

№ 49 (954)

6 декабря 2017 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



**Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!**  
Продолжается подписка на I полугодие 2018 года.

Во всех отделениях почтовой связи  
можно оформить подписку  
на любимые издания.

**Стоимость подписки на «Горянку»:**  
на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового  
ящика и 236,28 руб. до востребования;  
на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб.  
соответственно.

Наш подписной индекс **П5402**

**с. 5**

**НАТАЛИЯ ГАСТАШЕВА,**  
НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ,  
ПРОФЕССОР СКГИИ

## ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ В РЕЖИМЕ ВКС ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В РАБОТЕ МЕЖВЕДОМСТВЕННОЙ КОМИССИИ ПО ВНЕДРЕНИЮ И РАЗВИТИЮ АПК «БЕЗОПАСНЫЙ ГОРОД» ПОД ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВОМ ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА РОССИИ Д.О. РОГОЗИНА



Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ принял участие в работе межведомственной комиссии по внедрению и развитию систем аппаратно-программного комплекса

«Безопасный город», системы обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112» и государственной автоматизированной инфор-

мационной системы «Эра – ГЛОНАСС».

Открыл и вел заседание МВК заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Д.О. РОГОЗИН. Поставлены задачи обеспечения комплексного подхода к организации контроля и предупреждения кризисных ситуаций.

В целях координации деятельности органов исполнительной власти и органов местного самоуправления в Кабардино-Балкарии на 1 декабря 2017 года в состав АПК «Безопасный город» входят: 635 камер видеонаблюдения, 18 пунктов экстренной связи «Гражданин – полиция», 125 комплектов

фотовидеофиксации ПДД, 14 локальных сервисных центров (включая резервный), автоматизированные рабочие места установлены во всех 13 муниципальных образованиях, используются более 60 км собственных оптических линий и порядка 80 км, принадлежащих ПАО «Ростелеком».

Оборудование соответствует действующим единым требованиям и установленным техническим параметрам, что позволяет постоянно вести мониторинг работы потенциально опасных объектов, предприятий ЖКХ, инженерных сооружений, учреждений социальной сферы, транспорта,



природной и экологической обстановки.

В работе заседания приняли участие заместитель Председателя Правительства КБР В.Х. БОЛОТКОВ, руководитель ГУ МЧС РФ по КБР М.В. ЧЕРНЫЙ, председатель Госкомитета КБР по транспорту и связи А.М. КУДАЕВ.

## Ю.А. КОКОВ ПРОВЕЛ СОВМЕСТНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕЩАНИЯ И СОВБЕЗА КБР ПО ВОПРОСАМ УСИЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

В Доме Правительства КБР состоялось совместное заседание Координационного совещания и Совета по экономической и общественной безопасности по вопросам усиления государственного экологического контроля.

В его работе приняли участие главный федеральный инспектор по КБР В.А. КАНУНИКОВ, Председатель Парламента КБР Т.Б. ЕГОРОВА, премьер-министр КБР А.Т. МУСУКОВ, руководители судебных и правоохранительных органов, муниципальных образований, общественных и правозащитных организаций.

Текущий год, подчеркнул Глава КБР, Указом Президента России В.В. ПУТИНА объявлен Годом экологии. В рамках реализации поставленных задач проводится целенаправленная работа по сохранению и приумножению природного потенциала республики. Утверждена соответствующая региональная программа. Население и прежде всего молодежь активно вовлечены в процессы оздоровления экологической ситуации в регионе.

Вместе с тем, заявил Коков, остается немало нерешенных вопросов. Речь идет об имеющихся фактах незаконной вырубке леса, загрязнения водных ресурсов, выброса вредных веществ



в атмосферу. Ежегодно образуется около 400 тыс. тонн твердых бытовых отходов, и этот показатель имеет тенденцию к увеличению. В республике из 112 свалок лишь две официально внесены в государственный реестр мусорных полигонов (в Прохладненском и Урванском районах). Органами экологического надзора, правоохранительными структурами в последние два года выявлено 2886 нарушений природоохранного законодательства, привлечено к ответственности 1444 человека, возбуждено 23 уголовных дела экологической направленности. Нанесенный общий ущерб составил 160 млн. руб. По данным Минприроды КБР, в текущем году за различные нарушения отозвано порядка 20 лицензий. Эту практику в отношении недобросо-

вестных недропользователей совместно с правоохранительными органами предложено продолжить.

Недостаточно эффективными названы принимаемые меры по экологическому образованию и просвещению. Партнерство с общественными движениями является, отметил Коков, важнейшим условием формирования экологической культуры.

Заслушав выступления министра природных ресурсов и экологии КБР И.П. ШАВАЕВА, руководителя управления Росприроднадзора по КБР З.И. АСАНОВА, исполняющего обязанности главы местной администрации Баксанского муниципального района Р.Ю. КАНАМЕТОВА, прокурора КБР О.О. ЖАРИКОВА, Глава КБР сказал о недопустимости строительства объектов

без заключения экологической экспертизы, искажения данных об объемах добытых полезных ископаемых в целях уклонения от уплаты налогов. Особое внимание обращено на необходимость целевого использования, сохранения и воспроизводства земель сельхозназначения.

Правительству республики даны поручения до конца года обеспечить ввод в эксплуатацию очистных сооружений в городах Баксане, Нарткале, вернуться к обсуждаемому вопросу по всему спектру обозначенных проблем в апреле 2018 г.

**«Многое делается, в том числе на уровне муниципалитетов, но также много неиспользованных резервов, которые не требуют финансовых затрат, – это ответственность, дисциплина и принципиальность. Если руководитель, который охраняет лес, сам командует его вырубкой, должны последовать всем очевидные организационные и правовые решения. К вопросам охраны окружающей среды надо подключаться всем. У нас уникальный край, уникальная природа, и мы просто обязаны ее сохранить для последующих поколений»,** – подчеркнул в завершение руководитель республики.

## ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ И ВЫСТУПИЛ НА V ФОРУМЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА В МАГАСЕ

Рабочая поездка Ю.А. КОКОВА в Республику Ингушетию началась со встречи с руководителем региона Ю.-Б. ЕВКУРОВЫМ. Обсуждены вопросы дальнейшего развития двустороннего сотруд-

ничества в сфере экономики, образования, культуры, туризма, спорта, ряда других направлений.

В ходе пленарного заседания V Форума СМИ СКФО, посвященного «формированию

информационной повестки 2018 года», Коков отметил высокий уровень организации мероприятия и актуальность предложенных к обсуждению тем. По мнению Главы Кабардино-Балкарии, в основе

современной журналистики лежат два основополагающих принципа – высокий профессионализм и высокая ответственность. Отдавая должное журналистам, демонстрирующим «и у нас в стране, и да-

леко за ее пределами преданность делу, преданность своей профессии», Юрий Коков высказался за максимальную прозрачность власти, тесное взаимодействие с медиа-сообществом.



Участники форума говорили о развитии телевизионной журналистики, работе медиа в Интернете, представили ведущие печатные издания. В залах работала выставка СМИ республик Северного Кавказа.

Пленарное заседание началось с приветственного слова руководителя республики Юнус-Бека ЕВКУРОВА, который в прошлом году высказал идею проведения форума в Ингушетии. 25-летию РИ был посвящен двухдневный «слет» журналистов и официальных лиц.

В работе пленарного заседания приняли участие заместитель полпреда Президента России в СКФО Максим ВЛАДИМИРОВ, замминистра по делам Северного Кавказа Михаил РАЗВОЖАЕВ, заместитель министра образования Сергей КРАВЦОВ, руководитель Московского кавказского клуба Шамиль ДЖАФАРОВ, представители Абхазии, Южной Осетии и Казахстана. Модератором заседания выступил телеведущий телеканала «Россия 24» Дмитрий ЩУГОРЕВ.

В Научной библиотеке Ингушского государственного университета, где проходил форум, состоялась экспертная сессия «Региональная пресса: тренды, проблемы, решения». Модератором встречи выступил первый заместитель председателя комиссии по развитию информационного сообщества, СМИ и массовых коммуникаций Общественной палаты Российской Федерации, генеральный директор АО «Омская региональная телерадиокомпания» (12-й канал) Александр МАЛЬКЕВИЧ.

Спикерами экспертной сессии стали заместитель генерального директора ИД «Московский комсомолец» Олег ВОРОБЬЕВ, директор филиала ВГТРК ГТРК «Псков» Наталья ЮРЧЕНКО, руководитель медиа-холдинга Псковской области Александр МАШКАРИН, председатель Ассоциации СМИ СКФО Вадим БАКАНОВ, член Союза журналистов России, главный редактор газеты «Ставропольская правда» Василий БАЛДИЦЫН, председатель Союза журналистов Республики Дагестан Али КАМАЛОВ.

# ЮБИЛЕЙНЫЙ ФОРУМ СМИ

**30 НОЯБРЯ И 1 ДЕКАБРЯ В РЕСПУБЛИКЕ ИНГУШЕТИЯ ПРОШЕЛ V ФОРУМ СМИ СЕВЕРНОГО КAVKAZA. ВПЕРВЫЕ ФОРУМ ПОМЕНИЛ ПЛОЩАДКУ, ОСТАЛЬНЫЕ ЧЕТЫРЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОХОДИЛИ В ПЯТИГОРСКЕ. В МАГАСЕ ФОРУМ ПОЛУЧИЛ СТАТУС МЕЖДУНАРОДНОГО.**



\*\*\*

Второй день форума начался с презентаций его участников. Почетная делегация во главе с министром России по делам Северного Кавказа Львом КУЗНЕЦОВЫМ, а также глава Федерального агентства по делам национальностей Игорь БАРИНОВ, заместитель полномочного представителя Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Валерий ПОПКОВ, заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей ВОЛИН, руководители регионов Северного Кавказа посетили все выставочные площадки.

Печатные издания и книжные новинки Кабардино-Балкарии привлекли внимание гостей. Презентация экспозиции провели министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ и директор ГКУ «КБР Медиа» Людмила КАЗАНЧЕВА. Передвижная станция телеканала КБР транслировала событие.

Пленарное заседание второго дня Форума средств массовой информации Север-



ного Кавказа было посвящено вопросам взаимодействия органов власти и прессы, а также специфике формирования информационной повестки в СКФО.

В рамках форума были проведены мастер-классы, где говорили о современных трендах журналистики и инте-

грации средств массовой информации в социальные сети, а также на темы «Эффективная пресс-служба» и «Мастерство интервьюирования».

Также состоялся «круглый стол» «Взаимодействие СМИ и правоохранительных органов». Модератором выступил председатель правления Ас-

социации СМИ СКФО Вадим БАКАНОВ. В дискуссии приняли участие руководитель Департамента по взаимодействию со СМИ и институтами гражданского общества Федеральной службы войск национальной гвардии РФ Александр ВЕКЛИЧ, сотрудники территориальных органов Росгвардии, региональных управлений Следственного комитета РФ, члены Ассоциации СМИ округа.

Для участников форума состоялась презентация книги советника Председателя Государственной Думы РФ, политолога Алексея ЧАДАЕВА «Путин. Наши ценности». Поводом для создания второй книги о Президенте страны стали события 2014 года, когда в состав России вошли Республика Крым и Севастополь.

Вечер, закрывший форум, прошел в формате церемонии награждения победителей конкурса «Медиа Кавказ». Отмечено государственное телевидение Кабардино-Балкарской Республики за фильм «Черкасские в истории России», посвященный 460-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

«За освещение местных новостей» – журналист Асият ГЕРИЕВА, ТАСС (Кабардино-Балкарская Республика).

В следующем году Форум СМИ Северного Кавказа пройдет в столице Чеченской Республики – городе Грозном.

*Дина ЖАН*

## Радуется внукам и правнукам

На прошлой неделе поздравления со 100-летним юбилеем принимала жительница с.п. Лечинкай Кала ТХАЗАПЛИЖЕВА. Поздравительные телеграммы руководства страны и Правительства республики именинице вручили заместитель главы местной адми-

нистрации Чегемского муниципального района – начальник управления образования Жанна АРИПШЕВА и заместитель главы местной администрации с.п. Лечинкай Анатолий КИБИШЕВ.

