

№ 42 (947)

18 октября 2017 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Александра Шибзуева



**с. 13**

**Асият ТЕМИРКАНОВА,**  
**СПЕЦИАЛИСТ УПРАВЛЕНИЯ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ**  
**И ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ КБГУ**

Эльбрус -  
знаковое слово  
судьбы

с. 3

Заслуженная  
слава

с. 4

Влюбленный  
в Северный Кавказ

с. 5

Чистота внутри  
и вокруг:  
экологическая  
акция прошла  
в Нальчике

с. 11

Между нами,  
девочками

с. 12

Жители Аляски  
легли спать  
6 октября,  
а проснулись 18-го

с. 14

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!  
Открыта подписка на I полугодие 2018 года.

Во всех отделениях почтовой связи  
можно оформить подписку на любимые издания.

Стоимость подписки на «Горянку»:

на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 236,28 руб. до востребования;  
на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб. соответственно.

Наш подписной индекс П5409

## ДЕЛЕГАЦИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВО ГЛАВЕ С ЮРИЕМ КОКОВЫМ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ XIX ВСЕМИРНОГО ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В СОЧИ



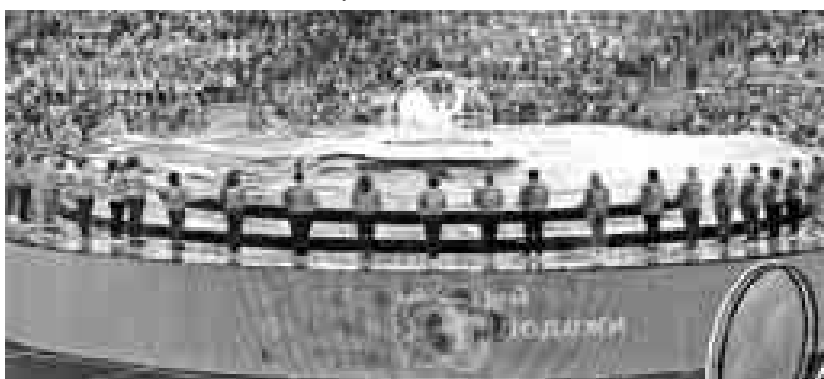
и дружбе между народами. Особое впечатление произвело выступление нашего национального лидера Владимира ПУТИНА, который сказал о том, что теплота человеческого общения не зависит от политических, национальных, религиозных и культурных различий, а искренность и доброта способны растопить лед недоверия, изгнать мир от несправедливости, от войн и конфликтов», – отметил



Делегация Кабардино-Балкарии во главе с Юрием КОКОВЫМ приняла участие в торжественной церемонии открытия XIX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в г. Сочи.

Республику на форуме представляет делегация из 88 человек. В их числе отличники учебы, лидеры молодежных организаций. Им предстоит заявить о себе на образовательных, культурных, дискуссионных, спортивных и других площадках.

«Проведение столь масштабного форума в Сочи говорит о мощи нашей страны, ее влиянии и высокому авторитете на международной арене. Россия, которая



в третий раз становится центром такого грандиозного события, вновь демонстрирует свою приверженность миру, сотрудничеству

руководитель Кабардино-Балкарии.

XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов проводится в Сочи с 14 по 22

октября с целью консолидации молодежного мирового сообщества вокруг идеи мира, дружбы и справедливости, для укрепления международных

связей, развития межкультурного и межнационального взаимодействия, повышения интереса к России, создания сети дружественных иностранных молодежных некоммерческих организаций по всему миру. В XIX Всемирном фестивале молодежи и студентов принимают участие порядка 30 000 молодых людей, среди которых представителем более чем 180 стран мира в возрасте от 18 до 35 лет. В рамках фестиваля запланировано 450 мероприятий дискуссионной программы.

**М. ЯРОСЛАВСКАЯ.**

(Продолжение темы читайте на 16-й с.)

## В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ РЕАЛИЗУЮТСЯ ПРОГРАММЫ РАСШИРЕНИЯ ГЕОГРАФИИ ПОСТАВОК ПРОДУКЦИИ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА



В целях практического использования природного газа в качестве моторного топлива в Кабардино-Балкарии реализуются мероприятия по расширению географии поставок продукции собственного производства.

В республике с рабочим

визитом побывали представители Правительства Республики Южная Осетия. Проявлен интерес к парку передвижных автомобильных газовых заправщиков (ПАГЗ) как к одной из перспективных возможностей обеспечения газом

населенных пунктов региона. По итогам визита принято решение о наращивании сотрудничества по применению продукции «Каббалкнефтегаза» в Южной Осетии.

**По материалам Минпромторга КБР**

По закону направить материнский капитал на погашение действующего ипотечного кредита можно сразу же, не дожидаясь, когда ребенку исполнится три года.

В Пенсионный фонд РФ для этого необходимо представить следующий пакет документов: кредитный договор на покупку квартиры, справку из банка о величине остатка основ-

## МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ НА ПОГАШЕНИЕ ИПОТЕКИ

**ДЛЯ ЗАЩИТЫ ПРАВ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ЗАКОН ОБЯЗАЛ ВСЕ БАНКИ, ОФОРМЛЯЮЩИЕ ИПОТЕКУ, ПРИНИМАТЬ СРЕДСТВА МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА ДЛЯ ПОГАШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ ПО КРЕДИТНОМУ ДОГОВОРУ ИЛИ ДОГОВОРУ ЗАЙМА (ПОЛНОСТЬЮ ИЛИ ЧАСТИЧНО).**

ного долга и процентов по договору, свидетельство о государственной регистрации права собственности, до-

говор об ипотеке, выписку из реестра, подтверждающую членство в кооперативе (если кредит был оформлен

для внесения вступительного взноса в кооператив).

Перевод денежных средств Пенсионный фонд РФ осуществляет в течение двух месяцев после приема заявления. После того как получите уведомление о переводе необходимой суммы, требуется снова прийти в банк для получения справки, подтверждающей перевод средств.

## ВХОДИТЬ В МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ПФР ПО ОТПЕЧАТКУ ПАЛЬЦА

Как мы уже писали, Пенсионный фонд выпустил в марте этого года бесплатное мобильное приложение для смартфонов на платформах iOS и Android. За это время его установили более 150 тысяч человек. Для начала работы в приложении необходимо пройти авторизацию

**ОЧЕРЕДНОЕ ОБНОВЛЕНИЕ ДЛЯ СВОЕГО МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ВЫПУСТИЛ ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РФ. В НОВОЙ ВЕРСИИ РЕАЛИЗОВАНА ТЕХНОЛОГИЯ TOUCH ID – ДЛЯ ЕЩЕ БОЛЬШЕГО УДОБСТВА ВХОДИТЬ В ПРИЛОЖЕНИЕ ТЕПЕРЬ МОЖНО ПО ОТПЕЧАТКУ ПАЛЬЦА.**

с помощью подтвержденной учетной записи на портале госуслуг, а также задать четырехзначный пин-код для входа в приложение. Пользова-

тели с помощью приложения могут получить информацию о состоянии своего индивидуального лицевого счета в Пенсионном фонде, данные о

назначенной пенсии и социальных выплатах, проверить перечисленные работодателем страховые взносы, записаться на прием или заказать

необходимые документы. Без авторизации также можно получить ряд услуг, доступных через приложение. Например, с использованием службы геолокации приложение найдет ближайшую клиентскую службу Пенсионного фонда или МФЦ и предоставит возможность записаться на прием.

*Подготовила Фатима ДЕРОВА*



## О НАШЕМ ГЕРОЕ

В каждом районе и селе нас интересуют люди, которые привязаны к земле множеством нитей. Мухажир БЕККАЕВ на вопрос: «Вы не думали уехать из поселка Эльбрус?», ответил вопросом: «Кто захочет уехать из Эльбруса?!» Понятно, здесь лучшая земля для него. Здесь он родился пятого августа 1943 года. Стандартная биография молодого человека советской эпохи: родился, учился, работал, служил. Просматриваю документы нашего героя: за отличные результаты в стрельбе награжден двумя медалями имени Михаила КАЛАШНИКОВА. Его сыновья Магомед и Мухамед – офицеры высшего звена в системе МВД. Магомед работает в ГАИ в Тырнаузе, Мухамед – в ФСБ. «Я всегда требую от детей, чтобы они были ответственными. Старшая дочь Аминат учится на пятом курсе медицинского факультета в Ставрополе, Камилла в этом году поступила на юридический. Вижу в их выборе готовность брать на себя ответственность».

Супруга нашего героя Виолетта улыбочивая и открытая, помогает мужу вести семейный бизнес. Гостиница «Дом для друзей» и кафе «У друга» достаточно популярны среди туристов. «Мне важно, чтобы в мой дом, в нашу гостиницу и кафе люди приходили легко, зная, что им всегда



Мухажир умогилы отца в Польше

посадила деревья, и теперь там небольшой парк.

«Думаю, мужчина должен творить добро, потому что только в добре – сила, злота питается бессилием. И деревья надо сажать не вообще, а именно на своей земле, потому что она тебя вскормила и ты ответвен за нее», - говорит Мухажир.

## ОБ ОЦЕ

- Мой отец Абу Байрамуквич воевал. А нас выселили в Азию. Помню день, когда пришла похоронка. Отец родился здесь же, в поселке Эльбрус. Воевал в Гражданскую войну за советскую власть, строил новое социалистическое общество, мечтал о лучшей жизни. Все ждали ее – новую жизнь. Она должна была вот-вот прийти. Но не пришла. С первых дней войны мой отец был на фронте. В мирное время трудился как настоящий крестьянин и на фронте воевал честно. Он был патриотом

Отчизны. Погиб 13 марта 1945 года в Польше, не дожив всего около двух месяцев до Великой Победы. Похоронен на кладбище в деревне Барху Поморского Воеводства. Мама воспитала нас одна - Башира, Мариям, Назира и меня. Как ни странно, отец, которого не было рядом, всегда был с нами. Мы мысленно всегда перед ним отчитывались и жили так, словно он оценивает нас. Для нас была важна его оценка. Летом 1976 года я вместе со своим братом Назиром ездил в Польшу отдать дань памяти, благодарности и любви своему отцу, возложить цветы на братскую могилу советским воинам, погибшим в Польше. Безвозвратные потери Красной Армии в Польше составили 600 212 человек, территории страны буквально усеяна памятными знаками в их честь. Также польские земли стали последним пристанищем для советских военнопленных и людей, угнанных с территории СССР в качестве рабочей силы. Всего в

# ЭЛЬБРУС – ЗНАКОВОЕ СЛОВО СУДЬБЫ

готовые фундаменты устанавливали опоры. Главное – не промахнуться.

Строители канатной дороги на гору Эльбрус долго не могли решить вопрос, как доставлять многотонные грузы и различные длинномерные металлоконструкции на «Приют одиннадцатых». После долгих дебатов и консультаций, в частности, с Назиром Беккаевым, дирекция Приэльбрусья поздней осенью предприняла попытку использовать на фирновых полях и ледниках Эльбруса мощный гусеничный тягач большой грузоподъемности. Она увенчалась успехом – тягач, управляемый Назиром, поднялся на высоту выше 4600 метров, неоднократно преодолевая участки чистого льда и крутизну склонов до сорока градусов.

Еще один поразительный случай из его жизни. В середине 1966 года в районе «Скал Пастухова» разбился вертолет. Пилоты остались живы. Впервые в мире 12 октября 1966 года Назир в кабине своего тягача поднялся на высоту 4700 м, чтобы перевезти вниз разбитый вертолет. Надо отметить, что стартовал Назир с «Ледовой базы», где специальным образом оборудовал траки гусениц тягача стальными шипами, которые дали возможность тяжелой машине подняться на такую высоту. Еще один секрет Назира: его тягач поднимался вверх задом, чтобы монтажникам было легче загружать вертолет, а спускался передом, то есть никаких виражей на склоне не совершал. Кроме того, при погрузке не использовалась никакая погрузочная техника. Монтажники под руководством Назира погрузили вертолет при помощи сделанных ими ваг. Это было не только ответственно, но и весьма опасно, так как большую громоздкую машину нельзя было поворачивать боком – она пошла бы юзом. И остановить ее не смог бы никто. Она могла натворить столько бед, что на одно только устранение их ушло бы много времени.

Проработав на тягачах и мощных строительных механизмах более 40 лет, Назир понял: пора позаботиться о своем здоровье. Передав сыну Хусейну участок механизации в поселке Терскол, перешел на другую, не менее интересную и ответственную работу, стал инспектором по охране природы в верховьях реки Малки в урочище Джылы-суу. Легче и привольнее стало животному миру урочища. Браконьеры все реже стали появляться на охраняемой территории. Освоившись с работой инспектора, Назир стал искать приложения своим творческим способностям. Кроме умной головы, у него были работающие руки, не знавшие усталости. И вот этими руками с помощью товарищей по работе

он за неделю смонтировал ГЭС: трубу двадцатипятисантиметрового диаметра проложили от водопада Сурх вниз к реке Малка. Вода подавалась на турбину, и вечерами территория народного курорта сияла огнями. Заняться о здоровье людей, Назир в 1987 году соорудил из природного камня купальню. С тех пор это место пользуется популярностью среди жителей России. По его инициативе при содействии директора парка и с участием всего коллектива парка в 1991 году было начато строительство гостевых домов рядом с источником Джылы-суу. Через три месяца бесценной работы семнадцати человек небольшой курортный поселок на шестьдесят мест принял первых посетителей. По настоянию Назира проживание в гостевых домиках было совершенно бесплатным.

