

№ 50 (955)

13 декабря 2017 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Астемира Швезухова



**Уважаемые жители Кабардино-Балкарии!**  
Продолжается подписка на I полугодие 2018 года.

Во всех отделениях почтовой связи  
можно оформить подписку  
на любимые издания.

**Стоимость подписки на «Горянку»:**

на 6 месяцев - 259,56 руб. с доставкой до почтового  
ящика и 236,28 руб. до востребования;

на 3 месяца - 129,78 руб. и 118,14 руб.

соответственно.

Наш подписной индекс **П5402**

с. 5

**НАТАЛЬЯ ГАЙДИНА,**  
СТУДЕНКА КБГАУ,  
ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА  
«Мисс КБР-2017»

## В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ ОБНОВЛЕНИЕ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ТРАНСПОРТА. ЕЩЕ 42 АВТОМАШИНЫ ПЕРЕДАНЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И ЛЕЧЕБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ

В Кабардино-Балкарии продолжаетс я обновление специализированного транспорта. Еще 42 автомашины переданы в образовательные и лечебные учреждения республики, где имеется наибольшая потребность.

Восемнадцать автомобилей ГАЗ А6ВВ23 и УАЗ-39629 поступили в распоряжение станции скорой помощи г.о. Нальчик, центральных больниц г.о. Прохладный и Прохладненского района, с. Заюково, г.о. Баксан и Баксанского района, Эльбрусского, Терского, Майского, Черекского, Зольского, Чегемского муниципальных образований, Кабардино-Балкарского центра медицины катастроф, санитарной авиации, РКБ, РДКБ, ГКБ №1, ГКБ №2, республиканского психоневрологического диспансера, кардиологического центра, психиатрической больницы с. Придорожное. Санитарный автотранспорт оснащен новей-



шим медицинским оборудованием. 23 школьных автобуса марок «FORD», «ПАЗ» и «ВОЛГАБАС» разной вместимости заменят отслуживший срок эксплуатации и не соответствующий требованиям безопасности транспорт в образовательных организациях всех муниципальных районов республики. Средства выделены из резервного фонда Правительства Российской Федерации.

Уникальный передвижной инно-

вационный комплекс «Лаборатория безопасности» укомплектован современным техническим оборудованием и предназначен для интерактивного обучения детей правилам дорожного движения.

Ключи от нового микроавтобуса ГАЗ 3212-76 «ГАЗель» Глава КБР Юрий КОКОВ передал матери десятирех детей из с. Урух Лескенского района Ларисе СРУКОВОЙ.

«Вы сами видите, какое большое

внимание Президент России Владимир ПУТИН уделяет решению социальных вопросов, поддержке здравоохранения, образования, материнства и детства. И сегодняшнее событие - яркое подтверждение этому. Весь транспорт получен по федеральной программе. Удачи вам, счастливого пути», - сказал руководитель республики.

Всего за последний период регион получил свыше 150 единиц санитарного и пассажирского автотранспорта, в том числе 99 автомобилей скорой помощи и 48 школьных автобусов.

В 2014 году Кабардино-Балкария стала единственным субъектом страны, где за счет собственных средств были приобретены 64 машины скорой помощи и реанимобили, что позволило решить проблему острой нехватки и крайней изношенности автопарка отрасли.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ

## ДЕПУТАТЫ ОБСУДИЛИ ИСПОЛНЕНИЕ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Состоялось очередное заседание президиума Парламента КБР. Повестка заседания включала в себя 32 вопроса. В рамках правительственного часа законодатели заслушали информацию начальника управления по вопросам противодействия коррупции Администрации Главы КБР Аслана НАГОЕВА о ходе исполнения Закона КБР «О профилактике коррупции в КБР».

По информации докладчика, в настоящее время в КБР проводится целенаправленная работа по формированию государственной системы профилактики коррупции, основу которой составляет реализация мер, закрепленных в Законе КБР от 19 июня 2007 г. №38-рз «О профилактике коррупции». В соответствии с Положением об управлении по вопросам противодействия коррупции Администрации Главы КБР, утвержденным Указом от 30 сентября 2015 г. №142-УГ, координацию деятельности в сфере реализации антикоррупционной политики в республике осуществляет Администрация Главы КБР.

В рамках республиканской государственной программы «Профилактика правонарушений и укрепление общественного порядка и общественной безопасности в КБР» действует подпрограмма «Противодействие коррупции». Постановлением Правительства КБР от 28 июля 2017 г. №136-ПП в подпрограмму внесены изменения в части сроков реализации до 2020 года перечня основных мероприятий, объемов финансирования, показателей (индикаторов) оценки эффективности и результативности.

В рамках реализации подпрограммы органами государственной власти республики и местного самоуправления исполняются мероприятия по профилактике коррупционных правонарушений. В частности, как проинформировал А. Нагоев, проводятся семинары, тренинги, форумы, «круглые столы», конференции для государственных гражданских и муниципальных служащих,

работников подведомственных организаций и учащихся образовательных организаций.

В 2017 году проведено 216 мероприятий антикоррупционной направленности. В различных средствах массовой информации опубликовано свыше 600 информационно-аналитических материалов на антикоррупционную тематику.

В 2017 году сведения о доходах, расходах, имуществе и обязательствах имущественного характера представили 1220 государственных гражданских и 1382 муниципальных служащих. Состоялось 101 заседание комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных (муниципальных) служащих и урегулированию конфликта интересов. За нарушения законодательства в сфере противодействия коррупции к дисциплинарной ответственности привлечены 28 государственных гражданских и муниципальных служащих разных уровней.

В соответствии с утвержденным секретарем совета по экономической и общественной безопасности графиком проведен мониторинг деятельности по профилактике коррупционных правонарушений в исполнительных органах государственной власти республики и местных администрациях муниципальных районов и городских округов. Основными нарушениями, выявленными в ходе мониторинга, являются отсутствие необходимой нормативной базы, формальность исполнения ведомственных, муниципальных программ противодействия коррупции и анализа сведений о доходах, расходах, имуще-

ствах имущественного характера. Опасной тенденцией, установленной в результате антикоррупционного мониторинга, является оказание государственных и муниципальных услуг населению без наличия административного регламента. Среди таковых присутствуют услуги, отсутствие регламента по которым содержит значительные коррупционные риски.

По словам докладчика, проблемным остается вопрос независимой антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов и проектов. По информации управления Министерства юстиции РФ по КБР, в республике действует один аккредитованный эксперт по вопросам антикоррупционной экспертизы. Вместе с тем стоит отметить, что отсутствие экспертов в этой сфере обусловлено отсутствием законодательно-правовых требований проведения указанной экспертизы и рассмотрения результатов экспертизы органом государственной власти, утверждающим нормативный правовой акт.

В ходе обсуждения депутаты затронули ряд важных вопросов. Законодатели интересовали эффективность семинаров и тренингов на антикоррупционную тематику, методы обучения по программам дополнительного профессионального образования на антикоррупционную тематику для служащих.

По итогам обсуждения выработан ряд рекомендаций в адрес заинтересованных структур.

Пресс-служба Парламента КБР

## ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЛИГА ЗДОРОВЬЯ НАЦИИ» В КБР ПРЕДСТАВИЛА ПРОЕКТЫ НА ВСЕРОССИЙСКОМ ФОРУМЕ ДОБРОВОЛЬЦЕВ

Региональное отделение общероссийской общественной организации «Лига здоровья нации» в КБР стало победителем регионального этапа всероссийского конкурса «Доброволец России-2017» в номинации «Лучший проект в сфере серебряного волонтерства».

По итогам конкурса руководитель организации - главный специалист, гинеколог детского и юношеского возраста Минздрава КБР Зарета КАМБАЧУКОВА была направлена Министерством здравоохранения для участия во Всероссийском форуме добровольцев, в котором приняли участие более 2000 волонтеров из 85 регионов страны.

Проекты РО ОО «Лига здоровья нации» в КБР получили признание коллег. Победивший проект «10000 шагов к здоровью», в котором в качестве волонтеров приняли участие представители старшего поколения из Совета женщин г.о. Нальчик и Союза пенсионеров КБР, был по аналогии реализован «Лигой здоровья нации» в Москве и вызвал большой интерес у общественников из других регионов.

Министр здравоохранения Вероника СКВОРЦОВА отметила, что в современном мире развивается так называемая «Медицина 4П»: персонализированная, предиктивная, превентивная и пертисипативная. Здоровье и продолжительность жизни, по словам министра, только на 15 процентов определяются генетикой и на 85 зависят от окружающей среды, где большую роль играет образ жизни: что и когда человек ест, как часто занимается спортом и испытывает стресс, а также имеет ли вредные привычки. «Пациент из пассивного, не переключивающегося заботу о своем состоянии на других людей, - прокомментировала Вероника Скворцова. - Наше будущее - это постоянный мониторинг, профилактика и здоровый образ жизни».

Заместитель председателя Совета Федерации Галина КАРЕЛОВА отметила, что в ближайшее время в федеральном законодательстве будет прописан статус волонтеров.

Завершился форум концертом, где Президент Российской Федерации Владимир ПУТИН объявил наступающий 2018-й Годом добровольца и волонтера.

Лилия ШОМАХОВА



**НАШ СОБЕСЕДНИК - ХУДОЖНИК-ОФОРМИТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. МАЛЬБАХОВА ЛЮБОВЬ КОВАЛЬЧУК. И ПЕРВЫЙ ВОПРОС К НЕЙ: А ДЛЯ ЧЕГО, СОБСТВЕННО, БИБЛИОТЕКЕ НУЖЕН ХУДОЖНИК? ОКАЗЫВАЕТСЯ, ИМЕННО ОН ДЕЛАЕТ КНИГИ БЛИЖЕ, ИНТЕРЕСНЕЕ И ПОНЯТНЕЕ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЭТОГО ТРАДИЦИОННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ.**

## ДИНОЗАВР

- В Нальчике, наверно, только в театре и в нашей библиотеке сохранилась должность художника-оформителя, потому что везде сейчас числятся в основном дизайнеры. А мы - как последние динозавры. В следующем году будет 20 лет как я работаю в библиотеке. Пришла туда студенткой второго курса училища культуры и искусств, сильно стеснялась, потому что была еще совсем девчонкой. Думала, что ненадолго, но, как говорится, нет ничего более постоянного, чем временное. Поначалу было трудно. Помню и экстремальное событие. В библиотеке есть отдел книжного хранения. Расположен он на самом верхнем этаже, и если точно не знаешь, где конкретно, найти его просто невозможно. Одно из первых моих заданий было пойти туда и посмотреть, как оформлены карточки. Я очень долго не могла найти этот отдел, потом меня буквально за руку туда привели. Для меня это был настоящий стресс. У меня академическое художественное образование. За плечами художественная школа и художественное училище. У нас был очень сильный, знающий, грамотный преподаватель Георгий Александрович ЦАЛЛАГОВ, то есть база у нас, его учеников, достаточно сильная. Моя нынешняя работа к академической художественной школе отношения к этому не имеет. Хотя все полученные знания и навыки пригодились.

Конечно, сейчас библиотеки пользуются меньшей популярностью по сравнению с прошлыми временами, поэтому наша работа ориентирована на то, чтобы читателей чем-то заинтересовать. Моя работа в том числе и на это нацелена. В тандеме с отделами стараюсь делать различные тематические книжные выставки ярче, интереснее, современнее, понятнее, чтобы посетителю хотелось лишнюю минуту задержаться возле экспозиции.

## НЕ СКУЧНО!

- Коллектив у нас замечательный. Мы уже много лет работаем вместе. Можно сказать, мы большая семья, потому что очень много времени проводим на работе в тесном контакте. Конечно, время сейчас для нашей библиотеки, как и в целом для культуры, не самое легкое, но все, что от нас зависит, стараемся делать на высшем уровне. Часто слышим слова признательности в наш



# СТАРАЮСЬ ВИДЕТЬ МИР В СОЛНЕЧНЫХ ТОНАХ

адрес от авторов, которые устраивают у нас презентации своих изданий. Им всем хочется провести их на достойном уровне, но редко кто может представить, как это должно выглядеть. Бывает, у них возникают какие-то идеи и наброски, мы внимательно слушаем, обдумываем и потом воплощаем.

Могу смело сказать, что у нас очень яркая, насыщенная, творческая жизнь. Хотя многие несведущие люди считают работу в библиотеке скучной. А есть и такие, кто спрашивает: разве библиотека еще существует, к вам кто-то приходит? Надо подчеркнуть, что если раньше библиотека работала в первую очередь для студентов, преподавателей, то есть для взрослых и состоявшихся людей, то сейчас произошло своеобразное переформатирование. На базе нашей библиотеки создано много клубов по интересам, начиная с малышей и заканчивая пенсионерами. У каждого клуба свои мероприятия. Все это тоже нужно учитывать в моей работе, чтобы было интересно, ярко, зрелищно.

Если не учитывать нюансы, связанные с размером заработной платы, можно сказать, что библиотека - идеальное место работы для женщины.

## С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ

- Я родилась в Нальчике. Мой папа, Александр Михайлович КВАСОВ, - инженер-электрик, мама, Елена Анатольевна КВАСОВА, - медик. Я у них единственная дочь. Родители - моя опора. Творческие способности у меня проявились с раннего возраста. Мама вспоминает, что я была очень спокойным ребенком. В моем детстве не было фломастеров или маркеров, зато были цветные шариковые ручки. Ими я разрисовывала все, в том числе свои руки и ноги. И родители, видимо, из этого сделали вывод, что меня следует отдать в творческий кружок.

У меня есть сын Егор, которому 17 лет, он моя гордость. Егор - студент второго курса колледжа информационных технологий КБГУ. Сам выбрал этот профиль. В детстве у него были творческие задатки, любил рисовать, лепить, ходил в кружок керамики, пытался даже вышивать и вязать. Но потом вырос, и интересы изменились, его увлекли более мужские занятия, много лет занимался спортом.

Благодаря своей творческой натуре часто мучаю домашних желанием постоянно что-то менять, переделывать, переставлять. У меня это превратилось в хобби. Люблю шить, но совсем не умею этого делать. Поэтому очень завидую людям, которые это ремесло освоили.

Но пока мне об этом при- ятнее думать, чем воплощать в жизнь. Могу вязать, вышивать, вообще, все, что касается мелкой кропотливой работы руками, у меня получается хорошо.

В свое время я также очень долго и серьезно занималась волейболом. Выступала за сборную города и республики. Когда надо было делать выбор между спортом и творчеством, я выбрала спорт, так как активная часть жизни мне нравилась больше. Но обстоятельства сложились так, что спорт в один момент закончился, а творчество осталось. То есть получилось все с точностью до наоборот.

Училась всегда с большим удовольствием, мне все давалось легко, все было интересно. У меня есть и высшее образование. Это отдельная глава жизни. Я окончила отделение истории и музееведения Краснодарского университета культуры и искусств. У меня два красных диплома.

Может быть, благодаря тому, что в моей жизни большое место занимает творчество, у меня радостное, яркое восприятие всего, стараюсь видеть мир в солнечных тонах. Да и рядом со мной всегда теплые, светлые, хорошие люди. Они меня поддерживают своей энергией. Когда меня на работе, хотя я уже мама взрослого сына, называют Любашей, мне очень приятно. Значит, меня рады видеть.

*Беседовала Ольга КАЛАШНИКОВА.  
Фото Астемира Шебзухова*

# В каждом малыше - талант

**- Марьяна, работать с детьми нелегко, особенно сейчас. Как находите общий язык с воспитанниками?**

- Бесспорно, труд воспитателя тяжел - нелегко быть образцом для подражания, эталоном порядочности, советчиком, судьей и наставником. Но это приятная радость, потому что в ее основе - любовь к детям. Профессию выбрала по велению сердца и ни разу не пожалела об этом. Вокруг меня много людей, которым нужна я и которые нужны мне. Приобрела хороших друзей среди коллег и мне нравится общество моих воспитанников. Стараюсь дать им как можно больше знаний и делать это в интересной форме. Очень надеюсь, что мои воспитанники вырастут образованными и достойными людьми.

**- Как бы вы могли охарактеризовать нынешнее поколение детей?**

- Они разные: умные, настойчивые, требовательные, более коммуникабельные, раскрепощенные, свободные, эрудированные, любознательные, развитые, более осведомлены об окружающем мире, потому что живут в эпоху информационного бума. К тому же более практичны и самостоятельны.

Я поняла, что надо учиться воспринимать лучшее, что есть в детях, помогая им самим это лучшее увидеть в себе. Я наблюдаю за



**Воспитатель группы продленного дня МКОУ «Прогимназия №3» г. Баксана Марьяна Хасеновна КОЧЕСОКОВА уверена - начало в жизнь детям дают родители, а сделать второй шаг помогает воспитатель. От того, насколько успешно он с этим справится, зависит будущее ребенка.**

должна обладать высоким уровнем профессионального мастерства.

**- По какой программе работает прогимназия?**

- По программе «Школа-2100», которая ставит перед нами гораздо более амбициозные цели, чем старые. Она стремится воспитать в ребенке самостоятельность, прежде всего интеллектуальную, научить думать, дать довольно много информации. Наши ученики активно участвуют во всех городских и республиканских конкурсах и всегда радуют своими победами. После уроков мои ученики активно посещают кружки национального танца, кружок оригами, мы ведем беседы на разные темы.

**- Какой, на ваш взгляд, должна быть система дошкольного образования в идеале?**

- Детский сад должен стать для ребенка вторым домом, где ему интересно и комфортно. В достижении этой цели большое значение имеют индивидуальный подход к каждому воспитаннику и достаточное количество внимания, уделяемого ему. Поэтому, думаю, в детском саду будущего должны быть небольшие группы - до 15 человек. Немаловажную роль играет и организация питания, которая должна быть максимально приближена к домашней. Не секрет, что у многих детей плохой аппетит, поэтому важна не только полезная, но и вкусная пища, приготовленная с любовью.

**- Работа в детском саду помогает в воспитании собственных детей?**

- Я - мама двоих детей. Лане - семь лет. Она учится в первом классе, Рамазану - три года. Работа с учениками помогает лучше понимать собственных детей. И, наоборот, будучи мамой, легче разобраться в психологии и желаниях учеников.

**- Чем-то увлекаетесь, кроме работы?**

- Стараюсь больше времени уделять своим детям. Чаше гулять с ними в парке, заниматься спортом. Дети - самое ценное, что у меня есть. Детство быстро заканчивается, и хочется, чтобы это время оно во взрослой жизни вспоминали с теплотой.

*Алена ТАОВА*



## ВЕЧНАЯ ПОЭЗИЯ ТАНЗИЛИ

### • ПРЕЗЕНТАЦИЯ

лена другая судьба - ее стихи сохранятся в веках.

Поэтесса Сакинат МУСУКАЕВА свидетельствовала, что в ее жизни Танзиля приняла сестринское участие и всегда оказывала всемерную поддержку.

Главный редактор литературного журнала «Минги-тау» Аскер ДОДУЕВ также выразил признательность Танзиле и наградил ее юбилейной медалью, выпущенной к столетию Кайсына.

Доктор филологических наук Тамара БИТТИРОВА читала стихи Танзили – в них действительно были дух земли, шум ветра, горных рек и живые, неподдельные чувства. Наверное, для поэтического творчества необходим не только талант, но и смелость быть открытой и искренней.

И.о. председателя правления Союза журналистов КБР Разият ШАВАЕВА, говоря о народной любви к поэтессе, отметила, что девочек часто называют в честь поэтессы Танзилей.

Начальник управления делами и оргработой администрации Черекского района Харун БАЙСИЕВ говорил о корнях рода Зумакуловых – они в числе первых построили дом в селе Шкертя. Байсиев заверил, что поэтесса – всегда желанная гостья в родных краях. Он также отметил обаяние Т. Зумакуловой, свет ее глаз и всего облика, свет, обусловленный чистотой ее помыслов, доброжелательностью и любовью к жизни.

Также выступили поэт Джамбулат КОШУБАЕВ, общественный деятель Хадис ТЕТУЕВ, педагог Аслижан ЖАНАТАЕВА.

Танзиля выразила сердечную признательность всем, кто почтил ее вниманием. Ее брат Борис ЗУМАКУЛОВ от лица рода выразил всем благодарность.

В концертной части вечера выступили известные певцы республики.

**Марзият БАЙСИЕВА.**

**Фото Марзият Холаевой**

**В ЛИТЕРАТУРНОМ САЛОНЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРЕХТОМНИКА ИЗБРАННЫХ ПРОИЗВЕДИНИЙ НА БАЛКАРСКОМ ЯЗЫКЕ «САЙЛАМАЛА» НАРОДНОГО ПОЭТА КБР И КЧР, ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ РОССИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО, ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ С. МИХАЛКОВА И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ЭМИНЕ ЧУВАШИИ ТАНЗИЛИ ЗУМАКУЛОВОЙ.**

Презентация прошла на балкарском языке: факт отрадней, если учесть, что на национальных языках проводится крайне мало мероприятий.

Открыла вечер заместитель директора издательства «Эльбрус» Асият ДОДУЕВА. Она – автор предисловия к трехтомнику. Додуева сказала, что поэтическое слово Танзили открывает миру Балкарию и образ горянки.

В трехтомник, кроме избранных стихов, вошли поэмы и посвящения. Она из блестящей плеяды поэтов, открывших миру Кавказ как уникальное природное и ду-

ховное явление. «Поэт зорче всех должен видеть облик родной земли и понимать ее язык. Так повелось от века. Так было С ГЕТЕ, ПУШКИНЫМ и нашим Кязимом МЕЧИЕВЫМ. Так должно быть всегда. Смею утверждать, что Танзиля Зумакулова понимает язык родных гор, дорог, деревьев, колосьев, подсолнухов, камней и звезд, посылающих свой вечный свет на приоткрытые дороги и дворы. Да, она понимает их язык», - писал Кайсын КУЛИЕВ. Чингиз АЙТМАТОВ отмечал планетарный масштаб ее дарования: «Я знаю Танзилю как одного из видных тюркоязычных поэтов мира».

Председатель правления Союза писателей КБР Муталип БЕППАЕВ подчеркнул, что Т. Зумакуловой удалось создать свой самобытный поэтический неповторимый мир. Она – автор более тридцати книг, и каждая из них становилась заметным явлением в культурной жизни. Беппаев также прочитал свое стихотворение – посвящение Танзиле.

Поэт Мухтар ТАБАКСОЕВ сказал, что Кайсын Кулиев и Танзиля Зумакулова приняли деятельное участие в становлении молодых поэтов, которые шли им на смену. Они считали своим долгом поддерживать и развивать их. Табаксоев с сожалением отметил, что традиция наставничества сейчас практически утеряна, и призвал общими усилиями возродить ее. В конце своего выступления поэт также зачитал стихотворение, посвященное Танзиле.

Поэт Ахмат СОЗАЕВ говорил о почтительном, трепетном отношении к таланту поэтессы в профессиональном сообществе.

Поэтесса и журналист Светлана МОТТАЕВА привела примеры ее бессмертных строк, а также подчеркнула, что она – бесстрашный первопроходец в женской профессиональной поэзии. Без всякого сомнения, горянки и до Танзили слогали песни и стихи, но время безжалостно их стирало. Творчеству Танзили была уготов-

### • ПРОЕКТ

## СОЮЗ ЖЕНЩИН ПРОВЕЛ «ШКОЛУ ГРАЖДАНСКОЙ АКТИВНОСТИ»

**Союз женщин КБР провел «Школу гражданской активности» - просветительский проект по подготовке кадрового резерва. Участниками школы стали руководители и активисты советов женщин из сел и городов республики.**

Основная тема обсуждения - «Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание как область взаимодействия советов женщин, общества, семьи». Участники семинара поделились опытом реализации социально значимых инициатив и проектов в области воспитания молодежи, рассказали о насущных задачах деятельности советов, потребностях женщин, семей, детей, а также о трудностях в собственной деятельности с целью совместного поиска решения проблем и задач, стоящих перед организацией.

С вступительным словом к слушателям обратилась председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА. В работе школы приняли участие: Аминат УЯНАЕВА – советник Главы КБР, Джамбулат ГЕРГОКОВ – заместитель руководителя управления по взаимодействию с институтами гражданского общества, Светлана БАШИЕВА – доктор филологических наук, профессор КБГУ, которая выступила с докладом «Риторика публичной

речи», Лариса ГУКЕТЛОВА – кандидат исторических наук, доцент КБГУ, представившая доклад «Стадии, последствия и меры регулирования межпоколенческого конфликта», Диана КОКОВА – кандидат юридических наук ознакомила активистов с «Конституционными основами регулирования материнства и детства в РФ», Нурали МАШУКОВ – доктор химических наук, профессор КБГУ, почетный работник науки и техники РФ выступил с докладом «Экология с женским лицом: особенности экологического воспитания детей и юношества».

С сообщениями выступили руководители районных отделений Союза женщин КБР в области воспитательного процесса: председатель Совета женщин Эльбурского района М. АХМАТОВА, председатель Совета женщин г.о. Прохладный Л. ЧУМОВИЦКАЯ и председатель Совета женщин г.о. Нальчик Л. ДИГЕШЕВА. Каждый участник получил пакет документов с методическими материалами.



На 76-м году жизни скончался мой близкий друг, хороший друг и замечательный человек, неутомимый труженик, профессионал своего дела, житель с. Каменномостское КУМЫШЕВ Сафудин Талибович. Мы дружили с ним 55 лет.

## В сердце навсегда

### • ПАМЯТЬ

Он всю жизнь посвятил любимому делу. Более полувека проработал ветеринарным врачом как колхозного, так и районного масштаба.

Окончив в 1968 году КБГУ, Сафудин приехал в птицеводхоз «Кубинский», где был главным «птичьим доктором». Затем стал главным ветврачом Баксанского района. В последние годы работал ветврачом городской ветлечебницы.

Сафудин Талибович был настоящим профессионалом своего дела.

Специалистом с большой буквы. Многие наши друзья нередко обращались к нему за помощью. Он был отзывчивым и внимательным, никогда не отказывал в просьбе о помощи.

Вдвойне тяжело терять людей, для которых дружба не просто слово. Сафудин навсегда останется в моей памяти, я горжусь, что он был мне другом и братом. Светлая ему память!

**Мухамед Карданов**

## Мир не без добрых людей

### • ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Уважаемая редакция газеты «Горянка»! Хочу через вашу газету поблагодарить людей, которые приняли непосредственное участие в судьбе моей дочери Зейнур, помогли ей с трудоустройством.

Сейчас молодым людям сложно найти работу, тем более тем, у кого проблемы со здоровьем. Наша дочь родилась с диагнозом ДЦП и до четырех лет не ходила. Свои первые шаги сделала в реабилитационном центре «Калуга Бор» в г. Калуге. К счастью, школу посещала сама, где училась успешно. В 2013 году поступила в медицинский колледж КБГУ по специальности «фармацевт». И еще параллельно получила специальность социального работника. По окончании учебных заведений



Зейнур долго искала работу. К кому только мы не обращались за помощью. Но главным требованием работодателя является наличие стажа работы. Но откуда ему взяться, если человек не может найти работу? Получается замкнутый круг.

Но мир не без добрых людей. 23 октября наша дочь была при-

нята на полставки в ГКУ «Центр труда, занятости и социальной защиты» Лескенского района на должность социального работника. Обещают, что в скором времени переведут на полную ставку.

Мы благодарны всем, кто поддержал нас в этом вопросе.

Зейнур очень трудолюбивая, целеустремленная и жизнелюбивая, хочет принести людям пользу. Дочери очень повезло в жизни на хороших людей. Это ее первое место работы. Хочется пожелать ей и всем неравнодушным людям успехов и процветания

**Инарби Сохроков, с. Аргудан**



# Я ВЛЮБЛЕНА В САМУ ЖИЗНЬ

**НАТАЛЬЯ ГАЙДИНА – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА «МИСС КБР-2017», ДЕВУШКА, ВНЕШНЯЯ КРАСОТА КОТОРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ ОТРАЖЕНИЕМ ЕЕ БОГАТОГО ВНУТРЕННЕГО МИРА. В ИНТЕРВЬЮ ОНА РАССКАЗАЛА НАМ О СВОИХ УВЛЕЧЕНИЯХ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВЫБОРЕ И ЖИЗНЕННЫХ ПРИОРИТЕТАХ.**

**- Наталья, мы поздравляем вас с победой в конкурсе «Мисс КБР». Расскажите для начала, чем сейчас занимаетесь?**

- Я первокурсница КБГАУ, у меня уже есть два средних профессиональных образования, и теперь решила получить высшее – учусь по направлению «ветеринарно-санитарная экспертиза». По первому образованию я строитель. Потом поступила и выучилась на швею индивидуального пошива. Так что могу и одежду шить, и камни выложить (смеется).

**- При таком разнообразии профессий кем видите себя в будущем?**

- Хотела бы видеть себя в шоу-бизнесе, например, быть телеведущей или моделью. Но, возможно, через некоторое время мне захочется чего-то другого. Возможностей сейчас много, я не вижу преграды для реализации в любой профессии. Но главное, не хочу уезжать из республики, мне здесь очень комфортно! Мне часто советуют поехать в Москву, попробовать там что-то. Максимум, что могу себе представить, – поехать где-то поработать, но потом обязательно вернуться.

**- Вы родились в Кабардино-Балкарии?**

- Я родилась здесь, мои родители тоже отсюда, мы казаки из станицы Котляревской Майского района. Я там родилась и жила,

а в Нальчик переехала полгода назад.

**- Помимо учебы, вы ведь еще и моделью работаете?**

- Все началось с «Белой вороны». Директор этого агентства Оксана БРОНИКОВА увидела меня в телешоу «Барышня-крестьянка» и когда открыла школу моделей, пригласила меня к себе. И так случилось, что именно в этот момент я смогла приехать в Нальчик. Практически в первый же месяц обучения мы начали подготовку к «Мисс КБР». Сейчас продолжаю там обучение и работаю моделью. Мы готовим много проектов, самый масштабный – благотворительный показ 21 декабря.

**- По вашим профессиональным навыкам понятно, что вы очень разносторонний человек? Наверняка у вас есть какие-то увлечения, что вас вдохновляет?**

- Меня вдохновляет сама жизнь! Я люблю все ее аспекты. Хочу узнать все, всем и сразу заниматься, но это невозможно, к сожалению. Лет с семи училась игре на баяне, ходила на танцы, хоровое пение, выступала с казачьим хором, пела в церковном хоре, занималась легкой атлетикой.

Особая любовь у меня к фотографии – фотографирую и снимаю видео, когда-то работала на свадьбах. К сожалению, сейчас у меня нет возможности этим заниматься. Я пишу стихи, но по



необходимости, в основном поздравительные или по особым случаям для друзей и близких. Бывает, нахлынет вдохновение, но это крайне редко случается, в основном в периоды депрессии, от которых стараюсь держаться подальше.

Я занималась легкой атлетикой до подросткового возраста, подавала надежды, но бросила спорт, о чем сожалею. Сейчас в университете опять начала заниматься спортом и понимаю, что задатки у меня остались, думаю, буду участвовать во всех спортивных соревнованиях вуза. Люблю бои (MBA, без правил), нравятся автомобили – езжу на «сходки» Mercedes.

Раньше очень любила рыбачить, даже ходила с папой на ночные рыбалки – с ночевкой на Терек

Ко мне подходил шакал, пока я спала. Однажды проснулась оттого, что у меня на щеке сидит лягушка.

**- Расскажите о вашем участии в «Мисс КБР».**

- Морально было тяжело. Изначально пришла не за первым местом, хотя понимала, что шансы у меня есть. Я не боюсь проигрывать, но победить очень хотелось.

Самой сложной для меня была подготовка к творческому конкурсу. Я хотела исполнять частушки, соответственно мне нужны были певицы из казачьего хора и аккомпаниатор с баяном, я пригласила артистов из своей станицы. Но потом пришлось отказаться от этой идеи. У меня оставалось три дня до предпросмотра, я стала искать выход из положения. С подружкой написали

стенд-ап, но поняли, что это не подходит, тогда я написала стихи по совету Оксаны Бронниковой о любви к республике. За ночь написала стихотворение, утром испекла пирог как дань моему воспитанию. На предпросмотре меня попросили показать все три номера и после этого посоветовали остановиться на частушках. За несколько дней я нашла необходимое сопровождение. Мне очень помог казачий хор «Родник», без него номер не получился бы. Баянист Александр столько веры в меня вселил, что нам с певицами Зоей и Раей хватило одной репетиции.

**- Вы уже решили для себя, будете представлять республику на конкурсе «Мисс Россия»?**

- Я до сих пор не решила, стоит на него ехать или нет, потому что боюсь морального накала – там конкуренция будет больше. У нас на Кавказе люди более доброжелательные, отношения между соперницами дружеские. И еще один момент вызывает сомнение – конкурс в купальниках. Я не против того, чтобы девушки из нашей республики и вообще с Кавказа принимали участие в таком конкурсе, это индивидуальное решение каждой. Но для себя едва ли считаю это возможным. Я горжусь тем, что родилась на Кавказе, в Кабардино-Балкарии.

**- Несколько раз в разговоре сказали о том, что вы казачка. А что для вас значит быть казачкой?**

- В моем характере много казачьего. Мой дедушка – атаман, я понимаю, что должна быть

достойной его. Но на самом деле считаю, что все люди равны, мне не нравится, что мы делимся на нации и вероисповедания.

**- После конкурса на вас обращено пристальное внимание. И, конечно, всем интересно знать, каким должен быть мужчина, чтобы «Мисс КБР» обратила на него внимание?**

- Для меня главное в мужчине – ум. Я считаю себя неглупой девушкой, но хочу, чтобы мужчина, который будет рядом со мной, был умнее. Чтобы он разобрался в искусстве, в литературе, в спорте – во всем! Хочу, чтобы учил меня чему-то, чтобы нам было интересно вместе, чтобы было, о чем поговорить и поспорить. Словом, главное – ум, интеллект, а в плане внешности у меня нет никаких идеалов. Я вообще не понимаю, как можно составлять какой-то идеал.

Естественно, хочется, чтобы он был добрым, простым, кроме того, думаю, что мы должны быть похожи внутренне.

**- Для вас важнее самореализация или создание семьи?**

- Семейные ценности и необходимость самореализации для меня стоят примерно на одном уровне. В любом случае хочу сначала чего-то добиться, чтобы быть уверенной в себе, не зависеть ни от кого, не надеяться на постороннюю помощь. И это делается не только для себя – у меня есть мама и брат. Хочу, чтобы мама могла позволить себе съездить за границу и отдохнуть. Она очень сильная женщина и через многое прошла, моя мечта, чтобы мама была счастлива!

## ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ ДЛЯ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ

**ЗА ВРЕМЯ СВОЕГО СУЩЕСТВОВАНИЯ ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ЖАН» ПРОВЕЛ МНОГО РАЗЛИЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НЕ ПРОСТО НА ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ ПОЭЗИИ И ЛИТЕРАТУРЫ, НО И НА ПОДДЕРЖКУ АВТОРОВ, ПРИЧЕМ НЕ ТОЛЬКО МОЛОДЫХ.**

В арт-центре Madina Saral'p состоялась необычная встреча, которая, возможно, даст начало новому направлению работы клуба. Это было особое заседание, на котором в узком кругу свои поэтические произведения представили поэтессы старшего возраста. Раиса ШЕРИЕВА, Юлия ИВАНОВА и Лейла АТАЕВА-КАРДАНОВА стали первыми. Эту встречу можно считать началом еще одной линии деятельности и самой общественной организации «Жан», и ее литературного крыла.

В любом возрасте для автора важно знать, что написанное им найдет своего читателя, тем более, когда вдохновение является не юношеским порывом, а неким итогом, когда оно приходит вместе с жизненным опытом. Человек часто гаснет под влиянием обстоятельств и грузом лет, и потому так важно сохранить в себе способность удивляться миру, любить его и стремиться выразить это творчески. Поэзия в этом случае становится формой проявления самоощущения,

обретает мудрость и степенность, ясность языка и зрелость мысли. Дать возможность поэзии старшего поколения быть услышанной и прочитанной, создать условия для общения таких поэтов и поэтесс – задачи, которые ставит перед собой поэтический клуб «Жан».

В одном из январских выпусков мы познакомим вас с одной из участниц этого клуба – Лейлой Атаевой-Кардановой.

Фото Дины Жан



● Материалы Марины БИТОКОВОЙ

# ВОЗВРАЩЕННОЕ НАСЛЕДИЕ

**В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ТАМАРЫ БИТТИРОВОЙ И ХАДЖИ-МУРАТА САБАНЧИЕВА «МИСОСТ АБАЕВ – ИСТОРИК, ПУБЛИЦИСТ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ».**

Ректор СКГИИ, профессор Анатолий РАХАЕВ в своем приветственном слове подчеркнул, что Мисост АБАЕВ – знаковая фигура в истории Кавказа. «Когда читаешь то, что он писал сто лет назад, не покидает ощущение, что тексты написаны сейчас», – сказал ректор.

Мисост Кучукович Абаев – первый карачаево-балкарский профессиональный историк, общественный деятель, просветитель, автор серии публицистических статей и очерков. Его историческое исследование «Балкария», статьи и очерки «О горских школах», «Калым и его последствия», «Интересный документ», «Горские школы», «Горцам Северного Кавказа», «Больной вопрос» и другие имеют непреходящее значение как достоверное свидетельство очевидца, талантливо и реалистично написанное полотно горской действительности рубежа девятнадцатого – начала двадцатого века.

Заместитель министра образования, науки и по делам молодежи КБР Артур КАЖАРОВ заметил, что книга – результат многолетних исследований филолога и историка, и в данном случае координация их усилий оправдана. «Мисост Абаев жил в эпоху, когда впервые начали доминировать внешние факторы, размывалась историческая субъектность, поэтому размышления историка Абаева представляют большой интерес. Эта книга – поле для размышлений».

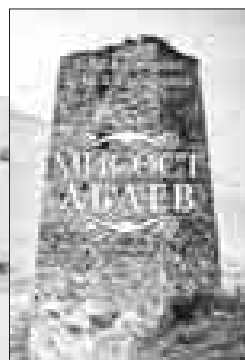


Доктор филологических наук Тамара Биттирова сказала, что работа над книгой была кропотливой, большая ее часть проходила в архивах. Доктор исторических наук Хаджи-Мурат Сабанчиев добавил, что Мисост Абаев интересовал его как историк давно, но в связи с его юбилеем пришлось трудиться мобильно: в этом году исполняется 160 лет со дня рождения, а в следующем – 90 лет со дня смерти выдающегося сына Балкарии. Сабанчиев отметил, что книга увидела свет благодаря спонсору – доктору филологических наук Алию ЧЕЧЕНОВУ.

Кандидат исторических наук Сафарби БЕЙТУГАНОВ отметил, что Тамара Биттирова во многом – первопроходец и сделала многое для культуры балкарского народа, а «Хаджи-Мурат Сабанчиев... на мой взгляд, больше, чем он, никто не проник в душу балкарского

народа. Нам надо знать и уважать подвижнический труд наших предшественников». Далее Бейтуганов остановился на статье «Кабарда проснулась» Мисоста Абаева, где он пишет: «Кабарда уже имеет свое реальное училище, свою больницу, своего доктора и даже своего юрисконсульта. Она могла бы иметь все это несколько десятков лет назад, если бы хоть несколько человек молодых людей, получивших раньше высшее и среднее образование, пользуясь стипендией своего народа, возвращались домой, не оставаясь на стороне». Бейтуганов сказал: «Те, кто покидает республику, не продвигают нас. Надо, чтобы человек, родившийся здесь, работал на свою культуру и преподносил ее на мировой арене. И толстосумы наши спят. Надо поддерживать всех, кто создает».

Доктор экономических наук Борис



## • ПРЕЗЕНТАЦИЯ

УЯНАЕВ говорил о том, что, к великому сожалению, аристократический род Абаевых был практически уничтожен в годы революции. Как и род Урусбиевых. «Когда в Приэльбрусье фонд «Сто шагов к Кайсыну» в рамках фольклорного фестиваля организовал выставку прикладного

искусства и там первые места заняли рукодельницы из рода Урусбиевых и Абаевых, люди плакали и говорили: «Мы думали, вы никогда не вернетесь в это ущелье», – сказала Тамара Биттирова. А они возвращаются... дух аристократов оказался неистребимым. И обращение ученых к наследию Мисоста Абаева сейчас не случайно: пришло время собирать камни.

Кандидат исторических наук Муслим БАРАСБИЕВ сказал, что без очерка «Балкария» невозможно представить историю балкарцев. Он рассказал биографию Абаева как биографию современника, с очень яркими деталями, упомянув, что приближается и столетие талантливого скульптора Хамзата КРЫМШАМХАЛОВА – внука Мисоста. Тамара Биттирова добавила, что праправнучка Мисоста Абаева – Сафия АЛМАЗОВА – выпускница консерватории Зальцбурга, солистка Венской оперы.

Другие докладчики также подчеркнули значение наследия Мисоста Абаева. На презентации присутствовали студенты Северо-Кавказского института искусств.

**Марият БАЙСИЕВА.**  
Фото Марзият Холаева

## • АКТУАЛЬНО

# Мода на улице и учитель в классе



Мы все помним слова Антона Павловича ЧЕХОВА: «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Эта фраза приходит на память каждый раз, когда иду по улице и встречаю молодых женщин, готовящихся стать мамами. Они почему-то забывают о том, что живут среди людей, среди них есть и старшие, у которых давно сложились нормы поведения, представление о красоте и приличиях. Я глубоко уверена, что обнаженный живот не только неприятно

шокирует окружающих, но и вреден младенцу, который до определенного момента должен быть защищен. Еще совсем недавно беременные молодые женщины одевались в такие платья, которые подчеркивали красоту материнства, скрывая ее от посторонних глаз. Иногда модельерами были сами, шили платья «в оборочку», сарафан с «кокеткой». Каждая женщина находила что-то свое для одежды, не повторяющееся ни на ком другом. А сегодня мода – это целая индустрия, кото-

рая обслуживает общество, прививая ему особый вкус. Но почему не в нашем случае?

Мысли от «голого живота» невольно приводят меня в школу, где совсем недавно учились наши юные мамы, ведь здесь закладываются представления о красоте, гармонии, достоинстве личности. Личность должна сочетать в себе все прекрасное.

Посмотрим на облик современного учителя: кто во что одет. Представители старшего поколения предпочитают костюмы, платья в классическом стиле, изредка украшенные бижутерией, редкими стразами или шарфиками. А те, кто помоложе, хотя современную моду нести в класс: кружевные вставки, которые открывают нижнее белье, короткие, обтягивающие юбки, позволяющие судить об изгибах фигуры, брюки, джинсы, которые предполагают только прогулку в парке или присутствие на спортивной площадке. Где уж тут до серьезной мыслитель-

ной работы учащихся?!

Я убеждена, что профессия учителя налагает особую ответственность: дети копируют учителя, несут его модель поведения в жизнь. Они хотят быть похожими на нас. И это заставляет особенно тщательно подходить к выбору одежды, в которой входим в стены родной школы, где проводим большую половину своего времени. Как здесь не вспомнить мудрость СОКРАТА: «В одежде старайся быть изящным, но не щеголем; признак изящества – приличие, а признак щегольства – излишество».

Учителя литературы согласятся со мной: самый притягательный для молодых девушек век – XIX, когда длинные платья делали всех хрупкими, стройными и желанными, подчеркивали статус женщины. Перечитайте романы Льва ТОЛСТОГО, вспомните приготовления Наташи Ростовой к первому балу, подбор атласных туфельек и кружев на оборки. Сколько очарования! А Анна Карени-

на с ее внутренней силой и красотой наряда, удивлявшая совершенством линий и покорившая Вронского? Это, по моему глубоко убеждению, и есть образцы для подражания, руководство для учителя, который хочет, чтобы дети его запомнили, как в свое время образы литературных героев. При выборе своего стиля учитель должен помнить, что во всем должна быть простота.

И еще один совет: входя в класс, помните о том, представителем какого народа вы являетесь. У женщин Кавказа особый статус в обществе, особая красота и манера поведения. Они сочетают высокую интеллигентность черешенки и хороший вкус французской, одеваясь от Пьер КАРДЕНА, который очень точно подметил: «Хорошо одетый человек – тот, кто считается с собой и с другими».

**Марина ГУКЕТЛОВА**  
(ХАЖИРОВА),  
директор МКОУ «СОШ № 9  
им. Н. Цагова», г. Баксан



# Внезапные свадьбы, или Как вы нашли свою половинку?

У каждой семейной пары своя история встречи и осознания того, что нашли спутника жизни, с которым будет комфортно пройти жизненный путь. Принято говорить, что браки заключаются на небесах. А ученые на этот вопрос находят более прозаичный ответ – природа сама на генном уровне решает, кому с кем быть. И какой бы цивилизованной расой мы себя ни считали, все же являемся частью природы, и зачастую установленные ею законы действуют на нас независимо от желаний.

## ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫМ ПУТЕМ

Любопытно в связи с этим привести в пример результаты проведенного в разных странах эксперимента. Женщинам предлагали выбрать из предложенных мужчинами футболок те, которые с их точки зрения приятно пахнут. Оказалось, что они выбирали футболки тех, кто имел отличный от них генный набор. Однако они делали выбор в пределах своей расы. Запахи футболок мужчин других рас женщинам казались неприятными. Причиной этого являлось слишком большое расхождение разницы в генном наборе. Этот перебор может привести не только к нежизнеспособному потомству, но и бесплодию. Здесь тоже работает правило золотой середины. Так что люди могут найти спутника жизни по запаху, чтобы родить здоровое и крепкое потомство. Главное – не прерывать связь с природой. Не потому ли сейчас так много одиноких людей и несчастливых браков, что связь эта оборвалась? Но мы о тех, кому повезло, поспешим найти свою половинку.

## НЕПРЕОДОЛИМОЕ ЧУВСТВО

Нередко на улице можно встретить красивую девушку, идущую под руку с не очень симпатичным молодым человеком. Или, наоборот, удивиться тому, как представительный мужчина, который, на наш взгляд, смог бы

обворожить любую красавицу, закрывает дверь своей машины за малосимпатичной особой. Мы задаемся вопросом: почему так, чем обусловлен такой выбор и почему такой союз, как правило, долговечен?

«Я с детства был красивым ребенком. А потому вырос баловнем девочек, - рассказывает Аслан из Нальчика. - В школе дружил с самой красивой одноклассницей. В университете встречался с первыми красавицами. Но ни с кем из них не хотелось строить долгих отношений. Были среди девочек и очень хорошие. Сейчас они прекрасные жены и матери. Но, знаете, внутри ничего не щелкнуло, и я даже решил, что вообще не женюсь.

Будущую супругу встретил случайно, в магазине. Она стояла у прилавка и что-то рассматривала. По внешним параметрам явно не дотягивала до прежних моих подруг. Я даже не обратил на нее внимания. Но когда оказался рядом, почему-то стало очень хорошо. Захотелось заговорить, помочь с выбором покупки, достать с верхней полки нужный предмет. Обычно девушки млели передо мной. А она восприняла мои попытки помочь без энтузиазма и даже пыталась избавиться от моего назойливого присутствия. Меня это немного оскорбило. Какая-то серая мышка отказывается поддаваться моим чарам! Даже



номер своего телефона не дала и незаметно ускользнула с поля моего зрения. Именно в этом магазине я твердо понял, что, наконец-то, нашел свою половинку. К счастью, она жила в нашем районе и часто заходила в тот маркет. Откровенно говоря, ни родственники, ни друзья поначалу не одобрили мой выбор. Но я-то знал, что она в сто раз красивее моих прежних модельных параметров подруг. Сейчас мои родители души в ней не чают, а некоторые друзья завидуют. Сам до сих пор не понимаю, как тогда почувствовал, смог разглядеть в обычной девушке мать своих будущих детей».

## ИСТОРИЯ, ПОХОЖАЯ НА ФИЛЬМ

А вот история из жизни, по мотивам которой можно было бы снять фильм. Респондент по понятным причинам не захоте-

ла, чтобы называли ее настоящее имя и героев этой истории. «С Аскером мы познакомились в Ростове-на-Дону, где оба учились, но в разных учебных заведениях. Наш роман затянулся на долгие годы. Вроде бы все друг в друге устраивало, наши семьи мечтали породниться и уже тесно дружили. Но всякий раз, когда заходила речь о свадьбе, у нас с моим женихом находились причины отложить ее. Сначала хоте-

ло, потом трудоустроиться, затем накопить на семейную жизнь. С одной стороны, хотели пожениться, а с другой - возникла незримый барьер. Но, в конце концов, уступили натиску родных и назначили день бракосочетания. В тот день нам надо было прийти в загс и подписать кое-какие документы. А так как машина Аскера находилась у автослесаря, нас подвез его троюродный брат, которого видела впервые. Пока ехали в машине, чуть не захлебнулась от чувств. Краем глаза замечала, что брат моего жениха украдкой поглядывает на меня в стекло заднего вида. В тот вечер он приехал ко мне и сказал, что полюбил с первого взгляда и не вынесет моего замужества, что расскажет о наших чувствах брату и пусть он решает, как быть в этой ситуации. Было бы

нечестно ждать, что все разрешится без меня. Разговор получился тяжелый. Такого подвоха Аскер никак не ожидал. Но он всегда умел находить положительные моменты в любой ситуации. «В любом случае ты выходишь за человека с моей фамилией», - сказал он.

В этот раз со свадьбой не стали тянуть. Потому что просто не могли жить друг без друга. Даже не подозревала, что могу так сильно влюбиться. К тому же с первого взгляда. Для всех наша свадьба стала шоком, от которого еще долго отходили. Думаю, мы правильно поступили, что сообщили о своих чувствах до свадьбы. Иначе пришлось бы это сделать потом или всю жизнь быть несчастной.

Даже сейчас, когда мы женаты и родился ребенок, подруга и мама часто спрашивают: «И что ты в нем нашла? Аскер гораздо симпатичнее, умнее и перспективнее». Не знаю, что, но с ним чувствую себя спокойно и защищено. От одной мысли, что он есть в моей жизни, становлюсь счастливой».

Вспомнились слова главного героя известного романа Патрика Зюскинда «Парфюмер»: «В аромате есть убедительность, которая сильнее слов, очевидности, чувства и воли. Убедительность аромата неопровержима, необорима, против него нет средства!» Возможно, ученые правы и все дело в гормонах и в неповторимом запахе человека, который у каждого свой. Но из каких бы побуждений ни заключались браки, главное, чтобы два человека были счастливы друг с другом. Для этого мы и рождаемся.

Алена ТАОВА

## ВЗНОС НЕОБХОДИМО СДЕЛАТЬ ДО КОНЦА ТЕКУЩЕГО ГОДА

Пенсионный фонд России напоминает участникам программы государственного финансирования пенсий о том, что до конца года необходимо сделать личный взнос в рамках программы за 2017 год. Софинансирование взносов на будущую пенсию государство обеспечит в зависимости от их размера и при условии, что добровольные взносы участников программы составят не менее двух тысяч рублей в год.

Взнос по программе можно сделать самостоятельно или через работодателя. Бланк платежной квитанции с необходимыми реквизитами для желающих сделать взнос самостоятельно можно получить в территориальном органе ПФР по месту жительства, в самом банке или с помощью электронного сервиса ПФР, формирующего платежный документ. Уплатив взнос через банк, необходимо не позднее 20 дней после окончания квартала, в котором он сделан, представить в Пенсионный фонд России по месту жительства копию оплаченной квитанции с

отметками банка. Для того чтобы сделать взнос по программе через работодателя, участник должен подать в бухгалтерию на работе заявление, написанное в произвольной форме, с указанием размера ежемесячного платежа в денежной сумме или в процентах от зарплаты. С помощью нового заявления можно изменить размер взноса. Следует помнить, что независимо от того, каким способом делают отчисления по программе, они не облагаются налогом на доходы физических лиц, поэтому участники программы могут воспользоваться социальным налоговым вычетом на сумму сделанных взносов.

Через личный кабинет на сайте ПФР России или на портале госуслуг участники могут контролировать формирование средств по программе. Здесь отображается вся необходимая информация, включая совершенные платежи, поступившее государственное софинансирование и полученный от этих средств инвестиционный доход. Эти сведения также есть в выписках и извещениях из лицевого счета, которые можно получить в ПФР России или многофункциональном центре, предоставляющем такую услугу.

Напомним, что личные взносы в рамках программы и средства государственного софинансирования входят в общую сумму пенсионных накоплений гражданина в системе обязательного пенсионного

страхования, инвестируются управляющими компаниями и выплачиваются гражданину при выходе на пенсию. Также на сформированные средства распространяются правила правопреемства. В программе софинансирования пенсии своих сотрудников могут участвовать и работодатели. На сумму ежегодного взноса работодателя в пределах 12 тыс. рублей за одного работника не начисляются страховые взносы в Пенсионный фонд. Кроме того, взносы работодателя включаются в состав расходов, учитываемых при налогообложении прибыли.

## НОВЫЙ ЗАКОН С НОВОГО ГОДА

С нового года вступит в силу Федеральный закон № 134-ФЗ «О внесении изменения в статью 26.1 Федерального закона «О страховых пенсиях», принятой 1 июля 2017 года. Согласно новому закону с января 2018 года после прекращения пенсионером трудовой деятельности полный размер пенсии с учетом всех индексаций будет выплачиваться за период с 1-го числа месяца после увольнения.

Напомним, с 2016 года работающие пенсионеры получают страховую пенсию



и фиксированную выплату к ней без учета проводимых индексаций. Когда пенсионер прекращает трудовую деятельность, начинает получать пенсию в полном размере с учетом всех индексаций, имевших место в период его работы. В соответствии с пенсионным законодательством в настоящее время при своевременной подаче работодателем сведений в ПФР возобновление индексации пенсии и начало ее выплаты в полном размере происходит спустя три месяца с момента увольнения. Новый закон позволит пенсионеру получить полный размер пенсии за период с 1-го числа месяца, следующего за месяцем увольнения.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



## Или перестаньте влюбляться друг в друга, или перестаньте, наконец, ссориться!

В социальных сетях много провокаторов, которые специально выставляют посты, преследуя цель разжигать межнациональную рознь. Этого многие не видят и ведутся – попадают на удочку. Кабардинцы ругают балкарцев, балкарцы – кабардинцев. Горько и

смешно это наблюдать. Что могут себе позволить сказать друг другу люди, повязанные кровными узами? Ведь количество смешанных семей исчисляется уже тысячами. Мы уже никогда не сможем говорить друг с другом как чужие. Только как родные.

Мы ежедневно вместе садимся за стол в наших рабочих коллективах. Вместе танцуем на свадьбах и поддерживаем друга друга в горе. Мы в судьбе друг друга больше, чем кто бы то ни было. Влюбляемся, путешествуем, вместе радуемся и огорчаемся. Просто уже надо

принять собственную жизнь и не пытаться ее отрицать. Потому что это отрицание со стороны выглядит очень смешно. Так и хочется сказать: или перестаньте влюбляться друг в друга, или перестаньте, наконец, ссориться!

**Ваша читательница**

Добрый день, девочки! Хочу рассказать свою историю любви, чтобы вы сняли розовые очки. Вполне возможно, что вы будете с любимым человеком всю жизнь, но случается и обратное.

## ПРОШЛО ТРИ ГОДА

Мы познакомились три года назад, встречались более полугодом. Он понравился моим родителям, его отец и мать тоже одобрили выбор сына. Все было так красиво и на свадьбе, и в первые месяцы совместной жизни. Я не чувствовала никаких подводных камней, просто летала. Но потом стала замечать, что он возвращается домой позже и позже. Поздоровалась свекрови. Та поговорила с сыном, что вылилось мне в крупный скандал. Он говорил, что я глупая, не понимаю разницы между нашей жизнью и окружающим миром, что я скучная, неразвитая, что он не может проводить все вечера со мной. «А ночи можешь?» – спросила и услышала: «Только ночи и могу, потому что сплю. С открытыми глазами

жить с тобой невозможно». Я поинтересовалась, почему он не смог рассмотреть меня в течение шести месяцев, пока мы встречались. «Был влюблен в тебя. Теперь любовь прошла».

Что я чувствовала в тот день? Опустошенное. Но подумала, что глупо разрушать семью из-за одного скандала, и осталась, тем более что была беременна. Родился сын. Муж не может жить без него, и малыш обожает папу. Каждая их встреча – событие. Теперь муж возвращается с работы вовремя. И сразу – в детскую. Они начинают играть, смеяться... Отец и сын счастливы вместе. Но меня там нет. Муж не обращает на меня внимания, словно меня нет. Я растеряна, что делать? Куда идти? К родителям, но муж не отдаст ребенка. Уйти, забыть мужа, сына и начать жизнь сначала? Не смогу. Но и здесь пропаду, если муж не будет воспринимать меня.

**Ирина**

## ГДЕ НАШИ ИМЕНА?

Здравствуйте, уважаемая «Горянка»! Сегодня я думала об именах девушек-однокурсниц. Почти все – заимствованные у других народов. Нельзя ли вернуться к своим? Может, «Горянка» соберет специалистов по национальным культурам и они обсудят этот вопрос. Почему мы всем своим, родным так пренебрегаем? Почему имена наших прабабушек вытесняются другими именами? Вы можете себе представить, чтобы японка назвала свою дочь кабардинским или балкарским именем? Нет! Давайте хоть немного любить себя и уважать прошлое. Давайте вспомним наши имена и вернем их в нашу жизнь.

**Салимат**

## Мечется между нами

Мы создали семью рано: ему было девятнадцать, мне восемнадцать. Прошло пять лет, у нас подрастают сын и дочь, а у обоих чувство, словно все это временно. Когда мы гуляем в парке или едем в машине, невольно обращаю внимание на молодых мужчин. Он так же чувствует. Точно так же чувствую его напряжение, когда в поле нашего зрения попадает интересная женщина. Но мы оба молчим, боимся обсуждать эту тему. Я думаю, что в нашей семье зреет измена. Она может быть с моей стороны, с его или с обеих одновременно. Мы – фор-

мальные муж и жена, не настоящие. Друг друга не волнуем, не радуем, не огорчаем, просто равнодушны. Только однажды он сказал: «Наверное, семья не для меня». Я тут же ответила: «Тебя тянет пойти по рукам?» и тут же устыдилась скандалного: как грубо! А он не оскорбился. Но сказал: «Я хотел бы свободных, но очень глубоких отношений. Чтобы нравиться друг другу, радоваться каждому мгновению, проведенному вместе. Жаль, что у нас все так серо». Раньше мне казалось, что замужество – самое главное событие в моей жизни. Думала, все нач-

нется именно после него: и яркие вспышки счастья, и страсть, и эмоциональные ссоры, а затем горячие примирения, но ничего не произошло. Мы не ссоримся, не миримся, очень ровно и серо проживаем каждый день. Это называется страшным словом – будни.

Что мы сделали не так, что наша жизнь так смертельно скучна? Я чувствую уязвимость нашей семьи, нашей верности, потому что и то, и другое – иллюзия. А казалось, все интересное начнется после замужества, но надежды не оправдались.

**Татьяна**

## ОН МЕНЯ УНИЖАЕТ

Добрый день, девочки! Я учусь в десятом классе. Моя мама – техник, отец умер несколько лет назад. Учусь, как и большинство, средне, не блистаю, но и не отстаю. Есть в нашем классе парень, который меня унижает. Он позволяет себе комментировать мою одежду. Да, я многие вещи донашиваю после старшей сестры, потому что у нас нет денег. Мама заботится о нас, она очень хорошая, просто у нас в семье работает только она одна,

а двух взрослых дочерей содержать нелегко. Как только окончу школу, поступлю в колледж или университет на заочное или вечернее отделение, чтобы работать и приносить в дом деньги. Хочу помочь маме, чтобы она не чувствовала себя несчастной. А сейчас мне приходится терпеть издевки подлеца одноклассника. Правда, иногда заступаются девочки, говорят ему: «Оставь ее в

покое, как тебе не стыдно?» Но он не обращает внимания.

Но сегодня я впервые подумала: а вдруг он стал таким жестоким, потому что его обижают дома? Ведь потребность унижать другого только у тех, кого унижают тоже. Человек, получающий любовь и заботу, излучает свет и радуется окружающим. Что происходит с парнем, который оскорбляет меня?

Мне за него тревожно...

**Амина**

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).



**АНТИСТРЕСС**

Сначала одна почти крамольная мысль: яркость, престижность, насыщенность детских новогодних праздничных мероприятий важнее для родителей. А большинству малышей достаточно посмотреть на елку, получить подарок и отправиться на привычную прогулку. Психологи отмечают, что в раннем возрасте ребенок и так постоянно живет в атмосфере праздника. Поэтому ему непонятно, почему родители так серьезно относятся к приходу Нового года. Для него это всего лишь очередное веселье и подарки, к получению которых он уже привык. Ребенку весело на празднике, скажут оппоненты. Так ему и дома не скучно. Но родители упорно готовят малыша к чему-то особенному, при этом объяснить важность события могут только себе, ввергая ребенка в состояние стресса.

Лучше, если взрослые не будут акцентировать внимание малыша на предстоящих событиях (утренники, подарки) – ребенок в возрасте трех-четырех лет не понимает значения слов «скоро» и «потом», а обойдутся созданием особой атмосферы, тех же самых елки и мандаринов, запах которых мы помним с детства. А вот детей постарше можно готовить к празднику заранее. Вы можете совместно зачеркивать на календаре дни, чтобы он видел, как приближается праздник. Заранее начинайте мастерить поделки с новогодней тематикой. Психологи также советуют при выборе мероприятия внимательно относиться к индивидуальным особенностям ребенка. В любом случае не следует преувеличивать важность любого мероприятия. Ни в коем случае не давайте понять ребенку, будто от него ждут чего-то особенного. Не успокаивайте его специальными фразами типа «все будет хорошо, не бойся!», они заставят его задуматься, что повод для страха все-таки есть. Даже если ребенок проявляет творческие способности, не заставляйте его зубрить длинные и сложные стихи, чтобы выступить с ними перед другими детьми и взрослыми, так как незрелая психика может внезапно отреагировать вразрез вашим ожиданиям. Тихого и стеснительного ребенка готовим к утренникам, рассказывая ему о красоте его костюма, возможности побегать, попрыгать вокруг елки, понаблюдать за сверстниками, все потрогать и изучить самому, а вот гиперактивному – об остальных участниках праздника, чтобы он не концентрировался на себе и не требовал повышенного внимания.

**МЕНЮ**

Для взрослых гостей придумать торжественное меню не так уж сложно, а вот с ассортиментом детских угощений, как правило, возникают проблемы. Поэтому необходимо разработать детское праздничное меню и сервировать стол по этому плану. Скорее всего, к моменту взрослого праздничного стола ребенок уже будет сыт, и вам

# Детский Новый год: вкусно, весело и безопасно

СЕГОДНЯШНИЙ ВЫПУСК ДЕТСКОЙ СТРАНИЧКИ  
МЫ ПОСВЯЩАЕМ ПРЕДСТАВЛЯЕМУ ПРАЗДНОВАНИЮ НОВОГО ГОДА В СЕМЬЯХ,  
ГДЕ ЕСТЬ МАЛЫШИ. ДУМАЕМ, НЕЛИШЕ ЕЩЕ РАЗ НАПОМНИТЬ РОДИТЕЛЯМ  
ОБ ИХ ГЛАВНОЙ ЗАДАЧЕ – ОРГАНИЗОВАТЬ ВСЕ ТАК, ЧТОБЫ У РЕБЕНКА ОСТАЛИСЬ  
ТОЛЬКО ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ.



останется удивить его необыкновенными десертами. Даже если в ваши планы входит полноценный праздничный детский стол, не стоит заставлять его разносолами – малыши все равно не смогут попробовать и оценить больше двух-трех блюд. Зачастую детям еще не знаком вкус многих продуктов и блюд, у них до конца не сформировались вкусовые пристрастия. Поэтому не стоит в праздничный вечер угощать малыша новинками. Во-первых, он может их попросту не оценить, а во-вторых, вы еще не знаете реакцию детского организма на новый продукт. Если же планируете пригласить на праздник друзей малыша, обязательно поинтересуйтесь у их родителей о пищевой переносимости продуктов, наличии аллергических реакций, а также о том, не соблюдает ли ребенок определенную диету.

В качестве закусок малышу предложить салаты из овощей – как свежих, так и отварных. Не исключено добавление в салаты консервированных горошка, кукурузы, но только в очень небольших количествах. Экзотические овощи лучше не использовать.

Разнообразные колбасы, буже-

нину, копчености с пряностями для детей до трех лет лучше заменить отварным или запеченным в домашних условиях мясом. Соленую рыбу и морепродукты (отварные креветки, кальмары и пр.) можно предложить малышу, достигшему трех лет, лишь в том случае, если на них нет аллергической реакции, и в очень ограниченном количестве. Икра рыбы может быть использована для приготовления бутербродов для детей только старше трех лет и при условии хорошей переносимости продукта. Если малыш любит сыр, порадуйте его сырным ассорти. Соленые и маринованные огурцы, помидоры, оливки, маслины не рекомендуется давать детям младше четырех-пяти лет, а маринованные грибы – младше пяти лет.

Не обойдется детский стол без фруктов. Предлагайте малышам только те ягоды и фрукты, которые не вызывают аллергических реакций. Фрукты-аллергены, например, цитрусовые, клубнику, лучше вообще не давать. Детям будет намного удобнее, если фрукты будут заранее очищены от кожуры и порезаны на кусочки. Фруктовые коктейли и салаты можно заправить биоюогуртом.

Малышам до двух-трех лет

можно предложить зефир, пастилу или мармелад – сладости, содержащие пектин. Также для угощения вполне подойдут печенье, сушки, баранки, воздушные хлопья. Детям старше трех лет в небольшом количестве можно предложить молочный шоколад, бисквитный пирог с фруктовой начинкой, карамелью с начинкой в виде джема, конфеты-суфле. Пирожные и торты со сливочным кремом можно в небольшом количестве только здоровым детям старше пяти лет. Мороженое, любимое детьми, лучше дать молочное, без вкусовых добавок и красителей.

С большим вниманием необходимо подойти к выбору напитков. Детям раннего возраста можно предложить фруктовые или овощные соки, компоты, сваренные из фруктов и ягод, ягодные морсы. И не забудьте подготовить графин с кипяченой или питьевой водой, так как соки не утолят жажду.

Неотъемлемая часть детского праздника – сервировка новогоднего стола. Внимание детей привлекают яркое, красиво и заботливо оформленные столовые приборы, продукты и блюда, прошедшие «художественную обработку». Всевозможные зверушки (ежики, снеговики, мышки, поросята), затейливые фигурки, рожицы, созданные из продуктов маминими руками, вызовут у детей живой интерес. Не забудьте придумать своим шедеврам смешные и знакомые для ребенка названия, и перед тем как поставить блюдо на стол, произнесите их вслух.

**ПИРОТЕХНИКА**

В первую очередь надо помнить, что пиротехнические изделия не должны попасть в руки ребенка, даже подростка. И тут никаких исключений вроде «да он осторожно», «он это делает под моим присмотром», «он

только подержит» быть не должно.

Поэтому все остальные советы относятся исключительно к взрослым, которые тоже часто пренебрегают техникой безопасности. Например, запрещено хранить пиротехнические изделия во влажном или в очень сухом помещении с высокой температурой воздуха (более 30°C) вблизи от легковоспламеняющихся предметов и веществ, а также обогревательных приборов. Не носите их в кармане. Не возите в автомобиле. Не храните фейерверки возле горячих и легко воспламеняемых материалов. В холодное время года фейерверки желательно хранить в отапливаемом помещении, в противном случае из-за перепадов температуры они могут отсыреть. Отсыревшие фейерверки категорически запрещается сушить на отопительных приборах (батареи, бытовые обогреватели и т.п.) и используя нагревательные приборы (строительные и бытовые фены, паяльные лампы и т.п.).

Заранее определите место запуска фейерверка. Размер площадки должен соответствовать максимальному размеру опасной зоны, указанной на изделиях. Над площадкой не должно быть деревьев, линий электропередачи и прочих воздушных преград.

Категорически запрещается запускать пиротехнические изделия при постоянном или порывистом ветре. Кроме того, применение пиротехники в ненастную погоду также небезопасно. Необходимо помнить, что если пиротехника простоят под дождем три-пять минут, даже если вы сохранили сухим фитиль, гарантии успешного запуска нет. Более того, некоторые виды пиротехники после намокания становятся опасными для зрителей. Так, например, промокшие ракеты могут отклониться от вертикального полета, а заряды промокших батарей салютов будут взлетать на незначительную высоту и сбрасывать (разрываться) в опасной близости.

При поджиге изделий нельзя держать их в руках и наклоняться над ними. Фитиль следует поджигать с расстояния вытянутой руки. После окончания работы изделия нельзя подходить к нему как минимум десять минут. Никогда не ленитесь лишний раз прочитать инструкцию на изделии. Каким бы вы ни были асом в пиротехнике, помните, что даже знакомое и обычное на вид пиротехническое изделие может иметь свои особенности.

И, наконец, главное правило безопасности: никогда не разбирайте фейерверочные изделия – ни до использования, ни после! Категорически запрещено разбирать, дооснащать или каким-либо другим образом изменять конструкцию пиротехнического изделия до и после его использования.

Пусть праздник запомнится вам и вашим детям как чудесное и благополучное время.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

ВСЕГДА МЕЧТАЛА, ЧТОБЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
ЗАКАНЧИВАЛИСЬ, КАК В СКАЗКЕ

**СТЕЛЛА ТАОВА ПО ОБРАЗОВАНИЮ ЭКОНОМИСТ, РАБОТАЕТ БУХГАЛТЕРОМ, НО ТАКАЯ НЕПОЭТИЧЕСКАЯ ПРОФЕССИЯ НЕ МЕШАЕТ ЕЙ НАСЛАЖДАТЬСЯ ЛИТЕРАТУРНЫМИ ШЕДЕВРАМИ. И СЕГОДНЯ В НАШЕЙ РУБРИКЕ ОНА РАССКАЗЫВАЕТ О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ, КОТОРЫЕ ЗАПАЛИ ЕЙ В ДУШУ.**

## - Что вы читаете сейчас?

- Начала читать роман Оскара Уайльда «Портрет Дориана Грэя» по рекомендации моей подруги, которая, думаю, хорошо разбирается в литературе. Начало очень интересное.

## - С чего началась любовь к чтению?

- В школьные годы читала только то, что было положено по программе. Для меня было утомительно, помимо школьного курса, читать что-то еще. Самое первое произведение, которое прочитала не по программе, - «Мастер и Маргарита» М. БУЛГАКОВА. Меня всегда интриговало это название, кроме того, мою маму зовут Маргарита, так что решила прочитать роман. Это произведение меня поразило, и я долго думала о прочтении.

Говоря о любви к чтению, могу сказать, что больше нравится зарубежная литература. Поначалу просто спрашивала у друзей, что они любят читать. Брали эти книги в библиотеке или у них самих. Самое трогательное произведение, которое довелось прочитать - роман В. ГЮГО «Человек, который смеется». Каждая страница этой книги заставляла погрузиться в ситуацию и переживать ужасы, которые творили с детьми. Часто мои



глаза наполнялись слезами, я искала светлое будущее для своего героя в каждой строчке книги и очень огорчалась, когда поворот событий был другим.

## - Расскажите о ваших любимых книгах.

- Очень люблю произведения Дж. Д. СЕЛИНДЖЕРА, Ги де МОПАСАНА и Ф.С. ФИЦДЖЕРАЛЬДА, в частности, «Великий Гэтсби», «Ночь нежна», «Последний магнат», а также произведения сестер БРОНТЕ «Джейн Эйр», «Грозовой перевал». Хочется отметить еще одного автора и одно из моих любимых произведений - С. ЦВЕЙГА и его «Нетерпение сердца».

Это очень трогательное произведение, которое не оставляет равнодушным даже искусственного читателя. Поначалу было непонятно, о чем говорит автор, что подразумевает под «нетерпением сердца», почему именно так характеризует

малодушие. Однако по мере прочтения приходит понимание авторского замысла. Это трогательная история любви Эдит к лейтенанту Гоффилле-ру. В романе много моментов, которые присутствуют и в нашей жизни, например, когда для человека общественное мнение превышает все-го, иногда даже идет в противовес собственным чувствам и желаниям. Произведение изобилует мельчайшими деталями, раскрывающими душевные переживания, чувства и мотивы совершения героями тех или иных поступков. Читая роман, пропуская его через себя, невольно задаешься вопросом: а что бы ты сделал, как бы поступил на месте Эдит? Возникает и другой вопрос: можем ли мы сострадать? И какое у нас сострадание - сентиментальное или истинное?

## - Вы встречали героя книги, похожего на себя?

- Может быть, я пока не прочитала произведения, о котором могла бы сказать, что героиня похожа на меня. Хотя, можно сказать, в Кэти из «Грозового перевала» находила сходство со своей натурой и темпераментом.

## - Если бы вы писали книгу, о чем бы она была?

- Наверное, о любви, о семейных ценностях и дружбе. Всегда мечтала, чтобы произведения заканчивались, как в сказке.

## - Предпочитаете бумажные книги или электронные?

- Несомненно, бумажные. Для меня важно осязть книгу, положить закладку, остановиться, а затем продолжить чтение дальше. Может, это обусловлено тем, что я человек, рожденный еще в XX веке.

**Марина БИТОВА.**  
Фото автора

• УЧАСТОК  
ПЕРЕД  
НАСТУПЛЕНИЕМ МОРОЗОВ

Полезные свойства талой воды, прошедшей кристаллизацию, заключаются в ее способности активизировать процессы обмена веществ в животных и растительных организмах, что обеспечивает улучшение качества продукции и повышение их продуктивности. Вода, прошедшая твердое состояние (льда), отличается более высокой насыщенностью кислородом, чем не замерзавшая. Полив комнатных растений талой водой вызывает повышение содержания хлорофилла в листьях, обильное цветение и улучшение окраски (яркости) цветков, что положительно сказывается на их декоративности. Также положительно влияет талая вода на рост и развитие растений в открытом грунте и под защитой из пленки или стекла. Это свойство талой воды можно широко использовать при выращивании зеленых и ранних овощных культур, а также земляники на приусадебных или дачных участках.

Проблема получения кристаллизованной воды в домашних условиях решается путем ее замораживания на открытом воздухе при достижении температуры ниже 8-10° мороза. При этом не используются энергоемкие морозильные камеры, холодильники и другие устройства. Для получения достаточно больших запасов льда уже сейчас необходимо провести подготовительные работы по заготовке пластиковой тары в виде бутылок и другой посуды разной емкости. Заготовленную посуду необходимо заполнить

чистой водой и плотно закрыть заминчивающимися пробками. Посуду с водой следует держать рядом с выкопанной траншеей, которую располагают на отдельной делянке в пределах участка. Траншея должна быть не глубже 0,5-0,6 м. Более глубокие траншеи промерзают слабо, а ввиду того, что почва оттаивает с нижних горизонтов к поверхности, в более глубоких устройствах за два-пять дней даже замерзший слой оттаивает.

Открытой траншея держится до наступления морозов ниже минус 10°С. При этом желательно, чтобы дно траншеи не покрывалось снегом. После промерзания дна и стенок траншеи (чем больше, чем лучше) и заморозания воды в посуде последние плотно укладываются в два-четыре слоя и засыпаются сверху крупнозернистым песком (слоем 5-10 см). Поверх песка насыпают 10-15-сантиметровый слой опилок или древесных стружек. Вместо опилок или стружки можно использовать не перепревшую солому или сухие опавшие листья, слой которых должен быть не менее 15-20 см.

Расфасованная в пластиковую посуду вода, хранящаяся в таких траншеях, находится в состоянии льда до конца мая. Талую воду лучше всего использовать для полива рассады овощных культур, комнатных и зеленых растений. При поливе талой водой снижается потребность растений в минеральных удобрениях.

**Михаил ФИСУН**

## ЕГО ПЕРЕВОДИЛИ ЛЕРМОНТОВ, ТЮТЧЕВ, БЛОК...

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



**В этот день в 1944 году** ушел из жизни русский живописец Василий КАНДИНСКИЙ. В 1900 г. Кандинский поступил в Мюнхенскую академию художеств, а через год создал художественное объединение «Фаланга» и школу. В это же время художник много путешествует по Европе, Африке и России, встречается с коллегами, принимает участие в выставках. Кандинский вырабатывает свою оригинальную манеру рисования, создает знаменитую группу «Синий всадник». В группе состояли известные экспрессионисты Алексей ЯВЛЕНСКИЙ, Марианна ВЕРЕЖКИНА, Франц МАРК, Пауль КЛЕЕ. В Москву художник вернулся в 1914 году. Многие свои полотна он создал в это время. Василий Кандинский после революции 1917 года принимал участие в организации Музея живописной культуры, был профессором Московского университета, вице-президентом организованной им же Российской академии художественных наук. В 1921 году художник решил организовать в Берлине отделение академии и уехал в Германию. За границей провел все свои оставшиеся годы.

**Подготовила  
Фатима ДЕРОВА**

**13 декабря 1048 года** ушел из жизни персидский ученый-энциклопедист и мыслитель АЛЬ-БИРУНИ. Помимо хорезмийского, он знал девять языков Востока, в том числе санскрит и хинди, а также греческий и латинь. Аль-Бируни был человеком очень широких интересов. Изучал все: философию, географию и историю, астрономию и математику, филологию и геодезию, фармакологию и минералогия. «Канон Масуда по астрономии и звездам» считается его главным трудом. Аль-Бируни в нем рассчитал радиус Земли и установил угол наклона эклиптики к экватору. Он описал солнечные и лунные затмения, высказал идею об огненной природе звезд и солнца в отличие от планет. Ученый жил несколько лет в Индии и написал сочинение о философских системах этой страны, включая теорию космической эволюции. Здесь же была написана ставшая знаменитой легенда о мудреце, царе и зернышках, выкладываемых в геометрической прогрессии на каждую клетку доски, - прообраз шахматно-шашечной. Перед смертью, прощаясь с друзьями, он обратился к одному из них: «Ах да, все хотел спросить, что ты говорил мне однажды о методах счета неправедных прибилей?». Пораженный друг воскликнул: «Об этом ли сейчас толковать!». На что великий ученый-философ, уже теряя сознание и голос, прошеп-

тал: «Эх ты! Я думаю, что лучше покинуть мир, узнав ответ на этот вопрос, нежели уйти невеждой...»

**В этот день в 1553 году** родился король Франции Генрих IV, основатель французской королевской династии БУРБУНОВ. До того как занять французский трон, Генрих был королем Наварры и главой гугенотов. Брак с принцессой Маргаритой ВАЛУА открыл ему путь на французский престол. Однако большая часть населения Франции, будучи католиками, отказалась признать власть короля-протестанта. Его бракосочетание закончилось кровопролитной Варфоломеевской ночью. Генрих Наваррский принял католицизм, произнеся при этом крылатые слова: «Париж стоит мессы», а для прекращения межконфессиональной вражды он впоследствии подписал Нантский эдикт, которым даровал свободу вероисповедания протестантам. Генрих IV стремился к благосостоянию и миру подданных. Его называли «Добрый король Анри». В эпической поэме ВОЛЬТЕРА «Генриада» король показан идеализированным героем, правившим Францией «и по праву завоевания, и по праву рождения». 14 мая 1610 года Генрих IV был убит в Париже. В карету на ходу вскопчил убийца и нанес королю несколько ударов ножом, один из которых оказался смертельным. Католик-фанатик РАВАЛЬЯК, убивший Генриха, был одиночкой и действовал по религиозным мотивам.

**13 декабря 1797 года** в Дюссельдорфе родился Генрих ГЕЙНЕ - не-

мецкий поэт, публицист, критик. Он получил смешанное образование, что способствовало формированию его в целом космополитического мировоззрения. Главное место в сфере интересов Гейне всегда занимала литература. В 1817 году Гейне опубликовал свои первые стихи. Спустя четыре года в свет вышел первый сборник, а за ним и первый стихотворный цикл «Лирическое интермеццо». Позже четырехтомник «Путевые картины» принес ему широкую известность, и он стал зарабатывать на жизнь литературным трудом. Генрих Гейне переезжает в Париж. Его репортажи о Франции были посвящены общественной жизни, политике, искусству и театру, а репортажи о Германии - литературе и философии. Живой интерес лирика Гейне вызвала в России. Его переводили ЛЕРМОНТОВ, ТЮТЧЕВ, БЛОК, БЕТ, Алексей ТОЛСТОЙ и многие другие. «...Русское сердце отлично поймет Гейне», - писал Иннокентий АННЕНСКИЙ. Как поэт-лирик Генрих Гейне достиг непревзойденного мастерства.

**В этот день в 1892 году** родился Валерия БАРСОВА - советская оперная певица, педагог, народная артистка СССР. Она вместе с Федором ШЛЯПИННЫМ пела в опере «Севильский цирюльник» в саду Эрмитаж. В 1919 году она окончила Московскую консерваторию. В следующем году начала выступать в Большом театре СССР, много гастролировала, в том числе за рубежом. Преподавала в Московской консерватории имени

Чайковского. Выступления Валерии Барсовой отличались особым артистизмом и искренностью переживаний, она с успехом сочетала пение русской вокальной школы со школой итальянского бельканто. Кроме того, Барсова активно занималась общественной и политической деятельностью. В 1941 году за многолетние выдающиеся достижения в области театрально-вокального искусства получила Государственную премию СССР. Валерия Барсова была награждена орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

**13 декабря 1908 года** в Ростове-на-Дону родился Ростислав ПЛЯТТ - известный советский актер театра и кино, народный артист СССР. С 1938 года Плятт работал в Театре им. Ленинского комсомола, а затем в Московском театре драмы, после чего в 1943 году перешел и до конца оставался верным театру им. Моссавета. Ростислав Плятт выступал в самых разных по масштабу и жанрам ролях. В искусстве Плятта с каждым годом все значительнее определялась психологическая разработка персонажей. С 1931 года, он работал на радио. Особый тембр голоса, проникновенные интонации, умение донести до слушателя тонкие оттенки чувств покорили не одно поколение радиослушателей. Ростислав Плятт снимался в кино, также был востребован телевидением. Он был настолько обаятелен, что предполагал к своим героям безотказно. Плятт был многолик, очень не любил штампы.



**ОВЕН (21.03-20.04)**

Желательно избегать неосторожных поступков и необдуманных слов. Отрыв от реальности будет очень дорого стоить. Старайтесь следовать условиям, будьте решительными в преодолении трудностей. Между тем близкие вам люди порадуют своими успехами. В пятницу отложите раздражающие вас мелкие дела и займитесь решением более важных проблем. Выходные посвятите отдыху в кругу семьи.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Не стоит огорчаться по пустякам. Ваш оптимизм позволит изменить ситуацию в нужном направлении. Помните, что самый простой вариант выбора не всегда становится лучшим. Также вам не стоит идти против общественного мнения, так как доказать свою правоту вы все равно не сможете. Зато выходные дни пройдут легко и приятно.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Вам нужно сосредоточиться на самых важных делах. Обстоятельства могут способствовать принятию серьезного решения. Отстаивайте свои интересы в отношениях с партнерами. Силы рассчитывайте реально, на службе старайтесь решать только те вопросы, которые имеют к вам непосредственное отношение. В пятницу постарайтесь избежать авантюрных дел, чреватых потерями. В выходные дни позаботьтесь о своем здоровье.

**РАК (21.06-22.07)**

Неделя подходит для реализации профессиональных планов и достижения поставленных целей. Но не вздумайте останавиваться, когда все намеченное будет сделано, отдохните позже, а оставшееся время постарайтесь использовать для решения еще нескольких задач. В выходные дни не планируйте важных дел и ответственных встреч. Вам необходимо отдохнуть и набраться сил.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

Постарайтесь не принимать скоропалительных решений, будьте мудры и предусмотрительны, тогда с легкостью обойдете препятствия и добьетесь желаемого. Прислушайтесь к голосу своей интуиции, она подскажет самое верное решение в сложившейся ситуации и поможет понять, кому можно доверять. Четверг и пятница будут удачны для новых деловых и творческих проектов и налаживания отношений. В эти дни результаты напрямую будут зависеть от вашего трудолюбия.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Не самая спокойная для вас неделя. Коллеги, которые еще недавно настроенно относились к вашей инициативе, теперь с удовольствием сбросят часть своей работы на вас. Однако решение многих проблем вам по плечу. Помощь друзей понадобится только в крайнем случае и лишь в четверг. В пятницу рассчитывайте только на свои силы, пропускайте мимо ушей «дельные советы». Вам поступит заманчивое предложение, но прежде чем дать согласие, подумайте, нужно ли что-то менять.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Очень успешная для вас неделя. Это время высокой активности, особенно в интеллекту-

**ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

альной деятельности. Однако постарайтесь не переусердствовать. Иначе можно заработать хроническую усталость. Важно, чтобы рабочие вопросы не заслонили проблемы личной жизни. В пятницу не стоит убеждать начальника, уверенного в своей правоте. Это тот случай, когда лучше промолчать. Выходные пройдут в спокойной домашней обстановке.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

Вы с легкостью разберетесь с работой, и с личной жизнью. Главное - быть внимательнее к новым идеям, даже если на первый взгляд они кажутся абсурдными. Пятница и суббота могут оказаться удачными для поисков и позитивных перемен. Вас ждут прибыль и признание ваших заслуг начальством. В воскресенье ждите приятного общения в кругу семьи.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

В эти дни у вас появится возможность значительно подняться по карьерной лестнице и, возможно, по социальной тоже. Хорошее время, чтобы приобрести стратегических союзников. А если же место работы перестало вас устраивать, его можно поменять на более перспективное. В четверг вас ждет финансовый успех, вы одержите блестящую победу над всеми завистниками и недоброжелателями. В пятницу не стоит затевать авантюрных проектов и влезать в долги. В воскресенье отдохните на природе.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

На этой неделе вас ждут интересные встречи и знакомства. Вы можете почувствовать в себе такие силы, что будете готовы горы свернуть, но некоторые дела и события могут затормозиться. Не разочаровывайтесь в себе, просто частично перенесите на другое время реализацию своих глобальных проектов и наберитесь терпения. В общении с друзьями, близкими и коллегами не торопитесь с выводами, заранее обдумывайте каждый шаг, стремитесь к разумному компромиссу. В выходные пора отдохнуть о подарках к Новому году.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Начинайте воплощать в жизнь запланированный ранее проект. Не обойдется и без перемен, реальность внесет свои поправки в ваши замыслы. Весьма удачно пройдут поездки и командировки. У вас появятся новые перспективные знакомства. Друзья смогут помочь в решении некоторых финансовых проблем. Выходные пройдут, скорее всего, в дороге.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

Очень плодотворная неделя. Постарайтесь потратить всю накопившуюся энергию на решение неотложных дел. В эти дни вы сможете составить беспроектный план действий, если возникнет необходимость. Если вас что-нибудь насторожит во взаимоотношениях с коллегами по работе, стоит корректно, но твердо прояснить ситуацию. В пятницу отдохните: не стоит планировать серьезных дел и сделок без крайней необходимости.

Подготовка Фатима ДЕРОВА

**ПРАЗДНИК ЧАЯ • ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

15 декабря отмечают замечательный праздник - Международный день чая. Хотя человечество наслаждается этим напитком уже много веков, праздник учрежден недавно. Решение было принято и подтверждено на заседаниях всемирного общественного форума сначала в Мумбае в 2004 г., затем в 2005 г. в бразильском Порт-Аллегро. Собственно, нам, поклонникам этого напитка, не важно, откуда взялась традиция отмечать этот день. Потому что каждое чаепитие с родными, друзьями, коллегами для нас - своего рода маленький праздник души. Немного фактов. Стоимость наиболее дорогого чая в мире - дахунпао (в переводе с китайского языка к «большой красный халат») достигала 685000 долларов за один кг. Листья для чая этого сорта собирают всего с шести кустов, которым 350 лет. Растут они вблизи монастыря Тяньсинь и ежегодно дают урожай менее чем 500 г.



- Была бы не прочь попробовать такой чай, - говорит Мадина КЯРОВА из Нальчика. - Но приходится довольствоваться тем, что позволяет семейный бюджет. Родом я из Наркталы. А наркталинцы - большие любители чая. Без этого напитка просто не представляю свою жизнь. Была удивлена, когда узнала, что чай в пакетиках появился совсем недавно - в 2004 году. Нью-Йоркский поставщик Томас САЛЛИВАН решил сэкономить на упаковке при отправке образцов чая торговцам и вместо жестяных коробочек упаковал чай в шелковые мешочки. Получатели не знали, что делать с мешочками, и опустили их прямо в кипяток. Торговцам такой вариант очень понравился, и они попросили впредь присылать только пакетированный чай.

**ФРУКТОВО-ЯГОДНЫЙ**

В магазинах продается много видов чая, в том числе с фруктовыми добавками. Хотя зачастую в них присутствуют только ароматизаторы. Поэтому лучше самим его приготовить.

**Ингредиенты на литр кипятка:** чайная ложка черного чая, 0,5 апельсина, кисло-сладкое яблоко, персик, горсть смородины, половина палочки корицы, лист черной смородины, 2-3 листика базилика. Количество ингредиентов можно менять на свой вкус.

**Способ приготовления.** Фрукты, листья и ягоды вымойте. Яблоко и персик нарежьте дольками, удалив сердцевину. Апельсин нарежьте кружками. Чайник ополосните кипятком. Заложите фрукты, ягоды и корицу в чайник, чай и листья - в заварочный стакан. Залейте кипятком и дайте настояться в течение пяти минут.

Удалите заварку. Дайте настояться чаю еще десять минут. Летом по желанию можно добавить кубики льда, а зимой пить в горячем виде.

**ИМБИРНЫЙ С КЛУБНИКОЙ**

Это не только прекрасный по своим вкусовым качествам напиток, но еще и мощное средство против зимних сезонных заболеваний. Острый привкус имбиря немного приглушает сладкий вкус клубничного сиропа.

**Ингредиенты:** 8 см свежего имбиря, 5 г черного чая, 50 г замороженной клубники, 120 мл клубничного сиропа, лимон.

**Способ приготовления.** Почистите и нарежьте корень имбиря на тонкие пластинки. Заварите черный чай в литре воды, затем процедите и добавьте в него имбирь. Оставьте на десять минут настаиваться. Затем добавьте в чай немного лимонного сока и несколько ягод клубники. Разлейте чай по чашкам, добавьте кубики лимона и немного клубничного сиропа.

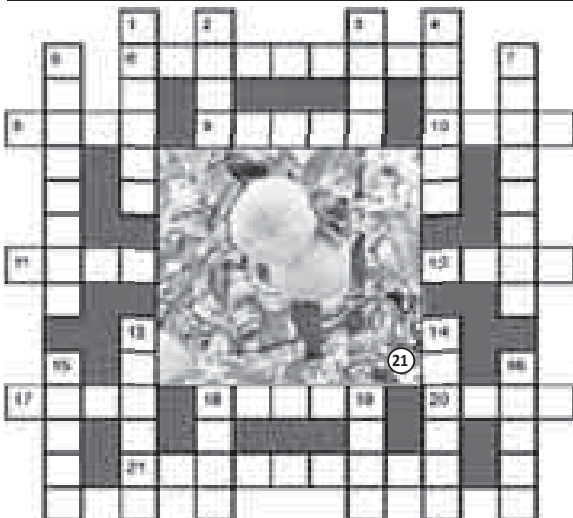
**ЗЕЛЕНый С ЧАБРЕЦОМ**

Это лучшее средство, чтобы согреться зимним вечером. Чабрец расширяет сосуды, помогает настроиться на сон.

**Ингредиенты:** ст. ложка зеленого крупнолистного чая, ч. ложка сушеного чабреца, 0,5 ч. ложки сушеного иван-чая, ч. ложка меда, лимон и имбирь по вкусу.

**Способ приготовления.** Чайник для заварки ошпарьте кипятком и засыпьте иван-чай, чабрец, зеленый чай и кружочки имбиря. Залейте кипятком и оставьте на 15 минут. Разлейте чай по чашкам, добавьте мед и лимон в каждую порцию по вкусу. Мед теряет свои свойства, если его добавит в кипяток. Но за 15 минут чай остынет, и можно добавлять мед.

Подготовка Лана АСЛАНОВА



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Сплав ртути с другими металлами. 8. Низменный полуостров на северо-западе Сибири. 9. Липкий, твердеющий на воздухе сок хвойных растений. 10. Прохладительный напиток из ягодного или фруктового сока. 11. Зимний художник, рисующий одной краской. 12. Целебесский карликовый буйвол. 17. Дорожный регулятор, указатель. 18. Древнее государство в Азии. 20. Химический элемент, инертный газ. 21. Цитрусовое дерево.

**По вертикали:** 1. Посредник при заключении торговых и других сделок. 2. Млекопита-

ющее семейства кошачьих. 3. Особо яркий, торжественный концерт. 4. Сливки, снятые с кипяченого или топленого охлажденного молока. 5. Один из участников комиссионной сделки. 7. Комплекс сооружений, предназначенный для взлета и посадки самолетов. 13. Хижина из ветвей у апачей. 14. Певчая птичка отряда воробьиных с пестрым оперением. 15. Деталь ходового механизма часов. 16. Спортивная игра с маленьким твердым мячом. 18. Река в Республике Коми, левый приток Печоры. 19. Проголина, поляна.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

14. Сипаца. 15. Анкер. 16. Гольф. 18. Кжма. 19. Ясна. По вертикали: 1. Маклер. 2. Барс. 3. Гала. 4. Каймак. 5. Комитент. 7. Аэродром. 13. Вилкута. 18. Нидия. 20. Неня. 21. Понерапец. По горизонтали: 6. Амалгытама. 8. Ялма. 9. Снома. 10. Морс. 11. Иней. 12. Аноа. 17. Знак. Ответы на кроссворд



# ВЫЙТИ ЗА ПРЕДЕЛЫ РЕГИОНА

**В АРТ-ЦЕНТРЕ МАДИНА САРАЛЪП СОСТОЯЛСЯ ПОКАЗ «ТВОЙ ВЫХОДНОЙ», НА КОТОРОМ ВЫПУСКНИКИ ИНТЕНСИВНОГО КУРСА ЕЛЕНА СТАРИКОВОЙ ПРИ КБГУ ПРЕДСТАВИЛИ СВОИ СТУДЕНЧЕСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ. КРОМЕ ТОГО, САМА МАСТЕР КУРСА И МАДИНА САРАЛЪП ПРЕДСТАВИЛИ ПО ДВЕ АВТОРСКИЕ КОЛЛЕКЦИИ В КАЧЕСТВЕ ПОДДЕРЖКИ НАЧИНАЮЩИХ МОДЕЛЬЕРОВ.**



За год с небольшим на курсе Стариковой студенты научились новому ритму работы, новому способу дизайнерского мышления. Итогом стала победа на международном конкурсе в Геленджике, где коллекции студенток Лалины САРАЛЪП и Саины УШАР заняли первое и второе места (*газета «Горянка» № 38, 2017 г.*). На курсе студенты изучали не только принципы современного дизайна, но и традиции национального адыгского костюма в арт-центре Мадины Саралъп. На фабрике СЭФСИ

были созданы экспериментальные коллекции, дизайн которых идеально подходит для массового производства.

Интенсивный курс дизайна Елены Стариковой задумывался не просто как дополнительная учебная программа в дизайнерском колледже, но и как способ вывести местный дизайн на новый уровень. В Кабардино-Балкарии авторы курса нашли богатейшие исторические традиции,

основываясь на которых, можно создать серьезную школу, идею, способную шагнуть далеко за пределы региона, если соединить ее с современными принципами дизайна. Для этого в Нальчик пригласили одного из лучших российских дизайнеров-минималистов, владельца собственного модного дома,

модельера из Перми Елену Старикову.

Представленные коллекции – первый самостоятельный выход молодых дизайнеров и первый показ своего видения одежды. Безусловно, при желании или придрочив взгляд можно найти много недочетов. Но важнее отметить другое – смелость студентов, их восприимчивость,

способность к осмыслению предмета и переосмыслению темы, преломлению ее к линии одежды. С одной стороны, каждая из представленных коллекций – самостоятельный личностный взгляд, а с другой – отчетливо виден единый мотив: просторный крой, мягкость линий и тканей, элегантность, сочетающаяся с удобством и практичностью. После того как были представлены коллекции мастера курса, стало ясно, что в студенческих работах велико влияние педагога, но именно это позволяет говорить о том, что проект под условным названием «Мастерская Елены Стариковой» состоялся. Это ощущается не только в выборе фасонов и общей направленности коллекций, но и в пристальном внимании к принтам – их выбору, способам нанесения и концептуальному наполнению.

Прошедшее мероприятие продолжает общеинициативную практику студенческих модных показов, которыми всегда заканчивают курс выпускники лондонского Сент-Мартинса, итальянского Марантони, нью-йоркского института моды Парсонс. В завершение вечера проректор КБГУ Хусейн КУШХОВ, Елена Старикова и Мадина Саралъп вручили студентам-выпускникам сертификаты о прохождении курса.

**Марина БИТКОВА.**  
Фото автора

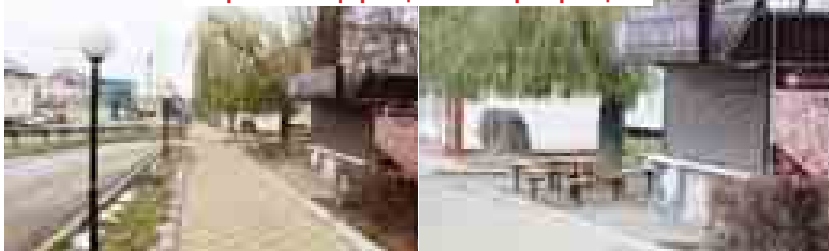
## • АКЦИЯ



**15 ДЕКАБРЯ В НАЛЬЧИКЕ СОСТОИТСЯ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ С УЧАСТИЕМ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ МОЛОДЫХ АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ И ЖУРНАЛИСТОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, КОТОРЫЕ ВЫСТУПАЮТ В РОЛИ... ПРОДАВЦА. ПРОДУКЦИЯ ТОРГОВОЙ ТОЧКИ «ВЕНГЕРСКАЯ ВЫПЕЧКА» ПОДХОДИТ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ, А СРЕДСТВА, ВЫРУЧЕННЫЕ ОТ ПРОДАЖИ, ПОЙДУТ НА ПОДДЕРЖКУ ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ДЕТЕЙ - ПОДОПЕЧНЫХ ФОНДА «ВЫШЕ РАДУГИ».**

С 13 до 21 часа по адресу: ул. Ватутина, 14 (со стороны Тарчкова - недалеко от «Галереи»), свежую и качественную венгерскую выпечку вы получите из рук любимых артистов: Татьяна ТРЕТЬЯК, Резуана МАРЕМУКОВА, Карины КИШ, Жаннеты ТУМЕНОВОЙ, Марьяны САРАЛЪП, Мухамеда КАЗДХОВА, Кайсына ХОЛАМХАНОВА, Артура ДЫШЕКОВА, Аслана ШОГЕНЦУКОВА, Темиркана, Славика ТХАМИТЛОКОВА, Дмитрия КАЧЛАЕВА, телеведущих Ахмата ТЕППЕЕВА, Амины ВОРОКОВОЙ и других. Ждем покупателей! Купив угощение для своей семьи, вы окажете помощь детям!

**«Горянка» - информационный партнер акции.**



## Продолжается подписка на журнал «Литературная Кабардино-Балкария»



литературно-художественный и общественно-политический журнал на русском языке, охватывающий в своей деятельности все сферы культуры и искусства нашей республики.

На страницах «Литературной Кабардино-Балкарии» читатель всегда найдет интересные прозы и поэтические шедевры как известных мастеров литературы, так и тех, кому еще только предстоит обрести свое признание.

Журнал старается сделать интересной для широкого общественного

интересной жизни, проблемы и достижения во всех сферах нашего общества КБР.

В журнале участвуют как профессиональные писатели, так и начинающие таланты авторов нашей республики, а также журналисты и журналистки различных республик Северного Кавказа, близлежащих и дальних республик, работавшие и работающие в области культуры и искусства.

Актуально «Литературная Кабардино-Балкария» составляет все категории читателей, обладающих любовью к литературе и искусству нашей и культуры общественной жизни.

Журнал выходит ежеквартально по пятницам. Цена за номер – 100 руб. Цена за полугодие – 500 руб. Цена за год – 1000 руб. В розницу – по договоренности.

Адрес редакции: КБР, г. Нальчик, ул. Ленина, 4. «Литературная Кабардино-Балкария» (редакция) тел. 017-11-01. E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Сайт: goryanka.ru. Контактный телефон: 017-11-01.

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

**Редакционная коллегия:**  
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),  
Над номером работали:  
М. БАЙСИЕВА – дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны  
**42-26-75** – отв. секр.,  
**42-75-34** –  
корреспондентская;  
факс – **42-26-75**

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж **3640**. Заказ **1592**.  
Время подписания в печать  
по графику – **18.00**  
Фактически 12 декабря в 17.00  
Индекс – **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Регистрационный номер  
Роскомплечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка