

№ 45 (950)

9 ноября 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Открыта подписка на I полугодие 2018 года.
Во всех отделениях почтовой связи
можно оформить подписку
на любимые издания.

Стоимость подписки на «Горянку»:
на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового
ящика и 236,28 руб. до востребования;
на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб. соответ-
ственно.

Наш подписной индекс П5409

Фото Елены Еловой



с. 13

ЕКАТЕРИНА ОРЛЕЦКАЯ,
СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ХОРЕОГРАФИИ
СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

ЮРИЙ КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ЦЕРЕМОНИИ ОТКРЫТИЯ МЕМОРИАЛА СОТРУДНИКАМ ПОЛИЦИИ, ПОГИБШИМ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА



Подвиг сотрудников Центра по противодействию экстремизму Главного управления МВД России по Северо-Кавказскому федеральному округу, погибших при исполнении служебного долга, отныне увековечен в мемориале, установленном в расположении территориального подразделения в Нальчике. В торжественной церемонии открытия приняли участие Глава Кабардино-Балкарии Ю.А. КОКОВ, начальник ГУ МВД РФ по СКФО, генерал-лейтенант С.В. БА-

ЧУРИН, министр ВД по КБР И.К. РОМАШКИН, руководитель УФСБ РФ по КБР С.В. ВОРОНИН, начальник Управления Федеральной службы войск национальной гвардии РФ по КБР М.Б. МАКИТОВ, члены семей погибших сотрудников, ветераны органов внутренних дел и внутренних войск, представители общественных организаций. Обращаясь к собравшимся, руководитель республики напомнил, что сотрудники Центра одними из первых приняли на

себя огонь в ходе варварского нападения боевиков в октябре 2005 года, ценой собственной жизни защищали республику: «Жители Кабардино-Балкарии хорошо понимают боль тех, чьи близкие стали жертвами террористических преступлений. Еще несколько лет назад теракты, посягательства на жизнь мирных граждан, сотрудников органов власти и правоохранительных структур были чуть ли не обыденным явлением.

Общими усилиями нам удалось коренным образом переломить ситуацию, восстановить общественный порядок. И это наш общий результат. Но нельзя успокаиваться. В условиях нарастания в мире глобальных геополитических процессов, активизации сил международного терроризма мы должны поставить надежный заслон проникновению и распространению любых проявлений радикализма и экстремизма в обществе. Уверен, объединив усилия институтов гражданского общества, органов

власти и правоохранительных структур, мы сумеем преодолеть это зло, создать все условия для мирной, созидательной жизни на земле Кабардино-Балкарии. Именно это и станет лучшей данью памяти сотрудникам правоохранительных органов и специальных служб, погибшим, защищая покой и благополучие граждан», – подчеркнул Кокков.

«Они были настоящими солдатами правопорядка. Перед лицом опасности в экстремальной ситуации, требующей мгновенного решения, проявили себя мужественно и самоотверженно, навсегда оставшись образцом героизма для наших коллег», – заявил начальник ГУ МВД РФ по СКФО.

Звучит гимн России. Юрий Кокков и Сергей Бачурин открывают памятник и возлагают цветы к монументу.

Отец погибшего сотрудника Хизри АВАЧАРАЕВ поблагодарил руководство республики, ГУ МВД РФ по СКФО за постоянное внимание к семьям погибших: «Вы не первый раз с нами, спасибо

за поддержку. Говорят, время лечит, но эти трагические события разделили нашу жизнь на до и после. Мы верим, что ушедшие живы, пока о них помнят. Они навсегда в наших сердцах», – отметил он.

О необходимости беречь мир и стабильность в регионе говорили в своих выступлениях полковник юстиции в отставке Мустафа ТАУКЕНОВ, председатель общественного совета при ГУ МВД России по СКФО Сослан СИКОЕВ, отец погибшего сотрудника правопорядка Анатолий ТЕСИЕВ.

После завершения официальной части Юрий Кокков встретился с семьями погибших: «Ничем невозможно возместить утраты семей, потерявших родных и близких. Но надо держаться и продолжать жить», – и, уже обращаясь к детям: «Вам есть кем гордиться и с кого брать пример. Ваши отцы – герои. Благодаря им сегодня в республике не гремят взрывы и не гибнут люди», – сказал Глава КБР.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ.
Фото Евгения Каюдина

В ДОМЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР СОСТОЯЛАСЬ РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА Ю.А. КОКОВА С ПРЕДСЕДАТЕЛЕМ ЮГО-ЗАПАДНОГО БАНКА ПАО «СБЕРБАНК» Е.В. ТИТОВЫМ

В Доме Правительства КБР состоялась рабочая встреча Юрия КОКОВА с председателем Юго-Западного банка ПАО «Сбербанк» Евгением ТИТОВЫМ.

Отмечено, что Сбербанк является одним из основных банковских ин-

ститутот, обслуживающих население республики. На сегодняшний день объем кредитного портфеля в Кабардино-Балкарии превышает 23 млрд. рублей.

Доля на рынке кредитования физических лиц составляет порядка 49 процентов.

За последние годы при поддержке банка в регионе реализовано более 20 инвестиционных проектов.

Стороны выразили заинтересованность в наращивании двустороннего сотрудничества в части финансиро-

вания приоритетных отраслей экономики региона, кредитования малого и среднего предпринимательства, ряде других направлений.

По материалам пресс-службы Юго-Западного банка ПАО «Сбербанк»

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРЛАМЕНТА КБР Т.Б. ЕГОРОВА НАГРАЖДЕНА ОРДЕНОМ «МЕХРИБАН АНА»

В законодательном органе КБР состоялась встреча Председателя Парламента КБР Т.Б. ЕГОРОВОЙ с членами делегации Азербайджана, прибывшими в Кабардино-Балкарию для участия в торжественных мероприятиях, посвященных 100-летию со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии, лауреата Ленинской и Государственных премий Кайсына КУЛИЕВА.

Парламент КБР посетили президент Национального благотворительного фонда «Деде Горгуд», учредитель и главный редактор международного журнала «Мир Азербайджана» Эльдар ИСМАИЛОВ, народный поэт Азербайджанской Республики, председатель Ассамблеи Всемирного конгресса азербайджанцев Сабир РУСТАМХАНЛЫ, руководитель Азербайджанского национального культурного центра «Азери» в КБР Али ДАДАШЕВ, народный поэт КБР Салих ГУРТУЕВ.

Спикер Парламента КБР Т.Б. Егорова тепло поприветствовала гостей и поблагодарила их за то, что приехали в Кабардино-Балкарию почтить память народного поэта:

– Кайсын Шуваявич очень значим не только для народов КБР, но и для всех остальных, потому что Кулиев – великий поэт, неординарная личность, один из самых ярких и талантливых поэтов

Кавказа. Считаю, что появление поэта такого уровня – не только творческий подвиг, но и человеческий. И могу сказать, почему: зная его биографию, вообще в то время, когда практически, кроме Корана, книг людей практически не видели и не знали, он стал одним из самых просвещенных людей своего времени и поднял родное слово на высокую вершину мировой поэзии. Кайсын Кулиев оставил ярчайший след в истории литературы и в жизни.

Ваше участие в торжественных мероприятиях – это дань памяти, признание и признательность этому великому человеку и поэту.

Эльдар Исмаилов отметил, что члены делегации впечатлены состоявшимися мероприятиями, и сообщил, что в ближайшее время в свет выйдет отдельный номер международного журнала «Мир Азербайджана» о Кабардино-Балкарии, в частности, о выдающихся сынах республики



Алиме КЕШОКОВЕ и Кайсыне Кулиеве.

Говоря о целях визита в Парламент КБР, Эльдар Исмаилов подчеркнул, что Азербайджанским благотворительным фондом «Деде Горгуд» и международным журналом «Мир Азербайджана» принято решение о награждении Председателя Парламента КБР Татьяны Егоровой орденом «Мехрибан ана» («Ласковая мать») за весомый вклад в развитие и укрепление дружбы между народами.

– Мы всегда отмечаем людей, имеющих большой авторитет и

уважение в обществе. Татьяна Борисовна очень многое сделала и продолжает делать ради укрепления дружбы народов. Кроме того, как многодетная мать она любит не только своих, но и всех детей, уделяет большое внимание работе с молодежью. Прекрасно, когда инициатива вручения той или иной награды исходит от общественности. Опорой любого государства являются его народ и общество. Награда общественная, а значит, народная. И сегодня по решению Международного совета фонда «Деде Горгуд» мы награждаем

Татьяну Егорову за ее заслуги, весомый вклад в укрепление дружественных отношений, сотрудничества, сближения и взаимообогащения национальных культур», – сказал Эльдар Исмаилов, вручая награду Председателю Парламента КБР.

Татьяна Егорова в свою очередь выразила благодарность всем присутствовавшим, в том числе фонду «Деде Горгуд»: – Для меня это весьма неожиданно, это большая честь и высокая ответственность. Для любой женщины нет ничего важнее семьи и детей. Эта награда станет еще одним серьезным стимулом в моей дальнейшей деятельности.

Отметим, что награды фонда присуждаются за большой вклад в миротворческую, благотворительную, гуманитарную деятельность, за высокие достижения в государственной, научно-исследовательской, социально-культурной и общественной деятельности. Фонд награждает граждан не только Азербайджана, но и других стран, внесших значительный вклад в общественную жизнь.

Пресс-служба
Парламента КБР



ЗОЛОТОЙ ФОНД РОССИИ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

13 НОЯБРЯ ЯХЬЯ ХАСАНОВИЧ И ЕЛЕНА (СВЕТЛАНА) БЕТАЛОВНА ДЖАНКУЛАЕВЫ ИЗ с. ПЛАНОВСКОЕ ТЕРСКОГО РАЙОНА, ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИИ «ЗОЛОТАЯ СЕМЬЯ РОССИИ» РЕСПУБЛИКАНСКОГО УРОВНЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА» 2017 ГОДА, ОТМЕТЯТ 52-ЛЕТИЕ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. ПИСАТЬ О ТАКИХ СЕМЬЯХ - ОДНО УДОВОЛЬСТВИЕ, ПОТОМУ ЧТО ПОНИМАЕШЬ - ПОКА ЕСТЬ ТАКИЕ ЛЮДИ В НАШЕМ ОБЩЕСТВЕ, БУДУТ В ПОЧЕТЕ ЛУЧШИЕ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ. ОНИ ВОСПИТАЛИ ПЯТЕРЫХ ДЕТЕЙ. В 1980 ГОДУ УКАЗОМ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КБАССР ЕЛЕНА БЕТАЛОВНА НАГРАЖДЕНА «МЕДАЛЬЮ МАТЕРИНСТВА».



ХОРОШИЙ СЫН

Яхья Хасанович родился 23 марта 1937 года и почти всю жизнь прожил в селе Плановское. Война отняла у него и трех его сестер - Куну, Раи и Марии беззаботное и счастливое детство. Как и большинство детей того времени, Яхья был вынужден бороться за выживание и в меру возможностей помогать рано овдовевшей матери. Несмотря на трудности военного времени, Таужан сделал все, чтобы дать единственному сыну хорошее образование. После окончания средней школы в с. Плановское Яхья поступил в Северо-Кавказский железнодорожный техникум в Орджоникидзе, затем работал заместителем начальника на Северо-Кавказской железной дороге станции «Урухская». Трудолюбивому и ответственному Яхье трижды предлагали занять пост начальника ж/д станции в Орджоникидзе, Докшукино (ныне Нарткала) и Нальчике. Но каждый раз он отказывался. Таужан в память о погибшем муже отказывалась покидать родовое гнездо Джанкулаевых, а Яхья не мог ее оставить одну. Говорил: «Работы много, ее всегда можно найти, а мать - одна и незаменима!» Позже переехал в Терскую

районную сельхозтехнику и до 1983 года работал в должности заведующего складом горюче-смазочных материалов. Яхья оставил и эту работу, чтобы быть ближе к матери. С 1984 г. и до ухода на пенсию проработал в колхозе «Вторая пятилетка». Знал, что для нее он - луч света и надежда во все времена.

НАДЕЖНАЯ ОПОРА

Надежной опорой в жизни для Яхьи Хасановича стала супруга Елена Беталовна ИРИГОВА. Родилась она в с. Плановское. Окончив школу с отличием, стала студенткой промышленного техникума в Нальчике. Но главной работой для нее стала семья со всеми ее заботами, проблемами и устремлениями.