Умер мой брат 4 июня 1998 года, можно сказать, «на боевом посту». До последних дней жизни оберегал природу от разграбления, создавая как можно больше условий отдыхающим курорта для оздоровления.

Мой брат был награжден медалью «За доблестный труд»,



Брат Назир

а в августе 1979 года Назиру Абуевичу Беккаеву присуждена премия Совета Министров СССР за разработку проекта и строительство Эльбрусского туристско-спортивного комплекса.

## О ДЕТЯХ

- У Виолетты и у меня за спиной были уже разводы, когда мы встретились. Я хотел ее сына записать на свою фамилию, потому что воспитываю его с восьми лет. Но иногда женщины мудрее нас. Виолетта сказала, что кровь – это святое, связь с родом нельзя прерывать, нельзя менять фамилию. Я думаю, она была права, хотя все дети – мои, за каждого из них я несу ответственность. Что могу и чего не могу сказать своим детям? Все могу. По праву отца. И они всегда прислушиваются. У нас уже растут внуки. В нашей жизни много радости, надо быть благодарными и возвращать добром эту радость.

Марзиям БАЙСИЕВА.  
Фото из семейного архива



Супруга Виолетта

рады. Улыбнуться человеку – это важно», - говорит Мухажир.

Мухажир с 1972 по 1984 год являлся руководителем Тырнаузского бюро путешествий и экскурсий. С 1985 по 1989 год работал инженером на географическом факультете Московского государственного университета.

А потом начался главный этап его трудовой биографии: с 1989 по 2004 год до ухода на пенсию руководил национальным парком «Приэльбрусье». За время своей работы в национальном парке провела большую организаторскую работу по улучшению деятельности всех служб парка и созданию условий нормальной работы инспекторов по охране природы. Усовершенствовал структуру парка образованием трех лесничеств, в нескольких местах были проведены лесопосадки, это было особенно важно для урочища Джылы-суу с его безлесными склонами и для поселка Эльбрус, где Мухажир на месте мусорной свалки напротив здания поселкового совета



## • ЧЕСТВОВАНИЕ

# ЗАСЛУЖЕННАЯ СЛАВА

**В АПРЕЛЕ МЫ ПИСАЛИ О ВЫХОДЕ В СВЕТ КНИГИ ЗАДИНА МАРЕМОВА «СЛАВА БОЕВАЯ, СЛАВА ТРУДОВАЯ, ИЛИ ЛУЧШИЕ ЛЮДИ ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА» («ГОРЯНКА» № 15, 12.04.2017 г.) И ВОТ НА ДНЯХ УЗНАЛИ О ЧЕСТВОВАНИИ ИЗВЕСТНОГО ЖУРНАЛИСТА В СВЯЗИ С ПРИСВОЕНИЕМ ЕМУ ЗВАНИЯ «ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН ЧЕГЕМСКОГО РАЙОНА».**



Задин Маремов является одним из старейших журналистов нашей республики, его профессиональный стаж насчитывает более 58 лет. 21 год он был главным редактором районной газеты «Голос Чегема» и сегодня продолжает работать – пишет, публикуется в своей газете, ведет активную общественную работу. Я не представляю Нартан и редакцию районки без моего дяди. Самый добрый, самый отзывчивый, таким знали его мои родители, таким знаю его я. Раз решилась сказать о нем как о родствен-

нике, уточню: я прихожусь Задину Матановичу внучатой племянницей, его мама - сестра моего дедушки по отцу, которого нет в живых уже тридцать лет. Меня согревают любовь и внимание дяди, он благородный, открытый и душевный человек. О нем можно говорить долго, его уважают и ценят родственники и коллеги. Такое отношение в родном селе, районе и республике можно заслужить только благодаря доброму сердцу, отзывчивости и мудрости. Задин Маремов - профессионал своего дела.

Борис МАЗИХОВ, председатель Союза журналистов КБР, так пишет о его профессиональной чести: «Хочу отметить, что Задин Матанович не из тех очень удобных журналистов, которые не хотят видеть негативную сторону жизни общества, он в гуще схватки, всегда борется за интересы людей, вплоть до противостояния с высокопоставленными чиновника-

ми разных уровней, не боится выходить на бой, чтобы отстаивать истину... Сколько у него было критических публикаций, скольким людям он помог своим острым пером, он и сам, наверное, не помнит, зато люди до сих пор благодарны ему».

В книге «Слава боевая, слава трудовая...» собрано почти 80 очерков, и все они о людях. У каждого из героев Задина Маремова своя судьба, свой путь, свои успехи и достижения. Фронтовики, труженики, врачи, дети войны – все они прошли через трудности достойно, ничто не смогло лишить их чести и достоинства. Они смогли придать гордое звучание своей фамилии, возвеличить свой род. Каждый из них предстает живым человеком, потому что о каждом З. Маремов умеет рассказать неравнодушно, с интересом к его судьбе, уверенностью в необходимости говорить людям о людях.

В 2011 году депутаты совета местного

самоуправления с.п. Нартан приняли решение о присвоении Задину Матановичу Маремову звания «Почетный гражданин с.п. Нартан», признав тем самым его высокие заслуги перед односельчанами. И вот спустя время ему присвоили звание «Почетный гражданин Чегемского района». В кругу коллег, сотрудников администрации села Нартан и района, друзей и семьи Задина Маремова было объявлено об этом событии. Конечно же, первыми о награде узнали дома - дочери Фатима и Зарема, а также внуки, окружающие его вниманием и заботой. Редакция газеты «Горянка», которую Задин Матанович всегда поддерживает мудрыми советами, тоже присоединяется к поздравлениям. Долгих лет жизни в профессии и новых книг!

**Зарина КАНУКОВА.**  
Фото автора

## ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ КОНКУРС

**НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ УЧЕНИКИ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НАРТКАЛЫ ВЕРНУЛИСЬ С ПОБЕДОЙ НА ОТКРЫТОМ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИГРЫ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «НЕСТАРЕЮЩАЯ МЕЛОДИЯ ИМ. УМАРА ДИМАЕВА».**

Конкурс состоялся 10 октября в Грозном. Ребята, хоть и учатся пятый год в музыкальной школе, очень волновались перед выступлением. «Мы знали, что за нас болеют не только родители, но и вся школа. А вместе с ней и наш руководитель - заведующая народным отделением, преподаватель национальной гармони Мария Хадисовна БАЖЕВА. Поэтому подводить их не хотелось, - говорят они. - К тому же волнение проходит, когда начинаешь исполнять мелодию». В этот

день ребята смогли показать свой профессионализм, и все трое заняли первые места. Виолетта МАИРОВА и Динара ГУКЕЖЕВА - в номинации национальная гармонь «Ансамбль», Темирлан ХАХОВ - в номинации «Соло». Ученики Нарткалинской музыкальной школы традиционно побеждают на всевозможных музыкальных конкурсах разного уровня. И в этот раз они не подвели своих преподавателей.

**Алена ТАОВА.**  
Фото из архива детской музыкальной школы



## Талантливый учитель

**Школа - целостный организм, который обладает уникальной особенностью - возможностью вытеснять лишнее, оставляя тех, кто умеет искренне любить и душевно сопереживать, преданно дружить и по-настоящему чувствовать другого человека. Школа, подобна лестнице, по которой можно двигаться только ввысь, к звездам.**

В школе все начинается с учителей - верных, светлых носителей мудрости и знаний. Легче становится жизненный подъем, если рядом кристально-чистым светом греет наставник от Бога. Нам неизменно повезло, что по нелегкой тропинке образования нас везде сопровождает замечательная учительница Мадина Владимировна ЧЕРКЕСОВА.

В эти дни этот замечательный человек отмечает свой юбилей, и у нас, родителей 4-го «А» класса МКОУ СОШ № 32 г.о. Нальчик, есть повод поблагодарить ее за многолетний труд. Мадина Владимировна делает для наших детей очень многое: дает не только знания, но и уроки жизни, радуется успехам воспитанников, вместе с ними переживает неудачи. Часто учитель влияет на жизненный путь ученика. Безусловно, самая высшая оценка учительского труда - достижения его подопечных, их статус в обществе. С годами мы меняемся: взрослеем, начинаем жить своей жизнью, но что бы ни происходило, в большинстве случаев руководствуемся теми принципами и моральными нормами, которые вложили в нас педагоги.

Важным качеством личности педагога, по нашему мнению, является наполненность жизненной силой. Этот человек видит не только сформированную внешними обстоятельствами оболочку, но и глубинную, вечную

сущность, помогает ей проявиться, обрести необходимый опыт. А способен к такому видению только тот, кто нашел и видит свою внутреннюю сущность, то есть зрелый и опытный человек. Таким человеком по праву можно считать Мадину Владимировну Черкесову. Она доносит до детей много интересной и необходимой информации. Она словно излучает энергию, притягивающую к себе их мысли и внимание. Мы восхищаемся ее богатством и широтой знаний. Наряду с профессионализмом видим в ней добрую и искреннюю душу, преданность любимому делу. Мадина Владимировна всегда пойдет навстречу в трудную минуту, поймет, подбодрит и скажет добрые слова напутствия. Также мы ценим в ней терпение, которое тоже считается важным критерием преподавательской деятельности.

Трудно представить, сколько сил, труда, души, терпения она вкладывает в каждого из своих учеников, чтобы в будущем они стали успешными и счастливыми людьми. Изо дня в день, из года в год Черкесова отдает себя детям. Недаром говорят, что школа - второй дом, а учитель - вторая мама. Как писатель живет в своих произведениях, как художник - в картинах, так и учитель - в мыслях, поступках и делах своих учеников. Именно от учителя зависит, что прорастет и созреет из маленького зернышка, которое

## • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



он когда-то посеял. Нелегкое дело - учить детей. Огромная ответственность лежит прежде всего на плечах первого учителя, человека, оставляющего глубокий след в душах и судьбах своих учеников.

Любой из нас помнит свой первый звонок, первый урок, первый ответ, первые школьные праздники, свой первый выпускной бал. И все это связано с именем первого учителя.

Уважаемая Мадина Владимировна! Позвольте еще раз выразить вам глубокую признательность и благодарность за ваше профессиональное мастерство, педагогический талант и душевную щедрость. Особенно хочется поблагодарить вас за индивидуальный подход к каждому ребенку, компетентность, ответственность и доброжелательность. Вы умный, талантливый, неповторимый и преданный учитель. Мы ценим все, что вы делаете, и благодарим вас за творческое отношение к работе, энтузиазм, открытость и доброжелательность. Желаем вам бесконечного счастья, женского и педагогического.

**Благодарные родители**  
4-го «А» класса  
МКОУ «СОШ № 32» г.о. Нальчик



## ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Виктор КОТЛЯРОВ родился 17 октября 1952 г. в Нальчике. В 1975 г. окончил КБГУ, трудовую деятельность начал в газете «Советская молодежь», где проработал до 1982 года, затем в Верховном Совете КБАССР. С 1991 по 1992 год занимал должность главного редактора газеты «Республика». В начале 1990-х создал и семь лет возглавлял издательский центр «Эль-Фа», основным направлением деятельности которого стал выпуск литературы об историческом прошлом народов Северного Кавказа. Эта работа продолжилась и на посту главного редактора организованного в 1999 году издательства «Полиграфсервис и Т» (впоследствии «Издательство М. и В. Котляровых»). С 1989 г. и по настоящее время он – главный редактор русскоязычного журнала «Эльбрус».

Виктор Николаевич – член Союза журналистов РФ (1975) и Союза писателей РФ (1998). В 1984 году за книги «Юности горячие сердца» и «Строим страну – строим себя» удостоен звания «Лауреат премии комсомола Кабардино-Бал-



# ВЛЮБЛЕННЫЙ В СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ

карии». В 2003 году за серию книг «Имена. Времена» удостоен высшей награды Европейской академии искусств (Брюссель). В 2011 году получил звание «Заслуженный журналист КБР».

Начиная с 2000 года им издано более 60 авторских работ, в том числе двухтомник избранных стихотворений «Времена сердца», мемориальные издания «Ты создал мир. И он велик» – энциклопедия жизни и творчества Али ШОГЕНЦУКОВА, «Я тот, кто будет... Книга о ректоре Владимире Тлостанове», «Ладони протяни к огню души моей... Книга о Мухадине Кишееве и Жаклин Мосс», «Адыги: сердца и судьбы», «Балкария: боль и гордость. Книга о мудром кузнеце Казиме Мечиеве».

Увидели свет более 50 авторских работ в серии «Родной ландшафт», в том числе восемь фотоальбомов «Кабардино-Балкария: природная жемчужина», книги «Неповторимый Нальчик», «Кабардино-Балкария: жемчужина Кавказа», «Необъяснимо. Незнакомое. Невероятное», «Занимательное. Забытое. Загадочное», «Кабардино-Балкария: заповедная страна», «Причастные к стране чудес», «За тайнами и чудесами», «Черкесы: воины и мастера», семь выпусков многотомного издания: «Живописная Кабардино-Балкария», «Таинственная...», «Неизвестная...», «Загадочная...», «Увлечательная...», «Удивительная...», «Неповторимая...» и целый ряд других. Многие из этих работ отмечены российскими премиями.

Своей главной работой Виктор Котляров видит выпуск книг по истории, этнологии, орографии Кавказа, созданию доброго имиджа Кабардино-Балкарии, которую позиционирует как страну чудес.

