



ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ НА РАЗВИТИЕ ДОРОЖНОЙ СЕТИ ПОЛУЧИТ ОКОЛО 142 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

Постановлением Правительства Российской Федерации Кабардино-Балкария в 2017 году в рамках Государственной программы «Развитие транспортной системы» из федерального бюджета получит около 142 миллионов рублей.

Средства межбюджетного трансферта предусмотрены для достижения целевых показателей региональных программ в сфере дорожного хозяйства, приведения в нормативное состояние автомобильных дорог общего пользования, в том числе межмуниципального и местного значения.

Документ опубликован на официальном портале правовой информации РФ www.pravo.gov.ru.

По материалам информгентств



РАСПОРЯЖЕНИЕ

Правительства Кабардино-Балкарской Республики

7 апреля 2017 г.

г. Нальчик

№214-рп

В связи с устойчивым повышением среднесуточного температурного режима в Кабардино-Балкарской Республике:

1. Рекомендовать местным администрациям муниципальных районов и городских округов, организациям независимо от форм собственности завершить в установленном порядке отопительный сезон 2016-2017 годов с 10 апреля 2017 г.

2. Признать утратившим силу распоряжение Правительства Кабардино-Балкарской Республики от 12 октября 2016 г. № 538-рп («Кабардино-Балкарская правда», 2016, №195).

3. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики В.Х. Болотокова

Председатель Правительства

Кабардино-Балкарской Республики

А. МУСУКОВ

ЭХО ВОЙНЫ

ВЫПУСКНИЦА ВОДИТЕЛЬСКИХ КУРСОВ

16 АПРЕЛЯ ОТМЕТИТ 93-ЛЕТИЕ УЧАСТНИЦА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ВЕТЕРАН ТРУДА, МНОГО ЛЕТ ПРОРАБОТАВШАЯ САНИТАРКОЙ В МЕДИКО-САНИТАРНОЙ ЧАСТИ МВД КБР, ЕЛЕНА КОНСТАНТИНОВНА КУЛЬБАШНАЯ.



о мобилизации на фронт. В значительное время Елена явилась на пункт сбора.

После десятидневного «карантина» большую группу девушек, среди которых были представительницы многих национальностей, направили в Ереван. Там на трёхмесячных курсах шофёров Елена Константиновна получила военную специальность. Учёба давалась ей легко, за это время освоила навыки вождения, познакомилась и подружилась с девушками. Выпускниц водительских курсов разбирали приезжавшие

командиры в разные части. Лене и ещё около пятидесяти девушек из четвёртого учебного батальона направили на границу с Ираном в город Джульфа. На самой границе через реку Аракс по железнодорожному мосту на военные склады советских военных частей девушки перевозили боеприпасы, продукты, машины. В день уходила в рейс по 30-40 машин. Иногда машины перегоняли через Крестовый перевал в Северную Осетию, сдавали их там и возвращались обратно.

(Окончание на 2-й с.)



Уроженка Ставропольского края станции Воскресенской Ново-Александровского района выросла в детском доме. Родителей не стало и сирот отдали на попечение государства. Учиться Лене не пришлось, чуть подросла – жила «по людям», нянчила чужих детей. Старшая сестра Меланья после окончания медицинского училища в Пятигорске вышла замуж и забрала Лену к себе. Зять – военный и медсестра были отправлены на фронт в 1941 году. На руках у Лены осталась маленькая племянница Валя. Каким-то образом Меланье удалось получить разрешение служить по месту жительства в тыловом госпитале. В 1942 году, едва Лене исполнилось 18 лет, из Нахичеваньского военкомата ей пришла повестка

Пожар в Эльбрусском лесничестве ликвидирован

ВЧЕРА ОКОЛО 15 ЧАСОВ ДНЯ ПОЖАР НА ТЕРРИТОРИИ ЭЛЬБРУСКОГО ЛЕСНИЧЕСТВА ПОЛНОСТЬЮ ЛИКВИДИРОВАН, СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА ГЛАВКА МЧС РФ ПО КБР. ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ПОЖАРА СОСТАВЛЯЛА 10 ГЕКТАРОВ.

Для ликвидации последствий стихии привлекались силы и средства Единой государственной системы по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций: 47 человек и 13 единиц техники, в том числе от МЧС России 14 человек и три единицы техники, сообщает пресс-служба ведомства.

Рустам ШИДУГОВ



В столице Кабардино-Балкарии состоится антитеррористический митинг в рамках всероссийской акции «Питер, мы с вами»

8 апреля в Нальчике состоится антитеррористический митинг «Питер, мы с вами». В республике, где ещё не так давно практически ежедневно регистрировались террористические акты, вооружённые нападения на сотрудников правоохранительных органов, убийства религиозных деятелей и мирных граждан, всецело разделяют тяжесть потерь, постигших жителей северной столицы (3 апреля в метрополитене Санкт-Петербурга приведено в действие взрывное устройство. В результате погибли 14 человек, около 50 получили ранения).

Население Кабардино-Балкарии с болью восприняло сообщение о трагедии и решительно осуждает этот варварский акт.

По материалам информгентств

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

1 апреля УФПС КБР – филиал ФГУП «Почта России» открыло подписную кампанию на II полугодие во всех отделениях почтовой связи.

Вы можете оформить подписку на свои любимые издания в отделениях почтовой связи и почтамтах, где вам гарантируют своевременную доставку выписанных изданий на дом или их вручение в отделениях почтовой связи (до востребования).

Всю дополнительную информацию о подписке можете узнать у оператора отделения почтовой связи.

НЕ ОТКЛАДЫВАЙТЕ ОФОРМЛЕНИЕ ПОДПИСКИ НА ПОСЛЕДНИЕ ДНИ.

УФПС КБР – филиал ФГУП «Почта России»



**ТВ
ПРОГРАММА**

ПОГОДА Днём: +6...+7.
Ночью: +4...+5.
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
9 АПРЕЛЯ Небольшой
дождь

Курс обмена валют
на 8 апреля 2017 г.
ПОКУПКА | ПРОДАЖА
USD/RUB 55.20 | 58.20
EUR/RUB 58.70 | 61.70



РоссельхозБанк

АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3249

ПОЗДРАВИТЕЛЬНЫЕ ТЕЛЕГРАММЫ К ЮБИЛЕЮ БОРИСА ТЕМИРКАНОВА

Уважаемый Борис Хатуевич!
Примите самые искренние поздравления с юбилеем!

Вы музыкант большого таланта, чьё многогранное творчество является примером истинного служения отечественной культуре. Блистательный дирижёр и замечательный композитор, многие десятилетия вы возглавляете оркестр Кабардино-Балкарской госфилармонии – один из лучших коллективов Северного Кавказа, пользующийся признанием и любовью у ценителей музыки. Весом и неосценим ваш вклад в сохранение, популяризацию и развитие национальной музыкальной культуры.

Будучи человеком, бесконечно преданным музыке, вы виртуозно владеете дирижёрским искусством, умеете тонко чувствовать и передавать красоту и глубину сочинений великих композиторов. Не могу также не отметить присутствие вам редкий артистизм и замечательный вкус.

Борис Хатуевич, в этот день позвольте пожелать вам доброго здоровья, счастья и благополучия!
**Министр культуры
Российской Федерации В. Р. МЕДИНСКИЙ**

Уважаемый Борис Хатуевич!
Примите самые искренние поздравления с 80-летним юбилеем!

Вы являетесь одним из самых ярких, самобытных деятелей российской и национальной музыкальной культуры, талантливым композитором и дирижёром.

Благодаря вашему искусству слушатели получают возможность открыть для себя творения великих композиторов.

Ваше преданное служение музыке отмечено высокими государственными наградами, но главная заслуженная вами награда – искренняя любовь почитателей вашего таланта.

Выражаю вам глубокую признательность за неоценимый вклад в развитие культуры и музыкального искусства Северного Кавказа.

Безусловно, ещё многие годы вы будете радовать нас своим дирижёрским искусством и новыми музыкальными произведениями.

От всей души желаю вам, вашим родным и близким крепкого здоровья, долгих лет жизни, счастья и благополучия!

**Исполняющий обязанности министра
Российской Федерации по делам Северного Кавказа
О. Х. БАЙСУЛТАНОВ**

Дорогой Борис Хатуевич!
От Союза композиторов России и от себя лично поздравляю вас с юбилеем!

Мы знаем и ценим вас как талантливого автора, замечательного организатора и, конечно, рады возможности поблагодарить вас за огромный вклад, который вы вносите в пропаганду национальной музыки Кабардино-Балкарии, сохраняя культурное наследие для наших потомков.

Ваша многогранная деятельность в качестве композитора и дирижёра, общественного деятеля и организатора музыкальных фестивалей говорит о вашей глубокой и искренней любви к родному краю. Вы подаёте прекрасный пример молодому поколению музыкантов, на протяжении многих лет демонстрируя беззаветную преданность профессии, содействуя развитию музыкального искусства.

Борис Хатуевич, продолжайте, пожалуйста, радовать нас своим дирижёрским мастерством и новыми музыкальными произведениями! От всей души желаю вам успеха в творческих поисках, неиссякаемой энергии, вдохновения. Здоровья, счастья, благополучия вам и вашим близким!

**Председатель Союза композиторов России,
председатель Союза композиторов
Республики Татарстан
Р. Ф. КАЛИМУЛЛИН**

«Ростелеком» перевёл в электронный вид три новые услуги для жителей Кабардино-Балкарии

«Ростелеком» в рамках проекта «Электронное правительство» открыл для жителей Кабардино-Балкарии доступ к трём новым муниципальным услугам на Едином портале государственных услуг www.gosuslugi.ru.

Теперь жители республики, зарегистрированные на портале, могут в режиме онлайн воспользоваться такими услугами, как: государственная экспертиза проектной документации и результатов инженерных изысканий; назначение и выплата государственной социальной помощи малоимущим семьям и малоимущим одиноко проживающим гражданам на основе социального контракта в КБР; назначение и выплата единовременного пособия при рождении одновременно у одной матери трёх и более детей.

Работы по переводу данных услуг в электронный вид были проведены по заказу Министерства экономического развития КБР в рамках заключённого государственного контракта.

Барасби Машуков, директор Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком»: «Портал www.gosuslugi.ru приобретает всё большую популярность в нашей республике, так как получать виртуальный доступ к госуслугам удобнее, чем приходиться лично

в то или иное учреждение. Необходимо отметить, что по сравнению с 2015 годом в 2016-м количество «электронных граждан» выросло почти в пять раз. На сегодняшний день насчитывается более двухсот тысяч зарегистрированных пользователей портала, что составляет 30% от общего населения республики».

Всего в настоящее время жителям Кабардино-Балкарии в общей сложности доступно 3400 услуг и сервисов на Едином портале государственных услуг. В числе самых востребованных: назначение и выплата единовременного пособия при рождении одновременно у одной матери трёх и более детей, выдача справок, выписок из домовых и похозяйственных книг, получение разрешения на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт объектов капитального строительства и др.

Напомним, что в соответствии с распоряжением Правительства России ПАО «Ростелеком» является единственным исполнителем мероприятий федеральной

целевой программы «Информационное общество (2011-2020 годы)» в части создания инфраструктуры «электронного правительства», а также в части формирования национальной российской платформы «облачных вычислений». Собственная инфраструктура «Ростелекома» – защищённые каналы связи, центры обработки данных и т.д., а также опыт реализации крупных национальных проектов позволяют компании успешно решать эти задачи как на федеральном, так и на региональном уровне.

Чтобы получить доступ к единому portalу государственных услуг, гражданину необходимо зайти на сайт www.gosuslugi.ru, создать учётную запись, указав паспортные данные, СНИЛС (страховой номер индивидуального лицевого счёта) и ИНН, при заполнении анкеты выбрать способ получения авторизации: заказным письмом (доставка осуществляется в течение двух недель) или в пункте выдачи кодов доступа ПАО «Ростелеком».

ЭХО ВОЙНЫ

ВЫПУСКНИЦА ВОДИТЕЛЬСКИХ КУРСОВ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

После окончания войны с фашистской Германией автобательном, в котором служила Елена, направили в Японию. На своих машинах они добрались до Китая, потом до Японии. У Елены Константиновны был американский студбеккер с лебёдкой. В машине находились все личные вещи и посуда. Ели всегда на ходу, где застанут полевую кухню, или готовили сами из выданных продуктов. Были, конечно, и минуты отдыха. Командиры разрешали выезжать во время редких передышек к реке. Там девушки вволю купались, стирали, готовили обед на костре, пели песни. Сколько песен они тогда знали, многие из них Елена помнит до сих пор. Война в Японии закончилась быстро. В Петропавловске им зачитали приказ о демобилизации.

Семейная жизнь у Елены сложилась удачно. В Китае она познакомилась со старшим сержантом разведроты Афанасием Матвеевичем Кульбашным. Он был родом с Кубани. Поженились, а после демобилизации уехали в Грузию. В 1946 году у них родилась дочка Надя. Жили в Рустави в комнате барака, полученной от металлургического завода. Это была их первая квартира, где Лена быстро нашла уют и радовалась первым шагам дочери. В 1949 году Кульбашные



переехали в Азербайджан на нефтепромыслы, а в 1953 году уже навсегда перебрались в Нальчик. Афанасий после сильной контузии, полученной во время обстрела, долго и тяжело болел. Курортная зона немного облегчила ему жизнь. После войны он перенёс три операции. Десять лет жил с одной почкой, в 63 года умер. Дочь выросла и вышла замуж. После смерти мужа Елена Константиновна устроилась на работу в санчасть МВД, где проработала двадцать четыре года санитаркой. С особой теплотой вспоминает врачей санчасти: работали дружно. В 1986 году она вышла на пенсию.

Юлия СЛАВИНА

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ДЕРЕВЬЯ ЗАМЕНЯТ САЖЕНЦЫ



Специалистами управления жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства мэрии Нальчика обследованы хвойные деревья рядом с детской поликлиникой №1 и городской клинической больницей №1 на улице Головкин.

Согласно экспертной документации неустойчивые к ветру деревья спилены. Следует отметить, что после демонтажа аварийных елей будет рассмотрен и согласован вариант высадки на их месте хвойных саженцев. Предположительное время работ по высадке саженцев – третий квартал.

Великозрелые деревья с поверхностной корневой системой больше других подвержены ветровалу. Установлено, что они представляли собой угрозу падения в случае сильного ветра, имели большую парусность и крен.

**Пресс-служба администрации
г. о. Нальчик**

УВАЖАЕМЫЕ ГРАЖДАНЕ РЕСПУБЛИКИ!

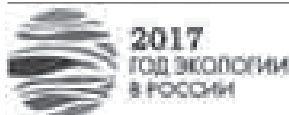
Продолжает действовать «антикоррупционная линия» Министерства экономического развития КБР по всем случаям коррупции или злоупотребления служебным положением сотрудниками Министерства экономического развития КБР.

КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ ГАРАНТИРУЕТСЯ.

ТЕЛЕФОН

«антикоррупционной линии»

8(8662) 40-44-49



В нальчикской школе №9 прошли урок экологии и посадка деревьев в рамках всероссийской экологической акции «СДЕЛАЕМ ВМЕСТЕ». В мероприятии приняли участие депутаты Парламента КБР, руководство Министерства природных ресурсов и экологии республики, Министерства сельского хозяйства Кабардино-Балкарии и Госкомпечати КБР, а также члены регионального отделения партии «Единая Россия», представители городского департамента образования.

Чтобы планета была зеленее

Мы, взрослые, активно занимаемся решением экологических проблем, чтобы сохранить природу для подрастающего поколения, – обратился к детям министр природных ресурсов и экологии КБР Хаким Биттиев. – Самая главная наша задача – объяснить, как вы, ваша активная жизненная позиция и знания можете помочь в этом деле.

Председатель комитета Парламента КБР по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям, координатор партийного проекта «Экология России» Кемал Мокеев выразил надежду на то, что цели и задачи акции «Сделаем вместе» будут успешно реализованы. Он подчеркнул, что популяризация подобных мероприятий и привлечение внимания жителей КБР к проблемам экологии помогут сделать нашу республику чище и лучше.

К выступающим присоединился заместитель председателя комитета Парламента КБР по аграрной политике, экологии, природопользованию и земельным отношениям Сафарби Шагапсов. Общаясь со школьниками, он сравнил эколога с врачом, главным пациентом которого является природа.

Заместитель Председателя Парламента КБР, заместитель секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Салим Жанатаев подчеркнул, что знания в области экологии, которые дети получают на подобных мероприятиях, необходимо передавать дальше, чтобы как можно больше людей осозна-



вали ценность окружающей нас природы.

Школа №9 уже не первый раз принимает активное участие в этой акции. Помимо большого урока экологии для четвероклассников и гостей, подобные занятия в этот день прошли и для других учащихся.

На уроке экологии школьники декламировали стихи, посвященные бережному отношению к природе, пели песни и даже устроили дефиле в костюмах, созданных из весьма необычных материалов – целлофановых пакетов,

бумаги и прочего. Также в школе была организована тематическая выставка работ учащихся, посвященных охране природы. Несколько четвероклассников выступили с собственными экологическими проектами, уже получившими высокую оценку на региональных и федеральных конкурсах.

После урока экологии его участники во дворе школы посадили девять саженцев – шесть берёз и три клёна.

Оксана СОКОЛОВА.
Фото Камала Толгурова

□ СТОЛИЦА

Скоро в Нальчике откроется ВЕРЁВОЧНЫЙ ПАРК

В ОДНОМ ИЗ ЖИВОПИСНЫХ МЕСТ НАЛЬЧИКА ОКОЛО ЧЕТВЕРТОГО ОЗЕРА ОТКРОЕТСЯ ВЕРЁВОЧНЫЙ ПАРК, ЕГО ЕЩЁ НАЗЫВАЮТ ПАНДА ПАРК. ЭТО ВТОРОЙ ВЕРЁВОЧНЫЙ ПАРК, ПО СВОИМ МАСШТАБАМ В РОССИИ УСТУПАЮЩИЙ ТОЛЬКО МОСКОВСКОМУ, ТРЕТЬЕ МЕСТО ПО ВЕЛИЧИНЕ ЗАНИМАЕТ ПАРК В ВОЛГОГРАДЕ.

Провести выходные с пользой для здоровья в «Олаф парке» смогут как дети, так и взрослые уже в начале мая. Для любителей активного отдыха здесь разработаны четыре трассы: «жёлтая», «зелёная», «синяя» и «красная».

«Жёлтая» – маршрут для самых маленьких посетителей, где они в сопровождении родителей смогут окунуться в мир приключений. Высота маршрута – всего полметра, он рассчитан на детей от двух лет.

«Зелёная» – средний маршрут, расположен на высоте трёх метров и предназначен для детей ростом выше 130 см. «Синяя» трасса – для взрослых и подростков, располагается на высоте пяти метров над землёй. «Красная» – для любителей экстрима. Она самая тяжёлая для прохождения и находится на высоте восьми метров.

Все трассы оборудованы непрерывной линией страховки. Здесь использованы оцинкованные тросы, которые минимально подвержены коррозии, а деревянные элементы пропитаны антисептиком для долгосрочного служения. Стоит отметить, что при монтаже

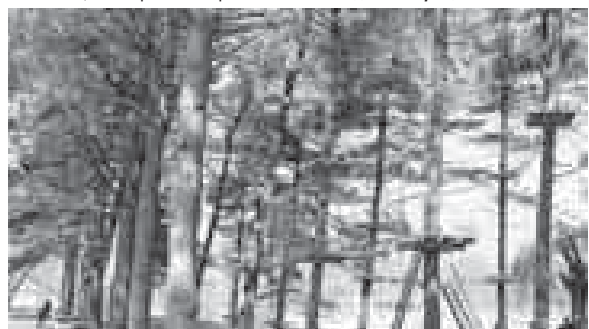
парка в зелёные насаждения не было забито ни одного гвоздя, а имеющийся рядом сухой спилен во избежание заражения соседних деревьев.

Монтированием «Олаф парка» в Нальчике занималась компания «Искатели приключений». Также они проведут обучающие курсы персонала работе со снаряжением и посетителями. Компания занимается строительством верёвочных парков шесть лет, на её счету более 50 реализованных проектов в 16 городах России и СНГ.

«Олаф парк» станет социальным объектом: будут определены дни, когда парк смогут посещать бесплатно. Дети из малообеспеченных семей, интернатов, коррекционных классов. Стоит отметить, что бесплатно испытать свои силы и получить порцию адреналина смогут и отличники, что является своего рода стимулом к учёбе.

В ночное время суток парк будет освещаться и охраняться. Подобного рода проект в Нальчике реализуется впервые.

Пресс-служба местной администрации г. о. Нальчик



□ В ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ



Если быть точнее, работа над нальчикским терренкуром началась ещё в 2014 году, когда молодые люди под началом руководителя инициативной группы Сергея Шестирублёва смогли организовать первую станцию, провели масштабную уборку территории. Новые возможности для реконструкции площадок отдыха и озера на Большой Кизиловке появились после того как социальный проект «Терренкур – тропа здоровья», разработанный молодёжной автономной некоммерческой организацией

«Молодые аграрии Северного Кавказа», выиграл субсидию Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР.

– Проведение реставрации и облагораживание нальчикского терренкура позволит привлечь внимание общественности к вопросам краеведения и экологии, а также к занятиям лечебной ходьбой как местных жителей, так и приезжих отдыхающих, численность которых в последнее время постепенно увеличивается,

НЕ ЗАРАСТЁТ ТРОПА ЗДОРОВЬЯ

Терренкур – одна из визитных карточек Нальчика и всего туристического кластера Кабардино-Балкарии. С момента его строительства прошло более тридцати лет. За это время станции обзора на горе Большая Кизиловка стали больше похожи на разрушенные монументы, чем на места отдыха, что не могло оставить равнодушными молодых активистов Кабардино-Балкарии. В прошлом году они провели реконструкцию объектов «Тропы здоровья» и не намерены останавливаться на достигнутом.

– пояснил руководитель общественной организации «Молодые аграрии» Руслан Чочаев.

Молодёжные активисты хотят, чтобы у станций нальчикского терренкура «открылось» второе дыхание. Первая может стать местом проведения поэтических вечеров, встреч с людьми искусства. Со второй открывается прекрасный вид на городской парк и Нальчик. Архитектура третьей станции навела разработчиков проекта на мысль о том, что она может символизировать единение народов, проживающих в Северо-Кавказском федеральном округе, в который, как известно, входит семь субъектов России.

Конечной целью является возвращение терренкуру статуса туристического центра. Тропа здоровья – уникальная по своей

сущности: её верхняя точка находится на высоте приблизительно 800 метров над уровнем моря и 300 над Нальчиком. Маршрут проложен таким образом, чтобы давать постепенную нагрузку на организм, оздоравливая опорно-двигательную, сердечно-сосудистую и дыхательную системы.

Сегодня посетители терренкура, прежде чем подняться по его ступеням, могут размяться. У подножия Большой Кизиловки «Молодые аграрии» установили уличные тренажёры «Лыжник», «Твистер», «Райдер», «Жим горизонтальный», «Гиперэкстензия и пресс», «Гребная тяга», брусья, классический турник, скамью для отдыха.

– Решение оборудовать тренажёрный комплекс было принято после проведения локального социологического исследования

среди спортсменов, занимающихся на терренкуре, – пояснил С. Шестирублёв. – Абсолютное большинство заявили о целесообразности проведения различных упражнений перед подъёмом на гору.

Проект вобрал в себя три таких важных направления, как экология, туризм и здоровый образ жизни. Как только установится благоприятная погода, «Молодые аграрии» снова возьмутся за работу. Инициаторы проекта надеются, что в результате совместных действий молодёжи по облагораживанию терренкура Нальчик и Кабардино-Балкария обретут «заметную» достопримечательность, которая станет местом активного отдыха жителей и гостей столицы.

Марьяна БЕЛГОРКОВА.
Фото Камала Толгурова

□ ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГООКВАРТИРНЫХ ДОМОВ ИНФОРМИРУЕТ

С МЕСТА СОБЫТИЙ – ИСТОРИИ В ЛИЦАХ



Жители многоквартирного дома №18 по проспекту Кулиева:
Хадис Холамханов:

– Старые лифты служили нам около тридцати лет, конечно, о хорошей работе такой машины говорить не приходится. Новые нас очень радуют, мы довольны. Многие думают, что замена лифтов стала возможной благодаря государству, недопонимая, что это произошло благодаря фонду капремонта и за счёт средств, собранных собственниками жилья, то есть каждый из нас ежемесячно вносил свою лепту в благосостояние и комфорт. От неправильного понимания сути новой программы происходят разного рода недоразумения, люди ждут помощи от государства, никому не веря. Лично я имею долг за неуплату по капремонту, но, видя, что лёд тронулся, сказал жене, чтобы по-немногу мы собрали и погасили его, чтобы не копилась неподъёмная сумма. Если люди будут уверены в том, что их деньги пойдут в дело, и все мы увидим конкретные результаты работы программы, то и оплата счетов пойдёт организованно. На сегодняшний день на примере нашего дома мы этот результат видим.



О РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА МНОГООКВАРТИРНЫХ ДОМОВ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СКАЗАНО И НАПИСАНО НЕМАЛО. ЭТО РЕГУЛЯРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ПРЕССЕ, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ, СОБРАНИЯ, ПРОВОДИМЫЕ УПРАВЛЯЮЩИМИ КОМПАНИЯМИ С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РЕГОПЕРАТОРА, И Т. Д. ТЕМ НЕ МЕНЕЕ ЕЩЁ ДОСТАТОЧНО СОБСТВЕННИКОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К НЕЙ, МЯГКО ГОВОРЯ, ОСТОРОЖНО, КАТЕГОРИЧНО СЧИТАЯ, ЧТО СОСТОЯНИЕ ИХ ДОМА И ВПРЕДЬ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ГОСУДАРСТВА. ПОНИМАНИЕ ТОГО, ЧТО МНОГОЭТАЖКА, ВМЕЩАЮЩАЯ В СЕБЯ СОТНИ СЕМЕЙ, – ТЕПЕРЬ НАШЕ ОБЩЕЕ ИМУЩЕСТВО, ПРИХОДИТ МЕДЛЕННО. ОДНАКО ВЕСНЕ В УНИСОН ТРОНУЛСЯ И САМЫЙ КРЕПКИЙ ЛЁД, ЧЕМУ МЫ ЯВЛЯЕМСЯ СВИДЕТЕЛЯМИ. ЖУРНАЛИСТЫ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ПРАВДЫ» УЗНАЛИ, КАК ИЗМЕНИЛАСЬ ЖИЗНЬ В ДОМАХ, ГДЕ УЖЕ ПРОВЕЛИ ОПРЕДЕЛЁННЫЙ ОБЪЁМ РАБОТ ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ.



Роза Жантуева:

– Живу здесь с момента сдачи дома, лифт работал неважно, ломался, боялись пользоваться им, не пускали в него детей без сопровождения взрослых. С прошлого года мы этих забот не знаем, так как по программе капремонта нам установили новый лифт, который отлично работает. Благодарим программу, так как самостоятельно заменить лифт, естественно, мы бы никогда не смогли.

Людмила Лихачёва, жительница дома №5 по проспекту Кулиева:

– Прежний лифт у нас работал от силы года два и то с перебоями. У нас есть ещё маленький пассажирский лифт, но на нём невозможно поднимать мебель и другие грузы, приходилось доставлять тяжести на себе. Сегодня у нас новый, большой, красивый лифт, спасибо программе капремонта.

Любовь Тарчокова, заместитель председателя ТСЖ «Терем» дома №5 по проспекту Кулиева:

– Хочется сказать спасибо за то, что нас включили в программу, оперативно обеспечив одним из самых главных составляющих комфортного проживания – средством передвижения. К тому же нам отремонтировали кровлю. В нашем доме все своевременно вносят оплату за капремонт, в этом смысле его можно отнести к образцово-показательным, хотя с самого начала работы программы мы не верили в реальность позитивных перемен. Предлагаю всем жителям республики взять с нас

пример и быть уверенными в том, что их средства никуда не утекуют, а обязательно реализуются в самые необходимые вещи в отношении их многоэтажного дома – от крыши до труб. Мы ощутили на себе всю серьёзность программы капремонта и убеждены в том, что оплата счетов – это прежде всего вложение в собственную безопасность.

Многие оплачивают квитанции с самого начала, так как сразу поняли, что такое вложение пойдёт им на пользу. Сегодня таких жильцов становится всё больше, люди начинают верить, вносить плату и, конечно, ждать результат. Говорят спасибо новой программе, а также руководителям ТСЖ, так как их отношение к позитивным переменам, культурное обращение к жильцам этого дома, налаживание контактов и взаимопонимания между ними во многом способствуют доверию программе капремонта.

Жители дома №5 по улице Головки: Валентина Хутуева:

– Нас очень радует, что мы увидели реальные перемены своими глазами.

Приятно видеть, что наш дом, в котором отремонтировали крышу, фасад, провели ряд других ремонтных работ, стал обновлённым, чистым, красивым, проходя мимо, люди любят его. Нашему дому около шестидесяти лет, такой масштабный ремонт у нас проведён впервые. Мы очень благодарны фонду, который занимается вопросами капитального ремонта. Помимо этого, у меня появилась возможность оформить льготы, предусмотренные для категории граждан старше семидесяти лет.

Олег Кушков:

– Ремонт проведён на высоком уровне, все очень довольны и благодарны программе. Мы своевременно вносим ежемесячную сумму денег, которая необходима для её работы. Сегодня в нашем доме нет семьи, которая бы не оплачивала счета.

– На 2017-2019 гг. утверждён краткосрочный план реализации программы капитального ремонта на 272 млн. рублей. На 2017 год у нас запланировано работ на 89 млн. рублей, – отметила инженер отдела капитального ремонта и технического контроля некоммерческого фонда «Региональный оператор капитального ремонта многоквартирных домов КБР» Лиана Баксанова. – Хотелось бы ещё раз призвать собственников своевременно вносить плату за капремонт. Напоминаем, что у нас работает телефон «горячей линии», и мы проконсультируем всех желающих по любому вопросу. На сегодняшний день собственникам разосланы предложения о проведении капитального ремонта, работы начнут проводиться во втором полугодии текущего года. Туда войдут замена лифтового оборудования, ремонт фасадов, крыш, инженерных коммуникаций.

Марина БИДЕНКО. Фото Артура Елканова



По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР и реструктуризации задолженности по взносам за капремонт (рассрочка платежа) собственники могут обращаться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12 по будням с 9 до 18 часов. Также на сайте www.kapremontkbr.ru в рубрике «Вопросы-ответы» можно задать интересующий вопрос или, отправив письмо на regoperator.07@mail.ru, получить ответ в электронном виде.

□ КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА

В рамках реализации мероприятий, направленных на повышение качества государственных услуг в сфере регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним, филиал федеральной Кадастровой палаты Росреестра по КБР проводит ежедневные «горячие линии» по вопросам получения госуслуг в электронном виде со специалистами. Получить консультацию можно с 10 до 12 часов по телефону 8 (8662) 40-96-67.

Юлия СЛАВИНА

ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ГОСУСЛУГ

№п/п	Тема консультации	Дата консультации
1	Виды сведений, предоставляемых из Единого государственного реестра недвижимости	13 апреля
2	Как узнать кадастровую стоимость	20 апреля
3	Сертификат электронного ключа – доступ к электронным услугам	27 апреля
4	Как получить сведения о недвижимости	4 мая
5	Как узнать кадастровую стоимость недвижимости	11 мая
6	Как получить «Дальневосточный гектар»	18 мая
7	Как выбрать кадастрового инженера	25 мая

□ КОНКУРСЫ

ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ГЛАЗАМИ ПОДРОСТКОВ

Подведены итоги ежегодного конкурса детского творчества, организованного Государственной противопожарной службой КБР совместно с Главным управлением МЧС России по Республике.



Такие детские состязания стали уже доброй традицией. В прошлом году был успешно проведен конкурс сочинений, а в этом конкурсе посвящен 183-летию создания пожарной охраны республики и 368-летию – пожарной охраны России. Среди задач данного мероприятия – предупреждение пожаров от детской шалости с огнем – это одна из самых распространенных причин возникновения возгораний. Помимо этого, в рамках конкурса с детьми велась образовательная работа в области противопожарных знаний и в целях популяризации профессии огнеборца.

Как сообщают организаторы, всего на конкурс было направлено около 500 работ, выполненных учащимися младших и средних классов общеобразовательных школ республики.

Конкурс показал, что школьники хорошо владеют темой и в случае пожара или возникновения иной чрезвычайной ситуации смогут достойно выйти из трудного положения, – отметил начальник Управления организации пожарно-профилактической работы ГПС КБР Анзор Таков.

Отбор шёл в два этапа – сначала рисунки детей направляли в

управления образования городов и районов республики, затем лучшие работы проходили в финал, где их оценивали члены жюри. В их числе представители управления организации пожарно-профилактической работы ГПС КБР и сотрудники управления надзорной деятельности и профилактической работы Главного управления МЧС по КБР.

В номинации «Осторожно, огонь!» первое место завоевала ученица 4-го класса третьей школы села Аргудан Алина Бавукова, второе присуждено работе третьеклассницы школы имени С.П. Восканова села Пролетарское Элины Таукешевой, третье

заявила третьеклассница школы Кашхатау Фатима Кантемирова.

В номинации «Пожарный – профессия героическая!» первой стала ученица 6-го класса нальчикской лицея №2. Второе место досталось восьмикласснице баксанской школы №10 Даяне Абазовой. Замкнул тройку лидеров ученик 7-го класса четвёртой школы Нарткалы Леонид Ступкин.

Дипломы и призы победителям вручили заместитель руководителя ГПС КБР Ауалдин Хамжув и инспектор Главного управления МЧС РФ по КБР Азамат Бифов.

Оксана СОКОЛОВА,
Фото
Камала ТОЛГУРОВА



В ФОКУСЕ – ДЕТСТВО

Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, объявил о проведении VIII Всероссийского конкурса журналистских работ под девизом «В фокусе – детство». Конкурс проводится в два тура.

Региональный тур: принимают участие материалы, размещённые в региональных и муниципальных СМИ;

Федеральный тур: принимают участие материалы, размещённые в федеральных СМИ, и победители регионального тура.

В ходе конкурса оцениваются печатные и интернет-публикации, аудио- и видеосюжеты по тематике конкурса, созданные журналистами и размещённые в средствах массовой информации в период с 1 октября 2016 г. по 1 октября 2017 г. К участию в конкурсе также

принимаются материалы, созданные юными журналистами в возрасте 13-17 лет. В конкурсе предусмотрены три основные номинации:

«Помочь ребёнку – помочь семье»;
«Особенное детство: быть рядом»;
«Работа над ошибками».

Помимо основных, организаторы конкурса

учредили четыре специальные номинации, в которых принимаются работы, посвящённые ответственному родительству, работе Общероссийского детского телефона доверия 8-800-2000-122, мероприятиям общероссийского конкурса «Семья года», партнёрскому проекту «К движению без ограничений!», который реализуют Фонд

поддержки детей и компания «Киа Мотор РУС».

Заявки для участия в региональном туре принимает Госкомпечати КБР до 2 октября по электронному адресу otdelsmi.smi@kbr.ru. Предварительно следует ознакомиться с правилами участия и требованиями к оформлению электронного пакета до-

кументов, изложенных в положении о Всероссийском конкурсе журналистских работ «В фокусе – детство», на сайте <http://fond-detyam.ru>. Телефоны для справок (8(8662) 40-82-89, 42-70-31.

Госкомпечати КБР

ДРУЖНЫЕ СЕМЬИ И АКТИВНЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Совет женщин городского округа Нальчик до 30 апреля принимает заявки на участие в двух конкурсах.

Как сообщила председатель общественной организации Лидия Дигешева, конкурс «Дружная семья – успешная семья» посвящён Международному дню семьи, который по решению Генеральной Ассамблеи Организации Объединённых Наций

ежегодно отмечается 15 мая. Мероприятие направлено на пропаганду семейных ценностей, выявление ячеек общества, в которых супруги в течение многих лет живут в дружбе и согласии, достойно воспитывают детей, достигших успехов в учёбе, труде, искусстве и спорте, других общественно значимых направлениях.

«Конкурс проводится на основе заявок, поданных семьями, организациями, учреждениями, ведомствами, где рабо-

тает как минимум один член семьи, – поясняет Дигешева. – Оргкомитет определяет победителей в пяти номинациях: служение обществу, бизнес и предпринимательство, творчество и прикладное искусство, надежды спорта, разные интересы».

Второй конкурс – «Женщина года» – проводится с целью привлечения внимания властных структур и широкой общественности к деятельности женщин, активно участвующих в социально-экономиче-

ской и культурной жизни столицы Кабардино-Балкарии. В нём могут участвовать женщины в возрасте до 65 лет, достигшие особых успехов в различных сферах деятельности в предыдущем году. Кандидатуры могут представлять органы государственной власти, службы местной администрации г.о. Нальчик, а также предприятия и учреждения, высшие и средние учебные заведения, общественные организации.

Оргкомитет, в состав

которого входят независимые эксперты, присуждает почётное звание по следующим номинациям: профессионализм, активная жизненная позиция, государственная и муниципальная служба, общественный и политический деятель, служение музею, гуманизм и милосердие.

Чествование победителей конкурсов состоится на торжественном вечере. Имена лауреатов будут занесены в Книгу почёта Совета женщин г.о. Нальчик.

Ирина САДОВНИКОВА

□ ОБРАЗОВАНИЕ

ПРАВОВАЯ РЕСПУБЛИКА

В нальчикской школе №7 в рамках проекта «Школа правового воспитания «Правовая Республика»» состоялось очередное заседание. С лекцией «Правовые системы современности» выступил доктор юридических наук, заслуженный юрист КБР, судья Конституционного суда КБР Замир Мисроков.

Слушателями лекции стали старшеклассники школ Нальчика и Чегемского района, студенты Северо-Кавказского государственного института искусств, члены молодёжных совещательных структур республики, а также пользователи социальных сетей, интересующиеся правовыми вопросами.

Цель проекта – формирование в школьной среде высокого уровня правовой культуры, традиции безусловного уважения к праву и закону, символам и атрибутам государства, правопорядку и суду, внедрение в общественное сознание идеи добросовестного исполнения обязанностей и соблюдение правовых норм, преодоление правового нигилизма, приобщение школьников к деятельности, направленной на социализацию подростков. Проект должен помочь детям адаптироваться к жизни, научить их жить по законам демократического государства, регулируя свои отношения с другими людьми и государством на основе права.

Замир Мисроков побеседовал с молодыми людьми о правах человека в обществе и государстве и как ими руководствоваться.

– Современный мир заставляет каждого из нас по-новому смотреть на себя, государство. Если задать себе вопрос, что появилось сначала: государство или право, конечно, право. У каждого сообщества существуют собственные правовые установки. Право – это богатство нации. Все правовые системы исходят из того, что жизнь человека принадлежит ему от рождения и является неотъемлемой. Обязательный элемент воспитания человека в современном обществе – получение образования. Правовая система – это совокупность юридических средств, с помощью которых официальная власть оказывает правовое воздействие на общество, – сказал З. Мисроков.

Марианна
ГУКЕПШЕВА

□ К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КАЙСЫНА КУЛИЕВА

«А для меня Кайсын – кавказский Пушкин!»

Поэт из Новороссийска Виталий Чумаков один из многочисленных почитателей творчества великого балкарского поэта Кайсына Кулиева. Но он не только был поклонником его таланта, но и посвятил Кайсыну Шуваевичу свою поэму «Как живой с живым». Это поэтическое произведение охватывает фактически весь жизненный путь героя – от его детства в горах и до кончины. Автор вынашивал поэму в душе многие годы. И, обращаясь к поэту, В. Чумаков выражает ему признания в любви и веру в непреходящую силу кулиевского слова проникновенными строками:

*Твоя поэзия огня полна:
Не гаснет ни в туман, ни
в злую вьюгу.*

*Я верю: станет вечностью она,
Как памятник поэту и ашугу!*

Всю жизнь Кайсына Кулиева – человека, прошедшего через ужасы самой жестокой войны в истории человечества, испытывавшего на себе горечь несправедливых гонений в годы репрессии балкарского народа, его поэтическую музу автор поэмы сравнивает с высоко парящим орлом, чистым горным воздухом и вечно бурлящим, несмолкаемым Чегемом. В самые тяжёлые минуты жизни поэт

верил: «истина возьмет свое, бесследно канут в Лету слёзы горя...».

В стихотворении «Грёзы», опубликованном в сентябре прошлого года в московском журнале «Золотая строка Московии» – дочернем издании журнала «Поэзия» (членов Союза писателей РФ, проживающих в Москве и Московской области) новороссийский поэт В. Чумаков, вспоминая годы молодости, мечтает:

*Хотелось бы увидеть яблоню цвет,
Тюльпанов ярко-огненное море
И встретить вновь чарующий*

*рассвет,
Что золотит кавказское предгорье.*

А молодость В. Чумакова – это учёба в Кавказском краснзнаменном суворовском офицерском училище в Орджоникидзе (ныне Владикавказ), присвоение в 1956 году звания лейтенанта, прощание со знаменем училища, выпускной бал, начало суровой воинской службы в войсках в должности взводного. Сегодня В. Чумаков подполковник в отставке.

«Я много лет, начиная с малого возраста, прожил на Северном Кавказе, – вспоминает Виталий Иосифович, – бывал во всех столицах республик Северного Кавказа. По воле судьбы повидал немало селений

и аулов, знаю обычаи горских народов. Наконец, мне посчастливилось случайно встретиться с Расулом Гамзатовым... и уже в 50 – 60-е годы приобщился к животворной поэзии Кайсына Шуваевича Кулиева». Обращаясь к нему в своих раздумьях о его творчестве и жизненном пути, завершающую, десятую главу поэмы В. Чумаков начинает так:

*В поэмах и стихах воспел ты свет,
Что пламя Прометея над Кавказом,
И звёзды, как живому, шлють привет
Тебе, твоим стихам и мудрым*

сказам.
И далее в поэме звучит сожаление о том, что Кайсына «в живых... давно уж нет», но для поэта В. Чумакова он был и остаётся кавказским Пушкиным!

А заканчивается поэма душевным признанием:

*Люблю тебя, о Северный Кавказ!
Как многие, зовусь твоим я сыном.
Но не познав поэзию Кайсына,
Я б тенью стал твоей в рассветный час!*

– До конца своих дней Кулиев оставался подлинным интернационалистом, – говорит В. Чумаков. – Своей поэмой я тоже хочу внести хотя бы малую толику в укрепление братских связей между народами.

Арнольд БАСКАЕВ

□ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

ВСЁ СТАЛО ВОКРУГ ГОЛУБЫМ И ЗЕЛЁНЫМ...

«ВСЁ СТАЛО ВОКРУГ ГОЛУБЫМ И ЗЕЛЁНЫМ» – ПЕЛИ В СТАРОЙ ДОБОРОЙ КИНОКОМДИИ, ЭТА



ПЕСНЯ, ПОЖАЛУЙ, СТАНЕТ ЛУЧШИМ САУНД-ТРЕКОМ ДЛЯ ВЕСЕННЕЙ ПРОГУЛКИ ПО ПАРКУ. ДОСТАТОЧНО ОГЛЯНУТЬСЯ ВОКРУГ, ЧТОБЫ УБЕДИТЬСЯ, ЧТО ПРИРОДА ОКОНЧАТЕЛЬНО ПРОСНУЛАСЬ – НА ГАЗОНАХ ЗЕЛЕНЕЕТ ТРАВА, А ЛЕЖЕБОК ПО УТРАМ БУДУТ НЕ ТОЛЬКО БУДИЛЬНИКИ, НО И ПТИЧЬЕ ПЕНИЕ.

СУББОТА, 8 АПРЕЛЯ

8 апреля 1912 года в России состоялась первая анимационная премьера – работа биолога Владислава Старевича о несчастной любви из жизни насекомых. «Прекрасная Люканида» стала прорывом в мировой анимации. В память об этом событии ежегодно 8 апреля отмечается День российской анимации.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 10 АПРЕЛЯ

10 апреля – Международный день движения сопротивления, посвящённый тем, кто противостоял фашистам на оккупированных территориях во время Второй мировой войны. Движение сопротивления приобрело наибольший размах на территории Советского Союза, а также в Польше, Италии, Франции и ряде других стран. Несмотря на то, что в каждой стране оно имело специфические национальные особенности, по своей сути было интернациональным, так как преследовало одну цель – освобождение от фашистских захватчиков.

ВТОРНИК, 11 АПРЕЛЯ

11 апреля – День освобождения узников фашистских концлагерей. В этот день в 1945 году узники концлагеря Бухенвальд подняли восстание и смогли, наконец, выйти на свободу. Всего через лагерь смерти прошли 20 миллионов человек из 30 стран мира. 20 миллионов искалеченных душ и судеб останутся в нашей памяти навсегда, чтобы подобное не повторилось.

СРЕДА, 12 АПРЕЛЯ

Всемирный день авиации и космонавтики с 2011 года носит ещё одно название – Международный день полёта человека в космос. Отмечается этот праздник, конечно же, 12 апреля, ведь именно в этот день в 1961 году Гагарин сказал своё легендарное «Поехали!» и отправился в освещённую звёздами неизвестность.

ЧЕТВЕРГ, 13 АПРЕЛЯ

13 апреля – Международный день рок-н-ролла. Стоит отметить, что историческое событие, послужившее основой для праздника, произошло на день раньше. 12 апреля был записан сингл Билла Хейли «Rock around the clock», что стало знаковым моментом для этого музыкального направления.

ПЯТНИЦА, 14 АПРЕЛЯ

В этот день в 1801 году Александр I упразднил Тайную экспедицию сената и отменил пытки на допросах.

14 апреля 1848 г. в России был учреждён секретный цензурный комитет для наблюдения за печатью. В 1908 году в этот день вышел первый номер журнала «Сатирикон».

14 апреля 1961 года в Советском Союзе было учреждено звание «лётчик-испытатель» в честь первого полёта человека в космос.

Подготовила Оксана СОКОЛОВА

□ ПРЕМЬЕРА

ФРАНЦУЗСКАЯ ЛЮБОВЬ НА НАЛЬЧИКСКИХ ПОДМОСТКАХ

Говорят, что секрет счастья прост – чтобы жить и радоваться, нужно всего-навсего делать две вещи: во-первых, жить, во-вторых, радоваться. В Русском драматическом театре им. М. Горького прошла премьера спектакля «Блеф, или Любовь по-французски» К. Манье, режиссером-постановщиком которого выступил заслуженный артист КБР Юрий Балкаров.

– Если любовь настоящая, никакие регалии, никакие деньги не имеют значения, – говорит Юрий Балкаров. – Эта лирическая комедия в двух действиях тому прямое подтверждение.

Сюжет премьерной постановки типичен для комедии положений: молодой, но бедный художник Блэз по совету своей энергичной возлюбленной решает жениться на дочери богатого бизнесмена. Правда, невеста не очень умна, а богатый папаша сам является любезным другом

подруги Блэза. Да и принять будущих родственников негде, и главному герою приходится снять квартиру на две недели. А вместо нанятого метрдотеля приходит странная неумеха-провинциалка. Все герои обманывают и изменяют друг другу, каждый непременно заставит изменника на месте преступления, и в результате действующие лица пересекаются в одной квартире для шумного и гротескного финала.

Французский драматург Клод Манье написал эту



пьесу в далёком 1959 году. Безусловно, в наши дни она имеет довольно осязаемый налёт ретро. Тем не менее максимально простое, лёгкое и весёлое произведение в удачном исполнении актёров нашего театра позволит зрителю хотя бы на два часа забыть о повседневных заботах.

Роли исполнили выпускники СКГИИ Заур Наловев, Фатима Кушхова, Альбина Лутфулина, Асланбек Мироситшиев, Заира Кумахова, Зарема Валгасова, Светлана Свидина, Ирина Одинцова.

Анна ГАБУЕВА.
Фото
Камала Толгурова

□ ВЫСТАВКА

НАСЕКОМЫЕ И ПАУКООБРАЗНЫЕ

В Национальном музее КБР открылась выставка «Макрофотографии насекомых», подготовленная кандидатом биологических наук, доцентом кафедры общей биологии и биоразнообразия Института химии и биологии КБГУ Сергеем Козьминовым.

2017 год объявлен в Российской Федерации Годом экологии. Основной задачей проведения тематического года является обеспечение экологической безопасности и сохранение уникальной природы России, в частности, природы уникального региона Центрального Кавказа – Кабардино-Балкарии. На выставке представлены макрофотографии представителей фауны редких, исчезающих



видов, занесённых в Красные Книги России и КБР. При подготовке экспозиции автор уделил особое внимание двум классам беспозвоночных – на-

секомым и паукообразным, которые включают 12 отрядов, 47 семейств и 51 вид.

Экспозиция несёт экологический, образовательный и воспитательный характер и призвана привлечь внимание к окружающей среде, экологическую составляющую безопасности жизнедеятельности людей, биологическое разнообразие и рациональное природопользование. Фотоработы будут интересны как для специалистов в области биологии и охраны природы, так и для студентов, любителей и ценителей природы Кабардино-Балкарии. Выставка продлится до 20 апреля.

Анна ГАБУЕВА.
Фото **Элины Караевой**

□ НОВЫЕ КНИГИ

Родная земля раскрывает объятия

На новом месте Залукокоаже раскинулось в долине с буйным разнотравьем, холмами, окаймляющими широкие плодородные земли. И каждый раз по приезде в село, где сделал первый шаг по земле, стоя на взгорье, глядя в красивую панораму посёлка и в даль полей, раскинувшихся вокруг него. И я ощущаю чувства, которые не передать никакими словами: кажется, родная земля, приглашая домой, раскрывает свои объятия, согревает материнским теплом, отцовской лаской – это отрывок из авторского предисловия к новой книге Мухаба Бженикова «Абуково-Залукокоаже: история и судьбы», посвящённой родному селению, односельчанам, значимым событиям в их жизни, а также судьбоносным моментам, круто менявшим его историю.

В рецензии на книгу глава администрации г.п. Залукокоаже П. Бжахов отмечает, что прошлое посёлка отражено от его истоков и в хронологическом порядке: от времени обитания абуковцев на Чегеме, потом на Баксане и до момента, когда притесняемые князьями Атажукиными уздени вынуждены были вместе со своими крестьянами переселиться на Куму близ Кисловодска.

«Всё повествование, – отмечает Бжахов, – проникнуто глубокой любовью как к людям родного села, так и к истории самого поселения, которая ощущается в той скрупулёзности, с которой автор отнёсся к архивным материалам. Каждая весточка прошла через его душу, получив и надлежащую оценку».

И с этим мнением сразу же согласится каждый читатель, ведь М. Бжеников как истинный патриот своей малой родины воссоздал её историю не только



сухим языком архивных данных (коих, кстати, достаточно, чтобы отнестись к изданию как научному труду). Он также приводит подробные эмоциональные рассказы старожилов, воспоминания участников исторических событий, с гордостью отмечает тот факт, что у Залукокоаже была необычная тихая и мало кому известная за его границами история. «В истории Кабарды, – пишет он, – аул Абуково – единственный населённый пункт, в отношении которого российский император дважды подписывал указы: в 1845-м – о переселении на Куму и второй раз в 1904 году о возвращении в Кабарду к своим корням. Причиной был конфликт между знатными семьями, заставивший одну из них искать лучшую долю за пределами Кабарды, а затем, после земельной реформы предлагать громадные усилия для возвращения на родину».

Рассказывая о перипетиях этого дела, автор пишет: «Ре-

шением общественного совета с. Абуково была организована группа из представителей родовых фамилий, которая занималась вопросами переселения: подачей прошений, рапортов на получение земли, привлечением юристов для грамотного составления документов, встречами с чиновниками Георгиевского и Пятигорского округов, управлений межевой частью. На эти цели подворно, с согласия жителей, была собрана определённая сумма. Чтобы ускорить день принятия решения по их проблеме по совету старейшин абуковцев проявили инициативу, приятно удивившую начальника Терской области: на собранные деньги купили лесной массив с крепкими и высокими высокогорными соснами, выделили умульцев по деревообработке, а затем предоставили уже готовый строительный материал строителям железной дороги, которую прокладывали к Кисловодску». Бжеников пишет, что об этом

«Название Залукокоаже происходит от адыгских слов «дзэл» – ива, «кбъуэ» – долина и «кбъуажэ» – селение, что в совокупности означает «селение ивовый долинь». Старое название Залукокоаже – аул Абуково. Большинство его жителей переселились сюда в 1904 году из-под Кисловодска, где сейчас находится село Первомайское Карачаево-Черкесской Республики.

факте хорошо известно представителем старшего поколения. Он вспоминает: «Старейший житель Залукокоаже Ахмед Теуважев, которому в 2014 году (к 110-летию посёлка) исполнилось 95 лет, запомнил слова, в детстве слышанные от деда: «Мы не сидели, сложа руки, ожидая когда царь преподнесёт участок плодородной земли на Золке, а старались делать что-то полезное». Дед Ахмеда Теуважева имел в виду десятки арб, загруженных первоклассным лесом, доставленных строителям железной дороги».

Автор подробно рассказывает, как решался этот вопрос, приводя переписку чиновников, фотографии докладных и иных документов, подчёркивая, что «всё это позволило «распечатавать» считавшиеся неприкосновенными Зольские пастбища».

«Вот из-под пера вышли только первые строки, а перед глазами лица односельчан, которых помню с детства, от кото-

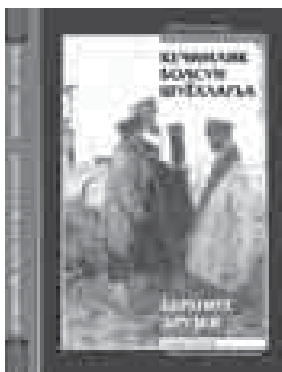
рых слышал доброе слово и которых люблю просто потому, что мы вышли из одного гнезда, нас вскормила одна благословенная земля, переданная в дар дедами и прадедами...» В этом ключе – теплоты и трепетного участия к судьбам односельчан написана каждая строчка произведения Бженикова, где речь идёт о людях. «Залукокоаже в лицах его сыновей и дочерей, овеванных боевой и трудовой славой», «Своя строка в истории», «Правофланговые боевой шеренги», «Репрессии», «Мирное время: восстановление и развитие» – во всех этих главах помимо исторических сведений (которые чем более отстают от дня сегодняшнего, тем интереснее) собраны и представлены десятки фотографий, в которых отражён дух времени.

Особое место в книге М. Бженикова занимает глава «Родовые фамилии: связь времён и поколений». Он пишет: «В жизни народов ничто так глубоко не соотносено и не обусловлено, как прошлое и настоящее этнических групп, коими являются родовые фамилии».

Громадную документальную ценность представляют посемейные списки селения Абуково 4-го участка Нальчикского округа Терской области за 1886 год. Эти документы никогда не утратят своей ценности, так как это уникальный материал для демографического, этносоциологического и социально-экономического изучения жизни и быта народов Северного Кавказа, в том числе кабардинцев. Книга богато иллюстрирована; в ней приводятся списки жителей, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, дано множество зарисовок, очерков и статей о залукокоажцах, чьими именами и деяниями гордится посёлок.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

Дагестанские друзья на балкарском языке



В нальчикском издательстве Марии и Виктора Котляровых вышло уникальное подарочное издание дагестанской поэзии в переводах Салиха Гуртуева, получившее название «Берегите друзей».

Творчество более сорока поэтов – аварцев, кумыков, лакцев и других – представлено теперь и на балкарском языке. Стихи каждого из авторов, а в сборнике напечатаны произведения Расула Гамзатова, Фазу Алиевой, Адалло, Эффенди Капиева и ряда других менее известных поэтов, предают их фотопортреты.

Следует отметить, что Салих Гуртуев давно и плодотворно занимается переводами кавказских поэтов на родной ему язык. В конце прошлого года в издательстве М. и В. Котляровых вышел его двухтомный грузинский поэзии, в первый том которого вошла поэма великого грузинского поэта Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», а во второй – стихи грузинских поэтов разного времени.

Сформила настоящее издание дизайнер Жанна Шогенова. Сборник «Берегите друзей» вышел в рамках проекта нальчикских издателей М. и В. Котляровых «Единое культурное пространство Кавказа».

Руслан ЮСУПОВ

Старейшина нашей журналистики

Название материала о члене Союза журналистов РФ Задине Маремове полностью соответствует шестидесяти годам, отданным им работе в районной печати. Недаром же председатель Союза журналистов КБР, писатель Борис Мазихов в своей статье о З. Маремове «Патриарх нашей журналистики» сказал, что имя Маремова «впору записать в Книгу рекордов Гиннеса». Похоже, он прав.

Личность Задина Матановича недаром привлекает внимание его коллег из республиканской и региональной печати, радио и телевидения. Большой очерк о нём «Сердце бьётся в унисон со временем» был помещён и в «Кабардино-Балкарской правде» к его 85-летию.

Сам же Задин Маремов за годы своей работы написал, по всей вероятности, сотни, а возможно, и тысячи статей о людях – героях его времени, на темы, касающиеся целого спектра проблем как социально-экономического, так и культурного развития района и Чегема – своей родины.

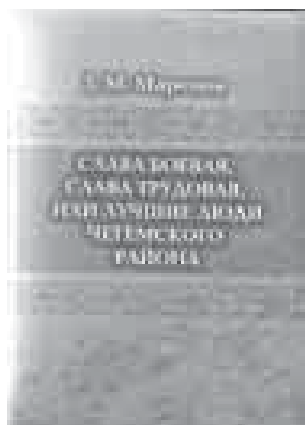
В текущем году в издательстве «Печатный двор» вышла его книга «Слава боевая. Слава трудовая, или Лучшие люди Чегемского района», в которой, как в зеркале, отразилась кипучая деятельность её автора. Книга, конечно же, должна заинтересовать читателей и почитателей журналиста, всецело посвятившего себя рассказу о родной земле и её людях – тех, чьими усилиями, по мнению З. Маремова, поступательно шло развитие района.

Читатели могут заинтересовать такие главы, разделы и подразделы, как «О себе, своей работе, своих принци-

пах», «Паломничество в Мекку», а также четыре главы «Благое дело даром не пропадает», «Медина», «Здравствуй, Мекка!», «Чудо-город на камнях», десятки очерков о земляках Маремова.

Автор представляет рассказы об исторических личностях, общественно-политических деятелях, «руками» которых вершилась эволюция республики в контексте социально-экономических преобразований в стране. Продвинувший читатель, конечно же, не может не знать, кем был, например, Султанбек Клишбиев («Семь лет у руля Кабарды и Балкарии») или Асланби Ахатов («Незаурядная личность»), Хабас Шортаев («Наставник хлеборобов»), Махти Кабардиков («Жизнь прожита не зря»), Артур Шаваев («Несгибаемый Артур Шаваев») и др. В рассказах Маремова можно найти о них и новые факты. И не только: род Маремовых, о чём пишет автор в ряде статей, тоже может гордиться своими представителями, проявившими себя во многих направлениях жизни. Тепло веет от статьи о безвременно ушедшем из жизни главном редакторе газеты «Голос Чегема» Борисе Канкуеве.

Листая страницы книги З. Маремова



мова «Слава боевая. Слава трудовая, или Лучшие люди Чегемского района», лишний раз убеждаешься в том, что, казалось бы, сиюминутные – оперативные материалы – всегда обращены в будущее. В них история, хроника времени, некая летопись былого, которая в будущем ретроспективно расскажет, чем жили герои сборника. Тем и ценны такие издания, в которых получили прописку Время и его герои, без которых нет и не может быть представления об эпохе.

Книга Задина Маремова – ещё одна весомая победа автора, которого по праву сегодня называют патриархом кабардино-балкарской журналистики. И это без преувеличения.

Светлана МОТТАЕВА

ФУТБОЛ

ЖИТЬ, НЕ СЕТУЯ НА ПРОБЛЕМЫ

Начавшийся несколько лет назад экономический кризис значительно усугубил положение детских футбольных спортшкол, которые после лихих 90-х и нулевых только-только стали приходить в себя. Проблемы у ДЮСШ и СДЮСШОР общие – нехватка инвентаря и методических пособий, низкий уровень зарплат тренерско-преподавательского состава, отсутствие постоянных спонсоров, тренировочных полей и собственного автотранспорта.

К сожалению, этих болевых точек не избежала СДЮСШОР по футболу управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации г.о. Нальчик, которую более года назад возглавил Мурат Хамгоков. Он не волшебник, круто изменивший жизнь школы в лучшую сторону, да и не мог им стать. Уж слишком скромны возможности для решения накопившихся проблем. Но будучи по натуре человеком энергичным и «пробивным», он, не сетуя на тяжелое наследие школы, принялся за работу. По понятным причинам мы сейчас не будем озвучивать принятые им подчас непопулярные, но вызванные жизненной необходимостью кадровые решения и другие шаги, которые призваны улучшить финансово-хозяйственную деятельность школы.

Это дело внутреннее. Нас в первую очередь интересуют спортивные результаты, число детей, занимающихся в школе, уровень квалификации их наставников. А с этими показателями всё благополучно.

В школе трудятся 20 квалифицированных тренеров-преподавателей, один из них – бывший главный тренер нальчикского «Спартак» Тимур Шипшев обладает лицензией серии PRO, позволяющей тренировать команды премьер-лиги.

Времена, когда спортшкола испытывала дефицит воспитанников, остались в прошлом. Сегодня в СДЮСШОР занимается более 500 детей и юношей. Кроме того, по инициативе директора здесь создана так называемая группа спортивного совершенствования, в которую

входит наиболее талантливая молодежь. Под руководством опытных наставников – Тимура Шипшева, в недавнем прошлом тренера нальчикского «Спартак» Заура Кибичева и экс-вратаря красно-белых Артура Кумыкова – эти ребята выступают в высшей лиге зимнего чемпионата КБР. Кстати, с этого года в зимней «вышке» у школы теперь два места. Также команда СДЮСШОР по футболу выступает в чемпионате Федерации футбола КБР (высший дивизион) 2017 года, т.е. и в летней «вышке» у школы есть место. Плюсуюем сюда участие, победы и призовые места на различных республиканских турнирах и получаем на выходе вполне удовлетворительную работу нальчикской СДЮСШОР. Создание группы спортивного совершенствования – весьма прогрессивный шаг. «Многие воспринимают эту группу как некую оппозицию спартаковскому дублю, но это не так, – говорит Мурат Хамгоков. – Ни для кого не секрет, что, не попав в дубль нашей главной команды – «Спартак-Нальчик», многие ребята заканчивают с футболом, а некоторые, что ещё хуже, пополняют ряды тех, кто имеет проблемы с законом. Для того, чтобы удержать таких

ребят и довести их до 21-летнего возраста, а в перспективе до профессиональных контрактов с командами первой и второй лиг, мы и создали группу. Мы не копируем и не подменяем «Спартак-Нальчик», у нас даже цвета не красно-белые, а чёрно-белые. Кстати, наличие собственных атрибутики и герба считаю одним из наших успехов».

Мурат Хамгоков от имени всего коллектива СДЮСШОР поблагодарил главу местной администрации г.о. Нальчик Арсена Алакаева, его заместителя Ислама Ульбашева и начальника городского управления по физической культуре, спорту и делам молодежи Артура Амшова, без постоянной поддержки которых существование школы было попросту невозможно. Он благодарен также директорам Детского стадиона и стадиона «Спартак», 31-й нальчикской школы – Анзору Карданову, Мурату Дохову и Анзору Егожеву, на чьих полях тренируются воспитанники СДЮСШОР. Отдельную благодарность за помощь и поддержку Мурат Асланбиевич выражает президенту Федерации футбола КБР Хасину Болотову.

Без собственного тренировочного поля, титульного



спонсора и своего транспорта о высоких достижениях придётся только мечтать. «Мы прекрасно понимаем, что сегодня, когда вся страна живёт трудно, ждать значительной помощи от руководства республики, которое и так много делает для развития спорта, не приходится. Необходимо избавиться от иждивенческой психологии и действовать самим. Я очень благодарен моим друзьям и нашим родителям, с чьей финансовой помощью нам удаётся решать многие проблемы. Уверен, что совместными усилиями сможем преодолеть все наши трудности», – завершил беседу Мурат Хамгоков.

Альберт ДЫШЕКОВ

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Не хочется оперировать штампами, но вместе с этим человеком действительно ушла целая эпоха. Его популярность была космической. Евгения Евтушенко знали в самых разных уголках нашей планеты. В СССР стихи поэта публиковали в престижных журналах, читали по радио и заучивали наизусть.

В отличие от Рождественского и Вознесенского, песен на его стихи написано немного. Одна из них благодаря Эльдару Рязанову навсегда стала знаковой. «Со мною вот что происходит, ко мне мой старый друг не ходит, а ходят в праздной суеде – разнобразные, не те...». Сегодня предвстает без этого фильма и песни Новый год практически невозможно.

Откровенно говоря, я никогда не был поклонником его творчества, но отрицать, что он большой поэт, конечно, не стану. Как бы там ни было, но стихи Евтушенко стали для многих глотком свежего воздуха. Уже за одно это ему нужно сказать спасибо. Поэзия обладает удивительной способностью лечить души. Я знаю людей, которых она в буквальном смысле вывела из депрессии. В первую очередь это касается лирики, но социальные стихи тоже иногда бывают кстати. Лирический дар и позиция «горлопана и главаря» – сочетание достаточно редкое. На мой взгляд, одним из таких поэтов был Владимир Маяковский. Трудно представить, что стихи о советском паспорте и пронзительное посвящение Лиле Брик написаны одним и тем же человеком. Евгению Евтушенко такие поэтические культбиты удавались не менее блестяще. Он мог сочинять небезнальные стихи о Ленине и трогательно



признаваться в любви Белле Ахмадулиной.

Поколение поэта принято называть «шестидесятниками». Исторически имена этих людей навсегда связаны со смертью Сталина, с «хрущёвской оттепелью» и двадцатым съездом. В сознании многих Евтушенко и его единомышленники – настоящие герои, бросившие вызов тоталитарной системе. Не хочу принижать ничьи заслуги, но мне кажется, что они были далеко не так наивны и романтичны. На самом деле «шестидесятники» прекрасно чувствовали конъюнктуру и внимательно следили за генеральной линией партии. В качестве примера можно вспомнить Андрея Вознесенского. Стоило Хрущёву развернуть очередную атеистическую кампанию, как поэт тут же откликнулся стихотворением «Загорская лава». Началось оно так: «Сопя носами сизыми/ И подоткнувши рясу –/ Кто смотрит телевизоры,/ Кто просто точит ласы./ Я рядом с бледным слухом/ Сиху и тоже слушаю/ Про денежки, про ладанки/ И про родно на Ладоге...».

Говорят, Вознесенский об этих строчках жалел. Возможно, это действительно так. Стихотворение не только глупое, но и низкое.

НА СМЕРТЬ ПОЭТА

В Соединённых Штатах Америки умер поэт Евгений Евтушенко. Эта новость облетела все информационные агентства и стала предметом широкого обсуждения в социальных сетях. Мнения как всегда разделились: для кого-то Евтушенко едва ли не мессия, а по мнению других, это приспособленец, неизменно «попадавший в струю».

В те годы церковь находилась в тяжёлом положении, а линия «лежачего» порядочному человеку как-то не к лицу.

Евтушенко, как и большинство его коллег, тоже держал руку на пульсе времени. После выноса из мавзолея тела Сталина он не преминул обозначить свою гражданскую позицию. В стихотворении «Наследники Сталина» поэт осуждал тех, кто остался верен его памяти. По мнению Евтушенко, этим людям не дают покоя изменения, происходящие в стране. «Наследники Сталина./ Видно, сегодня не зря/ Хватают инфаркты./ Им, бывшим когда-то опорам./ Не нравится время./ В котором пути лагеря./ А залы, где слушают люди стихи./ Переполнены», – пишет бескомпромиссный борец с «культом личности». Не знаю, как насчёт стихов, но «пустые лагеря» – это, конечно, смелое заявление.

Современники относились к Евтушенко неоднозначно. Некоторые даже подозревали его в связях с КГБ. Время от времени поэт позволял себе некоторые вольности, но власть его за это не наказывала. Более того, Евтушенко продолжал печататься и ездить «по границам». Мне кажется, что отношение

к Евтушенко во многом диктовалось политическими взглядами. Диссиденты поэта не любили. Андрей Тарковский, например, писал в своём дневнике: «Случайно прочёл в «Новом мире» «Казанский университет» Евтушенко. Какая бездарь! Оторопь берёт. Мещанский авангард. В своё время Северянин был в тысячу раз талантливее. А что от него осталось? «Ананасы в шампанском»? И презрительные улыбки. Жалкий какой-то Женя. Кокетка... В квартире у него все стены завешаны скверными картинками. Буржуй. И очень хочет, чтобы его любили. И Хрущёв, и Брежнев, и девушки...».

О Евтушенко несколько раз упоминает Сергей Довлатов в своём «Соло на Ундерварде». Один из этих пассажей связан с Иосифом Бродским. «Бродский перенёс тяжёлую операцию на сердце. Я навостил его в госпитале. Должен сказать, что Бродский меня и в нормальной обстановке подавляет. А тут я совсем растерялся. Лежит Иосиф – бледный, чуть живой. Кругом аппаратура, провода и циферблаты. И вот я произнёс что-то совсем неуместное:

– Вы тут болеете, и зря. А Евтушенко между тем выступает против колхозов...

Действительно, что-то подобное имело место. Выступление Евтушенко на московском писательском съезде было довольно решительным. Вот я и сказал:

– Евтушенко выступил против колхозов...

Бродский еле слышно ответил: – Если он против, я – за».

Довлатов, конечно, любил преувеличивать, но факт остаётся фактом. Нобелевский лауреат не жаловал и презрительно называл Евтушенко «Евтухом». Несколько лет назад в программе Соломона Волкова Евтушенко попытался доказать свою правоту в этом конфликте. Складывалось впечатление, что он спорит с Бродским, которого к тому времени давно уже не было в живых.

Как известно, Евтушенко любил ярко одеваться. Он объяснял это тем, что вырос в глуши, в окружении серых лагерных бушлатов. По этому поводу рассказывают смешную байку. Однажды в Москве Габриель Гарсия Маркес оказался в одной компании с Евтушенко. На поэте был ярко-жёлтый кожаный пиджак с чёрными точками.

– Что это за чёрные точки? – спросил его кто-то из приятелей.

– Мой пиджак шит из кожи страуса, – объяснил Евтушенко, – а эти пятнышки – следы вырванных перьев.

На это Маркес заметил: – А вот перья напрасно вырвали. С ними ваш пиджак выглядел бы гораздо живописнее.

...Ещё раз повторюсь, я никогда не любил его стихи, но должен признать очевидное: Евтушенко был настоящим поэтом. Он сумел создать свою собственную вселенную. Думаю, в этом и заключается настоящее творчество. Покойтесь с миром, Евгений Александрович. Пусть земля будет вам духович!

Эдуард БИТИРОВ

КОЛЛЕГИ

А у нас в редакции есть человек, который уже тридцать лет совершает такие «воажи во времени». Тридцать лет корректор Инна Погорелова читает завтрашние газеты и тридцать лет исправляет все наши ошибки, огрехи и промахи, за что мы ей искренне признательны.

Но не только будущее ей подвластно. Никто лучше Инны не проведёт экскурсию в прошлое: ведь добрая половина её трудовой биографии прошла в здании полиграфкомбината, где газету набирали, верстали и печатали на технике прошлого века.

Вряд ли кто-нибудь из наших молодых сотрудников видел живьём телетайп, линотип, держал в руках тяжёлый лоток со свинцовым набором. А для Инны всё это было будто вчера, и она помнит все маленькие забавные секреты и домашние хитрости этих допотопных машин. Например, телетайп не только приносил в редакцию новости со всего света: крошечными бумажными кружочками, которые высекали из перфоленты, тогдашние модницы – не поверите! – украшали маникюр! Или возьмём линотип: грохочущий мастодонт отливает строчки текста, а наборщики вопреки всем запретам техники безопасности тут же разогрели «тормозки». Ставишь банку или тарелку на крышку котла с расплавленным металлом – и через четверть часа пожа-

Гостья из будущего



Говоря о печатниках, часто повторяют избитую шутку: вот, мол, счастливики – они первыми читают завтрашние газеты! Насколько счастливы полиграфисты от такого обстоятельства, нам неизвестно, а вот насчёт «права первой ночи» молва погорячилась.

На самом деле первым читает завтрашнюю газету корректор. Именно ему верстальщик вручает свеженькую полоску, только что собранную из отдельных текстов и фотографий. Вдумайтесь: на календаре – сегодня, а газета – завтрашняя... Словно в Зазеркалье попал или едешь на машине времени. Голова не кружится?

лите обедать! Но не будем углубляться в историю – пусть лучше Инна как-нибудь расскажет обо всём сама.

Читатели, наверное, уже представили

себе строго пожилую тётеньку в толстых очках, с благородными сединами и учительским пучком волос? Ничего подобного! Время не властно над нашей

Инной: наоборот, это она вертит им как хочет. Её стройности и тонкой талии могут позавидовать даже школьницы, а лифт она принципиально не признаёт и бегаёт по своим корректорским делам только по лестнице.

За тридцать лет через корректорскую прошло много народу. Кто-то уволился сразу: не выдерживали ночных дежурств. Другие, обжившись в редакции, уходили в журналистику, в секретариат. И лишь немногие, прикипев душой к своей громкой профессии, оставались здесь на десятилетия, а порой на всю жизнь. Одна из них – наша Инна. Кто-то скажет: тоже мне профессия – ни славы, ни почёта, ни денег! Что ж, верно, знаменитых корректоров не бывает... Но в профессиональном сообществе тоже есть известные люди. Например, знаете ли вы, кем начинал свою трудовую биографию Дмитрий Лихачёв, учёный с мировым именем? Ну да, корректором!

Свой трудовой юбилей Инна встретит «на боевом посту»: как всегда, она будет вычитывать завтрашнюю газету. И нас, работников редакции «Кабардино-Балкарской правды», особенно радует, что именно она первой прочтёт это поздравление. С юбилеем тебя, Инна! Здоровья тебе, наш Зоркий Глаз, хорошего настроения и бодрости духа! А если мы что-то накосячили в этом тексте – ты, как обычно, всё исправишь!

Коллектив редакции «КБП»

ЛЮДИ ИСКУССТВА

– В одном из интервью вы сказали, что сценарии пишете давно.

– Я занимаюсь этим около десяти лет. За это время мной написаны сценарии рекламных роликов, музыкальных клипов, телепередач и одного игрового фильма. Изначально моя деятельность была связана с телевидением. Какое-то время я работал корреспондентом в отделе новостей. На 27-м канале подобралась команда единомышленников, которые хотели выйти за рамки информационных сюжетов. В результате, мы начали заниматься молодёжными проектами.

– Какие передачи вы снимали?

– Если помните, была такая программа «В народ». Она состояла из нескольких рубрик, одна из которых носила провокационное название «На халыву». Профессиональные стилисты, визажисты, парикмахеры меняли имидж участников передачи совершенно бесплатно. С полной уверенностью могу сказать, что мы стояли у истоков этого формата. Аналогичные программы на федеральных каналах стали снимать немного позже. Со временем появились люди, желающие заказать рекламные ролики, и певцы, которых не устраивали примитивные нарезки с концертов. Таким образом, я стал снимать музыкальные клипы. У меня более шестидесяти работ, некоторые на YouTube набрали более тридцати миллионов просмотров.

– У каждого режиссёра есть свой стиль. В чём особенности вашего почерка?

– Стараюсь, чтобы в моих работах прослеживалась сюжетная линия. Я не музыкальный критик и не берусь судить об уровне исполнителя. Моя задача сделать качественный видеоряд. Это должен быть не просто набор красивых картинок, а внятно рассказанная история. Только в этом случае зритель будет сопереживать героям: добежит – не добежит, умрёт – не умрёт, поймут – не поймут. Если музыка человеку нравится, а видеоряд нет, он попросту сворачивает плеер и слушает песню, не глядя на экран. Для меня очень важно, чтобы, получив одобрение публики, исполнитель понимал: в этом есть и наша заслуга. Такая позиция открывает перспективы для дальнейшего сотрудничества. И, честно говоря, я не помню артиста, который не пришёл бы к нам снова.

– Давайте поговорим о вашей комедии. Чем обусловлен переход от музыкальных клипов к полнометражному фильму?

– Со временем знакомые стали уговаривать меня снять художественное кино. Понимая, насколько это сложный процесс,

в декабре прошлого года состоялась премьера картины «Любовь не за горами». В Кабардино-Балкарии эта «высокогорная» комедия вышла в прокат одновременно со «Звёздными войнами» и по кассовым сборам оставила американский фильм позади. Сценаристом и режиссёром проекта выступил наш земляк Магомед Кумыков. «Любовь не за горами» – его дебют в полнометражном кино.

ВЫСОКОГОРНАЯ КОМЕДИЯ

я, честно говоря, согласился не сразу. – Вы профессионально учились режиссуре?

– Нет, я кандидат сельскохозяйственных наук. С детства мечтал заниматься биологией, участвовал во всевозможных олимпиадах и конкурсах. Одним словом, был, как сейчас принято говорить, «ботаном». После школы я поступал на биологический факультет, но на вступительных экзаменах передумал. В результате стал студентом на специальности «товароведение и коммерческая экспертиза» КБГАУ, о чём нисколько не жалею. В процессе обучения получил массу полезных знаний и под этим соусом решил снять телепередачу типа «ОТК». С этого, собственно, всё и началось.

– Придя работать на телевидение, вы кардинально изменили свою жизнь. Не жалеете о сделанном выборе?

– Ни в коем случае. Недавно меня разочаровала одна из местных газет, которая опубликовала обо мне статью. Она была написана в таком тоне, как будто я кусаю локти по поводу неудавшейся жизни. На самом деле это, конечно, не так. Мне нравится заниматься режиссурой и своей судьбой вполне доволен.

– Давайте вернёмся к вашему фильму. Как обстояли дела с финансированием?

– Финансирование было не очень

большим. Изначально мы планировали снять кино, рассчитанное на местную аудиторию. Цель была проста – попробовать свои силы. Говоря «свои», я имею в виду не только себя. У меня появилась идея фикс собрать съёмочную группу из Кабардино-Балкарии. В итоге сделать это удалось. Операторы, монтажёры, звукорежиссёры, ребята, занимающиеся цветокоррекцией, – все наши земляки.

– Кинопроизводство – сложный и трудоёмкий процесс. С какими проблемами вам пришлось столкнуться?

– На первых порах мы напоминали слепых котят. Административной группы как таковой не было. Многие вещи съёмочная группа не знала, но нам удалось снять кино, которое демонстрировалось далеко за пределами Кабардино-Балкарии.

– Как вам это удалось?

– На нас вышли люди из кинопрокатных организаций. Честно говоря, я отнёсся к их предложению скептически, но «Любовь не за горами» показали около ста кинотеатров. Фильм демонстрировали в России, Казахстане, Азербайджане и Белоруссии. В принципе, он окупил все расходы, но есть вещи, которые невозможно оценить в денежном эквиваленте. Мы получили уникальный опыт, который сложно переоценить.

– Как долго шла работа над фильмом?

– В целом съёмочный

процесс длился около трёх лет. Теперь, имея определённый опыт, я понимаю: всё можно было сделать гораздо быстрее.

– Результат вас удовлетворил?

– Скорее, наоборот. Некоторые моменты, в буквальном смысле, вызвали отторжение. Наверное, это связано с тем, что я знаю изнанку каждого кадра. Мне кажется, результат работы не должен нравиться. В этом случае есть перспектива профессионального роста.

– Почему именно комедия? Насколько мне известно, это один из самых сложных жанров.

– Я бы даже сказал, самый сложный. Когда мы смотрим фильм, снятый по какому-то произведению, нам часто кажется, что книга была гораздо интереснее. Мы рисуем себе какие-то картинки, представляем лица главных героев, но экранизация часто не соответствует нашим фантазиям. Меня часто спрашивали: ты уверен, что будет смешно? И я честно отвечал: нет, не уверен. Сценарий, который я подготовил к съёмкам, в процессе пришлось изменить на семьдесят процентов. Какие-то шутки потеряли актуальность и стали «бородатыми». Другие звучали плоско, и от них пришлось отказаться. Мне кажется, над комедийным сценарием должны работать несколько человек. Только в этом случае можно создать что-нибудь по-настоящему смешное.

– В вашем фильме снялись Николай Валуев, Наталья Rogozina, Дима Билан, Аслан Бижиев. Насколько сложно привлечь столь известных людей провинциальному режиссёру?

– Сам удивляюсь, как мне это удалось. Думаю, такие вещи напоминают снежный ком, летящий с горы. Когда соглашается кто-то один, остальных уговорить гораздо проще.

– Вашего фильма пока нет в сети. Расскажите в двух словах, о чём он.

– Это история о трёх приятелях, живущих в Москве. Один влюбляется в девушку из социальной сети. Желая её найти, он едет с друзьями на Кавказ. География поисков получается достаточно обширной – Кабардино-Балкария, Северная Осетия, Грузия, Ставропольский край...

– Как восприняли фильм зрители?

– В целом неплохо. Во всяком случае, на премьере люди смеялись. Помимо положительных отзывов было много критики, но я был к этому готов. Фильм, конечно, далеко не шедевр, но мне хотелось, чтобы он отвлек человека от проблем и вызвал улыбку. Насколько это получилось, судить зрителям.

Беседовал Эдуард БИТИРОВ. Фото Артура Елканова





2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ

«КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ»



В последний день февраля закончился охотничий сезон 2016-2017 гг. И мне, охотнику с 51-летним стажем, ветерану труда, хочется поделиться впечатлениями об охотах завершившегося сезона. В большинстве случаев я принимал участие в биотехнических мероприятиях, организуемых департаментом охоты Минприроды КБР, по учёту охотничьей фауны в общедоступных охотничьих угодьях, по отстрелу хищников – волков, шакалов, лисиц, бродячих одичавших собак. Также принимал участие в рейдах государственных охотинспекторов совместно с общественными, с привлечением корреспондентов газеты и телевидения КБР по выявлению случаев браконьерства и других нарушений в природоохранной сфере. Организаторы мероприятий вначале проверяли участников, имеют ли право охоты и ношения охотничьего оружия, физическое состояние. Проводился подробнейший инструктаж о целях мероприятия и технике безопасности под роспись каждого в спецведомости, делался коллективный фотоснимок. Охотники и инспекторы знакомились, делились соответствующей информацией. Без ведома организатора мероприятия никто не должен был уходить. Расходились после подведения итогов и доклада каждого участника об улове.

По возрасту составу участники этих мероприятий – мужчины до 50 лет, однажды и одна супружеская пара приняла участие. Присутствие женщины заметно дисциплинировало мужчин как в слезении за речью, так и в недопущении других оплошностей. По социальному составу – врачи, госслужащие, преподаватели школ, индивидуальные предприниматели и, как я, пенсионеры. В подобных мероприятиях я и раньше участвовал и в других районах республики. В последние 5-6 лет оказывался самым пожилым участником в коллективных охотоприятиях. Скоро исполнится 70. И пользуясь этим (на Кавказе живём!), хочу поделиться мыслями и впечатлениями от прошлых охот, настоящих. Высказать предположения о будущих – уже без меня. Охота – тема широчайшая. Не буду даже пытаться объять необъятное. Но хочу вкратце хочется не поворачивать стариковски, а сказать доброе, полезное, дельное. Глядишь – и меньше станет равнодушных. Об охоте писали И. Тургенев, Л. Толстой, А. Пушкин. Но что же представляет собой охота в наши дни?

Современные учёные-биологи уже не согласны с понятием охота – это добыча диких животных, птиц для потребления в пищу, использования шкур, меха и другой продукции. На мой взгляд, аморально считать охоту спортом, а лицензии на отстрел животных называть спортивными. Соревнование не на равных: охотник с зарядом картечи в стволах и убегающий зайчишка. Всё течёт, всё меняется. Не так уж и давно земля наша изобилвала дикими животными. Были дикие лошади, туры, олени, лоси, козы, кабаны и пр. А из птиц – дрофы (дудаки), гуси, лебеди, утки, фазаны, куропатки. Хозяйственная деятельность и научно-технический прогресс убавляют шансы для размножения и сохранения диких животных и птиц. Да и

мясо дичи давно уже не является основой питания людей. Дичина – редкий деликатес, даже для охотников. Многие современные охотники ни разу не видели и не знают, как выглядит дрофа, стрепет, водившиеся в степной зоне нашей республики. Многие молодые лебедя путают с гусем. Несмотря на предельно усложнённую процедуру приобретения права на использование огнестрельного охотничьего оружия и права на охоту, охотников становится всё больше и больше. Только в Прохладненском районе их более двух тысяч. А мест для обитания, размножения охотничьих животных становится всё меньше и меньше. Прошли времена, когда на охоту ходили, теперь же ездят, летают. И ружья уже не дедовские однозарядные, а многозарядные, с увеличенными навесками пороха и дробь, более дальнобойные, с современными прицельными устройствами. В свободной продаже разные электронные подманивающие устройства для разных видов дичи и всякие другие достижения науки и техники, не дающие никаких шансов остаться в живых дичи.

Проводимые мероприятия по учёту поголовья дичи показывают крайне низкую плотность её расселения. Причины этому, как и всех других бед, невежество и алчность в ведении хозяйственной деятельности и той же охоты: сокращение площадей для гнездовий, применение ядохимикатов, безаказанное выживание живнвья, сухость в поймах рек, увеличение численности хищников, ворон. Около 30 лет назад выделялись средства для материальной поощрения охотников, отстреливающих ворон. Сейчас это забыто. Невежество иногда исходит и от высоких государственных служащих.

Щадить поголовья дичи могут и определяемые ежегодно нормы отстрела разных видов дичи на одного охотника в один день охоты. Несколько лет подряд в республиканских лицензиях на добычу пернатой дичи, перепела, голубей, уток, гусей, болотной дичи, т.е. куликов, погоньшией, бекасов, дупелей, горшнечков, в наибольшем количестве разрешено добывать именно болотную дичь. Хотя и все названные птицы являются перелётными, но где у нас болота в КБР с

таким изобилием птиц? Многие молодые охотники их никогда и не видели. А кто-то великодушно разрешает их отстрел.

Не лучшим образом сказывается современное перераспределение как земель в целом, так и передача в частное пользование охотничьих угодий. Облюбовал кто-то живописный уголок – взял в аренду, огородился. Что хочу – то и ворочу на нём. А таких уголков всё больше. Резко возрастает фактор беспокойства диких птиц и зверушек.

Из жажды наживы берут в аренду часть охотугодий. Но не хватает познаний в охотоведении, экономике охотоведения, на том всё и заканчивается: этот участок послужит местом охоты для избранных и вернётся опустошённым. Да и само ведомство управления охотой передавалось из Министерства сельского хозяйства в Министерство природных ресурсов. В последние два-три года ситуация в этой сфере изменилась в лучшую сторону. Более заметной стала работа охотничьих инспекторов, возрожден институт общественных охотничьих инспекторов с 2015 г. Я сам несколько раз участвовал в различных мероприятиях департамента охоты, и видно, что ими взят правильный курс направления.

Казалось бы, самые заинтересованные в изобилии дичи – охотники. Но и среди охотников немало невежественных и алчных, считающих природу личной бесплатной мясной лавкой.

Существуют правила и ограничения в охоте, охотники их знают, но не все их выполняют и становятся браконьерами. Основные нарушения – это несоблюдение сроков охоты, охота без лицензии на право добычи различной по сезонам дичи; отстрел «краснокнижных» редких зверей и птиц; использование запрещённых способов добычи, капканов, петель, ловушек и пр. За сезон охоты 2016-2017 гг., по данным департамента охоты Минприроды КБР, выявлено более ста нарушений природоохранного законодательства. Взыскано административных штрафов на много тысяч рублей. В трёх случаях органами дознания МВД по КБР возбуждены уголовные дела в отношении электроудочников.

Конечно, случаев браконьерства было гораздо больше. Не всегда удаётся во-

время взять за руку браконьера. Часто видим нестыковку в работе охотинспекции и полиции. На рынках нередко торгуют «краснокнижной» рыбой наших рек. Контроль за работой рынка ведёт полиция, должностные лица которой никак не возьмут в толк, что в КБР нет рек для промышленного лова рыбы, что разрешён только любительский лов в строго ограниченном количестве для личного потребления, что не трудно научиться отличать подуста терского от толстолобика, усача от карпа, какие рыбы водятся в реках, а какие в арендных озёрах.

Конечно, всё это нельзя взыскать на плечи одной инспекции Минприроды, инспекторы которой не обеспечены соответствующим транспортом, оружием и прочим, что имеется у браконьеров. Казалось бы, МВД и Минприродных ресурсов – федеральные ведомства, но в МВД, как знаю, запрещено использовать личный транспорт сотрудников в служебных целях, а Минприроды только на нём и транспортных средствах общественных инспекторов и выезжает в большинстве случаев. Да и работа инспектора Минприроды постоянно связана с конфликтом, с вооружёнными нарушителями один на один, в поле или в лесу, у реки. А по освещённым улицам полицейские патрулируют втроем с автоматами.

Справедливо моё суждение? Мне кажется, это тот случай, когда до грома надо «креститься» руководителям ведомств.

В заключение хочу сказать, что ещё много проблем. Время подсказывает, что пора кому-то заниматься дичеразведением. Что, пожалуй, необходимо сокращение числа охотников. Пропагандировать фотоохоту. Неплохо бы регулярно проводить собрания охотников, знать их, видеть и слышать. Охота ещё долго будет и должна существовать, только подход к ней должен меняться.

Охота уже не массовый спорт. Хотя многие спортсмены – охотники. Охота – общение с природой, и оно должно быть осторожным, бережным, с любовью к ней. Лично для меня охота – страсть труднообъяснимая. Уж сколько раз убеждался в правдивости выражения: «охота плуще неволи!». Никого не заставишь полдня ходить по заснеженной пашне, а охотник ходит! Мороз по коже от воспоминания, как в декабре, раздевшись по пояс, перешёл Черек в самой теснине! Не жадна наживы гнала, а страсть к охоте, которая плуще неволи! Я охотник по наследству. Отец привил мне это. С детства помню запахи его охотничьей сумки, пустых гильз. Рассказы о разных случаях на охоте. Но самое большое умиление, когда бываю на охоте с сыновьями. Они военнослужащие, им давно за 30. Отпуск берут осенью, зимой, в сезон охоты. Когда они рассказывают, что видели, скажем, фазана, зайца, но стрелять не стали: рука не поднялась на такую красоту, хвалю их за это. И собой доволен. Ведь ещё внуки есть! Северный народ, чучки, говорят: «Охота и рыбалка – это то, что мы берём у детей и внуков». Мудро. Мы, кавказцы, более самолюбивы, находясь в охотугодьях, должны помнить, что не голод нас пригнал на охоту, что есть дети, внуки, пусть и им достанется то, что им принадлежит.

Николай САДОВОЙ,
ветеран труда

□ ЗДОРОВЬЕ НАШИ

С первой декады марта стали регистрировать случаи нападения клещей на людей.

Территория республики является природно-очаговой по Крымской геморрагической лихорадке (КГЛ). Факты нападения клещей на людей регистрируются на всех административных территориях республики и поэтому везде важно соблюдать профилактические меры.

При выходе на природу одевайтесь так, чтобы уменьшить возможность проникновения клещей под одежду, облегчить быстрый осмотр и обнаруже-

КЛЕЩИ: ПРОБУЖДЕНИЕ

Начался сезон активности клещей на территории Кабардино-Балкарии.

ние их. На светлой однотонной одежде клещи более заметны. Наносите на одежду отпугивающие клещей средства. Во время прогулки регулярно проводите само- и взаимоосмотры. Не садитесь и не ложитесь на траву – это облегчает попадание клещей под одежду. Вернувшись домой, осматривайте домашних питомцев, принесённые вещи, свою одежду и себя. Обнаруженных клещей не снимайте голыми

руками (используйте перчатки) и не давите, так как можно заразиться.

Чтобы выявить наличие клещей на территории, достаточно взять светлое вафельное полотенце и протаскать его по кустам и траве – клещи переберутся на ткань.

В случае обнаружения присосавшегося клеща обращайтесь в травматологический пункт (работает круглосуточно)

или поликлинику по месту жительства, где клеща удалят и направят на исследование. Если сняли самостоятельно, поместите его в плотно закрывающийся стеклянный флакон вместе с кусочком слегка смоченной водой ваты и доставьте в Центр гигиены и эпидемиологии в КБР (Нальчик, ул. Байсултанова, 33, тел. 8 (8662) 74-28-28) для определения видовой принадлеж-

ности клеща и лабораторного исследования на наличие антигена к вирусу КГЛ. Наблюдайте за своим состоянием в течение двух недель. При повышении температуры, появлении слабости, головной боли, боли в животе, пояснице, мышцах, рвоте, геморрагических высыпаниях на коже, кровотечениях следует обратиться к врачу. Эти симптомы ещё не означают, что развилось заболевание, связанное с укусом клеща, но проконсультироваться у врача-инфекциониста нужно обязательно.

Пресс-служба управления
Роспотребнадзора по КБР

□ ПОЛИЦИЯ



Познавательная встреча

Инспекторы по делам несовершеннолетних управления МВД России по Нальчику – майор полиции Зарема Жилкибаева и старший лейтенант полиции Нина Урсова провели встречу в санатории «Кавказ» с отдыхающими детьми из Ростовской области.

Полицейские рассказали школьникам об административной и уголовной ответственности за совершение право-

нарушений и преступлений. Правоохранители рассказали детям о том, как не стать жертвой преступления, о вреде алкоголя, табака и наркотиков. Сотрудники полиции напомнили ребятам правила дорожного движения для пешеходов.

Дети приняли активное участие в беседе, задавали вопросы по интересующим их темам и получали ответы.

Световозвращающие прогулки

Волонтеры Зольского района республики при помощи масштабного макета, оснащённого световозвращающими приспособлениями, напомнили пешеходам и водителям на трассах, пролегающих вдоль населённых пунктов, правила безопасного поведения.

На пеших «световозвращающих» прогулках активисты-студенты привлекли внимание сотен автомобилистов и пешеходов.

Автоинспекторы призвали водителей снижать скорость перед пешеходными переходами, быть вежливыми, беречь жизнь незащищённых участников дорожного движения. Пешеходам активисты продемонстрировали действие световозвращателей в темноте, вручили их образцы, рекомендовав пользоваться ими в тёмное время суток и строго соблюдать правила безопасного пересечения проезжей части.

Штрафы за неделю

С 31 марта по 6 апреля зафиксировано 12435 нарушений правил дорожного движения, в том числе проезд на запрещающий сигнал светофора – 819, за повторность нарушения – 94, за невыполнение требования ПДД об остановке перед стоп-линией, при запрещающем сигнале светофора – 3701. Общая сумма штрафов составила 9 млн. 621 тысячу 500 рублей, взыскано более трёх миллионов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

Материалы рубрики подготовили Ирэна ШКЕЖЕВА и ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

□ ПРОИСШЕСТВИЯ

НАЗНАЧЕНО АМБУЛАТОРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ

Четвёртого апреля в 20 часов 10 минут 49-летний водитель автомашины «Мерседес» на улице Фурманова в Нальчике сбил девушку, переходившую дорогу в неполюбованном месте. Пострадавшей назначено амбулаторное лечение.

Пятого апреля в 20 часов 20 минут 21-летний водитель (без водительского

удостоверения) ВА3-21144 на четвёртом километре автодороги Старый Черек – Жемтала не выдержал необходимую дистанцию до впереди движущегося трактора. В результате столкновения водителю «легковушки» назначено амбулаторное лечение.

Юлия СЛАВИНА

□ НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ

СКООДИНИРОВАЛИ ДЕЙСТВИЯ

В многофункциональном молодёжном центре «Галактика» прошёл «круглый стол» «Молодёжь. Закон. Наркотики» с участием детского врача-нарколога Фариды Мудуевой, главного специалиста КДН и ЗП администрации Баксана Галины Карамышевой, инспектора ПДН МО МВД «Баксанский» Светланы Шогеновой, социальных педагогов школ и сельскохозяйственного колледжа «АГРО», старшеклассников, студентов, членов молодёжной администрации.

Встреча прошла в рамках всероссийской акции «Сообщи, где торгуют смертью». Информационные плакаты и буклеты, а также книжная выставка и презентация «Стоп наркотикам» подготовлены читателями юношеской библиотеки Дыгульбег под руководством Людмилы Дымовой и

Республиканским наркологическим диспансером Министерства здравоохранения КБР.

Среди причин, по мнению участников, влияющих на распространение наркомании и токсикомании в подростковой и молодёжной среде, их доступность, а также длительный приоритет лечебной работы в ущерб профилактической, недостаточные формирование культуры здорового образа жизни и организация содержательного досуга.

Участники пришли к единому мнению, что приоритетом в решении проблем в противодействии распространению наркотиков должен стать дифференцированный, информационный и адресный подход через скоординированные действия всех социальных институтов.

Илиана КОГОТИЖЕВА

□ ГРАНИЦА

ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛИ ДОСТОЙНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В рамках празднования 100-летия образования органов безопасности Российской Федерации и Пограничного управления ФСБ России по КБР прошли соревнования по настольному теннису.

Молниеносная реакция, отточенная стратегия, ловкость и выносливость, отработанные в ходе несения военной службы, помогли военнослужащим и в спорте продемонстрировать достойные результаты.

В напряжённой борьбе с минимальным отрывом команда 2-го разведывательно-поискового отделения ОМД одержала победу. Пограничники, показавшие лучшие результаты, награждены руководством погрануправления грамотами и медалями. Лидеры в командном зачёте завоевали переходящий кубок.

Аида ШИРИТОВА

□ ИТОГИ

Проверили фактическое исполнение

Под руководством первого заместителя прокурора республики Алика Жекеева в прокуратуре КБР проведено внеочередное заседание межведомственной рабочей группы, координирующей деятельность правоохранительных и контролирующих органов по выявлению и пресечению правонарушений в сфере экономики.

В заседании приняли участие представители УФСБ России по КБР, УФК по КБР, территориальное отделение Росздравнадзора по КБР, Управление капитального строительства Кабардино-Балкарии и Министерства здравоохранения КБР.

На заседании обсуждены вопросы фактического исполнения государ-

ственного контракта, заключённого Управлением капитального строительства с медицинской компанией ЮНИКС на строительство Перинатального центра на 130 коек в Нальчике. Также дана оценка эффективности деятельности контролирующих и правоохранительных органов, проверяющих целевое использование бюджетных средств на объекте строительства.

Подводя итоги, А. Жекеев указал членам рабочей группы на необходимость взаимодействия прокуратуры, правоохранительных и контролирующих органов для более оперативного решения возникающих проблемных вопросов.

Ляна КЕШ

Нальчикский городской отдел судебных приставов обращается к населению города Нальчика и сообщает о проведении

ДНЯ ЕДИНОГО ПРИЁМА ГРАЖДАН 12 АПРЕЛЯ С 14 ДО 20 ЧАСОВ

В указанный период времени будет осуществляться приём граждан (как должников, так и взыскателей) начальником отдела – старшим судебным приставом, его заместителями, а также судебными приставами-исполнителями. Одновременно должники могут произвести оплату задолженности по исполнительным документам, предъявленным в службу судебных приставов, в добровольном порядке.

При личном обращении заявителем предъявляется документ, удостоверяющий личность, и (или) документ, подтверждающий полномочия.

Нальчикский городской отдел судебных приставов находится по адресу: г. Нальчик, ул. И. Арманд, 43, тел. 42-73-12.

Главный редактор
А. Х. Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор.
■ О. Накова – редактор по выпуску.
■ Н. Панарина, Р. Максидова, И. Погорелова – корректоры.

Тираж – 3660 экз.
Заказ – №422. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 20.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

□ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Ж. Рашидов родился и вырос в интернациональной семье. Его отец – даринец, мама – кабардинка. Редкое имя Жухрай получил благодаря фильму «Как закалялась сталь». В этой картине так звали одного из героев-большевиков.

– В некотором смысле необычные имена – это наша семейная традиция, – шутит гость «Кабардино-Балкарской правды». – Моего младшего брата, например, назвали в честь Шамиля. В паспорте у него так и написано: Имамшамиль.

Хореографией Жухрай увлёкся в третьем классе. Сначала занимался в детском коллективе «Зори Долинска» на базе республиканской гимназии-интерната на Волчьих воротах. Потом танцевал в ансамбле «Асса» при Дворце пионеров. Его первыми педагогами стали Мухтар Кудав и Каншао Соттаев. Именно они научили мальчика основам национального танца.

Со временем Рашидов пришёл в группу «АмикС», которой руководил известный музыкант Амир Кулов. По сути, это был первый шаг на большую сцену. Вскоре на молодого танцора обратили внимание, и в июне 2005 года он стал артистом ансамбля «Балкария». Коллектив много гастролировал, и благодаря этому Рашидов побывал в разных уголках бывшего Советского Союза. Его первой зарубежной поездкой стали гастроли в Турции. Ансамбль находился там около месяца и выступал в разных городах.

Конечно, поездка меня впечатлила, – признаётся Жухрай. – Мы много ездили по стране, нужно сказать, что культура там своеобразная. Первое, что сразу бросается в глаза, – обилие рынков. В Турции на каждом шагу что-то покупают и продают.

В 2010 году он побывал во Франции и в Швейцарии. От этой поездки остались не менее яркие впечатления. Франция – одно из самых удивительных мест на земле. Это Эйфелева башня и Монпарнас, виноградники Анжу и Версальский дворец, аббатство Мон-сен-Мишель и папский замок в Авиньоне. Швейцария – не менее замечательная страна. Ослепительные горные пейзажи, альпийские луга и живописные озёра редко кого оставляют равнодушным.



ОТ ТАНЦА К СВАДЬБЕ

Время от времени судьба преподносит нам сюрпризы. Иногда обстоятельства складываются так, что человек кардинально меняет род своей деятельности. Биография Жухрая Рашидова – яркая тому иллюстрация. Большую часть жизни он посвятил национальной хореографии, но несколько лет назад занялся совсем другим делом.

– Это был ни с чем несравнимый отдых, хотя работы на самом деле было очень много, – вспоминает Жухрай. – Фестивали проходили в разных городах. Мы выступали около полутора месяцев, и при этом неделю находились в Мартини у подножья Монблана. Для европейцев наши танцы – захватывающее и необычное зрелище. Приехав во Францию, один из моих коллег очень хотел сфотографироваться с темнокожими девушками. «Не торопись», – пошутил я. – Как только наденешь черкешку, они сами будут за тобой бегать». Примерно так всё и случилось. Наши костюмы произвели настоящий фурор, и мы стали объектом пристального внимания. нас спрашивали, что такое газыри, для чего на поясе висит кинжал и, конечно, просили сфотографироваться на память. Танцы французам понравились, но в этой стране не принято аплодировать во время концерта. В одном из городов выступление проходило под открытым небом. На футбольном поле собралось около двух тысяч зрителей. Мы отработали первый номер – почти никто не хлопает, станцевали второй – та же самая история. Я стал спрашивать гида, и он объяснил: «Французы боятся что-то упустить и поэтому не отвлекаются на аплодисменты». Как только концерт закончился, все зрители встали. Они не только хлопали, но и топали

ногами. Разумеется, такая бурная реакция была нам очень приятна.

По словам Жухрая Рашидова, в каждом европейском городе есть своя изюминка. Кроме того, наши земляки принимали участие в фестивале, на который съехались артисты со всего мира.

– Это было захватывающее зрелище, – говорит Рашидов. – Из России приехало всего два ансамбля. К сожалению, бакирский коллектив в финал так и не попал. Зато мы подружился с артистами из Чили. С некоторыми до сих пор переписываемся в Интернете.

Когда-то служба в армии считалась почетной обязанностью каждого гражданина. Человек, не знавший казармы, вызывал подозрение, на него смотрели немного свысока. Сейчас молодые люди идут в армию неохотно, но в каждом правиле бывает исключение. Жухрай пошёл служить по собственной инициативе, и такой поступок не может не вызывать уважения.

– Я был на сессии в Москве, – вспоминает Рашидов. – Младший брат позвонил и сказал, что уходит в армию. Он человек вспыльчивый, и я решил, что должен быть рядом с ним.

Братья проходили срочную службу в артиллерии – в Цхинвале и Владикавказе. В Советской Армии была такая шутка: армия –

школа жизни, которую лучше пройти заочно. Наш собеседник так не считает.

– В армии я многому научился, – говорит Жухрай. – Она делает человека более самостоятельным и учит разбираться в людях. Рашидов – выпускник Российской академии предпринимательства, учился на факультете «финансы и кредит», но работать по этой специальности так и не стал.

– В академию я попал благодаря группе «АмикС», – вспоминает Жухрай. – Однажды на гастролях мы познакомилась с Тимуром Сасиковым, который руководил филиалом в Нальчике. Он пригласил нас выступить на пятилетию академии в Москве, после этого мы влетером стали её студентами.

После очередных гастролей наш гость познакомился со своей будущей женой и вскоре решил кардинально изменить жизнь. Начал танцевать на свадьбах и со временем стал ведущим праздничных торжеств.

– Я познакомился с руководителем центра «Джегаук» Мариной Амирамовой-Кунижевой. Она дала мне необходимую литературу и показала работу других ведущих. Кабардинским языком владею хорошо, а нюансы проведения традиционных свадеб в основном узнаю из книг, – объясняет Рашидов.

Сценарии торжеств пишет сам, никогда не повторяясь. По словам Рашидова, сейчас много интернациональных свадеб, и в таких случаях приходится придумывать своего рода символы.

– Буквально на днях меня пригласили на свадьбу русского парня и кабардинской девушки. Они захотели внести в сценарий элементы адыгской культуры, и я с удовольствием пошёл им навстречу, – говорит ведущий.

Его работа далеко не так проста, как может показаться на первый взгляд. Она требует элементарных знаний психологии, выдержки и такта. На свадьбах люди, как правило, волнуются, и Жухраю приходится их успокаивать. Иногда попадаются «знатоки» традиционной культуры, которые учат ведущего, как правильно проводить свадьбы.

– В таких случаях я просто показываю им книжку «Адыгэ хабзэ». После этого все вопросы отпадают сами собой, – говорит Жухрай.

Борис БОРИСОВ
Фото Камала Толгуева

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦

Поздравляем члена Общественной палаты КБР, директора МУАП «Фармцентр» Наталью Сергеевну БЕЛОВУ с юбилеем!

Уважаемая Наталья Сергеевна! Искренне и сердечно поздравляем Вас с юбилеем!

Более 35 лет Вы возглавляете аптечное предприятие «Фармацевтический центр», которое успешно трудится на фармацевтическом рынке, обеспечивая население квалифицированной фармацевтической помощью. Являясь общепризнанным авторитетом республики, ваше предприятие представляет собой большую сплочённую команду из 34 человек, работающую с населением и лечебно-профилактическими учреждениями г.о. Прохладный, Прохладненского, Майского и Терского муниципальных районов.



безупречной работы Вы заслужили репутацию человека необыкновенного трудолюбия, ответственности, организзованности, снискали уважение и авторитет коллег и жителей республики.

Мы высоко ценим Вашу деятельность и благодарны за те решения, которые воплощаете в жизнь с целью успешного лечения больных и улучшения качества жизни наших граждан. Мы благодарны и признательны Вам за плодотворное сотрудничество с нами. Выражаем надежду, что и в будущем Вы будете работать на благо нашего общества с той же самоотдачей и знанием дела.

От всей души желаем Вам и Вашим близким крепкого здоровья, больших успехов в реализации всех планов, идей, крепкого здоровья, семейного благополучия, мира и добра!

Пусть сбудутся Ваши устремления, сохранится всё хорошее, что есть в Вашей жизни, и приумножится мгновения радости, любви и оптимизма. С уважением члены Общественной палаты КБР

«Фармцентр» – это универсальный оздоровительный комплекс, куда люди разного возраста приходят не только за средствами для лечения и поддержания здоровья, но и за хорошим обращением и грамотным консультированием.

Самого искреннего уважения заслуживают Ваша активная жизненная позиция, плодотворная и разноплановая общественная деятельность. За годы

БАЛКАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. К. КУЛИЕВА

приглашает на спектакль по пьесе К. Мамучиева

«ВОТ ТЕБЕ И ИНОПЛАНЕТАНИН», который состоится 13 апреля в 18 часов 30 мин.

Адрес: ГКЗ, пр. Шогенцукова, 28.

Справки по тел.: 8(8662) 44-22-10, 77-34-85, 8-909-490-12-11.

Компания реализует

СЕМЕНА КУКУРУЗЫ ФРАНЦУЗСКОЙ СЕЛЕКЦИИ

по цене от 3,300 тысячи за посевную единицу.

ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛ.:

+7-988-731-32-74, +7-388-098-11-99.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Союз «Строители Кабардино-Балкарской Республики» уведомляет о проведении внеочередного общего собрания членов союза. Собрание состоится 11 мая 2017 г. в 11 часов.

Место проведения собрания – Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. И. Арманда, 43, 2-й этаж, каб. 206. Регистрация – 4-й этаж, актовый зал – собрание.

Время начала регистрации участников собрания – 11 мая 2017 г. в 10 часов.

С повесткой дня собрания, а также иной дополнительной информацией можно ознакомиться на сайте Союза www.oskbr.ru или по телефону 40-77-75.

Агрофирма «ВЛАДКА»
г. Владикавказ
приглашает на работу
АГРОНОМА-САДОВОДА
с опытом работы в интенсивном саду.
Обращаться по тел.
8-988-722-69-12.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
приглашает на «Вечер хоровой музыки», который состоится 13 апреля в 19 часов, с участием хора, солистов и оркестра театра. В программе произведения отечественных и зарубежных композиторов.
Справки по тел. 77-42-08.