13 ноября 1963 года отдел ЗАГС администрации села Плановское зарегистрировал молодую семью Джанкулаевых. Кто тогда мог знать, какое красивое с раскидистой кроной дерево вырастет из молодого саженца и какие замечательные плоды оно принесет?!

В семью Джанкулаевых Елена вошла не как невестка, а дочь, принявшая все традиции и обычаи, впоследствии с честью продолжившая их. В течение 20 лет помогала ухаживать за больной свекровью, для которой стала родной. Выростила и поставила

на ноги двоих осиротевших племянников, стала родной сестрам Яхьи, вместе с мужем оказывала покровительство двум женщинам-ветеранам, оставшимся после войны без мужа и детей. Для нее всегда главным в жизни было принести людям пользу, помогать тем, кто в этом нуждается.

ПРОДОЛЖЕНИЕ РОДА

Среди всех этих забот супруги не забывали о самом главном - воспитании собственных детей. Яхья и Елена не только воспитали пятерых детей, но и каждому дали достойное образование, помогли реализоваться в жизни, состояться как личности. Амерхан, Джамбулат, Азат и Зарета окончили школу с медалью. Амерхан и Азат - кандидаты технических наук. Амерхан - академик метрологической академии наук.

Все сыновья, отдавая долг Родине, прошли срочную военную службу. Старший вернулся со службы в должности офицера запаса. Хажмурат участвовал в ликвидации чернобыльской аварии. Сейчас Амерхан работает заместителем директора Института архитектуры, строительства и дизайна КБГУ. Хажмурат создал образцовое фермерское хозяйство и руководит им. Джамбулат успешно руководит

строительной организацией высшего домостроения в Нальчике. Азат - директор по развитию «ЮАССтрой» и исполнительный директор торгового дома в Москве. Дочь Зарета - учитель математики и информатики высшей категории, победитель конкурса лучших учителей РФ в рамках приоритетного национального проекта «Образование» Министерства образования и науки РФ.

ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

Все дети Яхьи Хасановича и Елены Беталовны обрели семейное счастье. Подросли 17 внуков и один правнук. Счастливые дедушка с бабушкой принимают активное участие в воспитании и образовании внуков, представляя их родителям спокойно заниматься образованием и карьерой. Внуки для них - источник нескончаемой радости и гордости. А им есть чем гордиться.

Говорить о достижениях потомков Джанкулаевых в профессиональной, общественной, творческой, предпринимательской, учебной и спортивной деятельности можно бесконечно. Отметим лишь основные. 259 грамот и дипломов (из них по месту обучения и работы - 76, муниципального уровня - 45, регионального - 99, федерального - 35, международного - четыре).

Внуки Ляна и Ахмед - обладатели золотого значка ГТО. Научных публикаций и статей у членов семьи - 58. В семье 12 медалей за отличную учебу, десять дипломов о высшем образовании (из них пять - с отличием, семь человек учились на повышенную стипендию). Сейчас шестеро внуков учатся в вузах страны. Среди Джанкулаевых три кандидата наук, один учится в аспирантуре, один доцент и академик.

Бесспорно, во многом это результат воспитания Яхьи Хасановича и Елены Беталовны. Потому что основу жизненных принципов, отношение к людям, обществу и занимаемому в нем месту заложили именно они. Для них всегда было важно, чтобы их дети получали знания, развивались, ставили цели и достигали их.

Еще одной главной традицией в семье Джанкулаевых является собираться в родительском доме по всем значимым событиям. Потому что здесь всегда можно получить мудрый совет старших, поделиться опытом, узнать, чем живет молодое поколение, и еще раз убедиться в том, что за твоей спиной - большая дружная семья, которая всегда поможет и поддержит.

Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива Джанкулаевых

В ДНИ ОТКРЫТЫХ КОНСУЛЬТАЦИЙ, ПРИУРОЧЕННЫХ К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ БОРЬБЫ С РАКОМ, СИЛАМИ ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПАНСЕРА И МЕДИЦИНСКОГО КОНСУЛЬТАТИВНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА МИНЗДРАВА КБР ПО ИНИЦИАТИВЕ И ПРИ СОДЕЙСТВИИ ОО «СОЮЗ ЖЕНЩИН КБР» И ОО «ВОЛОНТЕРЫ-МЕДИКИ» БЫЛИ ОБСЛЕДОВАНЫ 180 ЖЕНЩИН. ИЗ НИХ БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ НАПРАВЛЕННЫ НА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБСЛЕДОВАНИЯ С ПОДОЗРЕНИЕМ НА ЗАБОЛЕВАНИЕ МОЛОЧНОЙ ЖЕЛЕЗЫ, У ДВУХ ЖЕНЩИН ВЫЯВЛЕНЫ ОНКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ.

В межрайонной многопрофильной больнице Нарткалы проведена акция, в ходе которой медработники и волонтеры раздавали информационные листовки и разъясняли женщинам, почему необходимо регулярно проводить обследование молочных желез.

СОЮЗ ЖЕНЩИН КБР ПРОВЕЛ АКЦИЮ «РОЗОВАЯ ЛЕНТА»



• К ВСЕМИРНОМУ ДНЮ БОРЬБЫ С РАКОМ

Всего в ходе акции распространено 800 листовок, которые волонтеры передали женщинам лично в руки и ответили на вопросы.

В акции приняла участие министр здравоохранения КБР Светлана РАСТОРГУЕВА. Она отметила, что дни открытых консультаций и акции направлены на то, чтобы привлечь внимание женщин к собственному здоровью, напомнить, что рак груди является наиболее распространенной онкологической патологией. Если болезнь выявлена на ранней стадии, возможность излечения очень высока, поэтому важно раз в год проходить обследование, знать правила самообследования, факторы риска. Министр также призвала женщин проходить диспансеризацию, которая включает маммографию и возможность посещения маммолога.

Лилия ШОМАХОВА

На районном празднике присутствовали делегации всех поселений, в торжественной обстановке деловое общение дополнилось душевным дружеским настроением. Среди приглашенных были заслуженные и уважаемые в районе люди, которые считают, что жизнь на заслуженном отдыхе продолжается и сидеть дома перед телевизором - не их занятие.

Открыл мероприятие глава районной администрации Руслан ГЯТОВ: «Чем старше мы становимся, тем больше понимаем, что в жизни главное - не количество лет, а интерес и наличие цели, будь то профессиональная работа или общественная деятельность, работа на дачном участке или воспитание внуков. Уважаемые наши старшие, вы не знаете покоя и к любому делу подходите с особой ответственностью. Не оценима ваша помощь как при подготовке важных государственных праздников, так и общественно-политических мероприятий. Ваши опыт, мастерство, знания и мудрость неоценимы в вопросах воспитания подрастающего поколения. В такие праздничные дни с особым чувством признательности хочется выразить вам благодарность и признательность за вклад в развитие нашего района, который вы внесли своим добросовестным трудом. Желаю вам сохранить

ЛЮДИ ПОЖИЛЫЕ – СЕРДЦЕМ МОЛОДЫЕ

В ЗОЛЬСКОМ РАЙОНЕ СОСТОЯЛСЯ ТРАДИЦИОННЫЙ ПРАЗДНИК – ЧЕСТВОВАНИЕ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. ЭТОМУ МЕРОПРИЯТИЮ ПРЕДШЕСТВОВАЛ МЕСЯЧНИК «МИЛОСЕРДИЕ», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ. В КАЖДОМ ПОСЕЛЕНИИ В ТЕЧЕНИЕ ВСЕГО ОКТЯБРЯ ПРОХОДИЛИ РАЗЛИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ, КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ.

здоровье и оптимистический настрой на многие годы».

На встречу со старшими в этот вечер пригласили и представителей младшего поколения, добившихся в учебе и спорте высоких результатов. Сертификаты на получение именных стипендий от регионального отделения ВПП «Единая Россия» за особые успехи в учебе секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Р. Гятов вручил Инне Джуртубаевой (ученице МКОУ «СОШ № 1» с.п. Малка) и Алихану Канкулову (ученику МКОУ «СОШ» с.п. Камлюко).

В этот день чествовали и Астемира ГОНГАПШЕВА, ставшего чемпионом мира по грепплингу. В течение недели Астемир одержал две важные спортивные победы – в первенстве России по ММА в Уфе

и на чемпионате мира в Азербайджане. Поздравив чемпиона с победой, Руслан Хашимович вручил ему и его родителям благодарственные письма и денежное вознаграждение и пояснил, что награждение молодого поколения именно в день встречи со старшими связано с тем, что хочется, чтобы старшее поколение знало о достижениях подрастающего поколения и могло гордиться им. Благодарности главы администрации района были удостоены тренеры юного чемпиона Амир ГЕРАНДОКОВ и Астемир ГУКЕЖЕВ. Амир Борисович от имени спортивного клуба «Аллигатор» выразил слова искренней признательности руководству района за радужный прием.

Затем в центре внимания оказались уважаемые старшие. В торжественной

обстановке, под бурные аплодисменты зала от главы администрации района, совета местного самоуправления района и ВПП «Единая Россия» представителю каждого поселения вручили благодарственные письма с теплыми пожеланиями.

В ходе мероприятия ведущие Масират КУШХОВА и Лиана ТХАШКОВА представляли присутствовавших в зале старших, перечисляли их звания и трудовые заслуги.

Никто не остался без внимания. Для участников торжества в этот вечер с танцевальными и вокальными номерами выступили самодельные артисты района. К артистам подключились и зрители. Собравшимся надолго запомнится стихотворение «Жы хуынгыг» Галимат МАРЕМКУЛОВОЙ из с.п. Белокаменское - ветерана труда, отличника народного образования, отличника соцсоревнования, награжденной медалью «К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина».

Всем участникам мероприятия от имени главы района были вручены памятные сувениры. К концу вечера представители старшего поколения взяли в свои руки бразды правления танцполом, готовые дать фору молодому поколению.

**Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба администрации
Зольского района**

ЕЙ НРАВЯТСЯ РАЗНЫЕ РОЛИ

ЮЛИЯ ХОКОНОВА-САРБАШЕВА – ВОСПИТАТЕЛЬ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МОУ «ЛИЦЕЙ №1 ИМЕНИ КЕРИМА ОТАРОВА» В ТЫРНЫАУЗЕ, ПРИЗЕР РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА «ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА». ЩЕДРО ДЕЛИТСЯ С КОЛЛЕГАМИ СВОИМ ОПЫТОМ. НЕДАВНО ПРОВЕЛА МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ СТУДЕНТОВ ИНСТИТУТА ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ФИЗИКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КБГУ.

Изначально была бухгалтером. И только потом, создав семью и став матерью, решила попробовать себя в другой ипостаси – педагогической. Поступила в филиал педагогического колледжа КБГУ в Тырныаузе, стала работать младшим воспитателем. И сразу же появилось ощущение – она на своем месте. Когда предложили стать воспитателем, обрадовалась. У нее уже был первый выпуск, она следит за успехами своих воспитанников в школе. Но мечтала о ясельной группе, чтобы вести детей до школы. И они пришли к ней – совсем маленькие. Юлия Анатольевна была восторженной слушательницей, когда они начали говорить, а потом настал возраст три года, когда за день задают сто



тысяч «почему?». «Им все интересно, вместе с ними я тоже заново открывала мир, училась удивляться и радоваться окружающему миру».

ОТРЫВОК ИЗ МАСТЕР-КЛАССА

Копна вьющихся золотых волос, огоньки в глазах и руки, которые все время парят в воздухе: то это жестикация при рассказе, то она рисует, то пластилин от прикосновения ее пальцев превращается в цветы, животных и сказочных героев. Вот игра с клубком ярко-оранжевых ниток. Студенты встали в круг, и Юлия Анатольевна, завязав конец нитки на пальце, называет свое имя

и бросает клубок студентке напротив. Та повторяет действие. В конце игры получается узор из ниток, и все оказываются связанными друг с другом. Эта игра применима при первом знакомстве или когда в группу приходит новичок, так можно играть в городе или любимых сказки. «Самое главное – в таких коллективных играх на подсознательном уровне возникает чувство локтя, понимание, что ты не один и всегда связан с другими людьми. У меня в группе дети из разных социальных слоев, но они принимают друг друга, дружат. Детсадовский возраст чрезвычайно важен

для воспитания демократических, широких взглядов на жизнь».