Общее количество книг, отредактированных В. Котляровым за 25 лет издательской деятельности, приближается к четырём тысячам.

### Мухамед ХАФИЦЪ,

#### главный редактор газеты «Адыгэ псалъэ»:

– С Виктором Котляровым дружу с тех пор, как он стал студентом КБГУ. По рекомендации своего отца он связался со мной, тогда еще редактором газеты «Университетская жизнь». В этой газете мы вместе проработали пять лет, а спустя время он возглавил эту газету. Впоследствии вместе проработали и в газете «Советская молодежь». О нем как о талантливом журналисте, порядочном человеке у меня очень добрые и хорошие воспоминания. Что бы он ни делал, все делал качественно.

И еще мне приятно, когда он с благодарностью говорит о том, что я стал их с Машей сводным отцом. Еще в студенческие годы я порекомендовал ему написать на Маше статью, а заодно и обратиться на нее особое внимание. Та встреча закончилась свадьбой и созданием прекрасной и крепкой семьи.

Если говорить о сегодняшней деятельности Виктора, то более полезного человека для нашей республики и всего Северного Кавказа не найти. Только вдумайтесь. Он издал свыше четырех тысяч книг. В их числе 50 с лишним томов серии «Кавказский литературно-исторический олимп». Это колоссальный труд. Сейчас выпускает очень нужную серию книг «Кавказ». Уже издано 20 с лишним томов. Надо сказать и о том, что Виктор дает вторую жизнь небольшим

**НА ДНЯХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛИСТ, ЛИТЕРАТОР, КРАЕВЕД, ИССЛЕДОВАТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ И ПРОСТО ВЛЮБЛЕННЫЙ В ПРИРОДУ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА ЧЕЛОВЕК ВИКТОР КОТЛЯРОВ ОТМЕТИЛ 65-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. СЛОЖНО, ТОЧНЕЕ НЕВОЗМОЖНО ПЕРЕОЦЕНИТЬ ВКЛАД В ИСТОРИЮ, ЛИТЕРАТУРУ, КРАЕВЕДЕНИЕ И КНИГОИЗДАНИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВИКТОРА И ЕГО СУПРУГИ МАРИИ КОТЛЯРОВЫХ. КАЖДАЯ КНИГА - ПЕСНЯ О ЛЮБВИ К РОДНОЙ ЗЕМЛЕ И САГА О ВЕЛИЧЕСТВЕННОМ СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ. ПОТОМУ ЧТО СВОИМИ ИЗДАНИЯМИ ОНИ ПОМОГАЮТ НАМ ПРОЧУВСТВОВАТЬ КРАСОТУ РОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ И ВЛЮБИТЬСЯ В НЕЕ, ИСПЫТАТЬ ГОРДОСТЬ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕЕ.**

произведениям, которые были изданы десятки лет назад. Благодаря ему мы знаем об их существовании не только в журналах и газетах. Все, что издает этот талантливый человек, является большим подспорьем для писателей, историков, ученых, журналистов, публицистов Северного Кавказа. К примеру, благодаря ему мы впервые узнали, кто есть на самом деле Заурбек ДАУТКОВ-СЕРЕБРЯКОВ через изданную им книгу о Константине ЧХЕИДЗЕ. Ему принадлежит великолепный альбом «Черкесы: воины и мастера». Замечу, что все его издания выполнены на очень высоком полиграфическом уровне. В этом отношении у него безупречный вкус.

Благодарю судьбу за то, что имею такого прекрасного друга, с которым мы понимаем друг друга с полуслова. Хочу пожелать ему новых профессиональных успехов, в том числе и в личном творчестве. Виктор издал несколько сборников своих стихов, повестей, публицистических исследований, очерков. Горжусь тем, что он посвятил одну из своих книг моему 60-летию юбилею. Это человек, который живет ради других и многое делает для людей. С юбилеем, тебя мой дорогой друг!

### Нина ШОГЕНЦУКОВА,

#### доктор филологических наук:

– Заслуги Марии и Виктора Котляровых в освещении истории Кабардино-Балкарии и Северного Кавказа столь обширны и многообразны, что требуют отдельного изучения. Сколько сведений и фактов бесследно канули бы в Лету, если бы не их изыскания архивных материалов, старинных трудов, артефактов материальной культуры. Причем воссоздание истории воплотилось не только в многотомные серии с обобщениями, каталогами и систематизацией, но и обрело свое видимое воплощение. Это запечатленные в фотографиях прошлых веков лица людей, сцены быта, пейзажи природы, а красочные альбомы позволяют взглянуть предметный мир ушедшего – одежду, оружие, украшения. Материалы Марии и Виктора пользуются у читателей популярностью не только благодаря насыщенной информации, но и блистательному стилю, доверительной интонации, своеобразному поэтическому флеру, что в сумме вызывает эффект соучастия и живого присутствия. Читая их книги, обнаруживаешь, что родная республика тебе совсем неизвестна. И начинаешь совсем иначе воспринимать ее землю – сквозь пространство и время. Отстающее от тебя на тысячелетия вдруг становится близким, можно увидеть останки невероятных существ, некогда живших там же, где обитаешь ты. У одних из них были знаменитые яйцеголовые черепа, у других – карликовый рост и зубы, напоминающие пятилепестковый цветок, – подобного

просто нет у людей. Или же, разглядывая фото бивней мамонта, откопанных в Верхнем Курпе, петроглифов на скале в Быльме, гигантской стене, непонятно кем воздвигнутой в ущелье Черек-ка, пещерного монастыря в Заюково, комплекса скальных жилищ в Тызыле, остроконечных шлемов киммерийцев, понимаешь, сколько временных пластов оставила на отрогах Кавказа история, творившаяся здесь, на перекрестке древних путей, с испокон веков. Никто, пожалуй, так, как Котляровы, не знает Кабардино-Балкарию. А ведь это требует больших физических сил! Когда читаешь о головокружительных восхождениях, погружениях в водные потоки пещер, проходах по узкой кромке над обрывом и многим другим, не менее опасном, становится не по себе. Да, мы предпочитаем удобное сидение на диване, но тогда и результат другой, и никто не назовет нас ищущими. Невозможно стать таковыми без всепоглощающего интереса, безмерной увлеченности и горения. Как привычно видеть людей, с годами гаснущих: нет ни желаний, ни порывов, ни энтузиазма. Мария и Виктор же постоянно

движутся по нарастающей. Они, если не больше, то не меньше, чем в юности, вовлечены в жизнь, продолжают очаровываться ею и удивляться. И удивляют нас собой.

### Зухра КУЧУКОВА,

#### доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы КБГУ:

– Весьма символично, что в романе Марка ТВЕНА «№44» небесная «инспекция» начинает проверку духовно-нравственной прочности всего современного человечества именно с посещения издательства. К счастью, любой такого рода экзамен наш родной Нальчик способен достойно сдать благодаря Виктору Котлярову и его «книжному университету», который, несомненно, возвышает и обогащает нашу республику в целом. Сама была свидетелем того, как в мае 2012 года на выставку фирменных котляровских книг реагировали преподаватели и студенты ИГУ, вслух выражая свое восхищение словами: «И это все издается в Нальчике?!».

Если бы Виктор Николаевич за всю свою творческую жизнь издал только две книги – «Страну Прометея» и «Крылья над бездной» Константина Чхеидзе, все равно бы заслужил вечную благодарность кабардинского и балкарского народов за то, что чудом спас от небытия огромный пласт национально-литературной истории. А список таких спасенных и возрожденных книг в активе издателя исчисляется десятками.

Основан собственное издательство, Виктор Котляров первым делом издал монографию «Звездный путь Экзюперы», посвящая творчество своего любимого писателя. Сегодня просветитель Котляров напоминает мне одного из героев сказки «Маленький принц» – Фонарика, который дарил миру свет, хотя окружающим казалось, что этот свет уже никому не нужен. Люди такого уровня понимают, что город без книг может легко превратиться в один большой рынок, потому что народу нужна не только физическая, но и духовная пища. Поэтому мое пожелание: «Пусть котел Котляровых всегда кипит, пусть у нас будет много хороших книг!»

### Наталья СМЕРНОВА,

#### доктор филологических наук, писатель:

– Свое поздравление Виктору Котлярову, с которым дружу и сотрудничаю уже много лет, начну так: *«С днем рождения, Виктор дорогой, – Сочинитель, Пешеход, Герой, Книжник и Мечтатель!»* Перефразируя слова пушкинского персонажа, я бы адресовала Виктору своеобразный девиз его будней-праздников: «ни сна, ни отдыха мятущейся душе». Книжки изданные, книги собственные, телепередачи, публикации в соцсетях, поездки-странствия... Он для меня – воплощенная загадка и немислимый ответ на вопрос о том, сколько же часов в сутках. Но, пожалуй, главное – даруемая им возможность яркого, многослойного узнавания мира, в котором мы живем. Желаю ему новых побед, без которых Виктора просто не может быть!

● **Материалы подготовили Алена ТАОВА и Марзия БАЙСИЕВА**



## Жэпуэгүэр Иутыж Борис и мазэц

(15.10.1940 - 28.10.2008 гг.)

### СОҢЕТХЭР

Сэ кысыхуэцжэжкым дышцэзхуэзар...  
Дыгьуасэт?.. Хьэмэ дыкхальхуным япэ?..  
Пшыналэ кьежэпэншэм кышежыар  
Ирожэ сигу кьуэпсхэм акужы гуапэу...

Цыла а псори?.. Хьэмэ цымыла?..  
Жэуап суетыжкым сыщызэупщыжым...  
Атэми уэркэ гьэццэр игьэнццаш  
Сигу си бгьэм илчу сызыхуимытыжым...

Пкыи минхэр зэрахуэжкыи жалэ псэ  
Зэгүгү хьун хуейуэ  
зэрымгыуэтыжхэм...

Арауэ плэрэ... хьэмэ?.. Гьэццэр бзэ  
Мыщыкхуэц тхуэ пасэрэй  
тхылышхуэц...

Пщыкхэпэлэ дахэ гүэр дэ түр  
дызэдхытц...

Мыракьэ гьэццэгүэныр: кьыдэлпщыкхыяр  
хэт?!

\* \* \*

Пфэпфт уэ льягуньгэм тлэку  
уриджэгуно.

Я нэхэ цыщыфэцым ухьут гушылэрэй.  
Зэм сыкьэбгэгүгэрт уи псэр  
сыбгьэшхыну,  
Зэми кызыкьуэпхырт цэныи я нэхэ йейр.

Сэри семызэшу хуабжыу  
зыгьэпхэшэрт.

Си пщэм и хьумаклуэ нэхцхыяр зэхэцмытх.  
Пщашэм я нэхкыфлхэр си ныбжэгүхэм  
кьашэрт,  
Дэ ди джэгу-зэпеуэр зыи тхуэмыухт...

Льягуньгэм сытри хуэшэчынуш, ауэ  
Ириджэгухэм зэи ар яхуимыгэгү.  
Мисыр: джэгуаклуитыр унагуйтл  
дицауэ,  
Ди гукьэжыкь лэпхэм Езыр я лэпгэуц...

Тхьэм ирещи, уэрэ сэрэ жыхьэрмэбжэр  
кытхуэзэш.

Содэ ари: нэгүэццл мыхьуми мис абы  
кыщысыкуэзэш.

### ГУЩАГЬЩЦЭЛХЭР

Цьыхур илгэс мин бжыгэкларэ иригушхуац езым хуэдэм зэрыпэлэщым. Езым хуэдэр зэрыхуэгэгүлэзым. Зэрыхуэгэгүзавэм... Ауэ иджыри хуэдэу цыхум и нэвагүэрэ зэи хышауэ кыщыкьынукуым гузэвэгүэм. Гулэзым и закьуэкьым нобэ абы си ажал кьыщыр. Кьыдыкхьшкыкыи абы кьыувац зыгэгүлэзым и ажалри.

Шалэгүэр пкьым хэкла нэужкыи, псэм кьыкхэнэу кьыщлэжынуш. Ар жыгьэм и нэхэм кьэццопс, гьэр машэ кьыфлым кьыхуэпсыкьл цыхум ещхуэ.

Цыхуэхэм зэпэдубыд кьомым тепшыкхэмэ, кьыпфлэццынуш илгэс мин бжыгэкларэ дызэццэгүгун хуейуэ кьалэн кьытцаша. Абы шыгүэмэ, дэ палэц кьэццл дьыдэклэ мыбы дыщызылэушэу арац. Мы дуней хьэхум. Зэи зэхуэмыэжынухэр цызыбгьэпхьэтыкьл аэропорт дахэцэм.

Тхьэмыщкьагьэр зыщхьэщытыр бацэццэпхуэ псэхуэм я закьуэкьым. Ар цоцэку тхьэжыгүэр зилэ гуэрэхэм я жыхафэгуми.

Усэр, ар усэ дьыдэр пэжмэ, гум кьытраш тельдыжэ луданэхэмкьлэ зэлуашэ. Апхуэдэ усэхэр мащлэц. Мащлэ дьыдэц. Гум кьытепшыфынум хуэдизц.

Сэ кьыкхызошкыкыяр пшэхум уи сурэтыр, -  
Пшэхур зэкьэццокьри, и кьэр сфоклуэдыж.  
Кьуршым укьыкхэллэу теплэ  
кьызогьуэтыр,  
Ари, гьуэбжэгүэцци, гьуэзым  
хоткхуьж...

Фыкькым цымылэжым куэдэр утегьэныр, -  
Гьэццэм флэфьыр псэми ебэкуэфхэрац.  
Ауэ дауэ уи гум узэрэбэкуэанур, -  
Абы и блэкари нобэри узэрац...

Кьыщекьлхуэ гупсысэм гьэццл ауэ куэдэм,  
Кьыщекьлхуэри, пщыкхьэм уэ  
кьыщыпхуэзэш.

Пщыкхьэхэр - тфлэкуэдауэ гум  
хуэмьгэкуэзэдхэм  
Я хэццлпэ закьуэу цылэ дуней пэжц...

Гьэхэм гурылэ псори дэлэцлэжэ зи  
гүгьэм  
Хищыкьакьым зэи зыри льягуньгэм.

\* \* \*

Сыту гуццлгуншэ мы пщыкхьэхьэ дахэр!  
Ди цхьэ зэццэтхьуахэм жьыбгьэр  
ходжэгүх.

Ди нэм и бэджыкхыи ди псэм  
кьыпатхьахэм  
Гукьэжыкь хужыпкьлэ дьыкуафэрэзыкх.

Жыгьэр кьыпкьлэлысэм, псомкьл  
зыбохуэжыр.  
Уохуэ нэхэ лэсэлысэ, зэхуэпсэкырей...  
Лэфу гум кьэжыкьыи дызыхуцлэгүэжи -  
Лэджи цыдгьэхьэц дэ мы екьлэц дунейм.

Си ныбжэгүэ! Мы гьэццлэр - намыщысэ  
лхэхэц.  
Нахуэмыжылэсу кьэнэжа уэрэдц.  
Фыуэ тлэагүэ бзылхуэгэ гу  
зыщыдымуахэм

Я цкьлэ мы бжьэхэр кьызэдэдгьэлэц...

А-д-дэ пасэ дьыдэу пасэрэм жиладц:  
«Наплэхэр зэтэльхыи - псори кьэнэжашц».



## КЪАЙСЫН БЛА УШАГЬЫМ

Салам Алейкум! Багьалы Кьайсын, эсгерменги кьатында олтуруп, кеп сагышлагьа кетген эдим. Сен таулу болгьанынга ёхтемленгеннингча, мен да, малкьар халкь бла бирге, сени бла бек ёхтемленеме. Сен уллу болмагьан халкьыбыздан чыкьган, поэзияны битеудуния жолунда кесинги даражалы жеринги тапхан поэтсе. Сен не заманда да миллетни атындан сёлешгенсе. Битеу дуняныи закыйисе. Назмуларында битеу да адам улуну сейирлери, хар инсанни да энчи сэюу аууз аладыла.

Кьайсын, сени бла ушакьны кепге дери бардыргьа боллукьду. Сейир а не деди десенг, башха - башха назмучулары жууукьлукьларын кере билген хунеринг, дуняныи битеу адам улусун бир юйорча сезгенинг. Ол ызынг сени гитче ата журтунга суймеклигингден чыкьгандыла. Сени Малкьарукь кьаланг, бурунгу басхычлы Биттикле, Кьапчыгьай кьаясы, Чегем черегини эжиу тартулары, кьызын узун чачларыча, жайылып саркьган Чегем чучурла-ала бары да таурухлу Чегем элинги кьуршалайдыла. Чегем ауузу, Чегеминг! Анангы эсгер:

*Анам, кереме сени,  
Алыкьа сен жаш, мен а итче.  
Бетими букьдура тобугунгда,  
Терен кьалкьыуьга кете.*

Кьайсын, ананга таркьаймагьан суймеклигинг ачыкьланады бу тизгинде. Сабийлени да бек суйгенсе, кеп тизгинде да атагьанса, хапарла да жазгьанса. *Жукьлайдыла сабийле,  
Тюшлеринде ёсе,  
Жай кече, сен аны биле,  
Шоолукьну сакьла сен.*

Неда:  
*Анам, излейме да, табалмайма сени  
Сенсиз кьыиынды жашуа,  
Кьычырсам да жеталмайды,  
Санга ауазым не кьычырыгьым.*

Шеккичке минип баргьан жашчыкь да эдинг алгьадан:  
*Сен бараса,  
Кёк кьырдыкыи кюсей,  
Жорт, жорт гылууым!  
Сен да ач болдунг,  
Мен да ач болдунг.*

*Анам гьырын этип,  
Сакьлай болур.*  
Эшитемисе, Кьайсын, мен жайда Кичибалыкь элге жууукьларыма барсам, гылууубуз бла жоргьаларгьа бек суюеме. Бютюнда сиркуи сабийчикле ызынгдан чапсала. Аюча, кьойчу жашчыкь да болгьанса. Гитчелей ананга билеклик этерге кюрешгенсе. Заман да торлене, школгьа барып тебирейсе.

Сени кьара таныргьа юйретген, орус кенг дуняныи поэзиясына жол ачдыргьан, биринчи устазынг-Борис Игнатевич эди... Аны эсгерге, кьабырына барып, кечгинлик тилеп, гюлле орунуна назму да атагьанса.  
Сен Керим бла бирге Шыкьыгьа баргьан эдигиз. Анда Кязим бла да кеп хапарлашансыз, ойнап лакьырда да этгенсиз, оюмлашансыз. Ийнегин саууп, сютюн ичгенсиз.

Заман терк озады, 1938-39 жыллада сен жаш адам эдинг. Поэзия бла кюрешип башлагьан заманынг. Мёчюланы Кязимге СССР-ни жазыучуларыны союзуна алынганьна шагьатлыкь кьагьыт бериле эди. Кязимни Шыкьыдан келтирирге керек болгьанды. Улоу уа жокь. Арта сени Б.Э. Калмыков сени чакьырып, Шыкьыдан акьсакьалны келтирирге тилейди. Улоу да береди. Шагьатлыкь кьагьытны Кязимни кьолуна сени кьалам кьарындашынг-шүехунг Отарланы Керим тутдурады.

Улуу Ата журт урушда да артха турмагьанса. Кешокь улу Алимге да урушда тюбегенсе. «Сын Отечества» газетни да аскер корреспонденти болгьанса. Перекопдан, Сивашдан ётгенсе.

*Уруш деген бетсиз, кюйсюз бла тюбегенме  
Мен бююн бетден-бетге.  
Жан жанымда кьырдыкыи кьучакьлап,  
Жаш тенгерим жыгьыладыла жерге.*

Кьайсын, кесинги поэзиянг бла жашауну, от кюнлени байламлыкьларын тынгылы ангьлатханса. Халкьгьа келген кьыйынлыкьны, аны бла бирге чыдамлыкьны, кишиликти, жан кьайгьыны унутуп, «Ата журтум» дей билгенни бек уллу хурмет бла, усталыкь бла кёргозтгенсе.

Кьыпчакьлыла да ёсе келген тёлюлеге, тиллерин кьоюн кетгенлерин толу ачыкьлагьанса. Сагьыш этсенг, «Кьыпчакь айы» тарых магьаналы чыгармады десек, Кьайсын, ёторюк болмаз. Ол да бурунгу ата-бабаларыны заманларында жашауда болгьан керти шартды. Аны бла даулаш болмазгьа керекди. Сен ёз жеринге кьайтханда, кёчгюнчюлюкден хапарынг болмай, Чегем элингде бош кьалган журтланы кёргенде, жорегинге биз чаньчылганча болган болур эди. Санга, жыйырма беш жыллыкь жашха, суйген жеринге жашаргьа эркинлик бергенде, сен: «Сау болугьуз этген хурметигизге. Алай халкьым кьайда эсе да, мени жерим да анда болургьа керекди», - дегенсе. Чынтты таулу болгьанынг бек уста чертгенсе, неден да малкьар халкьынга суймеклигинги ачыкьлагьанса.

Кьыргьызда тургьан жылларында белгиле жерледе ишленгенсе. Чингиз Айтматовну чыгармаларын да орус тилге кёчюргенсе. Чингиз: «Кьайсын мени орус тилге юйретген устазым болгьан эди», - деп эсгергенди. Алай «Киши элинде солтан болгьандан эсе, кеси элими олтаны болайым» дегенлей, туугьан тауларынга тансыкьлыгынг тохтамагьанды. Чегеминге ёсген тукьузго терекни бюртюкleri агьыл, кьарны да кьызартханларын Кьыргьызда Адай сууну жагьасында ёсген тукьузго бла теглешдиргенсе.

*Адай сууну боюнунда,  
Жаяу жол башында,  
Тукьузго терегим,  
Кьыш кьар басып тургьан!  
Кьызаргьан чопалынг  
Жыуу жол кьарына  
Тюшоп, ол малтанып,  
Кьызартханы кьарны  
Энттада эсимде,  
Кёз оююмде мени*

*Жерими кьаада тукьузго терегим!*

Сен туугьан журтунга кьайтхандан сора, кеп ахшы чыгармада жазгьанса. Дуняда бола тургьан артыкьылкылары кере келгенсе, жарсыгьан да этгенсе. Бир юйге от тюшсе, сау эл жарсыйды. Бир кьыралгьа от тюшгенде, битеу дуня апчыйды. Сени назмуларында ол ыз шартды. Аны белгилери, шартлары, сыфатлары - ачыу эм ажым, адамлыкь, ёмюрню турмушу. Хар затха да таза жорегингден жарсыйса. Сени сэюонг огурулуукьгьа, игиликге, тюлюкге кьулукь этерге чакьырады. Борис Пастернак да былай айтханды: «Кьайсы болмады да ийнаныуну тас этмегенденсиз, бушуда окуьна. Табийгьат сизни алай жаратханды. Сизде тартылган кьылны кьумалыгьы барды, ол-насылды». Кьайсын сэюонг дунягьа айтыла, кьууанч саугьалайды.

**УМАРЛАНЫ Тамерлан,  
Нальчик шахарны ючюнчю номерли  
школуну окуьучусу.**





**8 ОКТЯБРЯ В ПОЙМЕ РЕКИ НАЛЬЧИК СИЛАМИ МОЛОДЕЖНЫХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ «НАРТ ХЭКУ» И «ЖЬЭГУ» БЫЛ ПРОВЕДЕН СУББОТНИК: ОТ МУСОРА ОЧИЩЕН ОТНОСИТЕЛЬНО НЕБОЛЬШОЙ УЧАСТОК (ПРИМЕРНО 500-600 МЕТРОВ), НА КОТОРОМ СОБРАНО 80 МЕШКОВ МУСОРА. ТРУДНО СЕБЕ ПРЕДСТАВИТЬ, ЧТО НЕДАЛЕКО ОТ «СОЛНЕЧНОГО ГОРОДА» ПО УЛ. ТАМАНСКОЙ ДИВИЗИИ ВОЗМОЖНО ТАКОЕ СКОПЛЕНИЕ БЫТОВОГО МУСОРА.**

О своей инициативе и дальнейших действиях нам рассказала один из организаторов акции, член «Нарт Хэку» **Альбина ДАЛЕЛОВА**, которая работает и.о. директора и хореографом в МКУ ДК «Хутор» г.о. Баксан: «Это наша первая подобная акция, мы решили начать с поймы реки Нальчик. Инициатива возникла давно, участников нашей молодежной хэс беспокоил этот вопрос, но, занимаясь организацией других мероприятий, руки не доходили. Однако твердо пришли к этому, когда поехали на отдых всей нашей компанией и увидели весь ужас.

Реакция на нашу инициативу оказалась положительной: было много комментариев, мы поняли, люди безразличны ко всему происходящему. Единомышленников собрать было нетрудно, так как это были все члены общественных организаций «Нарт Хэку» и «Жьэгу». Мы выкладывали объявления на наших страничках в социальных сетях, на которое в этот раз откликнулась только одна девочка, но так как после уборки было много желающих, надеемся, в дальнейших наших акциях все они примут непосредственное участие.

План действий у нас есть: раз мы начали это дело, намерены продолжать в том же духе. Черкесы всегда проявляли бережное отношение к природе, мы хотим привить это чувство и нашей молодежи.

Заметно оживление интереса нальчан к вопросам чистоты и порядка в городе. Причем все чаще это носит индивидуальный характер: люди не ждут, что кто-то придет и уберет, сегодня они готовы взять на себя ответственность и лично начать уборку проблемных участков. Мы попросили дать комментарий двух заметных защитниц экологии города.

**Камилла ИСКАНДЕР**, супервайзер в ООО «ЮТС»: «Различные экологические акции я провожу уже достаточно давно – и в прошлом году волонтеров собирала, даже детей своих приводила (старшему было семь лет, младшему – пять). Мы



Камилла Искандер

убрали улицы города, которые находятся в курортной зоне и не числятся нигде на балансе, соответственно и не убираются. Этим летом меня «замкнула» ситуация с поймой реки, так как часто там гуляла. И я просто начала ходить туда и убирать. Потом поняла, что от меня одной толку нет, потому что даже если бы собрала десять мешков мусора, через неделю было бы уже незаметно. Тогда решила сделать публикацию в социальных сетях, сделала пост, что в воскресенье жду всех на уборку,



# ЧИСТОТА ВНУТРИ И ВОКРУГ: ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ АКЦИЯ ПРОШЛА В НАЛЬЧИКЕ

было много лайков, одобрительных комментариев, но никто не пришел. Было немного обидно, но я пошла снова сама, убрала и сфотографировала то, что собрала, выложил в Сеть и написал, что в следующее воскресенье жду всех.

Особенно меня расстроила зона барбекю: там были построены беседка, навес, люди отдыхают, а рядом настоящая свалка. Об этом тоже сделала пост в сетях, но никакого ответа пока не получила.

Реакция у людей была очень хорошая: многие написали мне потом, что также самостоятельно убрали какой-то участок, вывезли столько-то мешков мусора. То есть моя задача-минимум достигнута: заставить людей задуматься, дать какой-то толчок, чтобы начали не просто убирать за собой, но и проводить дополнительную работу по очистке города.

У меня был разговор с представителями администрации города: предложила им сделать специальные таблички в тех местах, где мы проводим субботники, и установить мусорные контейнеры. Надеюсь, эти предложения будут рассмотрены. Когда наладится уборка в пойме реки Нальчик и здесь будет чисто, хочется привлечь и наших ландшафтных дизайнеров, молодых ребят, сделать отдельные зоны отдыха, облагородить это место. Это не так затратно, как может показаться. Вообще мечта – сделать пойму реки очень красивой и чтобы ее «фишкой» стало то, что все сделано силами горожан. Даже для приезжающих туристов это могло бы стать интересным фактом.

Что касается воскресной акции, было очень приятно видеть, что ребята самостоятельно проявили инициативу и вышли на уборку.

**Залина ШИШМАН**, кандидат филологических наук, преподаватель центра иностранных языков КБГУ «Vavilon», автор украшений в национальном стиле: «Эта тема для меня достаточно болезненная.



Залина Шишман

Со студентами всегда работала в этом направлении, мы не пропускали субботники, я старалась внушить им, что убирать не стыдно. Но это воспитательная сторона.

Для меня в этом плане образцом является Камила Искандер, она сделала то, что не получилось у меня. Я писала, выкладывала посты, а она пошла и сама начала убирать. У нас много планов на следующий сезон, как превратить это в целое движение.

Если говорить о реакции людей, то она была неоднозначной.

Часто говорят: почему мы должны за кем-то убирать? Мы же свою землю приводим в порядок, для своих детей – им же мы ее оставим. Как донести это до людей? Я думаю, только личным примером, постоянно необходимо об этом говорить, подключать как можно больше общественных организаций.

Я была очень рада инициативе «Нарт Хэку» – настроение в этот день поднялось. Если такие организации будут это пропагандировать, делают это явление модным трендом, тогда, думаю, что-то получится. Было бы прекрасно, если бы к нам присоединились медийные личности – те, за которыми следят, наши звезды, но, думаю, это все в будущем. Хочется, чтобы выходили семьями, приучая к этому своих детей.

Сейчас в основном речь идет о русле реки в силу многих причин. Во-первых, вода – источник жизни, во-вторых, это место, где горожане могут отдохнуть, в-третьих, это красивейшее место, которое сейчас загрязнено. Вообще не могу понять, когда в нашем сознании произошел

такой страшный перелом и мы стали думать, что вода – место, куда можно сбрасывать мусор?! Помню, в детстве я с наной мыла посуду водой из ручья, который бежал через все село, настолько чистой была вода. Это было не так давно. Но если хочешь что-то делать, необязательно приходиться к реке – можно начать с собственного подъезда и двора. Для этого не нужны большие деньги и не надо ждать помощи от государства. Это наше общее дело. Если люди объединятся в этом направлении, то и государство станет с этим считаться».

Один из самых загрязненных пляжей Мумбая, бывший неофициальной свалкой, за полтора года более тысячи добровольцев очистили от пяти миллионов килограммов мусора. А началось все с индивидуальной инициативы 33-летнего юриста Афроза ШАХА, который однажды вышел на побережье и начал убирать его. Этот пример может стать прекрасным стимулом для тех, кто сегодня начал подобную кампанию за чистоту в нашем городе: объединившись, мы можем сделать его еще лучше!

**От редакции:** организация «Нарт Хэку» приглашает всех на субботник 21 октября в 9 часов к зданию «Солнечного города» (ул. 2-й Таманской дивизии).

**Марина БИТКОВА.**  
Фото из архива  
Анзора Ашхотова





## СМЫСЛ ЖИЗНИ В ТОМ, ЧТОБЫ ПРОСТО ЖИТЬ

Жить - это искусство. Жизнь прекрасна. Жить надо уметь, а не просто существовать и коротать драгоценные мгновения жизни. Если жить - искусство, это не значит, что можно жить не своей жизнью. Большинство людей вообще не знают, чего хотят. Они могут сидеть перед телевизором часами и завидовать жизни других, чаще лишь образам.

Глупо завидовать чужой жизни или желать подобную, у каждого своя жизнь, и ее можно прожить именно так, как хочется и достойно. Хотя для каждого человека это понятие абстрактное. Кому-то нужны

миллионы, кто-то довольствуется минимумом, а кому-то всегда всего мало.

К сожалению, не все люди правильно используют драгоценные минуты жизни. Некоторые употребляют алкоголь, наркотики, табачные изделия, заканчивают жизнь самоубийством, а многие просто ведут себя неправильно. По-моему, у таких людей нет смысла жизни, хотя у них есть все для обретения своего места в жизни - здоровье, внешний вид, базовое образование...

Жизнь нужно проживать достойно, в первую очередь она должна быть напол-

нена смыслом, направлена так, чтобы приносить пользу. Эйнштейн говорил: «Есть только два способа прожить свою жизнь. Первый - так, будто никаких чудес не бывает. Второй - так, будто все на свете является чудом». В его словах больше смысла, чем может показаться. Считаю, что чудо - это наш мир, жизнь существует, которые его населяют. Мы - чудо, жизнь - чудо, а все остальное - лишь следствие.

Живите! Улыбайтесь! Жизнь прекрасна!

**Залина Гадаборшева,**  
ученица 11-го класса  
МКОУ СОШ №10 г. Баксана

## Закрутите меня в банку

Я не любительница солений, вообще не понимаю, в чем польза от соленых помидоров, огурцов и прочих овощей. С 16 лет строго слежу за своим питанием и весом. Но в нашей семье с моими правилами и вкусами никто не считается. Братья обожают соленья и варенья, как и папа. Поэтому каждое лето и осень превращаются для меня в мучение. А кто будет помогать маме, у которой цель - заготовить как можно больше банок? Я - единственная дочка. Приходится находиться в жару на кухне и в лучшем случае не получить травмы и ожога.

Ненавижу все это, терпеть не могу весь этот процесс вместе с результатом. Те, кто потом уплетают сочное содержимое банок, не помогают нам ни в чем. И маме все равно - она даже не просит сыновей о помощи, все равно они все испортят, чтобы их второй раз не просили. Мне жалко смотреть на мои руки - после чистки перца и чеснока они как у Золушки. Считаю, что так, как у нас в доме, не должно быть. Но мама не хочет меня слушать. Это касается не только заготовки солений и варений.

Л. Д.

## БЛОНДИНКАМ И НЕ ТОЛЬКО

Девушек за рулем становится все больше. Я тоже вожу машину, за рулем третий год. В отличие от других паркуюсь нормально, когда за рулем, не разговариваю по телефону, поворотник включаю. Терпеть не могу тех, кто паркуется безобразно, а потом делает такое лицо, дескать, что тебе от меня надо?! Я понимаю, почему мужчины нас обзывают и показывают в нашу сторону разные жесты. Однако выхода не вижу, ведь девушек за рулем становится все больше, а качество вождения хуже.

Авто Леди

## Жестокое - мы

В ответ на мою просьбу не быть злобной и завистливой моя одноклассница отвечает, что мир стал таким жестоким, что приходится противостоять ему. В ответ на просьбу не бросать в собак камни соседские мальчишки огрызаются и говорят: «Они мают укусы!». Пожилая женщина пинает котен-

ка только потому, что тот сидит на пороге. «Он блохастый, заразу несет!» - кричит она в ответ на вопрос, почему так делает. Люди, уверяю вас, жестокие - вы, а не животные, жестокие - мы, а не враги из других миров. Задумайтесь над своими словами и действиями.

Карина

## ГОРОД МЕЧТЫ - БЕРЛИН

Я так счастлива, что этим летом удалось побывать в Берлине! Это город-история, город-музей, город-парк и в настоящее время город свободы. Один из экономических и культурных центров Европы, крупнейший город Германии, Берлин ведет свою историю с XIII века. Когда гуляешь по улицам Берлина, явственно ощущаешь дыхание прошлого, оно как бы оживает. И тем больше предстает контраст между потрясениями прошлого и настоящим Берлина. Современный Берлин - город, в котором властвуют свобода, радость и дружелюбие. Многочисленные фестивали, парады, концерты, музеи и парки, большое число представителей других народов создают ощущение, что он стал символом максимальной свободы и самовыражения.

Посетившего Берлин ожидают ошеломительные впечатления от обилия красот и достопримечательностей. Город предоставляет возможность воочию увидеть, ощутить то, о чем читал, что видел, о чем думал. И вот оно явственно предстает перед глазами и вызывает волнение, восторг, взлет мысли и чувств. Можно утверждать, что сегодняшний Берлин - сам по себе город-достопримечательность. Это причудливое смещение архитектурных стилей, времен, шедевров культур прошлого и настоящего.

В Берлине больше мостов, чем в Венеции. Мосты Берлина являются памятниками архитектуры и придают городу неповторимый облик. Главная улица Берлина Унтер

Ден Линден показана во многих фильмах и литературных произведениях. При Фридрихе II Великом в XVIII веке это был самый красивый и известный бульвар Пруссии. Сегодня это великолепная улица, берущая начало от Бранденбургских ворот, на всем протяжении которой расположены великолепные старинные и современные здания, бутики, кафе и рестораны.

На этой улице стоит прославленный исторический и архитектурный памятник Берлина, ставший одним из символов Германии - Бранденбургские ворота. Интересна история квадриги, венчающей главные ворота Берлина, она в свое время была снята и увезена в Париж Наполеоном и возвращена в Берлин после разгрома императора.

К Бранденбургским воротам примыкает величественное здание Рейхстага. Для многих миллионов людей Рейхстаг стал символом победы над нацизмом. Здание реконструировано, но и сегодня в его внутренних помещениях можно увидеть надписи советских солдат, сделанные в те героические времена. Сохранилась и надпись на фронтоне: «Den Deutschen Volke» («Немецкому народу») времен Первой мировой войны.

Великолепным памятником зодчества, выполненным в стиле барокко, стал изысканный дворец Шарлоттенбург, возведенный в начале XVIII века по указанию Софии Шарлотты, супруги короля Пруссии Фридриха I. Во дворце можно полюбоваться великолепным залом для приемов, оранжереей,

фарфоровым залом с большим собранием китайского фарфора.

Архитектурной достопримечательностью Берлина является Старый дворец, служивший резиденцией короля Вильгельма I, возведенный в 1833 году в стиле классицизма. Сейчас в помещениях дворца расположен университет им. Гумбольта.

Здесь же можно полюбоваться зданием Собора Святой Ядвиги, первым католическим собором в Германии, построенным по приказу короля Вильгельма I после протестантской реформы в XVIII веке. В пригороде Берлина расположена самая старая церковь Берлина, церковь Святого Николая, построенная в XIII веке в готическом стиле.

В 1961 году была возведена печально известная Берлинская стена, символ эпохи «холодной войны», разделившая ФРГ и ГДР. Несомненно, интересно увидеть самый большой фрагмент этой стены в Берлине, неизвестные граффити в свое время нанесены на нее изображение Л. Брежнев и Президента ГДР Э. Хонеккера в традиционном для того времени братском поцелуе. Это тоже один из моментов непосредственного соприкосновения с прошлым.

На площади Александерплац расположена Берлинская телебашня высотой 365 метров, построенная в 1969 году в стиле модерна, ставшая любимым местом туристов со всего мира.

Лиза  
Карданова

## «Звезда» Ватсапа

Недавно в Ватсапе появилось одно аудиосообщение. Это голос учительницы, обидевшейся на родителей. Скажу сразу, я не оправдываю родителей, сделавших это сообщение достоянием респубрики. Это низко с их стороны, теперь на эту учительницу будут показывать

плохим примером своим детям. Как же обидно за всех учителей, работающих без ожидания подарков и подношений. Хороших учителей очень много, и я точно знаю, что в других районах привычки обязательно одаривать педагога нет. Почему нельзя было

просто промолчать о том скромном подарке, который преподнесли родители, или хотя бы не предавать огласке этот факт?! Не знаю, может, это послужит уроком другим учителям и всем остальным, чтобы не становиться «звездами» Ватсапа.

Н. Кодзокова

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





**АСИЯТ ТЕМИРКАНОВА**  
**ПРЕДСТАВИЛА В ЭТОМ ГОДУ НА СЕВЕРНО-**  
**КАВКАЗСКОМ МОЛОДЕЖНОМ ФОРУМЕ «МАШУК»**  
**ПРОЕКТ, КОТОРЫЙ ПОЛУЧИЛ ГРАНТОВУЮ**  
**ПОДДЕРЖКУ. О ЗАЩИЩЕННОМ ЕЮ ПРОЕКТЕ,**  
**КОТОРЫЙ ТЕСНО ПЕРЕПЛЕТАЕТСЯ С СОБСТВЕННЫ-**  
**МИ ИНТЕРЕСАМИ И УВЛЕЧЕНИЯМИ, ОНА**  
**РАССКАЗАЛА НАМ В ИНТЕРВЬЮ.**



**- Ася, расскажите немного о себе: кто вы по профессии, где учились, в какой сфере сейчас работаете?**

- Я получила два диплома о высшем образовании с отличием в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова: один по специальности «социально-культурный сервис и туризм», в 2016 году - диплом магистра по направлению «туризм», также имею диплом переводчика в сфере профессиональной коммуникации. Туризм выбрала неслучайно - изучение языков и путешествия всегда интересовали меня. К тому же я окончила МКОУ СОШ № 3 с углубленным изучением английского языка. Во время учебы много ездила на стажировки в США, Грецию, Турцию, Испанию. В профессиональном плане готова расти и достигать каких-то целей. Но, с другой стороны, сейчас мне интересна и та работа, которой занимаюсь: за семь лет активного участия в жизни студента не смогла расстаться с вузом, в котором училась. Работаю в управлении

дovuзовской подготовки и профориентационной работы КБГУ. Мы работаем с абитуриентами, у нас много различных проектов для школьников, начиная с 1-го класса. Основная наша задача - помочь ребятам сделать правильный выбор в профессии, а многочисленные проекты помогают им адаптироваться в вузе.

**- Что представляет собой проект, который**

**вы защищали в этом году на форуме «Машук»?**

- Это наш проект по фестивалю фотографов и видеографов «Два крыла», который в следующем году пройдет уже третий раз. В этом году я защищала проект по его проведению на северокавказском молодежном форуме «Машук» от общественной организации «Лига молодежи Кавказа», членом которой являюсь. Президент этой организации Альбина БЕРБЕКОВА, моя подруга, привлекла меня к этой работе. На «Машук» я поехала в этом году уже в третий раз, до этого не

## Фотография — способ передать свое видение

защищала проекты. У меня были там другие цели: посещение тренингов, участие в образовательной программе, возможность в живую увидеть огромное количество VIP- гостей.

**- «Два крыла» в этом году состоялся уже во второй раз. Чем вас привлекает этот фестиваль?**

- Когда он проходил в первый раз на Медовых водах в КЧР, я, к сожалению, не смогла принять в нем участия. Позже Альбина познакомила меня с Расулом БОТАШЕВЫМ, который является директором фестиваля, пообщавшись, мы решили,

что я буду на форуме защищать проект в этом году. Мы стали грантополучателями, нам выделили сумму 2,5 млн. рублей. Реализовать проект мы должны в течение года - подготовка фестиваля и его непосредственное проведение в сентябре следующего года.

**- В чем будет отличие третьего фестиваля «Два крыла» по сравнению с предыдущими, проводившимися в КЧР и КБР?**

- Изменения по сравнению с первым фестивалем значительные: если в прошлом году в нем приняли участие порядка 150 человек, в этом - более

220, то в следующем планируем пригласить около 500 участников. Изменится локация - он будет проходить в Чеченской Республике в Грозном. Этот вопрос сейчас на стадии обсуждения. Естественно, возрастающее число участников влечет за собой и другие изменения - будет приглашено больше спикеров, победителям в различных номинациях планируем вручить призы от наших спонсоров и других грантодателей, которых наверняка тоже станет больше.

**- А какие у вас еще увлечения?**

- Я рисую, фотография в какой-то степени была попыткой уйти от рисования. Наш художник и скульптор

Светлана МАМОНОВА посоветовала мне обратить внимание на фотографию. Я вообще из творческой семьи ТЕМИРКАНОВЫХ, и, наверное, толика творчества есть во мне. Когда мы делали дома ремонт и отклеили старые обои, нашли на штукатурке мои детские рисунки. Светлана Мамонова всегда говорила моей маме, что я должна ходить в художественную школу, мои способности нужно развивать, хотя у мамы на меня были другие планы. Она всегда хотела, чтобы я изучала иностранные языки, путешествовала и занималась самораз-

витием. Вообще родители поддерживают меня во всем, за что им очень благодарна. В школу искусств меня отдали, но я ее не окончила, о чем сейчас очень сожалею. Рисую в основном пейзажи, люблю родные просторы.

**- Фотография, которую вы тоже увлекаетесь, - это продолжение любви к рисованию?**

- Покупка фотоаппарата была довольно спонтанным поступком для меня. Одна моя подруга, которая достаточно долго на тот момент увлекалась фотографией (хотя по профессии врач), посмотрев мои рисунки, дала мне один совет. У меня был рисунок озера Трек, и она предложила пойти и с того же самого места, с которого я рисовала, попытаться эту же картинку снять. На тот момент я для себя решила, что фотография - более простой способ передать свое видение. Вот уже года четыре фотографирую. Я не стремлюсь стать фотографом, репортажная съемка мне не очень интересна - люблю постановочные. В них часто принимают участие мои друзья. Недавно мне поступило предложение провести небольшую собственную выставку, но я не уверена, что готова к этому. Конкретных планов на этот счет у меня пока нет.

**Беседовала Марина БИТОВА.**  
**Фото из личного архива А. Темиркановой**

## КРАСИВО И КАЧЕСТВЕННО

**МУРАТ МАРЕМОВ**  
**ИЗ НАЛЬЧИКА, ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЮРИСТ. ДОЛГОЕ ВРЕМЯ ИСПОЛНЯЛ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА ДВУХ СУПЕРМАРКЕТОВ ГРУППЫ КОМПАНИИ «ВИКТОРИЯ» В МОСКВЕ. В 2006 ГОДУ СТАЛ «МЕНЕДЖЕРОМ ГОДА» В СФЕРЕ ТОРГОВЛИ, ДИПЛОМ ЕМУ ВРУЧАЛ ТОГДА ЕЩЕ МЭР МОСКВЫ ЮРИЙ ЛУЖКОВ. НЕДАВНО ВЕРНУЛСЯ В РОДНУЮ РЕСПУБЛИКУ И РЕШИЛ ЗАНЯТЬСЯ ТЕМ, О ЧЕМ МЕЧТАЛ С ДЕТСТВА, - ДЕЛАТЬ КРАСИВЫЕ, ПРАКТИЧНЫЕ И ПОЛЕЗНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДЕРЕВА.**



Резьбой по дереву Мурат увлекался с детства. Пока получал образование, работал в разных сферах, добивался профессионального успеха, но при этом не забывал о хобби. Говорит, что предыдущие годы набирался опыта, чтобы на профессиональном уровне заняться любимым делом. «Работа должна приносить не только материальное, но и моральное удовлетворение», - говорит он. - Захотелось создать свое дело, которое мне по душе. Азы столярного дела постигал сам с помощью специализированной литературы, советовался

с мастерами. Если у человека есть желание, он может освоить любую технику и добиться желаемого. Благо, сейчас с поиском информации нет проблем».

Мурат из той категории людей, которые стремятся во всем достичь совершенства. В каждой его работе должна быть идеальная симметрия. Даже к изготовлению своей первой творческой работы - кулона из лощеного шнура и камней подошел с особой тщательностью и в результате остался доволен. А его первый деревянный стол с люминесцентной подсветкой можно смело поставить в один ряд с мебелью класса VIP. В отличие от фосфора

она безопасна для человека, период свечения в темноте около восьми часов. Вообще безопасность - главное, чем руководствуется Мурат в изготовлении своих работ. «Сейчас производится много некачественной продукции», - говорит он. - Люди не разбираются в классификации дерева. Есть мебель, которую недопустимо устанавливать в детских комнатах из-за выделяемых вредных веществ. Об этом не говорят производители, которые порой сами не интересуются таким важным моментом. Мне хочется производить не только красивую, но и качественную и практичную продукцию по



доступной цене». В основном Мурат любит работать с вязом (карагач), так как текстура дерева очень интересна и разнообразна - от молочного до зеленого и шоколадного цветов. К тому же оно очень прочное. А еще важна индивидуальность. Ручная работа не может повторяться, все изделия Мурата выполняются в единственном экземпляре.

Помимо статушек и украшений, в заготовке у мастера четыре стола, с каждым из которых по три табуретки. Это адыгские треножники (адыгэ Iэнэ) с национальным орнаментом. На мысль об их изготовлении его натолкнул реставрированный для этнобутика «Адыгэ унэ» столик. Мурат считает, что в каждом из нас с рождения живет любовь к национальным

орнаментам и мотивам. На вопрос, какая из работ больше всего запомнилась, мастер ответил, что очень интересно было выполнить заказы для детского центра Монте-Тессори в Нальчике. Это специальные зеркала, столики, этажерки, развивающая тарелка с ячеечками из дуба и многое другое.

Мурат вместе со своей главной помощницей - супругой Еленой в постоянном поиске. «Сейчас развиваем направление по продаже деревянных открыток с поздравлениями и являемся официальным представителем по КБР Белгородской компании «SHENSE» («Смысл»). Уже многие цветочные магазины города работают с нами», - говорит он.

Творческих планов у Мурата много. Он любит экспериментировать и не останавливаться на достигнутом. Помимо резьбы по дереву, освоил еще и технику травления металла (гравировка на металлических изделиях). Одной из его любимых работ в этой технике является панно с родовым знаком. «У нас много идей, которые хочется воплотить в жизнь», - говорит он. - Надеюсь, главными помощниками в этом станут наши дети - двое сыновей и дочь. Старшему 13 лет, он уже помогает мне. Хочется, чтобы дети научились работать и головой, и руками».

**Алена ТАОВА.**  
**Фото из архива Маремовых**

## С РОЖДЕНИЕМ ДОЧЕРИ СНОВА ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ МИР ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



**СЕГОДНЯ ГОСТЬ РУБРИКИ - ЗАЛИНА КАТХАНОВА, КОТОРАЯ РОДИЛАСЬ И ВЫРОСЛА В НАЛЬЧИКЕ, НО СЕЙЧАС ЖИВЕТ В МОСКВЕ. У НЕЕ ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНАЯ ПРОФЕССИЯ: ОНА ДОУЛА (ПОМОЩНИЦА ПРИ РОДАХ, ОКАЗЫВАЮЩАЯ ПРАКТИЧЕСКУЮ, ИНФОРМАЦИОННУЮ И ПСИХОЛОГИЧЕСКУЮ ПОДДЕРЖКУ), ИНСТРУКТОР ПО ПОДГОТОВКЕ К РОДАМ И ПОСЛЕРОДОВОМУ ВОССТАНОВЛЕНИЮ.**

**- Что вы читаете сейчас?**  
- Читаю несколько книг сразу. Первая книга Клариссы Пинколы ЭСТЕС «Бегущая с волками» о женских архетипах в мифах и сказаниях. Вторая - «Пять языков любви» Гэри ЧЕПМЕНА о психологии взаимоотношений: как распознать «язык» партнера и научиться на нем говорить на примере не только супружеских пар, но и детско-родительских от-

ношений. Рекомендую всем к прочтению. Вместе с дочкой читаем «Полианну» Элинора ПОРТЕР.

**- С чего началась любовь к чтению?**

- С детства полюбила книги. Мама всегда с удовольствием читала нам. Научившись читать сама, любила часами просиживать где-нибудь с книжкой в укромном уголке. Читала абсолютно все, что попадало в поле моего зрения. Из того, что более всего запомнилось, - различные сборники сказок народов мира, Э. АРДЖОН, А. КУПРИН, Ш. АЛЕИ-ХЕМ, Г. КОРОЛЕНКО, К. БУЛЫЧЕВ, М. МИТЧЕЛЛ «Унесенные ветром». И, конечно, были книги наших писателей и поэтов - А. ШОГЕНЦУКОВА, А. КЕШОКОВА, К. КУЛИЕВА.

**- Расскажите о ваших любимых книгах.**

- Самое первое серьезное произведение, которое прочитала в 11 лет, было «Джейн Эйр» Ш. БРОНТЕ. Фильм я видела отрывками и помнила смутно, но книга произвела на меня неизгладимое впечатление. Затем зачитывалась «Легендой об Уленшпигеле» - толстенная книга была подарена мне в день рождения подругами.

Но, пожалуй, самые мои две любимые книги, которые перечитывала неоднократно, - «Сто лет одиночества» Г. ГАРСИА МАРКЕСА и «Галагосы» К. ВОННЕГУТА. Из русских классиков ближе всего мне по духу А. ЧЕХОВ, люблю его произведения все без исключения, и М. БУЛГАКОВ - «Собачье

### • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

сердце», «Записки юного врача».

Очень люблю автобиографии интересных людей. Из последних подобных книг очень понравилась история жизни Дженифер УОРФ «Вызовите акушерку. Подлинная история Ист-Энда 1950-х годов».

С рождением дочери снова открыла для себя мир детской литературы, стараюсь прививать любовь к книгам, читаю и обсуждаю вместе с ней произведения. Иногда тайком от нее ночью дочитываю книгу, чтобы скорее узнать, чем же закончится история.

**- Вы встречали героя книги, похожего на себя?**

- Это Винни-Пух. Несмотря на внешнюю простоту, Винни - очень даже продуманный герой, с внутренним стержнем и четкой позицией. Такой я вижу себя изнутри. Хотя знающие меня люди говорят, что сходства не замечают.

**- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?**

- О любви и принятии. Любви безусловной, любви к себе, к людям, к миру. Возможно, о психологии взаимоотношений.

**- Предпочитаете бумажные книги или электронные?**

- Однозначно бумажные - это ни с чем несравнимое удовольствие держать в руках книгу, перелистывать страницы, чувствуя запах бумаги и типографской краски. Электронные трудно воспринимаю визуально, под аудио засыпаю.

**Марина БИТОКОВА.**  
*Фото из личного архива*

### • УЧАСТОК

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ

Наступление листопада - показатель того, что в предзимний период древесные и кустарниковые растения готовы к приему органических удобрений. Опавшая листва в процессе разложения способствует возвращению в почву азота, а также большинства микроэлементов.

Ввиду повышенной температуры органов пищеварения птиц (до 40°C), а также особенностей этого процесса в результате обмена веществ в отходах содержатся необходимые растениям макро- и микроэлементы, а газообразная фракция представлена преимущественно аммиачным азотом, птичий помет обладает отпугивающим эффектом для взрослых особей вредных насекомых и личинок для насекомых в стадии личинки.

Внесение птичьего помета вразброс по опавшим листьям с последующей перекопкой почвы, освободившейся из-под картофеля, свеклы, моркови и других пропашных культур, образующих корнеплоды или клубни, уже за один позднеспелый сезон позволяет практически полностью очистить почву от проволочника и значительно, более чем в десять раз, сократить популяцию хруща и нематод. При этом мелкая заделка (на 5-7 см) помета отпугивает летающие формы вредных насекомых, а более глубокая вызывает гибель личинок. Важно, что в процессе разложения листьев и помета меняется кислотно-щелочная реакция субстрата, в результате чего погибают многие вредные

для высших растений популяции грибов: аско- и оомицетов.

Поскольку многие вредные насекомые в большинстве случаев обладают наиболее активным летом в мае - начале июня, важно к этому сроку насытить верхний слой почвы разлагающимся пометом. Такое состояние достигается при внесении смеси из свежего помета с опилками, шелухой подсолнечника, измельченной соломой, опавшими листьями, сполотыми сорными растениями и т.п. органическими материалами в соотношении по объему 2:10. Смесь получают путем выдержки этих компонентов в течение оставшегося теплого (с положительными температурами воздуха) предзимнего периода в накрытых пленкой кучах, которые не сильно увлажняют два-три раза за период ферментации.

Птичий помет по сравнению с навозом в сыром состоянии отличается более высокой концентрацией азота, фосфора и калия. Так, содержание азота в (курином) птичьем помете в 2-3, легкоусвояемого фосфора в 3,5-5 и обменного калия в 2-2,5 раза больше, чем в коровьем навозе. Такая насыщенность помета питательными веществами в сумме с инсектицидными свойствами обеспечивает высокую экологичность его использования в практике приусадебного хозяйства. В свою очередь благодаря способности помета в процессе разложения в почве активизировать переход нерастворимых форм фосфора в легкоусвояемые уменьшается потребность использования минеральных туков.

**Михаил ФИСУН**

## ЖИТЕЛИ АЛЯСКИ ЛЕГЛИ СПАТЬ 6 ОКТЯБРЯ, А ПРОСНУЛИСЬ 18-го

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



18 октября

18 октября 1009 года по приказу египетского правителя Аль-Хакима был разграблен и разрушен храм Гроба Господня, а заодно и все остальные иерусалимские строения христиан. Уцелели лишь отдельные фрагменты здания. Какими мотивами руководствовался Аль-Хахим, получивший от современников прозвище Безумный, не вполне ясно, хотя достоверно известно, что он чинил гонения не только христианам, но и иудеям, и внутри исламским оппонентам - суннитам. Сейчас уже трудно воссоздать точную картину ситуации. По сведениям различных экспертов, личность Аль-Хакима и его политика описываются очень противоречиво, это же касается и описываемого события. Два христианских источника утверждают, что в это время был разрушен Храм Гроба Господня в Иерусалиме, а иерусалимские документы показывают, что произошла простая передача управления храмом от традиционных христианских конфессий к несторианам и яковитам, осуществленная эмиром Рамаллы по приказу Аль-Хакима. Слухи же о разрушении Храма Гроба Господня достигли Европы и послужили одним из поводов для агитации в Европе к началу крестовых походов.

**В этот день в 1867 году** Аляска

была передана Россией США. Аляска, открытая в 1732 году русской экспедицией под руководством М. ГВОЗДЕВА и И. ФЕДОРОВА, была единственным владением России в Северной Америке. Освоение этой территории велось сначала частными лицами, а с 1799 года - специально учрежденной монополией - русско-американской компанией (РАК). По оценке РАК, к 1864 году население всей русской Аляски и Алеутских островов составляло до 2,5 тыс. русских и до 60 тыс. индейцев и эскимосов. В начале XIX века Аляска приносила доходы за счет торговли пушниной, однако к середине века для российской императорской семьи стало очевидно, что расходы на содержание и защиту этой отдаленной и уязвимой с геополитической точки зрения территории будут перевешивать потенциальную прибыль. Договор о продаже Россией Аляски и Алеутских островов США был подписан 30 марта 1867 года, а 18 октября того же года прошла церемония официальной передачи русской Америки Соединенным Штатам в обмен на чек на сумму 7,2 млн. долларов. В столице русской колонии Новоархангельске (Ситке) русский гарнизон уступил место американскому, над Ситкой был поднят флаг США. Интересно, что в этот же день, 18 октября 1867 года,

на Аляске был введен действовавший в США грегорианский календарь. Таким образом, жители Аляски легли спать 6 октября, а проснулись 18-го.

18 октября 1893 года ушел из жизни французский композитор Шарль Франсуа ГУНО - автор знаменитой оперы «Фауст». Ранние произведения композитора (скерцо из симфонии, «Agnus Dei») были благожелательно встречены критиками и слушателями. В 1839 году Гуно был награжден премией за кантату «Фернан». С 1843 по 1848 год был регентом и играл на органе в церкви иностранных миссий. Первая опера Гуно «Сафо» была представлена зрителям в «Гранд Опера» в 1854 году, но особого успеха не имела. В 1852 году Шарля Гуно назначают директором хоровых обществ любителей «Орфлеон». В 1858 году в Лирическом театре была представлена опера «Лекарь по неволе» по произведению МОЛЬЕРА, а в следующем зритель увидел знаменитую «Фауста» (в 1894 году на сцене «Гранд Опера» состоялась тысячная представление этой оперы). Опера «Ромео и Джульетта» в 1867 году сделала композитора еще более популярным - за два года ее посмотрели 90 раз. В 1870-1875 годах Гуно жил в Лондоне, где основал общество «Хор Гуно» (ныне Коро-

левское хоровое общество). В последние годы жизни он сочинил две большие оратории - «Искушение» в 1881 году и «Смерть и жизнь» в 1884 году. Отличительные черты лучших опер композитора - первостепенность в изображении чувств и переживания героев, психологическое тонкое раскрытие их душевного мира. Лирическая опера Гуно завораживает своей искренностью и задушевной простотой мелодии, насыщенными оборотами песенно-танцевального фольклора, контрастной динамикой драматургии, изяществом гармонии и инструментовки. Всего Гуно создал 14 опер (две из них не окончены), также он является автором кантат, музыки к спектаклям («Мещанин во дворянстве» Мольера, «Улисс» ПОНСАРА, «Жанна д'Арк» БАРБЬЕ и другим), многочисленных духовных произведений (месс, реквиемов), симфонических сочинений, романсов и песен, фортепианных пьес.

**В этот день в 1978 году** завершился трехмесячный шахматный матч на первенство мира между чемпионом мира Анатолием КАРПОВЫМ и претендентом на этот титул Виктором КОРЧНЫМ, который, выехав в 1976 году на международный турнир в Амстердам, остался за рубежом. Матч на первенство мира в Багю стал самым скандальным в истории шахмат. Нервная обстановка вокруг матча объяснялась идеологической подоплекой: советскому

чемпиону противостоит «отщепенец», как тогда называли в СССР Корчного. Безнадёжно проигрывая, Корчный сумел выиграть три партии подряд и сравнять счет - 5:5. Но решающее шестое очко, а с ним и победу в матче добыл Карпов. Этот матч стал самым продолжительным на тот момент в истории мировых шахматных первенств. Последняя партия была отложена с явным преимуществом Карпова, и Корчного на доигрывание не явился, сдав матч через секунданта. В 1984-1985 годах матч Карпов - Каспаров побил предыдущий рекорд длительности: он проходил с 9 сентября 1984 года по 15 февраля 1985 года. После 48 партий, при счете 5:3 в пользу Карпова, матч был прерван. Это беспрецедентное решение принял бывший в то время президентом ФИДЕ Флоренсио КАМПОМАНЕС. Официальной причиной прекращения матча была забота о здоровье игроков. С этого момента была упразднена система бесрочковых матчей и заменена на матч из 24 партий. При счете 12:12 чемпион сохранял явное преимущество.

**Подготовила Фатима ДЕРОВА**





**ОВЕН (21.03-20.04)**

Дайте ход событиям и делам, ведущим к вашей независимости и свободе, к которой так стремитесь. Также это время, когда близкие люди не хотят оставаться безучастными к вашим делам. Они будут предлагать вам всевозможную помощь. Пусть заинтересованные стороны предложат свои услуги, а вы выслушайте их доводы. Разве не для этого существуют взаимоотношения?!

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Неделя ознаменуется переходом на новый, более продвинутой уровень. Общая тенденция следующая: от переговоров и постановки задач к заключению договоров. Одиноким ожидает важное решение, вероятно, недавнее знакомство переросло начальную стадию амурных признаний и встанет нелегкий выбор, оставаться с этим человеком и продолжать развивать такой союз или двигаться дальше к новым горизонтам. Каково бы ни было ваше решение, постарайтесь, чтобы это не повлияло на деловые аспекты вашей жизни.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Перед вами открываются прекрасные перспективы. Пригодится умение добывать и анализировать информацию, при этом помните, что учитывать нужно даже факты, которые кажутся малозначительными. В личной жизни возможны проблемы, которые связаны с вашей неуверенностью в собственных чувствах. Пытаясь поделиться с любимым человеком своими сомнениями, рискуете столкнуться с непониманием, но и молчать нельзя – недостаток информации будет истолкован не в вашу пользу.

**РАК (21.06-22.07)**

Работа с ценными бумагами и документами потребует особого внимания – вероятность ошибок весьма велика. В конце недели завяжите полезные знакомства. В том, что касается личных отношений и романтических привязанностей, вторая половина недели также будет благоприятной. В это же время появится возможность обзавестись влиятельным покровителем.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Вероятна возможность легко и непринужденно подняться по карьерной лестнице. За новое дело можно браться смело: ваши шансы преуспеть весьма велики. Некоторая осторожность потребует тем, кто собирается сделать крупные инвестиции. В конце недели вы будете нуждаться в помощи и поддержке близких. Значительные перемены романтического характера вероятны у тех, кто вспомнит о давнем хобби или решит встретиться с коллегами по прежнему месту работы.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Вы откроете в себе новые таланты и способности, посвятите время творческим исканиям и духовному самосовершенствованию. Неделя также связана с приобретением полезных вещей, получением подарков. Личные отношения складываются непросто. Ради всеобщего блага вы готовы пожертвовать не только собственными интересами, но и тем, что очень важно и ценно для любимого вами человека. Такой подход не принесет ничего хорошего, если будет сочетаться с непобедимым упрямством.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Наступает важный и ответственный момент, но излишняя серьезность не поможет в достижении

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

целей, вспомните о чувстве юмора – это будет способствовать налаживанию неформальных отношений с влиятельными людьми. Эта неделя станет для вас отправной точкой для многих событий, которые определят вашу жизнь. Поэтому нельзя работать спустя рукава или доверять решение важных вопросов сомнительным лицам. В семейных отношениях необходимы искренность и открытость.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Вы почувствуете себя не в своей тарелке – события будут развиваться слишком медленно. Постарайтесь не подгонять окружающих, не терять равновесия из-за того, что партнеры слишком долго думают. В личной жизни есть опасность забыть о дне рождения близкого человека или иной памятной дате и т.д. Также легко завязываются дружеские связи, на любой деловой встрече вы молниеносно обзаводитесь союзниками, готовыми идти за вас в огонь и в воду.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

В любом событии вы будете видеть источник вдохновения. Если вам нужно произвести на человека впечатление – назначайте встречу, у вас все получится. Однако это не повод вмешиваться в жизнь близких, заниматься решением вопросов, не имеющих к вам непосредственного отношения. К сожалению, велика вероятность, что корректность, дипломатичность и такт вам изменят и позже придется долго заглаживать свою вину.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Придется решать многочисленные профессиональные проблемы. Постарайтесь найти новых союзников, но не доверяйте им полностью: наступает момент, когда нужно поставить свои интересы во главу угла и позаботиться об их защите. Непросто складываются романтические отношения. Вы очень восприимчивы, ранимы и чувствительны – сейчас по поведению вашей половинки можно понять, действительно ли она дорожит вами и бережет ваш покой.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Проблем будет много, но путей их решения еще больше. В вашем окружении есть люди, на которых можно положиться, вопрос в том, успеете ли вы заручиться их поддержкой до того, как это сделают конкуренты. Действуйте быстро, не оставляйте «на потом» даже самые мелкие дела: сейчас нужно сконцентрироваться и развить бурную деятельность. Конец рабочей недели – самый сложный и напряженный период. Свободное время проведете весело и интересно. Любимый человек охотно составит вам компанию в разнообразных развлечениях, экскурсиях, поездках.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Первоочередная задача – сохранить душевное равновесие и позитивный настрой. Стоит отложить важные дела и ответственные решения. Перепады настроения мешают наслаждаться общением с близкими людьми. Еще большей проблемой является самокритика: нет человека, который на этой неделе был бы к вам менее снисходителен, чем вы сами! Постарайтесь не мучить себя упреками и «разбором полетов», отвлекитесь на что-нибудь более приятное и продуктивное.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ЗИМНИЙ ДЕЛИКАТЕС**



С середины октября самое время запастись на зиму зелеными помидорами. Рецептов придумано огромное количество, начиная с корейских помидоров до маринада в бочке. Этот деликатес может стать по душе за любым столом.

- Мы каждый год заготавливаем на зиму зеленые помидоры, - говорит Арина СМИРНОВА из Майского. - Моя мама не только по образованию, но и в душе была непревзойденным кулинаром. Особенно любила делать заготовки. Теперь пользуюсь многими ее рецептами. Фаворитом солений для меня всегда являлись консервированные зеленые помидоры.

**ЗЕЛЕННЫЕ ПОМИДОРЫ С ЧЕСНОКОМ**

**Ингредиенты:** кг зеленых помидоров, 8-10 штук чесночных долек, 2 моркови, небольшой пучок петрушки, небольшой пучок сельдерея, острый перец по вкусу, 600 мл воды, 30 г соли, 2 столовые ложки сахарного песка, сухой укроп по вкусу.

**Способ приготовления.** Тщательно промойте помидоры под прохладной проточной водой, дайте им стечь и порежьте на крупные дольки. Очищенный чеснок нарежьте на тонкие пластины. Помойте, очистите и нашинкуйте соломкой морковь. Мелко порубите помидоры, слегка обсушенную свежую зелень петрушки и сельдерея. Возьмите чистые стеклянные банки и заполните их дольками зеленых помидоров. Делайте это так: выложите один слой зеленых помидоров, сверху разложите чесночные дольки, соломку моркови и рубленую зелень, по вкусу посыпьте острым перцем. Так послойно заполняйте банку почти до самого горлышка. Теперь подготовьте рассол. Вскипятите воду, положите в нее соль, сухой укроп и сахар, размешайте все до полного растворения компонентов. Кипящим рассолом залейте зеленые помидоры дольками и оставьте банки в комнатных условиях на сутки (этого времени достаточно, чтобы помидоры быстро и хорошо приготовились). Через сутки можете подавать закуску из зеленых томатов к столу, предварительно положив их в холодильник. Чеснока можно использовать

меньше или больше, исходя из вашего вкуса.

**САЛАТ С МОРКОВЬЮ И ЛУКОМ**

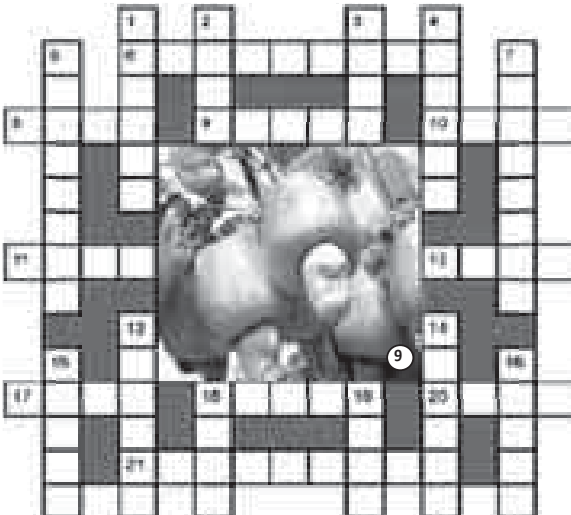
**Ингредиенты:** 3 кг зеленых помидоров, 1,5 кг моркови, 1,5 кг репчатого лука, 100 г соли, 150 г сахара, 300 г растительного масла, 60 г на 1 л девятипроцентного уксуса, перец, лавровый лист по вкусу.

**Способ приготовления.** Помидоры и морковь хорошо промойте в холодной воде. Помидоры нарежьте дольками, морковь натрите на крупной терке. Лук почистите и нарежьте полукольцами. Все сложите в большую емкость, посыпьте солью, хорошо перемешайте и поставьте в прохладное место на 10-12 часов, чтобы овощи обмякли и дали сок.

Затем сок, который образовался, необходимо слить в другую кастрюлю и отмерить литровыми банками, его еще раз придется перелить сначала в банку, потом в другую кастрюлю для того, чтобы узнать, сколько нужно добавить уксуса. В этот сок добавить сахар, растительное масло и уксус (сколько потребуется по банкам), перец и лавровый лист по вкусу и поставить на огонь. Когда закипит, сразу вылить в овощи, аккуратно перемешать и поставить вариться на 30-40 минут.

Готовый горячий салат разложите по стерилизованным банкам, закатайте, переверните вверх дном, укутайте чем-нибудь теплым и в таком положении дайте остыть. После остывания салат из зеленых помидоров с морковью и луком готов к употреблению.

Подготовила **Алена ТАОВА**



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Стеклянные палочки для смешивания химических препаратов. 8. Микроэлемент, необходимый для развития растений. 9. Сорт орехов. 10. Утренняя слеза природы. 11. Торжественный званый вечер, прием, ужин. 12. Масличное травянистое растение. 17. Вулканическая масса. 18. Край в Сибири. 20. Военнослужащий легкой кавалерии в царской и некоторых иностранных армиях. 21. Выражение идеи с помощью художественного образа.

**По вертикали:** 1. Небольшое портовое судно. 2. Метательный снаряд в легкой атлетике. 3. Театральное представление из отдельных сцен, эпизодов и номеров. 4.

Небольшая северная лесная птица отряда воробьиных. 5. Текстильное изделие или полотно, полученное путем плетения петель. 7. Рукописная дарственная надпись на книге, грампластинке, оттиске, портрете, фотографии, антикварном предмете. 13. Мексиканский штат на севере одноименного полуострова. 14. Часть оптического прибора, «глазок» микроскопа. 15. Техника росписи, а также украшенная ею многоцветная ткань. 16. Игральная карта. 18. Урановое месторождение в Нигере. 19. Город в Великобритании, на востоке Англии.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Октябрь. 15. Батик. 16. Вагет. 18. Арг. 19. Йорк.

**По вертикали:** 1. Баркас. 2. Диск. 3. Ревень. 4. Вьюрок. 5. Трикотаж. 7. Инскрипт. 13. Юкатан. 14. Арг. 20. Улан. 21. Аппетит.

**По горизонтали:** 6. Антикель. 8. Цинк. 9. Кешью. 10. Роса. 11. Паут. 12. Папс. 17. Лава. 18. Ответы на кроссворд



# ВМЕСТЕ СО ВСЕЙ ПЛАНЕТОЙ

• ФЕСТИВАЛЬ



**15 ОКТЯБРЯ В ОЛИМПИЙСКОМ ПАРКЕ В СОЧИ ОТКРЫЛСЯ XIX ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ. В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ С НАЧАЛА ПРОВЕДЕНИЯ ПОДОБНЫХ ФОРУМОВ – ПЕРВЫЙ СОСТОЯЛСЯ В 1947 ГОДУ В ПОСЛЕВОЕННОЙ ПРАГЕ.**

Для нашей страны это уже третий молодежный фестиваль: первый состоялся в 1957 году, второй – в 1985-м в Москве. И, несмотря на то, что тогда они проходили в СССР, современная Россия переняла сложившиеся тогда традиции: огромный масштаб происходящего действия, обширная программа, гостеприимство, энтузиазм организаторов.

В нынешнем фестивале принимает участие делегация из Кабардино-Балкарии. Молодые люди, прошедшие серьезный предварительный отбор (заочный и очный этап), представляют нашу республику перед делегатами из более чем 180 стран и всех регионов России. Для каждого из них фестиваль – не только возможность познакомиться с новыми

друзьями, научиться чему-то на образовательных площадках, но и рассказать о нашем уголке, который, возможно, занимает мало места на карте мира, но много в наших сердцах.

Подробный репортаж с ФФМС-2017 в Сочи читайте в следующем номере.

Марина  
БИТКОВА.  
Фото автора



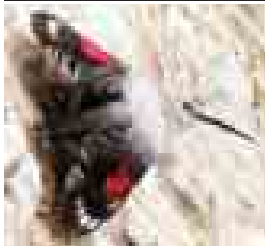
• КОНКУРС

Дана Кармова,  
2 года, Баксан - Москва

"МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2017"

• ПРИРОДА

## КРЫЛАТЫЙ АЛЬПИНИСТ



Эта загадочная и скрытная птица Кавказа живет среди скал, почти у ледников. Краснокрылый стенолаз - небольшая (чуть крупнее воробья) серая птица, комплекция и поведением напоминающая крупного и очень длинноклювого поползня с большими кармино-красными полями на крыльях. Длина тела - 15-17 см, масса - 16-19 г.

Места обитания неразрывно связаны с обширными выходами скал и камней. Чаще всего виден перелетающим с одного скального выступа на другой или скачущим по отвесным скальным стенкам. Полет волнообразный: пара сильных взмахов крыльями сменяется коротким скольжением. В полете особенно хорошо видны широкие закругленные ярко-окрашенные крылья. Несведущий человек может принять стенолаза за бабочку: манера его полета, форма и узор крыльев напоминают аполона, редкую бабочку, которая также обитает в высокогорьях Кавказа. По поверхности скал перемещается короткими прыжками, при этом имеет привычку постоянно приоткрывать крылья.

Питается насекомыми. В

поисках пищи стенолаз ловко прыгает даже по вертикальным поверхностям, при этом никогда не опирается на хвост, а помогает себе быстрыми взмахами крыльев.

Тонкий изогнутый клюв помогает доставать насекомых из расщелин и трещин между камней. Стенолаз обследует каждую трещинку в поисках мух, личинок, пауков и гусениц и может достать личинку из самой узкой щели. Его язык, очень длинный, снабжен щетинками, загнутыми назад. Твердую добычу, жестких жуков или куколку бабочки стенолаз разбивает клювом о камни. В поисках добычи ловко прыгает по вертикальным поверхностям, цепляясь за малейшие выступы острыми коготками.

Гнездится в мае и июне отдельными парами. Самцы стенолазов совершают токовые полеты перед самками. Чтобы произвести впечатление на даму, кавалеры мелкими прыжками карабкаются вверх по скале, исполняя флейтовые трели. Забравшись повыше, срываются вниз в крутое пике, зависают на одном месте, отчаянно треща яркими крыльшками. После остановки в воздухе стенолаз планирует, как маленький парашютист. Обычно этого достаточно, чтобы понравиться самке.

Для постройки гнезда пара выбирает углубление в камне

или щель на отвесной стене, над горной речкой или ручьем. Глубина гнездовой щели может быть от 50 см до 1 м. К такому гнезду не смогут подобраться хищники - хорьки или куницы.

Самка откладывает четыре-пять небольших белых, в мелкую темную крапинку яиц и насиживает их около 20 дней. Птенцы вылупляются голыми и слепыми. Родители около месяца кормят своих малышей по очереди. Оперившиеся птенцы вылетают из гнезда, но еще какое-то время держатся поблизости и выпрашивают у родителей еду. Взрослые стенолазы терпимо относятся к своему потомству до тех пор, пока птенцы носят детский наряд. На крыльях у слетков розоватые перья и бурые пятнышки. Как только после первой линьки у стенолазов появляются красные маховые перья и белые пятна на крыльях, родители прогоняют молодежь со своего участка.

В начале сентября птицы спускаются вниз, в бесснежные долины, где проводят зиму. Территория зимовки может находиться в 500 км от мест гнездования. Зимой птички селятся в постройки человека, на стенах каменных домов, сараев и в развалинах. На ночь забиваются в щели, иногда под отставшую кору деревьев, спят на животе, поджав лапки.

Подготовила  
Татьяна МАКОВЕВА

## РАЙСКИЕ ПЛОДЫ

Это райские яблочки. О них все знают, но от того, что не пользуются большой популярностью у местных садоводов, их мало кто пробовал. А все потому, что эти деревья (речь идет о культурных сортах, а не диких) невысокие, очень компактные и дают не так много плодов. К тому же яблочки очень маленькие, размером с крупную вишню. Не зря многие садоводы называют их вишнеплодными.

Понятно, что от таких деревьев проку мало в финансовом отношении. «Но они источают изумительный аромат и очень вкусные, - говорит садовод-любитель Аслан ТАОВ из с. Герменчик. - Несколько лет назад впервые попробовал райские яблоки у знакомых и решил, что в моем саду обязательно найду для них место. Сейчас у меня четыре дерева. Они очень маленькие - высотой не более двух метров, но каждый год прекрасно плодоносят. Яблоки вкусные и сочные, их же не просто так называют райскими. Деревья с таким же успехом можно использовать и как элемент декора, потому что цветут очень красиво».

Несколько лет назад Аслан решил поэкспериментировать и с выращиванием в своем саду деревьев киви. Собственно, деревом его сложно назвать, потому что это лиана. Размножаются они двудомно, то есть у него и мужские, и женские растения.

• ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС



«Поэтому я посадил растения обоих полов, - говорит Аслан. - Они прекрасно прижились, потому что наши природные условия подходят для выращивания киви. Но одна лиана погибла весьма банально - побег склевали куры. Другое растение потом тоже погибло, так как потеряло свою пару». В ближайших планах Аслана - вырастить грушу сорта Рогнеда, которую в наших краях сейчас редко встретишь.

Алена КАРАТЛЯШЕВА.  
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр.; 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3615. Заказ 1315. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 17 октября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					