Кала Бубовна поблагодарила всех гостей за внимание и отметила, что

ей приятно было получить поздравление от Правительства.

Ровесница Октябрьской революции, Кала Тхазапlicheва прожила нелегкую жизнь в родном селе Лечинкай. Трудилась с малых лет, сразу после создания вступила в колхоз «Светлый путь».

Во время войны в 1942-1943 гг. активно участвовала в возведении оборонительных сооружений в населенных пунктах республики. Когда закончилась война, как и все, работала не покладая рук. Более 30 лет была колхозницей, затем перешла в дет-

ский сад для сельчан, где проработала 15 лет. Награждена медалями «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «65 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

С 1975 года Кала Бубовна на заслуженном отдыхе, радуется успехам внуков и правнуков.

*Мадина БЕКОВА*

**В СЕМЬЕ АЛЕНА И ЗАУРА КАНУКОВЫХ ПЯТЕРО ДЕТЕЙ. АЛЕНА МЕЧТАЛА ОБ ЭТОМ ДАВНО, ТАК КАК БЫЛА ЕДИНСТВЕННЫМ РЕБЕНКОМ В СЕМЬЕ. А ВОТ ЗАУР РОС В МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬЕ И ТАКУЮ ПЕРСПЕКТИВУ ПОДДЕРЖАЛ С РАДОСТЬЮ, БЕЗ ВСЯКИХ СОМНЕНИЙ. МЕДАЛЬ «МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА», ПОЛУЧЕННАЯ НЕКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД, - ЛИШЬ ОДНО ИЗ ПОДТВЕРЖДЕНИЙ ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫБРАННОГО ПУТИ.**

## АТМОСФЕРА ЛЮБВИ И СЧАСТЬЯ

- К сожалению, так получилось, что я была единственным ребенком в семье и всегда мечтала о брате или сестре, - рассказывает Алена. - И еще тогда для себя решила, что главной целью моей жизни будут семья и дети. Иногда сижу и вспоминаю, как мне радужно мечталось, как мои дети, муж и я будем сидеть дома за большим праздничным столом, веселиться, прислушиваться к тому, как смех детей разливается в каждом уголке нашего дома. Всю жизнь мечтала дышать атмосферой любви и счастья. И ровно десять лет назад точно убедилась в непревзойденной цитате Михаила БУЛГАКОВА: «Будьте осторожны со своими желаниями - они имеют свойство сбываться». В моем случае исполнения желаний не надо было бояться, я этого хотела всем сердцем.

Еще говорят, что мечты, которые возникают у нас в восьмилетнем возрасте, часто являются предзнаменованием в жизни. Ровно через два года после окончания школы я познакомилась в Нальчике с будущим мужем - Зауром. Супругом моим стал человек, который изначально разделял мои желания, так как сам вырос в многодетной семье.

### ПЯТЬ ЗВЕЗДОЧЕК

- У нас пятеро детей - Ратмир, Рената, Алина, Камила («Горянка» № 15, 2017 г.) и Дамир. Несколько слов о каждом. Ратмиру 20 лет, обучается в Италии



# ЖЕЛАНИЯ ИМЕЮТ СВОЙСТВО СБЫВАТЬСЯ

по программе включенного обучения в Alma Mater Studiorum Università di Bologna и параллельно в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации на 4-м курсе. Он мой самый амбициозный ребенок. В этом пошел в отца.

Ренате 17 лет. Это моя правая рука. С

первого класса увлекается и усердно занимается настольным теннисом, постоянно участвует в межрегиональных и международных соревнованиях, обожает шопинг и зарубежную музыку.

Алине 15 лет. Мой самый боевой и целеустремленный ребенок. За свои годы она сменила столько видов дея-

## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

тельности, что у меня уже не хватает сил ей удивляться. Занималась национальными танцами, ходила на футбол, гимнастику, теннис, фигурное катание, вышивание и т.д. Сейчас усердно занимается дзюдо и даже готовится к соревнованиям. Не удивлюсь, если завтра проснется и скажет, что хочет заниматься балетом. Из индивидуальных особенностей прослеживается одна - умение добиться от папы чего угодно и по несколько раз в день.

Камиле 10 лет. Королева нашей семьи. Является ученицей школы моделей RT, активно участвует в различных конкурсах красоты в Москве. Из последних ее достижений - победа в конкурсе «Юная топ-модель России», который проходил в Москве. Очень любит моду, одежду, фотосессии. Активно ведет свой блог в социальных сетях.

Дамиру 9 лет. Мой самый добрый и понимающий ребенок. Его особенность заключается в том, что в нем не проявляются признаки эгоизма. В то время как другие дети думают о себе, он думает о других. Любит получать хорошие отметки в школе, все время равняется на Ратмира, пытается быть похожим на него.

## УЧИТЕСЬ ДОВЕРЯТЬ СЕБЕ

- Как и любая мать, могу бесконечно рассказывать о своих детях, но основной плюс большой дружной семьи

- необычные, порой даже уникальные личности, которые являются частью тебя самого. Более того, количество детей в семье - сугубо личное решение.

Хочу, чтобы будущие мамы не слушали советов других и учились доверять только себе. Больше веры и мужества, потому что внутри нас кроются все необходимые советы, которые могут пригодиться в жизни.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото из семейного архива Кануковых

## Настоящий учитель

### • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



**СТУДЕНЧЕСКИЕ ГОДЫ - ЭТО ЦЕЛАЯ ЖИЗНЬ: УДИВИТЕЛЬНАЯ И НЕПОВТОРИМАЯ, НАПОЛНЕННАЯ РАДОСТЬЮ И ГОРЕСТЯМИ, УСПЕХАМИ И НЕУДАЧАМИ, НОВЫМИ ОТКРЫТИЯМИ И НЕОЖИДАННЫМИ ВСТРЕЧАМИ.**

В Кабардино-Балкарском гуманитарно-техническом колледже работает замечательный преподаватель, кандидат исторических наук, член Международной

ассоциации юристов, докторант РАН РФ, координатор волонтерского корпуса КБГТК, наставник и очень отзывчивый человек Изабелла КОСУМОВА. Также Изабелла Сафарбиевна

занимается проблемами инклюзивного образования.

Сколько у этого удивительного педагога идей, планов, энтузиазма - и все ради того, чтобы студенческая жизнь была интересной и увлекательной. Те, кто знает ее, отмечают, что Изабелла Сафарбиевна умеет слушать, вникает в проблемы и, главное, помогает.

Каждый день у Изабеллы Косумовой расписан по часам: контроль за студентами, педсоветы, родительские собрания, индивидуальные занятия с учениками, консультации, индивидуальная работа с родителями. Надо еще сделать домашние дела, и она все успевает. Она не только замечательный педагог, но и прекрасная хозяйка, заботливая мама, любящая жена.

В ее жизни были мудрые

учителя-наставники: Х. ДУМАНОВ, В. КАЖАРОВ, полковник З. ШХАГАПСОВ. «Я им очень благодарна», - говорит Изабелла Сафарбиевна.

Она всегда помогает не только узнавать что-то новое и важное, но и вселяет уверенность, всегда может дать верный совет и поддержать добрым словом. Сотни учеников выпустила она за эти годы, отдавая каждому не только знания и опыт, но и частичку своей души.

Воспитанники Изабеллы Сафарбиевны побеждают в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Ее бывшие студенты школы милиции поддерживают с ней отношения до сих пор.

Ее мама Людмила Мадраимовна РАХМАТУЛЛАЕВА - заслуженный педагог РФ. «Она дала мне трамплин в жизнь, всем я обязана ей!», - говорит

И. Косумова. Отец умер рано, мать поднимала дочерей одна. Дала им образование и достойное воспитание.

У нее есть друзья, которые идут с ней по жизни много лет. Она - скромный, отзывчивый, всегда стремящийся прийти на помощь человек.

Сейчас нашего преподавателя нет на работе: спонсорская выпустила она за эти годы, отдавая каждому не только знания и опыт, но и частичку своей души.

Воспитанники Изабеллы Сафарбиевны побеждают в конкурсах и олимпиадах различного уровня.

Настоящий учитель всегда поможет ученику найти сильные стороны, подскажет, как победить страхи и сомнения. Вы такой учитель, Изабелла Сафарбиевна, спасибо вам!

**Исмаил БЕЙТУГАНОВ**



# КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ИМ. НАТАЛИИ ГАСТАШЕВОЙ



**С 27 НОЯБРЯ ПО 1 ДЕКАБРЯ В НАЛЬЧИКЕ СОСТОЯЛСЯ VI СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ИМ. НАТАЛИИ ГАСТАШЕВОЙ. КОНКУРС БЫЛ ОРГАНИЗОВАН КАФЕДРОЙ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА СКГИИ. ПОУЧАСТВОВАТЬ В СТОЛЬ ПРЕСТИЖНОМ КОНКУРСЕ ПРИЕХАЛИ ВОКАЛИСТЫ ОТ 18 ДО 35 ЛЕТ ИЗ РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ (АКАДЕМИИ) ИМ. С.В. РАХМАНИНОВА, ВОРОНЕЖСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ, АДЫГЕЙСКОГО РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ, СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЕВОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА ИМ. В.И. САФОНОВА (г. МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ) И, КОНЕЧНО ЖЕ, СТУДЕНТЫ СКГИИ И КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ СКГИИ.**

великих композиторов вечные. Потому что хорошая музыка не знает времени.

Символично, что в день открытия конкурса состоялась презентация фильма ОРТК «Нальчик» «Надежды маленький оркестрик...» режиссера Марины МИСОСТИШХОВОЙ (главный режиссер – Рина МАРТИРОСОВА), посвященного музыкальному кадетскому классу СКГИИ. Приглашая к просмотру киноленты, генеральный директор ОРТК «Нальчик» Владимир ВОРОКОВ отметил значимость кадетского образования сегодня.



По традиции конкурсные прослушивания проходили в два тура в двух возрастных категориях. Первая группа – ученики СПО, вторая – вузы и творческие организации. Конкурсанты

наряду с произведениями великих классиков мирового вокального искусства должны были исполнить произведения композиторов Кабардино-Балкарии. Все три конкурсных дня со сцены актового зала института искусств звучали старинные арии XVI - XX веков, романсы зарубежных и русских композиторов, песни, посвященные красоте нашего края, в исполнении молодых, но уже популярных вокалистов Южного федерального округа и Северного Кавказа.

В итоге все конкурсанты были отмечены дипломами, а места победителей распределены следующим образом. Лауреаты младшей возрастной группы, мужские голоса: первое место – Даниил ГАРКУНОВ, г. Майкоп; второе – Аслан ДИДАНОВ, г. Нальчик; третье – Виталий ДАНИЛЯН, г. Минеральные Воды. Женские голоса: первое место – Надежда СЛЮСАРЕВА, г. Минеральные Воды; второе – Евгения САЕНКО, г. Нальчик; третье – Эристана ЖЕМУХОВА, г. Нальчик.

Старшая возрастная группа, мужские голоса: первое не присуждалось; второе – Аскер ВИНДИЖЕВ, г. Нальчик; третье – Астемир ПОДКОЛЗИН, г. Нальчик. Женские голоса: первое место – Анна БАБАЯН, г. Ростов-на-Дону; второе – Эльвира МАММАДАЕВА, г. Ростов-на-Дону; третье – Ирина ХУБАЕВА, г. Воронеж и Нилая КОСЕОГЛУ, г. Нальчик.

Кроме дипломов и призов, победители получили возможность выступить в гала-концерте конкурса.

**Алена ТАОВА.**  
Фото из архива  
Н. Гасташевой  
и А. Шебзухов

Надо отметить, что председатель жюри - заведующая кафедрой вокального искусства и дирижирования, профессор, народная артистка РФ Наталия ГАСТАШЕВА, чьим именем назван конкурс, в этом году была избрана членом международного совета по культуре ЮНЕСКО – Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. А 28 сентября ей вручили Серебряную медаль «за большие достижения в творчестве» CID UNESCO и сертификат.

Открывая мероприятие, ректор института, профессор Анатолий РАХАЕВ отметил: «Мы вновь приветствуем участников конкурса и рады, что наш институт является центром вокального искусства на Юге России. Для победителей и лауреатов конкурс станет хорошей путевкой в новую творческую жизнь».