ДЕД МОРОЗ, ЛИСА И ДАЖЕ КАРАБАС БАРАБАС

Юлия Анатольевна любит играть. Была Дедом Морозом, Кошкой, Лисой, Карабасом Барабасом, Бабой Ягой. Любимая роль – Бабы Яги. А, впрочем, разве может человек, не умеющий играть, находить общий язык с малышами? «Дети открытые и легко идут на контакт. Другое дело – родители. Я в первую очередь налаживаю контакт с родителями. Потому что мне нужна их поддержка, они должны мотивировать детей. Мы все – дети, воспитатели и

родители бываем на природе, вместе занимаемся и играем. На 8 Марта мальчики танцуют с мамами, на 23 февраля готовим танец с папами. У нас каждый день – праздник! Меня пригласили работать в школу – пока не хочу, с малышами интереснее».

ОТРЫВОК

ИЗ МАСТЕР-КЛАССА

Студенты берут тубики для бритья и выдвигают весь крем на лист бумаги. Затем выравнивают крем и начинают на нем рисовать. Завершив творческий процесс, прикладывают сверху чистый лист, прижимают, потом снимают. Остатки крема убирают шпателем, и на листе – рисунок! Это было весело и увлекательно! Конечно, на такие занятия будут приходиться и родители, чтобы творить со своими детьми, потому что на креме для бритья они точно никогда не рисовали. «Самое главное, чтобы детям не было скучно. Когда учиться весело, не будет отторжения ни от садика, ни от школы или вуза. Превратить процесс обучения в увлекательное путешествие – задача воспитателей и педагогов», - говорит Юлия Анатольевна. Она иногда не может переключиться и дома ведет себя как в детсадовской группе. Супругу иногда кажется, что в группе детей она опекает больше, и иногда говорит: «Ты на моих детей не кричи».

ПОДДЕРЖКА КОЛЛЕГ ВАЖНА

С первого дня работы в детском саду коллеги

поддерживали Юлию Анатольевну, подсаживали, вдохновляли в минуты уныния. На конкурс «Воспитатель года» Хоконову сопровождала целая делегация: ведущий специалист управления образования Эльбрусского района Зарета МОЛЛАЕВА, директор лицея №1 Мухамед ЛИХОВ, заведующая детским садом Зухра БОРЧАЕВА, воспитатели Наталья БЕКМУХАМЕДОВА и Елизавета ГУКОВА. И она не подвела свой коллектив и Эльбрусский район. «Так интересно участвовать в конкурсе. Пусть не первое, а третье место, но это моя первая профессиональная победа. Многие из увиденного взяла на заметку. Конечно, буду внедрять новинки в свою практику. Профессионально общаясь, мы все обогащаемся».

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ БЫТЬ!

Тырныауз – город интернационалистов. Потому что здесь всегда жили люди разных национальностей: работа вольфрамо-молибденового завода привлекала сюда специалистов из самых разных уголков страны. В группе Юлии Анатольевны – чеченцы, дагестанцы, балкарцы, кабардинцы, русские. Ее семья тоже интернациональная: она – кабардинка, супруг – балкарец. Многонациональный, разноязычный Тырныауз полон детьми, а значит, надеждами и мечтами. Сбываются им помогают педагоги, у которых в глазах – огонек, как у детей. Как у Юлии Анатольевны.

**Марият БАЙСИЕВА,
Фото автора**



НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СТРАНЫ

• ФЕСТИВАЛЬ

4 НОЯБРЯ, В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА, В ПЯТИГОРСКЕ ПРОШЕЛ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР НАРОДОВ РОССИИ. МЕРОПРИЯТИЕ БЫЛО ОРГАНИЗОВАНО ПРАВИТЕЛЬСТВОМ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ ПРИ СОДЕЙСТВИИ АППАРАТА ПОЛПРЕДСТВА ПРЕЗИДЕНТА РФ В СКФО, АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЯТИГОРСКА, МИНКВАЗА РОССИИ И ОРГКОМИТЕТА ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУР РФ, А ТАКЖЕ ПРИ АКТИВНОМ УЧАСТИИ РУКОВОДСТВА РЕСПУБЛИК СЕВЕРНОГО КАВКАЗА.

На площадках фестиваля выступали поэты и писатели из Москвы, Ростова-на-Дону, Уфы, Кемерово, Ижевска, Казани, Петрозаводска, а также из республик Северо-Кавказского федерального округа. С приветствием к гостям и участникам обратился заместитель полномочного представителя Президента Российской Федерации в СКФО Андрей ГАЛАКТИОНОВ.



Парк «Цветник» вместил книжную ярмарку и праздничные подворья. Национальной кухне народов Северного Кавказа была предоставлена главная дорожка парка, где угощались все желающие. Народные мастера также расположились на заметных участках и привлекали внимание своими готовыми изделиями и мастер-классами по войлоковалянию, плетению поясов, росписи. В Лермонтовской галерее были выставлены работы профессиональных художников.

Книги тоже занимали свое место на массовом празднике - местные региональные издательства демонстрировали литературу разных жанров и высокого полиграфического качества. Палатки издательств субъектов региона расположились ближе к зданию театра оперетты, где перед входом работал «свободный микрофон» для молодых поэтов.

В Доме-музее Алябьева, расположенном недалеко от парка, прошла пресс-конференция с участием главного редактора

«Литературной газеты» Максима ЗАМШЕВА и президента Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ Сергея ФИЛАТОВА. Поэты и переводчики говорили о необходимости поддержки национальных литератур. Сергей Филатов, российский политик, государственный деятель, руководитель проекта «Форум молодых писателей России и стран СНГ», вспомнил о времени, когда распался Советский Союз и перестали работать многие культурные программы, а национальные языки потеряли свой статус. «Когда мы начинали проект «Форум молодых писателей», работали только с русскоязычными авторами. Молодежь стала говорить о важности сохранения национальных языков и создания на родных языках литературы. Встал вопрос о возрождении переводческих школ...» Фонд СЭИП уже не первый год проводит семинары переводчиков, на ближайший форум приглашены специалисты из республик СКФО.



В центре внимания литераторов - участников фестиваля была «Антология современной поэзии народов России», изданная весной этого года и завоевавшая на Московской международной книжной выставке-ярмарке главный приз конкурса «Книга года». Под обложкой этого уникального издания собраны произведения поэтов на 60 языках.

Поэты и переводчики - участники фестиваля во дворе Дома-Музея М. Лермонтова декламировали произведения Михаила

ЛЕРМОНТОВА на национальных языках, продолжая начатый сотрудниками музея «Лермонтовский бенефис».

Фестиваль прошел в рамках программы поддержки международной литературы народов России, которую реализует Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям под эгидой Организационного комитета по поддержке литературы, книгоиздания и чтения в РФ.

Зарина КАНУКОВА.
Фото автора

«БОЛЬШОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ» • АКЦИЯ ПРОШЕЛ И В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

НА ДНЯХ ОКОЛО ПОЛУТОРА ТЫСЯЧ ЖИТЕЛЕЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В «БОЛЬШОМ ЭТНОГРАФИЧЕСКОМ ДИКТАНТЕ». ВСЕГО В РЕГИОНЕ БЫЛО ОРГАНИЗОВАНО 17 ПЛОЩАДОК ДЛЯ НАПИСАНИЯ ДИКТАНТА.



Международная просветительская акция проводилась с целью оценки уровня этнографической грамотности населения, его знаний о народах России. «Задача диктанта заключается в том, чтобы после этой акции у жителей России и наших соотечественников за рубежом появилось желание изучать свои корни, традиции предков, узнавать больше о тех, кто живет рядом. Потому что знание является основой для взаимного уважения и со-

гласия между людьми разных национальностей», - отметил руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь БАРИНОВ.

Региональный координатор по КБР Мурат РАХАЕВ рассказал, что в 2016 году было семь площадок, на которых свои знания проверили 802 человека. «В текущем году в республике было организовано 17 площадок для написания диктанта, наиболее массовой оказалась площадка, организованная в КБГУ им. Х.М. Бербекова, там диктант написали 458 человек. Участниками диктанта

стали люди разного возраста, профессий и образования. Активными участниками акции стали представители студенчества, общественных и религиозных организаций республики, члены Правительства КБР. Самому младшему участнику диктанта - 14 лет, самому старшему - 77. В этом году вопросы этнографического диктанта были, на мой взгляд, более сложные, но в то же время и более содержательные. Такой интерес к акции показывает необходимость и востребованность мероприятий, направленных на изучение и позна-

ние нашей большой Родины», - подчеркнул он.

Участникам диктанта за 45 минут необходимо было ответить на 30 тестовых вопросов. 20 вопросов были одинаковые для всей России и стран ближнего зарубежья, а десять составлены с учетом региональной специфики. Набрать за выполнение всех заданий можно 30 баллов - по баллу за правильный ответ. 12 декабря, к Дню Конституции Российской Федерации, будут подведены итоги акции.

«Большой этнографический диктант» прошел более чем на

2400 площадках России и стран СНГ. Азербайджан, Армения, Белоруссия, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Абхазия и Южная Осетия приняли в нем участие.

Организаторами «Большого этнографического диктанта» выступили Федеральное агентство по делам национальностей и Министерство национальной политики Удмуртской Республики. Партнером диктанта в этом году стало Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество).

Фатима ДЕРОВА

3 НОЯБРЯ В ЗАЛЕ КАБАРДИНСКОГО ТЕАТРА ИМ. А.А. ШОГЕНЦУКОВА ГТРК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ» ОТМЕТИЛА ДВОЙНОЙ ЮБИЛЕЙ: 90 ЛЕТ РАДИОВЕЩАНИЮ И 60 ЛЕТ ТЕЛЕВИДЕНИЮ РЕСПУБЛИКИ. ЭТО НЕ ПРОСТО ВНУШИТЕЛЬНЫЕ ЦИФРЫ, А ОГРОМНЫЙ ПЛАСТ ИСТОРИИ НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ, КОТОРЫЙ НАЧАЛСЯ С 1927 ГОДА, КОГДА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ ПОТЯНУЛИСЬ РАДИОПРОВОДА.

1 мая того далекого уже года в Нальчике торжественно ввели в строй радиовещательную станцию, а уже 19 мая в 18 селах республики из установленных громкоговорителей впервые прозвучали слова: «Говорит Нальчик». Этот день и стал отправной точкой в истории радиовещания на трех государственных языках нашей республики – кабардинском, балкарском и русском. С тех пор радио становилось все более важным источником информации для жителей Кабардино-Балкарии, его значение в те годы трудно переоценить. Оно стало незаменимым в социальном,

90 ЛЕТ РАДИОВЕЩАНИЮ И 60 ЛЕТ ТЕЛЕВИДЕНИЮ РЕСПУБЛИКИ

• ЮБИЛЕЙ



пути, который прошли электронные СМИ республики за этот немалый срок. Ностальгическая атмосфера вечера многое заставила вспомнить всех, кто сидел в этот вечер в зале.

Парадокс работы на телевидении или радио состоит в том, что не только ты вовлечен в нее, но и твои близкие, поэтому сопричастность к празднику чувствуют и члены семей сотрудников. Не стала исключением и я, чье детство прошло в здании радиокомитета, где более 40 лет проработала моя бабушка Раиса Афаунова. Я часто наблюдала за ее работой, до сих пор эти картины перед моими глазами: она в полутемной студии записывает передачу, настольная лампа освещает исписанные листы бумаги и ее лицо; встречается со своими героями и, улыбаясь, устанавливает аппаратуру (которая гораздо массивнее современных диктофонов) для записи; склоняется над столом и пишет свой дикторский текст, а за окном ее кабинета падает снег; она дома в нашем теплом кругу увлеченно рассказывает, о чем пишет и что нашла по материалу... Просто постоянно



культурном и образовательном плане. Именно с этим периодом истории радио связаны имена Идриса КАЖАРОВА и Кураца КАШИРГОВОЙ, создание первых творческих коллективов, начало подъема профессиональной музыки.

Не прекращало свою работу радио Кабардино-Балкарии и в годы Великой Отечественной войны: оно было включено в систему противовоздушной обороны, обеспечивало связь Закавказский фронт. А когда в октябре 1942 года в здание радио попала бомба, уцелевшее оборудование срочно эвакуировали в Грузию, откуда вещание на оккупированную территорию обеспечивали Хачим ТЕУНОВ и Жанкаит ЗАЛИХАНОВ. При освобождении Нальчика вместе с армейскими частями в город вошли связисты, и уже через три дня заработал единственный уцелевший громкоговоритель. Дальнейший путь радио был менее тернистым, оно неизменно завоевывало все

большую аудиторию слушателей благодаря профессионализму и неравнодушию своих сотрудников – технических и творческих.

