

№ 48 (953)

29 ноября 2017 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

с. 5

Римма КУМЫКОВА,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ ПО БАСКЕТБОЛУ,
СТАРШИЙ ТРЕНЕР-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ДЮСШ № 2
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ Г. НАЛЬЧИКА
СО СВОИМИ ВОСПИТАНИЦАМИ

Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!
Продолжается подписка на I полугодие 2018 года.
Во всех отделениях почтовой связи
можно оформить подписку
на любимые издания.

Стоимость подписки на «Горянку»:
на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового
ящика и 236,28 руб. до востребования;
на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб.
соответственно.

Наш подписной индекс П5409

Фото Астемра Шебзугова





**РАСПОРЯЖЕНИЕМ ПРЕМЬЕР-МИНИСТРА РОССИИ
Д.А. МЕДВЕДЕВА НА ПОДДЕРЖКУ МЕР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ
СБАЛАНСИРОВАННОСТИ БЮДЖЕТА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА 2017 ГОД
ВЫДЕЛЕНО БОЛЕЕ 433 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.**

Решение принято в соответствии с частью 2 статьи 10 Федерального закона «О федеральном бюджете на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов».

Всего на эти цели по стране предусмотрено свыше 11 миллиардов рублей.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СОХРАНЯЕТСЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА ИНДЕКСА ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА И ОБОРОТА РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ

По информации федеральной службы государственной статистики, в Кабардино-Балкарии сохраняется положительная динамика индекса промышленного производства (ИПП) и оборота

розничной торговли. По итогам работы в январе – октябре ИПП по республике составил 102,2 процента, по виду экономической деятельности «Обрабатывающие производства» – 102,6 процента.

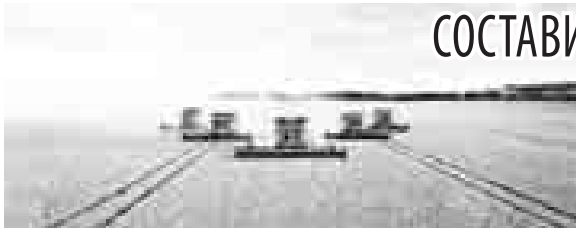
Увеличено производство текстильных, резиновых и пластмассовых изделий на 270 и 106,4 процента соответственно, пищевых продуктов – на 104,5 процента, одежды – на 110,2 процента. Оборот розничной

торговли в январе – октябре 2017 года сложился в объеме 99,2 млрд. руб., что в сопоставимых ценах составляет 100,4 процента к январю – октябрю 2016 года.

**По материалам
Минпромторга КБР**



АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ КОМПЛЕКС КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ДЕМОНСТРИРУЕТ УСТОЙЧИВЫЕ ТЕМПЫ РОСТА. ОБЪЕМ ПРОДУКЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА СОСТАВИЛ 102,4 ПРОЦЕНТА К УРОВНЮ ПРОШЛОГО ГОДА



Объем продукции сельского хозяйства в январе – октябре в действующих ценах составил 35,5 млрд. рублей, или 102,4 процента к уровню аналогичного периода прошлого года. Производство овощей соста-

вило 368,1 тыс. тонн, или 102,9 процента к уровню 2016 г., молока – 381,8 тыс. тонн (104,2 процента), яиц – 170,9 млн. штук (102,3 процента).

По оценкам специалистов, агропромышленный комплекс

республики демонстрирует устойчивые темпы роста и имеет значительный потенциал.

**По материалам
Министерства сельского
хозяйства КБР**

ПУШКИНСКИЙ МУЗЕЙ ПЛАНИРУЕТ ОТКРЫТЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

Руководство Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина планирует открыть представительство музея в Кабардино-Балкарии.

В фонды ГМИИ переданы памятники эпохи раннего Средневековья, найденные во время строительства каскада ГЭС на реке Черек. О планах по созданию филиала музея в Кабардино-Балкарии

на торжественной церемонии передачи артефактов в Москве рассказала его директор Марина ЛОШАК.

«Следующим шагом, я думаю, должно стать создание представительства Пушкинского музея в Кабардино-Балкарии. Мы готовы объединить наши усилия», – отметила директор.

По материалам информгентств



25 ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КБР ВЫШЛИ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПОЛУФИНАЛ «ЛИДЕРОВ РОССИИ»

Конкурс проводится комиссией при Президенте РФ по вопросам государственной службы и кадровому резерву страны.

Организаторы всероссийского конкурса для руководителей нового поколения «Лидеры России» подвели итоги заочного этапа онлайн-тестирования и выбрали 2700 россиян, которые станут участниками очных полуфиналов в своих федеральных округах, из них 25 – жители КБР.

Как и планировалось, на конкурсной площадке в каждом федеральном округе встретятся около 300 человек, за исключением Центрального федерального округа, где в связи с высокой плотностью населения и конкуренцией состоится два полуфинала по 300

человек в каждом, они пройдут 9-12 января 2018 года в Москве. Об этом сообщил руководитель конкурса, проректор РАНХиГС Алексей КОМИССАРОВ на пресс-конференции в ТАСС. Полуфинал по Северо-Кавказскому федеральному округу пройдет 10-13 декабря в Пятигорске.

Отбор участников, по словам А. Комиссарова, проходил постепенно, на очный этап конкурса вышли те, кто показал наилучшие результаты на дистанционном этапе. При этом 80 процентов полуфиналистов ранее не были задействованы в сегменте государственного и корпоративного уровня и могут привнести в него новые подходы.

В ходе полуфиналов в федеральных округах будут выбраны 300 наиболее перспективных руководителей из всей страны, они соберутся в Москве в январе – феврале 2018 года на финал конкурса. Все финалисты получат образовательные гранты – по 1 млн. рублей на повышение квалификации, сто победителей конкурса «Лидеры России» – возможность перенимать опыт персонального наставника из числа лидеров бизнес-сообщества или из сферы государственного управления в течение следующего года.

**Павел СИДОРУК,
заместитель
председателя
Торгово-
промышленной
палаты КБР**



ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ОЧЕРЕДНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ОСЕННЕЙ СЕССИИ, НА КОТОРОМ РАССМОТРЕНО БОЛЕЕ ДЕСЯТИ ВОПРОСОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПРИНЯТ В ПЕРВОМ ЧТЕНИИ ПРОЕКТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО БЮДЖЕТА НА 2018 ГОД, А ТАКЖЕ ОБРАЩЕНИЯ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ В КАЧЕСТВЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В РЯД ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЗАКОНОВ.

БЮДЖЕТ БЕЗ ДЕФИЦИТА

Проект республиканского бюджета на 2016 год представил и.о. министра финансов КБР Жыр-Аслан БЕШТОКОВ. Согласно документу доходы запланированы в объеме 27,3 млрд. рублей, расходы – 27,2 млрд. рублей, то есть он может быть профицитным, то есть с превышением доходов над расходами.

Прогнозный объем поступлений федеральных средств в республиканский бюджет в 2018 году составляет 15,6 млрд. рублей, из которых 11 млрд. рублей – дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности. Целевые федеральные средства, получаемые в виде субсидий и субвенций, запланированы в объеме 4,5 млрд. рублей. Министр отметил, что объем безвозмездных поступлений в бюджет КБР еще предстоит уточнить ко второму чтению, когда федеральный бюджет будет принят. Докладчик отметил, что расходная часть бюджета сформирована с учетом исполне-

ния всех социальных обязательств. На эти цели будет направлено более 73 процентов. До конца года Кабардино-Балкарии будет предоставлен бюджетный кредит в размере 5,8 млрд. рублей на замещение коммерческих займов республике, которые привлекались на погашение дефицита бюджета в 2017 году.

Вопросы депутатов к представителю Минфина КБР касались лекарственного обеспечения льготных категорий граждан, собираемости налога на доходы физических лиц, размера заработной платы бюджетников в следующем году.

О КОНОПЛЕ И ПРИБЛИЖЕНИИ СУДА К МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА

В Государственную Думу в порядке законодательной инициативы направлен проект федерального закона «О внесении изменения в статью 10.5 Кодекса Российской Федерации об административных

правонарушениях». Он разработан в целях актуализации административной ответственности за нарушения, связанные с установлением порядка культивирования наркосодержащих растений в Российской Федерации.

Отмечается, что в Кабардино-Балкарии, как и в ряде других регионов Российской Федерации, в силу географических и климатических факторов имеются благоприятные условия для произрастания дикорастущих наркосодержащих растений, в частности, конопли. Этим фактором в первую очередь обусловлено, что самыми распространенными наркотиками в республике являются производные конопли (марихуана, гашиш, гашишное масло). Статистика говорит о росте количества преступлений, связанных с этой сферой. В этой связи предлагается внести изменения в КоАП РФ, установив размер административного штрафа для граждан от двух тысяч до четырех тысяч рублей; для должностных лиц – от пяти тысяч до десяти тысяч рублей; для юридических лиц – от пятидесяти тысяч до ста тысяч рублей.

Также в Государственную Думу внесен проект федерального закона «Об упразднении Лескенского районного суда КБР и образовании постоянного судебного

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

присутствия в составе Урванского районного суда». Законопроект предусматривает упразднение малосоставного суда и создание более крупного по численному составу судей районного суда.

В документе отмечается, что никто не может быть лишен права на рассмотрение его дела в том суде и тем судьей, к подсудности которых оно отнесено законом. В настоящее время на территории Кабардино-Балкарии действует Лескенский районный суд, штатная численность судей которого составляет две единицы, что делает невозможным реализацию этих требований Конституции РФ и УПК.

НОВАЯ МОЛОДЕЖНАЯ

Внесены изменения в состав Молодежной палаты при Парламенте Кабардино-Балкарской Республики. По результатам дополнительного отбора в состав Молодежной палаты введены представители различных республиканских и местных общественных организаций – Муртаз ШАХМУРЗОВ, Викторина ЖАДАН, Ахмед ТЛЕУЖЕВ, Лейла ХАРСИЕВА, Инал МАШУКОВ. Членство нескольких представителей общественности прекращено.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Специальную школу МВД. Долгое время исполнял обязанности следователя следственного отдела. На заслуженный отдых ушел в звании подполковника. Сейчас работает в ООО «Стража». Индира окончила педагогический колледж, 20 лет проработала заведующей детским садом, затем учителем начальных классов. Роман получил два диплома КБГСХА. Работает в ПАО «Русгидро». Наряду с такими почетными грамотами, как «За достигнутые трудовые успехи в связи с 80-летием плана ГОЭЛРО», «За заслуги в развитии энергетики КБР», гордится благодарностью «За хорошее воспитание сына». Руслан окончил КБГСХА, работает инженером в «Каббалкэнерго». Его почетные грамоты за производственные достижения также дополняют благодарственное письмо из МКОУ СОШ №32 «Благодарность за воспитание дочери». Рузен окончил КБГСХА и успешно занимается предпринимательской деятельностью.

ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

С самого начала для четы Семеновых стало обычаем, когда большая семья собиралась за большим столом, все делились новостями и впечатлениями, рассказывали, как прошел день, решили текущие вопросы. Кто-то из детей хвалили, а кто-то получал совет, как поступить в том или ином случае. Это стало семейной традицией, которую до сих пор их дети соблюдают в своих семьях. Продолжается и традиция получать хорошие знания. Из 17 внуков и одного правнука Хамзета и Нины Семеновых трое окончили школу с золотой медалью, одна внучка – с серебряной.

Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива Семеновых

ЖИТЬ СОГЛАСНО ОБЫЧАЯМ СВОЕГО НАРОДА

НЕ ИСКАЛ ЛЕГКИХ ПУТЕЙ

Детство Хамзета пришлось на тяжелые военные и послевоенные годы. Время, о котором он не любит вспоминать, сформировало его мировоззрение и отношение к людям и труду. Человек старой закалки, он никогда не искал легких путей. Пять лет службы на Балтийском флоте тоже внесли коррективы в характер юноши, приучив его к дисциплине и готовности быть там, где в нем больше всего нуждались. Впоследствии вся его трудовая деятельность была связана с колхозом и знаменитой кукурузоводческой бригадой Х. ДАДОВА, которая во все времена была передовой. Сегодня о трудовых достижениях ветерана труда Хамзета Семенова красноречиво говорят его многочисленные награды. Орден Трудового Красного Знамени он получил в 1973 году. Четырежды становился победителем социалистического соревнования. Удостоен юбилейной медали «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», знака «Ударник десятой пятилетки», бронзовой медали ВДНХ СССР, памятной медали «Дети войны», Почетной грамоты «За личный вклад в выполнение производственных заданий 1988 года» и т.д. Особое место среди наград Хамзета Мухаметовича занимает медаль «За любовь и верность».

ЧЕРЕЗ ГОДЫ

В молодости он тайно мечтал о верной спутнице жизни, с которой бы создал большую дружную семью. Чтобы отношения в ней строились на взаимопонимании, любви и уважении.