Наталия Казбулатовна отметила, что главная цель творческого состязания - найти и поддержать молодых талантливых певцов. «Конкурс – это мобилизация, возможность показать свои лучшие возможности. Желаю конкурсантам удачи, а зрителям получить удовольствие от высокого искусства. Произведения И.С. БАХА, В. МОЦАРТА, БЕЛЛИ-

НИ, Г. ДОНИЦЕТТИ, Дж. ВЕРДИ, Дж. ПУЧЧИНИ, Д. ШОСТАКОВИЧА, М. ГЛИНКИ, П. ЧАЙКОВСКОГО, С. РАХМАНИНОВА и других



На церемонии присутствуют и вручают серебряную медаль CID UNESCO народной артистке КБР, народной артистке России, легендарной певице Наталии Гасташевой президент Париж CID командор Легиона искусств графиня Франсуаз де Куланкур, ректор Парижской русской консерватории им. Рахманинова, председатель президиума Международного совета российских соотечественников граф Петр Шереметьев с супругой, вице-президент CID UNESCO Paris профессор Константан Контожианни и президент культурной франко-русской ассоциации Юлия Лозовая-Бенетти. Париж, сентябрь 2017 г.

## В СЛОВЕ ЭТОМ – ЖИЗНЬ

В КАФЕ «АЙЛЕНД» СОСТОЯЛСЯ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, «ЕСТЬ ОСОБЫЙ ТАЛАНТ – ТАЛАНТ МАТЕРИНСТВА», ПРОВЕДЕННЫЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА ЖЕНЩИНЫ, МАТЕРИ И СЕМЬИ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ», СОВЕТОМ ЖЕНЩИН г.о. НАЛЬЧИК.



Праздник начался с песни «Спасибо, мама!». Студенты Северо-Кавказского института искусств весь вечер создавали торжественно-лиричную атмосферу.

Председатель совета женщин Лидия ДИГЕШЕВА, поприветствовав собравшихся, сказала, что уже три года совет женщин г.о. Нальчик посвящает этой замечательной дате цикл мероприятий. В этом году было организовано выездное мероприятие, посвященное Дню матери и 100-летию со дня рождения Кайсына КУЛИЕВА. Также в женском клубе «Вдохновение» прошел поэтический вечер, на котором звучали стихи поэтов Северного Кавказа.

Лидия Дигешева подчеркнула, что матери играют главную роль в судьбе своих детей, и привела в пример великого ЭДИСОНА.

...Матери. Они верят в своих детей, когда никто вокруг не верит. Не предадут, не устанут любить

и всегда ждут встреч, потому что смысл их жизни – дети.

В Доме Правительства наградили семнадцать матерей орденом «Материнская слава», а семья Срукковых с десятью детьми получила в подарок «ГАЗель». «Я выросла в многодетной семье, знаю, что такое материнский труд. Пока живы наши родители, мы – дети. Дай бог, чтобы мы им радовались, чтобы их старость была счастливой», – сказала Аминат Уянаева и вручила Благодарность от имени руководства республики Римме ЭЛЬДАРОВОЙ за многолетний труд и активную общественную деятельность.

Председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА сказала, что труд матери сложен. Но даже в пятидесятые-шестидесятые годы, когда не было декретного отпуска, женщины прекрасно справлялись с ролью матерей. «Пусть каждый ваш день будет

озарен, наполнен радостью и благодарностью детей!», – сказала Каскулова.

Заслуженный тренер России Римма КУМЫКОВА рассказала о своей работе, о том, как на улицах подходит к беспризорным детям и увлекает их в спорт. С трудными детьми сложно находить общий язык, но тренеру это удается. Они называют ее «мама Римма».

Директор детского сада №5 г. Нальчика Лидия АЗИКОВА рассказала о своей маме. «Мне было пять лет, когда мама создала семью с папой, у которого тоже было двое детей. Мы – сводные, но роднее родных. Благодаря доброте моей мамы. Всю жизнь у нее учусь».

Откровения, признания в любви к мамам, песни Ирины ДАУРОВОЙ и ее учеников превратили вечер в настоящий незабываемый праздник.

*Фото Марзият Холаевой*

## КЛУБ «ВДОХНОВЕНИЕ»: ЗВУЧАЛИ СТИХИ И ПЕСНИ

В ЖЕНСКОМ КЛУБЕ «ВДОХНОВЕНИЕ» СОСТОЯЛСЯ ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ.

Женщину-мать, хранительницу семьи и домашнего очага, воспевали многие поэты. Начиная с античных времен мастера художественного слова многих стран и народов посвящали ей стихи и поэмы, прозаические произведения и воспоминания. В творчестве поэтов Кавказа образ женщины-матери также занимает значительное место. Любовь, чуткость, мудрость женщины вдохновляли творцов на создание бессмертных строк.

На Кавказе всегда был запрет на проявление чувств. И только матери не запрещалось уделять внимание ребенку, проявлять к нему любовь. Оскорбление матери считалось тяжелейшим грехом, преступлением, а трепетное отношение – мерилом человеческого достоинства.

Людмила МАШУКОВА обратила внимание собравшихся, что КУЛИЕВ рядом со словом «хлеб» ставит слово «мать».

Для поэта мать – это солнце, свет, покой, надежда, ласка, символ добросердечия, ума, тепла. Он считал, что все его благородные дела и поступки связаны с матерью.

Все те, кому в пути хоть раз я побосил, за все мое добро благодарите маму. Все, кто листал не зря странички книг моих, за все мое добро благодарите маму.

Все те, кого хоть раз сумел согреть мой стих, за все мое

добро благодарите маму.

Далее на вечере прозвучали стихи осетинского поэта Коста ХЕТАГУРОВА, который рано испытал сиротство. Их сменили строки Фазу АЛИЕВОЙ, многодетной матери, ставшей талисманом Дагестана.

В творчестве кабардинских поэтов образ матери – один из главных. На вечере прозвучала песня «Наши мамы» в исполнении Заура ТУТОВА.

Многодетная мать Леля ДАДАЛИ, обращаясь к присутствовавшим на вечере студентам медицинско-го колледжа, сказала: «Не стесняйтесь говорить мамам, что вы их любите. Ваше отношение к матерям неизбежно вернется к вам беругангом от ваших детей. Берегите матерей, уважайте их и любите».

На вечере женщины не только читали стихи, слушали песни, но и обсуждали проблему сохранения национальных традиций в современной семье. Мать двоих детей и бабушка двоих внуков Рая БИТУЕВА сказала, что влияние на детей извне – Интернет, телевидение, улица просто колоссально, и в этом потоке порой родительское слово тонет. Но любовь к ребенку все равно может подсказать дорогу к его сердцу.

Председатель совета женщин г.о. Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА поздравила собравшихся с праздником и пожелала всем хорошей погоды в доме.

В холле гостей встречали детсадовцы улыбками и приветствиями. Музыкальный зал был украшен цветами и шарами. Открылся праздник стихами, дети декламировали неподражаемо.

Для всех мам и гостей дети приготовили рукотворные открытки. Затем был вальс, где девочки в воздушные-белых длинных платьях кружили галантные мальчики. Следом началось детсадовское телевидение. Да-да! Передача «Пока все дома» началась с интервью заместителя главы администрации города Залины БЕРХАМОВОЙ. Ей задали вопрос: «Как вы относитесь к своим коллегам? Считаете ли себя строгим начальником?». Залина Абубекировна призналась, что требовательна прежде всего к себе и соответственно ожидает от коллег такого же отношения к работе. И тут... сюрприз: на экране появились коллеги, которые дали свою оценку ее деятельности. Телевизионная журналистика в детском саду – это действительно креативно. Председатель совета женщин г.о. Баксан, главный врач стоматологической поликлиники Людмила ХАШКУЛОВА стала следующей героиней передачи. Она рассказала, как совмещает руководящую должность с ролью хранительницы домашнего очага. Людмила Зульфировна сказала, что обе роли – любимые. А на



экране появились ее коллеги и рассказали, как видят ситуацию со стороны. У директора прогимназии № 3 г.о. Баксан Марины ХАШПАКОВОЙ поинтересовались: труднее вести за собой коллектив или быть свекровью и мамой? Она ответила без раздумий: с коллективом труднее, потому что там девятая часть человек. В общем, в гостях у передачи

были все приглашенные. А среди заранее снятых синхронных было и интервью главы администрации г.о. Баксан Хачима МАМХЕГОВА. В общем, «Пока все дома» оказалась всем достаточно интересной. Затем был «Смак», где дети чудили так, что стало понятно: кулинарная книга и рецепты – ничто, главное в приготовлении пищи – свобода творчества:

*Нужно в папины ботинки  
Влить мамин духи  
И потом ботинки эти  
Смазать кремом для бритвы,  
И, полв их рыбьим жиром  
С черной тушкой пополам,  
Бросить в суп, который мама  
Приготовила супра!*

Передача «Угадай мелодию» показала любовь баксанцев к музыке.

После концерта Залина Берхамова сказала, что мероприятия, посвященные Дню матери, проходили в Баксане в течение десяти дней. По инициативе совета женщин активисты женского движения посетили с подарками тридцать семей. Во всех учебных заведениях прошли праздники. Директор МКОУ «СОШ №10» Марита КАНУКОВА сказала, что для коллектива, которому исполнился только год, мероприятие было достаточно ярким.

Марина Хашпакова и заместитель директора по воспитательной работе МКОУ «СОШ № 10» Марина ХАМЖУЕВА отметили слаженную работу коллектива. Но сотрудники детского сада сказали: «Нам есть куда расти!». Баксан умеет работать. В особые праздничные дни баксанцы собираются вместе поговорить о главном, чтобы сверить часы и убедиться: все вместе.

## Веселье без клише

В СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ «ЯСЛИ-САД» МКОУ «СОШ №7» г.о. БАКСАН ПРАЗДНИК, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ, ПОЛУЧИЛСЯ АБСОЛЮТНО НЕСТАНДАРТНЫМ. ВОЗМОЖНО, ПРИЧИНА В ТОМ, ЧТО ЭТОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ ВСЕГО ГОД, И ЗАВЕДУЮЩАЯ РУЗАНА ПШИХАЧЕВА ПОДОБРАЛА МОЛОДЫХ И КРЕАТИВНО МЫСЛЯЩИХ СОТРУДНИКОВ. С ДЕТЬМИ ПЕЛИ И ТАНЦЕВАЛИ ИХ ПЕДАГОГИ, А В ИГРАХ УЧАСТВОВАЛИ И РОДИТЕЛИ.



# ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ ПАРАЛИЧ: ВОЛЯ К ЖИЗНИ СОХРАННА

Сейчас на грани закрытия уникальный реабилитационный центр для детей с ДЦП «Солнечный круг» в г. Тольятти Самарской области. Он был организован Мариной ТЕРЯЕВОЙ и ее супругом, настоятелем храма отцом Андреем. Их третий ребенок, сын, страдает ДЦП. Через страдания эта супружеская пара пришла к желанию, к необходимости помогать другим семьям с такими же детьми. Муниципалитет дал им в аренду здание заброшенного детского сада. Помогли спонсоры: отремонтировали крышу, поменяли трубы, привели в порядок подвал. Закупили современное оборудование. И взяли тридцать очень тяжелых детей и тридцать сотрудников. На каждого ребенка – один педагог. Центр участвовал в конкурсах, выигрывал гранты. Выживал, пытается выжить и сейчас, но коммунальные услуги становятся все более тяжелой ношей. Казалось бы, выход очевиден: хваленое государственно-частное партнерство. Но, увы, власть не спешит делать шаг навстречу энтузиастам, а коммунальщики угрожают все отключить. Если реабилитационный центр закроется, тридцать детей потеряют радость общения. Их здоровье ухудшится, потому что им необходимо заниматься на тренажерах ежедневно. Тридцать мам уволится с работы. И еще тридцать сотрудников центра станут безработными.

Ассоциация журналистов, освещающих семейную тематику (АЖСТ), в рамках проекта «Социальный мониторинг» решила провести анализ ситуации детей с ДЦП в разных регионах России. Газета «Горянка» принимает участие в этом проекте.

## ОФИЦИАЛЬНО

По официальному ответу Министерства здравоохранения КБР, в республике на диспансерном учете состоят 502 ребенка с ДЦП до 14 лет и 59 от 15 до 17 лет. Реабилитационная помощь детям до семи лет ока-

зывается в ГКУЗ «Дом ребенка специализированный». Это учреждение предназначено не только для содержания детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей с рождения до трех лет, но также оказывает комплексную медицинскую реабилитацию всем детям-инвалидам и детям с ограниченными возможностями здоровья. Среди них страдающие заболеваниями нервной системы и опорно-двигательного аппарата, в том числе с ДЦП.

Современное детское отделение на 35 коек по комплексной, многопрофильной, медико-психолого-педагогической реабилитации детей с поражением центральной нервной системы и опорно-двигательного аппарата в возрасте до семи лет открыто в 2011 году. До этого в республике отсутствовала реабилитационная помощь в нужном объеме. Необходимость выезда за пределы республики отдаляла время начала реабилитации и повышала риск неблагоприятного исхода заболевания и осложнений. В 2015 году в связи с высокой потребностью количество реабилитационных коек было дополнено еще 15 дневного пребывания. За время работы отделения реабилитацию прошли 3082 ребенка, из них - 1257 инвалидов (42 процента).

Комплексная реабилитация осуществляется в форме трех-четырёхнедельного курсового лечения. Прием ведут невролог, ортопед, педиатр, психотерапевт, физиотерапевт, врач функциональной диагностики, врач ЛФК.

Врач-невролог в 2016 году прошла сертификационный цикл «Теория и практика» применения препарата «Диспорт» (ботулинический токсин типа А) в неврологии» с правом использования его в клинической практике.

В отделении применяются такие технологии восстановительного лечения, как индиви-



дуальные и групповые занятия лечебной физкультурой, курсы массажа, бальнеолечение, акватерапия, сенсорная терапия, методика Монтессори, кинезотерапия, физиотерапевтическое лечение и т.д.

С января этого года на базе Дома ребенка открыта Служба ранней помощи на 15 коек – для республики это совершенно новое направление в реабилитации. Служба оказывает услуги за закрепленным количеством детей (50-70 семей), что позволяет соблюдать принципы непрерывности и семейной ориентированности ранней помощи.

Существовавшая в учреждении проблема отсутствия приспособлений (пандусов, поручней, лифта и др.) для обеспечения доступа и передвижения инвалидов, в том числе детей-инвалидов, практически решена. В рамках реализации государственной программы «Доступная среда в Кабардино-Балкарской Республике» в 2015 году выделено 180 тысяч рублей и построен пандус в отделении хосписа. В 2016 году на выделенные средства в размере 1 миллиона 449,8 тысячи рублей построено еще два пандуса, закончены пусконаладочные работы, введен в эксплуатацию лифт. Все пути передвижения инвалидов внутри здания оснащены поручнями, приобретено средство для погружения в бассейн.

Дом ребенка не раз становился лауреатом премий всероссийских конкурсов.

## «РАДУГЕ» НЕ ХВАТАЕТ ОБОРУДОВАНИЯ

Базовый республиканский детский социально-реабилитационный центр «Радуга» Министерства труда, заня-

то и социальной защиты КБР принимает детей с трех до восемнадцати лет из всей России. Здесь дети с ДЦП, синдромом Дауна, заболеваниями по зрению. Грязелечение, механотерапия, ингаляции, парафино-нафтотечение, иппотерапия, гипокситерапия, лечебное плавание и физкультура, водолечение, аппаратная физиотерапия, спелеотерапия дают неплохие результаты. Есть киноконцертный зал, футбольное поле, аквапарк с минеральной водой, волейбольная и баскетбольная площадки, тренажерный зал, кружки по интересам. Когда мы посетили «Радугу», здесь как раз открылась выставка детских работ. Тыква, шишки, осенние листья, спички, все предметы быта причудливо переположены в яркие образы. Авторы работ гордо прохаживались в фойе рядом со своими работами, являясь единственными зрителями созданной красоты. В наших беседах с родителями они подчеркивали, что во время лечения дети имеют возможность пообщаться, потому что зачастую они на домашнем обучении и испытывают дефицит общения с ровесниками.

Инструктор лечебной физкультуры Муса МАКОЕВ сказал, что материально-техническая база ребцентра требует обновления. «У нас даже нет простого велотренажера. Я видел, как в спортивном центре «Гладиатор» занимаются наши пациенты, хорошо, что там есть оборудование, но ведь это чисто спортивное направление. Хотел бы сделать акцент еще на одном важном моменте: родители детей с ДЦП уверены, что операции обязательно ведут к прогрессу в состоянии ребенка. Но иногда наблюдается и обратное. Я бы посоветовал консультации у

разных специалистов, прежде чем решаться на операцию».

## «ЭДЕЛЬВЕЙС» - КЛУБ НАДЕЖДЫ

Клуб «Эдельвейс» городского Центра детского и юношеского творчества работает уже двадцать лет. Из 172 детей, посещающих центр, 52 с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ДЦП – в их числе. Я провела несколько часов с детьми в клубе и видела: каждое движение малышей в танцах – радость для родителей. Вот девочка-колясочница стоит, поддерживаемая педагогом. Звучит музыка, и она начинает поднимать руки с трепещущими пальцами. Они плохо слушаются, девочка не может самостоятельно есть. Но ей удается поднять руки, и ее лицо сияет, она чувствует себя артисткой. Затем медленно их отпускает. Поддерживаемая педагогом, идет по кругу. Эти шаги преодоления сопровождаются ее счастливой улыбкой. Я поймала себя на мысли, что глубоко счастлива вместе с девочкой. Эти минуты абсолютной и полной радости убедили меня, что жизнь ребенка-инвалида по эмоциям, чувствам, накалу страстей абсолютно полноценна. После танцев был кукольный театр. Один мальчик с отставанием в умственном развитии все время вскакивал и пытался дотянуться до кукол, мне казалось, что он пригласит их в свою жизнь. Нам было хорошо вместе: зрителям и куклам. Дети улыбались. Эти выходы в свет и общение им жизненно необходимы. Кстати, об общении. Директор школы-интерната №1 Балкыз ЗАХОХОВА, где дистанционно обучаются более ста инвалидов, рассказала, что сначала дети, не привыкшие к социуму, не общались друг с другом в сети. Но со временем даже домашнее задание стали делить и обмениваться друг с другом. Возникли виртуальные сообщества одноклассников. «Когда мы первый раз пригласили их на наш реальный праздник, не все нашли в себе мужество прийти. Но те, кто пришел, были взволнованны и счастливы». Да, надо признать, что инвалидность зачастую приводит к лишению или ущемлению права на роскошь человеческого общения. Ограниченные возможности здоровья не означают утрату способности дружить, любить, радоваться, огорчаться. Способность чувствовать и жить сохранна! И преступно со стороны общества не замечать эту сохранную волю к жизни. Кабардино-Балкарская общественная организация «Надежда», организованная Ириной ЕМУЗОВОЙ в 2006 году, на сегодня охватывает более четырехсот человек, среди них и дети с ДЦП. У них нет офиса, а он им просто необходим.

(Продолжение на 13-й с.)

**О ДЖАЗЕ СТОЛЬКО УЖЕ СКАЗАНО И НАПИСАНО, ЧТО ЛЮБОЙ РАЗГОВОР О НЕМ СТАНЕТ НЕИЗБЕЖНЫМ ПОВТОРЕНИЕМ ЧУЖИХ МЫСЛЕЙ И СЛОВ. НО НЕ ТОЛЬКО ЭТО ОСТАНАВЛИВАЕТ: О ДЖАЗЕ, КАК И О МУЗЫКЕ ВООБЩЕ ГОВОРИТЬ, ПОЖАЛУЙ, НЕ СТОИТ – НАДО ПРОСТО СЛУШАТЬ, ПОЗВОЛИТЬ ЗАХВАТИТЬ СЕБЯ.**

3 декабря в арт-центре Madina Saral'p состоялся «Вечер джаза» с Владимиром НЕСТЕРЕНКО – одним из лучших на сегодняшний день джазовых музыкантов в стране. Помимо фортепиано, которым он владеет виртуозно, музыкант играет на флейте, кроме того, является единственным профессиональным джазовым органистом. Портал «Jazz.ru» называет Нестеренко «одним из сильнейших джазовых пианистов Москвы», другой ресурс – «JazzMap» пишет о нем следующее: «Владимир говорит о своем творческом кредо как о поиске новых идей и нестандартных музыкальных решений, но при этом его цель – сохранить уважение к джазовым корням, использовать богатейшие традиции академической музыки. Сам музыкант в своем образе сочетает улыбку, открытость, ум, скромность и невероятное обаяние. Нестеренко способен сделать уникальным любой проект, в котором принимает участие. Ему нет равных в игре на электрооргане «Хаммонд», его манера исполнения отличается мощью и филигранностью».

Владимир является лауреатом многих премий и конкурсов: лауреат премии

## ВЕСЬ ЭТОТ ДЖАЗ



Ассоциации джазовых журналистов России «ДжазУхо» в номинации «Надежда российского джаза», получил гран-при первого международного джазового конкурса «ДоДж-2001» (Донецк), первую премию Всероссийского конкурса джазовых исполнителей (Ростов-на-Дону, 2003), лауреатский диплом первой степени фестиваля «Музыка нового поколения» (Москва), диплом Всероссийского конкур-

са исполнителей на духовых инструментах (Санкт-Петербург, 1995). Постоянный участник многих джазовых фестивалей по всему миру, играл и гастролировал со многими известными зарубежными и российскими джазменами.

Меломаны и знатоки музыки знают, что объяснить желание артиста такого масштаба дать камерный концерт в Нальчике можно просто: он родом из

нашего города, здесь начал заниматься музыкой, является сыном одного из самых авторитетных педагогов Ольги НЕСТЕРЕНКО. Как сказали перед началом концерта Мадина САРАЛЬП и Мурат КАБАРДОВЫ, это выступление не только возвращение Владимира в Нальчик после некоторого перерыва (последний раз он выступал в большом зале СКГИИ несколько лет назад), но и презентация рояля, который теперь украшает зал арт-центра. Появление этого инструмента дает надежду, что подобные камерные выступления больших музыкантов будут у нас происходить чаще. Возможность послушать такого замечательного исполнителя собрала в зале много любителей живой музыки, и надо сказать, публика была очень чуткой. Особенно приятно было видеть в зале молодых: на концерт пришли не только студенты колледжа искусств и СКГИИ, но и учащиеся одной из городских школ.

Владимир Нестеренко до начала своего выступления сказал, что то, каким получится концерт, он и сам еще не знает, поскольку джаз – это всегда импровизация и возможность идти за своим настроением и вдохновением. Он исполнил несколько классических джазовых произведений, собственные композиции, а также несколько блюзовых. В завершение вечера Владимир и Мурат Кабардовых анонсировали свое совместное выступление, которое в недалеком будущем планируют организовать в Нальчике.

**Марина БИТОВА.**  
Фото автора

## СВЯЗАНО НА ВЫСОТЕ ДЕСЯТЬ ТЫСЯЧ МЕТРОВ

**О СВОЕМ УВЛЕЧЕНИИ РАССКАЗЫВАЕТ СТЮАРДЕССА ИЛИ, КАК ПРЕДПОЧИТАЮТ ГОВОРИТЬ В АВИАЦИИ, БОРТПРОВОДНИЦА ТРЕТЬЕЙ ПО ВЕЛИЧИНЕ РОССИЙСКОЙ АВИАКОМПАНИИ S7 AIRLINES НАЛЬЧАНКА ВИКТОРИЯ ВЛАДИМИРОВА.**

«Я не мечтала и даже не думала о «небесной» карьере. В детстве у меня были совсем другие интересы. Мама Ольга АНОШИНА – поэтесса и музыкант, у братьев музыкальное образование, я тоже занималась в музыкальной школе по классу фортепиано. Кроме того, очень любила петь, занималась в детском хоре, успешно выступала на различных вокальных конкурсах, потом на праздниках и корпоративах, сама написала несколько песен. Но самой большой любовью была хореография. После окончания школы поступила на вокальное отделение колледжа искусств Северо-Кавказского государственного института искусств в класс Розы ЗАШАКУЕВОЙ, а параллельно продолжала заниматься хореографией.