Среди важных вех в истории радиовещания стоит назвать 1990 год: 9 января в эфир вышла первая передача для адыгской диаспоры за рубежом. Ведущие Раиса АФАУНОВА и Астемир ПШИГОТИЖЕВ впервые обратились к соотечественникам на родном языке. Это не только значительно расширило аудиторию (передачи слушали в Турции, Сирии, Иордании, Израиле, США и даже в Австралии), но и наладило связи между адыгами, проживающими в разных странах.

Другим важным этапом стало начало освоения в 2002 году цифровой техники и виртуального монтажа материалов. С тех пор республиканское радио работает на современном оборудовании, постоянно занимается оцифровкой фондовых записей, а с прошлого года вещает на перспективной волне FM 101,8 МГц.

История профессионального телевидения начинается с 10 февраля 1957 года, когда Нальчикский телецентр впервые вышел в эфир в статусе государственного. Он был десятым по счету в Советском Союзе.

Но двумя годам ранее в республике начал работу первый на Северном Кавказе любительский телецентр. Уже через год после начала полноценного вещания, в 1959 году, сотрудники нашего телевидения получили первую профессиональную награду – диплом III степени Всесоюзного комитета по телевидению и радиовещанию за документальный фильм «Нальчик – Черное море». Дальше было много фильмов, в том числе знаменитых на всю страну, технически наше телевидение постоянно совершенствовалось. Родившись в маленьком здании в Долинске, сегодня оно имеет современный большой телецентр, готовый к переходу на цифровое вещание с начала 2018 года. Кроме того, сегодня постоянно ведется работа по восстановлению и оцифровке в формате Full HD материалов кинофонда (в одном из предыдущих номеров мы рассказывали о восстановленном фильме «Люди заоблачной долины»), которых здесь насчитывается до 13 тысяч единиц хранения.

Безусловно, такой сложный процесс, как теле- или радиовещание, – труд многих людей. В основном здесь работают однолюбцы, для которых профессия

становится судьбой. Поэтому юбилей радиовещания и телевидения – не цифры, а праздник людей, посвятивших жизнь журналистике.

Это подчеркивала и форма праздничного концерта: в манере ток-шоу «Отцы и дети» ведущие говорили о специфике различных профессий этой сферы: техническом обеспечении, дикторской работе, новостях



как особом жанре, операторской части, журналистике и т.д. На большом экране транслировались ролики, созданные сотрудниками ГТРК «Кабардино-Балкария», где зрители видели много знакомых лиц, в том числе ветеранов. Сидящие в зале говорили о том, как было раньше и в чем отличие от сегодняшнего состояния. Среди них тоже было много узнаваемых лиц и голов, которые до сих пор помнят зрители. Ведущие рассказали о

находясь рядом, я подсознательно училась главному в профессии – у настоящего журналиста работа не прекращается ни в выходные, ни в отпуске, он постоянно наблюдает, запоминает, вспоминает, анализирует, обдумывает и сопереживает, чтобы потом представить читателю, слушателю или зрителю лишь вершину айсберга в виде готового материала.

Марина БИТОНОВА.
Фото Элины Караевой

Спасибо за профессионализм

Уважаемая редакция газеты «Горянка»! Хочется через вас поблагодарить одного очень талантливого, душевного, доброго, умеющего сострадать человека, врача от Бога – Мадину Мухамедовну САСИКОВУ.

В пульмонологическое отделение городской клинической больницы я попала в начале сентября. Когда поступила, буквально задыхалась и уже не надеялась выздороветь. Меня

тут же осмотрела Мадина Мухамедовна, оказала первую помощь и назначила лечение. Уже через час мне стало гораздо легче.

Несмотря на то, что Мадина Мухамедовна – очень молодой специалист, она профессионал своего дела. За то время, что мы лежали в больнице, к нам, женщинам в возрасте, она относилась с материнской заботой. Каждое утро заходила с луче-

зарной улыбкой и поднимала настроение на весь день. Мы ее даже называли «наше солнышко». Для каждого пациента находила добрые слова, давала советы и очень внимательно выслушивала. Не секрет, что врач может лечить не только лекарствами, но и добрым отношением. Один ее голос мог успокоить и дать надежду на выздоровление.

Мы безмерно благодарны родителям

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Мадина Мухамедовна за то, что воспитали такого чуткого человека, умеющего сопереживать и чувствовать чужую боль. А ей – за профессионализм и человечность. Хочется пожелать М. Сасиковой долгих лет счастливой жизни во благо всем ее нынешним и будущим пациентам.

Нина Жилеева,
пациентка третьей палаты

**МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД**

Всемирный день шопинга. Такой необычный праздник отмечается 11 ноября. История его возникновения уходит своими корнями не так глубоко. Все началось совсем недавно – в 2009 году и, конечно же, в Китае, где возникла самая популярная интернет-площадка мира – «Alibaba Group», куда входит и мегапопулярный интернет-магазин AliExpress.com. Именно «Alibaba Group» принадлежит маркетинговый ход под названием «Всемирный день шопинга», она на своих ресурсах провела распродажу, где скидки доходили до 50 процентов. Уже в 2013 году все та же «Alibaba Group» за одни только сутки заработала около 6 млрд. американских долларов. Столь масштабной распродажей на тот момент не могли гордиться даже такие известные всем акции, как «Киберпонедельник» и «Черная пятница». Россияне получили возможность участвовать в этом празднике шопинга с ноября 2014 года. Праздник праздником, но жизнь показала, что бесплатный сыр на прилавке не лежит, а если и да, то обязательно с подвохом.

ДОРОГИЕ СКИДКИ

Конечно, хорошо покупать нужные вещи со скидкой. Но так ли все легко и просто, как кажется на первый взгляд? Нередко происходит так, что скидки вовсе не скидки, а хитро продуманный маркетинговый ход для привлечения клиентов.

«Ни один магазин не будет работать себе в убыток. Это понимают все, – говорит в прошлом менеджер одного из гипермаркетов бытовой техники Москвы Али ТХАМОКОВ. – Зачем крупному торговцу снижать цену, теряя при этом часть прибыли? Именно в этом и скрывается главный подвох. На скидках магазин чаще всего не только не теряет деньги, но и получает даже больше. Это целая наука, в которую рядовой покупатель не станет вникать».

Схемы всегда разные. Например, перед акцией цена специально завышается и уже на нее делают скидку. Или скидка делается на строго ограниченное количество товаров. Как правило, таких товаров мало и их быстро раскупают либо распродают невостребованный товар.

Те же схемы работают и в интернет-магазинах. «Поделись собственным недавно проведенным опытом на примере AliExpress, – говорит предприниматель из Нальчика Аслан КУШХОВ. – Поскольку периодически приходилось покупать один и тот же товар на этом интернет-ресурсе, отслеживал цену на него. Весь год она была относительно стабильная. Ближе к ноябрю цена существенно подскочила. Тогда еще не знал о том, что 11 ноября магазин проводит большую распродажу. В этот день купил товар «со скидкой» по прежней цене. В чем тогда выгода для меня?»

Выгоды, в общем-то, никакой. Но как приятно несведущему человеку думать, что приобрел товар по низкой цене. Он испытывает счастье от удачно сделанной покупки. Правда, до определенного момента. Пока не узнает, что такой же товар в соседнем магазине продают по той же цене и без всяких скидок.

ШОПОГОЛИЗМ – СЛЕДСТВИЕ ЛОЖНЫХ РАСПРОДАЖ

Совершение покупок для многих давно перестало быть необходимостью и обыденным занятием. В настоящее время это хобби, интересное, увлекательное, даже веселое времяпрепровождение с друзьями – явление, названное английским словом «шопинг». А вслед за ним появилось и состояние, которое уже официально признано болезнью, – шопоголизм.

ПРАЗДНИК БЕСПЛАТНОГО СЫРА

Человек – существо слабое и редко может устоять перед желанием испытать удовольствие. А что может быть приятнее для женщины, чем пройтись по магазинам, провести время в примерочных, выйти из магазина с кучей пакетов и гордо поднятой головой пройтись по улице, как это делала главная героиня фильма «Красотка»? Или закупить всякой мелочи, а потом ломать голову, какое же найти всему этому применение в быту?

Никто не поспорит с тем, что совершение покупки – очень увлекательное занятие, если бы не один существенный минус. Некоторые в своем стремлении приобрести товары с «бешеными» скидками доходят до крайности. Начав осуществлять покупки, они теряют чувство меры, перестают контролировать себя. Как-то одна моя подруга жаловалась, что потратила все деньги на покупку кучи ненужных вещей со скидкой. Ситуацию трезво оценила, только вернувшись домой. «Это было как наваждение. Помню, как увидела вывеску «Распродажа». А дальше все как в тумане», – говорила она. Время показало, что шопоголии в основном подвержены женщины. Наверное, потому что более эмоциональны и спонтанны в своих поступках. Именно для них маркетологи придумали все эти рекламные слоганы и желтые ценники. Специалисты не так давно внесли шопоголию в перечень психических расстройств.

Стало модным создавать группы в социальных сетях и вместе совершать покупки в онлайн-магазинах. Недавно я сама имела неосторожность вступить в одну из таких групп. Для меня это стало возможностью понаблюдать за поведением ее членов. В основном это молодые мамы с детьми. Казалось бы, маленький ребенок требует круглосуточного постоянного внимания. Для меня осталось загадкой, откуда эти женщины брали время круглосуточно «шопиться»? Переписка на тему, кто какую покупку совершает и где нашли этот товар в мегаинтернет-магазине, не прекращалась ни на минуту. Периодически кто-то риторически просил остановить ее, иначе она «скупит весь товар и семья окажется на грани распада». Собственно, какой муж выдержит бесконтрольную трату заработанных им денег? Это прямой путь к конфликтам в семье. Множество ненужных вещей и выброшенные на ветер деньги – вполне объективный повод для скандала. Если материальное положение в семье оставляет желать лучшего, то бесцельные покупки означают, что по-настоящему полезные и необходимые вещи просто не будут куплены.

В ЧЕМ ПРИЧИНА?

«К шопоголизму приводят внутренние и внешние факторы, – говорит психолог Ирина ВОЛОВОД. – В основе внутренних факторов лежат психологические проблемы личности. Причиной могут быть самыми разными, в том числе стресс, который настигает каждого из-за стремительных скоростей нашей жизни, из-за гонки на выживание, желания быть лучше и успешнее других. Шопинг – хороший антидепрессант. Во время совершения покупки в организме вырабатываются адреналин и гормоны, отвечающие за ощущение радости. Постоянные стрессы, заниженная самооценка, неуверенность в себе – все эти внутренние проблемы ищут выхода. А походы по магазинам, пусть даже в виртуальном режиме, – хорошая возможность переключиться и поднять настроение. Покупки дают кратковременное ощущение свободы и контроля над своей жизнью.

Внешний фактор заключается в разнообразии маркетинговых ходов, которыми магазины привлекают покупателей. Всевозможные акции и скидки, красивейшие витрины, неоновые огни рекламы, постоянно повторяющиеся ролики по телевизору. И во всем этом – обещание быть красивыми, модными, стройными, привлекательными. Пройти мимо магазина с вывеской «только сегодня купи вещи со скидкой 70 процентов» сложно. Сразу думаешь о том, что

завтра они будут стоить значительно дороже. Появляется импульсивное желание воспользоваться таким щедрым жестом.

Узнать, страдает ли человек шопоголизмом, на первый взгляд очень сложно. Это заметно только близким, которые находятся в тесном контакте с ним. Это систематическое бесцельное хождение по магазинам, когда абсолютно отсутствует необходимость в покупке; апатия и раздражительность в случае, если лишены возможности пройтись по магазинам; походы по тем отделам, которые не имеют ничего общего со стилем жизни и увлечениями человека. И еще – большинство покупок не одобряют родными и близкими.

Ничего страшного не произойдет, если вы иногда поднимете себе настроение, купив что-нибудь. Но во всем надо знать меру. Сложнее, когда происходят значительные финансовые траты, появляются долги. Некоторые шопоголики живут от зарплаты до зарплаты. Потому что именно в день получения денег могут позволить себе максимальные траты, а все остальное время находиться в депрессивном состоянии.

ЭТО ИЗЛЕЧИМО?

Такая болезнь, как шопоголизм, в нашей стране появилась относительно недавно. Сложно представить, чтобы кто-то в советские времена страдал этим недугом. Деньги были, только нечего было купить.

Специалисты утверждают, что болезнь излечима только в том случае, если этого хочет сам человек. Или как минимум признает, что страдает этим недугом, и постарается разобраться в причине его возникновения. Понять, что покупки в магазинах – не единственный антидепрессант. Есть еще походы в парк, театр, кино, прогулки с друзьями или родными. Можно, конечно, ограничить себя в деньгах, не посещать магазины без списка самых необходимых продуктов и так далее. Но пока что-то не поменять в жизни, не разнообразить ее, от этой зависимости не избавиться. Например, найти новое хобби. Да, любое хобби требует затрат. Но это не только поможет поднять самооценку и значительно уменьшить время, затраченное на бесцельные походы по магазинам, но и со временем получать доход. Это может стать делом всей жизни, способствовать процветанию семьи. Главное – надо понять, что, совершая необдуманные покупки, способствуешь обогащению постороннего человека и ухудшению качества собственной жизни и родных людей.

Подготовила Алена ТОВА



В нашей жизни много «чемоданов без ручек», которые нести тяжело, а бросить жалко. Вопрос замужества в наших широтах встает часто, и не только когда проснувшийся материнский инстинкт требует ребенка вместе с законным мужем, но и потому что этого хотят даже те, кому до тебя вообще нет никакого дела.

Говорят, женской дружбы нет. Эта тема настолько избита, что сложно сказать что-то новое и интересное. Чаще всего люди сходятся во мнении – женщины не умеют дружить. На самом деле дружить не умеют те, кто так и

одновременно влюбились в одного парня. Этот вопрос они решили легко – вырвали его из своих сердец. К счастью, в своих будущих мужей они влюбились по отдельности. А может, просто не позволили себе стать соперницами. Впо-

Не только в горе, но и в радости

не встретил настоящую подругу, человека, который дополняет тебя, понимает с полуслова, всем сердцем переживает за тебя. У моей бабушки была такая подруга жизни. Так они называли друг друга. Она часто рассказывала о ней и всякий раз плакала из-за ее ухода из жизни.

Дружили они с детства, с тех самых пор, как научились ходить. Постоянно проводили время вместе. Родители за них только радовались, потому что редко кому дается счастье иметь настоящего друга. Они вместе ходили в школу, а потом учились швейному делу. Бабушка не очень любила шить, но ей не хотелось расставаться с подругой. Не разлучила их и первая любовь. Вкусы у них были одинаковые, поэтому

следствии их мужа тоже подружились, и все праздники, знаменательные даты с полуслова, всем сердцем проводили вместе.

Вот о такой замечательной дружбе двух женщин я знаю. Теперь сложно найти такие отношения. Сматришь, вроде бы девочки дружат, а стоит одной увлечься каким-то мальчиком, другая пытается отбить его. И не потому, что он ей нравится, просто из зависти. Даже из-за какой-то мелочи могут наговорить друг другу много неприятных слов и расстаться. Дружба проверяется не только в горе, но и в радости. Если тебе хорошо и твой друг искренне радуется за тебя, то такая дружба дорогого стоит. Этого человека надо ценить и беречь.

Анжела

Эгоистов стало больше

Люди позволяют себе быть безответственными. Кому-то это очень легко дается, потому что думают только о себе, считаются исключительно со своими желаниями и потребностями. Им все равно, что кого-то подведут, кому-то плохо от их безразличия. Лишь бы самим было комфортно.

Возможно, я с годами становлюсь менее терпимой, но мне кажется, сейчас стало гораздо больше эгоистичных людей. Живут в собственном мирке, в зоне комфорта. А все, что находится за этой незримой чертой, не хотят замечать. Как говорится, после меня хоть трава не расти. Почему так происходит? Почему люди стали черствее, безразличнее к чужой боли и страданиям? Такое чувство, что совесть у них атрофировалась за ненадобностью. Не легче ли жить в мире и согласии с окружающими и хоть иногда считаться с их мнением?

А.А.

ЧЕМОДАН БЕЗ РУЧКИ

Но здравый смысл берет верх, и уже не так хочется грязных пеленок, родительских собраний и мужа на диване с газетой в руках. Да и возможности осуществить такую «взрослую жизнь» нет. То ли мужчины не те, то ли я. А может, просто не пришло время.

Кстати, о мужчинах. Один мой знакомый и большой балагур предлагал мне выйти за него замуж. Но, к сожалению или к счастью, он мне никогда не нравился. И почему нас никогда не устраи-

вают в качестве мужей просто хорошие люди. Нам надо, чтобы нас обеспечивали, ухаживали, заботились о детях, просто нянчили в критические моменты жизни. И здесь главное по значимости слово – «обеспечивали». Это своеобразный синоним деньгам, без которых мужчина теряет свою суть. Кто-то может возмутиться. Но большинство из нас именно так думают.

А любовь? Что такое любовь, я забыла после того как первый раз в жизни рас-

сталась с человеком, без которого мое существование заканчивалось по определению. Как тот ежик в анекдоте, вспомнила, как дышать, и пошла дальше с темной и угрожающей пустотой в том месте, где должна находиться душа. А все, что было после первой любви, просто провалилось в темноту этой дыры. До сих пор она мешает мне любить. Зачем мне чемодан без ручки, который тяжело нести?

Разочарованная

ЧТО ТАКОЕ БОЛЬ?

Это каждый человек понимает по-своему. Для кого-то это пулевое ранение, для других – укол злым языком в самое сердце. Кто-то сдаётся сразу, кто-то борется до конца. Боль – неотъемлемая часть нашей жизни, как утренний кофе или прогулки. Мы живем, когда она затихает, и умираем, когда становится невыносимой.

Как бы ни хотелось, все же получается улыбаться и забывать о проблемах. Хочется просто жить, а не сидеть и угнетаться собственными мыслями об

этой ужасно несправедливой жизни.

Иногда я создаю макет спокойной жизни, в которой нет места лжи и ненависти, глупости и пошлости. Где есть очень счастливые люди. Они вместе, у них все хорошо, они улыбаются и верят, что завтра будет новый день. Впереди прекрасное будущее. Им не нужно лгать и притворяться, доказывать друг другу свою значимость. Они просто живут рядом, заботясь друг о друге. Это рай, но не для меня. Это

мечта, которой никогда не сбыться просто потому, что мечты в моей жизни не сбываются, а бороться за то, чего нет, я не умею, да и не знаю, с кем бороться.

Моя жизнь – грустная история о людях, которые случайно встретились, полюбили друг друга, но в силу множества никому не известных причин не могут быть вместе и даже просто не хотят пробовать быть счастливыми, потому что однажды им уже было больно.

Лиана

Не создавайте ящик Пандоры

Люди с завидным постоянством придумывают множество способов забыться. Алкоголь, наркотики, снотворное или просто хорошая книга или кино. Но никто так и не придумал средство, с которым на следующий день стало бы проще вернуться в реальность. Мы способны на что угодно, чтобы уйти от проблем. Но они снова и снова накрывают нас с головой. Поэтому, забываясь и отвлекаясь от будничной жизни, попадая в придуманную сказку, не стоит забывать о том, что будет завтра. Советую не убежать от реальности. Лучше, преодолевая боль и нежелание, решить проблему, не откладывая ее в долгий ящик. Иначе в один не совсем прекрасный день это может превратиться в ящик Пандоры. Тогда поток негатива и проблем будет сложно преодолеть и практически невозможно. И уже никакая вымышленная реальность не поможет.

Альбина

Умный – не дурак

Мужчины считают всех женщин глупыми, независимо от степени их образованности. Женщина не может быть умной только потому, что она женщина. Она может быть красивой, нежной, ласковой, иногда любимой, но только не умной. А если тебя называют умницей, то подразумевают «полная дура». Это я поняла после очередного выпада в мою сторону начальства.

Под тяжестью его взгляда стала на самом деле ощущать себя таковой. Мозги отключились, захотелось просто плакать в жилетку какому-нибудь умнику, которому все равно, что в моей голове.

Не хочу спрашивать, почему они так считают. Умный никогда не скажет другому, что он дурак. Какой можно сделать из этого вывод, решайте сами.

Е. К.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



БУДУЩЕЕ - ВОЗДУХ, КОТОРЫЙ ЗАПОЛНИТ ПРОСТРАНСТВО

В 1992-1997 году она училась в Кабардино-Балкарском училище культуры и искусств на хореографическом отделении по специальности «артист ансамбля народного танца». Затем поступила в Московский государственный университет культуры и искусств на кафедру хореографии. В 2001 году окончила Орловский государственный институт искусств по специальности «преподаватель, руководитель хореографического коллектива». С 2003 года работает в СКГИИ преподавателем кафедры хореографии по нескольким предметам: народно-сценический танец, композиция и постановка танца, костюм и сценическое оформление танца, основы танцевальной драматургии. Принимает активное участие в концертно-творческой деятельности, готовит студентов к всероссийским и международным конкурсам, дает мастер-классы по народной хореографии на международных фестивалях-конкурсах сценического искусства.

ГОДЫ ЗАКАЛКИ ХАРАКТЕРА И ЧУВСТВ

- Я родилась в Нальчике, - рассказывает Екатерина. - Моя мама Ольга Васильевна ОРЛЕЦКАЯ - чуткий и пронизательный человек, обаятельная и жизнерадостная женщина, понимающая и всепрощающая мама. А еще она заслуженный работник почтовой связи. Отец Игорь Владимирович ОРЛЕЦКИЙ работал в Президиуме Верховного Совета КБАССР. В годы моего детства и подросткового возраста нашу семью окружала советская интеллигенция, что, бесспорно, повлияло на мое мироощущение, культуру и отчасти выбор творческого пути. Неполных десять лет, до распада СССР, я занималась профессиональным спортом, выезжала на сборы и соревнования. Это были годы закалки характера, воли и чувств. Кризис в стране поставил точку на спортивной карьере, тренер сборной по художественной гимнастике Наталья Афанасьевна ПЕРХИЧЕВА эмигрировала за рубеж, и мама, зная мое желание быть в мире искусства, привела меня в школу братьев Абидовых.

НАШ СОБЕСЕДНИК - СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ХОРЕОГРАФИИ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ЕКАТЕРИНА ОРЛЕЦКАЯ.

Хачим Ауэсович - наставник, благодаря которому я поняла, что хочу профессионально изучать хореографическое искусство. В 13 лет поступила в КБГУКИ на кафедру хореографии, в класс преподавателей Ирины Замаховны ТУХУЖЕВОЙ и Людмилы Тимофеевны ЧУЖЕНЕНКО. Учебу совмещала с работой в Музыкальном театре, пробовала себя в качестве артистки балета, но хотелось уехать и учиться чему-то новому. Так и случилось благодаря моей маме, которая однажды сказала, что я еду в Москву.

ДЕФОЛТ И НЕ ТОЛЬКО

- Там поступила в МГУКИ на кафедру народной хореографии, где благодаря педагогом Татьяне Андреевне СМИРНОВОЙ и Вадиму Николаевичу ПОКУТНЕВУ начался этап становления меня не просто как исполнителя, но и преподавателя, руководителя хореографического коллектива. Это были не просто учителя, а люди, помогающие, направляющие, отзывчивые, добрые, которые дали возможность проявить не только свои исполнительские способности, но и реализовать педагогические навыки и творческие идеи в постановочных номерах.

К сожалению, годы учебы были сопряжены с утратами любимых и самых род-

ных мне людей, дефолтом, трудностями в поиске подработки. Было трудно, но, несмотря ни на что, я знала, что надо жить, верить, любить. По окончании института я вернулась домой, и когда в СКГИИ в 2002 году открылась кафедра хореографии, основателем которой была фанат своего дела, мой педагог Ирина Замаховна Тухужева, предложившая мне преподавать, я, не раздумывая, согласилась. Так 15 лет назад начался мой путь профильного профессионального преподавателя.

ТАНЕЦ - ЭТО ГАРМОНИЯ

- Для меня танец - это гармония: связь, порядок, строй, слаженность, соразмерность, стройность. Красота танца рождается из поиска гармонии и стремления к совершенству.

Я очень люблю свою работу, настолько, что иногда забываю о своих близких. Они, бывает, обижаются, но все равно принимают меня такой, какая есть.

Мне интересны студенты, которые увлечены творчеством, а не просто пришли в вуз за корочкой. Еще надо понимать, что есть хорошие исполнители, а есть хорошие постановщики (хореографы), и это разные вещи. Осознав, кто ты, становится легче. Сейчас при почти неограниченных возможностях Интернета у студентов все

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

меньше интереса к музыке, живописи, слову, природе. Это на самом деле сильно их ограничивает.

За 15 лет работы у меня было достаточно выпусксов. Начинала работать с профессионалами своего дела: Ириной Замаховной Тухужевой, Розой Талиевой ХАКУЛОВОЙ, Еленой Николаевной КАРДАНОВОЙ, Игорем Килишбиевичем АТАБИЕВЫМ, сейчас педагогический состав кафедры в основном состоит из бывших учеников.

ГЛАВНЫЕ СЛОВА

- Иногда я устаю от людей. Если их становится очень много, могу заняться ничегонеделанием. Просто смотреть в небо, дышать, чувствовать аромат кофе, бродить по парку. Мне нравится думать о новых постановках, люблю состояние, когда меня что-то вдохновляет: вечера с друзьями или интересными людьми, мгновенный взгляд из окна машины, случайный поворот, восход солнца или полнолуние, звезды, излучина реки, вид из окна, новые фотографии. Вещи, люди, фильмы, музыка, листы бумаги с комбинациями танцев. Все прошлое для меня - то, что уже позади, а будущее - воздух, который заполнит пространство. Повторю еще раз, я люблю свою работу и работаю не ради денег, а потому, что не могу не заниматься тем, что однажды выбрала.

Студентам говорю: выбирайте тему, которая увлечет вас, чаще пробуйте что-то новое, смотрите по сторонам. В мире столько всего интересного! Для меня нет ничего хуже, чем начатое и незаконченное дело. Творческого человека может выбить из колеи бесконечная монотонная, неинтересная работа в угоду публике. Если делаете то, что вам не нравится, теряете главное - талант.

Мне нравится, когда люди увлечены. Для меня непонятны скучающие люди. Тоска - это другое, а вот ежедневная скука... Я не понимаю этого. Меня увлекают облака, кино, поэзия, проза. Линии красоты во всем. Не люблю читать многотомные романы, смотреть скучные сериалы.

Не могу быть безразличной. Не люблю, когда мне советуют не переживать и не волноваться.

Если спросить, что для меня главное, наверное, скажу: честность, искренность, смелость, красота, смысл, ну и любовь, конечно.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото Елены Еловой

СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ БАКСАНСКОГО РАЙОНА ПОДВЕЛО ИТОГИ МЕСЯЧНИКА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

В ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ МЕСЯЧНИКА ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ТОРЖЕСТВЕННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ВО ВСЕХ СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ БАКСАНСКОГО РАЙОНА В РЕСТОРАНЕ «НАСЫП» СОСТОЯЛОСЬ ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ ПОЖИЛОГО ВОЗРАСТА, ГДЕ СОБРАЛИСЬ ОКОЛО 300 САМЫХ ДОСТОЙНЫХ И УВАЖАЕМЫХ ЛЮДЕЙ ПОЧТЕННОГО ВОЗРАСТА РАЙОНА.

С приветственным словом к гостям праздника обратился и.о. главы местной администрации Баксанского района Рустам КАНАМЕТОВ и выразил безграничное уважение всем пожилым людям, поблагодарив их за терпение, сердечность, умение дать мудрый совет и поддержать в трудную минуту.

В мероприятии приняли участие депутаты Парламента КБР, представители Министерства труда, занятости и социальной защиты КБР, Пенсионного фонда КБР, главы сельских поселений, раис-имам Баксанского района. В этот день для людей старше-

го поколения была подготовлена яркая концертная программа с участием творческих коллективов района, а также звезд эстрады КБР, где виновники торжества получили колоссальный заряд энергии и массу положительных эмоций. Радость и теплоту излучали глаза пожилых людей от оказанного им внимания. Помолодевшие, с приподнятым настроением, они ушли с праздника, выражая искреннюю благодарность в адрес организаторов торжественного мероприятия - ГКУ «КЦСОН» в Баксанском муниципальном районе.

Пресс-служба Баксанского района





Я ПОКЛОННИК МЭТРОВ • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ЛИТЕРАТУРЫ

сфер. Наблюдая за большинством современных авторов бестселлеров, лауреатов всевозможных премий, транслирующих жалкую пародию на классиков, прихожу в недоумение. Кто их выбирает? За что? По каким критериям? Потому знания лучше получать из первых рук. Представьте, что вы можете стать студентом вымышленного университета, где философию преподает ГЕГЕЛЬ, курс психологии читает ФРЕЙД, а лекции по искусству - Леонардо Да Винчи. Как вам?

- С чего началась любовь к чтению?

- Я родился в семье театралов, и, как вы сами понимаете, у меня не было выбора. Но если серьезно, любовь началась в третьем классе с русских народных сказок, и меня затянуло в этот круговорот мира иллюзий, открытый, переживаний, симпатий и ненависти. В 6-м или 7-м классе пытался освоить «Маленького принца» ЭКЗЮПЕРИ. Уже тогда понимал, что ко многим произведениям не подготовлен как читатель, но жажда к знаниям не оставляла меня в покое. Сейчас могу похвастать большой библиотекой и редкими изданиями XIX века.

- Расскажите о ваших любимых книгах.

- Это очень сложный вопрос. Как выбрать несколько из сотен умопомрачительных произведений: «Спартак» Рафаэло Джованьоли, «Три товарища» ЭРИХА МАРИЯ РЕМАРКА, «Старик и море» Эрнеста Хемингуэя, «Юющие в терновнике» Колин МакКаллоу, «Божественная комедия» Данте Алигьери, «Махабхарата» Вьясы, «Фауст» Иоганна Вольфганга Гете, «Илиада» ГОМЕРА, «Преступление и наказание» Федора ДОСТОЕВСКОГО,

«Замок» ФРАНЦА КАФКИ, «Опыты» Мишеля де МОНТЕНЯ, «Метаморфозы» ОВИДИЯ, «Война и мир» Льва ТОЛСТОГО, «Приключения Шерлока Холмса» и «Англо-Бурская война» Артура КОНАНА ДОЙЛА, «Робинзон Крузо» Даниеля ДЕФО, «Перри Мейсон» Эрла Стенли ГАРДНЕРА и многое другое!

Порой хочется потерять память, чтобы исчезла информация об этих шедеврах, и вновь впервые погрузиться в них.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Скорее нет, чем да. Конечно, определенные параллели провожу: например, Шерлок. Я уделяю огромное внимание дедукции. Иногда я Перри Мейсон - люблю судебные процессы и защищать права ущемленных, ведь я правовой инспектор труда. Иногда - Дориан Грей, когда друзья шутят, что хорошо выгляжу для своих лет (смеется). Но подытожу, цитируя Ж.Ж. РУССО: «Я создан иначе, чем кто-либо из виденных мною, осмеливаюсь думать, что я не похож ни на кого на свете». Это может сказать о себе каждый. Мы ведь все индивидуальности!

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Вы застали меня в момент, когда очень переживаю за нравственный упадок общества, практику двойных стандартов, подмену понятий, искусственных клише, нравственный нигилизм. Когда умение «окопачить» своих граждан воспринимается как предпринимательская жилка. Наверное, поэтому моя книга была бы об этике, эстетике, нравственности.

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Здесь нечего размышлять: однозначно бумажные издания!

**Беседовала Марина БИТОКОВА.
Фото из архива А. Мирзоева**

ПОДГОТОВКА ВИНОГРАДА К ЗИМЕ • УЧАСТОК

Первые заморозки, проявившиеся в виде инея на травянистом растительном покрове, вызвали активное опадение листьев у большинства ягодных кустарников и теплолюбивых плодовых деревьев, что способствует облегчению проведения предзимних подготовительных работ. Такая ситуация особенно важна при подготовке к зиме кустов винограда.

Ввиду того, что в последние годы получили распространение новые сорта винограда, обладающие повышенной морозоустойчивостью, способные переносить мороз до 24-25°, представляется возможным содержать кусты без укладки побегов на землю с последующей их прикопкой слоем земли. Этому способствует и характер формирования плодосных побегов у большинства сортов с повышенной морозоустойчивостью. Как правило, у таких сортов плодосными являются побегги, развившиеся из боковых почек, а также из нижних трех-пяти. К числу таких сортов относятся столовые: Восторг, Тамерлан, Августин, Кюдрянка и другие, а также технические: Подарок, Первенец Магарача, Гурзуфский, Данко, Денисовский, Цитронный Магарача, Цветочный, Вывиженец и другие. Кусты этих сортов достаточно хорошо переживают при оборачивании штамба и побегов вместе с рукавами пропиленовыми мешками или другими материалами. В случае укладки побегов на почву их достаточно укрыть стеблями кукурузы, соломой или хворостом.

Универсальные сорта Кристалл, Платовский, Фиолетовый ранний, а также технические - Левкоумский и Кернер выдерживают морозы 26-28° и могут быть оставлены без укрытия кустов на зиму. Все эти сорта с осени можно обрезать с оставлением на побегах пяти-семи почек, а после переживки в зависимости от сохранности провести дополнительную поправочную обрезку или обломку после появления на побегах соцветий.

Европейские и азиатские сорта, отличающиеся низкой морозоустойчивостью, следует укрывать или укутывать мешковиной полностью. Осеннюю обрезку побегов, оставленных на плодоношение, целесообразно проводить на восемь-десять почек с последующей весенней поправкой на сохранность глазков.

Следует отметить, что в отдельных местах на кустах винограда наблюдается сохранение зеленых листьев. Такие кусты следует опрыснуть 1-1,5-процентным раствором калийной соли. Этот прием способствует улучшению одревеснения побегов и снижению их влажности.

Михаил ФИСУН

НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ АЗРЕТ МИРЗОВЕВ. ПО ОБРАЗОВАНИЮ ОН ЮРИСТ, РАБОТАЕТ ПРАВОВЫМ ИНСПЕКТОРОМ ТРУДА РЕСКОМА ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ И ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ.

- Что вы читаете сейчас?

- Стараюсь одновременно погружаться в несколько книг разной тематики, считаю это важной тренировкой сознания, внимания, скорости мышления. Переклечение внимания является сознательным и целенаправленным перемещением акцента восприятия с одного объекта на другой, которое характеризуется изменениями в интенсивности переживаний, их ясности и содержании. Именно поэтому в настоящее время в моем списке одна из наиболее фундаментальных работ в истории философии - «Критика чистого разума» Иммануила КАНТА, «По ком звонит колокол» Эрнеста ХЕМИНГУЭЯ и «Таинственный остров» Жюль ВЕРНА (просто не удивляться, что в 35 лет читаю такие книги). На самом деле «Таинственный остров» - удивительно познавательное произведение, даже в некоторой степени расслабляющее.

Вообще, я поклонник классиков литературы, философии и других

АКТРИСА-ИЗОБРЕТАТЕЛЬНИЦА НА ЗАСТАВКЕ ПРОГРАММЫ CORELDRAW

9 ноября 1818 года в Орле в семье отставного полковника родился русский писатель Иван ТУРГЕНЕВ. В 1837 году И. Тургенев окончил Петербургский университет со степенью кандидата и на следующий год уехал в Германию, чтобы продолжить учебу. Изучал историю римской и греческой литературы в Берлинском университете. В Россию будущий писатель возвращается в 1841 году и начинает творить на литературном поприще. В 1846 году были опубликованы его первые повести «Бреттер» и «Три портрета». За последующие 20 лет из-под пера писателя выходят такие знаменитые произведения, как «Муму», «Нахлебник», «Провициалка», «Затишье», и другие. Наиболее известные повести Тургенева - «Отцы и дети», «Рудин», «Дворянское гнездо», сборник рассказов «Записки охотника». В 60-х годах XIX века писатель уезжает в Германию в Баден-Баден. Там пишет роман «Новь».

Иван Сергеевич Тургенев умер 3 сентября 1883 года во Франции. По его завещанию его тело было привезено в Петербург.

В этот день в 1914 году в Вене родилась австрийская и американская актриса кино, изобретательница Хеди ЛАМАРР. Она одна из самых неординарных личностей в истории кино. Ее настоящее имя - Хедвига Ева Мария КИСЛЕР. Актерским мастерством она увлеклась еще в юные годы - занималась в театральной школе и рано начала сниматься в кино. Со временем

актриса продолжила карьеру в США. Первый контракт не заставил себя ждать, а дальше началась головокружительная жизнь со множеством популярных фильмов, громких ролей и... разных мужей. В общей сложности она была замужем шесть раз. Хеди Ламарр заработала на съемках около 30 миллионов долларов. Однако кино не было ее единственным занятием - актриса серьезно занималась наукой. В частности, в 1942 году она изобрела и запатентовала систему дистанционного управления торпедами. Сегодня тот же принцип используется во многих сферах - от мобильной связи до передачи данных по Wi-Fi, а день рождения Хеди Ламарр - 9 ноября в некоторых странах считается Днем изобретателя. Интересный факт: актриса-изобретательница изображена на заставке программы CorelDraw восьмой и девятой версий. Скончалась Хеди Ламарр 19 января 2000 года в Орландо в возрасте 86 лет. Согласно завещанию ее прах развеяли в Венском лесу.

9 ноября 1929 года в поселке Бекетовка Волгоградской области родилась Александра ПАХМУТОВА. Больше всего она известна как композитор-песенник, написавший около 500 песен и музыки к фильмам. Ей принадлежат хиты «Нежность», «Как молодцы мы были», «Главное, ребята, сердцем не стареть!», «Беловежская пуща», «Команда молодости нашей» и многие другие. Ее песни исполняют многие известные артисты отечественной эстрады и кино. Тексты к большинству

песен написаны ее мужем Николаем ДОБРОНРАВОВЫМ. Кроме того, Александра Пахмутова написала несколько произведений для симфонического оркестра, кантаты для детского хора, музыку к балету «Озаренность» и более чем к 20 фильмам. Ее вклад в отечественную музыку был не раз отмечен государственными наградами и премиями, в том числе и иностранными. Народная артистка СССР, Герой Социалистического Труда, почетный профессор МГУ - Александра Пахмутова получила статус почетного гражданина трех городов: Волгограда, Братска и Москвы. Ее именем в 1976 году названа малая планета № 1889.

В этот день в 1938 году в Германии начались массовые погромы против евреев. «Хрустальная ночь», или «Ночь разбитых витрин» - так прозвали серию погромов, организованных нацистами в ночь с 9 на 10 ноября 1938 года на территории Германии и Австрии. Это стало первой массовой акцией физического насилия Третьего рейха по отношению к евреям. В эту ночь нацисты убили более 90 человек, 30 тысяч евреев были схвачены и отправлены в концлагерь. Были сожжены сотни синагог, а тысячи витрин магазинов, содержавшихся евреями, разбиты - отсюда и возникло историческое название погрома. По оценке историков, практически полное отсутствие реакции на погром как внутри самой Германии, так и в других странах Европы развязало фашистам руки и послужило стимулом к началу массового уничтожения

европейских евреев. «Хрустальная ночь» явилась поворотным пунктом в судьбе германского и австрийского еврейства и прямым прологом одного из самых страшных преступлений нацистского режима - массового истребления евреев - Холокоста, унесшего жизнь шести миллионов человек.

9 ноября 1961 года владелец ливерпульского магазина грампластинок Брайан ЭПСТАЙН посетил кафе «Кэврен Клуб», где услышал четкую молодых музыкантов, именовавшихся «The Beatles». Он загорелся мыслью стать менеджером группы. После нескольких встреч парни дали ему свое согласие. Став менеджером «The Beatles», Брайан начал заниматься самой важной и неотложной задачей - создавал сценический образ, приучал их к дисциплине, работал над их внешним видом, учил подавать свою музыку. Позже Джон ЛЕННОН сожалел о том, что «The Beatles» так сильно «отполировали». Эпстайн сумел «раскрыть» ливерпульцев, запретил им выступать за низкие гонорары, надел на них элегантные черные костюмы, купленные на собственные деньги, договорился с лучшими студиями, в общем, срежиссировал битломанию, охватившую мир с осени 1963 года.

В 1967 году Эпстайн неожиданно умер, и эта потеря стала началом конца «The Beatles».

В этот день в 1989 году началось разрушение Берлинской стены - одного из самых известных символов «холодной войны». Длина разделявшей город стены была 45 киломе-

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



9 ноября

тров плюс 120 километров вокруг Западного Берлина, отделявших его от остальной территории ГДР. Стена должна была сократить количество перебежчиков из ГДР в Западный Берлин, число которых росло из года в год. До начала возведения стены из ГДР на Запад бежало до двух миллионов человек. После падения коммунистического режима в ГДР немедленно началось разрушение стены ликующими берлинцами. Вскоре большая ее часть была разобрана на сувениры. В настоящее время существует Музей Берлинской стены, где рассказывается, на какие ухищрения шли люди, чтобы преодолеть ее. Например, одна супружеская пара буквально катапультировала своего ребенка через стену. В 15-ю годовщину падения Берлинской стены, в ноябре 2004 года, в столице Германии состоялась торжественная церемония открытия памятника Берлинской стене. Он представляет собой восстановленный участок стены длиной 200 метров на месте контрольно-пропускного пункта «Чарли», главного перехода между западной и восточной частями Берлина. Рядом поставлено 1065 крестов в память о людях, убитых в 1961-1989 годах при попытке бежать из Восточной Германии в Западную.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН (21.03-20.04)

Ваши мечты о новой жизни обретут конкретную форму. Определитесь, какие качества хотите в себе выработать, какой режим дня будет для вас удобным. Вас будут волновать вопросы внешности, и из всех вариантов нового имиджа остановитесь на самом оригинальном. Многим предстоит решать вопросы долгов, кредитов, наследства и т.п. Также лицом к лицу столкнетесь со своими недоработками в сфере деловых и личных отношений.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Предстоит очень интересная неделя. Перед вами открываются новые горизонты и возможности. Но в большей мере это период новых открытий и познаний. В это время у вас есть возможность постичь тайны, разобраться в себе и понять, как устроен мир. Хорошо пойдут любые союзы, так как вы легко можете понять истинные замыслы человека. В это время хорошо прогнозировать события и готовиться к какой-либо деятельности, составлять планы.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вы будете весьма инициативны, в то же время можете полагаться на других. Стоит быть внимательными к своему окружению, если возлагаете на него ответственные задачи. Но не забывайте - большой объем работ, который возьмете на себя, может подорвать ваше здоровье. Энергии может потребоваться больше, а бросить начатые дела или хотя бы одно из них будет тяжело.

РАК (21.06-22.07)

Соблюдайте умеренность во всех делах. Вас может обуять яркое чувство, вы можете захотеть создать семью или начать какое-то новое дело. Однако высок риск переоценить собственные возможности и потерять контроль над своими желаниями и мыслями. Любой выход за пределы ваших возможностей и потребностей может обернуться неблагоприятной ситуацией и в будущем повлечь за собой не самые хорошие последствия.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Ваше материальное благосостояние, а также все события, связанные с ценностями, недвижимостью и работой, станут главным вопросом этой недели. В четверг и пятницу вас могут обуять мирские заботы, и, кроме денежной выгоды, вы не будете ничего видеть вокруг. Такое положение дел позволит подправить финансовое положение, но также легко может вести на нет все ваши личные знакомства и дружеские отношения.

ДЕВА (23.08-22.09)

Неделя открывает новые горизонты, формы деятельности и сотрудничества, которые позволят выйти из сложившейся сложной ситуации. Вам необходимо лишь собраться и начать двигаться в выбранном направлении. Но, к сожалению, в конце недели вы можете быть подвержены негативному эмоциональному настрою, что не позволит взяться со всей активностью за предлагаемое дело, упустить возможность и как следствие оставить ситуацию неразрешенной.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Благоприятное время для личных дел, налаживания отношений в семье, а самое главное - для новых романтических знакомств. Кроме того, на этой неделе также хорошо переводить отношения на новый уровень, укреплять и улучшать их. Неделя несет не только благоприятные эмоции, но и стабильность во всех делах, успех и уверенность в собственных силах. Поэтому может быть также благоприятна и для заключения трудовых договоров.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Большое влияние на вашу жизнь будут оказывать коллеги. Проявляйте терпение, воспринимайте опыт других людей, следуйте указаниям. Это позволит решить многие накопившиеся проблемы, привести в порядок свои дела и мысли. В некоторых случаях потребуются действия решительные, если хотите чего-то добиться, необходимо набраться смелости и принять единственное правильное решение.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Вы окажетесь перед непростым выбором, и от него может зависеть, как будут развиваться события последующих дней. В пятницу вас ждет коллективное мероприятие, встреча с друзьями, вечеринка или иное увеселительное мероприятие. Это не только позволит поднять самооценку, но и найти человека, который может стать вашей судьбой или же хорошим приятелем. Воспользуйтесь этим шансом или нет - целиком зависит от вашего выбора.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

В конце недели вы можете столкнуться с различными препятствиями. Причиной этому может стать ваше легкомысленное поведение в начале недели. Вы можете себе позволить побездельничать, но тогда придется трудиться впоследствии. Неблагоприятные события последних дней не так сильны и вы легко сможете преодолеть их. Стоит обратиться к своему разуму, так как решение будет доступно только после серьезного логического размышления.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Суета, множество мелких дел, невозможность организовать свою работу и деятельность других людей будут мешать вам в четверг. Перед вами могли бы открыться перспективы неплохого заработка, но постоянные помехи со стороны окружающих не дадут возможности достичь этой цели. В конце недели появится возможность привести дела в некоторый порядок и извлечь из этого выгоду.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Вас ожидают различные трудности в продвижении вперед. Возникающие проблемы являются незначительными, каждая по отдельности не стоит вашего времени и сил, но так как они навалются на вас скопом, разбираться с ними будет утомительно. Для того чтобы преодолеть все невзгоды, стоит действовать хладнокровно и обдуманно.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

ГОТОВИМ АНТИДЕПРЕССАНТ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Ноябрь - самый грустный и пасмурный месяц в году. Так, по крайней мере, считает большинство людей. Для меня же это время для уютных домашних посиделок в кругу семьи и друзей. Сразу появляется повод баловать их вкусными блюдами.

- Для кого-то ноябрьская погода действует угнетающе, поэтому организму нужно согреться, - говорит Марита ЖИЛОВА из Нальчика. - Когда на улице холодно, стараюсь готовить более сытные и калорийные блюда. Потому что еда - своеобразный антидепрессант. Надо собираться чаще всей семьей за одним столом и наслаждаться общением друг с другом и вкусной едой.



КУРИЦА В АПЕЛЬСИНЕ

Ингредиенты: 4 куриных окорочка, 2 спелых апельсина, 2 столовые ложки сахара, 3 зубчика чеснока, специи по вкусу.

Способ приготовления. Курицу тщательно промойте и разделите на порционные кусочки. Тем временем разогрейте духовку до 200 градусов. Кусочки курицы посолите, выложите на смазанную маслом и разогретую на огне сковороду и подержите немного на плите, чтобы дать подрумяниться. Помойте и очистите апельсины, один пустите на сок, второй нарежьте ломтиками, цедру можно не снимать. В сковороду с курицей добавьте сок апельсина, специи, мелко порубленный чеснок, а также сахар. Дайте сахару растопиться, после чего переложите курицу в форму для выпекания, проложите кусочками апельсина и отправьте в духовку до готовности.

СУП ПО-МЕКСИКАНСКИ

Ингредиенты: 0,5 кг говяжьего фарша, банка помидоров в собственном соку, банка красной консервированной фасоли, 2 луковицы, 4 зубчика чеснока, 2 ч. ложки растертого в ступке тмина, 2 ч. ложки жучего красного перца, 2 ст. ложки хорошей томатной пасты, ст. ложка сахара, ст. ложка какао-порошка, соль по вкусу.

Способ приготовления. Отдельно поджарьте фарш, хорошо сдобрив его острым перцем. Не солите. Отдельно пассируйте мелко нарезанные лук и чеснок. Пока они доходят до прозрачности, достаньте из банки помидоры и очистите от кожицы и добавьте к почти обжаренному фаршу. Дайте вместе потомиться еще минут десять.

Затем в кастрюлю с толстым дном

переложите фарш и луково-чесночную поджарку. На этом этапе уже можно посолить и добавить растертый тмин. Туда же влейте томатный сок от помидоров, добавьте еще немного томатной пасты и долейте примерно литр горячей воды. Перемешайте и доведите до кипения. Затем убавьте огонь и накройте крышкой. Необходимо, чтобы суп не кипел, а лениво булькал на плите примерно 40 минут.

