



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ Ю.А. КОКОВА С ДНЁМ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА



Дорогие друзья!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником.

Труд медицинских работников один из самых благородных, вместе с тем один из самых ответственных, он требует высокой интеллектуальной и эмоциональной отдачи. От ваших знаний, опыта, гуманизма, самоотверженного служения профессиональному и нравственному долгу зависит успех лечения, здоровье, а иногда и жизнь пациента. Особые слова благодарности ветеранам отрасли.

Сегодня в республике предпринимаются последовательные усилия, направленные на дальнейшее повышение эффективности системы здравоохранения, развитие специализированной медицинской помощи, качества и доступности медицинских услуг, улучшение профилактики заболеваний, популяризацию здорового образа жизни. Растут объёмы оказания высокотехнологичной медпомощи, обновляется материально-техническая база больниц и поликлиник.

Желаю вам успехов, крепкого здоровья, счастья и благополучия.

УКАЗ

Главы

Кабардино-Балкарской Республики

Об объявлении 26 июня 2017 г.
нерабочим праздничным днём

В соответствии с пунктом 7 статьи 4 Федерального закона от 26 сентября 1997 г. №125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных организациях» в связи с обращением Духовного управления мусульман Кабардино-Балкарской Республики по случаю праздника Ураза-байрам постановляю:

объявить 26 июня 2017 г. в Кабардино-Балкарской Республике нерабочим праздничным днём.

Глава

Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

город Нальчик, 16 июня
2017 года, №92-УГ

УКАЗ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

О награждении государственными наградами Кабардино-Балкарской Республики

За большой вклад в развитие здравоохранения, высокое профессиональное мастерство и многолетний добросовестный труд присвоить почётные звания:

«Заслуженный врач Кабардино-Балкарской Республики»
АМШОКОВОЙ Зитте Рамазановне – врачу-онкологу государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Онкологический диспансер» Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

АФАШАГОВУ Владимиру Азизовичу – заведующему отделением №6 государственного казённого учреждения здравоохранения «Психоневрологический диспансер» Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

ЗАЛИХАНОВОЙ Аружан Хизировне – заместителю главного врача по медицинской части, врачу-терапевту государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Городская клиническая больница №2», г. Нальчик

КРАМАРОВУ Владимиру Владимировичу – заведующему неврологическим отделением, врачу-неврологу государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Центральная районная больница» городского округа Прохладный и Прохладненского муниципального района

КУНБУТАЕВУ Барату Магомедовичу – заместителю директора

город Нальчик, 16 июня 2017 года, №93-УГ

по оперативной работе – начальнику оперативно-диспетчерского отдела государственного казённого учреждения здравоохранения «Кабардино-Балкарский центр медицины катастроф» Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

МАРЖОХОВОЙ Мадине Юрьевне – заведующей кафедрой инфекционных болезней федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им. Х.М. Бербекова»,

«Заслуженный работник здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики»

БЕККИЕВОЙ Мадине Султановне – старшей медицинской сестре приёмного отделения государственного бюджетного учреждения здравоохранения «Городская клиническая больница №2», г. Нальчик

КУЕВОЙ Наталье Николаевне – медицинской сестре государственного казённого учреждения здравоохранения «Детский туберкулёзный санаторий «Звёздочка» Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики

МАМХЕГОВОЙ Инне Яроджибовне – начальнику отдела организации медицинской помощи взрослому населению Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

Главы Кабардино-Балкарской Республики

Об установлении ограничительных мероприятий (карантина) на части территории городского округа Нальчик

В связи с выявлением случая заболевания бешенством животного на территории городского округа Нальчик в соответствии со статьёй 17 Закона Российской Федерации от 14 мая 1993 г. №4979-1 «О ветеринарии» и на основании представления руководителя Управления ветеринарии Кабардино-Балкарской Республики от 14 июня 2017 г. №38/02-1156 в целях ликвидации очага бешенства:

город Нальчик, 16 июня 2017 года, №57-ПГ

1. Установить ограничительные мероприятия (карантин) на территории городского округа Нальчик, ограниченной проспектом Шогенцукова, улицами Коммунистической, Кабардинской и Ногмова, сроком на 60 дней.

2. Запретить в период карантина вывоз домашних животных, в том числе собак и кошек, за пределы территории, указанной в пункте 1 настоящего распоряжения,

а также торговлю домашними животными на данной территории.

3. Управлению ветеринарии Кабардино-Балкарской Республики совместно с местной администрацией городского округа Нальчик разработать и осуществить комплекс мер по ликвидации очага бешенства.

4. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его подписания.

Глава Кабардино-Балкарской Республики Ю. КОКОВ

ПОЭЗИЯ КЕРИМА ОТАРОВА НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ РОССИИ

В рамках мероприятий, посвящённых празднованию 105-летия со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарии Керима Отарова, в Доме Правительства КБР состоялась встреча Председателя Правительства КБР Алия Мусукова с дочерью поэта, руководителем Литературно-художественного фонда имени Керима Отарова Риммой Отаровой, председателем Союза писателей Татарстана Рафисом Курбановым, председателем Союза писателей Калмыкии Эрдни Элдышевым, заслуженным работником культуры Алтая, лауреатом госпремий Алтая и РФ Кулером Тепуковым, композитором и певцом, заслуженным деятелем искусств Татарстана Ильгизом Закировым.

(Окончание на 2-й с.)



Фото Артура Елканова

**ТВ
ПРОГРАММА**

ПОГОДА Днём: +20...+23
Ночью: +13...+15.
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
18 июня Малооблачно

Курс обмена валют
на 17 июня 2017 г.
ПОКУПКА | ПРОДАЖА
USD/RUB 55.80 | 58.80
EUR/RUB 62.50 | 65.50



РоссельхозБанк

АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3249

ПОЭЗИЯ КЕРИМА ОТАРОВА НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ РОССИИ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Премьер-министр, приветствуя гостей, отметил выдающийся вклад юбиляра в культуру республики.

Рафис Курбанов, в чьём переводе опубликованы в Казани стихи Кайсына Кулиева и Керима Отарова, сказал, что соприкосновение с поэзией балкарских поэтов было для него особенно приятно благодаря широте тематики их творчества и высоте, в которой чувствуется мощь гор Кавказа.

– Поэзия сближает народы, а в стихах Отарова есть прямые призывы сохранять нашу дружбу. Он был интернационалистом и патриотом, писал: «О, Россия, я сын твой, твой солдат и твой поэт», – напомнил Кулер Тепуков.

Эрди Элдышев рассказал, что был потрясён стихами К. Отарова, посвящёнными депортации: «Они помогли мне понять горе моих родителей, боль моего народа».

Дочь поэта сказала, что помнит годы активного становления литературы народов республики, и главным детским впечатлением осталась радость единства, общность цели, объединявшая тогда всех поэтов и писателей. Дружба творческих людей всего Северного Кавказа навсегда осталась в её памяти. Она подчеркнула, что задача возглавляемого ею фонда – популяризация творчества поэтов и писателей республики. Выразила признательность руководству КБР за организацию юбилейных мероприятий на самом высоком уровне.

Алий Мусуков поблагодарил гостей за глубокое внимание к творчеству народного поэта республики.

– Наш долг помнить, читать и популяризовать труды классиков. Это поможет в жизни, поддержит культуру и укрепит дружбу народов, – сказал он в завершение встречи.

Наталья БЕЛЫХ

ТУРИЗМ

Кабардино-Балкария приглашает друзей!

Под таким лозунгом в Санкт-Петербурге в городском туристско-информационном бюро прошла презентация туристического и санаторно-курортного потенциала региона.



Представители Министерства курортов и туризма КБР, санаторно-курортного комплекса, туристического бизнес-сообщества говорили о потенциале республики в сфере курортов и туризма. Делегацию возглавил и.о. министра курортов и туризма КБР Владимир Афаунов.

– Кабардино-Балкария обладает рядом преимуществ, одно из которых – уникальная красота и богатый природный потенциал, позволяющий восстанавливать здоровье, – заявил он в приветственном слове.

Программа презентации включала информацию по всем направлениям деятельности туристско-рекреационного комплекса республики. Были показаны фильмы о Кабардино-Балкарии. PR-менеджер АО «Курорт Эльбрус» Жаннет Мусукова рассказала о восхождениях на Эльбрус и о том, что высочайший горнолыжный курорт может принимать более 6 тыс. человек одновременно и работает на очень широкую аудиторию. На территории курорта 11 канатных дорог, свыше 35 горнолыжных трасс с перепадом высот в 1,5 тыс. м. Здесь тренируются сборные команды России по фристайлу и горным лыжам.

Восхождение на Эльбрус также является очень востребованным пакетным туром и существует в двух программах – мини-программа в 4 дня и 3 ночи и стандартная программа на 8 дней и 7 ночей.

Полную информацию по лечебным факторам региона, профильности и работе санаторных учреждений республики слушателям представила PR-менеджер АО «Курорт Нальчик» Марьяна Бжахова: «Регион ещё в советские годы стал всесоюзной здравницей, а сегодня санаторно-курортный потенциал заново возрождается и развивается согласно потребностям разных категорий туристов».

Яркий рассказ и.о. директора базового республиканского детского социально-реабилитационного центра «Радуга» Анзора Алсова про работу с детьми с ограниченными возможностями никого не оставил равнодушным. На том же эмоциональном уровне прозвучали рассказы-приглашения и.о. генерального директора санатория «Чайка» Натальи Бажановой и директора гостиницы «Гранд-Кавказ» Ларисы Бабуговой.

Представители туристических фирм описали традиционные и новые маршруты.

– Кабардино-Балкария за-

нимает центральное место на Северном Кавказе. Расстояние до Чёрного и Каспийского моря от Нальчика примерно одинаково, отсюда удобно организовать поездки в любую сторону Кавказа, – пояснил представитель турфирмы «Большая медведица» в КБР Максим Пушкарёв.

На презентации присутствовали представители туристических компаний, межрегиональной общественной организации «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров», комитета по физической культуре и спорту Санкт-Петербурга, территориального фонда ОМС в Санкт-Петербурге, УПРФР по Московскому району СПб, Радио «Петербург», комитета по здравоохранению Ленинградской области, комитета по здравоохранению Санкт-Петербурга, ГУ Санкт-Петербургское отделение ФСС РФ, профсоюз работников связи, комитета по здравоохранению, центра просвещения и досуга «Сюрприз» СПб, (CHINA) TRIP OF GARDEN INTERNATIONAL TOUR CO., LTD, а также журналисты. Для участников мероприятия была организована дегустация минеральной воды и национальных продуктов, производимых в Кабардино-Балкарии.

После презентации состоялось деловое общение в формате B2B, в ходе которого достигнута предварительная договорённость о формировании совместного турпродукта для туристов из Китайской Народной Республики. Также обсуждались возможности санаторно-курортного комплекса по приёму граждан с ограниченными возможностями, рассматривались новые варианты продвижения региона на туристическом рынке и взаимодействие с городским туристско-информационным бюро Санкт-Петербурга.

*Пресс-служба
Министерства курортов
и туризма КБР*

Бюджетный кодекс РФ, законы о бюджете и другие ПРАВОВЫЕ АКТЫ, РЕГУЛИРУЮЩИЕ БЮДЖЕТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ДОВОЛЬНО СЛОЖНЫ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ ГРАЖДАН, КОТОРЫЕ ИМЕЮТ ПОЛНОЕ ПРАВО ЗНАТЬ, КАК ГОСУДАРСТВО ВЫПОЛНЯЕТ СВОИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ПЕРЕД ОБЩЕСТВОМ И РАСХОДУЕТ СРЕДСТВА НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ.

БЮДЖЕТ ДЛЯ ГРАЖДАН: ПРОСТО О СЛОЖНОМ

В этой связи в конце 2015 года в КБР началась системная работа по разработке упрощённой версии главного финансового документа – закона о республиканском бюджете КБР, объём которого составляет свыше 700 страниц.

Теперь, чтобы разобраться во всех цифрах непосвящённому в бюджетный процесс человеку, необязательно анализировать финансовые документы. Достаточно открыть брошюру «Бюджет для граждан», которая наглядно покажет, какие социальные выплаты заложены в бюджете, где будут строиться новые объекты, школы и больницы, какую финансовую помощь получат муниципалитеты, какие результаты ожидать от реализации программных мероприятий. Граждане – как налогоплательщики, так и потребители государственных услуг – должны быть уверены в том, что бюджетные средства используются прозрачно и эффективно, приносят конкретные результаты для общества в целом и для каждой семьи, каждого человека.

Таким образом, информационная брошюра «Бюджет для граждан» предполагает принципиально иной подход к пониманию сложных цифр бюджета и представляет их в виде простых и понятных схем, графиков и диаграмм. Граждане могут ознакомиться с основными параметрами бюджета и его исполнения, в наглядном виде посмотреть динамику доходов, расходов и источников финан-

сирования дефицита бюджета, изучить плановые и фактические показатели исполнения, которые актуализируются каждый раз по мере внесения изменений в закон о бюджете.

Представленная в данном формате информация предназначена для широкого круга пользователей и будет полезной как студентам, педагогам, врачам, молодым семьям, так и гражданским служащим, пенсионерам и другим категориям населения, поскольку республиканский бюджет затрагивает интересы каждого жителя КБР.

Министерство финансов КБР уделяет большое внимание вовлечению граждан в бюджетный процесс и нацелено на получение обратной связи от граждан, которым интересны современные проблемы государственных финансов в КБР и РФ, в том числе через механизм общественных публичных слушаний по республиканскому бюджету.

Приглашаем всех жителей КБР принять активное участие в бюджетных проектировках на 2018 год и на плановый период 2019 и 2020 годов и высказать идеи и пожелания по наполнению доходной части бюджета, приоритетному расходованию бюджетных средств. Все обращения будут рассмотрены и обсуждены на площадке общественного совета при Минфине КБР, а конструктивные предложения – обязательно учтены в предстоящем трёхлетнем бюджетном цикле.

СПРАВОЧНО

С информационными брошюрами «Бюджет для граждан» можно ознакомиться на официальной странице Минфина КБР по ссылке http://pravitelstvo.kbr.ru/oi/gv/minfin/byudzhets_dlya_grazhdan.php. Контактная информация для направления вопросов, замечаний и предложений по брошюре «Бюджет для граждан»: 360000, КБР, г. Нальчик, ул. Головок, 2а, тел. 42-05-85, доб. 147, minfinkbr@bk.ru. Официальные страницы Минфина КБР в социальных сетях: <https://www.facebook.com/minfinkbr/>, <https://www.instagram.com/minfinkbr/>, <https://www.youtube.com/user/minfinkbr/>

Министерство финансов КБР

НА ВТРК «ЭЛЬБРУС» ПРОДОЛЖАЕТСЯ ЛЕТНЕЕ КАТАНИЕ

НА ВТРК «ЭЛЬБРУС» ПРОДОЛЖАЕТСЯ СЕЗОН КАТАНИЯ НА ГОРНЫХ ЛЫЖАХ И СНОУБОРДЕ.

Благодаря наличию достаточного снежного покрова обеспечивается эксплуатация горнолыжной трассы от станции «Гара-Баши» до станции «Мир».

В этом году горнолыжный сезон на Эльбрусе рекордно длинный. Он стартовал в середине ноября, почти на месяц раньше, чем в 2015 году и продолжится минимум до конца июня. Трассы на участке «Мир» – «Гара-Баши» открыты для спортсменов и туристов.

Также на трассах с 1 июня проходят учебно-тренировочные сборы региональных и сборных команд России по горнолыжному спорту и фристайлу. В настоящее время в Приэльбрусье находятся команды из Самарской области и Республики Башкортостан, со второй половины июня их сменяют региональные сборные Московской, Ленинградской, Мурманской, Ульяновской и Калужской областей, Пермского края и Москвы.

Также летом на территории курорта пройдут Всероссийские соревнования по горнолыжному спорту в юношеском возрасте: они запланированы на 26–29 июня и 17–20 июля.

*По материалам пресс-службы
«Курорты Северного Кавказа»*

ЮБИЛЕЙ



Заслуженный работник промышленности Кабардино-Балкарской Республики Исмаил Азретович Азмурзаев – специалист высокого класса, талантливый менеджер и весьма уважаемый руководитель.

Он родился в 1957 году в с. Кенделен Бахсанского района КБАСР. Получил среднее техническое образование как техник-механик и высшее – как экономист. Работал главным механиком треста «Тырынаузстрой», коммерческим директором авторитетного управления треста «Кабалкпромстрой», генеральным директором ОАО «Стройизделие».

С января 2007 года И. Азмурзаев – исполнительный директор РМЗ «Прохладенский», а в мае 2007 г. на основании решения совета директоров Исмаил Азретович был назначен генеральным директором этого предприятия – одного из немногих в республике, где удалось сохранить не только производственно-техническую базу и кадровый потенциал, но и отраслевой профиль.

Работники завода, основанного более века назад (в 1909 году), занимаются не только ремонтом техники, но также сборкой и выпуском товарной продукции. Предприятие специализируется на выпуске сельскохозяйственного оборудования, прицепов, полуприцепов к тракторам и автомобилям. Здесь производят бороны, катки, плуги, шасси различной грузоподъемности.

С апреля 2010 года завод выпускает малотоннажные и большегрузные вагонетки. Также освоено выпуск военных прицепов к автомашинам КАМАЗ, «Урал», проведена реконструкция производственных мощностей (демонтаж оборудования и монтаж его на новой площадке) для наладки серийного выпуска новых автомобильных большегрузных 14-тонных прицепов для нужд Минобороны России.

ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТЬ И ДАЛЬНОВИДНОСТЬ

Руководитель Союза промышленников и предпринимателей КБР Владимир Хажуев, коллеги, сотрудники и друзья поздравили с 60-летием генерального директора открытого акционерного общества «Орден Ленина ремонтно-механический завод «Прохладенский» Исмаила Азмурзаева и обратились в «КБП» с просьбой рассказать читателям газеты об этом замечательном руководителе.



Прицеп-цистерна



Плита вибрационная прицепная «Муромец»



Прицеп тракторный 2-ПТ-ЯЗ

Основными потребителями продукции являются предприятия Москвы и Московской области, Ростова, Краснодарского и Ставропольского краёв, республик Северного Кавказа.

В целях расширения производства специалистами ремонтно-механического завода «Прохладенский» разработан инвестиционный проект «Производство европрицепов и дисков для сельскохозяйственной, строительной и лесной техники, а также автомобильной». Предполагается, что при реализации проекта импортзамещение составит до 567 тысяч штук дисков в год.

Предприятие из года в год наращивает объёмы производства, а значит, и получаемой финансовой прибыли.

«В условиях рыночной экономики принимаемые И. Азмурзаевым организационные решения способствуют росту производительности труда, выполнению прогнозных показателей по объёму производства, сохранению численности работников, росту заработной платы в руководимых подразделениях, – говорится в производственной характеристике руководителя. – Под умелым руководством Азмурзаева И.А., с учётом его знаний и личного опыта, предприятие в условиях экономического кризиса увеличивает выпуск основной продукции – тракторных прицепов грузоподъёмностью от 4,5 до 6 тонн различных модификаций.

Задолженности по выплате заработной платы перед работниками нет.

Азмурзаев И.А. занимается общественной работой. Он является заместителем председателя регионального объединения работодателей «Союз промышленников и предпринимателей КБР».

Общественное признание заслуг генерального директора ремонтно-механического завода «Прохладенский» перед российским обществом выразилось в присвоении И. Азмурзаеву почётной награды – ордена Минина и Пожарского, который вручается одноимённым Фондом содействия инициативам по укреплению государства за большой личный вклад в развитие нашей страны, единение нации и возрождение духовной силы Отечества в рамках федеральной общественной программы «Возвеличим Россию своими делами».

Умелый руководитель, грамотный специалист, которому присуще высокое чувство ответственности, честность, порядочность, умение быстро ориентироваться в рыночных отношениях, позволяющие Азмурзаеву И.А. добиваться выполнения поставленных перед коллективом задач».

В 2014 году ОАО «Орден Ленина ремонтно-механический завод «Прохладенский» и белорусское предприятие «Гомсельмаш» (г. Гомель) создали в Кабардино-Балкарии совместное сборочное производство зерноуборочных комбайнов. В рамках подписанного соглашения о поставках в г. Прохладенский машинокомплектов зерноуборочных комбайнов КЗС-1218, которые среди машин, выпускаемых в странах СНГ, считаются лучшими в своём классе, на базе ремонтно-механического завода «Прохладенский» осуществляется сборка машин. Рабочие прошли соответствующую подготовку на производственных участках объединения «Гомсельмаш».

Заявленные мощности сборочного производства, по мнению специалистов, позволят полностью обеспечить потребности республик Северного Кавказа в зерноуборочной технике, а локализация про-

изводства даст возможность участвовать в действующих программах поддержки сельхозпроизводителей в регионе.

В настоящее время прохладенский ремзавод совместно с белорусскими компаниями создаёт на базе предприятия постоянно действующую выставку, где будет представлена производимая сельхозмашиностроительная техника, в том числе предназначенная для садоводства и виноградарства – направлений, которые активно развиваются в регионах Северного Кавказа.

В настоящее время дальновидный руководитель предприятия совместно с коллегами по производству расширяет деловые контакты с машиностроительными заводами Крыма и Турции, изучает и осваивает новые рынки сбыта готовой товарной продукции.

«Наш завод живёт, действует, работает на перспективу, – с удовлетворением отмечают работники предприятия. – Исмаил Азретович – замечательный стратег, он боится за наше общее дело, стремится развивать предприятие, осваивать новые виды техники и перспективные технологии, обеспечивая занятость местного населения и прибыльность производства».

Мы благодарны гендиректору за дальновидную политику, за то, что он как патриот своей республики сохраняет технический потенциал прохладенского ремонтно-механического завода – неотъемлемой и существенной части машиностроительной отрасли Кабардино-Балкарии.

Желаем юбиляру здоровья, производственных и личных успехов. С таким руководителем хочется работать долгие-долгие годы. Убедены, что так и будет».

Ирина БОГАЧЁВА.
Фото Артура Елканова

НАГРАЖДЕНИЕ

В Министерстве труда, занятости и социальной защиты КБР в рамках Дня социального работника прошла церемония награждения победителей конкурса на звание «Лучший социальный работник» в системе ведомства.

Организатором мероприятия выступил Кабардино-Балкарский реском профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания совместно с Министерством труда, занятости и социальной защиты КБР. Как сообщили в пресс-службе ведомства, конкурс был проведён для повышения престижа профессии социальных работников, формирования условий для осуществления деятельности по укреплению социальной защищённости граждан пожилого возраста, инвалидов, детей. В нём приняли участие 18 социальных работников из девяти учреждений.

– Это праздник людей, которые первыми принимают на себя волны людских проблем и в меру своих возможностей помогают их решать. Спасибо вам за ваше доброе сердце, милосердие и компетентность. Приятно отметить, что из 18 представленных материалов восемь конкурсантов из КЦСОН в Бахсанском районе (директор Юрий Канаметов), – сказал заместитель председателя рескома Алим Башиев.

ЛУЧШИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ РАБОТНИК



Он отметил, что конкурсантами проделана большая работа. Победителем стала социальный работник комплексного центра в Терском районе Азина Бадова.

Второе место у соцработника комплексного центра Черекского района Сафият Чеченовой, третье место заняла соцработник комплексного центра г.о. Нальчик Татьяна Левина.

Принявшие активное участие в конкурсе Людмила Черкаева, Татьяна Аристова, Татьяна Соломатина, Мариям Казакова, Марина Аншева, Марита Бесланеева, Нина Бесланеева, Лариса Маршенкулова, Рита Казанова, Фаруза Ортанова, Марьяна Асланова, Люсена Озрокова, Аксана Озрокова, Фатимат Этезова получили сертификаты и премии.

Диплом рескома профсоюза работников государственных учреждений и общественного обслуживания вручён министру Альберту Любеёву – главному социальному партнёру рескома профсоюза, обеспечивающему соблюдение социально-трудовых прав членов профсоюза в подведомственных учреждениях.

Ирэна ШКЕЖЕВА

ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА КБР

ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ СРЕДЫ

Совещание состоялось в режиме видеоконференции под председательством заместителя министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Андрея Чибиса. От Кабардино-Балкарии в совещании участвовали заместитель Председателя Правительства КБР Владимир Болотоков, генеральный директор НФ «РОКР МД КБР» Артур Шогенов, представители муниципальных образований, ответственные за реализацию проекта «Формирование комфортной городской среды».

Реализация программ капитального ремонта в регионах вошла в активную фазу. Темпы заключения контрактов на проведение работ увеличились на 15 процентов по сравнению с прошлым годом. Как отметил Андрей Чибис на селекторном совещании по вопросам реализации региональных программ капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах, подобного результата удалось достичь благодаря переходу к новому порядку отбора подрядных организаций.

Всего в 2017 году в РФ планируется отремонтировать более 45 тысяч многоквартирных домов.

Программа капитального ремонта заработала в полную силу на всей территории страны, при этом обращая внимание на безусловное выполнение краткосрочных планов в полном объеме, – подчеркнул Андрей Чибис. – Планы, в свою очередь, должны быть рассчитаны из объема средств, поступивших от собственников.

Тем не менее на территории страны есть субъекты, которые до сих пор не завершили краткосрочные планы 2016 года. По словам заместителя министра, эти регионы находятся на особом контроле ведомства. Андрей Чибис напомнил, что за выполнение программы персональную ответственность несут курирующие должностные лица, в том числе и главы регионов.

Кабардино-Балкария справилась со своими обязательствами перед жителями в соответствии с краткосрочным планом реализации региональной программы 2015-2016 годов. Произведен ремонт 23 многоквартирных домов, выполнено работ на сумму, превышающую 74 млн. рублей. В текущем году капитальный ремонт проводится в 37 многоквартирных домах. В числе выполняемых работ – ремонт кровли, фундамента, внутридомовых инженерных систем и подвальных помещений, замена лифтового оборудования

Вопросы реализации региональных программ капитального ремонта общего имущества в многоквартирных домах и приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» обсуждались 13 июня на Всероссийском селекторном совещании Министрства строительства и жилищно-коммунального хозяйства.

и утепление фасада, установка приборов учёта. На осуществление плановых мероприятий текущего года необходимо порядка 89 млн. рублей.

Также в числе приоритетных направлений региональных программ капитального ремонта – возможность получения финансовой поддержки на проведение энергоэффективного капитального ремонта.

– Мы видим заинтересованность собственников в проведении таких работ. Они не только повышают комфортность проживания в многоквартирных домах, но и могут заметно сократить размер коммунальных платежей, – отметил замглавы ведомства. – Напомню, что дома, находящиеся на специальных счетах, в которых будут реализованы мероприятия за применением энергоэффективных технологий, могут получить до 5 млн. рублей, но не более 50 процентов компенсации за понесенные расходы. Региональные и муниципальные власти должны оказывать методическую поддержку активным собственникам, проживающим в таких домах, в получении субсидии, – пояснил заместитель министра.

Другим важным направлением на 2017 год становится проект по ускоренной замене лифтового оборудования. Более 20 регионов подтвердили своё участие в проекте – в Архангельской, Белгородской, Самарской областях работы уже ведутся, там планируется заменить 863 лифта. В Свердловской области завершены работы по замене 1000 лифтов.

– Сейчас в рамках ведомственного проекта созданы все условия для омоложения лифтового парка многоквартирных домов. Крупнейшие производители такого оборудования и монтажные организации готовы привлекать кредиты для ускоренной за-



мены лифтов и предоставлять рассрочку оплаты на проводимые работы региональным операторам. Регионам необходимо оперативно подключиться к реализации проекта, так как замена лифтов – это вопрос обеспечения безопасности граждан, – пояснила исполнительный директор Ассоциации региональных операторов капитального ремонта многоквартирных домов Анна Мамонова.

Андрей Чибис, председательствовавший на совещании, отметил, что проведение в 2017 году мероприятий приоритетного проекта, инициированного Президентом России Владимиром Путиным, не только предвещает старт программы формирования комфортной городской среды, рассчитанной на 2018-2022 годы. От результатов работы муниципальных и региональных властей во многом будет зависеть размер федеральной финансовой поддержки, без которой регионы не смогут справиться с благоустройством дворовых территорий и мест массового посещения и отдыха населения.

Заместитель министра подчеркнул, что в ряде субъектов Федерации выявлены нарушения основополагающих принципов приоритетного проекта: объекты благоустройства местные власти выбирают самостоятельно, дизайн-решения разрабатываются без учёта мнения людей, информирование граждан ведётся крайне скупо.

Также в ходе видеоселекторного совещания подчеркивалась необходимость внимательного отношения региональных и муниципальных властей к теме «визуального мусора», в частности, засилью наружной рекламы, которая сегодня искажает облик многих российских городов.

Обращаясь к участникам мероприятия, Андрей Чибис обратил внимание на то, что проект, направленный на формирование комфортной городской среды, реализуется для жителей России, именно поэтому у людей должно быть чёткое понимание его целей и задач, население должно знать, какие проекты реализуются на той или иной территории. Заместитель министра обратил внимание участников совещания на то, что речь идёт именно о современной качественной среде, поэтому никаких недоработок быть не должно. Основная цель проекта – создание условий для системного повышения качества и комфорта городской среды на всей территории РФ путём реализации ежегодно комплекса первоочередных мероприятий по формированию современной комфортной городской среды в субъектах РФ.

Андрей Чибис отметил, что реализация проекта «Формирование комфортной городской среды» в регионах должна быть максимально публичной. В процесс реализации проекта должны вовлекаться люди. Особое внимание необходимо уделять созданию доступной среды для людей с ограниченными возможностями, а также для мам с детьми, пожилых граждан.

По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР и реструктуризации задолженности по взносам за капремонт (рассрочка платежа) собственники могут обращаться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12, по будням с 9 до 18 часов. Также на сайте www.kapremontkbr.ru в рубрике «Вопросы-ответы» можно задать интересующий вопрос или, отправив письмо на regoperator.07@mail.ru, получить ответ в электронном виде.

Подготовила **Марина БИДЕНКО**

ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ ВМЕСТЕ

В Государственной национальной библиотеке имени Т. К. Мальбахова прошла приуроченная к Дню медицинского работника встреча молодёжи с профессором, доктором медицинских наук, преподавателем медицинского факультета КБГУ Жанной Сабанчиевой, подготовленная отделом медицинской литературы библиотеки.

Во встрече под названием «Выберем профессию вместе» приняли участие выпускники медицинского колледжа КБГУ, а также старшеклассники нальчской школы №4. Началось мероприятие с видеозаписи по новому корпусу медицинского факультета КБГУ. Потенциальные абитуриенты смогли увидеть на экране светлые и просторные аудитории, а также новейшее оборудование, которым они оснащены.

Заведующая отделом медицинской литературы ГНБ имени Т. К. Мальбахова Мария Хамукова тепло поприветствовала гостей и поздравила присутствующих

медработников с наступающим профессиональным праздником. Она отметила, что цель встречи – рассказать молодым людям о тонкостях обучения на медицинском факультете и помочь им с выбором будущей профессии.



Жанна Сабанчиева поделилась с ребятами воспоминаниями о собственных студенческих годах, а также о том, как проходит учебный процесс на медицинском факультете сейчас, какие есть изменения и новшества. Она отметила, что многие выпускники медфака выбирают наиболее лёгкую специализацию, хотя сейчас

остро не хватает специалистов узкой направленности – именно они представляют наибольший интерес для потенциального работодателя.

Мероприятие прошло в формате диалога – гостя развёрнуто отвечала на вопросы студентов, школьников и их родителей. Вопросов было много: кто-то спрашивал о том, какие экзамены нужно сдавать и сколько лет учиться, кто-то – какие предметы предстоит изучать будущим медикам.

Оксана СОКОЛОВА.
Фото Камала Толгурова

СОЦИУМ



Основной документ для юных граждан

В КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛЕ УПОЛНОМОЧЕННОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ ПАСПОРТОВ, ПРИУРОЧЕННОЕ К ДНЮ РОССИИ.

С напутственным словом к собравшимся обратился заместитель начальника управления по вопросам миграции МВД по КБР полковник внутренней службы Аслан Каранашев. Он пожелал ребятам, чтобы основной документ гражданина РФ сопровождал их только по хорошим поводам. В свою очередь руководитель МФЦ КБР Аслан Афаунов поблагодарил коллектив управления за плодотворное сотрудничество. Кроме того, детям вручили фирменные сувениры центров госуслуг «Мои документы».

Всего выдано девять паспортов ребятам, чьи

семьи оказались в трудной жизненной ситуации. По ходатайству Центра труда, занятости и социальной защиты КБР многофункциональным центром совместно с УВМ МВД по КБР были погашены административные штрафы за несвоевременное получение паспорта, а также оплачена госпошлина.

Специалисты центра труда, занятости и социальной защиты выразили слова признательности за оказанную ребятам поддержку и внимание.

Нана ЛОБЖАНИДЗЕ,
пресс-служба МФЦ КБР

ВЫ НАМ ПИСАЛИ

НЕДЕЛИМЫЕ ДОЛИ

«С МУЖЕМ РАЗВОДИМСЯ. ДВОЕ ДЕТЕЙ ОСТАЮТСЯ СО МНОЙ. КАК ДЕЛИТЬ ДВУХКОМНАТНУЮ КВАРТИРУ, КУПЛЕННУЮ НА СРЕДСТВА МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА, ЕСЛИ ОБА РЕБЁНКА МАЛЬЧИКИ, И ИМ НУЖНА ОТДЕЛЬНАЯ ОТ МАТЕРИ КОМНАТА? ЧТО ВООБЩЕ МОЖНО СЧИТАТЬ ОБЩИМ ИМУЩЕСТВОМ?»

Светлана Г., Майский район».

К общему имуществу относятся доходы каждого из супругов от трудовой, предпринимательской, интеллектуальной деятельности, полученные ими пенсии, пособия, а также иные денежные выплаты, не имеющие специального целевого назначения (материальная помощь, суммы, выплаченные в возмещение ущерба в связи с утратой трудоспособности вследствие увечья либо иного повреждения здоровья, и другие). К нему же относятся приобретённые за счёт общих доходов движимые и недвижимые вещи, ценные бумаги, паи, вклады, доли в капитале, внесённые в кредитные учреждения или в иные коммерческие организации, и любое другое нажитое супругами в период брака имущество независимо от того, на чьё имя оно приобретено или кто вносил денежные взносы.

Средства материнского капитала не являются совместно нажитым имуществом и не могут быть разделены между супругами. Федеральным законом «О дополнительных мерах государственной поддержки семей, имеющих детей» определено, что получившие сертификат могут распоряжаться средствами материнского капитала в полном объёме либо по частям, в том числе на улучшение жилищных условий. Эти деньги могут направляться на покупку (строительство) жилого помещения посредством любых не противоречащих закону сделок и участия в обязательствах (включая участие в жилищных, жилищно-строительных и жилищных накопительных кооперативах), путём безличного перечисления этих средств организации, продающей или строящей жильё, либо физическому лицу или организации, в том числе кредитной, предоставившей по кредитному договору денежные средства на указанные цели.

Жилое помещение, приобретённое (построенное, реконструированное) с использованием средств материнского капитала, оформляется в общую собственность родителей и каждого из детей с определением размера долей по соглашению.

Таким образом, при разделе жилья, приобретённого с использованием средств материнского капитала, должны учитываться и неделимые доли детей, разъясняет Прокуратура КБР.

ИМЕНА

В период заграничного турне «Спартак» Николай Петрович написал характеристику на Мирзоева, в которой говорилось, что «Виталий является хорошим организатором в команде, прекрасно разбирается в политике. Футбол для него является самой жизнью, он всегда готов прийти на помощь ближнему в любых обстоятельствах. Виталий несколько раз выезжал за границу на международные турниры и всегда проявлял себя как истинный патриот своей страны».

Когда Мирзоев только начинал играть, первым его учителем был хорошо игравший тогда в футбол Геннадий Губин – впоследствии Председатель Правительства Кабардино-Балкарии. За свою спортивную карьеру нападающий Виталий Мирзоев выступал за московское «Динамо» в 1969 году и провёл семь игр; за московский «Спартак» в 1971–1974 годах – 58 матчей (забил 4 мяча). В 1971 году в составе «Спартак» он выиграл Кубок СССР. Он является участником семи европейских кубковых турниров. В составе молодёжной сборной СССР сыграл один матч и забил гол. Всего Мирзоев за московские «Динамо» и «Спартак» сыграл 162 матча, в которых забил 21 гол, в том числе в финальном кубковом матче.

Будущий форвард красно-белых родился в Киргизии, куда был выслан балкарский народ, репрессированный сталинским режимом. Мирзоевы вернулись в Нальчик весной 1956 года. Из семерых детей смогли выжить лишь четверо. С футболом Виталий познакомился в Нальчике, который считает своей истинной родиной. До сих пор перед глазами спартаковского ветерана встаёт одна и та же картина: его сверстники пинают тряпичный кругляш. На вопрос что это такое, ему ответили: «Футбол». С тех пор Виталий влюбился в эту игру. Правда, всерьёз заниматься начал поздно – родители запрещали. Они прочли сыну, окончившему школу с золотой медалью, другое будущее. Только когда



Мирзоеву исполнилось 14 лет, тренер Борис Седанов говорил отдать его в секцию. Дебютировал Виталий в мальчишском «Спартаке» в 17 лет, а в следующем году стал лучшим бомбардиром команды. Красно-белые выступали тогда в классе «А» – аналоге нынешней первой лиги. Параллельно Мирзоев поступил в университет. В конце сезона талантливого молодого нападающего пригласили в московское «Динамо», которое тогда тренировал мэтр отечественного тренерского цеха Константин Бесков. В столице Виталий поехал с большим удовольствием, ведь в стане бело-голубых тогда находились именитые земляки Владимир Эштреков и Олег Курашинов – лучший на тот момент игрок юношеской сборной СССР.

Пребывание в «Динамо» оказалось недолгим, а расставание сопряжено со

ЛЮБИМЧИК СТАРОСТИНА

Советский футбол невозможно представить без выдающегося футболиста, отца-основателя московского «Спартак» Николая Старостина. Патриарх красно-белых долгое время возглавлял команду. Под его руководством она достигла больших результатов в чемпионатах СССР и РФ. Виталий Мирзоев – один из первых профессиональных футболистов-балкарцев – был любимчиком у Старостина.

скандалом. Мирзоев провёл всего семь игр и ни одного мяча не забил. Бесков больше доверял пришедшему вместе с Виталием Владимиру Ларину, а Мирзоев в основном бегал за дубль. Впрочем, какой это был резерв? Команда заняла второе место среди резервных составов, а на поле выходили такие мастера, как Суслев и Семин... В марте 1970 года динамовцы должны были лететь в турне по Австралии. В этот момент Виталию сообщили из Нальчика, что академический отпуск, взятый им ранее, закончился. Необходимо было восстановиться в университете, иначе Мирзоев отправится в армию. Он честно рассказал обо всём начальству, объяснил, что в состав всё равно не попадет. Может, действительно стоит вернуться на родину? На это Бесков посоветовал нападающему

лететь с командой, пообещал ставить в основу. Поначалу Мирзоев согласился, но в последний момент всё-таки вернулся к родителям. Санкции последовали жёсткие: годичная дисквалификация.

Потом, правда, руководители «Спартак» добились, чтобы наказание сделали условным, и Виталий пропустил всего лишь два тура чемпионата. Наш «Спартак» в ту пору ставил себе задачу выйти в только что образованную первую лигу, но ему не удалось опередить ярославский «Шинник». Незадолго до конца сезона «Динамо» играло во Владикавказе, и Бесков пригласил Виталия на беседу. Но поехать тот постеснялся. Вскоре пришло письмо от Старостина с приглашением в московский «Спартак», отказать патриарху форвард не смог.

В карьере Виталия Мирзоева были два знаменитых спаренных финала Кубка СССР – в 1971-м и 1972-м. В 71-м спартаковцев «накачивали» профсоюзные работники: мол, вы просто обязаны оставить кубок в Москве, не допустить, чтобы его увезли в Ростов. В первом матче, закончившемся со счётом 2:2, Логофет за 20 секунд до конца сравнял счёт. Во втором же на следующий день спартаковцы смогли выиграть 1:0. Годом позже они проиграли по пенальти во втором матче. Тогда на десятой минуте второго тайма Мирзоев получил травму – колено «полетело». Чуть ранее с поля унесли Хусаинова: он как боец вышел играть с трещиной в носу, пошёл в стык и сломал ключицу. А Мирзоеву из-за колена потом пришлось «Спартак» покинуть и доигрывать в ивановском «Текстильщике». Так завершилась карьера блестящего футболиста, мастера спорта СССР Виталия Мирзоева.

В этом году, спустя 16 лет, московский «Спартак», в составе которого он стал обладателем Кубка СССР, вернул титул чемпиона страны. Виталий Алиевич получил в связи с этим событием множество поздравлений, к которым мы присоединяемся.

Альберт ДЫШЕКОВ

ТЕАТР – ПРИЗНАК СОВЕРШЕННОЛЕТИЯ НАРОДА



Первый художественный руководитель
Н. Станиславский



Мария Шидова



Художественный руководитель театра
Руслан Фиров



Мухадим Кумахов



Басир Шибзюев



Валерий Балкизов



Куна Жакамухова



Феня Машукова



Борис Хадзегов

Недавно Кабардинский театр имени Али Шогенцукова отметил своё 80-летие. Юбилей был ознаменован несколькими премьерными постановками, пополнившими репертуар театра. Так, в марте состоялась премьера спектакля «Сила любви» по пьесе Мухамеда Кармокова в постановке Руслана Фирова, в апреле здесь при полном аншлаге была представлена на суд зрителя музыкальная комедия по пьесе Бориса Утижева «Хьэпэщыпхэ» (переводной вариант названия «Экстрасенсия») в постановке Андзора Емжука, а в конце мая вышли две новые драмы – «Кочас» Ибрагима Цей (режиссёр Владимир Теуважук) и «Все мои сыновья» по пьесе Артура Миллера в постановке Романа Дабагова.



Тамара Балкарова



Валентин Камергоев

Конечно, в масштабах истории восемь десятилетий – срок не такой большой, но если вспомнить, сколько событий и достижений вместили эти годы, то понимаешь, что театром эта эпоха была целая эпоха. И начиналась она в переломный для страны и республики период.

– Что знал мой народ в прошлые времена, какими зрелищами он располагал? – пафосно говорил писатель и театральный деятель Аскерби Шортанов. – Кто выразил его душевные невзгоды, минуты торжества, тяжесть княжеской плети и стоны в неволе умирающего раба? Где мог кабардинец вдохновить дерзновенно пробуждающийся разум свой? Нигде! Он многое не знал. Он многого не имел. Не имел он и своего театра...

Но, даже исключив неуместный в наши дни революционный пафос, мы всё равно осознаём, что именно искусство, особенно такое живое народное искусство, как театр, способствует осознанию и переживанию собственной национальной принадлежности. Ещё драматург Александр Островский замечал, что театр – это признак совершеннолетия народа. Это то искусство, которое происходит здесь и сейчас, а потому обладает особой магической притягательной силой. И если просвещённый зритель воспринимал теат-

ральное представление как зрелище, то народные массы погружались в него с головой. Не это ли было нужно вождям революции в тот период, когда только зарождалась новая советская страна?

С первого дня установления советской власти в сёлах и деревнях нашей республики начали появляться коллективы художественной самодеятельности, которые осуществляли постановку пьес революционного содержания из современной и прошлой жизни на родных языках. В декабре 1923 года силами учителей, комсомольцев и коммунистов селения Псыгансу с участием школьников поставили пьесу «Неграмотный что слепой». Эта неказистая постановка стала первым шагом на пути к созданию театрального искусства. Вскоре в селении Старый Черек комсомольцы и беспартийная молодёжь с помощью учителей осуществили постановку агитационной пьесы «Одолели» неизвестного автора. Этому примеру последовали активисты из других селений республики – то тут, то там «гремели» постановки, разоблачающие прежний строй.

В марте 1924 года в Нальчике была созвана областная конференция представителей всех исполкомов, коммунистических ячеек, комсомольских организаций. Делегатам этой конференции была показана «революционная пьеса

на кабардинском языке» в исполнении курсантов Ленинского городка. Впервые на сцену вышли девушки.

Этапные роли в развитии национального театра сыграли постановки ЛУГовцев «Горянка» и «Зули», которые наглядно демонстрировали тяжёлую судьбу женщин в дореволюционное время.

В 1931 году в Ростове-на-Дону проходила олимпиада искусств горских народов Северного Кавказа. Делегация нашей республики в числе других номеров продемонстрировала на нём спектакль «Старик», посвящённый коллективизации. Вообще следует заметить, что Ленинский учебный городок стал настоящей кузницей местных театральных кадров. В 1933 году при Ленинском учебном городке на общественных началах была открыта областная студия национального искусства. Целью было создание художественных кадров для будущего государственного драматического театра Кабардино-Балкарии.

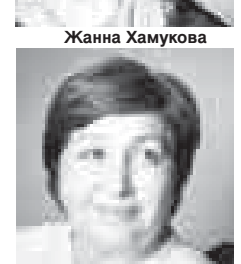
Переломным моментом в создании кабардинского театра стал 1934 год, когда областной комитет партии поставил вопрос о подготовке национальных работников искусств, в частности, профессиональных театральных кадров. Один учебный год в Нальчике просуществовала театральная группа для кабардинской молодёжи. Результатом



Жанна Хамукова



Каншоуби Хашев



Людмила Шереметова



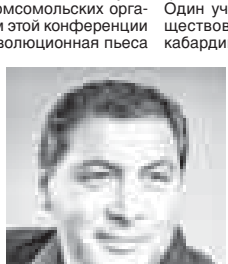
Рамазан Люев



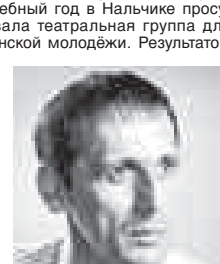
Хасан Бидов



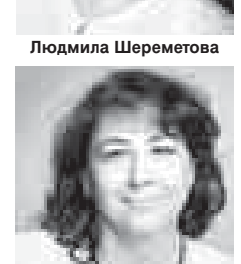
Вадик Мисостов



Лиуан Тамазов



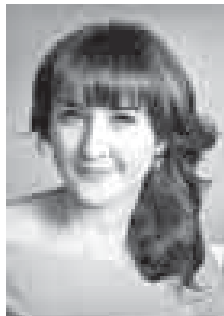
Заур Карданов



Марина Мисостишова



Барисат Шибзухова



Фатима Чехмахова



Жаннета Тхашугоева



Аулият Тамазова



Лариса Ампар



Фатима Макоева



Фатима Хавпачева



Джулета Казанчева



Анфиса Пашыкова



Марьям Жанатаева



Владимир Тимижев

недолгого обучения стала постановка трёхактной исторической трагедии Пшикана Шекихачева «Коригог», в которой рассказывалось о трагической судьбе унаутов. Позже, в 1937 году, эта пьеса в новой редакции будет поставлена на сцене колхозно-совхозного театра, а на следующий день после триумфальной премьеры Пшикана Шекихачева арестуют и объявят врагом народа. Через два года он скончается в застенках НКВД.

Газета «Ленинский путь» (ныне «Кабардино-Балкарская правда») в номере от 23 сентября 1933 года писала: «Кабардинцы не знали, что такое театр. В языке не было даже слов «артист», «театр». Приходилось долго уговаривать родителей, чтобы они отпустили своих детей в студию. С помощью руководящих деятелей республики, и особенно Б. Калмыкова, всё же удалось собрать необходимое количество учащихся». Руководил студией режиссёр-педагог Ф. Шевченко, сценическое движение преподавал И. Шиккер. Первыми студийцами стали Тембот Кимов, Абу Берзгов, Камбулат Мзюков.

Несмотря на энтузиазм учащихся и первые творческие успехи, всё же вскоре стало ясно, что кардинальных вопросов решения проблем подготовки национальных кадров студия решить не может по причине короткого срока обучения, а также из-за отсутствия в республике нужного количества высококвалифицированных специалистов. Нужно было решать вопрос иначе. На помощь пришла ознакомившаяся с работой студии А. Фурманова, которая в те годы была директором Московского института театрального искусства им. А. Луначарского. Она предложила организовать при институте национальную студию с пятилетним сроком обучения. Это предложение нашло горячую поддержку со стороны руководства республики. В июле-августе 1935 года по сёлам Кабардино-Балкарии разъезжали доцент Московского театрального института А. Ефремов и народный артист РФ И. Судаков, набирая своих учеников: первый – для кабардинской национальной студии, второй – для балкарской. Молодые студенты были отправлены в Москву, а в Нальчике в том же 1935 году была укомплектована новая Кабардинская студия с тем расчётом, чтобы из их составов сформировать Кабардинский национальный колхозно-совхозный театр.

13 июня 1936 года состоялось заседание Президиума облисполкома с повесткой дня «Об организации Кабардинского национального театра», на котором постановили из групп окончивших краевые курсы театральных работников в составе 12 человек (кабардинцев) организовать областной Кабардинский национальный театр. На его создание потребовалось время, и

только в мае 1937 года начал работать Кабардинский колхозно-совхозный театр, художественным руководителем и главным режиссёром которого был назначен опытный театральный деятель, режиссёр Н. Станиславский, который за год до этого стоял у истоков создания первого профессионального театра Коми, а ранее руководил Марийским национальным драматическим театром. 1 мая 1937 года в театре состоялась премьера спектакля «Платон Кречет» А. Корнейчука. В числе первых актёров этого театра были М. Тубаев, К. Дышекова, Д. Шортанова, А. Гоов, М. Гонимов, Т. Камбиев, С. Нартыжев, К. Сохова, А. Кабардоков. А первыми национальными режиссёрами-постановщиками стали А. Шортанов и Х. Мидов.

Летом 1940 года из Москвы после пятилетнего срока обучения в ГИТИСе возвратились кабардинская и балкарская национальные студии, воспитанные в лучших традициях русского театрального искусства А. Ефремовым и И. Судаковым, – крупными специалистами в подготовке национальных коллективов.

В число первых студийцев ГИТИСа вошли Буха Сибекова, Али Тухужев, Мухарби Сонов, Калиса Балкаркова, Зарамук Кардангушев, Мухамед Шхагалсоев, Азрум Шериев, Таужан Шхагалсоева, Хужа Кумахова, Башир Сонов, Азрет Тхазапличев, Тазрет Аталиков, Тимофей Жигунов. Молодые артисты привезли с собой подготовленные в столице спектакли «Женитьба Фигаро» Бомарше, «Таланты и поклонники» А. Островского и «Канюбий и Гуашага» З. Кардангушева.

27 октября 1940 года впервые в истории Кабардино-Балкарии спектаклем «Женитьба Фигаро» Бомарше театр открылся на профессиональной основе. Это была премьера кабардинской труппы.

С началом Великой Отечественной войны многие артисты театра ушли на фронт, тем не менее работа театра продолжалась. В этот период здесь были поставлены спектакли «Чапаев» Фурманова и «Африканская любовь» Мериме. Во время немецко-фашистской оккупации республики театр был закрыт, свою работу он возобновил лишь в 1943 году, когда управление по делам искусств при Совете народных комиссаров КБАССР приступило к восстановлению сети учреждений культуры. В конце июня 1943 года впервые после оккупации театр выехал в районы Кабардино-Балкарии для культурного обслуживания колхозников. Коллектив восстановил старые спектакли, а уже в 1944 году здесь были выпущены новые постановки – «Жди меня» Симонова, «Как закалялась сталь» Островского и одноактные пьесы Чехова «Предложение», «Хирургия», «Медведь». Весной 1945 года состоялась премьера

спектакля «Даханого» по пьесе, написанной тогда ещё молодым драматургом Залимханом Аксирьевым. Она стала пятой по счёту и одной из самых удачных на тот момент пьес кабардинской драматургии.

В пятидесятых годах прошлого века состоялся второй выпуск Кабардинской студии ГИТИСа. В результате в труппу влились такие признанные ныне артисты, как Султан Каздохов, Пшизаби Мисостишхов, Мухадин Секреков, Николай Макоев, Аниуар Тухужев, Осман Теуважев, Лида Шугушева, Хамшаса Срукова, Анатолий Шереуев, Зоя Налолева, Хабас Шогенов, Каншоуби Кушхов, Хасан Кодзоков, Мухазир Урусов, Тамара Ашноква, Лена Маирова.

Помимо ГИТИСа, подготовку национальных кадров осуществлял и Высшее театральное училище им. Б. Щукина. В 1975 году актёрский состав театра пополнился первым выпуском Кабардинской студии «щукинцев». Это Мухарбек Ахаминов, Юрий Балкарков, Тамара Балкаркова, Валерий Балкизов, Барисат Шибзухова, Венера Гадазева, Владимир Иванов, Борис Кажаров, Валентин Камергоев, Елизавета Кокова, Феня Машукова, Залим Мирзов, Мария Шидова, Аслан Соблиров, Анатолий Татаров, Руслан Фиров, Жанна Хамукова, Фатима Хачимахова, Борис Хадзегов, Мухамед Черкесов, Басир Шибзухов, Людмила Шереметова, Анатолий Шихалиев. Второй выпуск «щукинцев» состоялся в 1988 году, а третий – всего два года назад.

21 августа 1961 года Указом Министерства культуры РСФСР Кабардино-Балкарскому объединённому драмтеатру было присвоено имя народного поэта Кабардино-Балкарии Али Асхадовича Шогенцукова.

Кабардинский театр неоднократно выезжал на гастроли. Нашим артистам рукоплескали зрители Турции, Сирии, Иордании, США, Украины, а также многих уголков нашей страны и, в частности, всех соседних республик.

Сегодня репертуар театра составляют произведения классической и национальной драматургии, среди них: «Орёл и орлица» А. Толстого, «Ханума» А. Цагарели, «Грамматика любви» по рассказам И. Бунина, «Вечно живые» В. Розова, «Случай в гостинице» Р. Куни, «Ретро» А. Галина, «Рабы власти» Ч. Муратова, «Изнанка тишины» М. Ольмезова и другие спектакли.

В настоящее время в труппе Кабардинского театра им. А. Шогенцукова тридцать девять актёров. Среди них есть заслуженные артисты РФ, народные и заслуженные артисты КБР, Ингушетии, Адыгеи, заслуженные деятели искусств РФ и КБР, а также подающие большие надежды совсем молодые, но уже полюбившиеся публике артисты.

Анна ХАЛИШХОВА.
Фото из архива театра



Регина Курманова



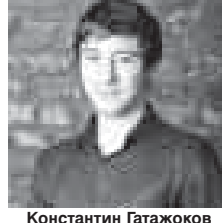
Зайрат Мафедзова



Амина Замаева



Инна Багова



Константин Гатажиков



Назир Жуков



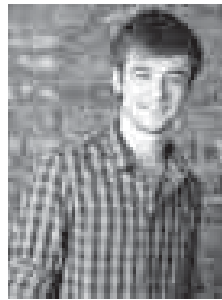
Ахмед Хамурзов



Тимур Шидгинов



Жамболат Бетуганов



Кантемир Шипшев

КУЛЬТУРА



АНТОЛОГИЯ ЧЕТЫРЁХ

В КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «АКРОПОЛЬ» ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «АНТОЛОГИЯ ЖЕНСКОЙ ПОЭЗИИ». В ИЗДАНИЕ ВОШЛИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЧЕТЫРЁХ АВТОРОВ – ФАРИДЫ КУДАЕВОЙ, ФАТИМЫ МАРЖОХОВОЙ, ЗАИРЫ ХАЧЕТЛОВОЙ И БЭЛЫ БОДЖОКОВОЙ.

Четыре автора, четыре главы книги, четыре женских взгляда на жизнь, и каждый – под своим углом. Стихи в этом сборнике могут показаться несовершенными профессиональному литературному критику, но они полны искреннего, неподдельного чувства, прорывающегося наружу в каждой строчке. Темы, которые поднимают в своих произведениях авторы, поражают разнообразием – тут и любовная лирика, и философия, и осмысление социальных проблем, и даже обращение к истории. Они практически единогласно отказываются называть себя поэтами, считая это слово слишком громким и налагающим определённые обязательства.

Глава Фарида Кудаевой имеет подзаголовок «О чём я думаю» и содержит зарисовки, которые она называет стихами в прозе. В них Фарида обращается к известным литературным произведениям, анализирует окружающий мир.

Фатида Маржохова начала писать стихи в зрелом возрасте, печаталась в журнале «Литературная Кабардино-Балкария». Свои строки она в шутку именуется «кухонной лирикой». Однако её глава, названная «Точка кипения», посвящена не только оценке бытовых взаимоотношений, но и размышлениям о судьбе и характере человека, его месте в жизни, а также событиям, происходящим в современном мире.

Глава Заиры Хачетловой называет-

ся «21 грамм», и это отсылает нас к известному фильму и поверью о том, что после смерти тело человека теряет ровно 21 грамм веса. Произведения Заиры публиковались в журнале «Литературная Кабардино-Балкария» и петербургском литературном альманахе «Белый Пегас». Она начала писать в подростковом возрасте.

Лирика дизайнера национальной одежды Бэлы Боджиковой, вошедшая в сборник под заголовком «Мне б орлицей в небо взметнуть», посвящена тяжёлым для адыгского народа временам, и это раскрывается в произведениях с такой остротой, словно Бэла сама являлась современником тех событий.

В течение вечера гости смогли пообщаться с тремя авторами (Бэла Боджикова, к сожалению, не смогла присутствовать), послушали вошедшие в книгу стихи в их исполнении и узнали, какие истории связаны с теми или иными произведениями. Атмосфера в зале была тёплой и непринуждённой, почти семейной.

Как рассказала Фарида Кудаева, творческий союз четырёх женщин вначале образовался в социальной сети Facebook, но потом переместился и в реальную жизнь – они регулярно встречаются, разговаривают о поэзии и делают новыми произведениями.

Оксана СОКОЛОВА.
Фото Элины Караевой

Государственное казённое учреждение культуры «Балкарский государственный драматический театр им. К. Кулиева» при поддержке Министерства культуры КБР 21 июня в 14 часов в ГКЗ проводит кастинг талантливой молодёжи для последующего поступления в балкарскую студию театрального института им. Б. Щукина на 2017 учебный год на условиях целевого обучения. Справки по телефонам: 8-963-281-21-45; 8-928-694-48-18. **ГКУК «БГДТ им. К. Кулиева»**

ПРОПАЛА СОБАКА



26 апреля около 17 часов в Нальчике в районе аэропорта со двора ул. Гагарина, 14 пропала комнатная собака (болонка). Цвет чёрный, пушистый, низкого роста, зовут Бим. Имеет чип, прививку. Плохо слышит, ей 16 лет. Собака живёт и спит в семье, в квартире. Верните, пожалуйста, собаку, гарантирую вознаграждение и анонимность. За информацию и нашедшему собаку

ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ 50 тыс. рублей.

Тел.: г. Нальчик – 8-960-427-20-35 (Залина), г. Терек – 8-903-491-80-64 (Аня)

НАУКА

К теме национальной идентификации

В ПЕРВОМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «ВОПРОСЫ ЛИТЕРАТУРЫ» ЗА 2017 ГОД ВЫШЛА СТАТЬЯ ДОКТОРА ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПИСАТЕЛЯ МАДИНЫ ХАКУШАЕВОЙ «НАЦИОНАЛЬНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ: УГЛУБЛЕНИЕ ИЛИ РАЗРУШЕНИЕ? (АДЫГСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ЭПОХУ ГЛОБАЛИЗАЦИИ)».

Глобализация – то ли благо, то ли бич нашего времени. Как ни пытались осмыслить это явление современники, оно всё-таки утверждает негативную претензию на нивелирование, потерю собственного лица северокавказских народов, их языков. Литературная карта – рубрика, под которой вышла статья М. Хакушаевой – при всех вызовах глобализации направлена на сохранение этноязыка, этнолитературы и в целом этнокультуры, в данной статье – на примерах адыгской словесности. Примечателен и актуален отклик нашего учёного, озабоченного вызовами глобализации, которая остро ставит перед той же адыгской литературой проблему сохранения и развития национальной идентичности.

Впрочем, само появление статьи Хакушаевой в центральном журнале, существование которого известно теперь только в кругу профессионалов, уже можно рассматривать как отрадное явление. Не секрет, что мало кому из наших литераторов, учёных, поэтов, писателей сегодня удаётся пробиться на полосы центральных журналов.

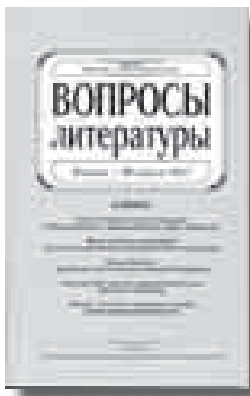
В аннотации к материалу читаем: «В статье обозначены общие тенденции современного этапа развития адыгской (черкесской) литературы. Одна из них – неомифологизм, который можно рассматривать как результат влияния богатой национальной мифо-фольклорной традиции и неомифологического направления мировой литературы. На примере современных художественных произведений автор отмечает появление новых жанров – таких, как роман-миф, роман-антиутопия, феномен которых обусловлен серьёзными изменениями в аксиологии, усложнением поэтики. Знаковым явлением становится билингвизм».

Его представители – поэты и писатели, на произведениях которых выстраивает свою концепцию автор статьи: Х. Бештоков, М. Емжуз, Дж. Кошубаев, Н. Куёк, Ю. Чуюк. Именно те, от творчества которых сегодня берёт старт новое направление адыгской литературы. В статье также должным образом упоминаются весьма интересные представители русскоязычной адыгской литературы В. Мамишев и Амир Макоев.

Устойчивая традиционная культура, по М. Хакушаевой, сегодня дрейфует в сторону «общих тенденций». В этой связи, пишет автор, «кроме собственного национального социокультурного влияния, современное художественное сознание адыгских авторов испытывает интенсивное воздействие других культурных моделей: русской, советской, западной, восточной».

В подтверждение тезиса Хакушаевой, подчёркивая базовое влияние древнего, богатого мифо-фольклорного наследия черкесов – этой «структурообразующей, семиотической фигуры», выстраивает свою концепцию в дискурсе сюжетов из мировой литературы, с именами и произведениями, касающимися романа-мифа. Здесь Г. Мелвилл, Ф. Кафка, Д. Джойс, Т. Манн, Г. Маркес, М. Булгаков и многие другие, чей художественный опыт, надо полагать, был также хорошо усвоен вышеуказанными адыгскими писателями и поэтами. Кстати, творчество некоторых из них возшло на этнической почве ещё до «нашествия» стихии нашего времени – глобализации.

«Тенденция неомифологизма в адыгской литературе связана с появлением целого ряда художественных произведений: романов «Каменный век» (1985) Хабаса Бештокова, «Сказание о Железном Волке» (1993) Юнуса Чуюко, «Всемирный потоп» (1994), «Ночь



Кадар, или Который справа» (2009) Мухамеда Емжузева. К жанру повести-прищипки отнесится «Чёрная гора» (1997) Н. Куёка.

Далее автор даёт развёрнутый анализ указанных произведений, авторы которых работают в «полифоническом языковом пространстве, многослойном, различными способами синтезированном духовном мире. Именно на стыке разнородных миров и культур, в самой нестабильной конфликтной зоне формируются порой наиболее интересные художественные произведения», – утверждает автор статьи.

«К ним относится, – пишет М. Хакушаева, – поэтическое наследие русскоязычной кабардинской поэтессы Инны Кашежевой, яркий поэтический мир которой удивительно ограничен и вместе с тем трагически раздвоен».

Как мы заметили выше, болевая точка авторской позиции, при всех обретениях адыгской литературы, – всё-таки вполне понятные нам переживания учёного о дальнейшей судьбе родного языка. Ибо, по её мнению, «порочная языковая реформа привела к разрушительным изменениям национальных языков в Кабардино-Балкарии и шире – северокавказском регионе». Что пагубно отразилось «на состоянии литературного языка – кабардинского, который имел в связи с этим заметное преимущество в сравнении с другими адыгскими диалектами».

Пагубно, потому как национальная литература в 90-е годы минувшего века вошла в фазу стагнации. Это видно, если обратиться к списочному составу членов Союза писателей республики. Так, в 2014 году в творческом союзе не было зарегистрировано ни одного нового прозаика, пишущего на родном языке, самым молодым оказался 40-летний поэт.

Не секрет, что, по данным ЮНЕСКО, северокавказские языки причислены к умирающим. А между тем в статье приведены имена адыгских писателей и просветителей, ещё в пушкинскую эпоху заложивших на русском языке основы адыгской художественной и публицистической культуры. Есть традиция, есть скрепы, которые дороги и которые нельзя предать забвению, как безусловную литературную учёбу, как завет современникам, на базе чего имеет возможность развивать своё мастерство не одно поколение адыгских литераторов.

М. Хакушаева ставит серьёзные вопросы, решение которых поможет избежать, извините за тавтологию, неизбежного, нависшего над языками, а равно и литературами северокавказских народов, оказавшихся под дамокловым мечом поглощения глобализацией. Есть проблемы, которые требуют решения.

При этом «для отражения насыщенной картины изменившегося мира и художественного сознания современные писатели вынуждены находить иные, значительно более сложные формы художественного дискурса, который ... унифицируется с мировыми тенденциями и приобретает черты, свойственные произведениям современной мировой литературы. Спасает положение плеяда имён Х. Бештокова, М. Емжузева, Дж. Кошубаева, Н. Куёка, Ю. Чуюко, В. Мамишева, А. Макоева, которая способна принимать вызовы времени, с пресловутым явлением – глобализацией».

Статья Мадины Хакушаевой – это принципиальный манифест с крепким мобилизующим стержнем для продолжения развития национальной адыгской литературы, с целью сохранения национальной же идентичности.

Светлана МОТТАЕВА

□ КОНКУРС

ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА

В Черекском районе подведены итоги муниципального конкурса «Воспитатель года-2017», направленного на выявление и поощрение талантливых педагогов, повышение социального статуса и престижа профессии воспитателя.

Заключительный этап состязаний педагогических работников дошкольного образования состоялся в дошкольном отделении средней школы им. А.Р. Чубакова с. Верхняя Жемтала. Мероприятие прошло при поддержке Управления образования и молодёжной политики, районного комитета профсоюзов работников образования, образовательных учреждений.

В этом году в конкурсе приняли участие семь педагогических работников дошкольного образования, которые для выхода в финал должны были преодолеть первый этап, включавший в себя творческую презентацию и педагогическое мероприятие с детьми. Пять конкурсанток, набравших наибольшее количество баллов, были

допущены ко второму этапу, в рамках которого провели мастер-классы.

Победителем конкурса «Воспитатель года-2017» стала воспитатель дошкольного блока средней школы с. В. Жемтала Мадина Насуева. Второе место у Фатимы Кагазежевой (средняя школа №1 им. Х.К. Черкесова с. Жемтала), третье – у Ларисы Жангуразовой (средняя школа им. Ш.Ш. Чеченова г.п. Кашхатау).

Победители и призёры награждены грамотами управления образования и молодёжной политики.

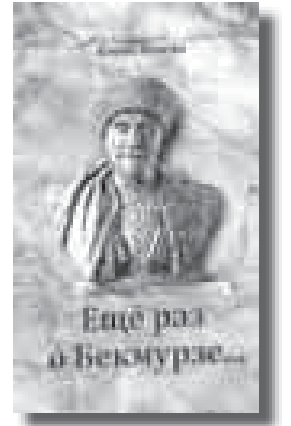
Пресс-служба администрации
Черекского района



□ НАСЛЕДИЕ

Ещё раз о Бекмурзе

В этом году к дню памяти основоположника кабардинской литературы Бекмурзы Пачева в свет вышел альбом с фотографиями и личными комментариями, связанными с его именем, изданный родственницей поэта – певицей и директором Дома-музея литературы Еленой Пачевой.



– Многие письменные источники, составленные в основном в советский период, рассказывают о том, что Бекмурза Пачев вышел из бедной крестьянской семьи, что он нигде не учился, – пишет Елена – Если так, тогда встаёт вполне резонный вопрос: каким образом он тогда составил алфавит на основе арабских графических знаков и записывал свои произведения? Где он выучил арабский язык так, чтобы мог использовать его фонемы применительно к звуковому ряду адыгского языка? Эти и другие вопросы, связанные с жизнью и творчеством этого уникального человека, прадедушкой моих детей, волнуют меня давно. Сегодня я решила поделиться с читателями результатами моих поисков, которые не претендуют на научные исследования. Академик Симон Джанаши писал, что видел на столике Б. Пачева книги классика арабской поэзии, поэта с черкесскими корнями М. Сами аль-Баруди на

арабском языке, а также книги на турецком и азербайджанском языках...

В альбоме представлены фотографии родственников поэта, проживающих в Иордании, Сирии, Аммане, Турции и Нью-Йорке. Здесь же выписка из поимённого списка, повествующая о том, что у Бекмурзы был брат-близнец, эмигрировавший в Турцию, и единственная сестра. Автор прилагает рассказ «Судьба Нур» об искалеченных судьбах вследствие махаджирства, в котором упоминается об усилиях Б. Пачева остановить исход. Также альбом иллюстрируют снимки с торжественного открытия дома-музея Бекмурзы Пачева в с. Нартан в 2003 г., его посетителей, гостей, родственников, студентов и артистов республики. Издание украсили снимки скульптуры поэта в исполнении Лео Мола и живописный портрет работы художника М. Плотникова.

Юлия МОРОЗ.
Фото Камала Толгурова

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

СКАНДАЛЬНЫЕ «ЗВЁЗДЫ»

На лавочке у подъезда обсуждают очередную выходку скандального отечественного актёра, который перед объективом любительской камеры вытворяет вещи, о которых неприлично говорить вслух. Недавно в сети появилось ещё одно видео – зрелище, прямо скажем, не для слабонервных, но в Интернете ещё и не такое увидишь. Мы живём в свободной стране, и, как говорил Полиграф Шариков, «в настоящее время каждый имеет своё право».

Честно говоря, я не разделяю восторгов по поводу его актёрского дарования. Мне он напоминает голника с рабочей окраины – нагло, истеричного и трусливого. Сосед снизу считает, что беднягу погубили наркотики, но мне кажется, эпатажное поведение этого актёра имеет более рациональные корни. Он снялся в нескольких десятках фильмов, но ни одной значительной роли так и не сыграл.

Фильмография его обширна, но однообразна: мелкие уголовники, милиционеры, солдаты, алкоголики... В другом качестве режиссёры его просто не видят. Возможно, злую шутку сыграла внешность актёра, да и дарование у него достаточно среднее.

Итак, наш герой примелькался на экране, его узнают на улицах, но всерьёз никто не воспринимает. Со временем он снимается всё реже, а для любого актёра это творческий тупик. Что в таких случаях делает «кинозвезда»? Начинает пить и скандалить – это самый простой способ обратить на себя внимание.

Недавно артист собрал пресс-конференцию, на которую притащил де-

– А КАКОЙ БЫЛ АКТЁР, – ВЗДЫХАЕТ СОСЕД С ПЕРВОГО ЭТАЖА, НЕРВНО ЗАТЯГИВАЯСЬ СИГАРЕТОЙ.

Я ТОЛЬКО ПОДОШёл И НЕ ЗНАЮ, О КОМ Идёт РЕЧЬ. НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ ДЕЛАЮ ПЕЧАЛЬНОЕ ЛИЦО И СПРАШИВАЮ:

– КТО-ТО УМЕР?

– ДА ЛУЧШЕ БЫ ОН УМЕР... – В ГОЛОСЕ СОСЕДА ЗВУЧИТ НЕПОДЕЛЬНАЯ ДОСАДА. ОН ХМУРИТСЯ И С СИЛОЙ ВТАПТЫВАЕТ ОКУРОК В ГРЯЗЬ.

сятлетнюю дочь. Для чего он это сделал, остаётся загадкой. Возможно, креативный папаша решил с детства приучать ребёнка к скандалам. Параллельно актёр сделал заявление в социальных сетях. С одной стороны он вроде бы оправдывается за то пресловутое видео: дескать, оно снято давно, когда у него ещё были проблемы с алкоголем. В то же время со своими подписчиками он не церемонится. Посредством ненормативной лексики он обвиняет публику в жестокости и нетерпимости. Что тут скажешь? Глядя на вызывающее поведение этого клоуна, невольно приходишь к выводу: самый действенный способ борьбы с такими – не обращать на них внимания.

Из своей частной жизни актёр сделал нелепое шоу. Он устраивает публичные разборки с бывшей женой, дерётся с её адвокатом, а потом со слезами на глазах просит защиты у Станислава Говорухина, Николая Расторгуева и Иосифа Кобзона. Разумеется, талантливым артистам такая антиреклама ни к чему. Трудно представить себе Сергея Гармаша, появившегося на

публике в дамском белье, или Константина Хабенского, бегающего голым по провинциальной гостинице. Талантливым актёрам такая популярность ни к чему. Она больше подходит неудачникам и бездарям.

В отечественном шоу-бизнесе этот актёр такой не один. Возможно, грамотный агент придумал бы для него что-то посложнее, чем хулиганские видео и пьяные драки. Слава – штука эфемерная. Чтобы её удержать, артисты выдумывают совершенно безумные вещи. Кто-то внезапно начинает «слепнуть», кто-то «глохнуть», кто-то болеет СПИДом, раком, алкоголизмом, наркоманией, шизофренией и чёрт знает чем ещё. Благодаря жуткому диагнозу артист, теряющий популярность, снова попадает в газеты и на телевидение. Он откровенничает в ток-шоу, даёт интервью и делает громкие заявления в социальных сетях. В 99 случаях из ста это срывается. Потом болезнь «неожиданно» проходит. «Чудом исцелённый» благодарит поклонников за поддержку. Принимает поздравления, а потом придумывает очередной пиар ход.

Самый простой способ вернуть себе ускользающую славу – сфотографироваться в nepотpeбном виде и разместить эти снимки в Интернете. Метод проверенный, беспроигрышный и, как сейчас любят говорить, бюджетный. В итоге новостные порталы пестрят заголовками об интимных фото артистов, попавших в сеть. Они дают интервью, рассказывая душеспасительную историю: снимки предназначались для личного использования, но злоумышленники похитили телефон и сделали их достоянием общности. Слушая этот бред, задаётся вопросом: для чего им эти фотографии? Трудно представить, что они любят себя ими на досуге. Следовательно, сами «сливают» себя папарацци, да ещё и припалчивают, чтобы снимки разлетелись по сети.

«Не важно, как обо мне говорят, лишь бы говорили» – это циничное заявление «примадонны» отечественной эстрады для многих стало девизом и руководством к действию. На отечественном небосклоне появилось огромное количество «звёзд» и «звёздочек», готовых на всё ради популярности. Как говорится, бог им судья, но мне кажется, пока существует понятие «звёзды Дома-2», приличным людям в такой компании делать нечего.

Эдуард БИТИРОВ

□ КОНТАКТЫ

Почётную миссию представления книги в столице Кабардино-Балкарии выполнили генеральный консул Украины на Юге России Виталий Москаленко, консул по культуре Генконсульства Украины на Юге России Владимир Трегуб, руководитель Украинской культурной автономии г. Ростова-на-Дону Владимир Макарьчук, а также инициатор и руководитель проекта по переизданию сборника произведений М. Вовчок, профессор Южного федерального университета, кандидат исторических наук Николай Авдулов.

В филиале Национального музея КБР – доме-музее М. Вовчок, расположенном в курортной зоне столицы Кабардино-Балкарии, гостей приветствовали участники мероприятия: взрослые и дети, жители Нальчика, Прохладного, Пятигорска, Ростова-на-Дону и других городов юга России, а также граждане стран ближнего и дальнего зарубежья.

Марко Вовчок (Мария Вилинская, 1834-1907 гг.) написала множество повестей и рассказов на русском и украинском языках. Её талант высоко ценили коллеги-современники: Тургенев, Шевченко, Писемский, Анненков и другие. Последние годы жизни писательница провела в Нальчике (тогда ещё слободе), где и была похоронена.

Книга «Народні оповідання» была переиздана в Ростове-на-Дону, несколько экземпляров привезены в Кабардино-Балкарию и в торжественной обстановке переданы дому-музею М. Вовчок и другим учреждениям культуры. В авторский сборник наряду с произведениями на украинском языке входят и русскоязычные: роман «В глуши», а также рассказы «Сестра», «Купеческая дочка», «Игрушка».

Генеральный директор Национального музея КБР Феликс Након назвал переиздание книги замечательным поводом для встречи и знаковым событием в жизни Украины, России и Кабардино-Балкарии.

Заведующая Домом-музеем М. Вовчок Инесса Лажараева отметила, что это учреждение культуры по сути своей уникально. Здесь сосредоточены книги, рукописи, документы, фотоматериалы, предметы быта конца XIX – начала XX века, связанные с жизнью и творческой деятельностью писательницы.

Развитие культурных связей способствует взаимопониманию

КАК ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА ВОСПРИНЯЛИ ЖИТЕЛИ И ГОСТИ НАЛЬЧИКА ПРЕЗЕНТАЦИЮ РЕПРИНТНОГО ИЗДАНИЯ КНИГИ МАРКО ВОВЧОК «НАРОДНІ ОПОВІДАННЯ» («НАРОДНЫЕ РАССКАЗЫ»), КОТОРАЯ ВПЕРВЫЕ ВЫШЛА В 1883 ГОДУ.



Жители Кабардино-Балкарии дорожат именем Марко Вовчок. Писатель Борис Черемисин написал о ней пьесу. Её произведения переведены на кабардинский и балкарский языки. Свои стихи посвятили М. Вовчок кабардинские поэты КБР Адам Шогенцуков, а также Амирхан Шомахов и Зубер Тхагазитов. Поэтические строки адресовал Марко Вовчок балкарский писатель, народный поэт КБР Кайсын Кулиев.

В. Москаленко поблагодарил присутствующих за сохранение памяти о Марко Вовчок и бережное отношение к её личным вещам, дому, книгам. Вместе с другими членами прибывшей делегации он возложил цветы к могиле и памятнику Марко Вовчок, осмотрел экспонаты музея и

выставки на пленэре, специально подготовленной при содействии смотрителя музея Анны Котовой.

По данным консульства, на территории Южного и Северо-Кавказского федеральных округов России насчитывается 18 организаций, которые занимаются вопросами сохранения украинской культуры, традиций, обычаев. В Кабардино-Балкарии это национальный культурный центр «Днипро» (г.о. Нальчик), председателем которого является Светлана Харенко, а также НКЦ «Проминь» («Луч»), действующий в городском округе Прохладный под руководством Петра Дуранюкова.

В период пребывания в нашей республике гости из Украины и Ростовской области представители украинской диаспоры в КБР



организовали краткую экскурсию по Нальчику, городскому парку и в Черекское ущелье, рассказали, что в Кабардино-Балкарии в согласии проживают представители более ста национальностей. При Фонде культуры действуют полтора десятка национальных культурных центров, при содействии Министерства культуры КБР и Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей ежегодно проводится фестиваль национальных культур.

В ходе мероприятия, состоявшегося в доме-музее Марко Вовчок, перед собравшимися выступили председатель украинского культурного центра «Днипро» Светлана Харенко, председатель белорусского культурно-культурного центра «Сябры» Павел Сидорук, председатель Союза пенсионеров и Совета женщин г.о. Нальчик Лидия Дигешева, доцент кафедры русского языка и общего языкознания, сотрудник научно-образовательного центра русского языка и культуры при кафедре русского языка и общего языкознания Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Екатерина Ковалевская, актёр Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева, заслуженный артист КЧР Тауби Мизиев, художник Мухадин Кишев.

В концертной программе, подготовленной при содействии Натальи Бойко (писатель, руководитель благотворительной общественной организации «Птицы счастья»), приняли участие ансамбль хора казачьей и украинской песни «Родник» под управлением Ольги Придуси, образцовый хореографический ансамбль «Ровесницы» под ру-

ководством Татьяны Свиридиной и другие воспитанники детской школы искусств №1 г.о. Нальчик.

Поэтические произведения прозвучали в исполнении победителей конкурса чтецов, организованного Обществом книголюбителей КБР (председатель – Наталья Шинкарева), а также воспитанников литературного клуба «Свеча» детской академии творчества «Солнечный город» (руководитель клуба Фатима Тазова).

Музыкальные произведения исполнили солистка Госфилармонии КБР Елена Антонова (скрипка), студент колледжа культуры и искусств СКГИИ Максим Хараев и молодая певица Светлана Пачева.

Общение участников литературно-музыкального праздника продолжилось во время дружеской чаепития. Гости и организаторы мероприятия отметили позитивный настрой всех, кто в этот день пришёл в дом-музей Марко Вовчок.

Инесса Лажараева выразила пожелание, чтобы жители Кабардино-Балкарии и столицы республики чаще посещали этот прекрасный уголок Долинска, где бережно сохраняется память о прошлом, о крепких духовных корнях, связавших народы России и Украины.

Ирина БОГАЧЁВА

СПРАВКА «КБП»

Дом-музей Марко Вовчок открыт для посетителей по вторнику по субботе с 10 до 17 часов.

□ ГРАНИЦА

Фиктивный учёт

В рамках работы по противодействию незаконной миграции сотрудниками Пограничного управления ФСБ России по Кабардино-Балкарии пресечена деятельность жителя г. Тырныауза Эльбрусского района А. ЭНЕЕВА (1969 г.р.), организовавшего фиктивную постановку на учёт иностранных граждан. Об этом сообщает пресс-служба ведомства.

Установлено, что А. Энеев в интересах получения финансовой прибыли организовал пребывание на территории Эльбрусского района КБР иностранных граждан, находившихся в Российской Федерации в нарушение миграционного законодательства.

В этих целях А. Энеев предоставлял иностранцам возможность оформления регистрации в нежилом помещении, рас-

положенном в селении Бедык Эльбрусского района.

Мировой суд Нальчикского судебного района признал гражданина А. Энеева виновным в совершении преступления по ст. 322.3. УК РФ с назначением судебного штрафа в размере пяти тысяч рублей. Постановление суда вступило в законную силу.

Аида ШИРИТОВА

□ СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ

Неоплаченные долги – испорченный отпуск

Начался сезон отпусков, и поэтому, чтобы не омрачить отдых за границей, Управление Федеральной службы судебных приставов по КБР предупреждает, что в отношении граждан, являющихся должниками и не исполнивших в установленный срок без уважительных причин требования исполнительных документов, может быть принято решение о временном ограничении на выезд за пределы Российской Федерации.

Данная мера предусмотрена ст. 67 Федерального закона «Об исполнительном производстве». Гражданам, намеревающимся выезжать за пределы Российской Федерации, нужно своевременно позаботиться о погашении имеющихся у них долговых обязательств. Получить информацию о наличии или отсутствии задолженности можно, воспользовавшись информационной системой «Банк данных исполнительных производств», размещённой на сайте ФССП России, либо в подразделении службы судебных приставов по месту жительства.

Временное ограничение на выезд за пределы РФ является действенной мерой в вопросе мотивации должников к исполнению своих обязательств, особенно по исполнительным документам социально значимых категорий – таких, как взыскание алиментов и возмещение вреда в связи с потерей кормильца. Чтобы снять ограничение на выезд, необходимо значительное время, в связи с чем не откладывайте оплату долгов и вносите денежные средства заблаговременно.

Ирина ШКЕЖЕВА

□ ПОСТУПОК

Двое терчан спасли жизнь нескольким соседям

Учитывая, что это было утро воскресного дня, можно предположить, что большинство жителей дома ещё спали, и пожар обнаружили поздно. К тому же хозяйка квартиры К. и её сын пытались погасить огонь самостоятельно, не сообщив о случившемся в пожарную охрану.

Погорельцы совершили типичную ошибку, свойственную большинству: они не стали сразу же вызывать пожарную охрану, что необходимо делать в первую очередь, а понадеялись на собственные силы. Но мать и сын переоценили свои возможности, и огонь за короткое время распространился не только по их квартире, но и перекинулся на соседние, расположенные на третьем и четвёртом этажах.

Заметив пожар, Валерий Умаров быстро пробежался по всем квартирам и оповестил жителей о случившемся. Благодаря ему 22 человека быстро вышли на улицу, хотя подвезд уже был заполнен дымом, скрывающим ступени лестниц. Хорошо ещё, что люди не запаниковали. Однако вскоре обнаружилось, что не все жильцы подвезда смогли покинуть свои квартиры. В этот критический момент чудеса мужества и отваги проявили двое жильцов – Валерий Умаров и Мурат Сарахов.

Первым делом Умаров поднялся в горящую квартиру и вынес на улицу маленького ребёнка – внука К. Затем он же вывел из квартиры на втором этаже ещё двоих детей. Валерию пришлось войти в подвезд ещё раз, чтобы спасти ребёнка, оставшегося в одной из квартир на первом этаже. Следует отметить не только бесстрашие и отвагу Валерия Умарова, но и его грамотные действия в условиях сплошной задымленности и повышенной температуры.

Пока Умаров выводил ребятишек из квартир на улицу, Мурат Сарахов и его супруга Зита боролась за жизнь своих троих детей. Они не смогли выйти на улицу: путь был отрезан густым едким дымом и языками пламени, выбивавшимися из горящих квартир. Супруги Сараховы плотно законопатили все щели в окнах и дверях квартиры, закрыли лица мокрыми полотенцами. Они смогли дождаться приезда пожарных, которые и спасли их. Мурат и Зита, живущие на четвёртом этаже, заметили, что

Около 7 часов утра 11 июня в пятиэтажном доме на улице Бесланеева в Терке произошёл пожар. Горела квартира, расположенная на третьем этаже.



в соседней квартире осталась А., которая не может самостоятельно выбраться наружу, так как комната, ведущая на лестничную площадку, заполнена дымом. Зита пробила балконное ограждение, а затем вместе с мужем перетащила А. через окно на свой балкон. Как это им удалось, они сами до сих пор не могут объяснить. А. – мать двоих детей, которых, к счастью, в эту ночь не было дома.

В суете никто из жильцов подвезда не догадался позвонить в пожарную охрану. Сделал это квартиросъёмщик из соседнего подвезда З., который вышел на балкон подышать утренним воздухом и увидел царивший во дворе хаос.

Сообщение о пожаре на пункт связи пожарно-спасательной части №11 Терка поступило в 7 часов 50 минут. Два отделения дежурного караула прибыли на место вызова через три минуты и сразу же приступили к спасению людей и тушению огня. Первым делом они эвакуировали оставшихся в квартирах десятерых человек, включая семью Сараховых и их соседа. Затем потушили пожар.

Валерий Умаров и Мурат Сарахов действовали грамотно, как того требует инструкция: оповестили о пожаре жителей подвезда, при эвакуации детей

прикрывали им органы дыхания мокрым полотенцем, а оставшись в квартире, законопатили щели в окнах и дверях. Следует отметить, что этим действиям их обучили начальники группы пожарной профилактики ГПС КБР по Терскому району Юлия Тимижева и инструктор Алекс Тхагазитов, которые регулярно проводят обучение населения мерам пожарной безопасности по месту жительства. Труд работников противопожарной службы республики не пропал даром: благодаря инструктажу, который они провели с Умаровым и Сараховым, наши герои смогли правильно сориентироваться в сложившейся ситуации и провели грамотные действия по спасению людей. К слову говоря, семья К. в день проведения обучения в этом доме находилась в отъезде...

Единственное, чего не сделали Валерий и Мурат, – они не вызвали пожарную охрану, сразу же приступив к эвакуации жильцов подвезда. Видимо, на первое место поставили спасение людей, понадеявшись на то, что профессиональных огнеборцев вызовут другие. Но нельзя надеяться на это, пожарных надо вызывать самим. Лучше на путь поступят десятки звонков, и помощь придёт своевременно, чем не позвонить ни разу и довести дело до трагического исхода.

Алексей ШЕРШНЁВ

□ ЗАКОН

НЕТ ОСНОВАНИЙ

Прокуратура г. Нальчика проверила жалобу местной жительницы на действия администрации города, которые, по мнению заявительницы, были незаконными.

Установлено, что женщина проживает в двухкомнатной квартире №19 в переулке Кузнечном, в доме №3, признанном непригодным для жилья и подлежащим сносу. На этом основании он включён в муниципальную адресную программу переселения граждан. Ей предоставляется благоустроенная квартира с площадью, равнозначной той, что она занимает.

В новом доме на ул. Кадырова застройщиком – обществом с ограниченной ответственностью «Каббалгражданстрой» – заявительнице предложена однокомнатная благоустроенная квартира на первом этаже общей площадью 36,9 кв.м. Дом построен согласно проектно-технической документации, предусматривающей оборудование подъездов пандусами. Здание не имеет внутренних и наружных повреждений, планировка квартир соответствует действующим строительным и санитарным нормам, требованиям безопасности. Проезд к нему соответствует нормативной документации, регламентирующей правила организации проезда пожарной техники (в том числе и машин «скорой помощи»).

Женщина сможет заселиться в предоставляемую квартиру после окончательного завершения работ как внутри дома, так и благоустройства прилегающей территории, а также после его подключения к системе газоснабжения. Пандусы на лестничной площадке и в подъезде будут смонтированы до заселения жильцов.

Проверка показала, что нарушений законодательства в деятельности местной администрации г.о. Нальчик не установлено и оснований для принятия мер прокурорского реагирования не имеется, сообщает пресс-служба ведомства.

Болезнь будут по правилам

С 28 апреля 2017 года вступил в силу закон, усовершенствовавший обеспечение охраны правопорядка на официальных спортивных соревнованиях. За грубое нарушение правил поведения для зрителей максимальный размер штрафа увеличен до 20 тысяч рублей.

При назначении административного ареста должно быть применено и дополнительное наказание в виде запрета на посещение мест проведения официальных спортивных соревнований на срок от года до семи лет.

Под грубыми понимаются нарушения, повлекшие за собой приостановление либо прекращение соревнования, а также действия, создающие угрозу безопасности, жизни или здоровью людей, находящихся в месте проведения соревнований или на прилегающей к нему территории, а также самого нарушителя.

Вводятся нормы, допускающие установление запрета на въезд в РФ в период проведения международных спортивных соревнований иностранных граждан и лиц без гражданства, в отношении которых есть информация о допущенных ими нарушениях общественного порядка при проведении публичных, спортивных, зрелищных или иных массовых мероприятий, либо в отношении которых имеются сведения о намерении их совершить. Также при наличии ряда обстоятельств допускается замена административного выдворения за пределы РФ на административный штраф или административный арест.

Федеральный закон «О порядке выезда из РФ и въезда в РФ» дополняется нормой, допускающей возможность оформления решения о неразрешении въезда в РФ одновременно в отношении нескольких иностранных граждан или лиц без гражданства, разъясняет прокуратура КБР.

□ ПОЛИЦИЯ

Помогли потушить автомобиль

15 июня около полудня на улице Кабардинской в Нальчике загорелась «Лада-Приора». В числе первых на месте происшествия оказались заместитель начальника Госавтоинспекции республики подполковник полиции Юрий Нагоев и командир специализированного взвода капитан полиции Аслан Шогенов.

Сотрудники полиции успели отвести от места возгорания очевидцев и участников дорожного движения до взрыва топливного бака автомобиля.

Прибывший на место пожарный расчёт потушил огонь.

Автоинспекторы организовали сопровождение в больницу водителя сгоревшего транспорта. В настоящее время ему оказывается медицинская помощь.

Благодаря оперативным действиям полицейских никто не пострадал. Как сообщили в Госавтоинспекции, причины возгорания выясняются.

Ирина ШКЕЖЕВА

Штрафы за неделю

С 9 по 15 июня зафиксировано 23455 нарушений правил дорожного движения, в том числе проезд на запрещающий сигнал светофора – 571, повторность нарушения – 150, невыполнение требования ПДД об остановке перед стоп-линией при запрещающем сигнале светофора – 2786. Общая сумма штрафов составила 14 млн. 413 тысяч 300 рублей,

взыскано более четырёх миллионов. Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалуска»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД МВД ПО КБР

Главный редактор А.Х. Булатов Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор
■ О. Накова – редактор по выпуску;
■ Р. Максидова, Н. Панарина, О. Абанкова – корректоры
Тираж – 3700 экз.
Заказ – №752. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН



ЛЕТО – САМАЯ ЛЮБИМАЯ ПОРА

Помните, как в детстве мы с нетерпением ждали самых длинных каникул в году, предвкушая, что три месяца будут наполнены играми, приключениями и смехом? Каждое лето было целой эпохой, когда играли в казаки-разбойники, искали клады и лазали по деревьям. Мы повзрослели, но эта пора по-прежнему остаётся для многих самой любимой.

Суббота, 17 июня

17 июня – Всемирный день борьбы с опустыниванием и засухой, установленный Генеральной Ассамблеей ООН 30 января 1995 года. Засуха – это общемировая проблема, от эффективности борьбы с которой зависит наше будущее. Только в России площадь почв, подверженных процессам опустынивания, составляет, по разным оценкам, от 50 до 100 миллионов гектаров. Праздник призывает бороться с опустыниванием общими усилиями и проводить мероприятия по охране засушливых земель.

Воскресенье, 18 июня

Каждый год в третье воскресенье июня в нашей стране, а также в Беларуси, Молдове, Армении, Казахстане и на Украине традиционно отмечают День медицинского работника. Учрежден этот праздник был еще в СССР – в 1980 году. В этот день следует поздравлять тех, кто стоит на страже нашего здоровья.

Понедельник, 19 июня

19 июня – Всемирный день мотоциклиста. У праздника весьма примечательная история. В 1992 году в нескольких странах энтузиасты отправились на работу на мотоциклах. Акция быстро набрала обороты и обрела большое количество участников. Постепенно инициатива «На работу на мотоцикле» превратилась в День мотоциклиста, который объединяет владельцев «железных коней» по всему миру.

Вторник, 20 июня

20 июня – Всемирный день беженцев, призывающий обратить внимание на тех, кого голод и война вынудили покинуть дом и скитаться в поисках крова.

20 июня ещё и Всемирный день защиты слонов в зоопарках, а также День специалиста минно-торпедной службы Военно-Морского флота России.

Среда, 21 июня

21 июня – День кинологических подразделений в России (День кинолога), учрежденный в 2004 году. Принято считать, что история кинологических подразделений началась с 1909 года, когда был открыт первый в России питомник сыских собак. И на протяжении всего этого времени четвероногие друзья продолжают служить обществу под руководством опытных кинологов.

Четверг, 22 июня

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Этот день навсегда останется в нашей истории днём памяти и скорби. 1418 дней и ночей шла тяжёлая, страшная война, в которой Советский Союз потерял около 27 миллионов человек. В память об этом в России и других странах в этот день возлагают цветы к мемориалам и приспускают государственные флаги.

Подготовила Оксана СОКОЛОВА

ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

Факты нападения клещей на людей регистрируются на всех административных территориях Кабардино-Балкарии.

КЛЕЩИ В АТАКЕ

К 13 июня в медицинские организации республики обратились по поводу укусов 688 человек, из них 293 – дети (в 2016 году число обратившихся по поводу укусов клещей на эту дату составило 550 человек, из них 218 детей). За прошедшую неделю пострадало от укусов клещей 136 человек.

Случаев заболевания населения крымской геморрагической лихорадкой на территории республики не зарегистрировано.

Для сокращения популяции клещей проведена противоклещевая обработка на площади 131,8 га.

В случае обнаружения присасывания клещей обращайтесь в травматологический пункт (работает круглосуточно) или поликлинику по месту жительства, где клеща удалят и направят на исследование.

Проверить клеща на наличие возбудителя конго-крымской геморрагической лихорадки можно в Центре гигиены и эпидемиологии в КБР по адресу: г.

Нальчик, ул. Байсултанова, 33, тел. 8(8662) 74-28-28.

Обязательно наблюдайте за своим состоянием в течение двух недель после укуса клеща. При повышении температуры до 39-40°C, появлении слабости, головной боли, боли в животе, пояснице, мышцах, рвоты, геморрагических высыпаний на коже, кровотечений различной локализации обращайтесь к врачу.

Пресс-служба Управления Роспотребнадзора по КБР

РОСРЕЕСТР

ИНТЕРНЕТ В ПОМОЩЬ

Согласно вступившему в силу с 1 января 2017 года Федеральному закону №218-ФЗ «О государственной регистрации недвижимости» Федеральная служба государственной регистрации, кадастра и картографии начала приём документов в электронном виде для регистрации прав на недвижимость.

Данная услуга позволяет гражданам и бизнесу напрямую обратиться в Управление Росреестра через Интернет для получения услуг ведомства. Благодаря этому сервису заявители могут сэкономить время на визит в офис. К примеру, можно подать заявление и необходимые документы для регистрации перехода или прекращения права на объект недвижимости ограничения и обременения прав для объектов, сведения о которых содержатся в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН). Если же вы хотите получить сведения из ЕГРН об объекте недвижимости, то эту услугу также можно получить в электронном виде с помощью специального сервиса на сайте Управления Росреестра по КБР.

Документы на государственную регистрацию прав на объекты, учтенные в

ЕГРН, можно подать и обычным способом путём личного обращения в офисы Федеральной кадастровой палаты или многофункциональные центры «Мои документы». В соответствии с ФЗ «О государственной регистрации недвижимости», регистрация прав проводится в срок не более 7 дней. В случае обращения в многофункциональный центр «Мои документы» срок оказания услуги увеличивается на 2 дня.

Благодаря 218-ФЗ на сайте Управления Росреестра доработаны и запущены сервисы «Личный кабинет правообладателя» и «Личный кабинет кадастрового инженера», а также сервис «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online», которые предоставляют актуальную информацию из ЕГРН об объекте не-

движимости. В личном кабинете правообладателя доступен сервис «Офисы и приёмные». Предварительная запись на приём, который предоставляет заявителю возможность заранее спланировать визит в офис Федеральной кадастровой палаты для получения услуг Управления Росреестра. Воспользовавшись сервисом «Справочная информация по объектам недвижимости в режиме online», можно получить актуальную информацию из ЕГРН об объекте недвижимости.

Также на сайте открыт доступ к сервисам, которые позволяют получать информацию о ходе оказания услуги, проверить корректность электронной подписи и распечатать полученную в электронном виде выписку.

Подготовила Марина БИДЕНКО

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

Союз «Строители Кабардино-Балкарской Республики» уведомляет о проведении внеочередного общего собрания членов союза.
Собрание состоится 27 июня в 10 часов.
Место проведения собрания – Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Пирогова, 1, спа-отель «Синдика», конференц-зал, регистрация в холле.
Время начала регистрации участников собрания – 27 июня 10 часов.
С повесткой дня собрания, а также иной дополнительной информацией можно ознакомиться на сайте союза www.oskbr.ru или по телефону: 40-77-75.

ПРОДАЁТСЯ ПРЕСС
по производству блоков, тротуарных плиток, бордюра,
ТАКЖЕ ГИПЕРПРЕСС
по производству облицовочного кирпича.
Тел. 8-928-721-15-73.

АМЕРИКАНСКИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ
английского языка
30 лет в Америке
обучает детей, студентов и взрослых.
Тел.: 8-967-417-78-85.

Уважаемые потребители электрической энергии Кабардино-Балкарской Республики!

АО «Каббалкэнерго» доводит до вашего сведения, что в соответствии с приказом Государственного комитета КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору от 27 декабря 2016 г. №67 с 1 июля 2017 года вступают в силу новые тарифы на электроэнергию для населения республики.

Для населения, проживающего в городских населённых пунктах в домах, оборудованных в установленном порядке газовыми плитами, а также категории потребителей, приравненных к нему, стоимость 1 кВт/ч электроэнергии составит **3,58 рубля**.

Стоимость 1 кВт/ч электроэнергии составит **2,51 рубля** для:

- населения, проживающего в городских населённых пунктах в домах, оборудованных в установленном порядке электрическими плитами или электроотопительными установками;
- населения, проживающего в сельских населённых пунктах;
- садоводческих, огороднических или дачных некоммерческих объединений граждан.

АО «Каббалкэнерго» напоминает о необходимости предоставления показаний индивидуальных приборов учёта по состоянию на 30 июня 2017 года и своевременной оплате счетов за поставленную электроэнергию.

Президиум Нальчикской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов и коллектив Совета ветеранов с глубоким прискорбием извещают о смерти **АБДУЛАЕВА Хусея Камаловича** и выражают глубокое соболезнование председателю городского Совета ветеранов (пенсионеров) **АБДУЛАЕВУ Мустафе Камаловичу** в связи со смертью брата.
Выражаем глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Президиум Нальчикской городской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов

Коллектив ГБУЗ «Городская поликлиника №3» г.о. Нальчик выражает глубокое соболезнование санитарке КДЛ **АГАФОНОВОЙ Феодосии Николаевне** по поводу смерти матери **ТАРАСОВОЙ Феодосии Петровны**.

Коллектив ГБУЗ «Городская поликлиника №3» г.о. Нальчик с глубоким прискорбием извещает о смерти сотрудника, врача-окулиста **АПШЕВОЙ Ларисы Нажмудиновны** и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив ФКУ «ГБМСЭ по КБР» выражает соболезнование врачу по медико-социальной экспертизе экспертного состава №1 **ТУТУКОВОЙ Карине Руслановне** по поводу смерти матери **АПШЕВОЙ Ларисы Нажмудиновны**.