



## ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ОБУСТРОЙСТВО МЕСТ МАССОВОГО ОТДЫХА ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА ВЫДЕЛЕНО БОЛЕЕ ВОСЬМИ МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

## РАСПОРЯЖЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ПОДДЕРЖКУ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ТЕАТРОВ ВЫДЕЛЕНО 5,5 МИЛЛИОНА РУБЛЕЙ

Правительством Российской Федерации принято постановление о распределении субсидий, предоставленных в 2017 году из федерального бюджета, бюджетам субъектов Российской Федерации на поддержку обустройства мест массового отдыха населения.

Кабардино-Балкарии выделено 8,5 миллиона рублей. Эти средства будут направлены на благоустройство территорий рекреационной сферы и парковых зон.



Распоряжением Правительства Российской Федерации в рамках реализации государственной программы «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы в 2017 году из федерального бюджета бюджету Кабардино-Балкарской Республики предоставлены средства на поддержку творческой деятельности муниципальных театров в размере 5,5 миллиона рублей.

Принятое решение направлено на совершенствование системы оказания финансовой помощи регионам в сфере культуры и искусства

По материалам [www.government.ru](http://www.government.ru)

### УКАЗ

#### Главы Кабардино-Балкарской Республики

#### О присвоении почётного звания «Заслуженный юрист Кабардино-Балкарской Республики» Мальбахову Б.Х.

За многолетнюю плодотворную работу, вклад в совершенствование законодательства и развитие парламентаризма в Кабардино-Балкарской Республике присвоить почётное звание «Заслуженный юрист Кабардино-Балкарской Республики»

город Нальчик, 17 февраля 2017 года, №20-УГ

МАЛЬБАХОВУ Борису Хамидбиевичу – председателю Комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

## Утверждён план мероприятий по реализации положений Послания Главы КБР Ю.А. Кокова Парламенту Кабардино-Балкарской Республики

По словам председателя комитета по регламенту, депутатской этике и организации деятельности Парламента КБР Елены Кансаевой, план получился насыщенным. Особое внимание будет уделено вопросам переселения граждан из аварийного жилья, использованию особо охраняемых природных территорий, совершенствованию системы транспортного обслуживания, организации предоставления государственных и муниципальных услуг и многим другим.

В целом запланировано 43 мероприятия. В частности, предполагается внести 2 законодательные инициативы в Государственную Думу ФС РФ, разработать 4 законопроекта, провести 2 парламентских слушания, 6 «круглых столов», 10 «правительственных часов» и «часов комитета», 19 расширенных и выездных заседаний комитетов.

О проекте закона КБР «О внесении изменений в Закон КБР «О республиканском бюджете КБР на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов» доложил заместитель председателя комитета Парламента КБР по бюджету, налогам и финансам Сафарбий Маремуков.

Отмечено, что внесение изменений в закон КБР обусловлено необходимостью подписания Соглашения о предоставлении дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности из федерального бюджета

В ходе очередного заседания президиума законодательного органа депутаты обсудили и утвердили план мероприятий по реализации положений Послания Главы КБР Ю.А. Кокова Парламенту КБР от 3 февраля 2017 года.



ту КБР, уточнением оценки доходной части республиканского бюджета и необходимостью погашения бюджетного кредита из федерального бюджета.

В соответствии с решениями федеральных органов исполнительной власти о предоставлении межбюджетных трансфертов из федерального бюджета уточнены параметры республиканского бюджета КБР. В связи с этим доходная и расходная части

бюджета увеличены на 969,4 млн. рублей.

Члены президиума рассмотрели также примерный план основных мероприятий молодежной палаты при Парламенте КБР на 2017 год.

После тщательной проработки данные вопросы будут вынесены на заседание Парламента КБР.

Принято решение наградить Почётной грамотой Парламента КБР Ольгу Коротких

– директора МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №9 с углублённым изучением отдельных предметов» г.о. Нальчик, Фатимат Батырову – заместителя директора ГКУ КБР «Специализированная детско-юношеская спортивная школа по настольному теннису и теннису», Сыченко Александра – заместителя директора по учебно-воспитательной работе муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования «Специализированная детско-юношеская спортивная школа» Урванского муниципального района.

С информацией об исполнении резолюции по итогам работы международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы развития физической культуры, спорта и туризма на современном этапе и пути их решения» (20-22 мая 2016 года) выступил председатель комитета Парламента КБР по спорту и туризму Мурат Карданов.

Согласно предоставленной информации, в целом рекомендации в адрес Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова, Министерства спорта КБР, Министерства курортов и туризма КБР выполняются и способствуют развитию физической культуры, спорта и туризма в республике.

Пресс-служба Парламента КБР.  
Фото Хазраила Ахоебаева

### КОЛЛЕГИЯ

С основным докладом выступил министр культуры КБР Мухадин Кумахов. В нём он затронул основные моменты, характеризующие результативность работы отрасли культуры за отчётный период. По словам докладчика, приоритетными направлениями в минувшем году были вопросы укрепления материально-технической базы, развития профессионального искусства, стимулирования и поддержки народного творчества, обеспечения широ-

## ПРОСВЕЩЕНИЕ, ДУХОВНОСТЬ, ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

В Министерстве культуры КБР прошла коллегия, на которой подвели итоги деятельности учреждений культуры и искусства нашей республики за 2016 год и определили основные направления работы на предстоящий период.

кого доступа к культурным ценностям всех слоёв населения республики.

Активизировалась общественно-культурная жизнь в республике. Наши творческие коллективы приняли участие в целом ряде

значимых мероприятий. Была в полной мере реализована программа культурно-зрелищных и памятно-мемориальных мероприятий, посвящённых 71-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Прошли общественно-политические акции в рамках Дня возрождения балкарского народа, Дня адыгов (черкесов), Дня славянской письменности, Международного дня защиты детей, Дня России, Дня народного единства. Проведён ряд памятных мероприятий, посвящённых годовщине окончания Кавказской войны, Дню депортации балкарского народа.

(Окончание на 2-й с.)

**ТВ ПРОГРАММА**

**ПОГОДА**  
Днём: +1...+5.  
Ночью: -2...0.  
Переменная облачность

Курс обмена валют на 18 февраля 2017 г.  
ПОКУПКА | ПРОДАЖА  
USD/RUB 56.95 | 59.00  
EUR/RUB 60.45 | 62.90

**РоссельхозБанк**  
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3249

КОЛЛЕГИЯ

# ПРОСВЕЩЕНИЕ, ДУХОВНОСТЬ, ТВОРЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Широко отметили 95-летие государственности КБР. Были реализованы международные, общероссийские и региональные проекты: Северо-Кавказский фестиваль-конкурс артистов комедийного жанра «Улыбка друзей» имени народного артиста РСФСР Али Тухужева, фестиваль славянской культуры, Международный фестиваль классической музыки имени Ю. Темирканова, в рамках которого с большим успехом прошли концерты всемирно известных исполнителей.

Министерство культуры КБР приняло активное участие в фестивале культуры и спорта народов Северного Кавказа «Кавказские игры» в Назрани. Большой резонанс имели общественно-культурные акции, связанные с пребыванием в республике выдающихся представителей российской и мировой культуры: Юрия Темирканова, Евгения Евтушенко, Михаила Шемкина. Также с большим успехом прошёл концерт уникального творческого коллектива – хора Валаамского монастыря.

Большое внимание уделялось мероприятиям, посвящённым юбилейным датам деятелей национальной литературы.

С июня по сентябрь в Кабардино-Балкарской Республике с участием представителей из Северной Осетии-Алании, Чечни, Карачаево-Черкесии, Ингушетии, Ставропольского края, Ростовской и Волгоградской областей, Москвы прошла всероссийская акция «Вахта памяти-2016».

В истекшем году министерство активно сотрудничало с творческими союзами. Здесь также проведён целый ряд значимых акций. Представители творческой интеллигенции республики побывали на различных российских и региональных художественных выставках, писательских встречах.

Министр отметил большую работу, которую проводят Фонд культуры КБР, республиканские союзы композиторов, театральных деятелей, художников, писателей.

Министерством культуры КБР совместно с заинтересованными ведомствами проведён ряд мероприятий, приуроченных к Году кино. Самым масштабным из них можно назвать Международный кинофестиваль фестивалей в Нальчике, который стал большим культурным событием в кинематографическом сообществе страны.

Отрадно отметить, что в прошедшем году размер стипендий шестистам творческим работникам был увеличен вдвое, – отметил Мухадин Пялушевич. – Помимо этого, были учреждены пятнадцать стипендий по три тысячи рублей для деятелей культуры и искусства и тридцать пять стипендий по полторы тысячи рублей для молодых талантливых авторов и исполнителей.

Успешно поработали в отчётном периоде учреждения профессионального искусства. Получила развитие гастрольная деятельность театров и концертных

организаций. Так, Кабардинский госдрамтеатр имени А. Шогенцукова выезжал на гастроли в Ставропольский край, Дагестан, Адыгею. Балкарский госдрамтеатр имени К. Кулиева гастролировал в Крыму, Карачаево-Черкесии, на Ставрополье. Театр Русской драмы имени М. Горького побывал в Чеченской Республике, КЧР и также на Ставрополье. Все театры нашей республики выполнили план по выпуску новых постановок. Отмечено также, что многие коллективы нашей республики участвовали в престижных фестивалях и конкурсах всероссийского и всемирного масштаба.

Культурная жизнь в районах Кабардино-



Балкарии была насыщена фестивалями, конкурсами, другими мероприятиями. Во всех домах культуры откликнулись на знаменательные даты и общественно-культурные акции. Так, к примеру, народные гулянья, посвящённые Дню весеннего равноденствия, прошли в Терском, Баксанском и Зольском районах. В Прохладненском районе торжественно открыли новое творческое объединение «Литературный перекрёсток», в Лескенском районе состоялся фестиваль народного творчества «Лескенские зори», в Майском – традиционный районный театрализованный праздник «Майская осень-2016», в Черекском – республиканский фестиваль «Алтын кьол», в Эльбрусском – районный рок-фестиваль «Миражи», не менее значимые мероприятия прошли и в других районах республики. Говоря о проблемах отрасли, министр отметил слабую материально-техническую базу и устаревание муниципальных учреждений культуры и попросил заместителя глав администраций тщательно проанализировать ситуацию на местах, посмотреть статистику, выработать конкретные предложения по усовершенствованию работы

культурно-досуговых учреждений.

В Кабардино-Балкарии функционируют двадцать музеев, в том числе три государственных, восемь филиалов Национального музея КБР и один частный музей. Общий фонд музеев насчитывает 198 525 единиц хранения. Министр с удовлетворением отметил, что итоги деятельности музеев в прошлом году значительно превысили все плановые показатели. Однако вызывает немалую озабоченность техническое состояние ряда объектов – в аварийном состоянии находится историко-революционный музей в с. Акбаш Терского района, а помещение краеведческого музея Баксанского муниципального



числе 100-летию со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии Кайсына Кулиева и классика национальной литературы Аскерби Шортанова. Ключевое место займут мероприятия, посвящённые юбилеям образования национальных театров, получат дальнейшее продолжение такие проекты, как Международный фестиваль классической музыки имени Юрия Темирканова, Северо-Кавказский театралный фестиваль «Южная сцена» и другие.

Также М. Кумахов обратил внимание участников коллегии на то, что в рамках проведения независимой оценки качества оказания услуг учреждениями культуры на 2016-2018 годы в текущем году проверка будет проведена в отношении библиотек, Киновидеоучреждения, Республиканского центра народных художественных промыслов и ремёсел. Также независимая оценка пройдёт и в отношении муниципальных учреждений культуры.

Подробно об итогах деятельности рассказали руководители некоторых учреждений культуры и творческих союзов республики. В частности, злостную тему в своём выступлении затронул художественный руководитель Кабардинского госдрамтеатра имени А. Шогенцукова Руслан Фиров. Он коснулся проблемы сомнительной художественной ценности некоторых развлекательных мероприятий, собирающих зачастую полные залы зрителей. Порой на них звучат шутки весьма сомнительного содержания, и подобное времяпрепровождение уж точно не добавляет культуры и духовности зрителям, особенно молодёжи. Р. Фиров внёс предложение вернуться к практике художественных советов, которые смогут хотя бы фильтровать развлекательные программы, отсеивая откровенно непристойные шутки. «Наша задача – прививать хороший вкус публике», – сказал Р. Фиров.

Анна ГАБУЕВА.  
Фото Камала Толгурова

ОБРАЗОВАНИЕ

## ЕГЭ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Вчера в нальчикской школе №32 прошла всероссийская акция «День сдачи ЕГЭ родителями». Из 15 заявленных участников сдать экзамен по русскому языку пришли девять родителей школьников города.



По словам заведующей сектором мониторинга качества образования и аттестации обучающихся Минобразнауки КБР Оксаны Дышековой, инициаторами этой необычной акции, в рамках которой впервые в истории существования ЕГЭ экзамен сдадут не выпускники, а их родители, выступил Рособранзор.

– Основная цель – дать родителям на личном опыте увидеть порядок проведения ЕГЭ и таким образом снять напряжение вокруг единого госэкзамена, – говорит О. Дышекова. – Погружаясь в эту среду и наблюдая за всей процедурой изнутри, воспринимаешь всё иначе. Мы поставились максимально соблюсти требования, которые будут на предстоящем экзамене.

Перед началом участники



акции прошли обязательный инструктаж, им разъяснили все правила проведения ЕГЭ. В здании был введён пропускной режим с использованием металлодетекторов, организована система видеонаблюдения. В аудитории родителей рассадили на закрепленных за ними местах и рассказали о правилах заполнения бланков. Затем им предоставили контрольно-измерительные материалы, разработанные на федеральном уровне.

В числе участников акции ока-

злся депутат Парламента Кабардино-Балкарии Заурбек Кумалов. – В этом году мой младший ребёнок заканчивает школу, – рассказывает он. – Очень важно понять содержание и особенности предстоящих выпускных испытаний. Надеюсь, что в завершение акции у меня сложится правильное представление о системе ЕГЭ и тех переживаниях, которые испытывают наши дети во время его прохождения.

Марианна ГУКЕПШЕВА.  
Фото Артура Елканова

□ ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГОКВАРТИРНЫХ ДОМОВ ИНФОРМИРУЕТ

## КАК ПРОВОДИТСЯ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЗА ГРАНИЦЕЙ.

### МЕТРЫ «ЗА БУГРОМ»

В России региональные власти составляют программы капитального ремонта на 30 лет. В программе участвуют все многоквартирные дома в субъекте РФ, за исключением аварийных домов и домов с высоким уровнем износа, которые нужно не ремонтировать, а сносить. Для каждого дома прописывается, что именно и в какой период должно быть отремонтировано. Программы актуализируются каждый год.

Кроме того, регион устанавливает минимальный взнос, который граждане должны ежемесячно платить для формирования фонда капитального ремонта, а также предельные расценки по видам ремонтных работ — например, сколько может стоить ремонт метра крыши и так далее. Сегодня очевидно, что несмотря на все сложности процесс пошёл.

#### А КАК ПРОВОДИТСЯ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ В ДРУГИХ СТРАНАХ?

В странах Европы вопросами капремонта занимаются только собственники жилья. Ежемесячный взнос на капремонт составляет от 10 до 100 евро.

Пока россияне раздумывают, платить или нет новые сборы на капремонт, а также пишут петиции за отмену этого платежа, европейцы уже много лет успешно пользуются своим правом самостоятельно заботиться о состоянии домов. И даже получают от этого выгоду.

#### УТРОМ СТЕНЫ, ВЕЧЕРОМ ДЕНЬГИ

В соседней Украине, по данным Министерства регионального развития страны, в капитальном ремонте нуждаются 75 процентов многоэтажек. Особенно болезненный вопрос связан с эффективностью теплоснабжения. Действующий Жилищный кодекс был принят в 1983 году, тогда ещё в Украинской ССР. И чёткого порядка финансирования капремонта в Украине до сих пор нет. В середине октября 2015 года в Верховной Раде зарегистрирован законопроект, касающийся финансирования капремонта, но только в тех домах, которые принадлежат объединением совладельцев (ОСМД). Сейчас такие объединения созданы только в одной трети украинских многоэтажек. И украинские власти ищут способы мотивировать собственников на их создание уже не первое десятилетие.

Согласно документу общее имущество дома члены ОСМД могут получить только после проведения первого капремонта, или они могут согласиться принимать дом как есть, но при условии, что его всё-таки обновят потом. То есть, если у жилищных служб (ЖЭУ) нет средств на ремонт, жильцам, которые хотят создать ОСМД, придётся закрыть на это глаза и отремонтировать дом за свой счёт либо же отказаться от идеи создания ОСМД. Однако после его создания жильцы получают возможность разделить затраты на капремонт с государством. Например, компенсацию до 40 процентов от стоимости работ и материалов, если они привели к улучшению энергоэффективности дома. Ответственность за составление смет, поиск подрядчиков и контроль над ремонтными работами в Украине, как и в России, лежит на собственниках жилья.

Ещё у домов с ОСМД есть возможность использовать дом для получения дохода. Так, например, сдача нежилых помещений в аренду или размещение рекламных баннеров на фасаде могут оплатить ремонтные работы.

В большинстве европейских стран собственники многоквартирного дома обязаны создать свой фонд капитального ремонта. Они могут копить, а могут собрать нужную сумму перед ремонтом непосредственно. Главное, чтобы работы по капремонту были профинансированы.



#### СМЕТА НА МИЛЛИОН «ЗАЙЧИКОВ»

Белорусские граждане обязаны производить отчисления на капремонт по тарифам, которые установлены совместно. Сейчас тариф равен 600 белорусским рублям (на русские деньги — 2,3 рубля) за один квадратный метр общей жилой площади. Этот налог платят все собственники без исключения. И он не зависит от степени износа и возраста многоквартирного дома. Деньги хранятся на спецсчёте ответственной за дом организации (ЖРЭО, ТС и т.д.), которая самостоятельно решает, на ремонт какого дома их потратить. И накопления средств не происходит — то есть если вы продаёте квартиру, компенсацию вы не получите. Кстати, в российской системе это также не предусмотрено.

По жилищному законодательству Белоруссии капремонт должен проводиться не реже чем раз в 40 лет. По оценке министерства жилищного коммунального хозяйства, чтобы за это время накопить на капремонт многоэтажки, нужно каждый месяц перечислять примерно по 3,6 тыс. рублей за 1 кв. метр, а не 600, как сейчас.

Несколько лет назад правительство Белоруссии предлагало сделать капитальный ремонт всего старого фонда и затем передать дома в полное управление собственникам, чтобы дальше уже они заботились о недвижимости самостоятельно. Но проект не приняли. Платят на век вперёд.

В большинстве стран Европы вопросами капремонта занимаются только собственники жилья. Они поручают обслуживание домов управляющим компаниям — частным фирмам с опытом и соответствующими компетенциями. Жильцы общим собранием (в разных странах вкворумом может считаться от 50 до 100 процентов явки собственников) проводят тендер, чтобы выбрать оптимальное соотношение цены и качества услуг, и платят компании за работу у своём доме от 10 до 100 евро в месяц.

#### РАСХОДЫ ПОПОЛАМ

В Литве решение о проведении капремонта принимают союзы жильцов, а расходы государство и собственники делят пополам. Чаще всего собственники берут на капремонт целевой кредит на 10–15 лет с низкой процентной ставкой. Важный фактор в принятии решения о капитальном ремонте — экономия ресур-

как правило, девелопер выбирает ещё при строительстве. Жильцы могут помешать её, если недовольны качеством услуг. В этом случае проводится тендер. По данным агентства «Halifax», за 2013 год британцы в среднем заплатили 716 фунтов стерлингов за содержание и ремонт домов. Отдельного пункта про капремонт в британских платёжках нет. По нынешнему курсу это больше 6 тысяч рублей в месяц. При этом, для примера, средний годовой счёт за электричество составил 1727 фунтов, а ежемесячный платёж по ипотеке — 3571 фунт стерлингов.

#### НЕМЕЦКОЕ КАЧЕСТВО И ИСПАНСКИЕ ЦЕНЫ

В Германии ежемесячные взносы на капремонт составляют примерно 40 евроцентов за 1 кв. метр ремонта (31 рубль). И так же, как в России, при продаже квартиры накопленные на ремонт деньги переходят следующим жильцам. Функции управляющей компании здесь часто выполняют сами жильцы. По немецкому законодательству для принятия решения по капремонту или другим вопросам достаточно собрать три четверти собственников. При этом выборе, платить или не платить взносы, у европейцев нет. Президент и инвестиционной группы SESEGAR Ирина Жарова-Райт рассказала об одном российском покупателе, который приобрёл квартиру в Берлине и полгода не оплачивал услуги ЖКХ. «Его выселили через суд, и квартиру в Берлине

выставили на продажу мгновенно», — рассказала она. Квартиру продадут с торгов, и бывший собственник получит компенсацию с вычетом процентов, штрафов и стоимости неоплаченных коммунальных услуг. «Это при том, что квартиру продадут, скорее всего, по низкой цене», — добавила Жарова-Райт.

Иногда покупатели недвижимости специально выбирают квартиру в ветхом доме, чтобы отремонтировать его и потом продать недвижимость в два-три раза дороже. Этот способ инвестирования требует дополнительных затрат после покупки и содержит определённые риски: не каждый инвестор может адекватно оценить потенциальный размер вложений в ремонт, а затем найти компанио-подрядчика и проконтролировать её работу. На этот случай власти некоторых стран ввели специальный налог. Например, в Испании, помимо цены самого капремонта, собственники платят государству около 500 евро за лицензию на право его проведения. В целом цены на ремонт в Испании считаются одними из самых низких в Европе. Например, замена труб обойдётся примерно в 3,5 тысяч евро, а ремонт фасада — 10–20 тысяч евро. В год за капремонт испанцы платят примерно 2 тысячи евро. В пересчёте на российские деньги больше 12 тысяч рублей в месяц.



сов. Так, жильцы компенсируют свои расходы на капремонт последующим снижением затрат на текущие платежи, например, за отопление или электричество. Управляющие компании в свою очередь организуют сбор средств на капремонт на специальном счёте в банке или берут кредит. Стоимость определяется в каждом конкретном случае — в зависимости от состояния дома, климатических условий и, конечно, пожеланий жильцов: капремонт делают по необходимости, а не по плану. Дом стараются не доводить до состояния ветхости и предпочитают регулярно модернизировать ту или иную систему понемногу.

#### ЧТО ИМ СТОИТ ДОМ ПОСТРОИТЬ

В Великобритании земля, на которой построены многоквартирные дома, чаще всего принадлежит членам королевской семьи. Британцы берут квартиры в аренду на несколько десятков, а то и сразу сотню лет у лендлордов. При этом чем старше дом, тем короче срок аренды и ниже цена квартиры. По истечении срока аренды собственник может решить снести дом и построить новый, а жилье — арендовать другую квартиру. Эта система называется «лизгольд», и она сформировалась в Британии и Уэльсе несколько сотен лет назад. Капитальный ремонт по закону в Великобритании считаются только те работы, которые добавили то, чего раньше не было: например, дополнительный туалет или окно. Но модернизация устаревающей недвижимости также проводится регулярно, а не раз в 100 лет. Управляющую компанию,

По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР и реструктуризации задолженности по взносам за капремонт (рассрочка платежа) собственники могут обращаться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12 по будням с 9 до 18 часов. Также на сайте [www.kapremontkbr.ru](http://www.kapremontkbr.ru) в рубрике «Вопросы-ответы» можно задать интересующий вопрос или, отправив письмо на [regoperator.07@mail.ru](mailto:regoperator.07@mail.ru), получить ответ в электронном виде.

Подготовила Марина БИДЕНКО

□ ДАТА

# 90 ЛЕТ НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВУ

Все эти годы члены оборонного общества успешно служили своей стране, осваивали нужные армии и народному хозяйству специальности, трудились, защищали Родину, учили молодёжь. В ДОСААФ выросло немало прославленных лётчиков, спортсменов, инженеров, полководцев, конструкторов. Только за годы войны в оборонном обществе прошли обучение 63 тысячи моряков, 93 тысячи авиационных специалистов, 139 тысяч снайперов, 266 тысяч истребителей танков, более миллиона автоматчиков и пулемётчиков. Все они стали защитниками Отечества.

15 мая 1946 года в Кабардино-Балкарии был создан республиканский автомобильный клуб, с которого берёт начало Нальчикская объединённая техническая школа. Первым начальником автомобильного клуба был назначен Константин Висоцкий, выпускник Петербургского политехнического института. Требуемый руководитель, в совершенстве знающий своё дело, возглавлял автомобильный клуб с 1945 по 1954 год.

Ежегодно на протяжении пяти лет в автомобильном клубе готовили 100-120 шоферов. Срок обучения составлял 6,5 месяца.

В ноябре 1953 года республиканский автомобильный клуб был преобразован в автошколу. В это время здесь приступили к подготовке мотоциклистов. С мая 1954 года по октябрь 1965 года автошколу возглавлял подполковник запаса Леонид Паштов. Опытными преподавателями показали себя Юрий Кулагин, Анатолий Галушко, которые первыми в автошколе были награждены нагрудным знаком «За активную работу».

За 40 лет в автошколе подготовлено свыше четырёх с половиной тысяч спортсменов-разрядников. Свыше одиннадцати тысяч курсантов приняли участие в соревнованиях по автоспорту от внутришкольного до союзного уровня. В 1968 году В. Ионин стал бронзовым призёром чемпионата СССР по автоспорту.

Руководство ОСТО КБР проявляло постоянную заботу о развитии спорта. В 1980 году при школе был открыт спортивно-технический клуб. Первым начальником и тренером стал мастер спорта СССР Виктор Ионин. Команда автошколы неоднократно участвовала в чемпионатах СССР, России, спартакиадах народов СССР. С 1977 по 1992 год на всесоюзном авторалли «Эльбрус» команда автошколы занимала призовые места.

Здесь подготовлено семь мастеров спорта СССР: В. Кучер, В. Малкандуев, В. Миросин, М. Хутатов, С. Хутов, А. Гугуев, А. Балкизов. 24 человека выполнили норму кандидата в мастера спорта, подготовлено 112 первоурядников. Спортивно-технический клуб возглавлял В. Малкандуев, который на традиционных соревнованиях,



**История развития ДОСААФ России тесно связана с историей нашей страны, с её рабочими буднями, трагическими и героическими вехами. Его предшественник – Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству – было создано 23 января 1927 года. Сегодня мы отмечаем славную дату – 90-летие оборонного общества. И продолжаем выполнять нашу главную задачу по патриотическому воспитанию молодёжи и подготовке её к защите Родины»**

проводимых ЦК ДОСААФ, десять раз становился чемпионом, а в 1988 и 1991 годах стал чемпионом России в командном и личном первенстве. За период с 1964 по 2000 год под коллективом автошколы подготовлено для армии 20,3 тысячи водителей.

В 1965 году начальником школы назначен подполковник запаса Жамбот Хакулов, который возглавлял школу на протяжении 21 года. В этот период была пересмотрена программа обучения курсантов, подобран преподавательский состав, имеющий высшее и среднее специальное образование. После окончания вузов и техникумов пришли преподаватели и мастера Мухамед Хавпачев, Борис Хамуков, Юрий Шомахов, Эльберд Карданов.

С 1979 по 1981 год ЦК ДОСААФ присваивал школе высокое звание образцовой, за успехи в подготовке водительских кадров она дважды была награждена переходящим Красным знаменем. С 1975 по 1990 год 37 выпускников поступили в военные училища, 250 человек за выполнение интернационального долга награждены боевыми орденами и медалями, среди них Н. Батыров, А. Каров, З. Шогенов. Свыше 800 бывших учеников принимали участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

В 1986-1987 годы школу возглавлял полковник запаса Виталий Хоменко, с 1987 по 1999 год его руководил полковник запаса Билял Моламусов. Заместителем начальника 27 лет проработал Фёдор Сафронов. За этот период расширилась учебная база, появились новые классы,

складские помещения. Школа перешла на новую автомобильную технику, был оборудован тренажёрный класс.

В 1999 году начальником школы назначен полковник запаса Мухамед Шихабав, окончивший Академию Генерального штаба, дослужившийся до заместителя начальника штаба армии.

Для улучшения подготовки курсантов на территории школы был оборудован мини-автодром, обучение получило военную направленность, введены в программу общеобразовательная, физическая, медицинская подготовка. В повседневной жизни учреждения появляется больше элементов армейской жизни.

Последние десять лет школу возглавляет автор этой статьи. Что удалось сделать? Создана современная учебно-материальная база, кадровый потенциал школы обновлён молодыми, энергичными преподавателями. Парк автомобильной техники укомплектован последними образцами современных транспортных средств, состоящими на обеспечении войск, типа «Урал» и «КамАЗ», а также легковыми автомобилями. Оформлена комната военно-патриотического воспитания, равной которой в республике нет.

У каждого руководителя, стоявшего у истоков оборонного общества, была своя судьба, но всех их объединяла преданность любимому делу во благо патриотического воспитания молодёжи, истинных защитников Отчизны.

Цели ДОСААФ в наше время не особенно различаются с прежними: это организация

военно-патриотического и физического воспитания граждан, содействие органам власти, реализация молодежной политики, содействие образовательным учреждениям в обучении подрастающего поколения основам военной службы и подготовка юношей для службы в рядах Вооружённых сил РФ, развитие военно-прикладных видов спорта, взаимодействие с субъектами государственных и муниципальных образований, общественными организациями.

Одной из важнейших задач школы является подготовка специалистов массовых технических профессий. С 2014 по 2016 год подготовлено 2334 водителей. Азбуку поведения на дорожно-уличной сети в разные годы с особым мастерством преподавали И. Шумигой, И. Лейбин, Р. Кумыков, Э. Карданов, В. Коробков. В настоящее время на высоком организационном уровне с кандидатами в водители успешно занимаются Б. Кудзев, А. Кудзев, Р. Хуштов. Занятия по оказанию первой доврачебной помощи пострадавшим в дорожно-транспортных происшествиях проводит М. Бесланова. Слов благодарности заслуживают мастера производственного обучения будущих водителей В. Сонов, Р. Жамбоков, Х. Афашагов, Х. Хашуков. В настоящее время азы водительского мастерства преподают Х. Амшиков и И. Иванов.

Во взаимодействии с образовательными учреждениями в Нальчикской объединённой технической школе создан и успешно работает военно-патриотический клуб «Патриот». В тесном взаимодействии с городской администрацией (департаментом образования и культуры), образовательными учреждениями, учебным центром Пограничного управления ФСБ России по КБР и общественными организациями ежегодно в Нальчике проводятся военно-спортивные игры, спартакиады ДОСААФ среди военно-патриотических клубов, соревнования школьников по стрельбе, агитационный автопробег по сёлам с проведением митингов и возложением цветов к памятникам воинам, павшим за свободу и независимость нашей Родины, уроки мужества в образовательных учреждениях, а также иные акции патриотической и оборонно-массовой направленности.

В школе проводится торжественный выпуск и приём курсантов с приглашением родителей курсантов. В дни проведения месячника оборонно-массовой работы, посвящённого Дню защитника Отечества, здесь торжественно проводился День открытых дверей с приглашением нальчикских школьников.

Оборонная организация России отмечает 90-летний юбилей. Можно с уверенностью сказать, что успехов было больше, чем неудач. Коллектив автошколы ДОСААФ России КБР встречает юбилей с настроем на новые дела и новые свершения. Хочется поздравить ветеранов и всех членов ДОСААФ со славной датой.

**Борис КУДАЕВ,**  
начальник Нальчикской объединённой  
технической школы ДОСААФ России

## Патриоты по велению души и сердца

**В Детской школе искусств г. Прохладного прошли юбилейные мероприятия, посвящённые 90-летию общероссийской общественно-государственной организации «ДОСААФ России» и 30-летию Всероссийской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов.**

О буднях и праздниках общественных организаций и автошколы приглашённым рассказали материалы фотовыставки, развёрнутой в фойе.

В заполненном до отказа зале собрались те, кто по велению души и сердца являются патриотами Родины, вносят вклад в развитие оборонной и ветеранской организаций. В числе почётных гостей – представители местных администраций района и города, участники Великой Отечественной войны, руководители местных отделений и автомобильных школ ДОСААФ, первичных ветеранских и общественных организаций.

Особую торжественность мероприятию придали церемония выноса Знамени Победы, флагов РФ, КБР и ДОСААФ России. Ведущая Ирина Еремеева подчеркнула, что общественные организации-юбиляры имеют друг к другу самое непосредственное отношение и на протяжении многих лет выполняют задачи по воспитанию молодого поколения в духе патриотизма и интернационализма.

С поздравлениями и добрыми пожеланиями в адрес участни-

ков выступили председатель Прохладненского горрайсовета ветеранов войны, труда, Вооружённых сил и правоохранительных органов В. Шаповалов, председатель Прохладненского отделения ДОСААФ России Р. Газзаев, начальник Прохладненской автошколы ДОСААФ А. Хандилян. Затем на сцену были приглашены первый за-



меститель главы местной администрации г.о. Прохладный Д. Кочергин и управляющий делами местной администрации Прохладненского муниципального района А. Матросов. Они поздравили организацию и вручили приветственные адреса, а ветеранам Великой Отечественной войны В. Шаину и Н. Посохову – юбилейные медали

90 лет ДОСААФ России», цветы и памятные подарки.

Благодарственными письмами и почётными грамотами местных администраций за высокий профессионализм, добросовестное отношение к делу, активное участие в патриотическом воспитании подрастающего поколения, подготовку молодёжи к службе в Вооружённых силах России, а

также за личный вклад в развитие ветеранского движения и многолетнюю работу в ветеранской организации была награждена большая группа активистов.

Перед аудиторией выступили председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения ДОСААФ России М. Закуев и его заместитель Х. Мацухов, которые наградили почётными грамотами регионального отделения ветеранов, преподавателей и активистов местного отделения и автошколы ДОСААФ. Аналогичную миссию выполнил председатель Прохладненской ветеранской организации В. Шаповалов.

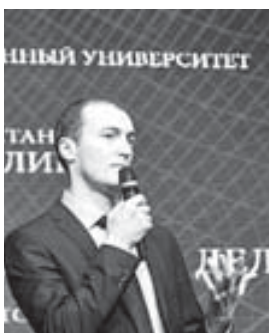
Медалью «За службу России» награждён председатель местного отделения ДОСААФ России Р. Газзаев.

Тёплые слова поздравлений прозвучали от председателя Прохладненского горкома (райкома) профсоюза РГУ и ОО КБР Р. Захарченко и председателя общественной организации «Союз Черновиль» Н. Олейниковой.

Воспитанники школы искусств подарили всем присутствующим яркие концертные номера.

**Руслан ЮСУПОВ**

## □ УНИВЕРСИТЕТ

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ  
ЧЕЛОВЕКА ДЕЛА

Проект «Правовая республика» реализуется с декабря 2016 года при поддержке управления по внутренней политике Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики, Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР, регионального отделения Ассоциации юристов России, КБГУ имени Х.М. Бербекова, компании «Консультант плюс: КБР», а также регионального отделения Российского объединения судей. Пилотной площадкой для школы правового воспитания стала Нальчикская школа №7. В дальнейшем организаторы планируют работать со всеми желающими.

Среди целей и задач проекта – формирование в школьной среде традиции безусловного уважения к праву и закону, символом и атрибутом государства, правопорядку и суду, преодоление правового нигилизма и приобщение школьников к деятельности, направленной на социализацию подростков.

Во встрече приняли участие студенты и школьники образовательных учреждений Нальчика, а также преподаватели и все те, кого заинтересовала тема лекции. Автор и руководитель проекта, консультант управления по внутренней политике Администрации Главы КБР Аслан Шипшев поблагодарил руководство КБГУ за поддержку проекта и отметил, что все, что собралось в этот день в творческой студии А. Сокурова, – потенциальные лидеры, которые не намерены стоять на месте и способны выйти из зоны комфорта.

Лекция прошла в нестандартном формате – Мухадин Нагоев общался с ребятами напрямую,

В РАМКАХ ПРОЕКТА «ШКОЛА ПРАВОВОГО ВОСПИТАНИЯ «ПРАВОВАЯ РЕСПУБЛИКА» В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМЕНИ Х.М. БЕРБЕКОВА С ЛЕКЦИЕЙ «ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА ДЕЛА» ВЫСТУПИЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «КОНСУЛЬТАНТ ПЛЮС: КБР» МУХАДИН НАГОЕВ.



вызывая их на сцену, задавал вопросы, узнавал об их увлечениях и стремлениях. Вернее всего будет назвать это мероприятие тренингом, во время которого участники вместе с Мухадином Султановичем пытались докопаться до сути и понять – как стать таким человеком, которым будут гордиться следующие поколения.

В ходе встречи Мухадин Нагоев представил список литературы, который, по его мнению, необходим для развития и обучения делового человека, а также рассказал молодежи о важности саморазвития и посветовал каждый день выделять время для чтения. Говорил он и о роли художественной литературы в формировании успешной и целостной личности. Ближе к концу мероприятия были продемонстрированы видеоролики, в которых известные деятели искусства читали стихи.

Завершая лекцию, Мухадин Нагоев посоветовал подрастающему поколению отказываться от философии выживания в пользу философии жизни.

**Оксана СОКОЛОВА.**

*Фото Хачима Желигаштова*

## □ НОВЫЕ КНИГИ

В рамках Дней молодёжной культуры Республики Дагестан в Кабардино-Балкарской Республике прошла презентация книги главы Республики Дагестан Рамазана Абдулатипова «Кайсын Кулиев. 100 лет». Она вышла в издательстве «Дагестанский писатель».

## О Кайсыне с любовью

Рамазан Абдулатипов рассказывает о своём отношении к личности выдающегося сына балкарского народа и Кавказа с большой теплотой. Он посвятил свою книгу предстоящему в ноябре нынешнего года 100-летию Кайсына. Эта дата не только обязывает нас вновь перечитать стихи любимого народом поэта, но и ощутить его творчество духовно-эстетическим, связующим звеном для народов просвещённого мира. Ибо Кайсын Кулиев был и остаётся глашатаем истины и душевной красоты человека, совершенного венеца природы, о чём поэт так доходчиво, просто и вдохновенно писал.

Свои размышления о Кайсыне Рамазан Абдулатипов предваряет эпиграфом из стихотворения Расула Гамзатова, посвящённого кунаку и брату: «Балкария, пускай ушёл твой сын/ Туда, откуда нет пути обратно.../ Но закричи призывное: – Кайсыны-ы-ны! Он отзовется злом многократно».

«Кайсын Кулиев: певец Кавказа из Чегема» – так озаглавил Абдулатипов своё эссе о поэте, ибо в этих нескольких словах – вся суть, вся богатейшая палитра личности Кулиева. Кулиев – Балкария – Кулиев – Кавказ – Россия, где звезда говорит со звёздами, посылая свой привет и благожелания всем и каждому существу на земле.

Наши сердца наполняются гордостью, когда автор пишет: «Кабардино-Балкария – прекрасная республика, где живёт красивый народ, талантливые добрые люди». Он с уважением упоминает имена наших земляков, с кем он водил и водит настоящую братскую дружбу. Ценны слова: «Когда мы хотим узнать народ, мы открываем книгу его поэта, где в музыке стиха оживают народный дух, традиции, обычаи, история и культура. Кавказ – страна поэтов. Горцы, несмотря на суровость жизненных условий, всегда были романтиками и своё возвышенное отношение к жизни и к людям вкладывали в поэтические строки, ставшие не только летописью истории, но и книгой размышлений и чувств». «...Когда мы говорим о братской Кабардино-Балкарии, перед нами всегда возникает два великих образа – кабардинец Алим Кешоков и балкарец Кайсын Кулиев. Две поэтические глыбы, две вершины, напоминающие двуглаву мощь Эльбруса, высочайшей вершины России и Европы, украшающей флаг Кабардино-Балкарской Республики, являющейся вечным символом дружбы единства Кавказа». Р. Абдулатипов не мог не отметить, что «Кайсын Кулиев – поэт глубоко национальный, вместе с тем он, безусловно, одновременно ощущал себя и сыном высокогорной Балкарии, и сыном большой страны, великой Отчизны, которая едина для всех».

Всё написанное о Кайсыне Кулиеве, – сыне своей малой родины, Кавказа и России, написано также пером патриота, которым, безусловно, является Рамазан Абдулатипов. Точно выделяет он это триединство понятий, под светом которого в исторической перспективе живут кавказцы, россияне. Однако при всём сходстве обычаев и культур наших братских народов они очень самобытны и необыкновенно разнообразны.



Кайсын Кулиев, по мнению Р. Абдулатипова, это прекрасно понимал. Автор приводит строки Кайсына: «Каким бы малым ни был мой народ./ Он всё равно меня переживёт./ Я знаю, будет жив язык родной./ В звучании которого продлится/ Моя судьба и век недлинный мой».

Рамазан Абдулатипов, истый горец, человек, наделённый кавказским ощущением космической близости народов, населяющих Кавказ, говоря о поэзии Кайсына, говорит по сути о нас, горцах, познавших и познающих жизнь, обозревая с наших орлиных высот её течение как реку времени, которая не знает препятствий.

Кайсын Кулиев – одна из планет галактики, рядом с которой так красиво уживаются другие планеты – его друзья и собратья по перу, образу мощный световой поток, согревающий всех нас теплом, озаряющий лучами. Рядом с Кулиевым – Алим Кешоков, Расул Гамзатов, Мустай Карим, Сергей Михалков, Анвар Адишев, Наум Гребнев, Чингиз Айтматов, Ахмедхан Абу-Бакар, Магомед Ахмедов, Абдула Даганов и многие другие.

Здесь уместно вспомнить слова народного поэта Дагестана Магомеда Ахмедова, приводимые Рамазаном Абдулатиповым: «Стихи Кайсына Кулиева молитвенны и искренны, он пишет, как дышит, по ритму его стихов можно определить биение его сердца и боль его души».

Остаётся несколько месяцев до 100-летия Кайсына Кулиева, и книга Рамазана Абдулатипова, написанная трепетным его сердцем, – ещё один весомый вклад в культурное явление, имя которому Кайсыниана.

**Светлана МОТТАЕВА**

## □ ГОД ЭКОЛОГИИ В РОССИИ

## ПРИРОДА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

В Национальной библиотеке КБР им. Т.К. Мальбахова состоялось награждение детей, принимавших участие в конкурсе рисунков «Природа глазами детей». Он был объявлен Центром труда, занятости, социальной защиты г. Нальчика и прошёл в рамках Года экологии.

В фойе читального зала библиотеки были выставлены рисунки и поделки ребят интерната №3 и учащихся МКОУ №23 и СОШ №5. Работы, представленные на выставке, никого не оставили равнодушным, учитывая тот факт, что они выполнены детьми с ограниченными возможностями здоровья. В течение месяца ребята старательно отображали на бумаге своё видение природы.

Всего на конкурс было представлено тридцать работ.

Среди тех, кто пришёл на праздник, были заместитель министра труда, занятости и социальной защиты КБР Р. Ацканов, заместитель главы администрации г. Нальчика по социальным вопросам И. Ульбашев, директор Центра труда, занятости, социальной защиты г. Нальчика Т. Канунникова, директор обще-

ственной организации поддержки инвалидов «Возрождение» Т. Гуппов, представители налоговой инспекции, УФСИН, МФЦ, крупных торговых центров и общественных организаций.

Открыл мероприятие руководитель ГНБ Анатолий Емужов. В своём приветственном слове он поздравил всех ребят с участием в конкурсе, пожелал им здоровья и дальнейших творческих успе-



хов. Руководитель библиотеки и спонсоры вручили детям памятные призы и подарки.

Завершилось мероприятие концертными номерами в испол-

нении артистов некоммерческой организации «Надежда» и аниматоров, которые сделали праздник ярким и запоминающимся.

**Аида ШИРИТОВА**

□ НАШИМ ПРО НАШЕ

В 1923-1924 годах в долине реки Золки, изрезанной многочисленными речушками и ручьями, неподалёку от Кабардинского села Залужкоаже возникло новое поселение. Переселенцами были 38 безземельных немецких семей из колонии Александровской, что под Нальчиком.

# Бруненталь



Немецкие крестьяне наделались землёй в соответствии с планом землеустроительных работ, повсеместно проводимых в Кабардино-Балкарской автономной области в 20-е годы XX века. История их переселения и обустройства на новом месте нашла своё отражение в документах управления Центрального государственного архива Архивной службы КБР.

Летом 1923 года жители Александровской немецкой колонии Георгий Каммерцель, Александр Кункель и Филипп Гердт по доверенности от всех Александровцев, желающих переселиться на Золку, отправились в дальний путь за 70 вёрст от Нальчика с целью определения границ своего будущего поселения. Основные работы по землеустройству колонии были возложены на землемера Земельного управления Кабардино-Балкарской автономной области Ивана Отчанащенко, который и подготовил в итоге всю земельно-проектную документацию. В августе 1923 г. проектный план нового поселения был представлен им в Земельное управление КБАО.

Поскольку в этих местах было много родниковых вод, немцы назвали колонию «Бруненталь», что в переводе с немецкого языка дословно означает «Долина колодцев». Вблизи от Бруненталья находились такие значимые природные объекты, как солёное озеро Тамбукан, Нагорные и Зольские пастбища, выходы сернистых минеральных источников. Всего 19 километров отделяли колонию Бруненталь от

Пятигорска – курортного, культурного, научного и торгового центра, в середине 1930-х годов являвшегося столицей Северо-Кавказского края.

Немцы не были одиноки в своём переезде на Золку: параллельно с Бруненталем рядом создавалось ещё одно новое поселение – Светловодское, куда переселялись русские семьи с хутора Возвратного.

Первоначально колония Бруненталь и селение Светловодское территориально входили в Бакасанский округ КБАО. С 1924 г. они вошли во вновь образованный Нагорный округ КБАО. Отличительной особенностью Нагорного округа стало то, что его административный центр размещался не в Кабардино-Балкарии, а в соседнем Пятигорске. Затем произошло ещё несколько административно-территориальных преобразований. В 1932 г. Нагорный округ был реорганизован в Нагорный район, преобразованный впоследствии (1937) в Малкинский, а затем в Зольский район КБАССР (1938).

После того как переселенцы обоих населённых пунктов полностью переселились на Золку, в ноябре 1924 г. в них прошли выборы, в результате которых был сформирован единый сельский Совет, расположенный в с. Светловодском. Председателем избрали Ивана Бебешко (из селения Светловодского), заместителем – Ивана Юнга (из колонии Бруненталь). Однако в феврале следующего года брунентальцы решили отделиться

от светловодцев. В своём заявлении на имя председателя Нагорного окружного исполкома они написали: «Просим Вашего ходатайства перед надлежащими органами власти о разрешении открыть самостоятельный исполком в нашей колонии ввиду того, что наступает время, когда всё внимание будет обращено на весеннюю работу по засеву наших полей. Нам представляется страшно неудобным иметь объединённый исполком в пос. Светловодском, так как сходы собирать вечером нельзя, а днём – то теряем каждый раз трудовой рабочий день для нас». Просьба немцев была услышана, и уже в том же месяце президиум Нагорного окружного исполкома постановил: «Принимая во внимание национальную политику, ходатайство граждан колонии Бруненталь поддержать, несмотря на расход, вызываемый на содержание вновь открываемого сельисполкома». Председателем сельисполкома жители колонии избрали Ивана Юнга, заместителем – Егора Каммерцеля, секретарём – Александра Кункеля, членами Совета – Егора Сайбеля и Генриха Штеле. Второй состав Совета, избранный в январе 1926 года, был следующим: председатель Егор Вейнмейстер, заместитель председателя Яков Петри, уполномоченный по землеустройству и казначей Генрих Штеле, члены Совета Мария Циммер и Иван Сайферт.

При сельсовете действовал регистрационный стол ЗАГС, где вёлся

учёт рождённых и умерших, а также вступивших в брак. Сохранившиеся в архиве документы ЗАГС фиксируют имена первых коренных жителей Бруненталья, появившихся на свет после переселения их родителей из Александровки: Полина Вейнмейстер, дочь Егора Вейнмейстера – родилась 8 марта 1925 г., Арнольд Кункель, сын Александра Кункеля – 11 августа 1925 г., Эмма Юнг, дочь Ивана Юнга – 26 августа 1925 г. и др. По состоянию на 1 января 1925 г. в колонии проживали 38 семей с общим количеством населения 186 человек. За пять лет количество семей увеличилось до 45, количество населения – до 246 человек.

Первоочередным вопросом, поставленным советской властью перед немецкими колонистами, стало открытие в колонии школы. По этому поводу в архиве сохранилась подробная межведомственная переписка. Немцам нужен был учитель немецкого языка, который бы обучал школьников родному языку. Но так как среди колонистов подобного человека не имелось, администрации пришлось пригласить его со стороны. Им оказался Готольд Шнайдер, прибывший в Кабардино-Балкарию из с. Цвытящего Волынского округа Украинской ССР в 1929 году. Шнайдер получил должность заведующего школой колонии Бруненталь, сменив на этом посту заведующего Птахина.

Помощь государства переселяющимся семьям выражалась в предо-

# просуществовал всего девятнадцать лет

ставлении им долгосрочных ссуд, что помогало в расходах на строительство жилья и приобретение домашнего скота. В каждом дворе имелись хозяйственные постройки, рабочий скот, сельхозтехника. Всего по состоянию на 1 января 1926 г. у колонистов имелось 69 лошадей, 1 бык, 117 коров, 33 телёнка, 36 свиней, 15 однолемешных плугов, 23 бороны, 5 веялок, 5 жаток и 2 паровые молотилки. На первых порах в колонии действовал ККОВ – Комитет крестьянской общественной взаимопомощи, чьи продовольственные и семенные фонды адресовались в первую очередь бедным крестьянским хозяйствам. Основными культурами на полях Бруненталь были пшеница, овёс, ячмень, рожь, кукуруза, подсолнук, картофель, тыква, столовая и кормовая свёкла.

По воспоминаниям дочери одного из жителей колонии Бруненталь Раисы Юнг, её отец Григорий (Христиан) Юнг в период коллективизации возглавил созданный в Брунентале колхоз. Немцы неохотно вступали в колхоз, о чем свидетельствуют архивные документы. Тем более, что в Брунентале вместе с с. Светловодским уже имелось товарищество по совместной обработке земли (ТОЗ) – более щадящая, чем колхоз, форма сельской кооперации, при которой использовался коллективный труд крестьян на общественном земельном участке. В кооператив вступали добровольно, а прибыль от урожая распределялась справедливо между всеми участниками, в зависимости от доли их участия в производстве. Используемый же при сезонных работах рабочий скот и сельхозинвентарь оставались в частной собственности членов товарищества. В отличие от ТОЗа в колхоз требовалось сдавать свой рабочий скот (как правило, лошадей). А для сельского жителя потеряв лошадь означало лишиться главного богатства: ведь лошадь всегда была первой помощницей крестьянина в тяжёлых деревенских трудах, кормилицей всей его семьи. Но политика в области сельского хозяйства во второй половине 20-х годов повернулась так, что массовой формой кооперации в деревне стала сельхозартель, то есть колхоз.

Курс на коллективизацию сельского хозяйства был провозглашён Сталиным в декабре 1927 г. на XV съезде ВКП(б), в связи с чем ближайшие два года в стране прошли под флагом создания колхозов и борьбы с кулачеством. Сопутствующими мероприятиями в виде так называемых «хозяйственно-политических кампаний» на селе, больно ударивших по крестьянству, стали повышение единого сельхозналога для зажиточных хозяйств, выкачивание из населения «излишков» зерна для поставки за границу, реализация займов индустриализации среди крестьян и другие непопулярные меры. По многим советским деревням тогда прокатился лозунг «Долой коммунистов и колхозы!». Не обошло антиколхозное движение и Кабардино-Балкарскую автономную область. Печально знаменитыми остались в истории нашего края «Кровавое лето» 1928 года, когда произошло Баксанское крестьянское

восстание против участия сельчан в бесплатных мелиоративных работах, Верхне-Курпское восстание 1929 года, Нагорно-Баксанское восстание 1930-1931 годов, охватившее Сармаково, Залукокоаже, Кызбурун II, Верхний и Нижний Куркужин, Малку, Заюково, Каменномостское, некоторые селения Малой Кабарды и Балкарии. Против коллективизации выступали кабардинцы и балкарцы, русские и казаки, немцы колонии Александровской. Все они в скором будущем получили списки жертв репрессий ОГПУ.

Однако у партийно-советского руководства КБАО не было выбора. Кабардино-Балкария как часть Северного Кавказа согласно постановлению ЦК ВКП(б) от 5 января 1930 г. «О темпе коллективизации и мерах помощи государству колхозному строительству» отнеслась к зоне сплошной коллективизации и во что бы то ни стало обязана была дать в Москву соответствующие цифры по выполнению плана организации колхозов до осени 1930 – максимум до весны 1931 года. Для проработки всех вопросов, связанных с проведением сплошной коллективизации Кабардино-Балкарской области была создана комиссия в составе председателя облисполкома Калмыкова, заведующего земельным управлением Водахова и начальника деревенского отдела обкома ВКП(б) Смирнова, а также организованы подкомиссии по экономическому районированию области, полеводству, животноводству, организационному построению колхозов.

Грядущие в Кабардино-Балкарии перемены, связанные с насаждением колхозов, сломали более-менее отлаженный быт немецких колонистов. Как уже говорилось выше, в конце 1929 г. под давлением властей в колонии был спешно организован колхоз «Бруненталь». Власть приурачила торжественное открытие колхоза к Дню урожая и коллективизации – новому всесоюзному празднику, установленному решением ЦК партии 14 октября 1929 года. Сохранился ряд протоколов общих собраний граждан колонии и колхозников, по которым можно проследить этапы организации этого колхоза. Так 21 января 1930 г. протоколом общего собрания членов колхоза «Бруненталь» было принято решение в целях обобществления рабочего скота и сельхозинвентаря создать оценочную комиссию, которой в четырёхдневный срок предписывалось закончить оценку имущества колхозников для дальнейшей передачи его в колхоз. Перспектива остаться без имущества вызвала только одно желание у новоспеченных колхозников: поскорее выйти из колхоза, что и было оформлено протоколом от 6 марта 1930 г. Немцы решили «организованный колхоз «Бруненталь» распустить», а «принятый ранее и зарегистрированный устав товарищества по совместной обработке земли – подтвердить». В условиях сталинского режима данное решение являлось очень смелым, но опрометчивым шагом, последствия которого не замедлили сказаться в дальнейшем на судьбах немецких колонистов. Колхозников во главе с председателем обвинили в кулацких настроениях, которые необходимо

было срочно «вскрыть». В агитационных целях, а также для наведения порядка и стабилизации обстановки из Баку в Бруненталь был прислан рабочий-двадцатипятилетний, с прибытием которого в Брунентале разразился крупный скандал. Фамилию бакинского агитатора установить по архивным документам не удалось, известно только, что он должен был занять должность заместителя председателя колхоза тов. Сайбея. Сохранилось его выступление на общем собрании граждан колонии Бруненталь, где он сказал следующее: «Когда я прибыл в с. Бруненталь сейчас же, то по просьбе граждан заявил о своей личности, кто я такой и зачем, т. е. для какой цели я к вам прислан от рабочих города, после чего граждане мне заявили, что «о твоём прибытии мы слышали, и ты нам не нужен, уезжай отсюда». Ну, а главную причину распада колхоза сформулировал на том же собрании Иван Кисельман: «Наш колхоз, – сказал он, – развалился из-за того, что у нас стали обобществлять рабочий скот и сельхозинвентарь».

И всё же, поскольку коллективизация являлась насильственной, навязанной сверху, избежать её крестьяне Бруненталь не удалось. Колхоз был восстановлен, ему присвоили имя известной германской коммунистки Розы Люксембург.

Вот что пишет Раиса Юнг: «...В 1930 году все семьи, проживавшие в Брунентале, «добровольно» вступили в колхоз. Наш отец был с первого дня избран председателем правления колхоза им. Розы Люксембург. Дедушка всю жизнь был кузнецом (имел свою кузницу), хотя в справке о реабилитации написали, что он был плотником. Дядя выучился затем на шофера. В местной газете от 7 ноября 1936 года была помещена статья об отце с его фотографией, подписанная словами: «Председатель колхоза им. Розы Люксембург, одного из лучших колхозов Кабардино-Балкарии». В статье было написано, что под руководством Г.И. Юнга колхоз первым выполнил госзаказ зерна, да ещё целый обоз увезли в соседний колхоз «Шардаково», у которого в этом году не было урожая. Ровно через месяц, вечером 6 декабря 1936 года, «чёрный воронок» увёз нашего отца в Пятигорскую тюрьму. Вместе с нашим отцом в этот вечер увезли бухгалтера колхоза Кункеля Александра, бригадира Сайбея Григория, колхозников Бетца Ивана и Циммера Мартина. Все они были осуждены Орджоникидзевским краевым судом в июне 1937 г. по статье 58 на 10 лет тюремного заключения, а нашему отцу отказали в праве переписки. Отец погиб 6 декабря 1940 г. в Воркуте.

23 июля 1937 г. забрали нашего дедушку, 23 августа 1937 г. «тройка» приговорила его к расстрелу. 14 июля 1938 года забрали и младшего брата отца, он тоже был приговорён «тройкой» к расстрелу, приведённому в исполнение 22 сентября 1938 года. Когда мне дали разрешение на свидание с отцом, то он успел мне шёпотом понемногу сказать (чтобы нас не поняли конвоиры, ходившие поблизости и кричавшие, чтобы все разговаривали только по-русски): «Доченька, не

верь ничему, что будут говорить обо мне. Я трудился и прожил свою жизнь честно. Это ошибка, что я здесь». Он всё ещё наивно верил, что в его деле разберутся и отпустят... Так вся наша юнговская родня осталась сиротами, а нас всю жизнь преследовало клеймо «дети врага народа».

Дополняя воспоминания Раисы Юнг, добавим, что её дед Иван Данилович и дядя Иван Иванович Юнги обвинялись в принадлежности к якобы существовавшей в колонии Бруненталь антисоветской фашистской группировке, а также в проведении антисоветской агитации среди своего окружения. Оба были реабилитированы в 1964 году.

Жертвами сталинского террора в 1930-е годы стали многие жители Бруненталь. Обвинения к ним предъявлялись со стандартной по тем временам формулировкой: проведение агитации против советской власти, колхозов, Конституции, подлиски на займы индустриализации...

Сегодня мы знаем об этих людях благодаря Книгам памяти жертв политических репрессий Кабардино-Балкарской Республики и Ставропольского края, составленных на основе документов архивов органов госбезопасности данных регионов. Из них известно, что, например, из рода Госс были арестованы в 1937 году пятеро мужчин. Это Госс Эдуард Андреевич 1903 г.р., Госс Иван Яковлевич 1905 г.р., Госс Иван Романович 1882 г.р., Госс Иван Иванович 1905 г.р., Госс Иван Генрихович 1879 г.р. Все они, кроме Ивана Романовича, получили по 10 лет тюремного заключения. Иван Романович Госс был приговорён к высшей мере наказания – расстрелу.

Упомянувшийся нами выше директор средней школы колонии Бруненталь Готольд Шнайдер (он же Шнейдер) 1882 г.р. был расстрелян 22 сентября 1938 г. за то, что якобы являлся участником контрреволюционной шпионской организации, существовавшей в немецких колониях КАССР, проводил антисоветскую агитацию. По такому же обвинению был расстрелян колхозник Иван Вейнмейстер. За антисоветскую и антиколхозную агитацию к высшей мере наказания были приговорены Егор Шнейдер, Вильгельм Каммерцель, пять лет лагерей получил Георгий Каммерцель... Этот список можно продолжать.

Но главное испытание ждало жителей колонии Бруненталь впереди. С началом Великой Отечественной войны они, как и всё немецкое население Советского Союза, подверглись депортации в другие районы СССР по национальному признаку. В степи Казахстана двинулись эшелоны ни в чём не повинных людей – простых советских тружеников, в большинстве своём многодетных семейств, оказавшихся в немилолюбимый за то, что исторической родиной их являлась Германия – главный противник СССР во Второй мировой войне.

15 июля 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР селение Бруненталь Зольского района было переименовано в селение Октябрьское, Брунентальский сельский Совет ликвидирован, а его территория включена в состав Светловодского сельского Совета.

Так завершилась история созданного советской властью и ею же уничтоженного немецкого поселения Бруненталь. Сегодня на месте бывшей колонии продолжает существовать селение Октябрьское, преимущественно с кабардинским и русским населением.

**Наталья БАЛЖАТОВА,**  
Архивная служба КБП

□ ЛЮДИ ИСКУССТВА

# ЖИЗНЬ, сотканная из песен

Родилась Лидия Наливайко в станице Вознесенская Лабинского района в Краснодарском крае. Здесь же провела детство. Вспоминая то далёкое время, она рассказывает: «Мама нас троих одна воспитала. Она тогда была в станице человеком незаменимым – ветеринарным врачом. И депутатом избиралась, и в родительском комитете школы была, и в художественной самодеятельности участвовала. После работы мы с сёстрами её встречали. Идём по станице, мама и три дочери, косы у всех длинные, чёрные, а люди говорят: «Валя, до чего же ты счастливая, таких дочерей вырастила!» Мама только улыбалась, она-то знает, какое это трудное счастье. Домой придём, она хоть и уставшая, гитару возьмёт, и все наши любимые песни на четыре голоса переповём. Народ на Кубани голосистый: вечерами пенне по всей станице раздаётся. Так что, песенный дар мой от матери, Валентины Алексеевны Наливайко. А ещё она учила нас добру. Самое главное, говорила она, чтобы душа была в порядке. Учила быть самостоятельной, не зависящей ни от супруга, ни от кого-нибудь другого».

Волею случая Валентина Алексеевна с тремя дочерьми переехала в Кабардино-Балкарию. В Нальчике прожил её отец, прошедший всю Великую Отечественную войну. Но дом купили в Баксане. Это было в 1968 году.

Мать Лидии устроилась в Баксанский общепит товароведом-распределителем, где проработала многие годы. Пользовалась заслуженным авторитетом. Её второй муж, Анатолий Николаевич Свиридов, был замечательным плотником. Жили счастливо и дружно. Валентина Алексеевна ушла из жизни в 2011 году, а её муж – в 2003-м.

Лидия в 18 лет устроилась швейей в Нальчикскую швейную фабрику. Она загорелась мечтой во что бы то ни стало стать закройщицей дамского платья. И вскоре мечта сбылась. Стала ударником коммунистического труда. Её уважали и ценили, считали перспективной работницей. Главное, самостоятельно зарабатывала на жизнь.

Но как бы удачно ни разворачивалось полотно жизни, любовь к музыке ей не давала покоя. Она поступила в музыкальное училище имени Октябрьской революции в

**Сегодня наша гостья – известная певица, заслуженная артистка России Лидия Наливайко. Она вот уже почти полвека связана с Кабардино-Балкарией, в частности, с Баксаном, где и сегодня на улице Советской стоит небольшой дом, принадлежащий их семье.**

Москве (ныне Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке). За время студенчества Лидия Наливайко вошла в пятерку лучших певиц России.

По окончании училища по распределению была направлена на работу в Псков, где стала солисткой известного ансамбля областной филармонии «Гусляры», и с тех пор вот уже 35 лет дарит своё творчество псковичам.

– Здесь я будто заряжаюсь. Псков – щедрый и красивый город, – отметила Лидия Наливайко. – Его церкви, местные достопримечательности обладают поистине магической силой и завораживают.

Л. Наливайко – участница многих всесоюзных и всероссийских конкурсов советской и народной песни. По центральному телевидению был показан фильм-концерт, посвящённый ей. На радиостанциях «Маяк» и «Радио-1» не раз звучали передачи «Встречи с Лидией Наливайко». Ей довелось выступать на сцене Колонного Дома Союзом, на творческом вечере заслуженной артистки России В. Готовцевой. В хит-параде газеты «Московский комсомолец» она вошла сначала в десятку, а потом и в пятерку сильнейших певиц России в номинации «Фольклор». Также участвовала в телевизионном параде «Фольклорные звёзды России». Л. Наливайко был посвящён телефильм «Стёжки-дорожки». В 1998 году в Москве вышел первый сольный аудиоальбом певицы «Окрасился



месяц багрянцем», в который вошли 16 русских народных песен и романсов. Редкий по красоте и диапазону голос Лидии Наливайко звучал на сценах многих городов нашей страны, в Бельгии, Люксембурге, Голландии, Германии, Финляндии. Так было и в Боснии, где в трудное для этой страны время она побывала в составе официально-творческой делегации. Её выступления завораживали наших бойцов, находившихся в Боснии с миротворческой миссией. Именно тогда, 28 декабря (день рождения матери Лидии), она получила высокое звание «Заслуженная артистка России».

– Часто бывает, что выступаешь везде и всюду, а у себя дома не случается, – говорит певица. – Я имею в виду Кабардино-Балкарию, где нахожусь в настоящее время. У меня особое отношение к этому райскому уголку. Всегда восхищаюсь величием панорамой гор и гостеприимством жителей

республики, просинённой гигантской вершиной седловатого Эльбруса. Что же касается Баксана, то его облик меняется на глазах в лучшую сторону. Здесь хорошо чувствуют себя и коренные жители, и многочисленные приезжие. Кстати, здесь по-прежнему проживает моя младшая сестра Люба со своей семьёй.

С годами талант Лидии Наливайко не тускнеет, не истощается. В этом мы, сотрудники редакции, убедились вочию. Когда она по нашей просьбе запела, казалось, что голос так и рассыпается звонким колокольчиком, а мы все замерли от чувств, переполнявших сердце, от восхищения искусством певицы. – Я воспитывалась на русской песне, – призналась Лидия Ефимовна. – Только в русских песнях – дух народа, его сила, красота и характер. Для меня по-прежнему миссия – сохранять традиции национальной русской культуры через песню.

По мнению Лидии Наливайко, у каждой песни, как и у человека, должна быть душа. Без души она, как бы красиво ни звучала, обречена. Певицу тревожит вал пустых песен-однодневок, текст и музыка которых ничто лишены душевно-эмоциональной привлекательности. Не любит она и рэп, – стала современной музыки, основанный на декламации стихотворных текстов.

Лидия Наливайко призналась, что много дала ей в плане профессионального становления известные мастера сцены Лидия Русланова, Ольга Воронец и другие, которые верно служили народной песне. Приятно было услышать от заслуженной артистки России добрые слова в адрес и наших земляков Натальи Гасташевой, Заура Тутова и Черима Нахушева, а также признание о том, что любит слушать кабардинские песни, особенно народные.

Несколько лет назад Лидия Наливайко вышла на пенсию, но поняла, что не сможет без сцены. Творческая жизнь артистки, сотканная из народных песен, продолжается. Она участвует в различных концертах и мероприятиях.

Ауес НЫПОВ

□ ВЫСТАВКА

## ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР РЕСПУБЛИКИ

**Музей изобразительных искусств имени А.Л. Ткаченко в очередной раз приглашает в гости ценителей прекрасного. На этот раз вашему вниманию представлено творчество объединения художников и мастеров прикладного искусства г. Прохладного «Ренессанс».**



художественного творчества этих мастеров.

– Сложно представить без Гойи Испанию, без Пиромсани Грузию, без Дюрера Германию, так как это знаковые в культуре этих стран имена, – сказал, открывая выставку, директор методического центра Министерства культуры КБР Анатолий Жилов. – Художники оказывают огромное влияние на культуру, без их произведений мы ощущаем себя в какой-то степени сиротливо. Городу повезло, так как центр «Ренессанс» уже больше чем объединение художников, здесь проходят встречи поэтов, музыкантов, дизайнеров, это очень гостеприимное место,

где люди находят себя и единомышленников. «Ренессанс» очень мощно заявил о себе творческими проектами, и сегодня в залах музея мы знакомимся с работами самой активной части объединения. Хочу отметить, что Прохладный является своеобразным творческим центром республики, и даже если по каким-то показателям он уступает Нальчику, то, всё равно это яркий, красивый, творчески представленный город. Мы поздравляем организаторов и гостей выставки с этим замечательным праздником искусства.

– Наверное, здесь нет человека, который прошёл сегодня по этим залам и не выделил для себя что-то главное, особенное, – сказал журналист, член Союза писателей РФ, издатель Виктор Котляров. – На мой взгляд, это искренность авторов картин, их душа. В провинциальном городе живут и работают люди, которым интересно запечатлеть себя и свой мир на холсте, и это им хорошо удаётся. Мы видим высокопрофессиональные работы и работы начинающих художников в разных жанрах. Важно то, что все эти люди стремятся увидеть и показать нам красоту мира. Лица на портретах, представленных здесь, не фотографическое отображение реальных людей, а их настоящие чувства и переживания. Я рад, что в Прохладном, как и в Нарткале, столько замечательных художников, и думаю, что впереди у них большое будущее.

– Когда-то «Ренессанс» был небольшой группой художников, но сегодня мы видим, как в него вливаются всё новые представители, – подчеркнул председатель Союза художников КБР Геннадий Темирганов. – На сегодняшний день в Кабардино-Балкарии это объединение – самое значимое явление для непрофессиональных художников. И без этой группы во многом жизнь Прохладного была бы бледнее. Желаем художникам, которые искренне влюблены в жизнь и заинтересованы в том,



чтобы сделать её красивой, долгих творческих лет и удачи.

– Прохладный – удивительный город, он кипит своей бурной творческой жизнью и совершенно не похож на Нальчик, – рассказывает главный хранитель фондов музея, народный мастер РФ Владимир Мокаев. – Я до сих пор вспоминаю, как лет двадцать назад у меня был творческий вечер, организованный в Прохладном, и жители города тепло встречали меня.

Некоторые люди стесняются понятия «любительское творчество», полагая, что профессиональное более значимо. А ведь именно самодеятельное творчество наиболее тонкое, душевное, сердечное. Вы несёте красоту этого мира совершенно бескорыстно. Поздравляю нынче со знакомством с творческим явлением «Ренессанс».

Руководитель «Ренессанса» Татьяна Ненашева поблагодарила организаторов выставки в лице Министерства культуры КБР, Союза художников КБР и коллектив музея изобразительных искусств, который в очередной раз по-домашнему принял художников Прохладного.

Марина БИДЕНКО  
Фото Артура Елканова



□ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

**СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ ЧАСТО КРИТИКУЮТ ЗА ГАДЖЕТЫ И НЕОБЯЗАТЕЛЬНОСТЬ, ЛЕНЬ И НЕВОСПИТАННОСТЬ, НЕЖЕЛАНИЕ ЧИТАТЬ КНИЖКИ. ВОЗМОЖНО, В ТАКОЙ КРИТИКЕ ЕСТЬ РАЦИОНАЛЬНОЕ ЗЕРНО, НО СТРИЧЬ ВСЕХ ПОД ОДНУ ГРЕБЁНКУ, НАВЕРНОЕ, НЕ СТОИТ. МОЛОДЁЖЬ ВЕДЬ ТОЖЕ БЫВАЕТ РАЗНАЯ.**

Для души...



Взять хотя бы нашу сегодняшнюю гостью. Она умна, вежлива, пунктуальна и называет её лентяжкой ни у кого не повернется язык. Асият Тенова работает сразу в трёх местах: преподаёт английский язык в колледже «Приветствие», пишет статьи для газеты «Горянка» и занимается административной деятельностью в частной телестудии. Её день расплос по минутам, но девушке такой график вполне устраивает. Она любит драйв и считает, что энергию молодости нужно использовать по максимуму.

— Лучше так, чем сидеть дома сложа руки, — улыбается наша собеседница.

В школе Ася занималась рукоделием и национальными танцами, увлекалась биологией и английским. В старших классах решила серьёзно изучать иностранный язык и уже совсем скоро говорила на нём достаточно бегло. Закончив школу, девушка поступила в КБГУ на отделение лингвистики, изучала английский и журналистику. После университета Асият какое-то время писала для портала «Elbrus Times». А когда ресурс закрылся, в декабре прошлого года девушка пришла в «Горянку». Сейчас темы её статей — это в основном искусство, культура, встречи с интересными людьми.

— Журналистика мне нравится гораздо больше, чем лингвистика, — признаётся Тенова. — С другой стороны, знание английского языка журналисту никогда не помешает. В долатовском «Компромиссе» есть

любопытный и характерный эпизод. «...Митя заглянул к нам в отдел. С ним была девушка.

— Посиди тут, — сказал он ей, — мой зав. не в духе. Серж, ничего, она здесь посидит? Я сказал: — Ничего.

Девушка села у окна, вынула пудреницу. Митя ушёл. Я продолжал трудиться без особого рвения. Фильетон, который я писал, назывался «ВМК без ретуши». Что такое «ВМК», начисто забыл...

— Как вас зовут? — Алла Мелешко. А правда, что все журналисты мечтают написать роман? — Нет, — солгал я».

Ирония заключается в том, что большинство журналистов действительно хотят написать большую книгу. Видимо, работа с текстом затягивает и открывает перед человеком новые горизонты. Асият не стала в этом смысле исключением. Недавно она сочинила небольшой рассказ, который был опубликован в газете и получил неплохие отзывы. Рассказ — это, конечно, не книга, но, как говорится, ещё не вечер. У нашей гостьи впереди целая жизнь.

Второе место работы Асият Теновой — телестудия, которой руководит Андзор Емжуз. Этот молодой режиссёр успел громко заявить о себе резонансными спектаклями и снять несколько популярных музыкальных клипов. Ася давно была поклонницей его творчества и старалась не пропускать ни одной премьеры. Нальчик — город маленький, здесь все друг

друга знают. Вскоре они познакомилась, и Андзор предложил Асе поработать администратором.

Из театральных работ шефа девушке особенно запомнилась «Кровавая свадьба». По мнению Асият, Андзору не только удалось передать дух произведения Гарсия Лорки, но и внести в постановку местный колорит. Режиссёр считает, что у наших народов много общего, и девушка с ним абсолютно согласна. В спектакле много интересных находок и неожиданных решений. Прежде всего это свадебный полог, скрывающий невесту от посторонних глаз, погоня обманутого жениха, показанная игрой теней, необычные костюмы и пронзительная музыка.

Административная деятельность телестудии — это не только работа с документами. Асият договаривается с артистами и ведёт страницы в социальных сетях.

— Работать с творческими людьми всегда интересно, за это время я многому научилась, — говорит девушка. — Сейчас мы запускаем новый проект. Андзор собирается снимать полнометражное кино, в котором будут переплетены разные жанры. Частично это будет драма, частично экшн, частично триллер... Мы надеемся, что фильм заинтересует публику, но для этого придётся серьёзно поработать. Сейчас все роли уже распределены, идёт подготовка ка репетициями.

Преподавательской деятельностью она занимается около года. Асият ненамного старше своих студентов, но ей удалось найти с ними общий язык.

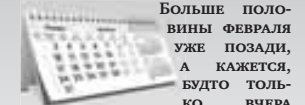
— Главное — найти к каждому индивидуальный подход. Нельзя сразу требовать послушания. Для начала нужно подружиться и расположить к себе. Конечно, иногда попадаются проблемные студенты, но в целом они ребята хорошие, — улыбается Ася.

У неё почти не остаётся свободного времени, и своим главным увлечением она считает журналистику. Хобби и работа редко совпадают, и в этом смысле Асият можно только позавидовать. Помимо интервью и очерков девушка пишет стихи, но пока никому их не показывает. По словам Теновой, она делает это не для публики, а для души.

Эдуард БИТИРОВ

□ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

УХОДИ, ЗИМА!



**Больше половини февраля уже позади, а кажется, будто только вчера выпал первый снег и замёрзли осенние лужи. Зима почти промчалась мимо, словно поезд, последние вагоны которого ещё мелькают перед нашими глазами. Снежная и морозная пора скоро закончится — согласно народным приметам, холодный конец февраля предвещает тёплую весну.**

Суббота, 18 февраля

18 февраля — День транспортной полиции России. Неофициальный профессиональный праздник отмечают сотрудники подразделения МВД, отвечающего за обеспечение правопорядка в транспорте.

Воскресенье, 19 февраля

19 февраля планета отмечает Всемирный день защиты морских млекопитающих, или, как его ещё называют, День кита. Дата была учреждена в 1986 году, когда вступил в силу введённый Международной китовой комиссией мораторий на китовый промысел. В России День кита отмечают с 2002 года. Для нашей страны эта дата имеет особое значение, ведь в российских морях обитает множество видов китов, дельфинов, тюленей и морских котиков, многие из которых занесены в Красную книгу.

Понедельник, 20 февраля

В этот день начинается Масленица — традиционные проводы зимы вкусными блинами и гуляньями. Несмотря на то, что это народное действо имеет славянские корни, в праздновании Масленицы с удовольствием принимают участие представители самых разных национальностей, живущих в нашей стране, ведь это весёлая, интересная и очень душевная традиция.

Вторник, 21 февраля

21 февраля — Международный день родного языка. Во времена всеобщей глобализации и ассимиляции народов многие языки просто растворяются в огромном плавильном котле современной цивилизации. Международный день родного языка призывает людей не забывать свои корни и сохранять родную речь, ведь именно язык помогает передать знания и культуру предков следующему поколению.

Среда, 22 февраля

22 февраля 1990 года в Англии была опубликована «Хартия жертв преступлений», после чего во всём мире неофициально стали отмечать Международный день поддержки жертв преступлений. Во многих странах в этот день проводятся акции, направленные на поддержку, социальную реабилитацию и защиту людей, которые пострадали от действий криминального характера.

Четверг, 23 февраля

23 февраля — День защитника Отечества. История этого праздника впечатляет: официально он отмечается с 1922 года (тогда это был День Красной Армии). Принято считать, что именно 23 февраля 1918 года Красная Армия одержала первую победу над Псковом и Нарвой над войсками кайзеровской Германии. Не забудьте поздравить мужчин, а также женщин, несущих службу в армии, — это ведь их праздник тоже.

Пятница, 24 февраля

У нас масленичная неделя, а в Рио-де-Жанейро — знаменитый бразильский карнавал, который в этом году начинается 24 февраля. И хотя мы находимся очень далеко от Бразилии, никто не мешает включить весёлую и зажигательную музыку, чтобы устроить мини-карнавал дома и порадовать себя.

Подготовила  
Оксана СОКОЛОВА

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

СИНДРОМ ДЕВОЧКИ

ЭТОТ СОВЕТСКИЙ ФИЛЬМ ВЫШЕЛ В ПРОКАТ В НАЧАЛЕ СЕМИДЕСЯТЫХ ГОДОВ И МАЛО ЧЕМ ОТЛИЧАЛСЯ ОТ ДРУГИХ КАРТИН ТОГО ВРЕМЕНИ. НА ФОНЕ ПРОПАГАНДЫ ТРУДА КАРТИНЫ О КОЛХОЗАХ БЫЛИ ОЧЕНЬ КСТАТИ. НАЗВАНИЕ «ЧЕЛОВЕК НА СВОЁМ МЕСТЕ» ПОПРАВИЛОСЬ ЗРИТЕЛЮ И СТАЛО ФАКТОМ БЕСКОНЕЧНЫХ ЦИТАТ.

липовых академиков и ряженных генералов, увешанных любушками вместо орденов. Туся народ, за исключением алкоголиков, тунеядцев, валютчиков и спекулянтов, шагал в едином строю, чётко осознавая своё место в мировой истории.

В юности я повидал немало людей с золотыми руками. Однажды выбрав профессию, они не сходили с намеченного пути. Первый удар по этой отлаженной системе был нанесён в начале девяностых годов. Сначала рухнули идеология и цензура, потом нравственность, мораль и профессионализм. На смену коммунистическим идеалам пришёл древний как мир золотой телец. Доценты сели за руль такси, токари занялись ремонтом квартир, актёры вышли торговать на улицы. Производства встали, и опьянённый иллюзией свободы пролетариат ринулся из душных цехов на свежий воздух.

Попав в непростой исторический период, одни спилились, другие умерли. Третьи стали обиваться в артели, стаи, кооперативы, неформальные группы и криминальные сообщества. Выжившие в начале девяностых заняли свои ниши и потихоньку начали их осваивать.

Иногда мне кажется, что современный социум потерял ощущение реальности. Оглядитесь вокруг: большинство из нас живёт в каком-то сомнамбулическом транс. Необязательности и разгильдяйство не просто стали нормой. Они превратились в мировоззренческий принцип и образ мышления. Фраза «давайте сверим часы» сегодня звучит глупо. Для чего их сверять, если в итоге все опоздают?

Уровень безответственности нашего общества можно измерять единицами типа джоуля или киловатта. В качестве варианта я предлагаю «девочек». Тех самых, которые постоянно всё путают и забывают. Они поджидают нас повсюду: в конторах, в магазинах, в агентствах недвижимости и в похоронных бюро. У них тысячи лиц, но суть остаётся неизменной. Будучи иррациональной по природе, «девочка» напоминает пожар или стихийное бедствие.

На самом деле её поведение объясня-

ется просто. «Девочке» скучно запоминать названия товаров и сверять номера документов. Она мечтает о принце на белой «Тойоте», новых лабутенах и шикарных штанах. У неё гормоны и матричиональные планы, поэтому «девочку» можно понять и даже простить. Но как быть со взрослыми дядями и тётями, страдающими «синдромом девочки»? Что мешает им сосредоточиться и выполнить свои прямые обязанности? И почему они ни за что никогда не отвечают? На самом деле все просто: как правило, эти люди попали на работу по знакомству или состоят в близком родстве с начальником. В зависимости от пола и возраста «девочка» может оказаться братом, сестрой, двоюродной тёткой или родным племянником управляющего компанией или директора фирмы. Посудите сами, разве можно её уволить? Разумеется, нет. Вот и приходится держать в штате человека, который приносит больше вреда, чем отряд диверсантов.

Примеров «человека не на своём месте» мы видим великое множество. В очередной раз подумал об этом, посетив с приятелем плавательный бассейн. Построен этот комплекс ещё во времена СССР и с тех пор ремонтировался не раз. Сейчас там всё устроено на уровне мировых стандартов: очистительные установки, кафель, вышка, саунные круги, шапочки в аренду. Есть даже билетёр и тренер по плаванию. Зато в раздевалке нет ни одной запирающейся кабинки и сломаны почти все крючки для одежды. Не знаю, кому принадлежит этот бассейн, но завхоза, думаю, нужно менять. Этот человек явно находится не на своём месте.

Много лет назад Иван Крылов написал басню «Щука и кот». Мораль, выведенная автором, проста: «Беда, коль пироги начнёт запекать сапожник, а сапоги тачать пирожник». А теперь обратите внимание, как стремительно меняется этот мир. Относительно недавно нам казалось, что сапожник, пекущий пироги, — это абсурдно и смешно. Сейчас такое положение вещей уже никого не удивляет.

БОРИС ЭЛИЗБАРОВ

## □ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

После изгнания немцев родители вернулись в Докшукино, а маленького Нажмудина, по общему решению взрослых, оставили у тёти, так как в селе лучше обстояло дело с пропитанием. До шестого класса он жил в Аргудане и учился в сельской школе.

В 1948 году родители забрали его домой, в сентябре он пошёл в шестой класс школы №1. Контингент учащихся и преподавателей был в основном русскоязычный, преподавание велось на русском языке. Нажмудин ничего не понимал. Домашние задания он заучивал наизусть целыми страницами, но отвечать стеснялся из-за плохого произношения. В связи с неуправляемостью учителя решили перевести его в пятый класс, но Нажмудин не хотел терять целый год и не хотел получить клеймо вторгородника.

И он нашёл выход из положения – перешёл в вечернюю школу рабочей молодёжи, размещавшуюся в том же здании, и окончил её.

Судьба вновь поставила Нажмудина в ситуацию, когда требовалось проявить силу духа. К окончанию университета (он учился на историческом факультете) его отца уже не было в живых, мама часто болела. Других детей у неё не было, а ей требовался уход. И тогда Нажмудин добился приёма у министра просвещения республики Фаины Арсаевой и попросил направить его по распределению в Нарткалу, чтобы он имел возможность ухаживать за матерью. Фаина Тембулатовна вошла в положение и просьбу удовлетворила, но, так как вакансий учителя истории в школах Нарткалы не было, парня назначили заведующим методическим кабинетом районного отдела народного образования.

Через год Нажмудин уже работал в школе №3 учителем, затем завучем.

## Характер, закалённый с детства

**В 1941 году Нажмудин Маремкулов пошёл в первый класс. В школе ему всё было интересно. Но враг приближался, и занятия в школе прекратили, а позднее семья Маремкуловых уехала в Аргудан к родственникам, там и пережила оккупацию.**



Потом первый секретарь райкома партии М. Ахметов сказал ему: «Назмудин, у нас в отделе пропаганды и агитации не осталось ни одного человека. Срочно переходи к нам». Отказаться он не мог, так как был коммунистом. Место работы Нажмудин менял по направлению райкома партии. Надо было укреплять кадрами недавно открытую пятую школу – его назначили директором; надо поднимать в районе культуру – назначили заведующим отделом культуры. И везде он справлялся с порученным делом. Возглавляемый им отдел культуры добился больших успехов. Дважды ансамбль районного дома культуры «Нартхаса» становился победителем в международных конкурсах фольклорных коллективов в Польше и Чехословакии.

Затем председатель райисполкома Мухарби Кандохов пригласил его на должность ответственного секретаря. И Нажмудин Талибович много лет проработал

в райисполкоме – сначала ответственным секретарём, затем заместителем председателя. Он был надёжным и исполнительным работником: если есть задание, не успокоится, пока не выполнит. В работе с документами проявлял щепетильность, граничащую с педантизмом. Был скромным в быту, никогда не просил у руководителей ничего для себя лично. Лучшим доказательством этому является то, что он всю жизнь прожил и продолжает жить в скромном доме в Нарткале.

Назмудину Талибовичу есть что вспомнить, чем гордиться. Много лет он проработал с Мусабом Ахметовым, прижизненным организатором, для которого существовало только государственное и не существовало личного. «Такие руководители, как Мусаб Хачитович, рождаются один раз в сто лет», – говорит о нём Маремкулов.

После выхода на пенсию Нажмудину Талибовичу предложили возглавить район-

ный Совет ветеранов Великой Отечественной войны и труда. На этом посту он принёс огромную пользу ветеранам. Ничего для себя лично, всё только для людей – так был девиз Нажмудина Талибовича. Неоценимую помощь в этом деле ему оказывал предприниматель, затем глава администрации района Темболат Эркенов, к которому Н. Маремкулов относится с чувством глубокой благодарности. Помогали и другие руководители предприятий. Председателем Совета ветеранов войны и труда Нажмудин Талибович был 16 лет. Работая в этой должности, он написал и издал две книги: «Фронтовики-урванцы: подвиг, долг, память» и «Сохранить священную память». Как историк, он возмущён происходящими в последние годы событиями, направленными на то, чтобы принизить роль нашей страны в победе над фашистской Германией. Изданные им на основе многочисленных статистических данных, в том числе редких, и анализа хода войны книги объясняют роль и значение СССР в истории войны и могут стать дополнительным материалом для учащихся при изучении истории Великой Отечественной войны. Для этого он раздал по одному экземпляру книг школьным библиотекам района.

Вместе с женой Марой они воспитали в духе национальных традиций троих детей, дали всем образование. Дети и внуки – гордость Маремкуловых. Сын Арсен – доктор юридических наук, член Российской Академии наук, возглавляет Государственную инспекцию труда в КБР. Дочь Ирина – учитель, Альбина – специалист по недвижимости. Шестеро внуков и внучек, один из которых – Залим Абазов – окончил с отличием факультет почвоведения Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова.

**Борис КИЗАРISOV**

## □ ДОБРЫЕ ДЕЛА

На днях у малышей в гостях побывали сотрудники Управления Федеральной службы судебных приставов России по КБР.

– Стало доброй традицией приезжать сюда и помогать по мере возможности. В управлении существует специальный фонд, где собирают игрушки, вещи, деньги, средства гигиены. Прежде чем приехать, мы узнали, в чём больше дом нуждается, – рассказала помощник главного судебного пристава УФССП России по КБР Ася Бифова.

Сотрудники управления привезли много игрушек, но самое главное – красочный ковёр для игр, который малыши сразу «окупили». Гости зашли в группу к самым маленьким девочкам. Двухгодовалая Ляна поразила всех открытостью и добротой. Она с удовольствием общалась с гостями, показывала свои игрушки.

И. о. главного врача дома ребёнка Марита Крымукова поблагодарила за оказанную помощь, отметив, что проблем с питанием и медикаментами нет.

– Но игрушки и бытовые принадлежности никогда не бывают лишними. Это дети, и понятно, что игрушки ломаются и приходят в негодность. Но мы стремимся создать все условия для малышей, чтобы они чувствовали семейную атмосферу, – подчеркнула М. Крымукова.

Долго не могли распрощаться гости с малышами: те не отпускали новых друзей, крепко обняв. В свою очередь, сотрудники управления обещали снова навестить детей.

**Ирэна ШКЕЖЕВА.**  
Фото автора

## ОБЕЩАЛИ ВЕРНУТЬСЯ

**Всё, что связано с детьми, приносит море положительных эмоций. Даже если это заведение, где живут малыши, лишившиеся родителей. С этим согласится каждый, кто хоть раз посетил нальчикский специализированный дом ребёнка. Там уже с порога ощущаешь тёплую семейную атмосферу.**



## □ РОСГВАРДИЯ

## Заказать лицензию через портал госуслуг

Физические и юридические лица на едином портале государственных и муниципальных услуг могут подать заявление о предоставлении государственных услуг в электронном виде в сфере оборота гражданского и служебного оружия и контроля за частной детективной и охранной деятельностью.

Сведения об упрощённом порядке предоставления государственных услуг по линии лицензионно-разрешительной работы и контроля за частной детективной и охранной деятельностью размещены на

официальном сайте МВД по КБР [www.07.mvd.ru](http://www.07.mvd.ru) и на сайте [www.gosuslugi.ru](http://www.gosuslugi.ru).

За дополнительными разъяснениями можно обратиться в центр лицензионно-разрешительной работы Управления Росгвардии по КБР. Предварительная запись на приём для получения информации о государственных услугах, относящихся к компетенции центра, осуществляется по телефонам: **8 (8662) 49-55-21, 49-56-07**. Адрес: г. Нальчик, ул. Кабардинская, 193 «а», номера телефонов: **8 (8662) 49-56-13, 49-55-21, 49-56-07**.

## Вниманию владельцев гражданского оружия!

С действующими нормативно-правовыми актами, регламентирующими оборот гражданского и служебного оружия и патронов к нему в РФ, владельцы гражданского оружия, у которых истекает срок действия разрешения на право его хранения и ношения, обязаны за месяц до истечения указанного срока представить в подразделения лицензионно-разрешительной работы по месту учёта оружия предусмотренный законом пакет документов, необходимый для его перерегистрации.

Нарушители будут привлечены к административной ответственности в соответствии со ст. 20.11 ч. 1 или ст. 20.8 ч. 4 Кодекса РФ об административных правонарушениях. Наказание предусматривает штраф в размере до трёх тысяч рублей. Справки по телефонам: **49-56-13, 49-56-07**.

**Отдел по связям со СМИ Управления Росгвардии по КБР**

## ПОЛИЦИЯ

## Дополнительная защита

Существует мнение, что против всеобщего дакточета активно выступают прокриминальные слои общества, тормозя принятие соответствующего закона. Именно преступники опасаются идентификации. А тем, кому нечего бояться, отпечатки послужат дополнительной защитой от необоснованных подозрений, если таковые возникнут.

Люди, имеющие проблемы со здоровьем, особенно пожилые, теряющие память, с помощью дактилоскопических данных могут быть найдены, если забылись и не помнят адрес, в кратчайшие сроки. Папиллярный рисунок остается неизменным и читаемым всю жизнь. Многие, сделав этот осознанный шаг в молодости, заботятся о покое своих родных в будущем. Всеобщее дактилоскопирование также называют действенным профилактическим инструментом, который ни в коей мере не задевает права честных граждан. Каждый человек будет знать, что его данные находятся в базе, по ним легко определить личность. Тех, кто склонен к нарушениям закона, это может вовремя остановить и уберечь от необдуманных поступков.

В обязательном порядке отпечатки пальцев снимают у подозреваемых и обвиняемых, осужденных, административно

арестованных, выдворенных иностранцев, большой категории мигрантов, получающих разрешение на временное проживание или работу. Дактилоскопическую регистрацию проходят и законопослушные граждане: полицейские, военнослужащие, представители иных силовых структур, люди опасных профессий, аварийных служб, частные детективы, охранники и т.д.

Есть добровольцы среди граждан, занимающихся экстремальными видами спорта (альпинизмом, прыжками с парашютом) которые решили застраховаться от несчастного случая. Уже сейчас наличие дактокарты даёт преимущество при пересечении границ некоторых стран. Паспортный и таможенный контроль становится формальностью и проходит в ускоренном режиме, ведь есть возможность на месте проверить отпечатки на отсутствие криминальной составляющей. Вся информация о дактилоскопировании надёжно и многоступенчато защищена от проникновения злоумышленников. Секретные коды, замки, шифры отсекают попытки виртуального вторжения. И в реальном пространстве доступ возможен только для ограниченного круга должностных лиц.

**Информационный центр  
МВД по КБР**

## Арестован за тонировку

7 февраля сотрудниками ДПС столичного отдела ГИБДД остановлена тонированная автомашина «Лада Приора» под управлением 30-летнего жителя Кенже. При проверке водителя установлено, что мужчина 12 раз привлекался за управление автомашиной с тонировкой в нарушение требований технического регламента.

Кроме того, что он игнорирует законные требования полицейских устранить тонировку, ещё водитель имеет неоплаченные штрафы за нарушения правил

дорожного движения. Сотрудники ГИБДД доставлен или нарушитель в судебный участок.

По результатам рассмотрения административных материалов федеральным судьёй Нальчикского городского суда за игнорирование требований об устранении тонировки нарушителю назначен арест сроком на семь суток. Мировой судья за неоплаченные штрафы назначил арест сроком на сутки 7 раз. В общей сложности водитель помещён в спецприёмник на 14 суток.

**Ирина ШКЕЖЕВА**

## Машина опрокинулась, водитель погиб

14 февраля в 11 часов 45 минут 58-летняя женщина за рулём автомашины «Хонда» на 61-м километре автодороги Прохладный – Баксан – Эльбрус не справилась с управлением и сбила женщину, переходившую проезжую часть по «зебре». Пострадавшая доставлена в больницу.

15 февраля в 5 часов 15 минут 29-летний водитель автомашины «Лада-217230» на федеральной дороге «Кавказ», проигнорировав требования дорожных знаков, наехал на бетонные конструкции, предназначенные для строительства дорожных сооружений. Водитель госпитализирован.

В 6 часов 50 минут в дежурную часть межмуниципального отдела МВД России «Урван-

ский» поступила информация о том, что на третьем километре автодороги Аргудан – Александровская произошло дорожно-транспортное происшествие. Прибыв на место, наряд ДПС установил, что 25-летний водитель ВАЗ-21101 не справился с управлением и съехал с проезжей части. Машина опрокинулась, водитель скончался на месте происшествия.

В 10 часов 25 минут 40-летний водитель ВАЗ-219060 на седьмом километре автодороги Прохладный – Баксан – Эльбрус при развороте столкнулся с ВАЗ-217050. Пассажира первого ВАЗа с различными травмами доставлена в больницу.

**Илиана КОГОТИЖЕВА**

## Справку можно получить в любом отделе

Справка о наличии (отсутствии) судимости может потребоваться по разным причинам. Для её получения пишется заявление с указанием личных данных.

За несовершеннолетних справку получают законные представители – родители или опекуны (попечители). Для этого требуются документы, подтверждающие родство (опеку, попечительство), свидетельство о рождении ребёнка. Заявление о получении справки рассматривает информационный центр МВД по КБР (Нальчик, пр. Кулиева, 10, корпус «б»). Справки по телефонам: 8 (8662) 49-54-60, 49-51-45.

Также жители столицы могут подать заявление в ближайший отдел полиции: Управление МВД России по Нальчику (ул. Байсултанова, 11 «а»), тел. 8 (8662) 49-49-61, отдел полиции №1 (ул. Ногмова, 47 «а»), тел. 8 (8662) 49-42-34; отдел полиции №2 (ул. Кабардинская, 193 «а»), тел. 8 (8662) 49-57-33.

Отделом по вопросам миграции Управления

МВД России по Нальчику оказываются следующие государственные услуги: выдача и обмен паспортов гражданам РФ, достигшим 14, 20 и 45-летнего возраста или в связи с утратой; регистрация по месту жительства граждан РФ; снятие граждан РФ с регистрационного учёта по месту жительства; регистрация граждан РФ по месту пребывания; оформления гражданства РФ детям; уведомление о втором гражданстве, регистрация по месту жительства иностранных граждан. Услуги предоставляются в Нальчике на ул. Шортанова, 14 «а», тел. 400-291, 400-461.

Справки о наличии (отсутствии) судимости выдаются бесплатно лично заявителю либо его доверенному лицу. Поэтому обычной почтой направлять заявление нельзя. Но запрос можно подать в электронном виде. Зарегистрировавшись один раз на сайте gosuslugi.ru, пользователь получает доступ ко всем услугам портала.

**Пресс-служба УМВД России по Нальчику**

## Обязательное переоформление

Согласно ч. 3 ст. 34 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» в связи с совершенствованием государственного управления в сфере контроля за оборотом наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров и в сфере миграции» заключения, предусмотренные статьями 10 и 30 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах», выданные органами по

контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, подлежат обязательному переоформлению в срок до 1 января 2018 года в порядке, предусмотренном административными регламентами.

Заявление на переоформление заключений с приложением необходимых документов направляется в МВД по КБР: г. Нальчик, пр. Кулиева, 10 «б». Контактный телефон: 8 (8662) 49-44-11 и 49-44-20.

**Пресс-служба МВД по КБР**

## Граждане Кабардино-Балкарии могут сдать незаконно хранящееся оружие за денежное вознаграждение

На территории Кабардино-Балкарии продолжается операция «Оружие»

Мероприятие проводится в целях пресечения на территории республики незаконного оборота оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств.

Напоминаем, что в целях обеспечения добровольной сдачи гражданами республики огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ и взрывных устройств, находящихся в незаконном обороте, постановлением Правительства КБР предусмотрена денежная компенсация за добровольно сданные огнестрельное оружие,

боеприпасы, взрывчатые вещества и взрывные устройства.

Право на выплату денежной компенсации за добровольную сдачу оружия имеют граждане РФ, достигшие 18-летнего возраста и имеющие регистрацию по месту жительства или месту пребывания на территории КБР.

Выплата осуществляется путём перечисления денежных средств на лицевые счета граждан, открытые в кредитных организациях либо через предприятия почтовой связи.

## Размер вознаграждения за добровольно сданное оружие, его основные части, боеприпасы, взрывчатые вещества и взрывные устройства

№ п/п	Наименование оружия, боеприпасов и взрывчатых веществ	Размер вознаграждения в рублях
1	Пистолет и револьвер	15 000
2	Автомат	20 000
3	Пулемёт	25 000
4	Подствольные гранатомёты ГП-25 и ГП-30	15 000
5	Гранатометы РПГ-7, 7В и 27	17 000
6	Одноразовые гранатомёты РПГ-18, 22, 26, 27	15 000
7	Винтовка СВД	25 000
8	Пистолет-пулемёт	15 000
9	Охотничий карабин	6 000
10	Охотничье гладкоствольное ружьё	3 000
11	Газовые пистолеты и револьверы	1 000
12	Пистолеты и револьверы кустарного производства	5 000
13	Самодельное стреляющее устройство	500

14	Взрывчатое вещество (тротил, пластид, аммонит, аммонал и др.) за 1 грамм	5
15	Взрывное устройство (устройство, включающее в себя ВВ и СВ)	3 000
16	Средство взрыва (электродетонатор, капсюль-детонатор, взрыватель – в шт., огнепроводные и электропроводные шнуры – в м) за единицу	200
17	Штатный боеприпас (выстрелы к артиллерийскому вооружению)	2 000
18	Выстрел к РПГ	2 500
19	Огнемёт РПО-А	10 000
20	Выстрел к гранатомёту (ВОГ-30, 25, 25П)	2 500
21	Граната (Ф-1, РГО, РГН, РКГ-ЗЕМ, РГ-42)	2 000
22	Мина инженерная (сапёрные мины)	1 000
23	Патроны и боеприпасы к стрелковому оружию (за единицу)	10

**Пресс-служба МВД по КБР**

## Штрафы за неделю

С 10 по 16 февраля зафиксировано 9183 нарушения правил дорожного движения, в том числе проезд на запрещающий сигнал светофора – 810, за повторность нарушения – 54, за невыполнение требования ПДД об остановке перед стоп-линией при запрещающем сигнале светофора – 4377. Общая сумма штрафов составила 6 млн. 768 тысяч

100 рублей, взыскано более шести миллионов. Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России [www.gibdd.ru](http://www.gibdd.ru), в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

**ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР**

Главный редактор  
А.Х. Булатов  
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

## ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

## ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публикации и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор  
■ О. Накова – редактор по выпуску;  
■ Р. Максидова, Н. Панарина, О. Абанкова – корректоры

Тираж – 3695 экз.  
Заказ – №194. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.  
Время подписания номера по графику – 18.00  
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати  
[www.kbrpravda.ru](http://www.kbrpravda.ru)  
e-mail: [kbrpravda@mail.ru](mailto:kbrpravda@mail.ru)  
(газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33)

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

# ЯЗЫК КАК ЧУДО

Я не являюсь ни маститым писателем, ни крупным литературным критиком и даже никогда не учился на филологическом факультете. Сказанное может в некоторой мере освободить меня от ответственности перед профессиональным сообществом за неточность литературоведческих оценок и выводов. Однако взяться за перо (точнее сесть за чистый вордовский документ компьютера) меня заставила прежде всего вера в то, что будущее национальной литературы – в наших руках. Оправдание своей самонадеянности я нахожу в словах замечательного польского поэта Адама Мицкевича, заметившего, что «литература рождается из глубины народной души». Риску предположить, что, являясь частью своего народа, у меня есть моральное право говорить и о литературе своего народа.

...Я пошел в школу на самом излёте 1990-х гг. Я отношусь к первому поколению людей «новой» России, ни дня не живших в России «старой» (советской и уж тем более дооктябрьской). Не стоит повторять, что девяностые были, мягко говоря, непростыми для нашего общества. Не все смогли с достоинством выдержать испытания смутного времени: кто-то расстался с жизнью, а кто-то – с совестью. Уже к середине прошлого десятилетия у нас появилась возможность перевести дыхание, оглядеться и задуматься о перспективах. И тут мы увидели (точнее осознали) вполне очевидную вещь – национальная литература не может существовать в отрыве от той этнической общности, в глубинах которой она вызревает и рождается на свет. Мы начали ждать в возрождении нашей духовности, искать пророков в своём отечестве. И в первую очередь мы обратились к литературному искусству.

Помню, в средней школе на уроках балкарской литературы нас, школьников, стали знакомить с классикой национальной литературы. Разве что чудом можно назвать то, как родной язык, используемый нами в быту, преобразился и возвышался в гениальных стихах Кязима Мечиева, Саида Шахмурзаева, Кайсына Кулиева, Керима Отарова и др. Причём авторскому слогу наших великих творцов были подвластны практически любые темы (любовная, патриотическая, фронтовая, переселенческая лирика), что

само по себе не может не свидетельствовать не только о мастерстве этих авторов, но и о наднациональном масштабе их творческого гения.

Особенностью балкарской литературы является то, что она не является «автономной», отрезанной от общечеловеческой цивилизации. Она – плоть от плоти, кровь от крови общемировой литературы. Так, например, читатель, открывая книгу великого Кайсына, не попадает в фантастическую балкарскую реальность. И её не может быть по определению, поскольку Кайсын учит нас общечеловеческим, универсальным для абсолютно всех культур и цивилизаций ценностям: любви, дружбе, состраданию ближним; верности родному дому и Отчизне и т.д. Да, вместе с Кайсыном мы дышим воздухом Чегема, оказываемся у подножия Эльбурса, смотрим в любящие глаза матери, но при этом мы остаёмся людьми.

На произведениях балкарской классики мы, дети, учились у наших великих мастеров не только искусству владения родным языком, но также – и это главное – в поэтической форме постигли незбываемые основы морали и нравственности. С горечью нужно признать, что сегодня эта живая связь между частью и целым, между балкарской и общемировой литературами кажется не столь прочной.

Молодому поколению (не только и не столько поэтов) очень нужны современные литературные идеалы и авторитеты. Мы ищем учителей, аскакалов, наставников, при этом свободных от пустого зазнайства и необоснованного высокомерия. У меня нет никаких сомнений в том, что одним из таких идеалов является Абдуллах Бегиев, замечательный балкарский публицист, поэт и переводчик.

Балкарскому читателю хорошо известно имя А. Бегиева, входящего, по образному выражению Ф. Урусбиевой, в число «семидесятников», ответственных за судьбу родного поэтического слова и осмысляющих себя в нём, которых ещё приветствовал у входа в поэзию сам Кайсын». А. Бегиев не просто пополнил сокровищницу балкарской (стало быть, и

всей тюркской) литературы выдающимися произведениями, составившими часть целой эпохи, но также внёс колоссальный вклад в сближение культур (в первую очередь русской и балкарской). Так, благодаря переводам А. Бегиева герои А.С. Пушкина заговорили на балкарском языке. При этом несомненным достоинством переводов А. Бегиева является то, что они не представляют собой «подстрочники», будто взятые из Google Translate, над которыми ёрничала ещё Нора Галь. Напротив, его переводы живые и адаптированные, они учитывают логику как балкарского, так и русского языка, благодаря чему пушкинские стихи звучат по-балкарски так же оригинально и колоритно.

По справедливой оценке М. Фомкина, данной во вступительной статье к переводу сочинения Юсуфа Баласагуни «Благодатное знание» (Л., 1990), «перед переводчиком поэтического текста стоит триединая задача: во-первых, верно передать смысл,

адекватно воспроизвести поэтическую мысль подлинника, во-вторых, передать художественные особенности, то есть воссоздать его поэтику, и, в-третьих, добиться того, чтобы перевод стал явлением родной национальной литературы, для чего необходима высокая степень эстетического совершенства, то есть художественность перевода». Несомненно, в своих работах А. Бегиев руководствуется этими непростыми правилами, но в то же время гарантирующими качество перевода и передающими поэтику оригинального текста.



Абдуллах Бегиев

В качестве примера можно привести перевод известного отрывка из сказки А.С. Пушкина:

*Грусть-тоска меня съедает;  
Чудо чудное завестъ  
Мне б хотелось. Где-то есть  
Ель в лесу, под елью белка;  
Диво, право, не безделка –  
Белка песенки поёт  
Да орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
Всё скорлупки золотые,  
Ядра – чистый изумруд;  
Но, быть может, люди врут.*

*Да, андан мудахма мен –  
Барды бир Аллах билген,  
Бир жерде бир терекчик,  
Тюбюнде уа – эрленчик.  
Эрленчик жырла айта,  
Чертлеукюкчюкле арта,  
Чертлеукюкчюкле бары –  
Алтындан ташчыклары,  
Ичлери – инжи бюртюк,  
Да болурмуду керти?  
Ол мени болса, – деди, –  
Бек кьунарыйкъ эдим!*

А.С. Пушкин,  
«Сказка о царе Салтане...»

Перевод А. Бегиева

Мы можем видеть то, как А. Бегиев не только сохраняет содержание сказки А.С. Пушкина, но и мастерски передаёт её дух, уникальную пушкинскую мелодичность стиха. При этом балкарский перевод звучит органично, естественно, что даже на минуту забываешь, что языком оригинала является не балкарский язык.

Как говорила Нора Галь, качественный перевод – это такой перевод, которому читатель верит.

Абдуллаху Бегиеву мы верим.

Алим УЛЬБАШЕВ,  
аспирант МГУ имени М.В. Ломоносова

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦



## ООО «БАЗИС.РУ»

Выращивает в собственных питомниках и продаёт саженьцы яблонь 2-летние кронированные сертифицированных сортов: **Айдарэд**, **Гала**, **Рэд Делишес**, **Гольден Делишес**, **Грени Смит**, **Голд Пинк**, **Джеромин**, **Фуджи**.  
Тел.: +7(928)717-24-16, +7(909)646-38-14  
Адрес: 438-й км автодороги «Кавказ», завод «БАЗИС»

**Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева**  
приглашает на спектакль по пьесе В. Жеребцова  
**«Плачет ива за горой»**  
24 февраля в 18 часов.  
ГКЗ, пр. Шогенцукова, 28.  
Справки по телефонам:  
8(8662) 44-22-10, 77-34-85, 8-938-691-25-39.

**К СВЕДЕНИЮ АБОНЕНТОВ – ПОТРЕБИТЕЛЕЙ ГАЗА, ИМЕЮЩИХ ПРИБОРЫ УЧЁТА ГАЗА!**

Во избежание начислений в соответствии с нормативами потребления газа абонентам необходимо обеспечивать доступ представителей поставщика к приборам учёта газа и газоиспользующему оборудованию и своевременно передавать показания приборов учёта газа любым удобным способом:

- в квитанции по оплате за потреблённый природный газ;
- через личный кабинет на официальном сайте компании [www.mrgkbr.ru](http://www.mrgkbr.ru);
- по телефону «горячей линии» 8-800-100-09-04;
- в территориальных участках (абонентских пунктах) ООО «Газпром межрегионгаз Нальчик».

Взаимоотношения между абонентами и ООО «Газпром межрегионгаз Нальчик» регулируются Правилами поставки газа для обеспечения коммунально-бытовых нужд граждан, утверждёнными постановлением Правительства РФ от 21.07.2008 г. №549 (далее – Правила поставки).

Согласно п. 21 Правил поставки, абонент обязан обеспечивать доступ представителей поставщика к приборам учёта газа и газоиспользующему оборудованию для проведения проверки.

Обязанностью абонента является сообщать поставщику газа сведения о показаниях прибора учёта газа ежемесячно не позднее последнего числа расчётного месяца.

В случае, если абонент в установленном договором срок не предоставил поставщику газа сведения о показаниях прибора учёта газа, объём потреблённого газа за прошедший расчётный период и до расчётного периода, в котором абонент возобновил предоставление указанных сведений, определяется исходя из объёма среднемесячного потребления газа потребителем, определённого по прибору учёта газа за период не менее одного года, а если период работы прибора учёта газа составил меньше одного года – за фактический период работы прибора учёта газа. По истечении указанного 3-месячного периода объём потреблённого газа за каждый последующий месяц вплоть до расчётного периода, в котором абонент возобновил предоставление указанных сведений, определяется в соответствии с нормативами потребления газа (п. 31 Правил поставки).

В случае, если абонент, объём поставки газа которому определяется по показаниям прибора учёта газа, не допускает представителей поставщика газа для проведения проверки, это фиксируется в акте проверки и является основанием для перерасчёта объёма газа, поставленного этому абоненту, в соответствии с нормативами потребления газа за период со дня проведения предыдущей проверки и до дня, следующего за днём проведения проверки по заявке абонента.

**КУПЛЮ**  
**СОВЕТСКИЕ ФОТОАППАРАТЫ,**  
**ОБЪЕКТИВЫ.**  
Обращаться по тел. 8-962-002-77-77.

ООО «НАЛЬЧИКИПРОЗЕМ»  
приглашает на работу  
**КАДАСТРОВОГО ИНЖЕНЕРА ИЛИ**  
**ИНЖЕНЕРА-ЗЕМЛЕУСТРОИТЕЛЯ.**  
**ПОМОЩНИКА КАДАСТРОВОГО ИНЖЕНЕРА.**  
ОБРАЩАТЬСЯ:  
г. Нальчик, ул. Головки, 20, тел. 42-42-26.

Сотрудники Администрации Главы КБР и Управления делами Главы и Правительства КБР выражают глубокое соболезнование консультанту управления по вопросам местного самоуправления Администрации Главы КБР **АЛОЕВУ Арсену Лионовичу** в связи со смертью матери **АЛОЕВОЙ Тоси Хацуевны**.