После этого добавьте фасоль, сахар и какао. Будет немного необычно, но очень вкусно. Оставляем его еще минут 20 на плите, пока не достигнет густоты, которая бывает лишь у особо наваристых блюд.

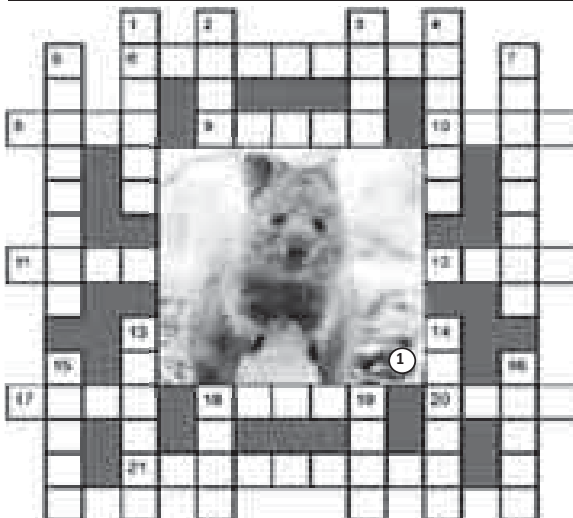
САЛАТ ИЗ ПЕКИНСКОЙ КАПУСТЫ

Кроме главной отличительной особенности - нежного и приятного вкуса, пекинская капуста обладает высокими кулинарными и диетическими характеристиками. По содержанию белка она превосходит белокачанную почти в два раза, а уступает только брюссельской и брокколи. Кроме этого, в пекинской капусте витамина С вдвое больше, чем в белокачанной.

Ингредиенты: 300 г пекинской капусты, 2 средние картофелины, 2 яйца, пучок укропа, 50 г зеленого лука, оливковое масло, уксус для заправки, соль по вкусу.

Способ приготовления. Капусту тонко шинковать. Картофель отварить «в мундире», остудить и очистить. Натереть на крупной терке. Яйца отварить вкрутую, очистить и нарезать кубиками. Мелко нарезать зеленый лук и укроп. Смешать все ингредиенты, заправить оливковым маслом и уксусом, посолить.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Путеводитель, карманный справочник, указатель. 8. Крупное финансово-кредитное учреждение. 9. Вулкан в Японии. 10. Традиционный японский алкогольный напиток из риса. 11. Твердо установленное знание, данное в опыте. 12. Форма и единица задания ритма в музыке. 17. Часть корпуса струнного музыкального инструмента, служащая для отражения и усиления звука. 18. Керамический сосуд для масла на низкой ножке с узким горлом и вертикальной ручкой. 20. Народный певец, поэт и сказатель в Средней Азии. 21. Крупное вымершее млекопитающее, внешним видом напоминающее слона.

По вертикали: 1. Редкое животное, пред-

ставитель семейства кенгуру. 2. Французский живописец, рисовальщик, гравёр (XVIII век). 3. Обобщенное название крестьянских восстаний в феодальной Японии. 4. Создатель первого в России судна с гребным винтом вместо колес. 5. Человек с болезненным пристрастием к сочинительству. 7. Поэтический жанр античной поэзии. 13. Жидкий поезд крови, развозящий по организму необходимые строительные материалы. 14. Музыкальный интервал. 15. Название некоторых сортов драпа, бархата, плюша. 16. Бахчевая культура. 18. Животное семейства оленей, сохатый. 19. Химический элемент, галоген, ядовитый бесцветный газ с едким запахом.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд: По горизонтали: 6. Вадменкум. 8. Банк. 9. Иваки. 10. Сакаэ. 11. Факт. 12. Такт. 17. Дека. 18. Капта. 15. Венгур. 16. Тьяка. 18. Лось. 19. Фтор. По вертикали: 1. Кавка. 2. Урпа. 3. Икки. 4. Амсов. 5. Графоман. 7. Буколика. 13. Плазма. 14. Лекын. 20. Актон. 21. Мастодонт.



Наиля Шидакова, 5 лет,
Самира Черкесова, 3 года,
г. Тындыауэ

«Маленькое чудо-2017»

«КОГДА С ЦАРЕЙ КОРОНА УПАДЕТ, ЗАБУДЕТ ЧЕРНЬ К НИМ ПРЕЖНЮЮ ЛЮБОВЬ...»

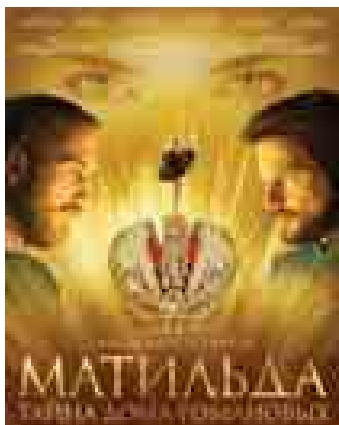
• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Делая попытку второй раз заговорить о «Матильде», понимаю, что фактически не удастся избежать повторов и стереотипов, уже сложившихся по отношению к фильму.

Сказать, что общественный резонанс, вызванный предстоящей премьерой, повлиял на рядового зрителя в восприятии фильма, - значит не сказать ничего. Когда сидишь в кинозале, кажется, что голоса из эфиров ток-шоу, заголовки в новостных лентах со всех сторон обступают тебя и мешают с первых кадров погрузиться в экранное пространство. Этот шум не дает сконцентрироваться на собственных впечатлениях, заставляя постоянно искать соответствие фильма выдвинутому против него обвинениям или, наоборот, защищающим речам.

Но по прошествии некоторого времени, немного остывнув в тишине, делаю для себя определенные выводы, уввы, далеко не утешающие: в первую очередь «Матильда» ни в какой степени не справилась с той задачей, которую возложили на нее провокаторы, православные активисты и депутат ПОКЛОНСКАЯ. Вообще не совсем ясно, какие вопросы это художественное произведение ставит перед собой, зрителем и обществом в целом, соответственно не ясно, отвечает ли оно каким-либо требованиям. Хотелось бы счастья, символизмом, что фильм выходит в канун столетия революции и падения дома РОМАНОВЫХ, но не выходит - все слишком плоско, на поверхности, и потому говорить о каком-то историческом или художественном контексте не приходится.

К слову сказать, некоторые отхождения от исторической



правды (которых в «Матильде» в изобилии) были бы гораздо менее страшным грехом против правды художественной, если бы в чисто драматургическом плане фильм был сделан более качественно. Говорят, хороший сценарий - тот, которого зритель не замечает. Но благодаря «Матильде» мы теперь знаем, насколько важен сценарий и что бывает, когда он плох. Картина производит впечатление разорванного в клочья полотна, и это не имеет ничего общего с принципом паззлов и фрагментарностью повествования. Из-за этого не только сложно понять последовательность действий героев, но и их логику: нет понимания характеров, развития отношений, внутренних связей. Для меня так и осталось загадкой, любила Кшесинская Никики или воспринимала его только как счастливый билет в историю, богатство и безмятежное будущее (которого, кстати, Николай II обеспечить ей не смог)? То же самое с линией Николая и Алики, история любви которых оказалась недостойной то ли ви-

мания, то ли времени создателей картины.

На фоне столь серьезных обвинений острее воспринимаешь безусловные заслуги фильма, которые, пусть и не воодушевляют, но в некоторой степени примиряют с «Матильдой». Прежде всего это две актерские партии: Ингеборга ДАПКУНАЙТЕ в роли императрицы Марии Федоровны и Евгений МИРОНОВ в роли директора Мариинского театра Ивана Карловича. Нельзя сказать, что остальные актеры исполнили провальные роли, но две эти работы дают надежду на то, что русская актерская школа еще есть и просуществует хотя бы некоторое время.

Главной же приманкой фильма, помимо общественного скандала, стало его художественное оформление, которое нарочито называют красивым. Но надо отдать должное художникам, декораторам, костюмерам и гримерам - дотошность и скрупулезность их работы не вызывает сомнений. Каждый кадр, кажется, можно вложить в рамку и рассматривать - настолько выверенная геометрия, соединенная буйством роскоши и красоты.

И все же Алексей УЧИТЕЛЬ безошибочно показал одно качество Николая, которое, возможно, и привело его и всю страну к кровавой развязке: он совершенно не знал свой народ (недостаток многих русских царей). Не имея никакого представления, кем ему придется управлять следующие 20 лет, он поддерживает идею подарков по случаю своей коронации. Чем это закончилось, мы и без «Матильды» помним, с неохотой всякий раз произносив слово «ходынка».

Марина БИТКОВА

Коллектив редакции газеты «Горняк»
сердечно поздравляет редактора отдела
Ольгу КАЛАШНИКОВУ
с юбилейным днем рождения!

Желаем творческих успехов,
здоровья, а также благополучия
родным и близким!



• СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Травница Хабидат

Учитель биологии из села Нижняя Жемтала Рита Хазритовна ХАПОВА очень тепло вспоминает свою бабушку Хабидат, которая была целительницей. Благодаря ей Рита выбрала будущую профессию и стала биологом.

«Бабушка Хабидат ПШИХОВА родилась в 1900 году в селении Старый Черек. У нее было пятеро детей - три дочери и двое сыновей, - рассказывает Рита Хазритовна. - С детства бабушка увлеклась траволечением, изучала различные растения и их действие на организм человека. Вокруг нее были различные травы, цветы, коренья - именно такой я ее и запомнила».

Она была очень любознательной, изучала не только травы, но и насекомых, например, пчел. Уже в юности слава о ее способностях передавалась из уст в уста и дошла до села Старый Лескен. Услышав о такой девушке, Цыкуна ШИНАХОВ захотел ее увидеть, а через некоторое время послал сватов, сыграли свадьбу, и они стали супругами. Он тоже был работящим, умел читать, писать, складывал и умножал в уме любые числа, был прекрасным садоводом и огородником. Молодая семья жила в мире и согласии, не гнушаясь никакой работой. У них в саду были необычные деревья. На одном, например, росли и груши, и яблоки. А еще он вывел гибрид сливы с терном. На их участке можно было отведать крыжовник, смородину, малину, землянику. Соседи, друзья и родственники любили заходить в дом Шинаховых. Цыкуна играл и на национальных инструментах. Как рассказывает Рита Хазритовна, ее снимали в фильме «Лавина с гор», где он играет на зурне. Цыкуна хорошо знал фольклор.

«Бабушка Хабидат и дедушка Цыкуна прожили счастливую и долгую жизнь. Цыкуна всегда оберегал супругу. Не было и дня, чтобы бабушка встала раньше дедушки. Цыкуна рано утром вставал, топил печь, зимой чистил от снега двор и подметал», - говорит Рита Хазритовна.

Каникулы внучка проводила у своей бабушки в Старом Лескене. Рита Хазритовна вспоминает, что у Хабидат была большая темная комната, где она варила и настаивала все свои микстуры и мази. Вместе



они собирали лекарственные растения, бабушка рассказывала, какое растение помогает от какой болезни, сушила их в тени, измельчала в ступке и готовила мази, добавляя туда различные масла. Например, мазь из головок клевера использовала как дезинфицирующее и ранозаживляющее средство при ушибах, ранах и гноениях. Если обычно люди используют только листья подорожника, то Хабидат после цветения подорожника тщательно вычищала его семена и готовила из них специальную мазь. Отвары и настои из цикория обыкновенного использовала для лечения болезней почек, печени, кишечника. Хотя названия растений ей были неизвестны, знала, какими свойствами они обладают. Любимым растением Хабидат был шиповник обыкновенный. Она использовала его ветки, цветы, листья, ягоды и корень и прописывала курс лечения из сушеных веточек шиповника в виде настоя. Считала, что такой отвар является эликсиром молодости, т.к. восстанавливает работу печени и почек. При зубных болях целительница применяла блену обыкновенную, которая считается ядовитой. Она ее измельчала, засушенный порошок прикладывала к зубу, и за считанные секунды боль прекращалась и не возвращалась. Хабидат всегда говорила: «Каждое растение имеет лечебную силу, только нужно знать, как правильно его использовать. Если передозировать, можно умереть». Рита Хапова переняла у бабушки увлечение травами и живой природой.

Арина ВОЛОГИРОВА

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела), Над номером работали: М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; факс - 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3642. Заказ 1409. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 8 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горняк» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплеча в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горняк</p>
---	---	---	--	---	---	--