© внуками Залиной и Исламов

ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИИ «ЗОЛОТАЯ СЕМЬЯ РОССИИ» РЕГИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА» 2017 ГОДА - МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ ХАМЗЕТА И НИНЫ СЕМЕНОВЫХ, ОДНА ИЗ САМЫХ УВАЖАЕМЫХ В СЕЛЕ ТЕРЕКСКОЕ. В ЭТОМ ГОДУ ОНИ ОТМЕТИЛИ 57-ЛЕТИЕ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. ВМЕСТЕ СУПРУГИ ВОСПИТАЛИ ШЕСТЕРЫХ ДЕТЕЙ. ДВЕРИ ДОМА СЕМЕНОВЫХ ВСЕГДА ГОСПЕПРИМНО ОТКРЫТЫ, ОНИ ЖИВУТ СОГЛАСНО ОБЫЧАЯМ И ТРАДИЦИЯМ СВОЕГО НАРОДА.

Такую спутницу наш герой нашел в Нине Кургоковне. Сегодня их отношения являются для детей образцом любви и верности, заботы и преданности, которые они пронесли через долгие годы.

Нина Семенова в свое время работала воспитательницей в детском саду. Но с появлением детей посвятила себя их воспитанию и семейным делам. Когда же они подросли, устроилась учетчицей в колхозе, затем занималась тутовым шелкопрядом, работала на ферме. Безусловно, было тяжело, но Нина Кургоковна из тех людей, которые не пасуют перед

трудностями. Но где бы она ни работала, никогда не забывала о своем главном предназначении – воспитании детей. А муж всегда и во всем поддерживал и помогал супруге.

«Мы старались воспитывать детей в духе наших традиций, – говорит Нина, – приобщать к семейным ценностям – уважению женщин, людей старшего поколения, гостеприимству». Супруги и сами старались быть для детей примером для подражания.

УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ

Все дети четы Семеновых – Лиуан, Аниуар, Индира, Роман, Руслан, Рузен нашли свое

предназначение в жизни, стали успешными людьми, которыми по праву гордятся родители. Лиуан окончил МВТУ им. Баумана, работает руководителем проекта Якутский «ГРЭС-2». Среди его многочисленных грамот и дипломов – звание «Победитель соцсоревнования», которое он получал неоднократно «За заслуги в развитии топливно-энергетического комплекса РФ», «За занятое первое место в массовом туре в «Первенстве МВТУ им. Баумана по борьбе дзюдо», и многие другие. Аниуар окончил Ростовский юридический институт и в этом же городе –

КАЙСЫН КУЛИЕВ – ФЕНОМЕН ЭПОХИ

РЕСПУБЛИКА ПРОДОЛЖАЕТ ОТМЕЧАТЬ 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАЙСЫНА ШУВАЕВИЧА КУЛИЕВА. 28 НОЯБРЯ В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ ПРОШЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ЭТОЙ ДАТЕ.



Она состоялась в рамках 23-х Эльбрусских чтений. Среди почетных гостей конференции были Жанна КУЛИЕВА, Феликс ХАРАЕВ, Мария КОТЛЯРОВА, Муталип БЕППАЕВ и многие другие.

Научный форум открыл ректор СКГИИ Анатолий РАХАЕВ, который сказал, что институт всегда выступает за популяризацию литературы и чтения, и награждает грамотами за достижения в этой области преподавателя СКГИИ Людмилу ШАУЦУКОВУ и нескольких студентов. Ректор подчеркнул, что ему легко говорить о самом Кулиеве и его творчестве, потому что он «в своем раннем детстве очень много сживал на коленях у Кайсына Шуваевича, это было еще в Киргизии – в городе Фрунзе». «Мой отец и Кайсын, – сказал Анатолий Измаилович, – были большими друзьями. И мне, пока я не научился читать, было сложно понять, что я говорю, слушаю, хожу по одной земле, дышу одним воздухом с легендой». Далее на сцену вышла учительница балкарского языка из с. Безенги со своими учениками, которые прочитали стихи

Кайсына Кулиева на балкарском и русском языках.

Затем состоялось пленарное заседание, основным докладом на котором стало выступление Салиха ЭФЕНДИЕВА «Кайсын Кулиев в современном геокультурном пространстве как феномен эпохи». Можно сказать, что этот доклад стал центральным на конференции, поскольку Салих Ибрагимович является одним из самых ярких исследователей творчества балкарского поэта и наиболее глубоких знатоков его биографии и философии. В соавторстве с супругой Тамарой Емельяновой и сыном Фуадом С. Эфендиев выпустил уже девять книг о Кулиеве и работает над десятой. В каждой из них исследуются определенные аспекты его жизни и творчества. В своем докладе Салих Ибрагимович сделал несколько акцентов: необходимость сохранения памяти (это относится не только непосредственно к Кулиеву, но и ко многим другим), мужество Кайсына Шуваевича и его принципиальность во многих вопросах, возможность для широкого научного изучения, которое дает наследие поэта.

«Он родился, – подчеркнул С. Эфендиев, – в самом маленьком селении на Северном Кавказе Эль-Тюбю. Родившись в месте, изолированном от геокультурного влияния большого мира, Кайсын Кулиев стал великим поэтом. Нет в мире такой страны, в которой не знают имя Кайсына Кулиева. Он был двигателем духовной культуры балкарского народа. Внес огромный вклад не только в развитие нашей словесности, но и киргизской литературы в те годы, что жил в Средней Азии. Для него не существовало никакого авторитета, кроме истины, литературы. Кайсын воспел в своих стихах бессмертие человеческого разума, трепетно относился к сохранению культуры».

В работе конференции приняли участие ученые республики и студенты. Доклады исследователей вошли в сборник статей и посвящения актуальным темам: «Вербализация образного мышления в поэзии К. Кулиева» (А. АППОЕВ), «Отражение гуманистической линии поэзии К. Кулиева в музыке» (Б. АШХОТОВ), «Этническая эстетика в творчестве Кайсына Кулиева» (Г. БАЗИЕВА), «Флора и фауна в поэзии К. Кулиева» (М. ДЖАНГУРАЗОВ), «Кайсын Кулиев и Инна Кашежева: трепетность отношений и созвучие идеалов» (З. КАНУКОВА), «Мы горской песни два крыла» (Т. ЭФЕНДИЕВА) и др. Без сомнения, мы, читатели и исследователи, находимся в самом начале познания наследия балкарского поэта, не одно поколение будет перечитывать и интерпретировать его творчество. Такие встречи, как прошедшая конференция, необходимы интеллектуальному сообществу республики, чтобы обмениваться идеями и обсуждать насущные. А литература, являясь совестью народа, дает возможность обществу отвечать вызовам времени.

Марина БИТОКОВА.
Фото автора

Дорогие женщины! Сердечно поздравляем вас с одним из самых теплых и душевных праздников – Днем матери! Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, он, несомненно, занимает особое место, напоминая о величии и святости важнейшей миссии женщины, связанной с рождением и воспитанием детей, сохранением и укреплением духовных ценностей и нравственных идеалов.

Здоровья вам, счастья, пусть ваши дети будут успешными, внимательными, любящими, а ваша жизнь – полна благополучия и гармонии!

*От имени членов правления председатель Союза женщин КБР
Аулият КАСКУЛОВА*

Творческие отчеты перед населением

В ПРОХЛАДНЕНСКОМ РАЙОНЕ ПРОДОЛЖАЮТСЯ ТВОРЧЕСКИЕ ОТЧЕТЫ ПЕРЕД НАСЕЛЕНИЕМ ЗА 2017 ГОД, СООБЩИЛА ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РАЙОНА ОЛЬГА СТУПЕНЬКОВА.

Отчет культурно-досугового центра с. Ульяновского проходил в клубе с. Виноградного. Программу «Мы дарим тепло своих сердец» сопровождался ярким красочным видеорядом. Итоги творческого года представляли вокальные группы «Сударушки», «Домисольки», трио «Настроечки», дуэты «Сестры», «Славица», «Агата», танцевальный коллектив «Ритма-денс», – рассказала О. Ступенькова. – Гармонично влились в программу инструментальные номера. Попурри на тему кавказских мотивов исполнил на аккордеоне преподаватель Детской школы искусств с. Пролетарского Исмаил БАХРИЕВ. «Сонатину» Рената КЛИМЕНТИНО подарила публике юная Янина ИОСТ. Удачно дебютировал с песней «Одуванчики» Марат АЗИЗОВ. Наиболее выразительной в жанре художественного слова была София АЛИЕВА, прочитавшая стихотворение Ирины САМАРИНОЙ «Доброта». Участников концерта приветствовала главный специалист местной администрации села Ульяновского Любовь ТОЛОКОННИКОВА. Она вручила активистам самодеятельности благодарственные письма администрации и большой красивый торт.

Творческий отчет перед населением прошел и в с. Черниговском. Он был полностью посвящен теме «Счастливое детство» – так назывался главный концерт года. Задолго до мероприятия в фойе Дома культуры строчили швейные машинки, работники культуры своими рукамишили сценические костюмы. Благодаря кропотливому труду специалистов подготовлено 12

хореографических композиций, в которых участники танцевальных коллективов «Радуга», «Плагирамма», «Ягори», «Экспрессия» предстали перед зрителями в новых костюмах. До начала концерта жители и гости Черниговского рассматривали фотовыставки и экспозиции, иллюстрирующие важные события года. Концерт проходил накануне Дня матери, поэтому интерес вызвала и выставка детских рисунков, приуроченная к празднику. В оформлении афиши, программ, зрительного зала и сцены прослеживался единый стиль. В качестве художника-оформителя выступила Надежда ТОМАСШЕВСКАЯ. Автором сценария, постановщиком всех концертных номеров и изготовителем костюмов была директор КДЦ Ольга ТУРЧИНА. Члены комиссии единодушно отметили эстетику оформления зрительного зала и фойе, а также богатую фантазию и профессионализм художника по костюмам. Не все танцы были безупречны в плане композиции, рисунок, танцевальный шаг участников требовал совершенства. Но достоинством всех хореографических композиций были многонациональный колорит и творческая одаренность танцоров. Лезгинка, русские и цыганские танцы дружно сопровождали аплодисментами. Глава администрации Николай ГОЛИКОВ поблагодарил самодеятельных артистов за участие в культурной жизни села и награждал наиболее активных участников клубных формирований благодарственными письмами.

**Ольга
КАЛАШНИКОВА**

Родители школьников г. Нальчика поддержали акцию «Пристегнись, Россия!»

НЕСКОЛЬКО СОТЕН РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ ПОДДЕРЖАЛИ ВСЕРОССИЙСКУЮ АКЦИЮ «ПРИСТЕГНИСЬ, РОССИЯ!»

Мероприятие состоялось в одной из школ Нальчика, где во время общешкольного родительского собрания родители узнали об основной идее кампании, изучили последствия передвижения в салоне автомобиля без использования ремней безопасности и детских удерживающих

устройств, стали зрителями краш-тестов и обучающих видеороликов. В знак поддержки акции родители сделали фото с хештегом #ПристегнисьРоссия, а также обещали обеспечить безопасность в автомобиле собственным примером и пристегнуть детей.

Пресс-служба МВД по КБР





У нее много званий и титулов - заслуженный тренер России по баскетболу, заслуженный работник физической культуры и спорта КБР, отличник народного просвещения РСФСР, отличник физической культуры и спорта России, тренер высшей квалификационной категории, «Женщина года» Нальчика в номинации «Профессионализм», обладатель юбилейной золотой медали Марии Темрюковны в честь 450-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России от Мирового Артийского комитета Общественной академии творчества, внесена в книгу «Знаменитые женщины Кавказа».

Римма Кумыкова родилась в селении Чегем II. В 1966 году окончила нальчикскую среднюю школу № 7, затем факультет физвоспитания Северо-Осетинского государственного университета. С 1970 года работала тренером-преподавателем по баскетболу Республиканской ДЮСШ МП КБАССР, с 1978 года - старший тренер-преподаватель ДЮСШ №2 департамента образования администрации г. Нальчика.

Ее воспитанники - неоднократные победители и призеры республиканских и всероссийских соревнований. Многие ученики Риммы Гузеровны стали мастерами спорта и играют в командах высшей лиги чемпионата РФ.

Как о лучших годах своей жизни вспоминают ученики Риммы Кумыковой время, проведенное под ее крылом, называя ее не иначе как «мама Римма».

Оксана ЛОБКО:

- Я училась во втором классе, занималась музыкой, рисованием, в общем, была далека от спорта, несмотря на то, что папа у меня спортсмен, пятиборец. Римма Гузеровна сама нашла меня в 7-й школе и категорично сказала: «Ничего не знаю, приходи на тренировку!» Видимо, мои физические данные ей понравились, хотя тогда я была не очень высокого роста. К 6-му классу уже была в сборной республики. Музыку бросила, в моей жизни был только баскетбол.

С Риммой Гузеровной мы ездили по всей стране и немало пережили. Команда у нас была звездная, много выигрывали. Нашему поколению ее воспитанников уже почти пятьдесят, но мы до сих пор относимся к ней как ко второй маме. По-прежнему вместе в радости и горе.

Мы, несколько поколений ее учеников, жили как одна большая семья. Проводили много времени на базе в Приэльбрусье. Помимо тренировок, там были викторины, конкурсы, игры, походы в горы. Везде она и Анатолий Османович, ее муж, тоже замечательный тренер, были с нами. В то время родители реже видели нас, чем они. При этом были спокойны, потому что знали: с нами ничего плохого не случится, потому что Римма Гузеровна рядом. Как-то зимой на соревнованиях я сломала руку. Когда увидела глаза Риммы Гузеровны, думала, сама умру от страха. Это был десятый класс, приближались экзамены, а перелом оказался сложным. Я думала, что уже никогда не буду играть, потому что рука срослась неудачно. Но Римма Гузеровна вылечила меня, можно сказать, спасла мою судьбу. Приехала ко мне домой и сказала: а чего мы дома сидим, гипс ведь сняли? Рука работала плохо, я ей даже писать не могла, но она меня

ВЫДАЮЩИЙСЯ ТРЕНЕР И ПЕДАГОГ РИММА КУМЫКОВА В ЭТИ ДНИ ОТМЕТИЛА 70-ЛЕТИЕ. ОТМЕТИЛА НА РАБОТЕ, ТАК КАК С 1970 ГОДА НЕ ПРЕКРАЩАЛА ЗАНИМАТЬСЯ С ДЕТЬМИ ЛЮБИМЫМ ЕЮ БАСКЕТБОЛОМ. ЭТУ ЛЮБОВЬ ОНА ПЕРЕДАВАЛА ВОСПИТАННИКАМ ВМЕСТЕ С УМЕНИЕМ ДОБИВАТЬСЯ СВОЕЙ ЦЕЛИ, ЧУВСТВОМ КОЛЛЕКТИВИЗМА, ЧЕСТНОСТЬЮ ПО ОТНОШЕНИЮ К ПАРТНЕРАМ И СОПЕРНИКАМ, СЕМЕЙНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ.



МАМА РИММА

От всего сердца поздравляю нашего уважаемого, всеми любимого тренера-преподавателя по баскетболу Римму Гузеровну Кумыкову с юбилеем! За 47 лет плодотворного и нелегкого труда, когда для детей нужно быть не только учителем и наставником, но и примером для подражания, Римма Гузеровна привила любовь к спорту и здоровому образу жизни не одному поколению юношей и девушек нашей республики.

Многие из них прославили Кабардино-Балкарию не только на российской спортивной арене, но и далеко за ее пределами. Это мастер спорта международного класса Елена ПШИКОВА - неоднократный чемпион России, Европы и мира, участница двух олимпиад в Атланте и Сиднее и мастер спорта Инна ЧУРИКОВА, ныне они успешные бизнес-леди. Это и мастер спорта, серебряный призер Европы и бронзовый призер мира, действующий игрок Тамерлан БЕККИЕВ, и кандидаты в мастера спорта, игроки суперлиги Александр ПРИКАЗЧИКОВ и Аскер НАБИТОВ, и другие.

Желаю вам, Римма Гузеровна, еще долго радовать нас победами своих воспитанников! Здоровья, счастья, долголетия и терпения в вашей важной и нужной наставнической деятельности!

Асланбек ХУШТОВ, министр спорта КБР

вытащила на тренировку. Каждый день занималась со мной индивидуально. Я кричала, возмущалась, но уже через несколько месяцев играла в финале России. И экзамены в школе успешно сдала, и в институт поступила. Я сама сейчас работаю в системе спорта, но таких тренеров, как она, могу по пальцам пересчитать. Благодаря ей в плане техники школа баскетбола Кабардино-Балкарии выделяется среди многих.

Ростислав СЕМЕНОВСКИЙ:

- Когда мне было лет девять, случайно у школы встретился с Анатолием Османовичем ТХАКАХОВЫМ, который предложил мне походить на баскетбол. Раньше я никакого отношения к спорту не имел, даже на физкультуру ходил с неохотой, хотя папа в свое время играл за сборную республики по волейболу. И буквально через несколько недель я вместе с командой поехал на свои первые сборы в Приэльбрусье.

Сейчас выступаю за КБГУ, участвую в студенческом чемпионате России, но до сих пор помню ту игру в Астрахани за выход в финал. За 40 минут до окончания мы проигрывали пять очков. Римма Гузеровна берет тайм-аут, мотивирует нас, мы выходим и забываем трехочковый, отзащищавшись, забываем еще три

очка. Мы уже сами не верим в то, что произошло, у нас получается сыграть в защите, и - победа! Так было приятно смотреть, как радовалась Римма Гузеровна. После игры мы обычно собираемся и кричим: «Нальчик!», а в тот раз на всю площадку скандировали: «Мама Римма!».

Она строгий тренер, но это всегда идет только в плюс. Так, как Римма Гузеровна мотивирует перед игрой, не делает ни один тренер. Она хороший психолог и педагог. Римма Гузеровна - человек, благодаря которому баскетбол в Нальчике продолжает жить. У тренеров очень тяжелая и неблагодарная работа. Педагог может потратить много времени и сил на подготовку спортсмена, а тот - просто уйти из спорта, потому что больше не хочет выступать.

Аскер НАБИТОВ:

- Я учился в четвертом классе, когда учитель физкультуры отправил нас к Римме Гузеровне на «просмотр». До этого я занимался каратэ, но потом сделал выбор в пользу баскетбола. Это командная и более интеллектуальная игра.

Римму Гузеровну мы не зря называли второй мамой, потому что она нас воспитывала с детства. Строгая была, но это приносило свои плоды. Лет в 13-14 я немного отбился от рук. Мы были на

сборах, один раз до того дошло, что она даже выгнать нас хотела. Потом она со мной серьезно поговорила, сказала, что надо по-взрослому, более ответственно относиться к делу. С того момента я стал к ней прислушиваться.

Максим ТРОФИМОВ:

- В 11 лет я пришел к Римме Гузеровне на тренировку по совету школьного учителя физкультуры. Нам сразу выдали форму и другие атрибуты, это очень вдохновляло, настраивало на серьезный лад. Она может прикрикнуть, если не понимаешь, что надо делать. Первый раз я обиделся, Римма Гузеровна увидела это и сказала: «Пойми, если человек не может играть, он мне не интересен, я даже слова ему не скажу. Бойся не того, что я кричу, а того, что буду молчать».

Она учила правильно мыслить не только в игре, но и в жизни. На сборах младшие без сопровождения старших никогда не выходили из корпуса, если кому-то привозили еду, обязательно со всеми делились. Вечером не шумели, не мешали другим. Были большой и дружной семьей. Сейчас я выступаю за команду КБГУ, но бывает, что по-прежнему обращаюсь к Римме Гузеровне за советом. Когда не сильно загружен, прихожу к ней на тренировки. Не знаю, помнит ли она всех своих воспитанников, но мы ее никогда не забудем. Римма Гузеровна привела к себе много неблагополучных ребят, буквально вытащила их из опасной среды. Могла в маршрут, заметив потенциал, пригласить ребенка на занятия, созванивалась с его родителями, не успокаивалась, пока не добивалась своего.

Хочу пожелать Римме Гузеровне, моему любимому тренеру, которая воспитала меня, благодаря которой я смог состояться в жизни, счастья, любви, хороших учеников и еще долгих и счастливых лет жизни.

Инна ЕРПИЛЕВА (ЧУРИКОВА):

- Римма Гузеровна - человек, который и сейчас идет со мной по жизни рядом. Я пришла в спортивную секцию в четвертом классе. Привела меня туда соседка, которая вскоре ушла, а я осталась, потому что полюбила этот вид спорта. Сейчас понимаю, что все зависело от тренера. Убедена, на 80 процентов тренер составляет детей своим поведением, своим «Я», тем, как работает, насколько заинтересовывает учеников. Потом были сборная Нальчика и сборная Кабардино-Балкарии. Мы объездили чуть ли не весь Советский Союз, сегодня тренерам намного сложнее это делать.

До сих пор не понимаю, как у меня все получилось, потому что была очень худой, из-за чего Римма Гузеровна говорила: «Чурикова, тебя за шваброй видно не будет». Но я упорно шла к своей цели.

Мы, подrostки, смотрели на Римму Гузеровну с Анатолием Османовичем еще и как на семейную пару, восхищались их гармоничными отношениями и хотели подобным образом построить свою семью. Моя младшая дочь Кристина также тренировалась у Риммы Гузеровны, сейчас играет в студенческой лиге. У нее тоже свои высоты.

Хочу пожелать Римме Гузеровне еще долго заниматься с детьми, потому что это ее жизнь, она этим дышит.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПЕРВАЯ ЖЕНЩИНА-ВРАЧ В ЖИЗНИ КАБАРДИНЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ

Подготовленная к школе еще дома, в девятилетнем возрасте Зейнаб поступает, а в 17 лет, в 1899 году, с отличием оканчивает полный курс обучения в Ташкентской женской гимназии. В конце XIX в. в России получить женщине высшее медицинское образование было сложно, а для женщины-мусульманки практически невозможно. Волею судьбы в 1903 году в качестве стипендиата Туркестанского генерал-губернаторства она стала студенткой Женского медицинского института в Санкт-Петербурге.

Институт она также оканчивает с отличием и получает направление на работу в Туркестанский край, где в 1908-1911 гг. работает сельским участковым врачом в начале в кишлаке Ханабад, затем в Курган-Тюбе, недалеко от города Ош.

Работать врачом в этот период приходилось в сложнейших условиях, при отсутствии надлежащего транспортного сообщения и большой нагрузке, высокой смертности, особенно детской, при значительном распространении среди населения инфекционных и кожных заболеваний и так называемых социальных болезней. Особенно сложно работать врачом в мусульманской среде было для женщины, к которой по традиции с недоверием относились не только неграмотное население, но и коллеги мужчины. При отсутствии оборудования и необходимых лекарств было трудно установить диагноз и лечить больных. Имели место и трудности материального характера, так как она не брала с бедных денег, считая, что за это ей платит казна.

Зейнаб Садыковна, пропагандируя гигиенические знания, очень скоро завоевала авторитет у местного населения. Преданная своему делу, она полностью посвящала себя служению народу, поэтому и личную жизнь устроила поздно. Выйдя замуж, в 1912 году переезжает в Баку к месту службы мужа, работает вольнопрактикующим врачом в промысловом поселке Рамана в пригороде Баку.

После Февральской революции весной 1917 года Тамбиевы переехали в поселение Нальчик Терской области. Здесь



З. Тамбиева, 1908 г.

Зейнаб Садыковна вместе с известными кабардинскими врачами Б. М. ШОГЕНОВЫМ (1875-1928) и И. М. ШАКОВЫМ (1878-1941) стала работать в Кабардинской общественной больнице, где с 1914 года был развернут военный лазарет для раненых и больных солдат и офицеров. В этот период Нальчик представлял собой простое поселение полугородского типа, но с прекрасными климатическими условиями. Лечили здесь в основном больных, отравленных на фронте газами, и с легочной формой туберкулеза. В сложные годы гражданской войны врачи в госпитале оказывали медицинскую помощь раненым красноармейцам и белоказакам.

В мае 1920 года, после установления в Кабардино-Балкарии советской власти, с закрытием местного военного лазарета З. Тамбиева была назначена заведующей женским отделением окружной (позже областной) больницы. Вместе с балкарским врачом И. М. АБАЕВЫМ (1888-1930) и другими коллегами принимала деятельное участие в организации городского здравоохранения и борьбе с эпидемиями. Зейнаб Садыковна была первой женщиной-врачом в Кабардино-Балкарии, притом мусульманкой. Зная татарский язык, свободно общалась с балкарцами, с кабардинского ей переводили на русский язык. Особенно ее ценили больные женщины республики, которые практически никогда не обращались к врачам-мужчи-

ОНА РОДИЛАСЬ 136 ЛЕТ НАЗАД, 20 НОЯБРЯ 1881 ГОДА, В ДВОРЯНСКОЙ СЕМЬЕ ИЗ СЛУЖИЛЫХ ТАТАР В ДАЛЕКОМ ОТ КАВКАЗА ТАШКЕНТЕ ТУРКЕСТАНСКОГО КРАЯ. ЭТО ЗЕЙНАБ САДЫКОВНА ТАМБИЕВА (УРОЖДЕННАЯ АБДРАХМАНОВА), ВЕРНЫЙ ДРУГ, СПУТНИЦА ЖИЗНИ, НАДЕЖНАЯ ПОМОЩНИЦА, МАТЬ ДЕТЕЙ ИЗВЕСТНОГО АДЫГА ПАГО ИЗМАИЛОВИЧА ТАМБИЕВА (1873-1928), ИНЖЕНЕРА-ТЕХНОЛОГА, ПРОСВЕТИТЕЛЯ, КРУПНЕЙШЕГО СОБИРАТЕЛЯ КАБАРДИНСКОГО ФОЛЬКЛОРА, СОСТАВИТЕЛЯ КАБАРДИНСКОЙ АЗБУКИ.



Областная больница КБАО. В первом ряду вторая слева З. Тамбиева; третий слева И. Абеев. Нальчик, 1923 г.

нам. Они шли к ней со своими бедами, с надеждой на исцеление и всегда находили внимание и поддержку.

В связи с переводом по службе мужа в Азербайджанскую ССР Зейнаб Садыковна с детьми в 1923 году снова вернулась в Баку, где стала работать в городских лечебных учреждениях. В 1927 году по ложному обвинению П. Тамбиев был арестован, умер до суда в тюрьме Ростова-на-Дону в марте 1928 года от скоротечного туберкулеза легких. Это был сложный

• ВРЕМЕНИ НЕПОДВЛАСТНО

период в жизни Тамбиевой и ее детей, отца которых обвинили во враждебной деятельности. Только через десять лет, в марте 1936 года, доктор Тамбиева нашла постоянное место работы врача-гинеколога в Бакинской городской поликлинике № 3. В феврале 1957 года Зейнаб Садыковна вышла на пенсию и переехала в Москву к старшей дочери Саадат ТАМБИЕВОЙ (1913-1988). Младшая дочь Тамбиевых Лейла (1915-1932) умерла в подростковом возрасте.

Зейнаб Тамбиева ушла из жизни 14 ноября 1969 года. Полвека она прослужила здравоохранению Кабардино-Балкарии, Узбекистана, Азербайджана, и ее везде очень ценили. Обладая глубокими профессиональными знаниями, неравнодушная к боли и страданиям пациентов,

она пользовалась авторитетом и любовью населения. Отдала все силы и талант врача служению народу.

Р.С. Автор считает своим долгом выразить признательность за помощь при сборе материалов о замечательном докторе и прекрасном человеке З. Тамбиевой хранителям личного архива Тамбиевых А. ШАПАРОВОЙ и А. ДАВИДОВИЧУ.

Тахуз АХМАДОВ,
профессор медицинского института
Чеченского госуниверситета

• МИР ЗДОРОВЬЯ

В НАЛЬЧИКЕ ПРОЙДЕТ ФЛЕШМОБ «ЛЕНТА ТОЛЕРАНТНОСТИ»

1 ДЕКАБРЯ, ВО ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ СО СПИДОМ, НА БАЗЕ ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ СОСТОИТСЯ ИНТЕРАКТИВНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «СТОП ВИЧ/СПИД».

Организаторами семинара выступили Минздрав КБР, Минобр КБР, общественные организации «Точка опоры», «Волонтеры-медики». Цель мероприятия - просвещение молодежи по вопросам ВИЧ-инфекции и СПИДа.

Программа семинара включает интерактивные лекции, профилактические тренинги по проблемам ВИЧ/СПИДа, анкетирование, а также просмотр документального фильма. Участниками семинара станут студенты среднепрофессиональных образовательных учреждений республики и учащиеся старших классов школ Нальчика, которые по итогам получат сертификаты. Завершится мероприятие флэшмобом «Лента толерантности».

Лилия ШОМАХОВА



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ ШКОЛЬНИКОВ ПОЛУЧИЛИ ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ

В РАМКАХ ГОДА ЭКОЛОГИИ В НАЛЬЧИКЕ ПРОШЕЛ XXI ЕЖЕГОДНЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОНКУРС «МОЙ КРАЙ - КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ». ОРГАНИЗОВАЛИ ЕГО МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР И ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР.

Конкурс проводился по номинациям: «гуманитарно-экологические исследования», «публицистика в защиту природы и культуры», «летопись родных мест», «традиционная культура», «эколого-краеведческие путеводители», «живой символ малой родины». 112 учащихся образовательных учреждений муниципальных районов и городских округов КБР представили на конкурс свои исследовательские работы.

Жюри, в состав которого вошли представители научных и общественных организаций республики, определило победителей. Лауреаты конкурса и их руководители награждены грамотами Министерства природных ресурсов и экологии КБР. Разработка путеводителя «Уштулу - живописный уголок Кабардино-Балкарии» отмечена специальной грамотой Министерства курортов и туризма КБР.

Фатима ДЕРОВА



ФЕСТИВАЛЬ «ЮЖНАЯ СЦЕНА»: НЕДЕЛЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ



Сцена из спектакля «Доктор философии»

Традиционно фестиваль проходил каждые два года, но по определенным причинам не проводился с 2013 года. В этом году, как сказали организаторы на закрытии, фестиваль был весьма долгожданным событием, которое не разочаровало ни организаторов, ни жюри, ни зрителей. Состав жюри выглядел следующим образом: Мухадин КУМАХОВ – председатель жюри, министр культуры КБР; Марина КОРЧАК – сопредседатель жюри, заведующая кабинетом драматических театров, кабинетом национальных театров Гильдии режиссеров России «Союз театральных деятелей РФ»; Андрей ЯСТРЕБОВ – заведующий кафедрой истории, философии, литературы Российского института театрального искусства ГИТИС; Елена ГЛЕБОВА – театральный журналист, критик, редактор

журнала СТД РФ «Страстной бульвар»; Валерий КОВЕ – художественный руководитель Абхазского государственного драматического театра им. С. Чанба; Аминат УЯНАЕВА – советник Главы КБР; Майя ФИРОВА – председатель правления Союза театральных деятелей КБР; Эдуард БИТИРОВ – журналист, корреспондент газеты «Кабардино-Балкарская правда»; Руслан ХАКИШЕВ – главный режиссер Чеченского государственного театра им. Х. Нурадилова. Художественный руководитель фестиваля - Руслан ФИРОВ.

Программа фестиваля была весьма обширной: девять спектаклей в течение пяти дней были показаны на сценах Кабардинского и Музыкального театров. Марина Корчак отметила широту драматургического материала – были представле-

С 20 ПО 26 НОЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ ПРОХОДИЛ ФЕСТИВАЛЬ «ЮЖНАЯ СЦЕНА». В ЭТОМ ГОДУ ОН БЫЛ ПОСВЯЩЕН 80-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ТРЕХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДРАМАТИЧЕСКИХ ТЕАТРОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ. В НЕМ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ВСЕ РЕСПУБЛИКАНСКИЕ ТЕАТРЫ, КОЛЛЕКТИВЫ ИЗ РЕГИОНОВ СЕВЕРНОГО КAVKAZA (ЧЕЧНИ, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕСИИ, ДАГЕСТАНА), А ТАКЖЕ АБХАЗИИ, ТАДЖИКИСТАНА И ЮЖНОЙ ОСЕТИИ.

ны постановки и классических пьес, и современных авторов: А. ОСТРОВСКОГО, С. МРОЖЕКА, Б. НУШИЧА, Р. НУРОВА, М. ОЛЬМЕЗОВА, К. МАМУЧИЕВА, М. АХМАДОВА, В. БОЧАНОВА, Н. МЕЛИКОВА и Б. СОБИРА. Итоги фестиваля были подведены 26 ноября. На «круглом столе» члены жюри проанализировали представленные спектакли (в частности, М. Корчак дала детальную оценку каждому спектаклю), были обсуждены проблемы развития национальных театров и драматургии на национальных языках, поднялись вопросы необходимости формирования профессиональной критики в «лубинке». По завершении «круглого стола» в зале Кабардинского театра состоялось торжественное закрытие фестиваля. Майя Фирова вручила почетные грамоты Союза театральных деятелей России, все участники получили сертификаты и памятные подарки и, безусловно, было объявлено решение жюри.

Спектакль «Пешком» (режиссер - Валерий КОВЕ) Абхазского государственного драматического театра им. С. Чанба признан лучшим на фестивале «Южная сцена» в 2017 году. В номинации лучший режиссер победил Руслан Фиров за спектакль «Изнанка тишины», этому же спектаклю отдано предпочтение в номинации «Лучшая сценография». Лучшим музыкальным произведением признан саундтрек спектакля «Насилие» Даргинского театра. За бережное отношение к тради-

ционной национальной культуре награжден спектакль Чеченского театра «Выше гор». В номинации «Оригинальное прочтение комедийного жанра» победил Роман ДАБАГОВ со спектаклем «Доктор философии», а в категории «Современное прочтение классики» - Александр ЦИСАРУК («Лес»).

В номинации «Лучшая мужская роль» отмечены несколько актеров: Мажит ЖАНГУРАЗОВ (спектакль «Доктор философии»), Басир ШИБЗУХОВ (спектакль «Изнанка тишины»), Шарафи АБДУМУМИН (спектакль «Ночь вдали от родины»). В номинации «Лучшая женская роль второ-

го плана» отмечены актриса таджикского театра Мохлойкар ЁРОВА, актрисы Южно-Осетинского театра Ига ГАДЖИТЫ и Инга МАРГИЕВА, а также актриса Чеченского театра Зулейхан БАГАЛОВА.

По словам Руслана Фирова, с каждым годом уровень фестиваля растет: «Фестиваль проводится третий раз, он уже набрал такую форму, что сюда стремятся все. К примеру, из Дагестана подали семь заявок, но мы выбрали только Даргинский театр. Я впечатлен работами своих коллег, всеми спектаклями. Были очень интересные работы Таджикского, Абхазского и Чеченского театров. Нам, театрам, фестиваль дает осмыслить то, что делаем, осмыслить свою работу, не вариться в собственном соку, а видеть и своих соседей».

Фото
Камала Толгурова и
Артура Елканова



Сцена из спектакля «Пешком»

25 ОКТЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ ОТКРЫЛСЯ ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ИМЕНИ ЮРИЯ ТЕМИРКАНОВА, ЗАКРЫТИЕ КОТОРОГО СОСТОИТСЯ 1 ДЕКАБРЯ. ЭТО МАСШТАБНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ПРОХОДИТ В РЕСПУБЛИКЕ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИИ И КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.

Открывал фестиваль концерт заслуженного артиста России Михаила ГУЖОВА, который исполнил произведения из репертуара Федора ШЛЯГИНА, арии из опер Джузеппе ВЕРДИ, Петра ЧАЙКОВСКОГО, роман-

сы Михаила ГЛИНКИ, Сергея РАХМАНИНОВА и других композиторов, а также русские народные песни. Концертмейстером выступила пианистка, солистка Московской государственной филармонии Элеонора ТЕПЛУХИНА.

Кроме того, в рамках фестиваля прошло еще три концерта. 29 октября выступил Венецианский струнный квартет (Италия) и гобоист Джанфранко БОРТОЛАТО, они исполнили произведения Дж. Верди, МОЦАРТА, БЕТХОВЕНА. 21 ноября состоялся



ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

концерт квартета имени Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (Санкт-Петербург), который был основан в 1939 году. Единство школы позволяет создавать цельные и убедительные интерпретации классических произведений, утверждать в ансамбле традиции петербургского исполнительства. 30 ноября пройдет концерт молодых исполнителей. Олеси ГАПИЕНКО, Зухры КАБАРДОВОЙ, Александра КАЗАКОВА, Сергея КОНОНЕНКО, Ахмата МАЛКАНДУЕВА,

Марии НОВИК, Татьяны САФОНОВОЙ, Залимгери ТЕМИРКАНОВА, Анны ШАРИБОВОЙ. Закроет фестиваль 1 декабря концерт симфонического оркестра Кабардино-Балкарской госфилармонии под управлением народного артиста РФ Бориса ТЕМИРКАНОВА.

Фестиваль стал привлекательным и ожидаемым культурным событием для нашего зрителя. В этом году артистов вновь ждали переполненные залы и теплый прием. Те, кто принимает участие в фестивале, отмечают: в Нальчике всегда особая атмосфера и особая публика.

● Материалы Марины БИТОКОВОЙ

К ДНЮ МАТЕРИ РЕДАКЦИЯ «ГОРЯНКИ» СРЕДИ СВОИХ ПОДПИСЧИКОВ НА АККАУНТ GORYANKA_GAZETA В ИНСТАГРАМЕ ПРОВЕЛА КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ КОРОТКИЙ РАССКАЗ-ПОЗДРАВЛЕНИЕ В АДРЕС МАМЫ. ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ МЫ ОБЕЩАЛИ ОПУБЛИКОВАТЬ В ГАЗЕТЕ.

МАМА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЫ - ШКОЛЬНИЦЫ КАМИЛЫ КАНУКОВОЙ БУДЕТ ОТМЕЧЕНА В ГАЗЕТЕ ДВА РАЗА - В ЭТОЙ ПОДБОРКЕ ПОЗДРАВЛЕНИЙ И В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ В ОТДЕЛЬНОЙ СТАТЬЕ. АЛЕНА КАНУКОВА - МОЛОДАЯ МНОГОДЕТНАЯ МАМА. КАК ОНА СПРАВЛЯЕТСЯ С ВОСПИТАНИЕМ ДЕТЕЙ И ЧТО УСПЕВАЕТ ДЕЛАТЬ ДЛЯ СЕБЯ, МЫ ВЫЯСНИМ СО ВСЕМ СКОРО.

САМОЙ ЛУЧШЕЙ НА ЗЕМЛЕ

Я хочу рассказать вам о том, какая она – моя мама. Мою маму зовут **Алена**. Когда родился мой младший брат, она стала самой молодой многодетной мамой в нашей республике. Нас пятеро в семье: Ратмир, Рената, Алина, я и Дамир. Мы все очень разные, ссоримся друг с другом, но всех нас объединяет одно - любовь к нашей маме!



Алена Канукова

Моя мама – самый ценный человек на всем свете, она очень приветливая, добрая, от нее всегда очень вкусно пахнет. Глаза моей мамы – зеленые, как зеленый попугайчик в зоопарке. Мама меня каждый день отвозит в школу и привозит домой. Хотя я и не люблю выполнять домашние задания, особенно по математике, мама меня сажает перед собой и объясняет все так, что потом меня хвалят на уроках. Поэтому я считаю, что мама еще и очень умная. Школьные подружки говорят, что я мамина дочка. Я тоже так считаю, так как всегда рассказываю ей все свои секреты и тайны. Даже тайны своих подруг. Моя мамочка меня всегда понимает и поддерживает. У меня, может, это и плохо получается, но я всегда стараюсь ее не огорчать своими поступками и получать хорошие оценки, чтобы она была рада за меня. Люблю делать ей что-то приятное, чтобы когда она проснулась, у нее оставалось хорошее настроение на целый день. О моей любимой маме можно говорить долго, но самое главное, что она у меня самая лучшая и я ее очень люблю!

Камила Канукова

Каждый считает, что его мама самая лучшая, и это так! Но

моя мама просто невероятная! Зовут ее **Амина ХАДЖИЕВА**. Она самый добрый, красивый, невероятно мудрый, сильный духом человек из всех, кого я встречала.

Ее терпению можно только позавидовать, ведь без него нелегко нести почетное звание мамы.

Мама, если бы я была членом Правительства, в этот праздничный день за твою заботу, внимание и терпение наградила бы тебя медалью «Самая лучшая мамочка на свете». Если бы я была самым богатым человеком, подарила бы тебе все сокровища мира. Если бы была феей, исполнила бы все твои самые заветные желания. Но я просто твоя дочь, обыкновенный человек, и все, что могу тебе подарить, - это мою любовь. Но она такая сильная, что никакие медали и сокровища не сравнятся с ней.

Обещаю, что тебе никогда не придется за нас краснеть, ты будешь испытывать только чувство гордости. Будь счастлива, мамочка, а я сделаю для этого все. Горжусь, учусь, слушаюсь, люблю.

Твоя дочь Диана

В День матери хочу поздравить свою любимую мамочку **Лиану ХАЖИРОКОВУ**. У нее самые золотые руки. Она всегда помогает мне. Я ее иногда огорчаю и очень жалею об этом. Помогаю ей, когда она готовит и убирает. Она самая красивая. Моя мама делает торты для меня. Мама, хочу пожелать тебе здоровья и богатства. Пусть каждый день приносит тебе радость!

Данил Хатуев, восемь лет

Спасибо моим мамам - **Тамаре МАЛУХОВОЙ** и **Ларисе КУНДЕТОВОЙ** за их любовь, заботу, доброту и понимание! Раньше я обижалась на маму за то, что она больше любит старшую сестру, на что она сказала: «Будут свои дети, поймешь!» Я поняла теперь, мама! Долгих, здоровых лет жизни всем мамам Земли!

Сюзанна

Моя мама **Мадина КАЛМЫКОВА-ЖЕРУКОВА** - невероятно сильная, волевая, умнейшая женщина. Она же бабушка,



нана и все на свете для меня и моих детей. Открою небольшую секрет: я всегда была для нее непослушной, слишком активной-прогрессивной. Но я люблю тебя и за эти уроки жизни, мамочка.

Твоя дочь Карина

Любимая моя мамочка! Как много теплого, хорошего хочется сказать тебе. Низкий поклон тебе до земли за все, что сделала для меня. Твои мудрые советы помогают мне в жизни, твоя любовь оберегает меня всегда.

Твои лучистые, нежные глаза следят, чтобы я не сделала никаких глупостей. Мамочка, ты подарила мне жизнь! С первых минут и до сегодняшнего дня я в твоих надежных руках! Твои молитвы за меня помогают мне быть во всем успешной. Извини, если в суматохе дней иногда забываю сделать тебе что-то приятное. Дорогая мамочка! Поздравляю тебя с праздником. Желаю крепкого здоровья, удачи, счастья. Пусть улыбка не сходит с твоих уст, пусть глаза никогда не видят слез. Живи долго, моя родная, и радуй меня своим присутствием на Земле!

Маме Марите ТАТУЕВОЙ от дочери Арины Дзахмышевой

Мою маму зовут **Мадина ШИБЗУХОВА**. На мой взгляд, это самое красивое женское имя. У моей мамы очень красивые глаза - цвета неба. Она трудолюбивая и умелая, всегда найдет позитивный выход из любой ситуации.

Моя мама по образованию повар-технолог. Все, что готовят мамыны руки, для меня вкуснее любых блюд лучших ресторанов. У моей мамы доброе и открытое сердце. Наверное, этим можно объяснить, что вот уже на протяжении более 20 лет она работает социальным работником в ГКУ «Комплексный центр социального обслуживания населения» в Баксанском муниципальном районе МТЗ и СЗ КБР. Она уважительно относится к своим подопечным, каждому уделяет внимание.

За добросовестный многолетний труд в сфере социальной защиты награждена различными почетными грамотами. Но, наверное, лучшая награда для нее - благополучие семьи и тех, кто ее окружает.

Мама для меня - пример для подражания!

Дочь Амина

Говорят, на небесах дети сами выбирают себе родителей. Если это так, то я точно в своем выборе не ошиблась. Мою мамочку зовут **Марина Суаедовна**. Она - удивительная женщина! Я столько ей обязана! Своим материнским сердцем она всегда чувствует, когда мне плохо. Сердце у нее самое верное и чуткое - в нем никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остается равнодушным. Она научила меня выживать в этом мире, любить ближнего, трудиться. Никогда не забуду, сколько ночей она провела возле моей кровати, когда я болела. Не забуду ни одну сказку,

рассказанную на ночь. Я стала такой, какая есть, благодаря ей. Спасибо, родная, что ты у меня есть!

Диана Даурова-Кушева

Мама - самое большое богатство, которое у меня есть. Она мой ангел-хранитель. Я благодарна ей за жизнь, которую она подарила мне. Благодарю ее за спасение моей жизни.

Маме Фатиме КУРБАНОВОЙ от дочери Айшат

Мама! Многое вмещается в дорогом каждому человеку слове. Нежность утра, ласка солнечных лучей, неиссякаемая щедрость, любовь, не знающая границ, тепло домашнего очага: всем этим обладает единственный человек - мама. Лучше всех на свете - моя мама, подарившая жизнь и этот прекрасный мир! Мама сумела дать мне все самое лучшее, что возможно дать своему ребенку. Спасибо тебе, милая, за бессонные и тревожные ночи, что провела у моей колыбели! Спасибо, мамочка, что пестовала меня, оберегая мой покой и детство. За предрабачные часы, что проводишь с молитвой на устах, прося Всевышнего о благополучии детей и внуков. Самый счастливый человек на свете - я, потому что рядом со мной ангел-хранитель - мама. Любимая моя, живи в здравии и благополучии долгие годы на радость всем родным!

Маме Марьят АФАУНОВОЙ от дочери Арины Бажевой

Дорогая моя мамулечка! Моя королева! Вот и заблестит ярче моя звезда! Моя мама - человек, к которому можно прийти абсолютно с любыми проблемами, она поможет все решить. Это человек, который изменил меня кардинально. Какая я была пять лет назад и сейчас - это два абсолютно разных человека. Мама заставляет двигаться и помогает реализоваться. Моя мама лучшая на свете! Конечно, она очень сложный человек, но покажите мне хоть одну женщину с легким характером? Знаете, мы давно живем одни (мама, я и сестра), но ни разу не ощутили отсутствие отца. Мама - наша кормилица и защитница. В свои 30 с небольшим лет она многого добилась. Когда заходишь в ее рабочий кабинет, в глаза бросается стена с многочисленными грамотами, на полках стоят врученные **Оксане ЗИХОВОЙ** почетные грамоты Парламента и Министерства культуры КБР. Моя мама победила на всероссийском конкурсе «Лучший работник культуры на селе». Но, несмотря на свою любимую работу, она никогда не забывает о нас. В любой момент может все бросить и приехать, если это необходимо. Мы для нее важнее всего на свете! Мамочка, хоть ты всегда и говоришь: «Вы меня не любите, не цените, не жалеете», знай, мы тебя любим больше всего на свете! Кого нам любить, если не тебя! Ты для нас и мама, и папа!

Карина



30 НОЯБРЯ ВО МНОГИХ СТРАНАХ ОТМЕЧАЕТСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ. ИДЕЯ ЭТОГО ПРАЗДНИКА РОДИЛАСЬ НА МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ СТОРОННИКОВ ДВИЖЕНИЯ В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ, ПРОХОДИВШЕМО ВО ФЛОРЕНЦИИ В 1931 ГОДУ. ТОГДА РАЗЛИЧНЫЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРИРОДООХРАННЫЕ ОБЩЕСТВА ЗАЯВИЛИ О ГОТОВНОСТИ ОРГАНИЗОВАТЬ МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ВОСПИТАНИЕ В ЛЮДЯХ ЧУВСТВА ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА ВСЕ ЖИВОЕ НА ПЛАНЕТЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ ЗА ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ.

Девизом этого дня стали слова Маленького принца из произведения Антуана де СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил». Мероприятия, посвященные этому дню, весьма разнообразны. Где-то проводятся пикеты в защиту животных от жестокого обращения, где-то флешмобы в поддержку создания приютов или клиник для животных, где-то выставки кошек и собак. А кто-то в этот день позволяет своим домашним питомцам делать все, что было запрещено ранее, или покупает всякие вкусные вещи. В России День домашних животных отмечается с 2000 года, но пока не утвержден официально.

Человек стал одомашнивать животных много столетий назад. Сначала это имело исключительно утилитарный, практический смысл. За это время многие из них на генетическом уровне привязались к людям, привыкли быть у них в подчинении за предоставленную еду и кров. Конечно, человек тоже привязывался к своим питомцам, проявляя к ним не только заботу, но и любовь. В современном мире на этих чувствах процветает целая индустрия. У домашних животных появились не только свои врачи, но и парикмахеры, портные, маникюрсты, массажисты и пр. Устраивает ли питомцев такая жизнь, мы никогда не узнаем. Предпочитает ли песик, пусть и самый породистый, участвовать в выставке или прогуляться по лесу без попоны и поводка? Сoglасен ли он променять свободу на любовь своего хозяина, на жизнь, хоть и в золотой, но клетке? Отдельный вопрос – можно ли считать домашними животными не привычных нам кошек и собак, а экзотических представителей фауны?

БРАХА, ГЕННАДИЙ, ВЕРА И ТАРАКАНЫ

В семье КУЛЮШИНЫХ необычные животные появились на прошлый Новый год. Это был подарок дочке Яне, которой исполнилось десять лет. Просьба у нее была необычная – она попросила подарить ей паучков. Мама не одобрила выбор дочери и в качестве альтернативы предложила шиншиллу. Дочка согласилась, но через неделю, когда зашла с папой в другой зоомагазин, увидела в продаже заветного паучка. Так в доме поселилась Браха (уменьшительное имя от сложного латинского названия этого вида). Как объяснили специалисты, возраст у этих животных измеряется не привычными для нас календарными годами, а линьками. Отличительная особенность линьки заключается в том, что в этот период паук растет. Его старая кожа становится мала, и он нуждается

Золотая клетка



в новом экзоскелете. Линька может происходить с разной периодичностью. Для молодых пауков характерны более частые линьки, старые особи линяют раз в несколько лет.

Сразу возник вопрос, где Браха будет жить и чем ее кормить. Жилье ей обустроили в специально купленном террариуме, где надо было поддерживать влажность и температурный режим, а вот в качестве основного корма нужны были тараканы, причем не привычные нам домашние, а экзотические, в том числе мадагаскарские, которые сами по себе тоже интересны как биологический вид. Мадагаскарский таракан любит тепло, влагу и свежие фрукты. Это самый большой представитель рода тараканов. И если от обычных рыжих прусаков всеми силами стараются избавиться, мадагаскарского шипящего таракана часто заводят в качестве домашнего питомца, платя за него немалые деньги. Врагов насекомое отпугивает громким звуком, напоминающим шипение змеи. Если насекомых много, звук получается достаточно интенсивный. В домашних условиях мадагаскарский шипящий таракан живет в террариуме. Самец достигает 8 см, самка – 10 см.

Наверное, в природе ни один паук с таким азартом и настойчивостью не искал тараканов, как его нынешние хозяева. Экзотических тараканов в Нальчике сложно купить, поэтому первую большую партию привезли знакомые из Москвы. Но паук их всех съел. Что делать? Узнали, что их можно купить в Краснодаре, нашли адрес, рано утром встретились с хозяином, купили 150 тараканов и, облегченно вздохнув, поместили их

в контейнер. Но через час выяснилось, что все тараканы погибли от жары. Паук по-прежнему был голодным, при этом есть погибших тараканов не собирался – ему был важен сложный процесс охоты, борьбы со своей потенциальной жертвой. Дикое, в общем, существо. Новых тараканов с трудом нашли в Невинномысске и по дороге домой закупили еще сто штук. После этого хозяева стали сами разводить тараканов в отдельном помещении. Когда проблема корма была решена, папа захотел и себе паучка. Назвали не так экзотично – Геннадием. Потом папа сказал: «У дочки есть паук, у меня есть, маме тоже надо купить паук». Наталья достала маленькую древесную фиолетово-голубую паучиха, названная Верой.

Шиншилла, получившая имя Шелла, тоже осталась в доме. Раньше этих зверьков уничтожали из-за ценного меха, но постепенно они перекочевали в наши дома в статусе любимого питомца. Срок жизни шиншиллы в домашних условиях может достигать 25 лет и более, что выгодно отличает ее от привычных нам хомячков и морских свинок, живущих в среднем года три, что приводит к настоящим трагедиям, если хомяка покупают для малыша. Не стоит выпускать их самостоятельно гулять по квартире – в итоге испорченные мебель, проводка и книги вам обеспечены.

Шиншилла – зверек красивый, но не такой умный, как кот или собака, – рассказывает Наталья Кулюшина. – При этом нам досталась какая-то гиперактивная особь – любит бегать, причем днем спит, а бегает ночью, стуча коготками по дну клетки. Для маленьких

детей их лучше не брать. Это не мягкая игрушка, хоть и очень на нее похожа. При попытке взять на руки зверек рычит. Но, как котик, любит, когда его чешут, закатывая от удовольствия глаза. Для мужа наблюдение за животными стало чем-то вроде медитации. Дочке интересно наблюдать за ними с чисто биологической точки зрения, а мне как хозяйке дома досталась забота о них. Но я не думала, что со временем и мне понравятся пауки. На самом деле они очень красивые, элегантные, все их движения отточены и по-особому грациозны. И еще один плюс. Когда люди берут в дом кошечку или собачку, наступает большая ответственность. А нам, уходящим из дома утром и приходящим вечером, такие животные для души, для изучения и медитации.

ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

Двух попугаев – мальчика и девочку, обычных волнистых, мы с мужем купили в Нальчике в зоомагазине год назад, когда поженились, – рассказывает Марина СИЖАЖЕВА. – Другие попугаи отлетели в сторону, а зелененькая самочка осталась, и мы сразу ее выбрали. Потом подобрали ей пару. Назвали их в честь тех мест, откуда мы сами родом. Мальчик – Хьэтлхьушцыкьеуей (Заюково), девочка – Джылахьстэней (Терский район). Мы так к ним и обращаемся, сокращенных имен у них нет. Недавно мальчик заболел, повредил ножку, мазали, купали, в итоге вывели. Мы очень переживали по этому поводу, казалось, вместе с ним болели, уже не знали, что и делать. По характеру попугаи отличаются. Мальчик более сдержанный и спокойный, а девочка певучая и шустрая. Когда лечили, была даже агрессивной, не давала брать себя в руки, даже кусалась.

Муж рано уходит на работу, а я кормлю их, чищу клетку. Он больше с ними проводит время вечером. Клетка с птичками стоит на кухне рядом с цветами. Так что они как будто на природе. Когда мы вечером пьем чай, просыпаются и начинают с нами о чем-то говорить.

ВОИН-ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ

– Как-то друзья познакомили меня с одним парнем. После недолгого общения (спустя неделю) он подарил мне бойцовскую рыбку. Сказал, что будет меня защищать, когда его нет рядом, – рассказывает Люба ТЛИАШИНОВА. – Назвали ее Зауэл, в переводе с черкесского означает воин. Так у меня появился «телохранитель». Спустя год мы с этим парнем поженились. А рыбка та, к сожалению, умерла. То ли заболела, то ли я недосмотрела. Было очень обидно.

Спустя месяц после нашей свадьбы мы решили завести домашнего питомца. Думали недолго. На одной из вечерних прогулок зашли в зоомагазин и купили бойцовскую рыбку. Как ее назвать, не могли определиться. Но потом выбрали имя случайно. У нее плавник сильно торчал. Вот и назвали Пий, что в переводе с кабардинского означает торчащий. Кормим ее только раз в день. Перекармливать, сказали, нельзя. Воду меняю раз в несколько дней. Больших затрат, много внимания к себе не требуют. Живые существа оживляют атмосферу в доме.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ДЕТИ О КАЙСЫНЕ КУЛИЕВЕ

• КНИЖНАЯ ПОЛКА

К 100-летию со дня рождения Кайсына КУЛИЕВА Министерством образования, науки и по делам молодежи был проведен конкурс на лучшее произведение, посвященное этой дате. Другой важной целью конкурса являются поддержка детского литературного творчества и создание условий для развития творческого потенциала юных авторов. По итогам конкурса вышел сборник детских произведений о Кулиеве, в котором собраны стихи, эссе и очерки на балкарском, кабардинском и русском языках.



Предисловие к книге написала заместитель Председателя Правительства КБР, министр образования, науки и по делам молодежи Нина ЕМУЗОВА. В нем она, в частности, рассказывает об условиях проведения конкурса: он проходил в три этапа (школьный, муниципальный и республиканский) по двум номинациям («Поэзия» и «Проза») на трех государственных языках Кабардино-Балкарии с учетом возрастных категорий. В республиканском этапе приняли участие более 250 учащихся. В день памяти поэта в его доме-музее в Чегеме юные авторы читали свои произведения.

Конкурс был объявлен Министерством образования, науки и по делам молодежи в конце 2016 года, а результаты подвели в апреле. Как результат один из организаторов Лариса АХАЕВА, когда жюри подводило итоги, было решено издать книгу, настолько интересные и талантливые работы поданы детьми. Сертификаты и дипломы участникам и авторам лучших работ были вручены в день памяти Кайсына Шуваевича 4 июня в его доме-музее. Многие взрослые писатели, присутствовавшие на ме-

роприятиях, были удивлены тем, что так много талантливых детей приняли участие в конкурсе. «Почему мы решили издать книги? – говорит Лариса. – Потому что, когда ознакомились с этими работами, поняли, что просто награждать ребят грамотами и сертификатами мало. Не хотели архивировать работы, не показав их читателю. Я считала, что это будет несправедливо. Нас поддержали издательство «Эльбрус», фонд «Эльбрусид», Фонд культуры им. Казима Мечиева».

Книга состоит из трех разделов: поэтические и прозаические конкурсные работы на балкарском, кабардинском и русском языках. Каждый раздел предают в качестве эпиграфа четверостишия из стихотворения Кайсына Кулиева «Мир и радость вам, живущие...» Листая сборник страницы за страницей, погружаешься в удивительный мир детского восприятия личности и творчества великого поэта, и то, что казалось предельно ясным, понятным и почти хрестоматийным, вдруг обретает совершенно

инные формы. Потому что магия литературы в том, что каждое произведение рождается вновь, когда его кто-то впервые открывает для себя, а значит, автор вновь проживает свои радости и беды через чувства того, кто читает его произведение.

Выделить кого-то из молодых авторов сложно, потому что все они, несмотря на разницу в писательском мастерстве, очень искренни. Кто-то пишет стихи, кто-то в форме дневниковых записей рассказывает о том, как Кулиев сопровождал нас ежедневно, кто-то пишет ему письмо из нашего времени... Но все же не могу не сказать об одном коротком эссе, которое называется «Наша настольная книга». Ученица 7-го класса Дарина БУРАНОВА из г. Чегема рассказывает о старенькой книге в их домашней библиотеке: книга на балкарском языке, переплет уже потрепан, когда-то в апреле 1945-го прадеду автора эту книгу перед смертью передал его боевой товарищ. Это был первый сборник Кайсына Кулиева «Здравствуй, утро!».

Послесловие к сборнику конкурсных работ написал председатель правления Союза писателей КБР Муталип БЕППАЕВ. Пожалуй, главный итог проведения конкурса «Слово твое идет по миру и учит мир радости» и издание книги Муталип выразил блестяще: «Радуется, что у великого Кайсына растут достойные последователи. Наверное, сам Кайсын был бы счастлив и рад видеть таких творческих ребят». И действительно, зная, как К. Кулиев искал молодые таланты, как любил им помогать, понимаешь, что именно такое мероприятие, как детский литературный конкурс, – одно из самых важных в этот юбилейный год.

Марина БИТКОВА

ВЫРАЩИВАНИЕ ЗЕЛЕННЫХ КУЛЬТУР И ПОСАДОЧНОГО МАТЕРИАЛА В ГОРШКАХ

• УЧАСТОК

В период предзимья, когда длительность достаточной освещенности постоянно снижается, для выращивания зеленных культур, а также посадочного материала ягодных и декоративных растений можно использовать комнатные ресурсы тепла и света. При этом получение здорового посадочного материала культур, выращиваемых в горшках в течение осенне-зимнего периода, достигается путем посева семян (преимущественно овощных и зеленных растений), высадки черенков или частей кустов.

Посев в горшки проводится обычным способом с заделкой семян на глубину 1-3 см. Поскольку горшки с высеванными растениями находятся в хорошо доступных местах, нет необходимости высевать семена глубже 2-3 см. Мелкий посев с частым (ежедневным) поливом на фоне достаточной высокой освещенности обеспечивает быструю всхожесть и активный рост в начальный период развития. В срок с длительной пасмурной погодой при появлении всходов целесообразно практиковать дополнительную подсветку растений лампами дневного (белого) цвета.

Для получения саженцев в предзимье используют одревесневшие, а для розы зеленые черенки. При этом одревесневшие черенки смородины, винограда, крыжовника и других ягодных культур могут иметь по два междоузлия с тремя хорошо обособленными почками. До наступления морозов для размножения (выгонки) используют зеленые черенки розы, некоторых сортов смородины и ежевики бескочковковой. Такие черенки отбираются с верхушечной части обильных побегов.

Для высадки в горшки на обильных черенках следует оставлять по три-пять почек. При этом лист верхней почки оставляется, а у нижних срезаются так, чтобы черенок был не длиннее почек. Если верхний лист крупный, его следует обрезать перпендикулярно центральной жилке наполовину или на 1/3. Этим достигается понижение транспирации, что способствует лучшему укоренению черенков.

Черенки без листьев (винограда, ранних сортов смородины, лимонника китайского и др. растений) обрезаются на 2-3 мм под основанием нижней почки и на такой же высоте выше верхней. При этом верхний срез следует окунуть на одну секунду в расплавленную массу парафина или воска. На черенке должно быть не менее трех почек.

Перед высадкой в горшки нижние концы черенков следует замочить в растворе одного из регуляторов роста, предназначенного для активизации регенерации тканей, процессов корнеобразования (индолилуксусную или индолилмасляную кислоты, гетероауксин, корневин и др.). Подготовленные таким способом черенки погружаются в субстрат, которым заполнены горшки. Глубина заделки черенков должна быть такой, чтобы верхняя почка была на уровне или на 5-10 мм выше поверхности почвы. Горшки с высаженными черенками следует накрыть прозрачным пластиковым пакетом, в котором делается небольшое отверстие для полива. Плеченочное укрытие снимают при появлении нормально развитых листьев из верхней почки черенков.

Михаил ФИСУН

МЕТАФОРИЧНОСТЬ И ИЗЫСКАННЫЙ СТИЛЬ ВЕЛИКОЙ ПОЭТЕССЫ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

29 ноября 1741 года по указу императрицы Елизаветы Петровны был возведен из селы граф Алексей БЕСТУЖЕВ-РЮМИН. После кончины императрицы Анны Иоановны осенью 1740 года вице-канцлер и фактический руководитель российской внешней политики Бестужев пережил очень тяжелое время. Алексей Петрович был арестован и приговорен к четвертованию. Однако его вскоре помиловали и отправили в ссылку в Пошехонье. Уже через пять дней после восшествия на престол Елизавета вернула опытного политика ко двору и восстановила в прежней должности вице-канцлера.

В этот день в 1744 году в Петербурге умер итальянский скульптор Бартоломео Карло РАСТРЕЛЛИ. В Россию он приехал в 1716 году по приглашению Петра I. Растрелли создал прекрасные парадные портреты Петра I, императрицы Анны Иоановны, Александра МЕНШИКОВА, величественную конную статую первого российского императора. Бронзовый бюст Петра I – образ, полный неукротимой энергии, стал настоящей удачей скульптора. Свой вклад Бартоломео Карло Растрелли внес и в оформление Большого каскада фонтанов в Петергофе. Главным же подарком России итальянского скульптора и художника можно считать его сына – Франческо БАРТОЛОМЕО, великого русского архитектора, создавшего великолепные дворцы и культовые здания. Масштабом и

смелостью архитектурных решений поражает Большой дворец в Петергофе, Смольный монастырь, Екатерининский дворец в Царском Селе и, конечно же, его самое грандиозное творение – Зимний дворец.

29 ноября 1797 года в Бергамо родился Гаэтано Доницетти – известный итальянский композитор, дирижер и педагог. Гаэтано писал до пяти опер в год. Как и у многих итальянцев, у него была страсть к макаронам. А итальянский певец Луиджи ЛАБЛАШ часто устраивал в своей парижской квартире обеды для близких друзей, угощая гостей неизменными макаронами. И вот однажды Доницетти, приехав к Луиджи в гости, опоздал к столу – все было съедено.

«Не расстраивайся, я дам тебе макароны, – сказал Лаблаш, – но при одном условии... Вот альбом. Садись за стол и напиши две страницы музыки». Доницетти написал две нотные страницы меньше чем за полчаса и получил обещанное блюдо. Через несколько дней он взял у Луиджи альбом и вписал в партитуру слова. Таким образом, две страницы превратились в хор из оперы «Дон Паскуале» – великолепный вальс, который спустя два месяца звучал уже во всем Париже.

В этот день в 1814 году английская газета «Таймс» была впервые отпечатана на вальцовом прессе. Технология, применявшаяся ранее, не давала возможности печатать крупные тиражи: на ручном станке получали 150 оттисков в час, на тигельном линейном устройстве – 400. Немецкий

типограф Фридрих КЕНИГ – изобретатель нового печатного станка – применил печатный пресс с паровым приводом, и скорость печати возросла до 1100 оттисков в час. «Таймс» вышла в этот день с восторженным отзывом издателя: «Машинная система, о которой мы могли только мечтать, обладает огромной внутренней силой и осуществляет не только механическую работу, но и обеспечивает более стабильный производственный процесс». Вплоть до второй половины XX века сохранялся этот принцип работы печатных машин.

29 ноября 1861 года умер русский литературный критик и публицист Николай ДОБРОЛЮБОВ. Он, будучи сторонником эстетических принципов БЕЛИНСКОГО и ЧЕРНЫШЕВСКОГО, разработал метод «реальной критики», с которым и в наши дни знакомятся школьники, изучая статьи «Что такое обломовщина?», «Луч света в темном царстве» и другие. Николай Добролюбов был также и неплохим поэтом. Им написано много стихов на политические темы и немало лирических. Он интересовался творчеством ПУШКИНА, ЛЕРМОНТОВА, КОЛЫЦОВА. Николай Александрович в последние годы подражал НЕКРАСОВУ, взяв у него для выражения своих настроений четырехстопный ямб. В свою очередь Некрасов посвятил памяти Добролюбова такие строки:
Суров ты был, ты в молодые годы
Умел рассудку страсти подчинять.
Учил ты жить для славы,
для свободы,
Но более учил ты умирать.

Сознательно мирские наслаждения
Ты отвергал, ты чистоту хранил,
Ты жажде сердца не дал утоления;
Как женщину, ты родину любил...

В этот день в 1905 году родился автор трогательной книги «Белый Бим Черное ухо» Гавриил ТРОЕПОЛЬСКИЙ. За эту повесть, написанную в 1971 году, писатель был удостоен Государственной премии. Известный режиссер Станислав ПОСТОЦКИЙ в 1976 году снял по книге Троепольского одноименный фильм с Вячеславом ТИХОНОВЫМ в главной роли. Фильм в свою очередь был удостоен Ленинской премии. «Белый Бим Черное ухо» переведен на многие языки мира. В американских колледжах эта книга входит в обязательную программу. «Ни одна собака в мире не считает обыкновенную преданность чем-то необычным, – писал в свое время Гавриил Троепольский. – Но люди придумали превозносить это чувство собаки как подвиг только потому, что не все они и не так уж часто обладают преданностью другу и верностью долгу настолько, чтобы это было корнем жизни. А ведь благодатью души – само собой разумеющееся состояние». В 1995 году писателя не стало. Ему было 90 лет. «Жизнь идет, – говорил он, – потому что есть труд и есть надежда. Жизнь идет и потому, что есть книги, питающие надежду».

29 ноября 2010 года ушла из жизни Белла АХМАДУЛИНА – советская и российская поэтесса, писательница, переводчица. Метафоричность, изысканный стиль, музыкальность и свобода интонации отличают стихи



великой поэтессы. Белла Ахмадулина о своих страданиях говорит в инноксательной форме. Особенно это заметно в стихах: «Не плачь обо мне! Я проживу...», «Случилось так...» и других. А в сборниках стихотворений «Тайна» и «Сад», удостоенных Государственной премии, чувствуется описание пейзажей, прогулок, а также тайна, смысл которой не объясняется. Всего у Беллы Ахмадулиной выпущено около 30 сборников стихов. Также ее стихи постоянно печатались в периодических изданиях. Кроме того, Ахмадулина переводила работы грузинских поэтов, участвовала во многих мировых поэтических фестивалях. Снялась в картинах «Живет такой парень» и «Спорт, спорт, спорт», принимала участие в создании литературного альманаха «Метрополь» (1979), ею написаны эссе об А. Пушкине и М. Лермонтове и воспоминания о поэтах-современниках. Белла Ахмадулина была награждена орденами Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» II и III степени за выдающийся вклад в развитие отечественной литературы. Главной же наградой поэтессы стала любовь многочисленных поклонников ее уникального таланта.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

**ОВЕН (21.03-20.04)**

Постарайтесь избавиться от долгов. Не только финансовых, но и обещаний, которые давали родным и близким людям. Слов на ветер лучше не бросать, иначе начнутся проблемы. Честность по отношению к самим себе - ваш единственный шанс на победу. В выходные дни вас будут раздражать всякие мелочи. При этом в целом неделя положительная и приятная. Постарайтесь не терять нить, ведущую к успеху во всех сферах жизни.

ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)

Ваша жизнь может измениться в лучшую сторону. Способствовать этому будет желание развиваться. Нужно преодолеть себя и начать смотреть на жизнь проще. Это прекрасное время для новых начинаний, важных дел и борьбы со своими недостатками. Вы поймете, что нет ничего более приятного, чем осознание своего предназначения.

БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)

Вам удастся узнать свою будущую судьбу. Будьте открыты для общения и новых знакомств. На работе продемонстрируйте свои деловые качества. Все это поможет узнать, что вас ждет за горизонтом событий. Выходные дни посвятите отдыху и релаксации. Просто наслаждайтесь жизнью в кругу семьи.

РАК (21.06-22.07)

Постарайтесь не выходить за пределы зоны комфорта, иначе вас могут настичь апатия и депрессия. Будьте более доброжелательны к окружающим. Неосмотрительные поступки и резкие слова могут настроить людей против вас. Подумайте, прежде чем что-то говорить или делать. Хуже всего то, что вы можете не заметить вами же созданную проблему. В субботу и воскресенье постарайтесь выехать на природу.

ЛЕВ (23.07-22.08)

Не думайте о финансах. Привлечение денег не имеет особого смысла. Чтобы проблемы обошли вас стороной, заводите новые знакомства, не упускайте шанс установить контакт с теми, кто вам нравится. Новые связи позитивно отразятся на вашем успехе в работе, бизнесе, творчестве. Оставайтесь собой, но немного более дипломатичными.

ДЕВА (23.08-22.09)

Вас ждут расстройства, депрессия и апатия. Ваша энергетика будет лишена позитивной подпитки. Ближе к выходным дням не бойтесь рисковать в различных делах, если игра стоит свеч. Небольшие промахи допустимы, результат будет все равно положительным. Общение с родными станет приятным завершением сложной недели.

ВЕСЫ (23.09-22.10)

Для вас окажется приятным уединение, так как вокруг будет много негатива.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ва. Следует не обращать внимания на то, что говорят окружающие. Их слова могут быть необоснованными, необдуманными и очень неприятными. Что бы ни случилось, оставайтесь дипломатичными и следите за тем, что говорите и как говорите. Чтобы не обидеть близких людей, скажите, что вам хочется побыть одним.

СКОРПИОН (23.10-21.11)

Холодная голова станет на этой неделе денежным талисманом. Не стоит нервничать по пустякам и позволять себе резкие слова в адрес людей, с которыми работаете. Крупные покупки тоже лучше делать в спокойной обстановке. У семейных жизненных приоритеты должны оставаться неизменными. Чтобы произвести впечатление на вторую половинку, постарайтесь больше отдавать, чем принимать. Это поможет укрепить доверие.

СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)

Ваша жизнь преобразится, мысли станут более позитивными, будет гораздо проще работать, вы станете более продуктивными. В семейных делах проблем тоже не будет, хотя излишняя эмоциональность вам сейчас ни к чему. Пятница может лишить вас удачи. Будьте осторожны в этот день. Зато выходные станут позитивными для новых знакомств, успех будет ждать тех, кто открыт и готов ко всему новому.

КОЗЕРОГ (22.12-19.01)

С вами удача будет на протяжении всей недели. Смена обстановки поможет поднять настроение и изменить жизнь к лучшему. Новые приключения заставят вас почувствовать вкус к жизни. Не создавайте себе ограничения и не ставьте перед собой трудные задачи. В противном случае на вас обрушатся новые проблемы.

ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)

Вас ждет успех в делах и на работе, но для этого придется хорошо потрудиться, чтобы произвести впечатление на коллег и начальство. Если получится, можно сменить обстановку. Попробуйте съездить куда-нибудь, хотя бы в командировку. Не сидите на месте - динамика будет полезной.

РЫБЫ (19.02-20.03)

Не стоит надеяться на случайность или удачу. Если вы уже нашли свое призвание, неделя будет для вас более удачной. Найдите занятие, которое сможет вас заинтересовать. Ближе к выходным сложности уйдут на второй план. В воскресенье начнется позитивный период, благоприятный исход в любых делах вам гарантирован.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

ГЛАВНОЕ В МЕНЮ**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Зима, холода. Хочется чего-нибудь калорийного и вкусного. Конечно же, это мясные блюда. Куриное мясо давно и по праву занимает главное место в ежедневном меню. Потому что легко усваивается, и в то же время блюда из него получаются достаточно сытные. С одной оговоркой – если это хорошее куриное мясо. У нас любят блюда из курицы, - говорит Марьяна БЕРОВА из Нальчика. - Возможно, потому, что люблю из нее готовить. Даже набралась целая тетрадка с рецептами. Куриное мясо, как правило, нежное и занимает минимум времени для термической обработки.

**ДОМАШНЯЯ КОЛБАСА ИЗ КУРИЦЫ**

Такая колбаса получается очень вкусной и сочной. Из указанного количества ингредиентов получается два метра домашней куриной колбасы.

Ингредиенты: 2 кг куриных частей (примерно два куриных филе и 6 куриных бедер), 2 метра кишок.

Для маринада: соль, перец, чеснок, горчица в зернах, соевый соус, сахар, грузинский шашлычный соус, молотая паприка, приправа для курицы.

Способ приготовления. Куриные части вымыть под проточной водой и нарезать кубиками. Добавить к ним все ингредиенты, входящие в маринад. Если вы любите колбасу поострее, добавьте больше перца. Если любите чеснок, добавьте побольше его. Ориентируйтесь на свой вкус и вкус своей семьи. Оставьте мясо мариноваться на сутки. Можно готовить колбасу сразу, но лучше дать возможность как можно больше помариноваться.

Кишки помыть и очистить. С помощью насадки на мясорубку или верхней части от пластиковой бутылки не очень плотно начинить кишку мясом. Когда колбаса из курицы будет готова, ее нужно проткнуть в нескольких местах с помощью иглы. Это поможет избавиться от лишнего воздуха и предотвратит разрыв колбасы в духовке. Если хотите получить маленькие колбаски, перекусите кишку в нескольких местах. Запекать колбасу при температуре 180 градусов 30 минут до образования румяной корочки.

НОЖКИ В ТЕСТЕ

Ингредиенты: 2 куриные ножки, упаковка слоеного теста.

Для внутреннего гарнира: средний отварной картофель, небольшой репчатый лук, соль, специи по вкусу.

Для соуса: лук репчатый, 10 маленьких шампиньонов (можно консервированных), 3 ст. л. сливок любой жирности, 2 ст. л.

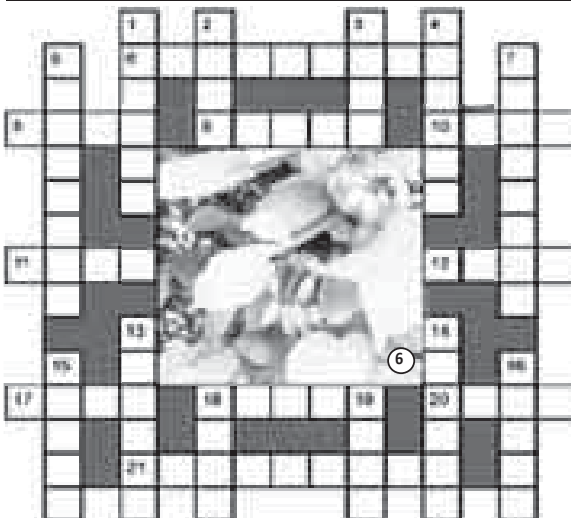
растительного масла, соль, специи по вкусу.

Способ приготовления. Куриные ножки освободить от кожицы и обжарить на сковороде с растительным маслом почти до полной готовности примерно по 15-20 минут с каждой стороны на небольшом огне. Когда куриные ножки обжарятся, выключите огонь, посолите их и посыпьте небольшим количеством специй. Дайте немного остыть. Для внутреннего гарнира отварной картофель разомните, добавьте обжаренный репчатый лук, соль и специи, перемешайте. Слоеное тесто раскатайте на два квадрата разных размеров: один побольше, другой поменьше. На квадрат большего размера уложите квадрат меньшего размера, в центр второго квадрата выложите гарнир из картофеля с луком. На картофельный гарнир разместите обжаренную куриную ножку.

Сложите тесто с краев к центру и завяжите кулинарной ниткой или обычным шпагатом. Выступающую часть куриной ножки обязательно прикройте фольгой, чтобы не обгорела. Форму выстелите бумагой для выпечки, слегка смажьте бумагу маслом и положите на нее куриную ножку в слоеном тесте. Отправьте форму в заранее нагретую до 170 градусов духовку на 30-40 минут. Проверьте готовность куриных ножек в слоеном тесте зубочисткой.

Для приготовления соуса налейте в сковороду растительное масло, нарежьте репчатый лук и шампиньоны, положите их в сковороду для обжаривания. Обжаривайте до полной готовности. Когда лук с шампиньонами будет почти готов, добавьте к ним сливки. Перемешайте, добавьте соль и специи, прогрейте все в течение пяти минут и выключите огонь. Когда все будет готово, можно приступить к сервировке. Сначала на тарелку выложите соус, на соус выложите запеченную куриную ножку в слоеном тесте, в маленький соусник налейте сметану.

Подготовила Лана АСЛАНОВА

**КРОССВОРД**

По горизонтали: 6. Лиановидное растение с ароматными ягодами. 8. Тибетский монах, учитель-наставник. 9. Ампула артиста цирка. 10. Государство в Юго-Восточной Азии. 11. Обрыв, образуемый прибойной морской волной на берегу. 12. Сооружение для соревнований по вело- и мотоспорту. 17. Морская птица отряда веслоногих. 18. В еврейском фольклоре и средневековой демонологии глиняный великан, оживленный магическими средствами. 20. Электромагнитный прибор. 21. Женщина-воительница в скандинавской мифологии.

По вертикали: 1. Тропическое дерево с твердой древесиной, «железное» дерево. 2. Крупная масса горной породы или полезного ископае-

мого, имеющая неправильную цилиндрическую форму. 3. Французский композитор, автор балетов «Корсар», «Дочь Дуная», «Жизель». 4. Небольшая лесная певчая птица семейства выюровых с красноватым по бокам оперением. 5. Отечественный географ, путешественник, в его честь назван остров. 7. Яркий приверженец какой-либо идеи, направления, социального устройства. 13. Северный ветер в долине Дуная. 14. Ущелье в долине реки Терек. 15. Лист бумаги с печатным заголовком учреждения. 16. Король среди драгоценных камней. 18. Светлые круги, дуги, столбы, пятна, наблюдаемые вокруг или вблизи дисков Солнца и Луны. 19. Планета солнечной системы.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 6. Актиинидия, 8. Лама, 9. Клоун, 10. Лосос, 11. Клиф, 12. Трек, 17. Олуш, 18. Дарьял, 15. Бланк, 16. Ямаз, 18. Гало, 19. Марс.
По вертикали: 1. Бэкайт, 2. Шток, 3. Адап, 4. Зяблик, 5. Браненль, 7. Апполот, 13. Кошава, 14. Голем, 20. Балжкырмис.

ИДЕАЛЬНЫЙ БАЛАНС

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

• СПОРТ

БОКС В ЛЕСКЕНСКОМ РАЙОНЕ

В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ с.п. ХАТУЕЙ ПРОШЛО ПЕРВЕНСТВО РАЙОНА ПО БОКСУ СРЕДИ ЮНОШЕЙ.

Первенство проводилось в целях популяризации, пропаганды и развития бокса в районе, повышения спортивного мастерства, привлечения детей к регулярным занятиям физической культурой и спортом, патриотического воспитания подрастающего поколения. Первенство было организовано директором МКУ СШОР с.п. Хатуей Лескенского района М. ДЗАХМИШЕВЫМ совместно с начальником отдела физической культуры и спорта администрации Лескенского района А. КАЖАРОВЫМ.

Почетными гостями мероприятия были заслуженный тренер России Василий ДЕНИСЕНКО (первый тренер олимпийского чемпиона Александра ЛЕБЗЯКА), первый чемпион мира по кикбоксингу Мурат ЖАНОВ, старший тренер КБР по боксу Нурмухамед БАКСАНОВ, глава администрации с.п. Котлярское Александр ФЕДОРЕНКО, заместитель председателя совета местного самоуправления Лескенского района Хачим АЖОКОВ, начальник отдела физической культуры и спорта Арсен КАЖАРОВ, глава с.п. Хатуей Анзор ДЗАХМИШЕВ.

Перед началом соревнований участников поприветствовали и пожелали удачи А. Кажаров и В. Денисенко. В первенстве района приняли участие спортсмены г. Баксана, г.о. Нальчик, г. Нарткалы, Чегемского, Баксанского и Лескенского районов. Всего приняли участие 80 спортсменов.

Соревнования прошли в упорной, интересной, бескомпромиссной борьбе, юные боксеры старались показать свое мастерство, все то, чему научили их наставники.

Победителями и призерами в своих весовых категориях стали Аят КАЖАРОВА (первое место), Ислам НОТОВ (второе место), Анвар ВОДАХОВ (второе место), Мухамед ХАМУКОВ (первое место), Кантемир БАВУКОВ (первое место), Инал НАСИПОВ (первое место), Азрет ДЗАХМИШЕВ (второе место), Кантемир БАВУКОВ (второе место), Казбек БАВУКОВ (первое место), Азамат КУДАБЕРДОВ (первое место), Джамбулат НАСИПОВ (второе место), Аслан ШОГЕНОВ (первое место), Тамерлан КАЖАРОВ (второе место), Идар ОШНОКОВ (первое место), Ислам КОШЕЕВ (второе место), Осман ЛЯШЕВ (первое место), Заурбек ШОБИТОВ (первое место), Тамерлан КЕРЕФОВ (второе место), Беслан БАВУКОВ (второе место), Мухамед ГАЖЕВ (первое место), Аслан КАНЛЮЕВ (второе место), Рустам НОТОВ (первое место).

Все победители и призера награждены медалями и грамотами.

Пресс-служба администрации
Лескенского района



КАТАСТРОФЫ И ДРАМЫ

отражается на взаимоотношениях, которые становятся вторым фронтом фильма: наряду с техническими проблемами необходимо решать не менее напряженные межличностные, а значит, проявлять героизм приходится не только в драматических декорациях, но и в повседневной суете.

Во второй части фильма, где страсти накалены до предела и даже бушующая лава не затмевает их, меньше разговоров и быта, но больше действий: спонтанных, молниеносных, порой противоречивых, но ни в коем случае не нерешительных. Каждый персонаж оказывается действительным героем на своем месте, экстремальная ситуация проявляет все лучшее, что есть в каждом: хладнокровие командира, надежность второго пилота, решительность бортинженера, бесконечное милосердие стюардессы. Но именно предыдущее погружение в мир каждого из них дает возможность остро прочувствовать драматизм ситуации. Заключительная сцена, в которой каждый член экипажа обрел некий покой после тяжелого испытания, настолько теплая и понятная, что кажется, будто мы сами присутствуем в ней и чувствуем свою сопричастность.

Разбирая «Экипаж», пытаюсь понять, что нас к нему притягивает, понимаешь, что мастерство режиссера - в идеальном балансе катастрофы и драмы, технического и чувственного в картине. Он гармонично существует в двух жанрах, ни разу не преувеличивая ни один из них, из-за чего остается послевкусие, будто все это произошло, если и не с нами, то со знакомыми.

Той же гармоничности Александр Митта добился и в создании актерского состава, в котором, помимо перечисленных актеров, блестяще исполнили свои роли Ирина АКУЛОВА (Аля), Екатерина ВАСИЛЬЕВА (Анюта), Мария СКВОРЦОВА (теща Ненарокова). Каждый образ настолько достоверен, что артисты еще долго не могли избавиться от шлейфа ассоциаций.

«Экипаж», получивший то ли сиквел, то ли ремейк в 2016 году, навсегда останется историей о том, что мужество - привилегия простых людей, а вовсе не героев из стали. Человеческие слабости естественны и понятны, главное - позволишь ли ты им управлять собой в судьбоносный момент. Ведь, как говорит Михаил ЖВАНЕЦКИЙ, смелость - это порождение страха.

Марина БИТОВА

В 1979 ГОДУ СОВЕТСКИЙ ЗРИТЕЛЬ ВПЕРВЫЕ УВИДЕЛ ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ БЛОКБАСТЕР, И ДАЖЕ СЕГОДНЯ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ИРОНИЗИРОВАТЬ И СВЫСОКА ОЦЕНИВАТЬ ЕГО. «ЭКИПАЖ» - ФИЛЬМ-КАТАСТРОФА, СТАВШИЙ ДЛЯ НАС ОТКРОВЕНИЕМ, СОХРАНЯЮЩИЙ СВОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ЗАРЯД И СПУСТЯ ПОЧТИ 40 ЛЕТ ПОСЛЕ ВЫХОДА НА ЭКРАНЫ.

Секрет подхода Александра МИТТЫ, на мой взгляд, - в сочетании несочетаемого: высокой для своего времени технологичности и вневременной человечности показанного. За историей о лайнере, землетрясении и отвалившемся на посадке хвосте нам открывается целый мир человеческих судеб, переживаний, бытовых проблем и жизненных трагедий. Этот венок переплетавшихся линий судьбы умещается в простое слово «экипаж» - рассказ о каждом из его членов, связанных общей работой и замкнутым пространством самолета.

Разделенное на две части повествование вводит нас в историю каждого героя: командира экипажа Тимченко (Георгий ЖЖЕНОВ), второго пилота Ненарокова (Анатолий ВАСИЛЬЕВ), бортинженера Скворцова (Леонид ФИЛАТОВ), стюардессы Тамары (Александра ЯКОВЛЕВА). Все они связаны не только по службе, но и невидимыми личными связями, поэтому из одного действия неизбежно вытекает другое, а причины и следствия следуют друг за другом. Естественно, это

ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦА ЮАР СТАЛА «МИСС ВСЕЛЕННОЙ-2017»

• КОНКУРС



26 НОЯБРЯ В ЛАС-ВЕГАСЕ ПРОШЕЛ ПРЕСТИЖНЫЙ КОНКУРС КРАСОТЫ «МИСС ВСЕЛЕННАЯ-2017».

Двадцатидвухлетняя Дем-Ли НЕЛ-ПИТЕРС из Южно-Африканской Республики стала его победительницей. Второе и третье места заняли представительница Колумбии Лаура Гонсалес и участница из Ямайки Дэвина БЕННЕТТ. Всего в конкурсе приняли участие 92 девушки со всего мира. Россию представляла 22-летняя Ксения АЛЕКСАНДРОВА.

Нел-Питерс получила украшенную сапфирами и бриллиантами корону из белого золота, право бесплатно проживать в течение года в Нью-Йорке и рекламный контракт, в рамках которого будет ездить по миру и участвовать в различных благо-

творительных мероприятиях. Дем-Ли Нел-Питерс стала второй южноафриканской представительницей, сумевшей выиграть этот конкурс.

«Мисс Вселенная-2017» имеет высшее образование в сфере управления бизнесом. Во время конкурса, отвечая на вопрос ведущего, она отметила, что считает наиболее важным качеством для «Мисс Вселенной» уверенность в себе. Нел-Питерс также подчеркнула, что обладательница титула должна уметь «преодолевать свои страхи» и помогать другим женщинам делать то же самое.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

1-5 декабря Нальчик
ДК Профсоюзов ул. Куликова 12

СНЕЖКА
3

Реклама

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:

Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),

Над номером работали:

М. БИТОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.,
42-75-34 -
корреспондентская;
факс - 42-26-75

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 3642. Заказ 1515.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 28 ноября в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Региональным управлением
Роскомплечасти
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000.

г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка