рыночной экономики сделала материальную сторону крайне важной, людей оценивают по одежде, машине, телефону и различным аксессуарам, это в полной мере относится и к молодежной среде. Желательно это понимать и не сильно ограничивать своих детей, чтобы они не чувствовали насмешек со стороны окружающих и не затаили обиду. В разумных пределах необходимо исполнять запросы ребенка, чтобы он не испытывал дискомфорт среди сверстников.

На вопрос, какие родители хорошие, можно ответить и так - которые доверяют своим детям. Понимание того, что родители доверяют, усиливает чувства ответственности и благодарности в детях.

Фея ТХАЗЕПЛОВА,
учитель биологии МОУ СОШ
№2 с. Старый Черек

Ответственность арбитражного управляющего

Сферой арбитражных вопросов является рассмотрение споров и разногласий между физическими лицами, индивидуальными предпринимателями и организациями в сфере недвижимости, прав собственности на землю, по имущественным договорам, по дебиторской задолженности и возмещению убытков. Одной из причин возникновения арбитражного дела могут стать неправомерные требования налоговых органов к субъектам предпринимательской деятельности. Банкротство - признанная исполночным государственным органом несостоятельность субъекта экономической деятельности, влекущая неспособность удовлетворить законные требования кредиторов и обеспечить обязательные платежи.

Институт арбитражных управляющих имеет целью координацию всей хозяйственной деятельности должника на стадии банкротства для наиболее полного удовлетворения интересов кредиторов.

По сути, арбитражные управляющие - антикризисные менеджеры, профессионалы управленческой сферы, в обязательном порядке являющиеся участниками одной из саморегулирующих организаций арбитражных управляющих. Такие организации выступают частью НКО и гражданского общества.

Арбитражный управляющий в обязательном порядке назначается арбитражным судом, вся его деятельность проходит под контролем арбитражного суда. Арбитражные управляющие по своим функциям бывают:

- временные управляющие с функцией наблюдения;
- административные управляющие с санирующей функцией, имеющие задачу финансового оздоровления предприятия;
- внешние управляющие с функцией внешнего руководства;

- конкурсные управляющие с функцией проведения процедур конкурсного отбора.

При банкротстве арбитражные управляющие несут главную ответственность за максимально рациональное обеспечение интересов должников и кредиторов, проводят большой объем управленческих, организационных, хозяйственно-финансовых, правовых мероприятий.

Задачей арбитражных управляющих является полное обеспечение интересов должников, кредиторов, государства и общества в случае банкротства субъектов хозяйственной жизни.

Их решения обязательны для исполнения в полном объеме. Такие полномочия, естественно, возлагают на них и большую ответственность, которая может принимать формы гражданской, дисциплинарной, административной и уголовной ответственностей.

Административная ответственность арбитражного управляющего

Права и обязанности арбитражных управляющих изложены в Федеральном законе «О несостоятельности» в статье 24. Он устанавливает, что в своей деятельности арбитражные управляющие обязаны руководствоваться законами РФ и правилами профессиональной деятельности, утвержденными саморегулируемой организацией. Они обязаны исходить из принципов соблюдения интересов всех участников процесса банкротства, неразглашения служебной и коммерческой тайны.

В случае недобросовестного исполнения своих обязанностей, нарушения действующего законодательства арбитражный управляющий может быть привлечен к ответственности, в том числе административной.

Административное право рассматривает правонарушения в сфере государственного управ-

ления и охраны общественного порядка. Оно устанавливает меру ответственности для должностных лиц в случае неисполнения должностных обязанностей и злоупотребления ими. Субъектами административного права являются и арбитражные управляющие.

Согласно статье 25 Арбитражного кодекса РФ вопрос о привлечении арбитражных управляющих к административной ответственности находится в компетенции арбитражных судов.

На практике основной причиной административного наказания выступают неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей арбитражными управляющими. Также основаниями могут быть:

- сокрытие сведений о банкротстве;
- несвоевременная подача сведений для занесения в ЕФРОЛ;
- непредставление отчетов и требуемой документации в арбитражном суде;
- необеспечение своевременного и полного выполнения договоров, необоснованные расходы и другое.

Административная ответственность арбитражных управляющих определяется статьями 14.13 и 28.1 КОАП РФ. Установлены следующие виды административного наказания:

- административный штраф в размере от 25 000 рублей до 50 000;
- лишение права занимать эту должность на срок от 6 месяцев до 3 лет.

Уголовная ответственность арбитражного управляющего

Уголовная ответственность наступает только при совершении преступлений, определенных УК РФ. В случае совершения правонарушений, причинивших значительный ущерб интересам, арбитражных управляющих могут понести уголовное наказание.

Наш корр.

• ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

ИСПОЛИНСКИЙ ДУХ НАРТСКОГО ЭПОСА

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

ЗАЩИТА ПЛОДОВ И ЯГОД ВИНОГРАДА ОТ ОС

• УЧАСТОК



В 2017 ГОДУ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ВИТА НОВА» ВЫПУЩЕН АДЫГСКИЙ ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС «НАРТЫ». ЭТО СОБЫТИЕ ЗАСЛУЖИВАЕТ ПРИСТАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ СРАЗУ ПО НЕКОЛЬКИМ ПРИЧИНАМ.

В первую очередь замечателен сам факт переиздания эпических циклов одним из самых крупных издательств страны, продукция которого отличается высоким качеством в каждом аспекте. Стоит отметить, что в настоящем издании приведены переводы, ставшие уже классическими, над ними работали Семен ЛИПКИН, Вера ЗВЯГИНЦЕВА, Сергей ОБРАДОВИЧ, Мария ПЕТРОВЫХ и Вера ПОТАПОВА. Как сказано в аннотации, «оригиналы в ранее подготовленных художественных изданиях подвергались литературной обработке, иногда даже очень вольной, при составлении настоящей книги были отобраны лучшие переводы таких текстов, достоверность которых вызвала меньше сомнений. Публикуемые материалы примечательны еще тем, что их русско-

язычный вариант принадлежит перу замечательных мастеров...» Важно отметить и то, что Адамом ГУТОВЫМ для издания была написана большая обзорная статья «Эпос адыгского народа», он же составил обстоятельные комментарии, словарь и аннотированный список персонажей.

Другой причиной ажиотажного интереса к книге стал своеобразный феномен: она мгновенно превратилась не в бестселлер, а в библиографическую редкость, что сегодня случается все реже. И здесь играет роль не только уже набившая оскомину истина о том, что сегодня все меньше людей читают, предпочитая книгу разнообразный контент в Интернете.

Важно отметить, что и те, кто читает, часто заменяют бумажную книгу ее электронной версией, особенно в случае труднодоступности оригинала или его высокой стоимости. Поэтому удивительно было наблюдать, как началась настоящая книжная «охота» за «Нартами», едва книга поступила в продажу. Это чувство радовало своим уже почти забытым волнением: желание поскорее поддержать ее в руках, понимание необходимости иметь ее в своей домашней библиотеке, страх не успеть найти и купить.

Такой повышенный интерес к изданию определяется не только его ограниченным тиражом, но и главным достоинством: «Сказания нартского эпоса сопровождаются иллюстрациями члена-корреспондента Российской академии художеств, народного художника Кабардино-Балкарской Республики Хамида САВКУЕВА, выполненными специально для настоящего издания». Именно эти графические иллюстрации заставляют по-новому взглянуть на

эпические сюжеты, увидеть нюансы, которые мы до сих пор, возможно, упускали из виду, а зоркий глаз художника выделил их и представил нам свой угол зрения.

149 работ с неподражаемым авторским почерком и твердой савкуевской манерой, в них есть все, что мы находим в эпосе: глубина, философия, масштаб, обобщенность, но уникальность им придает индивидуальность художника, как бы парадоксально это ни звучало в контексте национального героического эпоса. То есть мы находим в каждой из этих иллюстраций и архетипы, и мотивы из нашей глубинной исторической памяти, и собственные переживания, и то, что не можем облечь в слова, но что неотступно следует за нами по пятам, как только возвращаемся к «Нартам». В попытке хотя бы назвать это чувство мы читаем страницу за страницей, вслушиваемся в слова, представляем себе голоса, которыми в старину пелись эти сказания. Но мы бессильны – нам не приходит на помощь ни образование, ни терминология. И, может быть, именно эта недосказанность возвращает нас вновь и вновь к эпосу. Наверное, возвращается к нему и Хамид Савкуев, желая назвать то самое неназванное или хотя бы облечь его в форму зрительного образа.

Художники не раз обращались к теме «Нартов», многие их работы достойны признания. Особенно ярко выделяется работа Феликса ПЕТУВАША, который, как и Хамид Савкуев, провел собственное исследование эпоса, поэтому можно с уверенностью сказать, что оба этих случая – не просто иллюстрации, а новая параллельная жизнь «Нартов» – их визуальное воплощение или пере-рождение.

Марина БИТКОВА.
Фото автора

В период созревания плодовых и ягодных культур, особенно груш, сладких сортов яблок, винограда, осы в значительной степени поражают ягоды, особенно те, в которых содержится свыше 12-15 процентов сахаров. Иногда осы способны повредить свыше 30 процентов урожая винограда и до 20 процентов груши. При этом наибольшие масштабы повреждений отмечаются на ранних и осенних сортах, особенно при хорошем созревании или перезревании плодов.

Применение химических средств защиты от ос нежелательно и малоэффективно по двум причинам. Во-первых, химические вещества попадают в пищу человека, во-вторых, современные химические средства защиты во многом ориентированы на низкую поражаемость пчел. Последнее сказывается на эффективности использования современных препаратов.

Поэтому основным приемом борьбы с осами на приусадебных и дачных участках является использование специальных ловушек, которые легко изготовить в домашних условиях. Для этого используются пластиковые бутылки из-под минеральной или сладкой воды емкостью 1-1,5 литра. Изготовление ловушки заключается в том, что в верхней части бутылки на пять-шесть см ниже горлышка ровно отрезается эта часть. Затем большая часть бутылки совмещается с отрезанной верхней, так, чтобы горлышко оставалось в большей (нижней) части бутылки. Отрезанную часть можно посадить на клей или в нескольких местах закрепить скобками степлера.

В приготовленную таким образом емкость заливают сахарный сироп: в стакане воды растворяют две-три чайные ложки сахара. В сироп добавляется восемь-десять капель препарата БИ-58 или три-пять капель одного из перитридов (фастак, шерпа, децис, каратэ и др.). Осы очень чувствительны к соленой рыбе, особенно сельди. Поэтому для их привлечения к месту установки емкостью с раствором в них помещают кусочек сельди или соленой рыбы.

Емкость с сиропом и препаратом в слабонаклонном положении (доньشو должно быть на 2-3 см ниже верхней кромки) закрепляется в кроне плодового дерева или на шпалере виноградника. Осы проникают внутрь емкости через горлышко и, питаясь раствором сахара с инсектицидом, погибают.

На винограднике достаточно разместить по одной такой емкости на пять-шесть метров ряда. В кроне груши диаметром три-четыре метра также размещается одна емкость.

Михаил ФИСУН

30 августа 1622 года – день памяти дочери Бориса ГОДУНОВА Ксении. Трагическая история ее жизни легла в основу многих художественных произведений и картин. Борис Годунов дал дочери прекрасное образование. Ксения была начитанна, хорошо разбиралась в музыке и даже писала песни. Царевна к тому же еще и была настоящей красавицей. Однако счастья ей это не принесло – Борис Годунов искал ей достойного иностранного жениха. Ее мужем должен был стать Иоанн-корольевич, принц Иоанн ШЛЕЗВИГ-ГОЛЬШТЕЙНСКИЙ. Ксения уже начала готовиться к свадьбе но, к несчастью, принц заболел и умер. Грузинский царевич Хозрой, следующий кандидат в ее мужа, вынужден был вернуться домой с полпути в Москву из-за неурядиц в своем государстве. В 1605 году Борис Годунов скончался. Брат Ксении – Федор царствовал всего несколько недель: сторонники Лжедмитрия убили 17-летнего царя. По ряду свидетельств, Лжедмитрий насильно сделал Ксению своей наложницей и развлекался до тех пор, пока отец Маринус Мнишек, польской невесты Лжедмитрия, не сделал строгий выговор будущему зятю. Вскоре Ксению отослали в монастырь. Несколько лет бывшая царевна прожила

ЗВЕЗДА № 2386 НА АЛЛЕЕ СЛАВЫ В ГОЛЛИВУДЕ

в монастырских стенах под именем инокини Ольги. Когда на престол взошел ШУЙСКИЙ, Ксении были дарованы различные привилегии. Она участвовала в коронации Шуйского, была богата. Умерла Ксения 30 августа 1622 года во Владимире в возрасте сорока лет.

В этот день в 1860 году в небольшом литовском городке Кибарты родился известный художник, выдающийся мастер «пейзажа настроения» Исаак ЛЕВИТАН. Свои картины Левитан начал выставлять в 18 лет. Работы Левитана наполнены поэтическим настроением, в них особая психологическая насыщенность, передающая малейшие изменения природы. Удивительно лиричны и наполнены солнцем ранние работы художника. Однако с возрастом все чаще у Левитана стали появляться пасмурные пейзажи, проникнутые трагическим ощущением одиночества и тоски. Связано это было с внутренними переживаниями художника: из-за тяжелой болезни его не покидала мысль о близкой смерти. Левитан мечтал создать дом пейзажей – большую мастерскую, в которой могли бы работать все русские пейзажисты. К сожалению, на осуществление мечты мастеру не хватило сил и времени.

30 августа 1871 года в Новой Зеландии родился Эрнест РЕЗЕРФОРД – английский физик, «отец» ядерной физики, создатель планетарной модели атома. В каждой из трех областей науки, которыми занимался ученый: радиоактивность, атомная и ядерная физика, он сделал фундаментальные открытия. Они заложили основы современного учения о радиоактивности и теории строения атома. Резерфорд – лауреат Нобелевской премии по химии за исследование по превращению элементов и химии радиоактивных веществ, член многих академий наук и научных обществ, член Лондонского королевского общества и его президент в 1925-1930 годах, в 1931 году стал пэром Англии, получив титул лорда Нельсона.

В этот день в 1873 году был открыт необитаемый арктический архипелаг, который назвали Землей Франца-Иосифа. Австрийская экспедиция на парусно-паровом судне «Тегетгофф» 30 августа 1873 года причалила к берегам неизвестной земли, которая оказалась обширным архипелагом. Новооткрытой земле ученые дали имя австрийского императора Франца Иосифа I. Они исследовали южную часть архипелага и уже весной

1874 года пересекли его весь с юга на север на санях и составили первую карту. В 1936 году там была создана база первой советской воздушной экспедиции на Северный полюс, на острове стала действовать полярная станция.

30 августа 1972 года в городе Сан-Диего (штат Калифорния, США) в семье англичанки и кубинца родилась известная актриса Камерон Мишель ДИАС. В 16 лет на одной из вечеринок Камерон получила приглашение поработать в модельном агентстве «Elite». Диас подписала контракт и уехала работать в Японию в качестве модели. В 1990 году будущая «звезда» поселилась в Голливуде. На столе своего агента в 1994 году она случайно обнаружила сценарий фильма «Маска». Роль в этом фильме сделала Диас известной. Наибольшую популярность Камерон принесли комедии и фильмы в стиле «эжэн»: «Ангелы Чарли», «Свадьба лучшего друга», «Кое-что о Мэри», «Золотой Глобус» за лучшую женскую роль Камерон Диас получила в комедии «Все без ума от Мэри». Еще три аналогичные премии за лучшие женские роли второго плана в фильмах «Банды Нью-Йорка», «Быть Джоном Малковичем» и «Ванильное небо». На

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

30 августа

Аллея славы в Голливуде в 2009 году появилась звезда № 2386 с именем актрисы.

В этот день в 2011 году умерла румынская и российская певица, народная артистка России, исполнительница романсов Алла БАЯНОВА (настоящая фамилия ЛЕВИЦКАЯ). С 13 лет Алла самостоятельно выступала на сцене. Репертуар Аллы Баяновой состоял в основном из русских и цыганских романсов, она пела вместе с Александром ВЕРТИНСКИМ и Петром ЛЕЩЕНКО, часто записывала пластинки. Известная исполнительница романсов побывала в гастролях во многих странах мира, в Советский Союз впервые приехала в 1976 году. В 1989 году Алла Баянова получила российское гражданство. В последние годы Алла Николаевна жила в Москве и иногда давала концерты. В 2009 году выступала на концерте, посвященном своему 95-летию. Ушла из жизни Алла Баянова 30 августа 2011 года в Москве на 98-м году жизни.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН (21.03-20.04)

Вам придется много времени заниматься делами малоинтересными, скучными, имеющими сомнительную перспективу. Однако это не значит, что можно бросить все и сидеть сложа руки. Лучше усердно работать, успехи будут прямо пропорциональны приложенным усилиям. Выходные рекомендуется провести за городом.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Чем дальше вы будете от дома, тем больше вероятности судьбоносных событий. Инициатива полезна, даже если придется поступиться комфортом. В денежных вопросах действуйте по собственному усмотрению. Продажи более удачны, чем покупки. В выходные общение будет либо для выгоды, либо для интереса. В любви много ожиданий и разочарований.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

На этой неделе у вас конфликты будут вспыхивать чаще обычного, причем как на работе, так и дома. Порой вы даже не будете стараться избежать их: будете прямо говорить то, что думаете, забывая о тактичности и дипломатии. К счастью, быстро удастся все уладить и восстановить мир, но помните - не все ссоры легко забываются.

РАК (21.06-22.07)

Основной проблемой для вас могут стать партнерские отношения. Внимательнее присмотритесь к тому, что говорит и что делает ваш партнер по браку. Если от него исходит много разговоров с жалобами и критическими замечаниями, не принимайте это на свой счет. Постарайтесь понять, что сейчас у него сложный период и он нуждается в вашей поддержке. Как только вы займете такую позицию, отношения сразу начнут возвращаться в гармоничное русло.

ЛЕВ (23.07-22.08)

У вас не все стабильно на работе. Однако не торопитесь принимать скоропалительные решения. Посоветуйтесь с теми людьми, которые являются для вас авторитетом, они помогут принять мудрое решение. Кроме того, вспомните старую примету о том, что собака приходит в дом к успеху в карьере, а кошка приносит с собой любовь. Возможно, вы не хотите заводить дома никакое животное, но все же задумайтесь о том, кому из них отдаете предпочтение. Ответ на этот вопрос поможет расставить приоритеты.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вы можете отлично проверить авантюру втайне от всех. Не спешите делиться планами: вам будет выгоднее сначала сделать, а уже потом похвастаться результатом. В четверг будет много разговоров о деньгах, финансовых документах, покупках и тратах. Сокращайте их до минимума. Покупайте только самое необходимое, остальное отложите на конец недели - пятница и выходные прекрасно подходят для таких дел. Постарайтесь ни с кем не спорить: к общему знаменателю вы не придете, а время потратите.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Появится возможность подняться по карьерной лестнице. Помогут в этом люди, от которых вы раньше не имели поддержки. Сейчас, наконец, оценив вас по достоинству, они готовы

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

признать, что вы способны на многое, и дать вам шанс. Не стесняйтесь привлекать к себе внимание - умная и умелая самореклама сейчас будет очень кстати. В воскресенье можете изменить внешность и создать новый удачный образ.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Новости заставят пережить несколько неприятных моментов и удивиться, как мало знаете тех, с кем давно знакомы. Возможно, решите, что с кем-то вам не по пути, сожаления долгими не будут. Юридических вопросов на этой неделе поднимать не следует. Все, что нужно знать, узнаете без труда. В выходные чем будете незаметнее, тем меньше неприятностей и больше наблюдений вам гарантировано.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Эта неделя у вас очень насыщенная, яркая и приятная. Вам хочется перемен и приключений, вы сделаете все возможное, чтобы их получить. Скучать определенно не придется, особенно тем, кто планирует заняться какой-то новой коммерческой деятельностью. Не ждите немедленных успехов и больших доходов, сейчас вы работаете на будущее. Если планировали с кем-то завести знакомство, самое время сделать это в выходные.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

На первый план выходят личные интересы. Вы будете склонны к самостоятельному независимому поведению. Однако ваша манера общения может не понравиться кому-то из членов семьи. Если в семье привыкли, что вы всегда советуетесь, прежде чем сделать то-то важное, то сейчас, когда поставите родных перед свершившимся фактом, это может вызвать волну критики в ваш адрес. Старайтесь не шокировать близких людей экстраординарными поступками. Намного успешнее будут складываться отношения с друзьями.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Велика вероятность раскрытия конфиденциальной информации, которую вы скрывали от оппонентов. Предупредить такой сценарий развития событий представляется маловероятным, так как на этот раз будете иметь дело с последствиями ваших предшествующих действий. Придется латать образовавшиеся дыры в своих делах, а единственным более щадящим выходом из сложившегося положения будет привлечение на свою сторону старых противников и других лояльных единомышленников.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Подвернется шанс подзаработать или работа принесет неожиданный доход. Приготовьтесь к тому, что будет много работы с финансовыми документами. Кто-то из друзей захочет излить вам душу. Правильно распределите время. В выходные ждите хороших новостей о финансовых вложениях. На этой неделе вы обнаружите, что не все разделяют ваши взгляды. В этом нет ничего плохого, это позволит рассмотреть ситуацию с разных сторон. Главное - не спорьте и не переубеждайте собеседника.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ОСОБЫЙ ДЕНЬ ОСЕНИ

1 сентября - особый день как для взрослых, так и для детей. Даже если мы давно окончили школу, этот день все равно остается важным хотя бы потому, что с ним связаны определенные воспоминания. У кого-то это легкая грусть, а у кого-то чувство облегчения, что все уже закончилось. А каким он будет у наших детей, зависит от нас, родителей. Для них 1 сентября пока что - объективная реальность. Поэтому стоит подумать, как можно это событие отметить. Например, устроить накануне праздничный ужин. Конечно же, меню должно быть соответствующим.



«Это важный этап в жизни ребенка, - говорит Гульнара ЗИХОВА из Нялчика. - В этом году в школу пойдет наш второй сын, и мы по уже сложившейся традиции устроим праздничный ужин для детей. Приготовлю их любимые блюда. К сожалению, в наше время нас не баловали вниманием. Поэтому хочется, чтобы во взрослой жизни наши сыновья вспоминали детство с благодарностью.»

КУРИНАЯ ЗАПЕКАНКА ПО-ФРАНЦУЗСКИ

Ингредиенты: 400 г куриного филе, 2 картофелины, средняя луковица, 2 помидора, 250 г шампиньонов, 100 г твердого сыра, 250 г майонеза.

Способ приготовления. Для начала нарежем грибы на пласти и пожарим. Можно использовать и маринованные. Куриное филе разрезаем вдоль на тонкие пласти, перчим и отбиваем. Форму для запекания смазываем растительным маслом. Начинаем выкладывать слоями. Сначала курицу, поливаем ее немного майонезом. Затем картофель, нарезанный полукругами, и снова майонез. Грибы, лук и майонез, помидоры заливаем обильно оставшимся майонезом, посыпая сверху тертым сыром. Плавяный сырок нарезаем на пласти и кладем сверху. Накрываем крышкой форму для запекания и кладем в духовку при 200 градусах на 40 минут. Затем снимаем крышку и даем сыру подрумяниться еще десять минут. Подаем к столу, посыпав зеленью.

«СОЛНЫШКИ» ТВОРОЖНЫЕ

Ингредиенты: 500 г творога, 4 ст. ложки сахара, 2 куриных яйца, 6 ст. ложек манной крупы, 2 ст. ложки муки, 250 г персика в сиропе (можно заменить на что-то другое), 3 пачки кукурузных палочек, ванилин по вкусу, сыр плавленый шоколадный по вкусу.

Способ приготовления. Яйца разбить в миску, добавить сахар и перемешать. В творог добавить манку, муку, яйца с сахаром и ванилин, перемешать до однородности. Открыть баночку с персиками в сиропе, слить жидкость и нарезать персики небольшими кусочками. Затем персики откинуть на сито,

чтобы стек весь сироп. Из творожной массы сформовать шарик, затем приплюснуть его в лепешку, в серединку положить персик. Собрать края лепешки, образуя шарик. Варить колбоби в кипящей воде несколько минут после того как они всплывут на поверхность. Готовые колбоби выложить на бумажное полотенце. Кукурузные палочки раздавить прямо в закрытой пачке до муки, высыпать на тарелку и обвалить готовые колбоби. Оставить на пять минут и повторно обвалить. Из шоколадной массы выемкой сделать шарки и украсить колбоби. Подавать можно как в горячем, так и холодном виде.

ЯБЛОЧНЫЕ КОЛЬЦА В КЛЯРЕ

Ингредиенты: кислое яблоко, яйцо, 1/2 лимона, 50 г жирной сметаны, 50 мл оливкового масла, 2 ст. ложки муки, 2 ст. ложки картофельного крахмала, ч. ложка разрыхлителя, щепотка мускатного ореха.

Способ приготовления. Яблоко почистить, не разрезая, удалить сердцевину и нарезать кольцами толщиной 5 мм. Сбрызнуть яблочные кольца лимонным соком, чтобы они не потемнели. Соединить муку, крахмал, яйцо и разрыхлитель, влить 60 мл ледяной воды и вымесить клар. Если нужно, добавить еще немного ледяной воды.

Разогреть в небольшой кастрюле растительное масло. Опускать в клар яблочные кольца и жарить в кипящем масле до румяной корочки. Обжаренные яблоки выложить на бумажное полотенце, чтобы убраться излишки жира. Посыпать яблоки мускатным орехом и подавать на стол со сметаной.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки как исторические документы. 8. Большой чемодан со многими отделениями. 9. Традиционный женский головной убор в Туркмении: высокий, цилиндрической формы, украшается серебряными подвесками, прикрывается платком. 10. Отдельное музыкальное произведение в ряду других сочинений того же композитора. 11. Сушеные ягоды винограда. 12. Древнегреческий баснописец, считающийся создателем басни. 17. Единица скорости судна, равная одной морской миле в час. 18. Спортивная борьба вольного стиля, основанная на бросках, подсеках, захватах. 20. Австрийский писатель XIX в., автор «Новелл из Австрии». 21. Образование электромагнитных

волн ускоренно движущимися заряженными частицами.

По вертикали: 1. Талисман, амулет. 2. Человек, слепо стремящийся подражать вкусам и манерам аристократического общества. 3. Металлический снаряд в легкой атлетике. 4. Древнерусский город в новгородской земле. 5. Многолетняя травянистая тропическая лиана. 7. Столица южноамериканского государства. 13. Штрафной бросок в хоккее. 14. Мастер, занимающийся ручной ковкой. 15. Роскошь, особое изящество, необычность. 16. Травянистое растение, сладкий картофель. 18. Испанский живописец, сюрреалист, «Пылающий жираф», «Постоянство памяти». 19. Петровская дорога в Европу.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА



По горизонтали: 6. Вспомогательная историческая дисциплина, изучающая бумажные денежные знаки как исторические документы. 8. Большой чемодан со многими отделениями. 9. Традиционный женский головной убор в Туркмении: высокий, цилиндрической формы, украшается серебряными подвесками, прикрывается платком. 10. Отдельное музыкальное произведение в ряду других сочинений того же композитора. 11. Сушеные ягоды винограда. 12. Древнегреческий баснописец, считающийся создателем басни. 17. Единица скорости судна, равная одной морской миле в час. 18. Спортивная борьба вольного стиля, основанная на бросках, подсеках, захватах. 20. Австрийский писатель XIX в., автор «Новелл из Австрии». 21. Образование электромагнитных волн ускоренно движущимися заряженными частицами.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

«ОН БЫЛ ОБЫКНОВЕННЫМ ДНЕМ...»



В 1994 ГОДЫ ВСЕ БЫЛИ ШОКИРОВАНЫ: «УТОМЛЕННЫЕ СОЛНЦЕМ» ВОРВАЛИСЬ В НАШУ ЖИЗНЬ. И ЭТО НЕ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЕ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПОНЯТЬ ФЕНОМЕН ФИЛЬМА, ПРЕЖДЕ ВСЕГО СЛЕДУЕТ АБСТРАГИРОВАТЬСЯ ОТ ИСТОРИИ С «ОСКАРОМ» (ДАЖЕ ОТ ОЧАРОВАТЕЛЬНОЙ НАДИ МИХАЛКОВОЙ В ВОСХИТИТЕЛЬНОМ ТЕМНО-СИМЕМ ПЛАТЬЕ НА ЦЕРЕМОНИИ), А ТАКЖЕ ОТ ВСЕХ ПОСЛЕДУЮЩИХ ПОПЫТОК РЕЖИССЕРА ПОВТОРИТЬ СВОЙ УСПЕХ. ПОЭТОМУ ПОГОВОРИМ О КАРТИНЕ, НАСКОЛЬКО ЭТО ВОЗМОЖНО, ВНЕ КОНТЕКСТА ЕЕ ПРОДОЛЖЕНИЯ И ВОобще ПОСЛЕДУЮЩЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПУТИ НИКИТЫ СЕРГЕЕВИЧА.

Говорят, режиссер хорош ровно настолько, насколько хорош его последний фильм. Если это так, то Михалков упустил возможность стать живым гением и великим кинематографистом современности. Но, с другой стороны, наверное, держать долго ноту, заданную самому себе «Утомленными солнцем», - задача почти невыполнимая. И как бы в дальнейшем ни складывалась режиссерская судьба автора фильма, неизменно одно: в его жизни, в нашей, в российской кино случились «Утомленные солнцем», и это навсегда останется фактом нашей культуры.

Главным достоинством картины остается ее атмосфера: ностальгическая, тревожная, летняя и одновременно какая-то гнетущая. Все это ощущаешь до кульминации и сюжетной развязки, жестокая трагедия предугадывается в слишком идеальных очертаниях летнего дня, который, казалось, будет бесконечным и изнеженным. Но действие даже не разгоняется, начиная с середины, а взрывается, оглушая всех. Взрывная волна докатывается до нас, трясет и заставляет все сжиматься внутри. Этот взрыв оставляет нас после окончания фильмов наедине с нашим страхом, потому что наша историческая память хранит воспоминания об ужасах внезапных арестов и ночных обысков, о лае собак на морозе возле железнодорожных составов, о полной неизвестности и беспросветности впереди.

Но считать, что «Утомленные солнцем» - о сталинских временах или о 1936 году, или о тоталитаризме, означало бы предельно сузить смысловое и художественное содержание фильма, ограничить его лишь показанными событиями. Эта картина о том, что мы слишком мелкие зернышки, чтобы противостоять жерновом истории, но, с другой стороны, амбиции, обиды, личные счеты помогают этим жерновом вращаться и перемалывать в муку человеческие

судьбы, лишая нас прошлого и будущего, надежды и чувства защищенности. Это фильм о горечи нашей жизни, где нет непоколебимого, особенно счастья, о несовершенстве человека, поскольку, сложись обстоятельства немного иначе, история могла бы развернуться ровно на 180 градусов.

Нравственным и эмоциональным центром картины является дочь комдива Котова Надя. Ее искренняя и незамутненная любовь к каждому действующему лицу этого страшного спектакля, вера в то, что жизнь создана для счастья, что этот летний день с купанием и домашними танцами никогда не закончится, - все это рассыпается, как карточный домик, одним движением и росчерком пера. Все происходящее показано ее глазами - это не воспоминания, а именно тот ракурс, который позволяет сместить акцент на ее угол зрения. В формировании этого особого ракурса большая заслуга принадлежит Никите МИХАЛКОВУ не только как режиссеру, но и как отцу: его любовь к актрисе, его семейственность в данном случае позволили ему добиться своей цели. Мы чувствуем эту алхимию отцовской и дочерней любви, и оттого, наверное, доверие к показанному возрастает многократно. Хотя, пожалуй, картина дает возможность посмотреть все под углом зрения каждого героя и понять, что мотивы у каждого свои (хотелось бы сказать, что у каждого своя правда, но, кажется, правды никакой нет).

Но если герои не обладают этой роскошью, то создатели картины наделены даром художественной правды: сценаристы, художники, операторы, костюмеры, композиторы представили яркие, самобытные и какие-то непогрешимые работы (несмотря на существующие неточности). В каждом аспекте и Никите Михалков, и те, кто с ним работал, сумели сделать все для создания той самой атмосферы, о которой уже говорилось. Кроме того, режиссер до совершенства довел еще одну сторону своей работы - актерский состав. Он словно успел захватить уходящую эпоху и собрать воедино не только классиков (Вячеслава ТИХОНОВА, Аллу КАЗАНСКУЮ, Инну АРХИПОВУ, Инну УЛЬЯНОВУ, Светлану КРЮЧКОВУ), но и достаточно молодых еще на тот момент, хотя уже и уникальных актеров (Олега МЕНЬШИКОВА, Авангарда ЛЕОНТЬЕВА, Ингеборге ДАПКУНАЙТЕ, Владимира ИЛЬИНА) и к тому же еще совсем юных (Евгения МИРОНОВА, Марата БАШАРОВА, Георгия ДРОНОВА), которые только готовились становиться известными, но не остались незамеченными в этой картине. Не стоит забывать и о самом Никите Сергеевиче в роли Котова, которую он исполнил блестяще: это тот случай, когда он оказался к месту в собственном фильме, был органичен и харизматичен, иного артиста здесь трудно представить.

Нужно суметь отойти на значительное расстояние, чтобы разглядеть некоторые вещи: с выхода «Утомленных солнцем» прошло уже 23 года, этого достаточно, чтобы абстрагироваться от Сталина, «Оскара» и даже от двух продолжений фильма. Мы можем сконцентрироваться лишь на собственных индивидуальных впечатлениях и постичь тайну проникновения в суть фильма с тем, чтобы, словно бы на собственной шкуре испытать все то, что выпало героям. От согревающего тепла солнечного луча сквозь листву до еще неназванного ужаса неизбжежного...

Марина БИТОВА

• МИР ЖЕНЩИНЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ ДЛЯ ЖЕНЩИНЫ НАЧИНАЕТСЯ С ПЛАТЬЯ «ХАЛАДАЙ», КОТОРОЕ МОЖНО ДОПОЛНИТЬ ДРУГИМИ ВИДАМИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ И УКРАШЕНИЯМИ. ЕГО ШЬЮТ ИЗ САМЫХ РАЗНЫХ МАТЕРИАЛОВ, С САМЫМИ РАЗНЫМИ РАСЦВЕТКАМИ И ПРИНТОМ. ОНО ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ, ПО НИЗУ ПЛАТЬЯ, КАК ПРАВИЛО, НАСТРАЧИВАЮТСЯ ОБОРКИ, РУКАВА ОБЪЕМНОЙ ФОРМЫ, КНИЗУ СОСБОРНЫ (ТРАДИЦИОННО РУКАВА ПРИТАЧИВАЮТСЯ, МАНЖЕТА ШИРОКАЯ С ЗАСТЕЖКОЙ НА ВОЗДУШНЫЕ ПЕТЛИ И КРУЖЕВНОЙ ОБОРКОЙ).

Якутский национальный наряд



Платье можно дополнить жилетом «хасыат», который бывает прямого силуэта или приталенным с карманами по бокам. Шьется из такой же, что и платье, ткани или из более тяжелой. Цвет может быть таким же или контрастным. На голову издревле якутянки надевают серебряное украшение «бастынга» с бисерными подвесками по бокам. Также можно добавить к костюму браслеты, кольца из серебра или другого металла, сумочку, головной убор, связанный из конского хвоста. В последнее время на праздниках можно заметить, что женщины носят не только платья «халадай», но и интересные стилизованные под якутский стиль осовремененные костюмы.

Как известно, в период, когда народ саха стал тесно контактировать с другими народами, в его одежде начинают распространяться крой «оноолоох, дьогдуурдаах» (со складками и оборчатый рукавом) и другие элементы одежды (воротник, манжета), заимствованные, но трансформированные в соответствии с якутскими художественно-культурными традициями. Этот период - XVIII век считается временем окончательного формирования одежды народа саха. Она подразделяется на повседневную (рабочую, дорожную, охотничью), ритуально-обрядовую (свадебную, шаманского камлания и др.) и нарядную

(праздничную, для выхода в гости). На праздник сысах в то время принято было надевать женщинам «оноолоох» - пальто из шкур домашних животных с меховой отделкой из шкур пушных зверей с металлическими украшениями. Мужчины носили аналогичного кроя пальто, также выполненное из шкур домашних животных. Этот вид одежды, но уже выполненный из сунка и дабы, на сысахе саха носили вплоть до конца XIX века. Одна из причин продолжительного существования обычая носить одежду, по сути, зимнюю на летний праздник - традиция демонстрировать через одежду свое благосостояние. Действительно, учитывая то обстоятельство, что в старину в одежде использовались украшения, выполненные только из серебра, и дорогостоящие в то время шелковые ткани, в качестве отделки - пушистый мех, становится понятным, что не все могли позволить себе такие наряды.

Сложившийся в современное время крой «хасыат, халадай» - результат переосмысления городской одежды в соответствии с якутскими культурно-художественными традициями, ставший традиционной формой одежды для саха. В настоящее время он остается основным видом одежды, носимой женщинами на общенациональном празднике сысах.

Мадина БЕКОВА

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| <p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p> | <p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка, И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p> | <p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75</p> | <p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p> | <p>Выходит по средам. Тираж 3694. Заказ 1093. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 29 августа в 17.00 Индекс - 31222</p> | <p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p> | <p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p> |
|---|--|---|--|---|--|--|