

№ 46 (951)

15 ноября 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Шебухова

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Открыта подписка на I полугодие 2018 года.
Во всех отделениях почтовой связи
можно оформить подписку
на любимые издания.
Стоимость подписки на «Горянку»:
на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового
ящика и 236,28 руб. до востребования;
на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб.
соответственно.
Наш подписной индекс П5409

с. 12

Диана Карцева,
художественный руководитель образцового
детского коллектива РФ и КБР -
ансамбля спортивного бального танца «Глория»

В ПРОГРАММЕ РОСТУРИЗМА – ПОДДЕРЖКА ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО И ГОРНОЛЫЖНОГО ТУРИЗМА В КБР



В программе Ростуризма – поддержка оздоровительного и горнолыжного туризма в Кабардино-Балкарии.

«Мы готовим новую концепцию на перспективу 2019-2025 годов, в которой выделим 15 перспективных туристских направлений. Два направления имеют отношение к Северному

Кавказу», – сообщил глава Ростуризма Олег САФОНОВ. По словам министра, речь идет о двух ключевых направлениях. Первое будет специализироваться на оздоровительном и горнолыжном туризме. Кабардино-Балкария названа в числе регионов, где указанные проекты готовы к реализации.



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Обучающий интернет-ресурс «Школьникам о пенсии» (<http://school.pfrf.ru/>), запущенный Пенсионным фондом России к новому учебному году, пользуется большой популярностью у молодых людей.

В игровой интерактивной форме юным пользователям сайта предложена полезная информация, позволяющая с помощью сервисов, например, пенсионного калькулятора, «симулятора», увидеть пользу работы с официальным трудовым устройством, значение уплаты работодателем страховых взносов за своих сотрудников, важность нестраховых периодов, входящих в стаж, - рождения детей, службы в армии, ухода за пожилым человеком старше 80 лет.

Интернет-проект ПФР призван помочь студентам и школьникам разобраться в вопросах формирования будущей пенсии. Здесь указаны конкретные шаги, которые необходимо предпринять для этого. Например, как выбрать подходящий вариант пенсионных отчислений или получить СНИЛС. Также молодые люди смогут найти полезную информацию об использовании электронного кабинета ПФР, чтобы иметь возможность контролировать свою пенсию.

На сайте главные факторы, от которых зависит формирование пенсии, представлены в виде симулятора жизненных ситуаций, проходя которые, легко запомнить, что стоит поступить в том или ином случае, чтобы пенсионные средства формировались в более высоком размере. Проверить и закрепить полученные студентами и школьниками знания поможет специальный тест. В учебных заведениях преподаватели смогут использовать этот интернет-ресурс, а также размещенные на нем материалы для проведения уроков пенсионной грамотности, ежегодно проходящие по всей стране при содействии Пенсионного фонда. На сайте размещена информация и для родителей учащихся, подготовлено несколько разделов по оформлению пенсии, использованию материнского капитала и прочее.

Фатима ДЕРОВА

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРИРОДООХРАННЫХ ВЕДОМСТВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ЗАЛОЖИЛИ «АЛЛЕЮ ДРУЖБЫ» В БЕСЛАНЕ

В посадке привезенных из КБР саженцев березы приняли участие представители природоохранных министерств Кабардино-Балкарии и Северной Осети, руководства Правобережного

района и школы №8 города Беслана, ветераны, учащиеся образовательных учреждений.

Хозяева выразили надежду на проведение ответных совместных акций.



По материалам информагентств

МАЛЫЙ И СРЕДНИЙ БИЗНЕС ПОЛУЧИТ ПОДДЕРЖКУ • В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

В Парламенте республики состоялся «круглый стол» «Повышение эффективности взаимодействия регионов с финансовыми организациями и институтами развития малого и среднего предпринимательства». Он проведен по инициативе комитета по экономике, инвестициям и предпринимательству и Кабардино-Балкарского отделения «Деловой России» с участием представителей министерств, ведомств, органов местного самоуправления, бизнес-сообщества, финансово-кредитных учреждений, общественных организаций.

Как отметил председатель профильного комитета Заур АПСШЕВ, открывая заседание, в республике для поддержки предпринимательства созданы финансовые организации и различные институты. Он подчеркнул, что результатом общих усилий должен стать рост информированности бизнес-сообщества о доступных возможностях различных институтов развития малого и среднего предпринимательства, а также повышение уровня профессионализма предпринимателей при осуществлении ими своей деятельности.

В ходе «круглого стола» состоялась презентация федеральной корпорации по развитию малого и среднего предпринимательства, ее представил член генерального совета «Деловой России», генеральный директор Центра финансово-кредитной поддержки Алексей ПОРОШИН. Корпорация выступает в качестве института развития



в сфере малого и среднего предпринимательства в целях координации оказания субъектам МСП поддержки, предусмотренной российским законодательством. Говорилось, в частности, о продвижении бизнес-проектов, программе «Шесть с половиной» и бизнес-навигаторе корпорации МСП, оказывающих предпринимателям помощь в получении льготных кредитов.

С докладом о механизмах поддержки малого и среднего предпринимательства в республике собравшихся познакомила начальник отдела информационно-аналитического обеспечения предпринимательства и подготовки кадров для экономики Министерства экономического развития КБР Фатимат АБАЗОВА. Она отметила, что система государственной поддержки малого и среднего предпринимательства состоит из различных механизмов финансовой, имущественной и информационно-консультационной поддержки, в том числе рассказала о реализации подпрограммы «Развитие и поддержка малого и среднего предприниматель-

ства» государственной программы КБР «Экономическое развитие и инновационная экономика».

По данным докладчика, в 2017 году на государственную поддержку МСП из федерального бюджета КБР выделена субсидия в размере более 50 млн. рублей, средства которой с софинансированием из республиканского бюджета в размере 4,5 млн. рублей будут направлены до конца года на пополнение активов фонда микрокредитования, содействие развитию молодежного предпринимательства, создание дополнительных окон для бизнеса в многофункциональных центрах республики.

В то же время она отметила, что в этом году приоритеты на федеральном уровне смещены от прямой финансовой поддержки предпринимателей к субсидированию институтов развития предпринимательства. Подобная ситуация сложилась в связи с сокращением объемов финансирования из федерального бюджета, такая тенденция сохранится и в 2018 году.

Говоря о других проблемах,

Ф. Абазова назвала недоступность и высокую стоимость банковского кредитования для субъектов МСП, недостаточный уровень информированности предпринимателей о механизмах государственной поддержки, реализуемых Минэкономразвития КБР и Минсельхозом КБР.

С докладом о деятельности Корпорации развития КБР выступил генеральный директор Хазиз БЕКАЛДИЕВ. О механизмах поддержки МСП, приоритетных направлениях развития малого бизнеса и необходимости взаимодействия между субъектами малого и среднего бизнеса соседних регионов говорил советник руководителя аналитического центра при Правительстве России Нурали РЕЗВАНОВ. С докладами выступили управляющий Кабардино-Балкарским отделением «Сбербанка» Хамиди УРУСБИЕВ и председатель регионального отделения «Опоры России» Альберт КИЛЬЧУКОВ. Все замечания и предложения, прозвучавшие в ходе обсуждения, вошли в итоговый документ.

Ольга СЕРГЕЕВА



НЕПРЕДСКАЗУЕМАЯ СУДЬБА

Родился Александр Колот в с. Светловодское в 1937 году. Военное детство. Что об этом говорить. У всех оно было одинаковым. «Мой отец до войны во время службы потерял три пальца на правой руке. К тому же был председателем колхоза села, и его не отправили на фронт, - вспоминает он. - Но воевал в партизанском отряде. Вернулся с подорванным здоровьем и по окончании войны смог проработать лишь четыре года - восстанавливал колхоз. В 1949 году его не стало, и мама со мной и сестрой осталась одна». Было сложно. Но так жили все.

Из армии вернулся в 1959 году, тогда же познакомился со своей первой супругой - Майей Александровной ВОЛКОВОЙ из Залукокоаже. В 1962 году они поженились. «Я бы сразу женился, но надо было получить образование, - говорит А. Колот. - Когда вернулся из армии, колхоз уже приобрел технику, а работать на ней было некому. Тогда я поступил в Баксанское училище механизации. По окончании стал работать трактористом в тракторной бригаде». Но работать он начал гораздо раньше - в 1950 году, как и многие дети послевоенного времени. Его общий трудовой стаж составляет 46 лет. За эти годы Александр заслужил немало наград. В 1965 году награжден медалью «За трудовое отличие», в 1970-м - медалью «За доблестный труд», а через год - орденом «Октябрьской революции». В 1978 году награжден серебряной медалью ВДНХ, в 1980 году получил Почетную грамоту Кабинета Министров КБАССР. Звания «Заслуженный работник сельского хозяйства Российской Федерации» удостоен в 1982 году.

Долгое время Александр Колот являлся депутатом сельского Совета с.п. Светловодское, районного совета местного самоуправления и Верховного Совета КБАССР.

Мужчине намного легче достигать профессиональных вершин, когда рядом с ним любящая жена. «С Маечкой мы жили душа в душу, - вспоминает Александр Александрович. - У нас родились двое детей - На-

80 ЛЕТ - ПОВОД СОБРАТЬСЯ ВМЕСТЕ

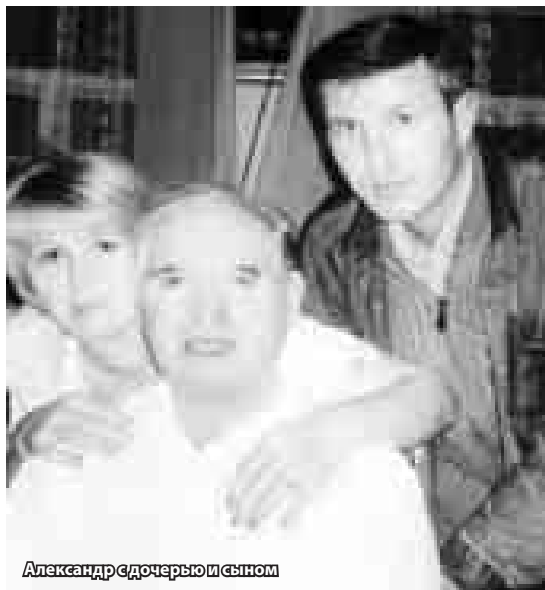
ЖИЗНЬ МНОГОГРАННА. И В НЕЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ПУТИ ЧЕЛОВЕКУ СУЖДЕНО ИСПЫТАТЬ КАК РАДОСТИ, ТАК И ГОРЕ. А КАК МЫ ИХ ПЕРЕЖИВЕМ И КАК ЭТИ СОБЫТИЯ ОТРАЗИТСЯ НА НАШЕЙ СУДЬБЕ, ЗАВИСИТ ТОЛЬКО ОТ НАС. В ЭТОМ МЕСЯЦЕ ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РФ АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ КОЛОТ ИЗ С.п. СВЕТЛОВОДСКОЕ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА В КРУГУ РОДНЫХ И БЛИЗКИХ ОТМЕТИЛ 80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ. В ЕГО СУДЬБЕ БЫЛИ И ПОТЕРИ, И РАДОСТЬ ОБРЕТЕНИЯ. ПАМЯТЬ ПОМНИТ ВСЕ. НО ГОВОРИТЬ ОН ЛЮБИТ ТОЛЬКО О ХОРОШЕМ. ПОТОМУ ЧТО СВОЮ СТАРОСТЬ ВСТРЕТИЛ В КРУГУ ДЕТЕЙ И ВНУКОВ И, КОНЕЧНО ЖЕ, СПУТНИЦЫ ЖИЗНИ ЕЛИЗАВЕТЫ ГРИГОРЬЕВНЫ.

таля и Михаил. Она занималась не только их воспитанием, но и работала в библиотеке при райкоме. Тогда с транспортом было тяжело, и Майя ходила на работу пешком. Это было очень непросто. А через девять лет председатель колхоза предложил ей место кассира, и она получила заочно второе образование в Терском сельскохозяйственном техникуме». В 1994 году Майи Александровны не стало. Для семьи Колот это было большим горем. 32 года счастливой жизни остались позади, оставив самые теплые воспоминания.

ВТОРОЙ ШАНС

К счастью или нет, но после ухода близкого человека жизнь не останавливается. Мы вынуждены смириться с новой реальностью и идти дальше. Наталья вышла замуж и уехала в Самару. Михаил вернулся из армии, поступил в Ставропольский сельскохозяйственный институт и жил с отцом.

Свою вторую супругу, тоже



Александр с дочерью и сыном

жительницу с. Светловодского, Елизавету Григорьевну МАН-ЖОСОВУ наш герой встретил 20 лет назад. Две раненые души нашли поддержку друг в друге. Ее судьба была еще более трагичной. Младшего сына она потеряла еще в младенчестве, потом мужа. Вслед за ним ушел средний сын, который болел. Единственную надежду и опору - старшего сына на работе убило током. Одна радость Елизаветы Григорьевны - внук Володя, который остался от старшего сына. Ему сейчас 24 года, живет в Ставрополе и часто навещает бабушку.

Семья Александра стала для Елизаветы родной. С его детьми и особенно с внуками сложились очень теплые отношения. Невестка с первых дней стала называть ее мамой. «Когда ее спрашивают, почему она так меня называет, отвечает: «Она воспитала моих детей, как же я ее не буду называть мамой?» Старшая дочь Миши родилась в день моего рождения, - говорит Елизавета Григорьевна. - Мы

прекрасно понимаем друг друга. Когда она была маленькой, ее часто привозили к нам, и всякий раз, когда за ней приезжали родители, внучка пряталась - хотела у нас остаться. Сейчас у них пятеро детей - три девочки и двое мальчиков. Миша работает в воинской части, живет с семьей в Пятигорске. Но они навещают нас почти каждую неделю. Сын во всем поддерживает отца». Приезжает и Наталья с двумя детьми - дочерью и сыном. Недавно она сама стала бабушкой.

КАКИЕ НАШИ ГОДЫ

80-летний юбилей Александра Александровича стал еще одним поводом, чтобы за одним столом собралась вся его большая семья. Неожиданным и приятным сюрпризом в этот день для него стали гости - республиканская и районная делегация с главой администрации Зольского района Русланом ГЯТОВЫМ и заместителем министра сельского хозяйства

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

КБР Тимуром ВАДАХОВЫМ. Поздравляя юбиляра, Руслан Хашимович сказал: «Уверен, что ваш многолетний опыт в сельском хозяйстве, общественной деятельности, любовь к своему народу и Отечеству позволят не останавливаться на достигнутом, вы будете и в дальнейшем служить своему родному району. От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия, оптимизма, реализации всех намеченных планов. Пусть мир и согласие, любовь и забота всегда живут в вашем доме!». После слов поздравлений имениннику вручили памятные подарки и сделали фотографию на память.

«Приятно, когда не забывают о твоих заслугах, даже когда уже давно на заслуженном отдыхе, - говорит Александр Колот. - Нам с гостями было что вспомнить и о чем поговорить. Подумаешь, годы! Если рука еще крепка, а дух молод, все задуманное осуществится».

Юбилей прошел, дав start новым задумкам и планам. Пусть они не столь грандиозны, но не менее важны. Уход за небольшим приусадебным участком, пасекой и кроликами. С пчелами у Александра особые отношения. Возможно, потому, что такие же работающие, как и он сам. «Если есть солнечная погода, то и урожай собирают хороший», - говорит он. Не привыкший к праздной жизни, Александр Колот и на пенсии занимается общественной работой. Он - член Совета старейшин и член Совета ветеранов войны и труда своего поселения.

Свои планы есть и у Елизаветы Григорьевны. «Кроме родных двух сестер и брата, у меня много двоюродных. Мои родственники разбросаны по всей России. Летом занята по хозяйству, зимой собираюсь поехать в Мурманскую область к сестре, - говорит она. - Я счастлива, что они у меня есть. Они часто приезжают на малую родину. Мама всегда говорила, что надо помнить родной дом и где бы человек ни жил, душой должен быть привязан к родным краям».

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива



В ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ КБР СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФИЛЬМА «ЗАПОВЕДНАЯ ЗЕМЛЯ» РЕЖИССЕРА ВЛАДИМИРА ВОРОКОВА И ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ КОМПАНИИ НОТР НАЛЬЧИК.

О ЗАПОВЕДНОЙ ЗЕМЛЕ — САМЫЕ ЯРКИЕ КАДРЫ • ПРЕЗЕНТАЦИЯ

На просмотре присутствовали члены культурных центров республики, общественных организаций, деятели культуры, журналисты. После просмотра фильма о Кабардино-Балкарском государственном заповеднике зрители делились впечатлениями, отмечая красочность и содержательность работы. Природа и животный мир, а также уникальность жителей этого уголка республики увлекают от начала до конца фильма, яркое полотно которого остается в памяти надолго. Сообщение о том, что фильм увидят студенты и школьники, было встречено общим одобрением, так как одна из сильных сторон этой творческой работы - нацеленность на патристическое воспитание, призыв к бережному отношению к природе и родному краю.

Дина ЖАН.
Фото автора



ПОЧТИЛИ ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ ПРИ ИСПОЛНЕНИИ СЛУЖЕБНОГО ДОЛГА



Подвиг сотрудников правоохранительных органов и военнослужащих, жителей Зольского района, погибших при выполнении служебного долга, теперь увековечен в памятнике, установленном в сквере Памяти, находящемся во дворе здания ОМВД России в Зольском районе. В торжественной церемонии открытия памятника, которая состоялась в День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел, принял участие министр внутренних дел по КБР И. РОМАШКИН.

Почетное право открыть памятник жителям Зольского района, сотрудникам правоохранительных органов и военнослужащим, погибшим при выполнении служебных обязанностей, предоставили Игорю Ромашкину и главе местной администрации Зольского района Руслану ГЯТОВУ. На памятнике увековечены имена 12 героев-земляков, погибших при исполнении служебного долга. Это капитан милиции А.Т. АДЖИЕВ, капитан милиции Р.М. БЖЕНИКОВ, ст. лейтенант милиции Р.М. ГЕНДУГОВ, ст. лейтенант милиции А.Б. КАМЕРГОВЕВ, ст. лейтенант в. службы Э.А. КАШЕЖЕВА, лейтенант милиции А.М. КУМЫКОВ, ст. лейтенант милиции А.У. ЛАКУШЕВ, майор милиции З.М. МАХОВ, подполковник милиции А.Г. МАШУКОВ,

майор милиции Ф.А. МУСОВ, подполковник милиции А.А. ТЕУВАЖЕВ, лейтенант милиции М.Х. ШКАХОВ.

Обращаясь к гостям церемонии, Игорь Константинович отметил: «С 2004 года в борьбе с преступниками погибли 120 сотрудников органов внутренних дел. Сегодня еще раз выражаем слова соболезнования членам семей погибших сотрудников. Ваши родные: мужья, сыновья, братья выполнили свой служебный долг и заплатили самую высокую цену – отдали жизнь. Мы гордимся ими так же, как гордятся ими в каждой семье».

Большое значение этого мемориала в сохранении памяти о павших, защищавших Родину и граждан, сотрудников подчеркнул в своем выступлении Руслан Хашимович: «Работу в правоохранительных органах

я знаю не понаслышке. Сотрудники подвергают свою жизнь огромному риску. Но раз выбрана такая работа, нам необходимо ее достойно выполнять, как выполняли ее наши павшие коллеги. Обращаясь к сотрудникам, хочу попросить вас, чтобы вы помнили подвиг своих товарищей, с честью и достоинством выполняли свой служебный долг».

Завершилась торжественная церемония возложением цветов к открывшемуся памятнику. После завершения официальной части Игорь Ромашкин и Руслан Гятов побеседовали с семьями погибших. Руслан Хашимович вручил родственникам благодарственные письма.

**Амина ШОКУЕВА,
пресс-служба
администрации
Зольского района**

ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТУ - 80 ЛЕТ

На сцене красочно украшенного зала один за другим мелькали на экране кадры старой хроники, сопровождавшиеся рассказом ведущих об истории интерната.

В далеком 1937 г. в станице Екатериноградской Прохладненского района КБАССР в доме бывшего купца ДОРОХОВА была открыта республиканская школа-интернат для глухонемых детей. До 1939 г. в ней работали четыре учителя и четыре воспитателя.

Во время Великой Отечественной войны школа была переведена в станицу Приближную в здание бывшей церковно-приходской школы. На период оккупации дети были отправлены домой, а имущество роздано на хранение жителям станицы. Здание было частично разрушено. После освобождения станицы от фашистов работники школы сами восстанавливали учебные и подсобные помещения.

В 1972 г. был построен двухэтажный учебный корпус со спортивным залом и столовой. В 1970-е гг. многие учителя и воспитатели поступили в высшие учебные заведения и получили специальное дефектологическое образование.

В 1990 г. был сдан в эксплуатацию новый спальный корпус на сто двадцать мест.

Руководитель школы-интерната № 2 Виктор СКАКУНКОВ рассказал, что в настоящее время учреждение является единственным в Кабардино-Балкарии, где воспитываются и обучаются с круглосуточным пребыванием дети с различными нарушениями слуха и тяжелыми речевыми патологиями. Среди его выпускников - чемпион Сурдлимпийских игр 2013 года в Болгарии Бетал АБАЗОВ, призеры Сурдлимпийских игр-2017 года в Турции Анджела АЛИМСЕИТОВА и Инна ТАНАШЕВА. Многие успешно окончили ведущие вузы страны. Так, Инна КУМЫКОВА после окончания учебы в Санкт-Петербургском педагогическом университете им. Герцена по специальности «сурдопедагог» вернулась на свою малую родину и начала трудовую деятельность в стенах родной школы-интерната.

Теплые слова поздравления с юбилейной датой в адрес педагогов, воспитанников интерната и их родителей прозвучали из уст многочисленных почетных гостей.

Председатель комитета по образованию, науке и молодежной политике Парламента КБР Светлана АЗИКОВА вручила ряду педагогов благодарности председателя законодательного органа республики.

Направила свои поздравления учреждению председатель комиссии по защите семьи, материнства и детства ОП РФ, заслуженная артистка России Диана ГУРЦКАЯ. В поздравительном письме она подчеркнула, что люди с нарушениями слуха не хуже других, а зачастую даже превосходят, выделяясь из толпы, подобно великому композитору БЕТХОВЕНУ. «К сожалению, сегодня в ряде регионов есть случаи фактической ликвидации системы специализированного коррекционного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья», - отметила общественница. - Члены Общественной палаты России



В Доме культуры станицы Приближной Прохладненского муниципального района состоялось праздничное мероприятие, посвященное 80-летию специальной (коррекционной) школы-интерната № 2 Минобрнауки КБР.

твердо убеждены в том, что это ошибка, поскольку именно коррекционные школы оказывают детям с особенностями здоровья огромную помощь, а к массовому внедрению инклюзивного образования в обычных школах мы пока не готовы. В связи с этим радует, что в Кабардино-Балкарии сохранена сеть специальных коррекционных образовательных учреждений для детей с особыми потребностями». Диана Гурцкая пожелала педагогам, обучающимся и родителям плодотворного сотрудничества, основанного на взаимоуважении и взаимопомощи, нацеленного на создание условий для успешной социальной адаптации детей с нарушениями слуха, овладение ими определенными знаниями, нормами поведения, умениями и навыками реализации их потенциальных возможностей, воспитание в них внутренней волеверности в том, что они нужны обществу и будут востребованы.

Председатель Общественной палаты КБР Хазратали БЕРДОВ вручил от членов палаты подарки: картину и подарочное издание книги «Великая Россия», а председателю комиссии по образованию и науке ОП КБР Асхат ЗУМАКУЛОВ пообещал оказать содействие в оборудовании мастерских.

Большую помощь коллективу учителей и учеников постоянно оказывает Министерство сельского хозяйства КБР. Ценным подарком к юбилею стал современный телевизор, переданный учреждению заместителем министра Тимуром ВАДАХОВЫМ. От Министерства спорта КБР были пода-

рены наборы конфет для детей, а также мячи, которые вручил замминистра Заур ХЕЖЕВ. Начальник отдела Минобрнауки КБР Ачемез МОКАЕВ вручил педагогам почетные грамоты ведомства.

С поздравительным словом к гостям праздника обратились председатель рескома профсоюза работников народного образования КБР Сергей КАРНЫШ, председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения Общероссийской общественной организации инвалидов «Всероссийское общество глухих» Нина КУЗАМЫШЕВА, председатель Координационного совета интернатных учреждений республики Алисултан АЛИШАНОВ. От родительской общественности интернат получил в подарок саженцы туи для озеленения территории, 40 саженцев подарил и Нальчикский горзеленхоз.

Последние два года шефство над интернатом осуществляет СОШ № 9 г.о. Нальчик во главе с ее директором Ольгой КОРОТКИХ. Делегации обоих учреждений уже не раз бывали друг у друга в гостях, каждый раз – с подарками и детскими концертными номерами. И в этот день представители школы тепло поздравили коллектив и подарили набор детской посуды.

Помимо торжественной части, праздничная программа включала в себя яркие концертные номера, подготовленные воспитанниками школы-интерната: зажитательные национальные танцы, жестовые песни и многое другое.

В течение всего вечера радовала зрителей своим творчеством выпускница интерната Мадина САТУШИЕВА. В период учебы Мадина посещала школьные кружки национального танца и жестовой песни (художественный руководитель - Елена ЖУК), принимала активное участие во всех школьных, республиканских, районных и международных мероприятиях. В составе школьного коллектива «Горянка» участвовала во многих фестивалях в Самаре, Санкт-Петербурге и других городах, является дипломантом и лауреатом этих фестивалей. Неоднократно занимала первые места за исполнение жестовых песен. Свое творчество Мадина продолжила и после окончания школы-интерната. Она подарила незабываемое впечатление своим солидным выступлением жителям станицы и всем гостям праздника.

На юбилей приехали и другие выпускники прошлых лет, которые тепло поздравили своих педагогов и ветеранов педагогического труда, находящихся на заслуженном отдыхе, вручив им букеты цветов.

Следует отметить, что 80-летний юбилей – не только праздник педагогов, учеников и их родителей, но и возможность подвести итоги прошедших лет работы. Гости мероприятия отметили, что в последние годы улучшились материальная база, внешний и внутренний облик школы-интерната № 2. Остается пожелать учреждению процветания, успешных учеников и новых побед.

Пресс-служба Общественной палаты КБР



Несколько корпусов государственного учреждения - административный, поликлинический, стационарный, прачечный, гараж и пищеблок в отличном состоянии. В их уютных двориках пососенному печальные деревья сбрасывают листву. Чувствуется какая-то особая, домашняя атмосфера, хотя есть все кабинеты, что и в обычных больницах: хирургический, урологический, офтальмологический, кардиологический, эндокринологический, неврологический, терапевтический и другие. Здесь есть чувство дома. Может, потому, что лечатся пожилые люди, а с ними надо говорить немного по-другому, чем с молодыми, и слушать иначе. Вникая во все нюансы. В социально-реабилита-

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ КБР, ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ ЗАЛИНА БАРСАГОВА МНОГО ЛЕТ РАБОТАЕТ В РЕСПУБЛИКАНСКОМ ГЕРОНТОЛОГИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КБР. ЭТО ПЕРВОЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПО СКОФУ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ И РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ ПОМОЩИ ИНВАЛИДАМ, УЧАСТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, А ТАКЖЕ БОЛЬНЫМ ПЕНСИОННОГО ВОЗРАСТА.



● ПРОФЕССИОНАЛЫ

отец. Тяжелейшие, невосполнимые потери.

Залина Владимировна получила необходимые для ее работы знания не только на медицинском факультете, но и в семье. В реабилитационный центр приходит немало пациентов с запущенной болезнью. И надо не только лечить тело, но и суметь скорректировать душевное состояние, помочь осознать, что старость – тоже радость, как и все другие фазы жизни, что за каждый следующий день надо бороться и радоваться, когда он наступает. В центре есть отделение научного прогнозирования и комплексного решения

В СТАРОСТИ ЕСТЬ МЕСТО РАДОСТИ

ционном отделении ежегодно стационарное лечение проходят более тысячи больных, некоторые возвращаются в течение года несколько раз.

- Залина Владимировна, как вы учились говорить с пациентами?

- Прежде здесь была спецбольница (поликлиника № 10), где проходили лечение заслуженные и известные люди. В 2002 году учреждение было преобразовано в Республиканский геронтологический центр, а в 2003-м стало еще и реабилитационным. С самого начала работы я чувствовала себя здесь достаточно комфортно, многих пациентов знала еще до центра.

Отец нашей героини Владимир БАРСАГОВ, недавно ушедший из жизни, внес весомый вклад в развитие народного хозяйства. После Московского политехнического института пищевой промышленности работал на кондитерской фабрике, был главным технологом Кабардино-Балкарского совнархоза,

К каждому требовался индивидуальный подход. Я видела людей, участвовавших в трех войнах. Физически они были очень крепкими. А вот дети войны им уступают, большинство из них – сироты, недождавшие, работавшие рядом со старшими. У нас лежат и воины-афганцы – их психика подверглась колоссальным нагрузкам. С нашим контингентом невозможно работать формально, его надо любить. У некоторых чувствуется дефицит общения, им надо выговориться. К сожалению, при нынешних темпах жизни, ее стрессовом характере молодые не успевают уделять достаточно внимания старикам, а иногда и не хотят. А ведь лишний раз обнять, поцеловать, спросить о самочувствии не так уж и трудно, зато сколько сил им придаст! Золотые наши старики должны не доживать, а жить!

- К сожалению, сейчас внуки мало общаются с бабушками и дедушками. А в вашем детстве они были?

Владимира – моего отца. Я видела, как бабушка разговаривала с пожилыми людьми, сколько в ее голосе и глазах было любви, нежности и уважения к ним – и это для меня урок. Она меня научила уважать мужчин, признавать их первенство и ответственность, которая на уровень выше, чем наша. Хотя мужчины воспринимали ее как равную, к ней приходили советовать в сложных ситуациях.

У нас была очень крепкая семья: бабушка, мама, папа и мы – две сестры и брат. Все трое стали врачами.

- Почему врачами? Отец трудился в сфере народного хозяйства, мама, Бэла НАХОВНА, – отличник просвещения, преподавала иностранные языки. А вы все выбрали медицину...

- У нас генетическая предрасположенность к врачебной деятельности. Дедушка Магомет даже оперировал. С переломами, вывихами, нагноениями обрабатывали именно к нему. Его отец Аслангери, мой прадед, был известен как искусный травник. Если перенестись в наше время, две мои тети – врачи. Династию продолжила племянница Елена ШОГЕНЦУКОВА – она тоже выбрала медицину.

- Сына будете агитировать, что-бы выбрал медицину?

- Нет, потому что наши родители давали нам свободу выбора, я тоже не хочу ни на чем настаивать. Сын больше увлечен техникой, его отец окончил институт имени Баумана, весь в него.

- Но ваши родители гордились, что все дети – врачи?

- Безусловно! Они были свидетелями, как люди к нам обращаются за помощью, и это их наполняло гордостью. В нашей семье мы были так связаны друг с другом, это счастливая созависимость, такая радость от любви друг к другу... Но, увы, ушла бабушка, потом

проблем геронтологии. Его исследования показали, что более пятидесяти процентов респондентов дают негативную оценку старости, семьдесят пять не удовлетворены своей жизнью вообще, что позволяет отнести их к группе риска по нарушению адаптации

УРОВЕНЬ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ У ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В ДВА РАЗА, А В СТАРЧЕСКОМ ВОЗРАСТЕ - В ШЕСТЬ РАЗ ВЫШЕ, ЧЕМ У ЛЮДЕЙ БОЛЕЕ МОЛОДОГО ВОЗРАСТА. БОЛЕЕ СЕМИДЕСЯТИ ПРОЦЕНТОВ ЛИЦ ЭТОЙ КАТЕГОРИИ ИМЕЮТ ЧЕТЫРЕ - ПЯТЬ ХРОНИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ.

к старости. Наиболее острой проблемой, беспокоящей лиц пожилого возраста, является бедность.

К сожалению, старость обременена и тяжким грузом потерь: смерть близких, друзей и знакомых отнимает силы, порой даже оптимисты перерождаются в пессимистов. В старости важны слова любви и уважения. Человек должен чувствовать свою востребованность. Залина Владимировна находит столь важные для пожилых людей слова. И они начинают верить, что на закате жизни дни самые драгоценные, потому что их мало и каждую минуту надо проживать с радостью. Если в молодости человек верит в черновик, что можно все переписать и все исправить, с годами приходит понимание, что есть сейчас это мгновение, этот день и они уникальны, ничто не повторится, черновики нет. При любых болезнях и любом возрасте должно быть место радости – это философия Залины Барсаговой.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива

ПО ДАННЫМ ВОЗ В 1955 ГОДУ, ЧИСЛО ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ В ВОЗРАСТЕ ШЕСТИДЕСЯТИ ПЯТИ ЛЕТ И СТАРШЕ ВО ВСЕХ СТРАНАХ СОСТАВИЛО 143 МЛН. ЧЕЛОВЕК (5,2 ПРОЦЕНТА), В 2005 ГОДУ ДОСТИГЛО 475 МЛН. (7,1 ПРОЦЕНТА), К 2025 ГОДУ ПРОГНОЗИРУЕТСЯ РОСТ ДО 822 МЛН., ЧТО СОСТАВИТ 9,7 ПРОЦЕНТА ВСЕГО НАСЕЛЕНИЯ МИРА. ЕЖЕМЕСЯЧНО ОДИН МИЛЛИОН ЧЕЛОВЕК ДОСТИГАЕТ 60-ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА.

заместителем министра пищевой промышленности, управляющим республиканским трестом (объединением) консервной промышленности – здесь он проработал более двадцати лет.

- У папы был большой круг общения, и именно эти люди стали моими пациентами. Относились ко мне доброжелательно, доверяли. Герои Социалистического Труда, Герои Советского Союза, персональные пенсионеры СССР и РФ, ветераны войны, инвалиды...

- Я жила с бабушкой (мамой моего отца) Санитой Касполоватной в одной комнате. Это была удивительная женщина! Ее муж (мой дед) Магомет Аслангериевич БАРСАГОВ до войны был председателем сельсовета села Урух, в годы войны был активным участником сопротивления. Его как партизана расстреляли фашисты. Бабушка нашла его и похоронила на сельском кладбище. Одна воспитала семерых детей – шесть девочек и единственного сына

18 юношей из разных районов республики и семей разных национальностей стали участниками молодежного проекта «Куначество-2017». «Наши предки начали обычай куначества в те времена, когда двери домов не закрывались, они встречали любого гостя и оказывали ему внимание. Северный Кавказ славен своим гостеприимством. Многие путешественники и европейцы, которые к нам попадали, с удивлением это отмечали. Разве мы имеем право не

13 НОЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ПРОЕКТА «КУНАЧЕСТВО-2017». ВО ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ПРОФСОЮЗОВ СОБРАЛИСЬ ПРЕДСТАВИТЕЛИ РУКОВОДСТВА РЕСПУБЛИКИ, АДМИНИСТРАЦИЙ РАЙОНОВ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, СЕМЬИ УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА.

продолжать эти традиции, хотя времена, может, и стали немного сложнее?» - сказал заместитель Председателя Правительства КБР Мурат КАРДАНОВ на церемонии открытия проекта.

Молодые люди рассказали, почему приняли решение

участвовать в этом проекте, познакомились со своими новыми родителями.

Всем подросткам подарили футболки с логотипом проекта и кофед куначка. Для участников проекта был подготовлен концерт.

В течение недели молодые

люди будут жить в принимающих семьях на правах сыновей и ознакомятся с их бытом и традициями, примут участие в их жизни и повседневных заботах.

Напомним, что впервые молодежный проект «Куначество» был реализован в Кабардино-Балкарии в 2009 году. Восемь

НА ПРАВАХ СЫНОВЕЙ

● ПРОЕКТ

семей из сельских поселений Аргудан и Кенделен тогда приняли в нем участие.

Всего за это время познакомились и подружались более 300 подростков из семей разных национальностей из республик Северного Кавказа и субъектов РФ. В 2015 году проект вышел на международный уровень - детей из Кабардино-Балкарии принимали в турецком городе Трабзоне.

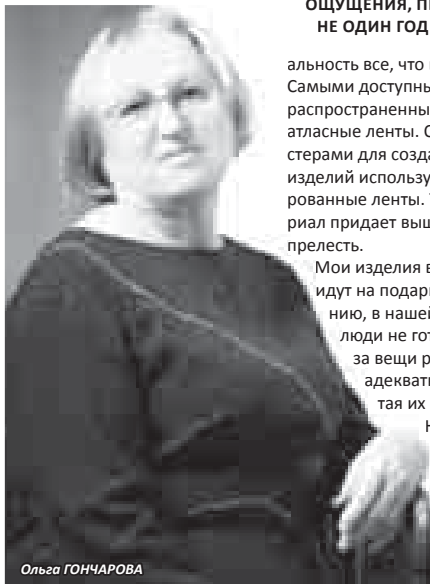
Фатима ДЕРОВА

ВЕЩИ, ПРИНОСЯЩИЕ В ДОМ ТЕПЛО

ШЬЮ ДЛЯ ДУШИ

Ольга ГОНЧАРОВА:

- Детскую швейную машинку родители подарили мне в шесть лет. Несмотря на свою «игру-



Ольга ГОНЧАРОВА

шечность», она полноценно шила цепной строчкой. На ней вручную я создавала наряды куклам. Когда окончила школу, поступила в Псковское швейное училище и получила профессию портного верхней мужской и детской одежды. Какое-то время мы жили в Узбекистане, там я работала в ателье. Когда приехала в Прохладный, места в ателье поначалу не было, поэтому пришлось идти на швейную фабрику, а когда появилась вакансия, устроилась в ателье. В 1989 году вышла замуж, затем грянули 90-е, ателье выкупили, и когда выходила из декретного отпуска, мне прямо сказали: если будешь часто на больничном, ты нам не нужна. Я окончила курсы оператора котельной, проработала в этой сфере много лет, но шитье не бросила. Шила себе, подругам, а на пенсии шью то, что душа пожелает: сумочки, косметички, игрушки...

Сейчас мне интересна вышивка лентами. Это один из видов рукоделия, который популярен среди мастериц. Зародился он в Италии, затем получил популярность во Франции и за короткий промежуток времени распространился по всему миру. Ленты, которые вместо ниток вставляют в иголку с широким ушком, имеют разный вид и делятся на группы в соответствии с материалом и шириной. Для вышивания классических узоров обычно берут шелковые ленты. Из них получаются замечательные цветы. Шелковыми лентами выполняются самые маленькие детали. Картины также создают из сатина. Такой материал эффектен и дает возможность легко воплотить в ре-

альность все, что вы задумали. Самыми доступными и более распространенными являются атласные ленты. Опытными мастерами для создания красивых изделий используют гофрированные ленты. Такой материал придает вышивке особую прелесть.

Мои изделия в основном идут на подарки. К сожалению, в нашей республике люди не готовы платить за вещи ручной работы адекватную цену, считая их безделушкой.

На самом деле во всем мире ценится хенд-мейд. Потому что вещи ручной работы приносят в дом тепло и энергетику мастера, который ее изготовил. Неординарные вещи делают люди творческие, вкладывая в них свой талант. Но не все это понимают. А я к тому же от природы не предприниматель, поэтому чем отдавать вещь за бесценок, лучше ее подарю.

Как появляются идеи? По-разному. Иногда вдохновляют красивые фотографии или просто цветочек из своего сада.

В РУКОДЕЛИИ НАХОЖУ УСПОКОЕНИЕ

Юлия ПЕРЕЯСЛОВА:

- Я работаю в технике канзаши, пришедшей к нам из Японии. Канзаши – искусство шелкового цветка. Канзаши уходит корнями в XVIII век, когда в Японии стало модным украшать причёски гребнями и большим количеством шпилек. Нередко стоимость канзаши в разы

превышает стоимость кимоно. За несколько веков появились разные виды канзаши, но среди рукодельниц других стран популярен один – хана-канзаши. Это украшения, которые сделаны в виде цветочков.

Я по образованию швея. Как-то сшила пятилетней дочке платье и захотелось его чем-то дополнить, необычно украсить. Стала пробовать, изучала различные мастер-классы. В итоге сделала ей ободок для волос и что-то вроде броши. Потом на каждый утренник в детский сад делала для нее что-то необычное, продолжая учиться. Скоро знакомые стали спрашивать, как я это делала, а кто-то просил сделать и им такое же украшение.

У нас в семье трое детей. Старшему сыну – 19 лет, дочке, о которой я рассказывала, скоро исполнится 12, младшему сыну – девять лет. Старшие больше увлечены спортом, а младший сын проявляет интерес к творчеству.

Мы живем в станице Солдатской в частном доме, а это огород, хозяйство, поэтому для творчества остается в основном ночное время. Сначала мужу не нравилось мое увлечение, в частности, его раздражал творческий беспорядок, который неизбежен при рукоделии, потом привык и даже помог мне организовать рабочее место. На заказ шью домашнюю обувь из флиса – это мой заработок. Бывает, поступают заказы из детского сада на изготовление костюмов на различные праздники.

Когда только начинала заниматься рукоделием, многие знакомые тоже заинтересовались поделками, но быстро отошли



Юлия Переяслова

от этого. Говорят, что просто времени не хватает. А близкая подруга призналась, что ей не хватает терпения на рукоделие, поэтому начинает нервничать. Я же, человек от природы очень эмоциональный, в рукоделии нахожу успокоение, чуть ли не медитирую.

Иногда сама удивляюсь, что осилила работу. Бывают сложные цветы – по 200 с лишним лепестков, сделанных из малюсеньких отрезков ленты. Но когда все в итоге собирается в одно целое, это что-то особенное.

КУКЛЫ «РАЗЪЕХАЛИСЬ» ПО ВСЕЙ РОССИИ

Марина БОГОМОЛОВА:

- Я тридцать с лишним лет занималась производством члестой культуры дрожжей на хлебозаводе. Сейчас на пенсии

одну из кукол принесла туда и подарила. Она всем понравилась, и на неделю детской книги сделали в библиотеке мою первую выставку. Даже представить не могла, что мои изделия понравятся людям, потому что делала их для себя. После этой выставки начались заказы. Сейчас мои куклы «разъехались» по всей России.

Все мои куклы – авторские. От выкройки, росписи лица, наряда – все до последнего стежка делаю сама. Размеры у них разные: от 30 до 80 сантиметров. Бывает, лица рисую по фотографии, которые присылают заказчики, но костюм все равно должен быть сказочным или историческим, так получается красивее. Первая портретная кукла была сделана по заказу родственников молодой женщины. Они рассказали, что она любит плавать с дочкой в бассейне. Я сделала куклу в образе морской царьлицы с лицом этой женщины. Сейчас к Новому году заказали для девочки портретную куклу в костюме Золушки. Заказы вают и тематических кукол. Недавно был заказ куклы для девочки, которая учится в



Марина Богомолова

музыкальной школе, в виде греческой музы. За полтора года я сделала больше двухсот кукол. В прошлом году в декабре делала в день по кукле – столько было заказов бабушек для своих внуков. Дома у меня кукол мало, потому что люблю их дарить. Бывает, на выставке ребенку понравится кукла, а денег у родителей нет, чтобы ее купить, тогда я дарю ее. Вначале к моему занятию родные относились скептически. Потом привыкли. Сейчас я интересуюсь их мнением, что нравится, а что нет. Рисовать профессионально нигде не училась, абсолютная самоучка. К творчеству сейчас проявляет интерес старший внук, которому подарили краски и предложили рисовать лица.

В городскую библиотеку я хожу с детства. На Новый год

музыкальной школе, в виде греческой музы.

За полтора года я сделала больше двухсот кукол. В прошлом году в декабре делала в день по кукле – столько было заказов бабушек для своих внуков. Дома у меня кукол мало, потому что люблю их дарить. Бывает, на выставке ребенку понравится кукла, а денег у родителей нет, чтобы ее купить, тогда я дарю ее.

Вначале к моему занятию родные относились скептически. Потом привыкли. Сейчас я интересуюсь их мнением, что нравится, а что нет. Рисовать профессионально нигде не училась, абсолютная самоучка. К творчеству сейчас проявляет интерес старший внук, которому подарили краски и предложили рисовать лица.

Ольга КАЛАШНИКОВА



«Креативным каникулам» – два года



Авторы проекта отмечают, что его цель – пропаганда детского творчества, выявление ярких юных исполнителей, которые для аудитории школьников, дошколят и их родителей выходят на большую сцену.

Два года назад в дни осенних школьных каникул состоялся первый концерт. За это время проект приобрел друзей в лице взрослых артистов и участников детских творческих коллективов.

На сцене демонстрируют свои таланты юные вокалисты, танцоры и спортсмены. Состав участников обновляется, организаторы приглашают юных артистов из

12 НОЯБРЯ В ДК ПРОФСОЮЗОВ НАЛЬЧИКА В РАМКАХ ДЕТСКОГО ПРОЕКТА «КРЕАТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ» СОСТОЯЛСЯ КОНЦЕРТ С УЧАСТИЕМ ЮНЫХ АРТИСТОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. ГАЗЕТА «ГОРЯНКА» - ПОСТОЯННЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР ПРОЕКТА.

районов республики, постоянными остаются ведущие – нальчикские школьницы Ассана НАХУШЕВА, Алихан ЯХУТЛОВ и Данита КОЖОКОВА.

Театр спортивно-эстрадного танца «Солнышко», младшая группа театра танца «Каллисто» из сезона в сезон дополняют программу своими номерами. Младшая группа театра песни и танца КБГУ «АмикС» - «АмикСики» исполняет гимн проекта «Каникулы, каникулы!» на

слова поэта, главного редактора газеты «Горянка» Зарины КАНУКОВОЙ и музыку руководителя «АмикСа» Амира КУЛОВА.

В осеннем цикле участвовали Дениза ХЕКИЛАЕВА – финалист телевизионного конкурса вокалистов России «Голос. Дети», юный гармонист, ученик известного педагога Мадины КОЖЕВОЙ Азнаур ГЕРГОКОВ, воспитанники Центра творческого развития детей «Сафия» (Нальчик), ансамбль танца

«Звездочка» (с. Нартан), Алия КОЖОКОВА с песней.

Автор проекта - главный режиссер ДК профсоюзов Марина ГУМОВА рассказывает, что он носит благотворительный характер: сотни воспитанников интернатов смотрят все концерты бесплатно благодаря поддержке друзей проекта – Бэллы ХУССАИН и организатору массового посещения Равиды ПШИХОПОВОЙ.

Зрителей развлекали играми артисты центра досуга «Сова», аниматоры от Holiday studio, а также яркая фотозона от студии «Феникс декор».

Дина ЖАН.

Фото Астемира Шебзухова



«ГЛОРИЯ» ВСЕГДА НА ВЫСОТЕ

ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РФ И КБР - АНСАМБЛЬ СПОРТИВНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА «ГЛОРИЯ», ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ, СОЗДАН 20 ЛЕТ НАЗАД НА БАЗЕ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ г. НАЛЬЧИКА. С ПЕРВЫХ ЛЕТ ОН ЗАНЯЛ ДОСТОЙНОЕ МЕСТО В РЯДУ ДЕТСКИХ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РЕСПУБЛИКИ. О НЕДАВНЕЙ ПОБЕДЕ НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ «ПЛАНЕТА ЗВЕЗД» И О ТОМ, ЧЕМ СЕГОДНЯ ЖИВЕТ КОЛЛЕКТИВ, РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДИАНА КАРЦЕВА:



- Ансамбль основала замечательный человек, профессионал своего дела Елена БЕЛЯНИКИНА. Сейчас она преподает спортивные бальные танцы в Краснодаре.

- Пять лет назад «Глорию» возглавили вы. Не страшно было в столь молодом возрасте руководить таким большим коллективом?

- Это был очень ответственный шаг. Потому что коллектив уже имел звание образцового и выступал на серьезных мероприятиях. Но на тот момент я уже танцевала в ансамбле, и наш руководитель сначала предложила стать вторым тренером. Предложение я приняла с радостью, потому что знала, что посвящая свою жизнь танцам, да и коллектив уже хорошо знаком. Когда возглавила работу «Глории», старалась не

понизить взятую планку. Помимо основных занятий, проводим дополнительные, часто выезжаем на всевозможные конкурсы, фестивали, турниры, участвуем в мастер-классах. И делаем это весьма успешно. В 2015 году стали лауреатами I степени на Международном фестивале исполнительского мастерства в Сочи. Самые маленькие участники нашего коллектива в этом году стали лауреатами II степени международного фестиваля «Хрустальный шар» в Пятигорске. Последнее достижение коллектива - первое место на всероссийском конкурсе искусства и творчества «Планета звезд» в октябре в Ессентуках. Помимо коллективных выступлений, дети принимают сольное участие в турнирах по спортивным бальным танцам. В борьбе за кубок в европейских танцах на



турнире «Золотой кубок-2017» г. Ставрополя наши воспитанники одержали победу, чем мы очень гордимся. Сочи, Железноводск, Ессентуки, Ставрополь, Краснодар, Ростов-на-Дону... Названия городов и конкурсов, где побеждали наши дети, можно перечислять долго.

- Сами как попали в мир танцев?

- Я училась в школе №14 Нальчика, где супругами ЕРМОЛАЕВЫМИ был организован кружок танцев. Никаких серьезных достижений у нас не было, выступали только на школьных мероприятиях. Но занятия танцами настолько впечатлили, что решила связать свою жизнь с этим видом искусства. Танцевала в группе «Калисто, затем в «Глория». После школы поступила в Северо-Кавказский государственный институт искусств. Сейчас заведу хореографическим отделением колледжа культуры и искусств.

- В череде выступлений «Глория» находит время и на благотворительность.

- Для нас это очень важное направление. Регулярно выступаем на благотворительных концертах с фондом «Мелодия добра», который собирает средства для помощи больным детям. Помимо того, что учим детей танцевать, поставили перед собой задачу воспитывать нравственно, научить ценить то, что дала судьба, чтобы у них не было предвзятого отношения к детям с ограниченными возможностями.

- У вас танцуют дети в возрасте от четырех до 16 лет. Самое время учиться. Как это совмещаете?

- Для нас учеба в школе на первом месте.

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Все фестивали и конкурсы стараемся посещать только в выходные либо в каникулярное время. А если мероприятие проходит в будни, стараемся, чтобы дети выступали в вечернее время. У нас есть неукоснительное правило - тех, кто плохо учится, ограничиваем в участии в конкурсах. Это дополнительная мотивация для успешной учебы. В конце четверти дети приходят на тренировки с дневниками.

- Какая она, современная молодежь?

- Очень любознательная, благодаря чему занимается саморазвитием. Основная база - среднестатистические дети, которые хотят просто танцевать для души, самоутверждения и саморазвития. Но есть и талантливые, относящиеся к занятиям танцами очень серьезно. Чем раньше выявляешь одаренность ребенка и развиваешь его в этом направлении, тем выше вероятность, что он добьется успеха. Сейчас модно всесторонне развивать детей с раннего возраста. Но во всем нужно знать меру.

- С кем сложнее работать - с детьми или их родителями?

- Родители - неотъемлемая часть коллектива. С ними нелегко. Потому что каждый родитель считает своего ребенка самым талантливым и что именно его обделяют вниманием. Но есть и очень активные, отзывчивые, без чьей помощи пришлось бы тяжело во время подготовки к выездам и участия в мероприятиях. Я им очень благодарна.

- Каковы ближайшие планы коллектива?

- В конце ноября планируем принять участие в конкурсе в Ставрополе. 1 декабря будем участвовать в большом благотворительном концерте для детей с ограниченными возможностями, который состоится в Нальчике. И, конечно же, новогодние утренники и ежегодный отчетный концерт. Сейчас стабильно занимающихся в ансамбле около 60 человек разного возраста. Мы стараемся, чтобы дети с самого раннего возраста участвовали в конкурсах. Это очень важно для их развития. Они набираются опыта. Это вызывает здоровое чувство конкуренции с другими коллективами. Видя их достижения, появляется мотивация достичь большего успеха. К тому же выезды сплачивают детей, появляется командный дух.

Алена ТЮАВА.

Фото А. Шебухова и из архива Д. Карцевой

Жизнь прекрасна своей непредсказуемостью. Правда, надо иметь стальные нервы, чтобы в полной мере этим насладиться. А еще - здравый смысл, умение прощивать вперед и много других качеств характера, о которых напрочь забываешь, если состояние нервной системы далеко от стабильного. Лично мне помогают чувство юмора и упрямство. И так...

Пятница, конец рабочего дня. Телефон блякает, приходит оповещение, что на карту поступили денежные средства. Очень кстати, впереди выходные, а это всегда рейд по торговым точкам, в результате которого отпадает необходимость в течение рабочей недели делать какие-то крупные покупки. В зоне шаговой доступности целая зона банков, куда и устремляюсь, лихорадочно вспоминая, что именно требуется экстренно приобрести. Пять минут - и вот оно, счастье: волшебная машинка, выдающая банкноты. С чарующим урчанием банкомат заглядывает карту, думает и выдает сообщение, что карта не читается, потому что... Многие знают, как банкомат безапелляционно заявляет о не-правильно вставленной карте. Это

ЧТО ТАКОЕ НЕ ВЕЗЕТ И КАК С НИМ БОРОТЬСЯ

не мой случай, но все же перепроверяю свои действия, убеждаясь, что все сделано правильно. Ну не понравилась банкомату карта, бывает. Благо, в соседнем здании имеется целый терминал, там уж точно все получится.

Перемещаюсь в следующую точку навязанного обстоятельства маршрута. В помещении два работающих банкомата, но несколько человек стоят к одному, потому что его железный собрат выдает только пятитысячные купюры. Занимаю очередь, мне нужна сумма, некроткая пяти. Очередь быстро движется, банкомат выдает денежные средства, да еще и разговаривает с клиентами, ненавязчиво подсказывая алгоритм действий. Посмотрев, как стоящие передо мной люди без проблем получают желаемое, со спокойной душой вставляю свою карту, выполняю хорошо заученные действия, и на стадии выдачи наличных банкомат зависает. Зависаю и я, физически ощущая, как напрягаются нервы. На телефон приходит оповещение: «Операция не может быть выполнена...», через

пару секунд: «Деньги списаны с вашего счета...», но карта в банкомате, денежные средства не выданы, а это чудо техники вообще не подает никаких признаков жизни. Стоящие за мной люди с сочувствием начинают спрашивать: «Что, карту съел?». Я киваю головой, с трудом сдерживая желание нанести физический урон нижним конечностям, стоящему передо мной ящику. Вместо этого начинаю спокойно нажимать необходимые кнопки на клавиатуре. Это занимает минут пять, количество сочувствующих и подсказывающих увеличивается. Наконец банкомат выходит из косяка, выплевывает мою карту и чек, в котором любезно сообщает, что если деньги не вернутся на карту через 24 часа, следует обратиться в банк.

Небольшое отступление. Ситуация, конечно, неприятная, но усугубляется тем, что карта не моя, а мамы. По состоянию здоровья она не может выходить из дома и передает карту в мое распоряжение.

Стою в терминале, пытаюсь подвести итог. Налички нет, остались

ли деньги на карте - непонятно, одно хорошо, хоть карту вернули. Звонить в офис банка не имеет смысла, карта-то не моя. Но мысль о том, как приду домой и сообщу больному человеку, с трудом передвигающемуся по квартире, что завтра нам придется ехать в банк, приводит в бешенство. А еще мой персональный злодей-банкомат бесперебойно выдает деньги вновь подошедшим, жизнерадостным голосом сообщая, что надо бы забрать наличность и карту. Не выдерживаю, звоню в офис банка. В парламентских выражениях высказываю все, что думаю о квалификации специалистов, выпускающих карты и обслуживающих банкоматы. На душе становится немного легче, тем более что выражения были действительно парламентские и состоявшийся телефонный разговор прошел в теплой, дружественной атмосфере.

Не спеша иду на остановку, а куда торопиться? Еще надо придумать, как бы помягче сказать маме, что нас ждет посещение банка. Прибыв в район проживания, покидаю об-

• ДОМ БЫТА

щественный транспорт. На глаза падает еще один терминал. Раньше я пользовалась его услугами, но после того как лишилась там карты (благо, своей), обходила его десятой дорогой. А теперь что терять? В терминале - три банкомата. Попытка первая: карта благополучно падает в недра агрегата, что вводит его в ступор. Минуты три мы смотрим друг другу в душу, потом он милостиво возвращает мой кусок пластика. Попытка вторая: эффект тот же. Попытка третья: и, о, чудо! Меня просят ввести пин-код... Недрогнувшей рукой провожу необходимые операции, убеждаюсь, что деньги остались на счете, и тут же их снимаю. Когда забирала свое имущество, поймала себя на мысли, что со словами: «Спасибо тебе, добрая машина» хочется поклониться в пол банкомату № 3.

Вот так прошел вечер пятницы. И это было не 13-е число.

PS. Кстати, карта не была ни просроченной, ни старой, мы меняли ее в начале года. И в стиральной машинке не стирали, и хлеб ею не резали...

Татьяна МАКОЕВА



Основные тенденции Классики осенне-зимнего сезона



Деловой классический стиль.

Образ деловой леди станет очень популярным. Правда, обыгран он будет по-разному, не только с помощью строгих комплектов или классического кроя. Выгодно будет смотреться юбка-карандаш, которая придаст образу женственность, в сочетании с разными по объему и стилю блузами, рубашками и пиджаками.

Офисная классика и минимализм.

Девушки больше не пытаются украсить свой офисный стиль женственными аксессуарами и элегантным кроем. В сезоне-2017-2018 в моде строгие клетчатые костюмы, блейзеры оверсайз, мужские пиджаки и бесформенные прямые рубашки.

Классическое пальто. Этот элемент гардероба является необходимым для любой девушки. В новом сезоне актуально классическое пальто в клетку крупных размеров с объемным воротником из меха.

Акцент на объемные плечи.

Мотивы 80-х с их широкими плечами снова возвращаются к нам.

Оставленные в прошлом подплечники снова будут украшать гардероб современных модниц. Этот элемент не подойдет девушкам с излишне широкими плечами и крепкой спиной, так как сделает силуэт еще более мужественным и брутальным. Широкие подплечники добавляют объем в верхней части фигуры, будут отлично смотреться в сочетании с обтягивающими или прямыми брюками и юбками. Гипертрофированные плечи сделают фигуру более пропорциональной, будут выгодно смотреться в пиджаках, косухах и жакетах. Актуальны будут и подплечники 30-х годов: женственные рукава-фонари, рукава-жиги, объемные рюши, каскад и воланы. Перенос веса в зону плеч делает талию визуально тоньше, а образ изящнее.

Аксессуары. Здесь приветствуется минимализм. Аксессуары или отсутствуют вообще, или присутствует что-то одно: изящные часы, ценное кольцо, элегантный браслет или небольшая сумочка.

Какими будут основные тенденции уличной моды для девушек и женщин? Это мода 1920 года. Перья, блестики, мохнатые элементы 20-х годов снова вернулись в моду. Но блестики теперь модные дизайнеры используют не в виде скучных пайеток, а в форме мозаики - яркой, многоцветной, темной, светлой и зеркальной. Но если все-таки хочется пайеток, пусть они украшают платье целиком в нежных осенних цветах, как в коллекции Dolce&Gabbana, представленной в Милане. Кружевные, трикотажные и даже кожаные рюши в тренде в этом сезоне. Этот элемент добавляет женствен-



А на улице выходим...

ности и неповторимости в образ. И снова многослойность, но все уместно и ничего лишнего. Мода этого сезона разрешает надеть под велюровый сарафан или платье водолазку, а под короткий бомбер - длинную рубашку.

Не обошлось и без меха. На подиуме модных домов он был повсюду - на подоле юбок, в виде асимметричных линий на платье, на рукавах пальто, карманах, в виде обрамления на спине длинного вечернего пальто или в качестве хомута на шее. Этот теплый и комфортный элемент красовался, казалось бы, на каждом зимнем или осеннем предмете гардероба.

Плакаты принты, литографские отпечатки животных - все это должно присутствовать в образе этой осенью и зимой.

Женщина должна выглядеть ярко даже холодными осенними днями. Геометрические фигуры помогают привлечь

внимание окружающих.

Трикотаж, бархат, замша на брюках, кардиганах, юбках и куртках. Кофты для прогулок с кистями из пряжи, платья, вязанные из меховых нитей, классические пуловеры, асимметричные небрежные свитера. Все это поможет согреться холодной осенью и придаст образу неповторимость и фактурность.

Полупрозрачные вечерние наряды, надетые под теплое пальто или накидку, - тренд сезона. К брючному костюму отлично подходит длинный фрак, но с элементами женственности и шика.

Бурные овации на подиумах вызвал сельский стиль в виде клетчатых рубашек в сочетании с джинсами. Присутствовавшим дамам понравились и платья в клетку, представленные разными кутерьма.

Портреты на одежде и мультишные принты снова в моде. Молодые девушки блистали на

подиумах в таких нарядах, привлекая внимание и очаровывая своим внешним видом.

Хиппи - стиль будущего. В этом уверены все кутерьма. В этом году бренд Prada представил оригинальную коллекцию в стиле хиппи. Летящие ткани, этноузоры, минимум макияжа - образ хиппи на осень готов.

В этом сезоне модно сочетать яркий цветочный принт и клетку. Сдержанные тона верха прекрасно будут смотреться с цветными сапогами или ботильонами.

Брюки из денима также актуальны. Такая одежда внушает уверенность и создает свой стиль. Сохраняйте приверженность новым тенденциям, чтобы всегда оставаться в тренде.

Джинсы короткие и широкие. Несмотря на осень, модной будет длина брюк из денима до щиколоток. Если холодно, надевайте носки даже под босоножки или ботильоны на каблук.

В женском гардеробе на осень и зиму куртка остается прочно. Эта удобная и теплая вещь участвует в создании особого стиля, узнаваемого по спортивному характеру и молодости.

Стеганые куртки, бомбер, куртки-оверсайз - все, к чему мы привыкли с прошлых сезонов, осталось в осенне-зимнем сезоне-2017-2018. Но, как известно, новый сезон диктует и новые правила. Расскажем о них.

Длина курток зависит от наших предпочтений. Модные куртки в сезоне осень-зима-2017-2018 могут быть разной длины, поскольку, создавая различные образы, приходится сочетать куртку с различными предметами одежды. Например, короткие куртки красиво смотрятся с брюками или юбками с завышенной талией.

Самый распространенный силуэт в куртках - объемный, создающий оверсайз и небрежность, а самый женственный силуэт - «песочные часы», его можно создать не только кроем, но и посредством пояса, который четко выделяет линию талии. Он в противовес оверсайзу и другим бесформенным силуэтам создает действительно женственный образ.

Куртки в дождь и снег

Актуальными будут куртки прямого кроя, фасоны в виде пиджаков, с воротниками разной формы и рукавами разной длины. Наиболее используемыми в этом сезоне станут кожа, замша, синтетика, деним, полиэстер, флис.

Осенне-зимний период отличается тягой к черному, коричневому и серому цветам. А самой модной тенденцией нового сезона можно считать куртки ярких расцветок. Особую симпатию вызывают у дизайнеров яркие цвета: красный, желтый, бургунди, оранжевый, а также цвет хаки, серебряный блеск, металлик, песочный, бежевый, голубой.

Дубленка - одна из красивейших видов куртки. С уверенностью можно сказать, что, надевая такую вещь, мы возвращаемся к традиционной русской одежде. Выделкой кожи занимались во всех странах. А вот одежду, подобную современным дубленкам, носили только в



России. Было время, когда вновь появившиеся дубленки ввозились советскими туристами из Европы, но и они были повторением нашей старины. Сейчас они видоизменились, став легкими, обретая самые разные силуэты и расцветки.

Стеганая куртка снова в моде и у многих, скорее всего, висит в гардеробе еще с прошлого сезона. Тогда не торопимся бежать за покупкой. А если она порядком надоела, посмотрите коллекции Altuzarra, Theonemilano, Tods, Sacai, Etro

Мини-куртки создают привлекательный образ, особенно в случае, если ваши брюки или юбка имеют завышенную талию. Но не торопитесь покупать, сначала подумайте, как и где будете носить такую куртку в сильный мороз. Хотя если вы передвигаетесь только на своем авто, тогда можно решиться на такую покупку. Для нас, южанок, такая куртка всегда пригодится.

Сейчас в моде главенствует небрежность. Но не старайтесь примириться с тем, что вам не нравится, не увлекайтесь этими модными тенденциями. В стиле оверсайз редко кому удастся выглядеть привлекательно.

Меховая отделка - признак наступающей зимы, но дизайнеры в новом сезоне не всегда используют мех для тепла и красоты, бывают модели, где мех служит только в целях красоты. Как бы то ни было, встречаются великолепные модели с контрастным сочетанием цветового фона изделия и меха. Причем мех используется как искусственный, так и натуральный. Есть модели с однотонным сочетанием оттенков куртки и меха, и они не менее эффектные.

Я БЫ НАПИСАЛ ТРУД О РОДИТЕЛЯХ

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ



НА ВОПРОСЫ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ АЛИМ МАМОВ – АСПИРАНТ БГУ ПО ПСИХОЛОГИИ (НАПРАВЛЕНИЕ «ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ. АКМЕОЛОГИЯ») И СОТРУДНИК МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА «ПРИЗВАНИЕ».

- Что вы читаете сейчас?
- Параллельно читаю три книги: «Вторая жизнь Уве» Фредрика Бакмана, «Прощай, оружие!» Эрнеста Хемингуэя и рассказы Фрэнсиса Скотта Фицджеральда.

- С чего началась любовь к чтению?
- Интерес к чтению появился еще в детстве, уже тогда копался в отцовской библиотеке, подбирая для себя определенную литературу. Именно в это время я познакомился со «Спартак» Рафаэло Джованьоли. Получал удовольствие от про-

цесса чтения, после чего репетировал пересказ прочитанного, это было довольно забавно.

- Расскажите о ваших любимых книгах.
- Каждая прочитанная мною книга по-своему любима, но большее предпочтение отдаю нашей бывшей соотечественнице Айн Ренд и ее произведениям «Источник» и «Атлант расправил плечи». Эти книги являются отражением жизненной философии, созданной автором, практически каждый найдет себя в них. В целом в вопросе предпочтений конкретной литературы придерживаюсь совета одного моего друга: даже в самой нелепой писанине кроется глубокий смысл. В силу этого всегда и во всех книгах искал смысл, потому все они любимы.

- Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Я еще не дошел до той литературы, где героем является персонаж, похожий на меня (смеется). Однако неоднократно встречал героев, похожих на людей моего окружения, порой даже удивлялся, насколько.

- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Возможно, она была бы о жизненных трудностях и пути их преодоления, ведь добро побеждает зло, после ночи приходит утро – здесь можно придумать еще много чего. И, конечно же, написал бы труд о родителях (никогда не встречал ничего подобного).

- Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Однозначно бумажные – книгу надо чувствовать, люблю запах страниц с машинописным текстом. Глаза не устают, меньше отвлекаешься, а значит, понимаешь суть прочитанного и получаешь удовольствие.

**Беседовала Марина БИТКОВА.
Фото Астемира Шебухова**

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УКРЫТИЯ РАСТЕНИЙ НА ЗИМУ

• УЧАСТОК

Классическими технологиями выращивания теплолюбивых растений предусматривается создание отапливаемых теплиц, которые рассчитываются на масштабное выращивание овощных или цветочных растений для условий приусадебного хозяйства. На ограниченных по площади участках более эффективно и менее затратно создание искусственных укрытий из материалов, обладающих теплоудерживающими свойствами, способствующих достаточной аэрации для оптимального режима фотосинтеза.

В наступающий период предзимья, когда возрастает опасность наступления морозов, вызывающих повреждение ранних овощных и зеленных культур, в северных районах России и зарубежья начали широко использовать утеплительные покрытия типа спандбонд.

Укрывочный материал представляет собой пористую воздухопроницаемую пленку, под которой задерживаются инфракрасные лучи. Благодаря множеству отверстий (пор) через такую пленку тепловое инфракрасное излучение легко проникает к открытым растениям и поверхности почвы.

Экспериментальным путем установлено, что под самой тонкой пленкой (марки СУФ 17) температура поверхности почвы на 1-3 градуса выше, чем без укрытия. Соответственно под пленкой марки СУФ 30 разница в температуре под укрытием и без него составляет 3-5°, под маркой СУФ 42 – 5-7° и под маркой СУФ 60 – 7-9°.

В розничную и оптовую продажу пленка названных марок типа спанд-

бонд поступает шириной 1,6; 2,1; 3,2 и 4,2 метра. При этом ценовой диапазон в розничной продаже составляет от 12 до 40 рублей за один погонный метр. В механическом отношении пленка типа спандбонд отличается малым удельным весом: в зависимости от толщины и ширины полотна масса погонного метра колеблется от 50 до 120 граммов.

Благодаря волокнистой структуре спандбонд отличается повышенной прочностью как при воздействии механических нагрузок (ветра), так и при колебании температуры от минусовых до повышенных плюсовых значений. Так, самая тонкая пленка (СУФ 17) способна выдержать на разрыв нагрузку свыше 0,5 кг. В свою очередь пористое строение обеспечивает хороший воздухообмен и доступ атмосферной влаги к защищаемым растениям. Кроме того, спандбонд обладает рассеивающим эффектом для прямых солнечных лучей, что защищает растения от солнечных ожогов в дневные часы. Этим описываемый материал выгодно отличается от полиэтиленовых пленок, которые не лишены указанных недостатков.

Покрытие посадок земляники пленкой спандбонд марки СУФ 30 обеспечивает ускорение созревания ягод на четыре-шесть дней и может быть смонтировано как на армированную опору (дуги или рамы) или путем закрепления в растил на высоте 15-20 см от поверхности почвы. Высокий эффект от использования названного материала обеспечивается при выращивании ранних овощей – редиса, зеленных культур и др.

Михаил ФИСУН

«ВЕЛИКИЙ НЕВИДИМКА» И «ВЕЛИКИЙ НЕМОЙ» СОЕДИНИЛИСЬ, ЧТОБЫ ВОЗНИКЛО ТЕЛЕВИДЕНИЕ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

15 ноября

15 ноября 1741 года драматически завершилась вторая Камчатская экспедиция командора Витуса БЕРИНГА. Пакетбот «Святой Петр», возвращаясь после открытия Северо-Западной Америки и Алеутских островов, после двухмесячного плавания в открытом море потерпел крушение. Произошло это у неизвестных островов, принятых сначала за Камчатку. Экипаж судна, наполненный большой цингой, вынужден был сойти на берег и остаться там на зимовку. Тяжелобольной Беринг 1 декабря отправил троих матросов осмотреть окружающие земли. Через месяц они вернулись и сообщили, что местность безлюдная и труднопреодолимая. Однако они узнали, что в здешних краях обитает много бобров и куropаток, что стало основной пищей для зимовщиков. К сожалению, Беринг скончался гораздо раньше – 8 декабря. Военным морякам только в 1944 году удалось привезти и установить металлический крест на месте захоронения Витуса Беринга. Ставший последним пристанищем отважного мореплавателя остров ныне носит его имя. Также в его честь всю группу островов назвали Командорскими. Кроме того, в Северном Ледовитом океане есть Берингово море, а Азию от Америки отделяет Берингов пролив.

В этот день в 1774 году в Москву в железной клетке был доставлен донской казак Емельян

ПУГАЧЕВ. Екатерина II в этот же день написала ВОЛБЕРУ: «Он (Пугачев) не умеет ни читать, ни писать, но чрезвычайно смелый и решительный... Надежда, которую он осмеливается питать, - это то, что я могу его помиловать, так как, по его словам, он храбр и может своими будущими услугами загладить свои прежние злодеяния. Если бы он оскорбил только меня, то его суждение было бы справедливо и я бы простила его, но это дело не мое личное, а касается всей империи, которая имеет свои законы». В январе 1775 года Емельян Пугачев был казнен.

15 ноября 1812 года, спустя 20 дней после оставления французами Москвы, император Александр I обратился к своему народу с «Высочайшим благодарственным манифестом об изъятии народу благодарности за спасение Отечества». Спешно отступающий Наполеон тем временем остановился в селе Красное под Смоленском. В этом месте он решил подождать шедшие позади эшелоны ДАВУ и НЕЯ. Французская армия, покидая Москву, насчитывала примерно сто тысяч человек. Однако до Смоленска дошло немногим более 36 тысяч. Морозы усиливались. Французы так ослабели, что, свалившись, не могли подняться и замерзли на месте. Им пришлось бросить большую часть обоза и часть артиллерии.

В этот день в 1815 году первый русский пароход «Елизавета» совершил первый рейс. Он проплыл из

Петербурга в Кронштадт и обратно. Построен он был в Петербурге на заводе английского механика Чарльза БЭРДА, который в 1786 году прибыл в Россию и поступил на русскую службу. «Елизавета» представляла собой лодку деревянной конструкции, снабженную бортовыми гребными колесами и паровой машиной мощностью четыре лошадиные силы, установленную в трюме. Командир Кронштадтского порта, для того чтобы испытать скорость парохода, приказал состязаться с ним гребному катеру. Оказалось, что самый быстрый катер кронштадтского порта может догнать и даже обогнать пароход, если гребцы будут трудиться изо всех сил. Между тем сил даже самых лучших гребцов не могло хватить, чтобы поддерживать такую гонку продолжительное время. Через короткое время пароходы уже не были диковинкой и использовались для прогулок обеспеченной публики.

15 ноября 1862 года в Нижней Силезии родился писатель, драматург, лауреат Нобелевской премии по литературе Герхардт ГАУПТМАН. Известность автору принесла пьеса «Перед восходом солнца», написанная в 1889 году. Во многих странах популярны пьеса «Ткачи», комедия «Наш товарищ Крамптон», сказочная пьеса «Ганнел», историческая драма «Флориан Гаер», сатирические «Бобровая шуба», «Красный петух». У себя на родине Герхардт Гауптман считался не про-

сто выдающимся литератором. Он был символом духовного развития Германии. Томас Манн писал: «Он был одним из последних истинных гуманистов, который унаследовал и во всем многообразии своих героев развил эту великую европейскую традицию».

В этот день в 1866 году в Петербурге родилась русская театральная актриса Александра ЯБЛОЧКИНА. Дебютировала в 1888 году в Малом театре в роли Софии, она проработала в этом театре до конца жизни. Александра выступала вместе с великими мастерами русской сцены, искусство которых оказало огромное воздействие на формирование творчества актрисы. Яблочкину как художника и человека отличали высокий вкус, исключительное внимание к чистоте русской речи, строгая этическая требовательность к себе и окружающим. Великолепная исполнительница ролей классического репертуара, Яблочкина много выступала как в пьесах современных русских, так и западноевропейских драматургов. Александра Александровна обладала тонким комедийным мастерством, грацией, отточенностью жеста, движения, безукоризненно носила сценический костюм. Великая актриса в последний раз выступила на сцене в 1961 году в «Ярмарке тщеславия» по ТЕККЕРЮ в роли мисс Кроули в возрасте 95 лет. Яблочкина отдавала много сил общественной деятельности. На протяжении ряда лет избиралась председателем

«корпорации артистов Малого театра», настойчиво отстаивала интересы актеров. В 1915 году возглавила Русское театральное общество и была его бессменным председателем до конца жизни. Народная артистка СССР, лауреат Государственной премии СССР награждена многими орденами и медалями. Умерла Александра Яблочкина в Москве 20 марта 1964 года, не дожив всего двух лет до своего столетия.

15 ноября 1934 года в СССР состоялась первая звуковая телепередача. Давней мечтой человечества была передача изображения на расстоянии. «Великий невидимка» - радио и «великий немой» - кино соединились, чтобы возникло телевидение. Длилась звуковая телепередача 25 минут и представляла собой эстрадный концерт. Известный артист Иван МОСКВИН прочитал рассказ А.П. Чехова «Злоумышленник», затем выступили балетная пара и певца. Первая телепередача и последовавшие вслед за ней выступления других знаменитых актеров имели большой резонанс, вызвали чрезвычайно быстрый рост кадров телевизионных любителей и огромный интерес к новому виду связи. Так началось регулярное звуковое телевидение в России.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН (21.03-20.04)

Неделя будет психологически напряженной. Если вы состоите в романтических отношениях, постарайтесь не ревновать и не подозревать вторую половинку в измене. Середина недели - не самое лучшее время для юридических и судебных разбирательств. Дорожите своей репутацией, авторитетом, не позволяйте никому сомниться в своей честности и порядочности. Конец недели - благоприятное время для отдыха и кратковременных поездок.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

У вас нет четкого понимания стоящих перед вами задач. Негативно могут отразиться на контактах со знакомыми и родственниками путаница в сведениях, подозрительность и предвзятость в оценках. Будет трудно находить взаимопонимание с окружающими. В этих условиях в середине недели лучше всего приостановить общение с людьми, которыми вы особенно дорожите.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Предстоит много хлопот. У вас произойдет энергетический спад, понизится уровень работоспособности. Прежде всего необходимо подумать о своем здоровье. Работу лучше отодвинуть в сторону, постарайтесь избегать тяжелых физических нагрузок. Рекомендуется ограничить круг общения. Постарайтесь не находиться в местах большого скопления людей. Это неблагоприятно повлияет на ваше самочувствие. Конец недели сложится в более оптимистичном ключе.

РАК (21.06-22.07)

Основным вопросом станет урегулирование финансовых проблем. Если вы будете испытывать острую потребность в деньгах, можно оформить кредит или попросить денег в долг. Однако перед этим внимательно изучите ситуацию. Определенные сложности могут возникнуть из-за некоторого хаоса между расходами и доходными статьями бюджета. В четверг на вас могут навалиться домашние заботы, придется много времени уделять семье. В конце недели вы сможете навести порядок в своих делах.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Партнерские отношения, как деловые, так и супружеские, нельзя будет назвать благополучными. Сложно будет по ряду вопросов добиться взаимного согласия. Усиливаются проявления ревности и подозрительности. К пятнице акценты сместятся в другую сферу. Вам станет труднее находить общий язык с окружающими, которые будут неохотно идти с вами на контакт. В конце недели в вашу жизнь войдет больше радости и оптимизма.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вы почувствуете энергетический спад и повышенную утомляемость. Подобное состояние связано с тем, что у вас неупорядоченный режим дня и приходится много времени тратить на работу. Кроме того, увеличивается вероятность подхватить вирусную инфекцию и пролежать дома с температурой. Необходимо проявить осторожность при использовании лекарственных средств. К выходным наступит более благоприятный период, вы сможете расслабиться в семейном кругу.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Воздержитесь от обсуждения финансовых вопросов как с коллегами, так и с домашними. Возможно, все начнется с вопроса, куда были потрачены деньги, а закончится выяснением отношений и ссорой. Однако уже в конце недели вас ожидает приятное общение со знакомыми и родственниками. Вас могут пригласить в гости, на пикник или на какое-то семейное торжество.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

У вас усилятся личные амбиции, появится желание как можно быстрее добиться своего. Если эта цель касается карьеры, смело идите к ней. Ваш карьерный рост вызовет восторг у близких людей. Однако не забывайте о семейных делах, их тоже надо выполнять. Следите, чтобы дилемма между временем, затрачиваемым на карьеру, и временем, остающимся для семьи, не привела к конфликту.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Придется столкнуться с проблемами в обучении, а также во время загородных поездок. Нежелательно заниматься оформлением документов и урегулированием юридических вопросов. Новые знакомства, начавшиеся в эти дни, могут принести яркие впечатления, но быстро закончатся. В выходные рекомендуется заняться своим внешним обликом. Это удачное время для посещения стилиста, визажиста, а также для похода по магазинам и обновления гардероба.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

Вероятны серьезные финансовые убытки, если не предпримете меры безопасности при пользовании пластиковыми карточками. Необходимо опасаться мошенников и воров. Особую внимательность проявите во время работы по дому. Отношения с любимым человеком переживают непростой период. Постарайтесь поговорить с ним по душам. В конце недели узнаете секретную информацию, касающуюся либо вас, либо близких людей.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Отношения у состоящих в браке будут складываться неблагоприятно. Трудно добиться искренних чувств, когда к отношениям примешивается подозрительность. Не давайте повода для ревности и сами относитесь к любимому человеку с доверием. Сделайте паузу, не обостряйте отношения, переждите. В конце недели вам срочно потребуется совершить поездку. Она поможет наладить деловые отношения с influentialными людьми.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Придется много работать, однако это может негативно отразиться на вашем здоровье. Кроме того, могут испортиться отношения с коллегами. Вам будет казаться, что на вас нагрузили работу, которую должны выполнять другие сотрудники. В четверг и пятницу не стоит заказывать что-либо по Интернету. Также это не лучшее время для предварительной оплаты ж/д или авиабилетов. Конец недели сложится более благоприятно: вам удастся добиться своих целей.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

МЕДОВЫЕ ЯБЛОКИ

Яблоки. Для нас это слово звучит как песня. Потому что крайне редко встретишь человека, который не любил бы эти фрукты. А ваза с яблоками давно стала неотъемлемой частью интерьера каждой семьи.



- Мы всегда что-то готовим из яблок, - говорит Марина ХОЧУЕВА из Нальчика. - Помню, как бабушка в детстве любила нас угощать яблочным пирогом или добавляла их в оладьи. Теперь я сама готовлю. Самый простой вариант - испечь яблоки в сладком тесте. Но можно сделать и праздничный вариант.

ПИРОГ

Ингредиенты: 3 стакана муки, 1,5 ст. л. сахара, 1,5 ч. л. соли, 1,5 стакана замороженного масла, нарезанного кубиками, ¼ стакана холодной воды, 1/3 стакана кукурузного крахмала, половина ч. л. молотой корицы, половина ч. л. молотого имбиря, ¼ ч. л. гвоздики, 1,5 кг яблок, очищенных и нарезанных кубиками, полстакана тростникового сахара, 4 ч. л. лимонного сока, 2 ст. л. жирных сливок или молока, 2 ст. л. коричневого сахара.

Способ приготовления. В отдельной миске смешайте муку, сахар и 1 ч. л. соли до однородности. Добавьте половину масла и смешивайте до образования мелкой крошки. Добавьте оставшееся масло и смешивайте до образования крупной крошки. Влейте воду и хорошо вымесите тесто, пока оно не станет плотным и упругим. Разделите на четыре части, сформируйте из каждой прямоугольник и плотно обмотайте пищевой пленкой. Положите в холодильник минимум на 30 минут.

Разогрейте духовку до 205°C. Застилайте противень пергаментом и слегка взбрызните растительным маслом. В большой миске смешайте кукурузный крахмал, корицу, имбирь, гвоздику и ½ ч. л. соли. Добавьте яблоки, тростниковый сахар и лимонный сок, перемешайте, чтобы яблоки были хорошо покрыты полученной смесью.

Положите одну часть теста на посыпанную мукой поверхность и раскатайте в прямоугольник. Перенесите на противень. Повторите с другим куском. Также положите на противень, защипните стык и выложите яблочную смесь. Повторите

процедуру с третьим и четвертым куском теста, затем накройте ими яблоки и снова защипните стык. Смажьте сливками и посыпьте сахаром. Сделайте в пироге четыре надреза. Выпекайте час 10 мин., пока корочка не станет золотистой. Перед подачей на стол остудите.

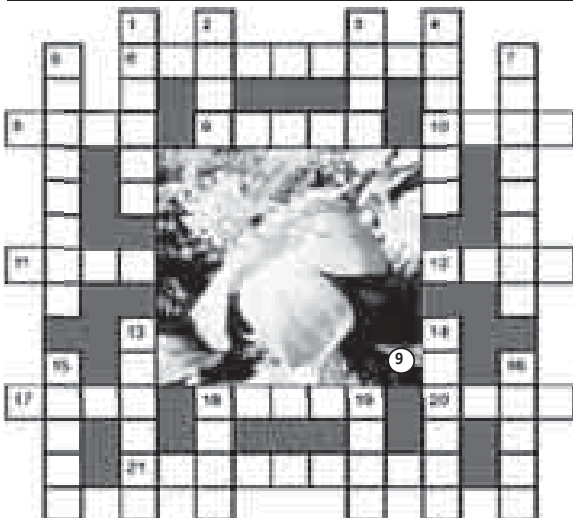
ЗАПЕЧЕННЫЕ МЕДОВЫЕ

В идеале лучше использовать осенние яблоки кислых или кисло-сладких сортов, например, антоновку. Но в зимнее время можно использовать любые фрукты, которые будут в доступности. Они все подходят, так как не очень сочные и имеют плотную мякоть. Для сладости добавьте сахар или мед, для аромата - ванилин или корицу.

Ингредиенты: 5 яблок, 5 чайных ложек меда, немного ванилина, кусочек фольги.

Способ приготовления. Духовку нужно включить сразу и поставить на 180 градусов. Яблоки промойте и обсушите полотенцем. Кожуру не удаляйте. Маленьким ножом с острым кончиком со стороны плодоножки сделайте по кругу отверстие, чтобы вырезать острый кончик, но не до конца. С противоположной стороны не должно быть отверстия, чтобы не вытек мед. Фольгой выстелите небольшую формочку или просто положите два слоя фольги. Выложите подготовленные фрукты. В лунку каждого насыпьте маленькую щепотку ванили и ложку меда. Заверните свободные края фольги внутрь. Соединять не нужно, просто слегка прикройте. Отправьте яблоки в духовку и запекайте. Время зависит от сорта, размера и сочности фруктов и может колебаться от 10 до 40 минут.

Подготовила Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Название ряда информационных и посреднических организаций. 8. Столичный город Скандинавии. 9. Один из редчайших видов цветков, которые распускаются на определенном виде гавайских деревьев. 10. Вокальное произведение для одного голоса. 11. Карликовый буйвол, обитающий в Индонезии. 12. Архитектурный элемент здания. 17. Тонизирующий напиток у народов Южной Америки - настойка из листьев парагвайского падуба. 18. Династия выдающихся скрипичных мастеров из Италии. 20. В римской мифологии бог любви, изображаемый в виде крылатого мальчика с луком и стрелами. 21. Наибольшее отклонение колеблющейся точки от положения равновесия.

По вертикали: 1. Густое сладкое вещество, получаемое из крахмала. 2. Танец, популярный в первой половине 60-х годов XX в. 3. Час рождения зари. 4. Морское простейшее низшее многоклеточное органического происхождения. 5. Неполная рифма, основанная на тождестве ударных гласных при несовпадении согласных звуков стиховых окончаний. 7. Искусство резьбы на драгоценных и полудрагоценных цветных камнях. 13. Столица государства ближнего зарубежья. 14. Звезда в созвездии Андромеды. 15. Травянистое растение, сладкий картофель. 16. Устройство для смягчения ударов. 18. Безельный тип болота на севере Евразии. 19. В мифах эскимосов дух - хозяин, хранитель.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Алмак. 15. Батат. 16. Бүфөр. 18. Аала. 19. Инду. **По вертикали:** 1. Патока. 2. Шекк. 3. Утро. 4. Коралл. 5. Ассонанс. 7. Глиптика. 13. Ереван. 14. Амат. 20. Амур. 21. Амлитуда. **По горизонтали:** 6. Аргентство. 8. Осро. 9. Кокио. 10. Априя. 11. Аноа. 12. Апка. 17. Мате. 18. Ответы к кроссворду



УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ РЕСПУБЛИКИ!

С 20 по 25 ноября в г. Нальчике пройдет международный театральный фестиваль «Южная сцена».

В программе:

- выступления театральных коллективов из Абхазии, Таджикистана, Чечни, Ингушетии, Дагестана, Карачаево-Черкесии, Южной Осетии, Кабардино-Балкарии.

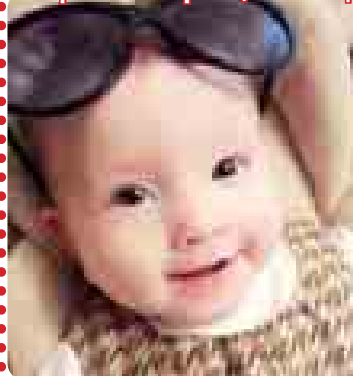
Следите за афишей фестиваля

Телефоны для справок: (касса) **42-64-94, 42-43-13.**

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ЮЖНАЯ СЦЕНА»

Время проведения	Место проведения	Наименование мероприятия
20 ноября		
14.00	Кабардинский театр	Пресс-конференция участников фестиваля
15.00	Кабардинский театр	Торжественное открытие международного театрального фестиваля «Южная сцена». Показ спектакля «Шабе дур аз Ватан...!» («Ночь вдали от Родины») по пьесе Н. Меликова, Б. Собира. Таджикский государственный молодежный театр им. М. Вахидова
18.30	Кабардинский театр	Показ спектакля «Бинго» по пьесе В. Бочанова. Русский государственный драматический театр им. М. Горького (КБР)
21 ноября		
14.00	Музыкальный театр	Показ спектакля «Выше гор» по пьесе М. Ахмадова. Чеченский государственный драматический театр им. Х. Нурадилова
22 ноября		
15.00	Кабардинский театр	Показ спектакля «Лес» по пьесе А. Островского. Государственный драматический театр имени Коста Хетагурова Республики Южная Осетия
18.30	Кабардинский театр	Показ спектакля «Изнанка тишины» по пьесе М. Ольмезова. Кабардинский государственный драматический театр им. А. Шогенцукова
23 ноября		
14.00	Кабардинский театр	Показ спектакля «Насилие» по пьесе Р. Нурова. Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая
18.00	Кабардинский театр	Показ спектакля «Вот он... Инопланетянин!» по пьесе К. Мамучиева. Республиканский Черкесский драматический театр им. М.О. Акова
24 ноября		
14.00	Кабардинский театр	Показ спектакля «Пешком» по пьесе С. Мрожека. Абхазский государственный драматический театр имени С. Чанба
18.00	Кабардинский театр	Показ спектакля «Доктор философии» по пьесе Б. Нушича. Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева
25 ноября		
15.00	Кабардинский театр	«Крулый стол»
18.30	Кабардинский театр	Торжественное закрытие международного театрального фестиваля «Южная сцена»

Сафина Киярова, 5 месяцев, г. Баксан



Дамир Бахунов, 1 год, г. Тырныауз



«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО-2017»

ШКОЛЬНАЯ СТОЛОВАЯ – ПОБЕДИТЕЛЬ

СТОЛОВАЯ ТРЕТЬЕЙ АТАЖУКИНСКОЙ ШКОЛЫ СТАЛА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕЙ
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ ШКОЛЬНАЯ СТОЛОВАЯ».

Конкурс проходил в два этапа. Первый состоял из трех конкурсных заданий: презентация «Наша школьная столовая», тестирование «Знатоки кулинарного мастерства», выставка мучных изделий школьной столовой. Второе испытание предполагало приготовление школьного обеда из трех блюд.

По всем критериям столовая третьей атажукинской школы стала лучшей в номинации «Лучшая столовая сельской школы», а лучшим

поваром признана шеф-повар этого образовательного учреждения Амира АПШЕВА.

Основными задачами проведения конкурса были оценка существующей системы обеспечения горячим питанием обучающихся общеобразовательных организаций, ее эффективность, уровень профессионализма работников школьной столовой и личного мастерства поваров.

Наш корр.

ОБЪЯВЛЕН ФОТОКОНКУРС «ЛУЧШИЕ МЕСТА ДЛЯ ТУРИЗМА В РОССИИ»

Информационное агентство России ТАСС и Федеральное агентство по туризму с 13 ноября по 1 декабря проводят всероссийский фотоконкурс «Лучшие места для туризма в России». Принять участие в нем могут все желающие, отправив свои снимки на электронный адрес photokonturs@russia.travel.

Вулканы Камчатки, чистейшая вода Байкала, величие Петропавловской крепости, уют старых улочек подмосковной Коломны... Интересна вся необъятная Россия, каждый ее уголок, где можно активно отдохнуть, культуру обогатиться, почувствовать

единение с природой и собой. Для конкурса не важно – начинающий вы фотограф или уже профессионал. Главное, чтобы снимки были качественными и передавали атмосферу места.

Все присланные на конкурс фотографии будут храниться на закрытом ресурсе, доступ к которому только у членов жюри, что полностью гарантирует соблюдение авторского права на каждую работу.

Итоги фотоконкурса будут подведены не позднее 7 декабря. Компетентное жюри под председательством руководителя редакции фотоинформации ТАСС Константина ЛЕЙ-

ФЕРА определит победителей по трем номинациям: «Актуальный репортаж», «Пейзаж», «Архитектура и скульптура». В каждой предусмотрены первое, второе и третье места. Лауреаты получат призы: графический планшет, фоторюкзак или карту памяти для фотоаппарата.

Подробную информацию о фотоконкурсе «Лучшие места для туризма в России» можно узнать на специальной странице: <http://photokonturs.russia.travel/>

Координатор конкурса:
Виктория НОВОЖИЛОВА
novozhilova_v@tass.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),

Над номером работали:
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – **42-26-75**

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж **3642**. Заказ **1444**.
Время подписания в печать
по графику – **18.00**
Фактически 14 ноября в 17.00
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомплечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,

г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Instagram: [goryanka_gazeta](https://www.instagram.com/goryanka_gazeta)
You Tube: Газета Горянка