Английский язык выучила еще в школе, а благодаря увлечению восточными тан-

цами захотелось выучить и арабский. Вначале изучала его самостоятельно, потом на дистанционных курсах, а после окончания колледжа уехала в Дамаск поступать в институт на отделение арабистики. В Сирии проучилась два года, но окончить институт и получить диплом не успела – пришлось уехать из-за начавшейся там войны. С тех пор особо не практиковалась и думала, что совсем забыла язык. Но недавно в Нальчике увидела девочек-марокканок. Была приятно удивлена тому, что понимала их. Их диалект очень схож с сирийским.

По возвращении из Дамаска размышляла о возможности совершать путешествия, что привело к идее попробовать стать стюардессой. Подавала свое резюме в разные авиакомпании Москвы. Приняли в S7 Airlines. Я тогда с головой окунулась в работу. На творчество вообще не оставалось времени. Со временем устала от сильного напряжения и постоянной занятости и решила параллельно снова заниматься рукоделием. Профессия бортпроводницы предполагает не только возможность бывать в разных странах, но и быструю смену климата и часовых поясов, необходимо обладать максимумом коммуникабельности, так как приходится общаться не только с пассажирами, но и неделями находиться в обществе коллег, что нелегко. Важно быть терпимой к людям. В этом мне в какой-то степени помогает рукоделие. Вспомнила, как вязала и вышивала. Шить сейчас не получается. А вот вязать могу и на борту самолета. Когда пассажиры уже спят и делать нечего, устраиваюсь на свободное место в конце самолета и вяжу. Для меня это разгрузка,



отдых, моральное удовлетворение, а также профилактика болезней суставов.

Рукоделием занималась с детства. Мне это очень нравилось. Мама показала, как сделать несколько стежков крючком. А дальше всему научилась самостоятельно. В детстве я много выступала и свои сценические костюмы шила сама. Помню самую необычную работу в своем исполнении – ожерелье из цветных макарок. Участвовала тогда в конкурсе красоты в Нальчике, где завоевала третье место и титул «Мини-мисс шарм».

Сейчас чаще всего вяжу на заказ – сумки, клатчи, чокеры, кофты, купальники. Ожидания в год Козы связала для себя шубу. Она была с капюшоном и очень теплой. Одной знакомой очень понравилась, и я ей подарила ее. Откровенно говоря, я как сапожник без сапог. Заказов много, на себя времени не хватает, но задумок много. Теперь я точно знаю, что при любых ситуациях и любой работе буду заниматься рукоделием. Потому что невозможно жить без занятия для души.

**Алена ТАОВА.**

Фото из архива В. Владимировой

## ДУБЛИКАТ СНИЛС МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ЛИЧНОМ КАБИНЕТЕ

**В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЗА ПЕНСИОННЫМ СЧЕТОМ ГРАЖДАНИНА ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ СТРАХОВОЙ НОМЕР ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЛИЦЕВОГО СЧЕТА (СНИЛС). НОМЕР ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО ЗА НИМ, И ПРОИСХОДИТ ЭТО РАЗ И НАВСЕГДА. СТРАХОВОЙ НОМЕР ОТОБРАЖАЕТСЯ НА СВИДЕТЕЛЬСТВЕ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ПЕНСИОННОГО СТРАХОВАНИЯ – НА «ЗЕЛеной КАРТОЧКЕ ПФР». ВОССТАНОВИТЬ СВИДЕТЕЛЬСТВО ПРИ ПОТЕРЕ ДОСТАТОЧНО ПРОСТО.**

На сайте Пенсионного фонда РФ в Личном кабинете запущен сервис подачи заявления на получение дубликата свидетельства обязательного пенсионного страхования с прежним СНИЛС. Сервис формирует страховое свидетельство с указанием вашего СНИЛС в электронном виде (в формате pdf). Дубликат свидетельства в виде привычной «зеленой карточки» можно получить, обратившись в любую клиентскую службу ПФР или МФЦ. В настоящее время все услуги и сервисы, предоставляемые ПФР в электронном виде, объединены в один портал на сайте Пенсионного фонда [es.pfrf.ru](http://es.pfrf.ru). Если у вас есть подтвержденная учетная запись на портале госуслуг, вы можете получить услуги ПФР в электронном виде. Кроме того, все ключевые услуги ПФР в электронной форме можно получить через бесплатное мобильное приложение ПФР, доступное для платформ iOS и Android, а также через портал госуслуг.

**Фатима ДЕРОВА**





# Особенный ребенок в обществе

**Хани АММАР:**

- Детям-инвалидам каждый день приходится преодолевать трудности. Им необходимы помощь, сочувствие и внимание. С самого рождения они вынуждены мириться со своей болезнью. Здоровые дети могут бегать, прыгать, играть в подвижные игры, заниматься спортом. Ребенок в инвалидной коляске лишен многих радостей жизни. Мне кажется, таким детям очень хочется быть похожими на своих сверстников. И иногда, преодолевая себя, они тоже добиваются своей цели. Хочу привести в пример победителя музыкального конкурса «Голос. Дети» Даниила ПЛУЖНИКОВА. Он покорила всю страну не только прекрасным голосом, но и силой духа. Особенным детям нужно помогать, быть внимательными и чуткими к ним. Каждая улыбка такого ребенка – подарок.

**Миля МАГКЕЕВА:**

- Когда я слышу слова «особенный ребенок», сразу вспоминаю сказку ЭКЗЮПЕРИ «Маленький принц». Мне кажется, особенные дети похожи на главного героя этой сказки. У каждого ребенка свой мир и своя планета. Возможно, таким детям сложно жить в нашем обществе, на нашей Земле. Чтобы найти общий язык с этими детьми, понять их мир, нужно быть добрыми, отзывчивыми, терпеливыми, уметь слушать и понимать их. Помогать не только делом, но и добрым словом, вниманием, пониманием.

**Элина УНЕЖЕВА:**

- Что значит особенный ребенок? Думаю, особенными можно назвать детей, которые отличаются от большинства других. Например, если бы в нашем классе был ребенок с темным цветом кожи, можно ли говорить, что он другой, не такой, как все остальные? Я думаю, нет, потому что он

**СОЧИНЕНИЕ НА ЭТУ ТЕМУ НЕДАВНО НАПИСАЛИ УЧЕНИКИ НАЛЬЧИКСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №3. ОНО БЫЛО ПРИУРОЧЕНО К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ИНВАЛИДОВ И ПОМОГЛО ДЕТЯМ ПРОЧУВСТВОВАТЬ ПРОБЛЕМЫ ИХ СВЕРСТНИКОВ, КОТОРЫХ ПРИНЯТО НАЗЫВАТЬ ОСОБЕННЫМИ. В МИРЕ ПРОЖИВАЕТ ПРИМЕРНО ОДИН МИЛЛИАРД ИНВАЛИДОВ (ЭТО ОКОЛО 15 ПРОЦЕНТОВ НАСЕЛЕНИЯ), И ВСЕ ОНИ СТАЛКИВАЮТСЯ С ФИЗИЧЕСКИМИ, СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИМИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ БАРЬЕРАМИ, ИСКЛЮЧАЮЩИМИ ИХ ИЗ ПОЛНОМАСШТАБНОГО, ЭФФЕКТИВНОГО И РАВНОПРАВНОГО УЧАСТИЯ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА. ОТДЕЛЬНЫЙ И, ПОЖАЛУЙ, САМЫЙ СЛОЖНЫЙ ВОПРОС, КОГДА ИНВАЛИДОМ ЯВЛЯЕТСЯ РЕБЕНОК. ЧИТАЯ СОЧИНЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, МОЖНО ЗАМЕТИТЬ, НАСКОЛЬКО ИСКРЕННЕ И ГЛУБОКО ИХ ЖЕЛАНИЕ ПОНЯТЬ ЭТИХ ДЕТЕЙ, ПОМОЧЬ ИМ.**

так же радуется, печалится, бегает и прыгает, как и остальные дети. Просто кожа у него другого цвета. Ведь бывают же люди со светлыми, темными, прямыми, кудрявыми волосами. Но это не значит, что они какие-то особенные. К сожалению, бывает так, что в детстве ребенок может заболеть и по состоянию здоровья отличаться от других детей. Например, с ребенком, как и со взрослым человеком, может случиться несчастье. Он не сможет ходить и будет передвигаться на инвалидной коляске. Значит ли это, что он особенный? Возможно, он не сможет бегать и прыгать, но зато может научиться лучше всех играть в шахматы. Я считаю, что нет особенных детей. Просто мы все разные.

**Аида СОКУРОВА:**

- Время бежит с головокружительной быстротой. В круговороте событий с невероятной скоростью протекает человеческая жизнь. И часто бывает, что в этих условиях люди, стремясь к прогрессу, к победе, к подвигу, не замечают идущих рядом, среди которых есть особенные с точки зрения своего физического состояния. Как принято считать, люди такой категории несчастливы, так как многие из них лишены возможности видеть, слышать, передвигаться. Об одном из таких мальчиков я хочу рассказать. В жизни нечасто встречаются

люди с такой силой воли, которой обладает он. Мама воспитывала в нем силу духа и волю. Иногда от окружающих приходилось терпеть насмешки и оскорбления. Но Дани ПЛУЖНИКОВУ свойственны мужество и оптимизм. Мама делала все возможное, чтобы воспитать и закалить сына. Мальчик обучается дома, к нему приходят учителя. Иногда они дают уроки по Интернету. Он принимает участие в конкурсах. За четыре года одержал десятки побед и, наконец, выиграл конкурс «Голос. Дети».

Да разве только его можно привести в пример? С такими же волевыми качествами и другой ребенок – Саша ПУШКАРЕВ, названный хрустальным мальчиком. Будучи в тяжелейших условиях по причине неблагополучной семьи, он не теряет достоинства, воспитывает в себе мужество и волю. Нельзя не сказать о паралимпийцах – детях и взрослых. А люди с ограниченными возможностями, способные показать образцы настоящего хореографического искусства, танца в инвалидных колясках, конечно же, их тоже можно отнести к особенным. Подобными примерами богата и русская литература. Достаточно вспомнить повесть КОРОЛЕНКО «Слепой музыкант», в которой незрячий мальчик достигает вершин исполнения.

Всем нам надо помнить, что особен-

ные люди – часть нашего общества и что обделенные здоровьем, они во многом зависят от окружения. Каково представить себя отторгнутым, непризнанным, ненужным?! Как приятно, когда особенные люди окружены вниманием со стороны государственных деятелей и работников разных сфер. К примеру, можно назвать телеведущих Андрея МАЛАХОВА, Бориса КОРЧЕВНИКОВА, Дмитрия ШЕПЕЛЕВА, проповедующих гуманизм и вскрывающих неблагополучие в жизни.

Нельзя быть равнодушными к людям, которые нуждаются в помощи, нельзя унижать, оскорблять ни в чем не повинных людей.

\*\*\*

Многое делает для развития и социализации особенных детей Центр труда, занятости и социальной защиты Нальчика. Как сообщила начальник отдела Амина БАДРАКОВА, которая является инициатором и организатором этих мероприятий, 5 декабря в ГКЗ совместно с Центром досуга «Орешка» состоялся праздничный концерт. Подарки детям были вручены от БФ «Майк Лорис», общественной организации «Мост в Нарнию» из Сочи, праздничной мастерской «Твой день». А 8 декабря в Национальной библиотеке им. Мальбаха совместно с Центром труда пройдет фестиваль творчества «Я живу! И в этом радость», который покажет таланты особенных детей, здесь же пройдут творческие мастер-классы.

Всего в этом году центром было организовано 18 мероприятий для особенных детей. Кроме того, на базе СОШ № 12 открыт класс для детей с особенностями развития, во Дворце творчества детей и молодежи открыта группа в школе раннего развития для десяти таких детей.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**

## Детский церебральный паралич: воля к жизни сохранна

**(Окончание. Начало на 11-й с.)**

Но даже в таком подвешенном состоянии они работают. Емужева наладила связи с Северо-Кавказским институтом искусств: студенты-волонтеры в здании института занимаются с инвалидами в музыкальном, вокальном, театральном кружках. Есть рисование и лепка для развития мелкой моторики рук. А еще у «Надежды» - три лошади на ипподроме. «Иппотерапия» занимается восемь лет. Корма предоставляет ре-

спубликанский Минсельхоз. Инструкторы верховой езды тоже бесплатно работают. Мы дважды выигрывали гранты по двести тысяч рублей, тогда оплачивали их работу. Нам многие помогают. Например, психолог Светлана КАРНАЧ проводит бесплатные групповые и индивидуальные консультации и тренинги. Также фонд «За здоровый образ жизни» предоставляет нам возможность бесплатно заниматься в тренажерном зале», - говорит И. Емужева. Заместитель директора по

учебно-воспитательной работе МКОУ СОШ №23 г. Нальчика Ольга КАНУНИКОВА знает проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья изнутри: школа работает с этим контингентом много лет. Из 750 школьников 135 с ОВЗ, 103 - инвалиды. Родители и учителя в один голос говорят: не хватает специалистов-дефектологов, психологов, логопедов. И у некоторых при наличии диплома и знаний не выдерживают нервы. «У нас есть коррекционные классы, еще есть дети

с сохранным интеллектом, которые учатся в обычных классах, так называемая инклюзия. Звучит красиво, и на словах все очень убедительно. Конечно, больные дети должны быть со здоровыми в одном пространстве, ведь мы – единое общество. На самом деле велика опасность, что ребенок-инвалид может чувствовать себя изгоем в обычном классе. Возможны оскорбления, скрытая агрессия со стороны одноклассников. Мы проводим разъяснительную работу. Да, дети уступают дорогу инвалидам, помогают дойти до столовой. Но все же риск огромный. В обычной школе создать комфортную среду для детей с ОВЗ достаточно проблематич-

но. Я сторонница специализированных образовательных учреждений. На мой взгляд, там ребенку будет более комфортно и спокойно. Сейчас у нас все классы заполнены, мы не можем больше принимать учеников, а родители продолжают приводить детей с ОВЗ. По месту жительства отказываются принимать и направляют к нам. Родители мечтают только об одном – о социализации ребенка. Чтобы он мог жить в социуме и после смерти родителей. Научить жить – главная наша задача.

Научить жить с ДЦП возможно. Но дорога к этой цели долгая и многотрудная.

**Марзият БАЙСИЕВА**

## ОСОБО ЛЮБИМУЮ КНИГУ МОЖНО И ОБНЯТЬ



**ГОСТЬ НАШЕЙ ПОСТОЯННОЙ  
РУБРИКИ – АСИЯТ ПШУКОВА.  
ОНА ПО ОБРАЗОВАНИЮ ИСТО-  
РИК И ПОСКОЛЬКУ СЕЙЧАС НЕ  
РАБОТАЕТ, ИМЕЕТ МНОГО ВРЕ-  
МЕНИ ДЛЯ ЛЮБИМОГО ХОББИ  
– ЧТЕНИЯ.**

**- Что вы читаете сейчас?**  
- Недавно начала читать роман «Женщина в белом» английского писателя Уилки Коллинза. Пока ничего сказать о книге не могу. Выбрала ее из родительской библиотеки потому, что раньше о ней ничто не слышала, стало интересно.  
**- С чего началась любовь к чтению?**  
- Помню, как мама почти каждый раз после похода в детскую поликлинику вела меня в книжный магазин неподалеку и покупала какую-нибудь маленькую иллюстрированную детскую книжку. Я читала и перечитывала ее много раз, но не могу сказать, что всегда читала особую любовь к чтению. В школе, в младших классах, читала в основном то, что входило в школьную программу, и даже в какой-то степе-

ни возненавидела ее. В фаворитах тогда были разные энциклопедии, в особенности о мифах народов мира. В тот же период моя одно-классница-соседка как раз читала книжки о Гарри Поттере и горячо советовала их мне, а я наотрез отказывалась следовать ее примеру. К моей потом уже радости, она все-таки победила, и лет в десять я села за чтение первой в моей жизни толстой книжки. Читала взахлеб, часто забывая обедать и ужинать. Сейчас уже не могу сказать, что именно меня тогда очаровало. Однако седьмая книга заставила плакать и на неделю отправив в меланхолию меня уже взрослому. В следующий раз я испытала восторг, прочитав на летних каникулах перед переходом в седьмой класс коротенькую новеллу О'ГЕНРИ «Дары волхвов».

**- Расскажите о ваших любимых книгах.**

- О'Генри я люблю за удивительный стиль, тонкий юмор и закрученность сюжета. Свой стиль он сам описал в повести «Короли и капуста» словами одного из героев. Немного переиначив их, можно сказать, что особенность повествования О'Генри заключается в том, что он умеет заинтриговать и держать в напряжении, то и дело отвлекаясь и описывая интересные подробности. Мои любимые с детства новеллы – «Дары волхвов», «Фараон и хорал» и «Последний лист».

Когда меня спрашивают о любимых произведениях, всегда вспоминается повесть В. БИТАРОВА «Солнце встает над селом Дауага». Не могу сказать, что порекомендовала бы ее всем, особенно людям

### • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

впечатлительным. Это Осетия 90-х: страшные, ужасающие события, несправедливость, безысходность. Страшно оттого, что такие вещи действительно происходили совсем рядом. Мои 90-е были совсем другими. Мое детство пахло чаем с чабрецом, которым поила меня нанэ, шуршало ивовыми ветками на соседней улице и цвета было зеленого, как любимые деревья. Из недавно прочитанного полюблился «Великий Гэтсби» ФИЦДЖЕРАЛЬДА. К сожалению, фильм посмотрела раньше, но, несмотря на то, что знала, чем закончится история, она все равно захватила. Роман иногда заставляет задуматься: а не стоит ли мне что-то поменять в своей жизни? И чего я действительно желаю?

**- Вы встречали героя книги, по-  
хожего на себя?**

- Не могу сказать, что встречала своего «книжного близнеца». Но иногда находишь черты похожие, иногда как под копируку, на твои. Так можно и на себя немного со стороны посмотреть.

**- Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?**

- Это была бы, наверное, какая-нибудь фантастика, сильно привязанная к нашей исторической действительности. Что-нибудь из мечтаний о других планетах и вселенных, но похожих на окружающий нас мир.

**- Предпочитаете бумажные  
книги или электронные?**

- Одно время любила почитать ночью перед сном, тогда были удобны электронные книги. Но все же холодный монитор не идет ни в какое сравнение с почти живой книгой, над которой можно замечтаться, которую (особо любимую) можно и обнять.

**Марина БИТОКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова**

## ЧТО ДЕЛАТЬ НА САДОВОМ УЧАСТКЕ В ПРЕДЗИМЬЕ

Выпадение первого снега – признак наступления предзимья, которое сопровождается незначительными морозами, редко достигающими минус 3-5°C. При таких морозах снег недолго держится на неопавших листьях и ветках плодовых деревьев и кустарников. В текущем году сложилась ситуация, когда выпадение снега сопровождалось сравнительно быстрым понижением температуры воздуха до 5° мороза, что вызвало смерзание снега с вегетативной надземной частью деревьев. Как следствие – снег не осыпается с растений, а остается смерзшимся с листьями и побегами. При этом вследствие погодных условий второй половины вегетационного срока отмечено активное накопление в почве легкоподвижных форм азота. Такая ситуация вызвала задержку листопада на верхушечных листьях яблони и замедление одревеснения побегов текущего года. В результате смерзания снега с надземными органами растений и оставшихся не убранными плодов. В таких последствиях имеют не только отрицательные, но и положительные моменты. Так, в результате промораживания плодов и ягод, особенно поздних сортов винограда, отмечается значительное снижение кислотности урожая. С давних времен на Дону из промороженных ягод винограда, так называемых «выморозков», готовили домашнее вино. В условиях лета и осени текущего года, когда для многих сортов винограда складывались не самые благоприятные условия

снижения кислотности, получение естественно промороженных ягод является дополнительным фактором повышения качества сухих, полусухих и полусладких виноградных вин, особенно из белых сортов. При обычной, классической, технологии приготовления вин «по-белому» (без настаивания на мезге) сохраняется богатый букет и обеспечивается гармоничность вкуса как молодых, так и выдержанных напитков. Также высокой ценностью обладают соки из промороженных плодов и ягод.

Следует знать, что в большинстве случаев ягоды при промораживании легко осыпается. Поэтому, если нет времени собрать оставшийся урожай в течение ближайшей недели, под кусты следует постелить пленку для их сбора. Желательно дать ягодам промерзнуть и быть в таком состоянии несколько часов, после чего их можно переработать. Плоды яблони, груш, айвы не осыпается, но промерзают и становятся не пригодными для хранения. Однако, как и виноград, подходят для приготовления слабокислого сока с высокими диетическими свойствами.

Если в дальнейшем температура воздуха не будет понижаться, за состояние деревьев и кустарников можно не переживать. У ежевики садовой может пострадать лишь концевая часть побегов. Но такое естественное «прищипывание» побегов морозом практически заменяет его искусственное проведение. Морозобойные трещины при таких морозах и под снегом могут возникать на неодревесневшей части, которая удаляется при обрезке деревьев, кустарников и винограда.

**Михаил ФИСУН**

## ЛЮБОВЬ КЛОДА И КАМИЛЛЫ В РОМАНЕ «ТВОРЧЕСТВО»

**В ночь на 6 декабря 1741 года** в результате дворцового переворота на престоле оказалась Елизавета, дочь Петра I и Екатерины I. Военные, сенаторы и вся русская аристократия спешили припасть к ногам новой императрицы.  
*Великий Петр нам дал блаженство,*  
*Елизавета – совершенство,*  
написал о происшедшем Михаил ЛОМОНОСОВ.

Сразу же, как Елизавета Петровна взошла на трон, образовались партии, которые только и думали о том, как бы друг друга низвергнуть. Государыню эта вражда завладела. При Елизавете немецкое владычество при русском дворе пало и сменилось другим влиянием – французским. Французский язык и французская культура проникли во дворец, гостиные и провинциальные имения. Елизавета Петровна царствовала до своей кончины 25 декабря 1761 года. Официальным наследником престола она назначила своего племянника (сына сестры Анны) – будущего Петра III и женила его на принцессе – будущей Екатерине II. В его официальный титул были включены слова «внук Петра Великого». Историк Константин ВАЛИШЕВСКИЙ такими словами подвел итог ее 20-летнего правления: «Империя развивала в себе элементы силы, сделавшие ее одной из могущественнейших

держав на земном шаре; она продолжала медленно, но безостановочно идти по пути, по которому Петр I направил ее...»

**В этот день в 1768 году** в Эдинбурге вышла в свет первая тетрадка первого тома «Британской энциклопедии, или Словаря искусств и наук, составленного по новому плану» – «Британики». Идея проекта энциклопедии принадлежала издателю и книготорговцу Колину МАКФАРКУ-ЭРУ и граверу Эндрю БЕЛЛУ. Почти ежедневно в виде отдельных брошюр с довольно обширными эссе на самые разные темы энциклопедия выходила до 1771 года. Всего было напечатано сто таких тетрадок: 2400 страниц текста и 160 иллюстраций. Впоследствии их собрали по темам в алфавитном порядке и переплели в трехтомник. Энциклопедия сразу же разошлась по стране трехтысячным тиражом. В Эдинбурге «Британика» выходила до восьмого издания, а в 1870 году издательство перешло под эгиду газеты «Таймс» и переехало в Лондон. Там отпечатали 9-е и 10-е издания. А вот 11-е, так называемое «Кембриджское» издание, в котором энциклопедия практически приобрела современный облик, провел уже Кембриджский университет при участии 1500 экспертов. В США «Британика» оказалась в 1901 году. С 1941 года права на энциклопедию принадлежали Чикагскому университету. Авторами «Британики» являются ведущие мировые эксперты, среди которых десятки лауреатов

Нобелевской премии. Статьи для «Британики» в разное время писали Альберт ЭЙНШТЕЙН, Генри ФОРД, Мария КЮРИ, Зигмунд ФРЕЙД, Лев ТРОЦКИЙ. Издание энциклопедии в печатном виде, отдав предпочтение электронной версии, прекратили выпускать в 1997 году, но спустя пять лет – в 2002 году возобладала традиция. Статьи об искусственном интеллекте, геной инженерии, освоении космоса, введении евро, электронной коммерции, движении Талибан и других современных темах появились в новом издании.

**6 декабря 1926 года** ушел из жизни один из основоположников импрессионизма в живописи Клод МОНЕ. Он был настолько влюблен в природу, что сделал себе особую лодку-мастерскую, на ней он жил, странствуя по рекам Франции в поисках живописных пейзажей. Современники Клода Моне говорили, что новизна его живописи многим обязана именно лодке. На ней он мог писать свои картины там, где пейзажисту негде было поставить мольберт. Зачастую моделью для художника была его прекрасная Камилла. На одной из лучших картин Клода Моне «Женщины в саду» во всех четырех женских фигурах угадываются ее черты. История любви Клода и Камиллы положена в основу сюжета романа «Творчество» известного французским писателем Эмилем ЗОЛЯ.

**В этот день в 1927 году** родился режиссер, народный артист СССР, про-

фессор ВГИКа, президент Национальной академии кинематографических искусств и наук России Владимир НАУМОВ. В 1952 году он окончил режиссерский факультет ВГИКа, где занимался в мастерской Игоря САВЧЕНКО. У своего учителя работал на фильмах «Третий удар» и «Тарас Шевченко». Последнюю картину после смерти Савченко Наумов закончил вместе с Александром АЛОВЫМ. Так началось их многолетнее плодотворное творческое сотрудничество. «Тревожная молодость», «Павел Корчагин», «Мир входящему», «Бег», «Легенда о Тиле» полюбились миллионом зрителей и поклонникам творческого тандема Наумов – Алов. Фаворитом проката стала приключенческая лента «Тегран-43», снятая ими в 1981 году. После смерти Алова Владимир Наумов снял фильмы «Десять лет без права переписки», «Белый праздник», «Часы без стрелок», «Джоконда на асфальте».

**6 декабря 1971 года** в возрасте 99 лет ушла из жизни русская балерина Матильда КУШЕВИНСКАЯ. Она была ведущей балериной Мариинского театра, великолепной исполнительницей балетов Мариуса ПЕТИПА, составлявших к концу XIX века основу репертуара. Мало кому известна ее благотворительная деятельность. Матильда Феликсовна во время Первой мировой войны организовала лазарет на свои деньги, куда пригласила лучших врачей. Устроила свой бенефис, средства от которого передала в русское театральное общество и семьям

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



## 6 декабря

призванных в армию актеров. В Париже в 1929 году открыла балетную студию, в которой занималась сотня учеников. В возрасте 64 лет в Лондонском Ковент-Гардене она безукоризненно станцевала свою легендарную «Русскую» в сарафане, расшитом серебряными нитями, и жемчужном кокошнике. Это был успех – Матильду Феликсовну вызывали 18 раз, что само по себе для сдержанной английской публики было невероятным. Помимо творческой карьеры и преподавания, в эмиграции Кушесинская писала мемуары. Впервые они были изданы в 1960 году в Париже, в 1992 году в Москве вышло первое издание на русском языке. Знаменитая балерина была замужем за великим князем Андреем Владимировичем – одним из внуков Александра II. В этом браке у них родился сын – светлейший князь Владимир Андреевич РОМАНОВСКИЙ-КРАСИНСКИЙ. Кушесинская прожила яркую и долгую жизнь. На ее память помещена эпитафия: «Светлейшая княгиня Мария Феликсовна Романовская-Красинская, заслуженная артистка императорских театров Кушесинская».

**Подготовила  
Фатима ДЕРОВА**



**ОВЕН (21.03-20.04)**

Ставьте перед собой цели и методично их добивайтесь. Если будете осмысленно стремиться к чему-то, это лучшее время преуспеть. Вы можете улучшить отношения с людьми, которых уважаете и к мнению которых всегда прислушиваетесь. Ближе к выходным дням складывается неблагоприятное время для дальних поездок и урегулирования юридических проблем. Старайтесь ничего не предпринимать в обход существующим законам.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Вас ждет кризис в личной жизни. Взаимоотношения с любимым человеком могут утратить нежность и тактичность. Это чревато острыми конфликтами, вплоть до разрыва отношений, поэтому постарайтесь предотвратить подобное развитие событий. Кроме того, неделя не способствует выстраиванию отношений с детьми: они будут агрессивными и капризными. Выходные дни желательно провести в одиночестве, прогулка в парке поможет привести в порядок мысли.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Настоящим испытанием на прочность эта неделя станет для тех, кто состоит в браке. Конфликтным и агрессивным поведением ваша вторая половинка может расшатать союз. Вы же будете лишены какой-либо инициативы и вряд ли найдете, что этому противопоставить. На этом фоне не следует затевать ремонт в квартире, перестановку мебели или генеральную уборку, это может только усугубить конфликт.

**РАК (21.06-22.07)**

Особое внимание следует уделить своему здоровью. Уровень работоспособности у вас снижен, старайтесь не перенапрягаться. Важно более экономно расходовать свои физические силы. Между тем супружеские отношения в эти дни будут развиваться довольно гармонично. В выходные вас пригласят в гости на торжественное мероприятие, где может произойти важная для вас встреча.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Неделя хороша для урегулирования расписания дня. Составьте оптимальный график и следуйте ему. В этот период вы сможете намного быстрее выработать в себе нужные привычки. К концу недели появится желание купить подарок любимому человеку, но не стоит этого делать - ваш выбор вряд ли ему понравится. Лучше пригласите его на романтический ужин.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Вы сможете в полной мере раскрыть свои таланты. Неделя станет расцветом ваших творческих способностей. Вы будете прекрасно чувствовать себя в свободной обстановке, когда можно делать все, что захочется. Кроме того, это благоприятное время для общения с любимым человеком, а также похода в театр или кино.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Трудности не исключены, но они не так серьезны, как может показаться. Проблемы на работе решатся быстрее, чем ожидалось. Полностью окажется поддержка людей, от кото-

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

рых вы уже не ждали ничего хорошего. Даже давние соперники могут неожиданно встать на вашу сторону или сделать интересное предложение. Дома старайтесь сохранять мир. Опасно выяснять отношения. Большой риск сделать или сказать то, о чем позже пожалеете

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Вы многое сможете изменить к лучшему, если будете действовать решительно, терпеливо и последовательно. Правильно расставьте приоритеты, чтобы не тратить силы на второстепенные задачи. Прежде всего это касается работы. Однако в личной жизни тоже нужно выделять главное - тем самым вероятность ошибок и разочарований будет ниже. Неделя подходит для учебы и расширения кругозора. Желательно посещать семинары и конференции, общаться с людьми, которые готовы поделиться своим опытом. Вы встретите единомышленников и с их помощью реализуете свои замыслы.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

В эти дни лучше не заниматься оформлением документов и урегулированием различных юридических вопросов. Кроме того, вы можете столкнуться с проблемами во время поездки, а также в обучении. К концу недели ваши романтические отношения могут внезапно осложниться. Если вам дорог человек, с которым вы встречаетесь, не следует вести себя так, будто вы совершенно свободны от обязательств перед ним. В выходные следует заняться своим внешним обликом - это удачное время для посещения стилиста, визажиста, а также обновления гардероба.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Вы сможете взглянуть на себя со стороны. Раньше вы себя недооценивали. Настало время для изменений. Начните с внешнего вида: поменяйте прическу, стиль одежды, манеру поведения. Это не всем понравится, возможно, тайные недоброжелатели попытаются опорочить вашу репутацию. Проигнорируйте этот негатив.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Для вас дружба всегда была важной составляющей жизни. Однако на этой неделе ваши дружеские отношения могут пережить ряд испытаний. Поступки одного из друзей окажутся неожиданными и станут поводом для переоценки отношений. Кроме того, всплывет информация о прошедших, ранее не известных вам событиях. Важно сохранить многолетнюю дружбу. Возьмите паузу, попробуйте понять и поставить себя на место своего друга.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

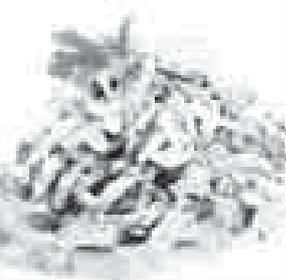
Вы часто будете ловить себя на мысли, что вам удастся предугадать ход развития событий. Усиление вашей интуиции связано в первую очередь с проявлением дара предвидения. Неделя станет отличным временем для общения в компании друзей. Вы будете приглашены на интересное мероприятие, где можете оказать-ся вовлеченными в увлекательную дискуссию.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**КУКАРЕКАТЬ  
ОСТАЛОСЬ МЕНЬШЕ МЕСЯЦА**

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

Вот и подходит к концу год. Взбаламошному Петуху осталось кукарекать меньше месяца. Кому-то он принес удачу, а кому-то разочарование. Но все это остается в прошлом. А нам надо подумать о наступающем и тихоньку готовиться к встрече Нового года.



- Я редко прислушиваюсь к гороскопу во время подготовки к Новому году, - говорит Арина ОРСАЕВА из Нальчика. - Меню составляю согласно вкусам домочадцев и установленным традициям. Это семейный праздник, когда на стол обязательно подавать необычные блюда. Тем не менее каждый год стараюсь включать в меню что-то новое.

**САЛАТ «ОБЪЕДИЕНИЕ»**

**Ингредиенты:** 300 г телячьего языка, большая морковь, репчатый лук (не горький), оливковое или растительное рафинированное масло, 4 маринованных или соленых средних огурца, майонез, перышки зеленого лука.

**Способ приготовления.** Язык можно отварить, а можно купить уже готовый. Варится он около часа. Остудить и очистить от пленки. Покрошить в соломку. Морковь и лук готовить, как поджарку к борщу, только лук нарезать полукольцами. Огурцы мелко покрошить и уложить на соломку из телячьего языка. Обжаренные овощи выложить на бумагу или салфетку, чтобы она впитала лишнее масло. Затем уложить их поверх огурцов, залить все майонезом и украсить перышками лука. Можно сделать из лука веточки ели, получится праздничный вариант.

**«СОЛЕННЫЙ» ТОРТ**

**Ингредиенты:** 4 куриных яйца, 500 г пшеничной муки, 50 г сливочного масла, 30 г сахарного песка, разрыхлитель, четверть чайной ложки соли.

**Для начинки:** 150 г креветок, 100 г сливок, щепотка соли, половина чайной ложки сока лимона или лимонной кислоты, 100 г творожного сыра, 120 г сметаны, слабосоленая форель, листовая салат, кунжут для посыпки.

**Способ приготовления.** Разделить яйца на белки и желтки, белки взбить в крутую пену, желтки смешать с сахаром и маслом, растереть добела. Ввести в желтковую массу половину взбитых белков, добавить муку и оставшиеся белки, аккуратно перемешать. Тесто выложить в форму, заранее укутанную изнутри фольгой или бумагой для выпечки. Поставить в духовку, разогретую до температуры

170 градусов, выпекать около полчаса. Готовый бисквит выложить на большую тарелку, освободить от бумаги и дать остыть.

**Готовим начинку:** креветки отварить в течение 5 минут, остудить, снять панцирь, достать мясо. Измельчить мясо креветок в блендере, добавить сливки, лимонный сок и соль по вкусу. Взбить до пышности. Приготовить творожную массу из творога, сметаны и соли. Выложить креветочную массу на бисквит, готовый творожный крем наносится в виде украшения, для этого лучше всего использовать кондитерский шприц. Центр торта украсить кусочками форели, листьями салата, посыпать кунжутом.

**ЛЕГКИЙ ДЕСЕРТ**

**Ингредиенты:** 200 г песочного печенья, 100 г сливочного масла, 2 банана, 4 столовые ложки сгущенного молока, пачка быстрорастворимого желатина, 200 г творожной массы без наполнителей, 0,5 литра сладкого йогурта, киви или маракуйя, 400 г воздушных рисовых шариков, какао.

**Способ приготовления.** Раскрошить печенье, смешать с размягченным маслом, выложить на дно разъемной формы. Залить сгущенкой, сверху положить кружочки или половинки бананов. Желатин развести и влить в йогурт, добавить кусочки киви или маракуйи. Все тщательно перемешать, соединить со взбитой творожной массой и аккуратно ввести в состав сладкого блюда рисовые воздушные шарики. Пока жидкость не застыла, разлить ее по формочкам или влить в единую разъемную форму. Поставить готовое блюдо в холодильник, после застывания посыпать какао.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Измерение полного электрического сопротивления тканей организма. 8. Известный нидерландский живописец, триптихи «Воз сена» и «Сад наслаждений». 9. Хищное млекопитающее семейства мадагаскарских виверр. 10. Сушеные ягоды винограда. 11. Портативный геодезический инструмент. 12. Греческий остров в Средиземном море. 17. Стальной кинжал со змеевидным лезвием у народов Малайзии и Индонезии. 18. Искусный трюк, основанный на обмане зрения, внимания при помощи ловкого и быстрого приема. 20. Отдельное музыкальное произведение в ряду других сочинений того же композитора. 21. Столица европейского государства.

**По вертикали:** 1. Растение семейства бобовых, земляной орех. 2. Полезное ископаемое из перегнивших остатков болотных растений, употребляющееся как удобрение, топливо. 3. Струнный щипковый инструмент древнего происхождения. 4. Павильон для японских чайных церемоний. 5. Пролетарский цветок. 7. Легкий металл серебристо-белого цвета. 13. Ценная промысловая рыба. 14. Ткань растений, служащая для проведения к корням органических веществ. 15. Горный дикий баран с закрученными рогами. 16. Проверка годовой отчетности организации. 18. Крупное соединение военно-морских судов. 19. Музыкальное произведение для одного исполнителя.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Отвечать на кроссворд  
По горизонтали: 6. Реометрия; 8. Бокс; 9. Фосса; 10. Изюм; 11. Экер; 12. Крит; 17. Крис; 18. Формоз; 15. Архар; 16. Акуит; 18. Фиг; 19. Соло. По вертикали: 1. Арахис; 2. Торф; 3. Арфа; 4. Тасицу; 5. Воздвизка; 7. Антимоний; 13. Лосось; 14. Фолькс; 20. Опис; 21. Стокгольм.

# ЧЕЛОВЕК



**В ЭТОМ ГОДУ ФРАНЦУЗСКИЙ АКТЕР НИКОЛЯ БЕДОС ВПЕРВЫЕ ВЫСТУПИЛ В РОЛИ РЕЖИССЕРА И ПРЕДСТАВИЛ СВОЙ ФИЛЬМ «ОН И ОНА» - ИСТОРИЮ ЛЮБВИ И СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ ПИСАТЕЛЯ ВИКТОРА АДЕЛЬМАНА И ЕГО ЖЕНЫ САРА.**

С первых же кадров появляется соблазн назвать этот фильм типично французским, но потом постепенно понимаешь, что ничего типичного в нем нет. То есть фильм, безусловно, французский, но чувства, отношения, любовь не бывают типичными, и потому не хочется видеть в них только национальный акцент. Каждая история мужчины и женщины – целый мир переживаний, о котором знают только они двое. И потому как можно пересказать свою любовь, которая даже тебе самому не открывает всех тайн? Несмотря на это, Николя Бедос дает нам возможность увидеть отношения пары изнутри с точки зрения Сары, которая рассказывает историю длиной в 45 лет.

Без штампов и нравоучительных акцентов, без пошлости и псевдопсихологии фильм говорит нам, что прежде чем работать над отношениями, посещать тренинги и учиться жить вместе, нужно понять главное: способен ли ты любить? Есть в твоём сердце та сила, без которой все остальное будет лишь пустой тратой времени? Любовь,

## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# ЛЮБЯЩИЙ

которая дает свободу и защищает от цинизма, – дар жизни, которым мы не вправе пренебрегать. И в системе жизненных координат человека чувствующего, сердечного (то есть живущего «от сердца») собственная способность любить стоит во главе. То, насколько сильно любят его, вторично. Излюбленная во французском кино заикленность на влюбленности здесь словно бы показана с изнаночной стороны, чтобы еще раз сказать: влюбленность и любовь не одно и то же. Если первая не требует от нас усилий, то вторая – настоящий труд души.

Дуэт артистов, исполняющих главные роли в фильме «Он и она», воспринимается как продолжение дуэта самих главных героев – пары, прошедшей долгий путь любви. Дория ТИЛЬЕ и сам Николя Бедос блистательно справляются не только с перевоплощением в образ, но и с возрастными трансформациями: в каждом из показанных периодов своей жизни они органичны и естественны, и дело здесь, конечно, не в безукоризненной работе гримеров. Они настолько жилили в судьбы своих героев, что, кажется, даже другие имена им уже не подойдут. Оба блистательны, несмотря на то, что Николя Бедос выступил в качестве режиссера и актера, а Дория Тилье сыграла первую большую роль в своей карьере. Ее героиня Сара вроде бы понятна своими типичными женскими достоинствами, недостатками и страхами, но в то же время вызывает восхищение своей необычностью – это касается и ее поведения, и нетипичной красоты, и умения найти идеальный момент для фразы «может, сблещим?». При всей серьезности рассказанной ими двумя истории, драматизме ситуаций и жизненных проблем фильм наполнен юмором, а игра актеров – легкой самоиронией, которая лишь усиливает акценты.

«Он и она» вступает в ассоциативный диалог с картиной «Мой король» Майвенн ЛЕ БЕСКО, вышедшей двумя годами ранее. Обе они об истории супружеской пары, о сложностях совместной жизни в ритме современной жизни, об эгоизме и любви. Но если у Николя Бедоса любовь преодолевает многое, в том числе и измену, то у Майвенн Ле Беско она тонет в болоте самолюбия, непонимания и малодушия. Любовь, в которой нет юношеского безрассудства (не безответственности, а именно безрассудства), задыхается в скуке будней, как бы сильно герои ни стремились ее разогнать.

Марина БИТОВА

## • НАШИ ПИТОМЦЫ

зывает Мухамед, – если Рич проказничает, мы ему все прощаем, потому что он милый и обаятельный».

Ричард любит внимательно рассматривать определенный предмет, ему нравится разлечься на диване, в его взгляде и позе проскальзывает что-то величественно королевское.

Однажды вечером вся семья сидела перед телевизором и смотрела кино. Вдруг ребята услышали какие-то звуки в ванной комнате. Сначала никто не обратил на это внимания, а потом на весь дом раздался визг кота. Вбежав в комнату, мальчики увидели, что Ричард упал в ведро с водой и барахтается, как тонущий человек. «Созерцать эту картину было смешно, но кот не отчаивался и боролся с водной стихией», – вспоминают ребята. После этого случая ванная стала любимым местом Ричарда, а водные процедуры – приятным занятием.

Тимур и Мухамед очень гордятся своим котом, их любовь к нему передается и окружающим.

Арина ВОЛОГИРОВА.

Фото из архива Пековых

# КОРОЛЬ РИЧАРД

Братья Тимур и Мухамед ПЕКО-ВЫ из с. Чемег II всегда мечтали о домашнем питомце – собаке или кошке. Нравящиеся к животным дети подкармливали дворовых собак и играли с ними. Прошли годы, и неожиданно им подарили и собаку, и кошку. Кошка необычная – британской породы. Познакомившись с новым членом семьи, ребята решили назвать ее английским аристократическим именем Ричард.

Котенок сразу приспособился к новому месту жительства и новым хозяевам. Красивый и очень обаятельный Рич сразу полюбился всем родственникам и соседям. У него есть особенность – если в дом зашли незнакомые люди, он сначала присматривается к ним, потом шипит и удаляется прочь. Кот подходит только к хозяевам и дает себя гладить по шелковистой серо-голубой шерсти. Соседские ребята Ричарда очень любят и приходят, чтобы поиграть с ним. Если его не трогать, он будет спокойно сидеть на одном месте



и нежится, но если раздражить, может зашипеть и даже расцарапать обидчика когтями. Если дети выведут его из равновесия, обижается и уходит в другую комнату. К незнакомым людям Рич не подходит. Он очень спокойный и всюду следует за мальчиками.

Взрослые и дети очень радуются такому другу. «Ричарда мы называем «король Ричард», это прозвище закрепилось за нашим котом, – расска-

# ДИПЛОМЫ И ЗРИТЕЛЬСКИЕ СИМПАТИИ

## • УСПЕХ

Хореографический коллектив «Радуга» Детской школы искусств станицы Солдатской добился серьезных успехов на всероссийском фестивале искусств «Огни большого города», который проходил в Ставрополе, собщила председатель управления культуры Прохладненского района Ольга СТУПЕНЬКОВА. На масштабное мероприятие собралось свыше полутора тысяч участников со Ставрополя, из Краснодарского края, Ростовской области и республик Северного Кавказа.

Организаторами фестиваля выступили администрация Ставрополя и Дворец детского творчества. Оценивали участников лучшие хореографы и балетмейстеры, заслуженные работники и деятели культуры из Ростова-на-Дону, Краснодарского края, Таганрога, Баку и Киева. С самого утра и до вечера на сцене Большого концертного зала Дворца детского творчества царили соревновательный дух, сплоченность и приподнятое настроение участников. Более 70 коллективов

состязались в народных и эстрадных танцах. Прохладненский район представлял хореографический коллектив «Радуга» Детской школы искусств станицы Солдатской под руководством Галины ЧЕТВЕРИК.

В конкурсе принимали участие коллективы разных возрастных категорий, состязавшиеся в двенадцати номинациях. Воспитанники школы Галины Четверик выступили с тремя танцами в двух возрастных категориях. В жанре эстрадного танца в номинации «смешанный формейшн» ими

были показаны две хореографические композиции – «Последние из Могиакан» и «100 лет спустя», завоевавшие диплом лауреата 3-й степени. В номинации «формейшн» хореографический коллектив «Радуга» с танцем «Цветение сакуры» завоевал не только кубок, диплом лауреата 2-й степени, но и зрительские симпатии. Зал аплодировал нашим танцорам после каждого эффектно исполненного движения. Загораживающие красивые костюмы, максимальная самоотдача исполнителей, пластика, хорошая техника движений в купе с оригинальной идеей и сюжетом танцев принесли коллективу успех. По мнению руководителя коллектива Галины Четверик, конкурс был великолепно организован. Она особенно подчеркнула дружескую атмосферу, продуманное, комфортное размещение делегаций, доброжелательность членов жюри, а также отзывчивость зрителей. Для коллектива участие в таких престижных конкурсах – и учеба, и награда одновременно.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## VI ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЮНЫЙ АРХИВИСТ»

Архивная служба Кабардино-Балкарской Республики и правление Кабардино-Балкарского регионального отделения Российского общества историков-архивистов объявили о проведении регионального этапа VI всероссийского конкурса юношеских учебно-исследовательских работ «Юный архивист».

Для участия приглашаются учащиеся 8-11-х классов средних образовательных школ Российской Федерации с самостоятельными исследовательскими работами на актуальные исторические темы, выполненные на базе архивных документов и источников устной истории.

Конкурсные работы принимаются до 15 мая 2018 года по адресу: 360000, КБР, г. Нальчик, ул. Горького, 13, каб. №19, тел. 8 (8662) 76-04-33.

Подробнее ознакомиться с условиями конкурса можно на портале Российского общества историков-архивистов <http://roiarch.com>.

Информация о ходе проведения регионального этапа конкурса будет размещаться в средствах массовой информации Кабардино-Балкарской Республики и на официальном сайте Архивной службы КБР <https://askbr.pf>.

Награждение лауреатов и участников конкурса будет проведено в рамках пленума Российского общества историков-архивистов во второй половине сентября следующего года.

Пресс-служба ГКУ «КБР-Медиа»

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),

Над номером работали:  
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
42-26-75 – отв. секр.,  
42-75-34 –  
корреспондентская;  
факс – 42-26-75

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж 3640. Заказ 1551.  
Время подписания в печать  
по графику – 18.00  
Фактически 5 декабря в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка