



ГЛАВА КБР Ю.А. КОКОВ ПРОВЁЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ИТОГАМ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕСПУБЛИКИ ЗА I ПОЛУГОДИЕ 2017 ГОДА

Глава КБР Ю.А. Коков провёл рабочее совещание по итогам социально-экономического развития республики за первое полугодие 2017 года и вопросам проведения праздничных мероприятий, связанных с Днём республики, Днём знаний и 460-летием добровольного присоединения Кабардино-Балкарии к России.

Руководитель региона отметил положительную динамику по ряду важнейших макроэкономических показателей. Индекс промышленного производства составил 101,6%. Объём работ, выполненных по виду деятельности «Строительство», – порядка 3,1 млрд. рублей. Построено 113,7 тыс. кв. метров, что на 3,5% больше соответствующего периода прошлого года. Объём инвестиций в основной капитал составил 5,5 млрд. рублей, или 101,3% к уровню аналогичного периода прошлого года. Объём продукции сельского хозяйства всех сельхозтова-



производителей составил 10,2 млрд. рублей, или 100,5%.

«Мы не должны останавливаться на достигнутом. Необходимо внедрять новейшие технологии, развивать перспек-

тивные направления. Подписание Глобального Соглашения в ходе состоявшейся 4 июля 2017 года в Москве встречи Президента России В.В. Путина и Председателя КНР Си Цзинь-

пина по устойчивому развитию промышленного комплекса «Этана» открывает новые возможности для реализации ряда проектов в области экологии, энергетики, логистики, соци-

альной сферы, туризма, АПК, науки и инноваций», – подчеркнул Коков.

В связи с предстоящими торжествами в сентябре 2017 года Правительству КБР предложено проработать программу их проведения и ключевые организационные вопросы. С учётом трагических событий, которые произошли в Республике Северная Осетия-Алания (вооружённое нападение на школу в г. Беслан), принято решение основные праздничные мероприятия перенести с 1 на 8 сентября.

В работе совещания приняли участие Главный федеральный инспектор по КБР В.А. Канунников, премьер-министр КБР А.Т. Мусуков, руководитель Администрации Главы КБР М.М. Кодзюков, руководители профильных министерств и ведомств, администрации г.о.Нальчик, ведущих общественных и правозащитных организаций

М. ЯРОСЛАВСКАЯ.
Фото Артура Елканова

Михаил Мамиашвили поблагодарил руководство Кабардино-Балкарии за значительный вклад в развитие спортивной борьбы, подготовку спортсменов высокого уровня

Президент Федерации спортивной борьбы М.Г. Мамаишвили выразил благодарность руководству республики за значительный вклад в развитие спортивной борьбы, подготовку спортсменов высокого уровня.

«Успехом российских борцов, занявших первое общекомандное место, завершилось 2 июля первенство

Европы среди юниоров по греко-римской, вольной, женской борьбе в Германии.

Нашими спортсменами завоевано 18 медалей из 24 возможных, в том числе 9 золотых, 4 серебряные, 5 бронзовых. В числе чемпионов – спортсмен из Кабардино-Балкарии Анзор Закуев.

Выражаю глубокую благодарность и признательность за большой вклад в развитие спортивной борьбы и подготовку борцов высокого класса в Кабардино-Балкарской Республике и России», – говорится в обращении.

По материалам информгентств

Бизнес-сессию «Инвестируй в Кавказ» примет Кабардино-Балкарская Республика

Четвёртая бизнес-сессия «Инвестируй в Кавказ» пройдёт в Кабардино-Балкарской Республике 19 июля при поддержке Министерства РФ по делам Северного Кавказа и Правительства Кабардино-Балкарии в партнёрстве с АО «Корпорация развития Северного Кавказа» и АО «Курорты Северного Кавказа». Организатор – Фонд «ПосетиКавказ».

В мероприятии примут участие руководство Министерства РФ по делам Северного Кавказа, Правительства Кабардино-Балкарской Республики, АО «КРСК», АО «КСК», представители регионального бизнеса, органов исполнительной власти и муниципалитетов Кабардино-Балкарии.

«Власти Кабардино-Балкарской Республики уделяют большое внимание работе по созданию благоприятной для инвестирования среды. В регионе реализуется и планируется к реализации более 50 инвестиционных проектов в сельском хозяйстве, промышленности, туризме, строительстве, медицине. Бизнес-сессия «Инвестируй в Кавказ» поможет дальнейшему росту инвестиционной активности в республике, позволит найти новые «точки роста» экономики региона», – прокомментировал первый заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа, председатель совета директоров АО «Корпорация развития Северного Кавказа» – Одес Байсултанов проведение бизнес-сессии.

«В Кабардино-Балкарской Республике государственная поли-

тика в сфере улучшения инвестиционного климата реализуется в тесном взаимодействии с Министерством Российской Федерации по делам Северного Кавказа, общественными, бизнес-объединениями и Агентством стратегических инициатив по продвижению новых проектов», – подчеркнул Председатель Правительства Кабардино-Балкарской Республики Алий Мусуков.

«Бизнес-сессия, проводимая Минкавказом России, – новый и весьма эффективный инструмент для активизации предпринимательского сообщества, а также органов государственной и му-

ниципальной власти», – отметил министр экономического развития Кабардино-Балкарской Республики Борис Рахаев.

Кабардино-Балкарская Республика станет четвёртым регионом СКФО, где пройдёт бизнес-сессия «Инвестируй в Кавказ», первые состоялись 29 июня в Республике Ингушетия, 6 июля – в Ставропольском крае, 17 июля – в Чеченской Республике. Серия бизнес-сессий «Инвестируй в Кавказ» пройдёт ещё в трёх регионах Северо-Кавказского федерального округа в июле – августе.

Главная цель бизнес-сессии – повысить информированность ре-

гионального бизнеса о механизмах софинансирования инвестиционных проектов через региональные подпрограммы госпрограммы РФ «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на 2018 год, иных мерах господдержки, доступных предпринимателям в субъектах Северного Кавказа, познакомиться с инструментами инвестирования в рамках работы двух ключевых институтов развития округа: «Корпорации развития Северного Кавказа» и «Курортов Северного Кавказа».

Серия бизнес-сессий при поддержке Министерства РФ по делам Северного Кавказа предваряет



проведение в декабре первого бизнес-форума «Инвестируй в Кавказ!», который станет площадкой для обсуждения актуальных вопросов развития экономики СКФО, а также презентации инвестиционных проектов регионов СКФО, которые войдут в региональные подпрограммы госпрограммы о развитии СКФО до 2018 года.

Дата и место проведения – 19 июля, Дом Правительства, пр. Ленина, 27. Начало в 11 часов.

Элеонора КАРАШАЕВА,
пресс-служба
Минэкономразвития КБР

ТВ ПРОГРАММА

ПОГОДА Днём: +25... +27.
Ночью: +17... +20.
16 ИЮЛЯ Воскресенье, Дождь

Курс обмена валют на 15 июля 2017 г.
ПОКУПКА | ПРОДАЖА
USD/RUB 58.60 | 60.25
EUR/RUB 67.10 | 68.85

РоссельхозБанк
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3249

□ ФОРУМ



«Архыз-XXI»: от проблем экологии до правового сопровождения деятельности НКО

В РАМКАХ IV СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГРАЖДАНСКОГО ФОРУМА «АРХЫЗ-XXI» СОСТОЯЛАСЬ ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ ПО ВОПРОСАМ ЭКОЛОГИИ РЕГИОНА, ПРОШЛИ ЭКСПЕРТНЫЕ БЛОКИ, ПОСВЯЩЁННЫЕ МЕТОДАМ ПРОДВИЖЕНИЯ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ В МЕДИА-ПРОСТРАНСТВЕ, ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯМ, НАПРАВЛЕНИЯМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОСУДАРСТВА, БИЗНЕСА И НКО, КОММЕРЦИАЛИЗАЦИИ НКО.

Панельная дискуссия на тему «Хватит грязи! Экологические проблемы Северного Кавказа и механизмы общественного контроля их решения» стала центральным мероприятием второго дня форума, сообщает специалист по связям со СМИ Центра современной кавказской политики Сергей Литовченко. Модератором экоблока выступил Александр Закондырин – председатель партии «Альянс зелёных».

Приветственный адрес участникам форума направил министр природных ресурсов и экологии РФ Сергей Донской. В нём говорилось об обширном комплексе мероприятий, реализующихся в рамках Года экологии в России, которые направлены на решение широкого спектра вопросов, связанных с охраной окружающей среды и повышением экологической безопасности нашей страны. Выражалась уверенность в том, что в ходе дискуссий, посвящённых экологии, форумчанам удастся найти способы сделать экологическую обстановку в СКФО более благоприятной.

Был представлен проект «Решено.онлайн», идея которого была выдвинута региональными общественными организациями и поддержана Главой КЧР Рашидом Темрезовым. «Решено.онлайн» – веб-сайт, через который жители Карачаево-Черкесии могут подавать обращения о стихийных свалках, незаконном уничтожении лесов, браконьерстве. Заявления направляются в муниципалитет и администрацию республики. После презентации портала было высказано предложение о территориальном расширении проекта.

На площадке обсуждались экологические программы, действующие в Ставропольском крае, состоялась презентация проекта Анны Мейерхольд, продюсера «Media Multi Group» (Санкт-Петербург). Серия документальных передач об экологии,

культуре и традициях республик СКФО учит бережному отношению к Земле.

По мнению спикеров, в Год экологии важно усилить общественный контроль за экологическим состоянием региона, развивать программу экологического образования населения.

На одной из площадок экспертного блока «Финансы» прошла беседа на тему «Государство, бизнес, НКО: направления взаимодействия». В разговоре участвовали координатор Федеральной автономии российских немцев по работе с госорганами, помощник члена президиума Совета при Президенте Российской Федерации по международным вопросам Григорий Серебренников, вице-президент Кабардино-Балкарского отделения Ассоциации женщин-предпринимателей России Рита

Эфендиева и эксперт РАНХиГС Сергей Решетняк.

Р. Эфендиева говорила о том, что при взаимодействии с властью некоммерческим организациям необходимо отходить от принципа «просителя». В настоящее время у НКО можно выделить двух партнёров – государство и бизнес, с которыми необходимо устанавливать взаимовыгодные отношения.

Был озвучен общий вывод: НКО должны коммерциализироваться хотя бы для самосохранения.

Форумчане приняли участие в панельной дискуссии по вопросам упрочения российского гражданского единства и сохранению этнокультурного разнообразия.

Серию экспертных блоков завершили образовательные площадки по правовому сопровождению деятельности НКО.

Финалом второго дня форума стал форсайт «Государство и НКО-2035». Форсайт – это технология долгосрочного прогнозирования, способ построения согласованного, взвешенного и ответственного образа будущего.

Мероприятие провели эксперты РАНХиГС Анна Орлянская и Сергей Решетняк. Участники форсайта были разделены на несколько групп, которые методом мозгового штурма в течение четырёх минут определяли тренды НКО, которые могут возникнуть сегодня. Следующим шагом мероприятия стало обсуждение выделенных трендов – определение их жизнеспособности, актуальности, преимуществ, недостатков и угроз.

Третий, итоговый, день форума начался с правового экспертного блока, где были организованы площадки на темы «Финансы и налоги», «Правовой статус», «Социальное проектирование». Главным событием дня стало пленарное заседание с главами республик и представителями органов власти регионального и федерального уровней.

Марина МУРАТОВА

□ КОНКУРС

ДОСТОЙНАЯ СМЕНА АГРАРНОЙ НАУКИ

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. В. М. КОКОВА ПО ПРАВУ ВХОДИТ В ЧИСЛО ТРАДИЦИОННЫХ ПРИЗЁРОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ ПРЕСТИЖНЫХ КОНКУРСОВ И ГРАНТОВЫХ ПРОГРАММ, ПРОВОДИМЫХ В МАСШТАБАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ЗА ЕЁ ПРЕДЕЛАМИ.

В Самаре и Оренбурге прошёл третий заключительный этап Всероссийского конкурса на лучшую научную работу среди студентов, аспирантов и молодых учёных высших учебных заведений Министерства сельского хозяйства Российской Федерации.

В номинации «Сельскохозяйственные науки» научная работа аспиранта первого года обучения кафедры «Агрономия» Амирхана Амшюкова «Особенности технологии возделывания чечевичи в предгорной зоне КБР» удостоена третьего места конкурса. Научный руководитель призёра – профессор, доктор сельскохозяйственных наук, профессор кафедры «Агрономия» аграрного университета Мурат Кашуков.

Студент третьего курса агрономического факультета КБГАУ им. В. М. Кокова Къуанч Мамаев в номинации «Агрономия» за свою научную работу «Инновационные способы стимуляции роста и развития озимой пшеницы» получил также третье призовое место. Научный руководитель одарённого студента – декан агрономического факультета, доктор сельскохозяйственных наук, профессор Ирина Ханиева.



Стоит отметить, что в конкурсе принимали участие представители свыше 30 высших профильных учебных заведений Минсельхоза России.

Как отметили члены жюри, представители агрономического факультета Кабардино-Балкарского государственного аграрного университета им. В. М. Кокова проявили высокие профессиональные знания и аналитические

интеллектуальные способности.

По итогам конкурса в адрес ректора вуза Аслана Апажева направлено благодарственное письмо, в котором подчёркиваются качество подготовки призёров и высокий уровень представленных научных работ.

*Алибек БЕРБЕКОВ,
пресс-служба КБГАУ
им. В. М. Кокова.
Фото Эльдара Шоттукова*

В Кабардино-Балкарии состоится Международный военно-исторический фестиваль «Заоблачный фронт»

20 ИЮЛЯ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СОСТОИТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЗАОБЛАЧНЫЙ ФРОНТ», ПОСВЯЩЁННЫЙ 75-ЛЕТИЮ НАЧАЛА БИТВЫ ЗА КАВКАЗ.



Запланированы поисковые работы в местах боёв в Приэльбрусье, реконструкция эпизодов сражений за Эльбрус, проведение интерактивных выставок для жителей и гостей, показ макетов стрелкового оружия, обмундирования солдат Красной Армии.

В рамках акции «Живая память» состоится восхождение на восточную вершину Эльбруса в униформе горнострелковых частей рабоче-крестьянской Красной Армии с подъёмом копии Знамени Победы.

В работе фестиваля примут участие представители военно-исторических клубов и поисковых движений субъектов Российской Федерации.

В поисковых работах будут задействованы военнослужащие 34-й отдельной мотострелковой бригады Южного военного округа и поисковики отряда «Мемориал-Эльбрус».

По материалам информгентств

УВЕЛИЧЕН МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ЗАРПЛАТЫ

С 1 ИЮЛЯ УСТАНОВЛЕН МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР ОПЛАТЫ ТРУДА (МРОТ) В РАЗМЕРЕ 7 800 РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ.

В связи с этим работодатели обязаны выплачивать своим работникам зарплату в размере не ниже 7 800 рублей. Заработная плата работников, получающих зарплату на уровне МРОТ, повысится на 300 рублей.

Новая величина МРОТ применяется при расчёте пособий по временной нетрудоспособности, по беременности и родам, а также ежемесячного пособия по уходу за ребёнком по страховым случаям, наступившим 1 июля 2017 года и позже. Если страховой случай наступил до 1 июля 2017 года, расчёт ежемесячного пособия по уходу за ребёнком до достижения им 1,5 лет идёт от МРОТ 7500 рублей.

Пресс-служба Фонда социального страхования РФ по КБР

УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ В КБР РАСПОЛАГАЕТСЯ ПО АДРЕСУ:

**КБР, г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 4-й этаж.
Телефон 8 (8662) 40-20-48, факс 8 (8662) 42-58-60,
адрес эл. почты: KBR@ombudsmanbiz.ru.**

Приём осуществляется в рабочие дни с 9 до 18 часов, перерыв с 13 до 14 часов.

□ АКЦИЯ

«ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ!»



Отдел медицинской литературы Государственной национальной библиотеки КБР имени Т.К. Мальбахова совместно с Центром медицинской профилактики присоединился к Всероссийской акции «Подари мне жизнь», направленной на профилактику абортов, пропаганду семейных ценностей и здорового образа жизни.

Заведующая отделом медицинской литературы ГНБ имени Т.К. Мальбахова Мария Хамукова пояснила, что акция «Подари мне жизнь!» проводится ежегодно по всей России, в течение недели после Дня семьи, любви и верности. Подобные даты были выбраны не случайно – тематика акции, её цели и задачи отвечают духу этого праздника и как бы дополняют его. «Подари мне жизнь!» проходит при поддержке Фонда социально-культурных инициатив, возглавляемого супругой премьер-министра России Светланой Медведевой и Министерством здравоохранения РФ.

Во встрече приняли участие заведующая отделом Республиканского центра медицинской профилактики Мадина Хатухова, врач, специалист центра медицинской профилактики Зоя Ордашева, специалист Центра охраны здоровья, семьи и репродукции Тамара Шибзухова, а также волонтеры-студенты медицинского колледжа и медицинского факультета Кабардино-Балкарского

государственного университета имени Х.М. Бербекова, студенты, молодые горожане. Организаторы мероприятия выразили надежду на то, что эта акция повысит уровень информированности людей, приведет к снижению количества абортов и увеличению рождаемости.

Для молодежи подготовили информационно-справочные материалы, видеоролики и книжно-иллюстративную выставку. Презентация, подробно разъясняющая последствия аборта для организма женщины, а также рассказывающую о методах профилактики, представила Тамара Шибзухова. Из её выступления присутствующие узнали о демографической ситуации в России, а также о важности разумного планирования рождения ребенка. Стоит отметить, что более двадцати лет в нашей стране происходит устойчивое снижение количества абортов.

*Оксана СОКОЛОВА.
Фото Камала Толгурова*

□ КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА

Каждому собственнику по личному кабинету

Для повышения доступности, защищённости и удобства владения информацией о своей недвижимости, содержащейся в едином реестре недвижимости, на сайте Росреестра (www.rosreestr.ru) работает сервис «Личный кабинет правообладателя».

Воспользоваться этим сервисом могут имеющие подтверждённую учётную запись на портале государственных услуг (www.gosuslugi.ru).

Зачем нужен личный кабинет правообладателя? В нём доступна информация о правах на объект недвижимости, ограничениях, обременениях, а также адрес объекта недвижимости, его площадь и кадастровая стоимость. Сервис «Офисы и приёмные» позволяет предварительно записаться на приём в офис Кадастровой палаты по КБР.

Сервис поможет собствен-

нику быть в курсе всего, что происходит с его недвижимостью, независимо от того, в какой части страны она находится. К примеру, получать уведомления об изменениях характеристик объектов недвижимости, наложении ареста и обременений права, а также о правопритязаниях. Причём собственник сам выбирает, какие уведомления он получит.

Также в личном кабинете в разделе «Услуги и сервисы» реализована возможность получения услуг Росреестра в электронном виде, таких как: постановка на кадастровый учёт, регистрация права, одновременная постановка на кадастровый учёт и регистрация права, исправление технических ошибок. Сервис предоставляет возможность полностью контролировать процесс постановки на кадастровый учёт и регистра-

цию права. Например, имея личный кабинет, правообладатель может представлять дополнительные документы, прекращать или возобновлять учётно-регистрационные действия, подать заявление о невозможности государственной регистрации права без личного участия.

Для улучшения качества и доступности электронных сервисов Росреестра возможности сервиса «Личный кабинет правообладателя» постоянно совершенствуются. При получении большинства услуг в электронном виде заявителю необходима электронно-цифровая подпись, которую можно приобрести в филиале Кадастровой палаты по КБР. Получить более полную информацию об услугах Росреестра в электронном виде и ЭЦП можно по телефону **40-96-67**.

Юлия СЛАВИНА



Коллектив Кадетской школы-интерната №1 Минобрнауки КБР выражает огромную благодарность **Ахияду Мухамедовичу Ойтову** и желает здоровья, счастья, семейного благополучия и успехов в дальнейшей работе в качестве руководителя учреждения уже долгие годы, которым он является с 2015 года.

За этот период он провёл огромную работу по улучшению материальной базы учреждения и по воспитанию подрастающего поколения – будущих защитников Отечества, о чём свидетельствует участие наших кадет в различных региональных, межрегиональных

спортивных соревнованиях, военных смотрах-конкурсах, военно-спортивных играх, где они защищали честь не только родной школы, но и Кабардино-Балкарской Республики.

Ахияд Мухамедович Ойтов, подполковник в запасе,

в 1985 году окончил Алма-Атинское высшее общевойсковое училище, с 1985 по 2012 г. проходил службу в различных офицерских должностях в Вооружённых силах. В 1995 году вернулся в родную республику и был назначен военным комиссаром ВК Советского района КБР СКВО, а с 2004 года – военный комиссар Баксанского района КБР. Награждён многочисленными медалями, почётными грамотами: администрации Баксанского муниципального района, администрации городского округа Баксан, военного комиссариата КБР. Имеет большой опыт работы с молодёжью дрипзывского и призывного возраста.

□ БЕЗОПАСНОСТЬ

СПАСЕНИЕ В ГОРАХ И НА ПОЖАРАХ

В Главном управлении МЧС России по КБР подвели итоги деятельности за первое полугодие 2017 года. Совещание провёл врио начальника Главного управления Вячеслав Борисов.

Силы и средства функциональных и территориальных подсистем РСЧС за этот период привлекались при реагировании на два ЧС и восемь социально значимых происшествий.

Первая чрезвычайная ситуация – сход лавины 3 марта по северному склону горы Чегет. Попали под лавину 8 человек, из них один спасён и семеро погибли. Вторая ЧС – падение легкомоторного самолёта «Сигма 4» 25 июня в лесном массиве в Урванском районе, при котором погиб пилот.

Из восьми происшествий три связаны с повреждениями газопровода. Значимым событием было повреждение кровли 85 жилых домов 2 июня в селе Гысану Урванского района в результате дождя с градом и порывами ветра до 20 м/с.

Пожарно-спасательными подразделениями в первом полугодии 2017 года потушено 224 пожара, на которых спасены 50 человек, 8 пострадали, двое погибли. За аналогичный период прошлого года произошло 258 пожаров, спасены 54 человека,

пострадали 27, погибли двое. Для ликвидации последствий работ восемь проходили в районе Приэльбурья и один в Чегемском ущелье. В их ходе семеро человек спасены, транспортирован один погибший. Поиск американского альпиниста продолжается при благоприятных погодных условиях с 18 июня безрезультатно.

Беспилотные авиационные комплексы с начала года осуществили 432 полёта для мониторинга обстановки.

– Запланированные мероприятия выполнены, оперативная обстановка контролируется, силы и средства ГУ МЧС России по КБР с поставленными задачами справились и готовы к действиям по предназначению, – подвёл итоги совещания Вячеслав Борисов.

*Пресс-служба
ГУ МЧС России по КБР*

□ РЕЗОНАНС

НАДО ПОМОЧЬ

МАТЕРИАЛ «Требуется бизнес-ангелы», опубликованный в №102 «КБП» от 8 июня, где речь шла о необходимости финансовой помощи для воплощения в конкретную плотную модель изобретения Тагира Пшукова, открывшего новый вид подъёмной силы и придумавшего уникальный агрегат по её использованию в освоении дальнего космоса, заканчивался надеждой.

Этому талантливому человеку, которому открылся «путь к звёздам», может помочь какое-то влиятельное госучреждение, для кого три миллиона рублей – небольшая сумма. Между тем никто из этих надежд не оправдал, но на нашу публикацию откликнулся доктор филологических наук, профессор КБГУ Джамалдин Кокков, который в своём обращении объяснил, каким образом обеспечивается ответная реакция общества на просьбу о финансовой поддержке. Если в материале не указан адрес Тагира Пшукова, если он лично ни к кому не обращается, то выходит, что просьба безадресная. Даже те, кто готов оказать поддержку талантливому учёному, не будут знать, как это сделать и куда направить деньги. Разумеется, искреннее и сильное желание любого рода всегда находит путь для воплощения в реальность, но в наше время на это трудно рассчитывать. Переживающих за науку вообще, болеющих душой за общечеловеческое дело, за судьбу начинания, которое в материальном плане им выгодно не принесёт, очень мало. Можно сказать, что их практически нет, хотя, по словам Джамалдина Коккова, они есть, и их нужно только осведомить о наличии серьёзной проблемы в очень важном деле, и они отзовутся.

У них в чём-то схожи – отсутствие высоких степеней и званий, что восполняется вдохновением, настойчивостью, прозорливостью... Тагир Пшуков получил признание не только в высших научных сферах страны, но, что более существенно, и у себя дома, в КБГУ. Я не оговорился: в своём вузе, среди близких коллег порой не проще, а значительно сложнее получить это «добро». Ведь не зря на Руси истари говорят: «Несть пророка в Отечестве своём!». Кстати говоря, учёные КБР, поддерживавшие Пшукова, имеют немалый опыт работы в крупных научных центрах Дании, Японии и других странах.

...Ситуация, сложившаяся с финансированием проекта Пшукова, вполне разрешима. Уверен, что так называемые «бизнес-ангелы» – бизнесмены, способные бескорыстно оказывать поддержку дельным и значимым проектам, у нас найдутся. Второй путь сбора необходимых трёх миллионов – жертвования жителей республики – также вполне осуществим, но для этого нужны конкретные данные, куда их направлять».

Так мы и делаем. Номер карты Сбербанка Тагира Пшукова – 4276600026976304. Ему надо помочь теми средствами, которые каждый не посчитает обременительным. Мы не знаем, что за сила заставляет нас откликаться на чужие беды, которые потом почему-то считаем своим личным делом. Возможно, это всё та же открытая Тагиром Пшуковым необычная подъёмная сила, позволяющая человеку быть выше и больше себя одного.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

□ ДОБРЫЕ ДЕЛА

Уютный и светлый дом принял гостей

Заслуженные артисты находят время в своём плотном концертном графике для постояльцев Нальчикского дома-интерната для престарелых и инвалидов, встречающих гостей с большим удовольствием. Каждый приезд артистов для них – праздник.

Организатором благотворительного мероприятия в доме-интернате стал директор строительной фирмы «Лотус-сити» Илдырым Салш Азми. Он подарил дому-интер-

нату инвалидную многофункциональную кровать и две коляски с электрическим приводом и сладости. К жителям интерната приехал вместе с народным артистом КБР Черимом Нахушевым и заслуженной артисткой КБР Диной Харадуровой.

Подопечные не ждали таких гостей, поэтому сюрприз удался.

– У вас действительно тёплый и светлый дом, от которого веет добром. Наша первоочередная задача – помочь нужда-



ющимся. Я думаю, что это не последняя моя встреча с вами, мне очень приятно, что именно вы сегодня меня окружаете, – обратился к присутствующим Илдырым Салш Азми.

Его семья тоже разделила идею доброго визита: бурными аплодисментами встретили его маму, искренне пожелавшую всем крепкого здоровья и долголетия.

Постояльцы дождались песен известных исполнителей, многие подпевали и танцевали. Ч. Нахушев исполнил свои самые популярные песни, к каждому подходил,

принимал, вёл себя так, словно они его родные и близкие люди. Все дружно исполнили его песню «Калина красная».

Такое отношение именитых артистов вызвало массу положительных и тёплых эмоций, так как жильцам интерната не хватает общения и позитива. Директор дома-интерната Сусанна Абазова вместе с ними от всей души поблагодарили гостей за визит и предложили приезжать снова.

Ирэна ШКЕЖЕВА.

Фото Камала Толгурова и Любы Холаевой

□ КОНТАКТЫ

К СВАТИЛИЩУ КРУГЛОГО ЛЕСА

Один из главных национальных осетинских праздников – День Хетага, отмечаемый ежегодно во второе воскресенье июля. В этом году он собрал большое количество почитателей и гостей. Делегация из Кабардино-Балкарии во главе с председателем национального культурного центра «Ныхас» Рамазаном Сугкоевым приняла участие в праздновании, отправившись в Северную Осетию.

Путешествие, организованное совместно с Фондом культуры КБР, собрало около шестидесяти представителей диаспор республики, общественных организаций и вузов КБР. По традиции в этот день главные праздничные мероприятия проходят в священной для осетин роще, носящей имя Хетага, площадью тринадцать гектаров, расположенной в Алагирском районе РСО-Алании, где собралось более двадцати тысяч жителей Северной Осетии и гостей республики.

– В этот день осетины по всему миру возносят молитву Всевышнему – за мир и процветание на родной земле, за здоровье старших и счастье младших. Праздник

уже много лет объединяет народы Осетии и наших братьев за её пределами, верований осетин, так как, несмотря на то, что большинство из них крещены в



которые живут в мире и согласии. Пусть всегда будет так! – отметил глава РСО-Алании Вячеслав Битаров.

Делегация из Кабардино-Балкарии принимала участие в празднике, развернувшимся в святой роще, где за столами с традиционными осетинскими яствами – мясом жертвенных животных, пирогами и домашним пивом гостям поведали о том, как Роща Хетага связала узамы братства народы Кабардино-Балкарии и Осетии. Хочется отметить особенности культуры и

православных церквях, не молятся в храмах. Главным выражением почтения к Богу является молитвенная трапеза – «кувд». В традиционном понимании тосты за осетинским столом имеют характер молитвенных речей, порядок которых строго предопределён. Среди устных преданий осетин есть легенды о мучениках и праведниках, совершающих чудеса, одной из которых является легенда о праведном Хетаге.

«В давние времена на берегу реки Большой Зеленчук, притока Кубани,



Тогда из леса, покрывающего склоны близлежащих гор, князь услышал: «Хетаг! В лес! В лес!», ответив на это: «Хетаг уже не доберётся до леса, но лес доберётся до Хетага!» Тут масса леса поднялась со склона горы и перенеслась к месту, где был Хетаг, укрыв его в своей чаще. Преследователи, испуганные такими чудесами, бросились бежать. Так появилась Роща Хетага, или Святилище Круглого леса (Тымбылхъады дзуар). На склоне горы, откуда поднялся лес, по сей день растёт только трава. Хетаг прожил в роще около года, а потом перебрался в селение Нар, где дал начало известному осетинскому роду Хетагуровых.

С тех пор ежегодно в июле осетины отмечают праздник Хетага. Как говорят очевидцы, деревья в Хетаговой роще резко отличаются от деревьев в окрестных лесах – они выше, толще, гуще их листва. Народ бережёт её, потому что по неписаному закону оттуда нельзя вынести даже маленькую веточку.

Праздничный концерт, в котором приняли участие

мастера искусств Северной Осетии, продолжался до самого вечера. Помимо этого, гости побывали в самом сердце Рощи Хетага – у святилища Уастырджы, где возносящие молитвы вешают цветные ленточки на ветки священного дерева, прося об исполнении желаний. Молодёжь республики отметила День Хетага масштабной акцией, когда пять тысяч человек приняли участие в едином танце «Симд», опоясав рощу трёхкилометровым кольцом танцующих. Затем делегация КБР побывала в Ново-Аланском девичьем монастыре и у изваяния Уастырджы, который уже многие годы охраняет Алагирское ущелье.

– Такие мероприятия позволяют не только познакомиться с культурой соседних народов, но и напоминают о наших братских, исторически сложившихся связях. У нас одна общая история, одни корни, одна родина, и мы будем вместе, кто бы и как бы ни пытался нас разъединить, – подчеркнул председатель «Ныхас» Рамазан Сугкоев.

Марина БИДЕНКО.

Фото Артура Елканова

ПАМЯТЬ

ПРИМЕР СЛУЖЕНИЯ РОДИНЕ

Недавно исполнилось бы 90 лет со дня рождения Марии Таукановны Сасиковой, участника Великой Отечественной войны, ветерана труда, работника органов государственной службы и общественного деятеля.



С 1944 года принимала активное участие в общественно-политической жизни Кабардино-Балкарии, работая на различных руководящих должностях. В 1956 году прошла трёхгодичные курсы в саратовской партийной школе ЦК КПСС, затем окончила высшую партийную школу при ЦК КПСС. С 1956 по 1959 год

Те, кто знал Марию Таукановну, не станут отрицать: её жизнь яркий пример служения Родине и народу. Человек с сильным характером и несгибаемой волей, на любом поприще, куда бы ни забросила её судьба, Сасикова проявляла свои лучшие качества: ответственность, настойчивость, упорство, инициативность, честность, организаторский талант, болела душой за порученное дело.

Мария Сасикова родилась 7 июля 1927 года в с. Чегем-1. В 1934 году поступила в среднюю школу в родном селе. Была одной из самых старательных и бойких учениц – получала одни пятерки, была заводилой класса, лидером пионерского движения, участвовала в художественной самодеятельности. И совершенно очевидно, что, когда началась Великая Отечественная война, девушка, воспитанная на принципах справедливости и в духе патриотизма, пыталась добровольно уйти на фронт, когда ей было лишь четырнадцать лет. Позже ей всё же удалось внести свою лепту в борьбу против фашизма.

Когда в школе, где училась юная Мария, развернулось госпиталь, она, пройдя краткосрочные курсы мед-

сестёр, вместе с подругой Таужан Шортаевой днём и ночью помогала военным медработникам: перевязывала раненых, мыла полы, дежурила у кроватей тяжелораненых...

В 1942 году, когда фашисты приблизились к чегемской земле, госпиталь был эвакуирован. Мария и её подруга обратились в воинскую часть, и их зачислили в санчасть, затем перевели в 201-й стрелковый полк, а ещё позднее – в 127-й кавалерийский полк знаменитого четвёртого Кавалерийского корпуса. Таужан осталась медсестрой, а Сасикова переквалифицировалась в связистку.

Несмотря на внешнюю хрупкость, девушка справлялась со всеми заданиями: восстанавливала оборванную связь, лично передавала приказы командира полка в соседней эскадрон. Даже рвущиеся неподалёку снаряды и риск встретиться лицом к лицу

с врагом не могли пошатнуть её самообладание.

О мужестве и стойкости Марии Сасиковой говорит один из случаев её фронтовой жизни, произошедший в селе Ачикулак Ставропольского края. В условиях боя и натиска вражеских танков связистка вела передачу, находясь в траншее. Ей был дан приказ немедленно сесть в машину, которая отправлялась в тыл. Выглянув из траншеи, Мария увидела, как прямо на неё шли танки, и бойцы из переднего окопа вели по ним огонь. Девушка не выполнила приказ начальника штаба, хотя успела бы покинуть траншею и уехать в тыл. Она сделала свой выбор – выполнить долг до конца: завершить передачу, сообщить красноармейцам о прорыве фашистских танков на этом участке.

В июле 1943 года Сасикова была демобилизована по ходатайству престарелых одиноких родителей.

занимала должность заместителя председателя Зольского райисполкома, с 1960 по 1963 год – председателя Советского райисполкома. Была инструктором Кабардино-Балкарского Обкома КПСС, председателем Чегемского райисполкома, заведующей отделом цен Совета министров КБАССР, начальником управления молочной промышленности КБР. Неоднократно избиралась депутатом районных советов и Верховного совета КБР.

После выхода на пенсию в 1983 году продолжала вести активную общественную работу будучи председателем комиссии республиканского совета ветеранов.

Под заботливым крылом Марии Таукановны выросли двое сыновей, внуки и правнуки.

Фронтовой и трудовой путь Марии Сасиковой отмечен высокими государственными наградами: орденами Славы третьей степени и Отечественной войны второй степени, «Знак Почёта», медалями «За оборону Кавказа», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За оборону Кавказа».

Совет ветеранов КБР и города Нальчика, дети и близкие

Как пишут исследователи поэта, на его творчество оказал несомненное влияние к тому времени классик кабардинской поэзии, активный участник Великой Отечественной войны Бетал Куашев.



В 1957 году стихи А. Браева в переводе на русский язык вышли в коллективном сборнике молодых кабардинских поэтов. На ту пору ему было 20 лет, и он уже подавал надежды как перспективный поэт.

Первая и самая заметная книга поэта «Свет в окне» вышла на родном языке в 1963 году, о которой Хачим Кауфов позднее напишет: «Следует подчеркнуть, что в ней и теперь можно вычитать биографию поколения, омрачённую трагедией жестокой войны, трудностями, голодом и холодом послевоенных лет». И что важно, «наметились (в сборнике, – И.К.) и робкие проблески радости, надежды, привнесённые в общественную и нравственную жизнь непосредственно рубежа 50-60-х через переживания лирического героя, сквозь призму его видения мира».

Отдельные его произведения стали появляться в печати ещё раньше – в середине 1950-х. Это был период, когда под влиянием художников старшего поколения в искусстве доминировал пафос преодоления внешних преград, напряжённое чувство ответственности перед временем – черты, отражавшие идеал героического человека, утвердившегося в годы прошедшей войны.

НЕГАСИМАЯ ЛАМПАДА АДАЛЬБИ БРАЕВА

15 июля исполнилось бы 80 лет одному из ярких кабардинских поэтов, переводчиков и журналистов Адальби Браеву. Он родился в с. Шалушка в 1937 году, ушёл из жизни за день до своего 68-летия – 14 июля 2005 года. Первое стихотворение поэта, подписанное псевдонимом Брай Александр, было опубликовано редактором альманаха «Къэбэрдей» Беталом Куашевым.

деяния героического человека, это радость за тех, кому почастливости выбрать верный путь.

Неверный путь в сознании Браева – это ещё и путь безвестной, бесполой жизни – «гузгу цыкъынш».

Несколько претенциозное определение творческого портрета Браева дал писатель Борис Мазихов – «адыгский Есенин». Способ психологизации ландшафта, характерная поза героя – усталое прислонённое к природному дереву, мотив загубленной молодости, характерный для поэзии последних лет Сергея Есенина.

«сгоранием» во имя искусства сливаются в одно сложное переживание: «Твоего сына надежду/ Будто сразило молнии пулей/ Горю тебе, почему люди берут грех на душу?!/ Вином разгоряченный/ в бессонную полночь./ Что в сердце творится твой сын в песнях слагает./ Если седуну твою робеть заставляя/ Сердце твоё не будет терзаться/ Они будут приняты, они будут приняты». Мерой истинности его поэтического пути выступает не традиционное признание в глазах современников, эпохи, потомков и т.п., а материнская вера в него.

Художественные величины, способные приблизить к атмосфере, сопутствовавшей появлению первой книги Адальби Браева, определяют даже через заглавия сборников, вышедших за короткий временной отрезок с середины 50-х по начало 60-х: «Восхождение» (1959), «Гузуганэ усэхэр» («Дорожные стихи») (1961) Адама Шогенчукова, «Бузэм я бзэр» («Язык птиц») (1959) З. Налоева, «Бгым сыдок!» («Иду в гору») (1960) З. Тагазитова, «С восходом солнца» (1958), «Солнце над Дзалукой» (1961) К. Эльгарова и ряд других. Легко увидеть, что за редким исключением как зрелые, так и начинающие авторы утверждали в воссоздаваемой реальности культ направленного движения и светозарности.

Символично, что на поэтические опыты молодого Браева, в ряду других совершавшего свои первые литературные шаги, обратил внимание Бетал Куашев, в ту пору ответственный секретарь литературно-художественного альманаха «Кабарда», – вскоре в одном из разделов альманаха и состоялась первая публикация Браева. Поиск самого Куашева, как и большинство поэтов его поколения, осуществлялись в двух легко отменяемых друг от друга направлениях: декларатив-

но-пропагандистском (публицистическом) и лирическом. Если первое направление позволяет сказать об уровне творческих достижений целого ряда поэтов: почти «все равны», то мера и степень лирической углубленности у каждого своя. Отдельные произведения Куашева обнажали мир внутренних переживаний настолько, что своей откровенностью вызвали нарекания критики, ещё не привыкшей к исповедальным глубинам интимной лирики. Ни эпоха, ни адыгский этикет, под влиянием которых формировался поэт, ещё не были готовы к принятию некоторых его откровений.

Судя по всему, подобный уровень лирического самораскрытия был близок мироощущению Адальби Браева. Тем не менее есть что-то странное и неожиданное в том, что молодой поэт, на момент выхода первого сборника едва миновавший свой 25-летний рубеж, решается вынести к читателю героя, не просто внутренне подавленного и дисгармоничного, но почти достигшего дна социальной жизни: «Денежный долг, ресторан, бокал спиртного./ Дорога топкая, дорога низ ведущая!/ Свидетелем многих слёз ты была./ Теперь и мне открытой стала» («Свет в окне»).

Свет желанный, спасительный, является в предпоследней строфе через образ горящего в ночи окна, он также сохраняет свою камерность, отграниченность, на этот раз – пределами дорогого сердцу пространства – это «правильный свет», который «задерживается в окнах «правильных друзей»: «Хорошие друзья оставшихся Бытия/ Подолгу обдумывают смысл./ Я смотрю неотрывно, радуясь их/ С наступлением темноты светящимся окнам». Но это не радость обретения внутренней гармонии, преодоления себя или внешних преград, вечношная, как заветная цель, все

«сгоранием» во имя искусства сливаются в одно сложное переживание: «Твоего сына надежду/ Будто сразило молнии пулей/ Горю тебе, почему люди берут грех на душу?!/ Вином разгоряченный/ в бессонную полночь./ Что в сердце творится твой сын в песнях слагает./ Если седуну твою робеть заставляя/ Сердце твоё не будет терзаться/ Они будут приняты, они будут приняты». Мерой истинности его поэтического пути выступает не традиционное признание в глазах современников, эпохи, потомков и т.п., а материнская вера в него.

Бажно заметить, что перекликаясь в своей исповеди с «надломленным» героем есенинской лирики, субъект лирики Браева не позиционирует себя как герой-маргинал. Ни в стихотворении «Свет в окне», ни в стихотворении «Наша мама», ни где-либо ещё его герой не перерастает в бунтаря.

Мотив признания обществом и художнической позиция Браева весьма разносторонне обозначились ещё в первом его сборнике, в стихотворении «Гул махуз». Так называемая тема отклика определялась сразу в двух проявлениях – как отношение к его творчеству читателя и как отношение к нему же собравшем по перу.

Внутренние установки художника, определяющие характер осознания себя в культурной традиции, были выражены через замечательный этнический сюжет – джэгу – игрище, знаковое в культуре родного этноса событие, концентрирующее большую численность людей, и предполагающее соблюдение целого ряда предписаний: «Подворачивая носок./ Выходя в центр круга/ Виртуозным исполнителем исламей!/ Хоть я и не кажусь./ У публики зевоту вызывающей/ Предпочитаю не иметь чужой манеры исполнения». Стремление к индивидуализирующей его творчество манере выражено предельно ясно, при этом восприятие собственного несовершенства лишено трагизма. Пусть творческая манера пока несовершенно, зато своя собственная.

Также не привносится трагизм в классическое отношение «поэт и его окружение». Браев чит законы игрища и его участников, оттого обращается к ним с этикетным благопожеланием: «Мне многие сегодня демонстрируют своё мастерство./ В большом джэгу, мне кажется, заложена душа./ Какого-то эффектного мужчину сыпая аллодисментами./ Он долго, долго, братья, пусть живёт./ Мыслью новорождённая в моём сердце./ Содержу и я алфавит./ Мне нравится, друзья, участвовать в джэгу./ «Гул махуз!» – говорит ныне Адальбий».

Опираясь на основные содержательные нормы современной ему поэзии, Адальби Браев сообщил им иную специфику, соответствующую новому идеалу человека, – менялся образ пути, характер отношения к славе, видение собственного места в культурной традиции, характер переживания собственной конечности и примыкающий к этому тип отношения к творческому бессмертию.

Читатель изображён был так, что ощущался особый характер связи с ним: «Беря мои стихи/ Наклонившемуся любому./ Строк «тёмными» глазами/ Загляну в лицо./ В этом лице по многу виденным приметам/ Пойму./ Если бесславный путь мне предначертан./ Взаимодействие читателя с творениями поэта показано через оборот «зыгыгъэхъ дэтхэмж». Невозможно не заметить, что отглагольное образование «зыгыгъэхъ» («наклонившийся, склонившийся») воссоздаёт не только образ склонённого над произведением, но и поклонившегося ему читателя. Иначе говоря, обращённость читателя к его творчеству сама по себе своего рода одолжение, ведь именно она и предопределяет его дальнейшую судьбу.

Браев постепенно пришёл к принятию неровностей внутренней жизни в смысле их естественной включённости в склад личности типического человека. Связанный рядом ассоциаций с поэзией Сергея Есенина, его герой, тем не менее не проявил в себе «бунтарскую уличную стихию», что объясняется не только её исторической необеспеченностью, но и спецификой адыгского менталитета, не приемлющего эпатажные формы самовыражения. Таким образом, поэзия Браева, формально синтезируя ряд нормативов изображения личности, утвердившихся в послевоенной кабардинской поэзии, воссоздавала суть человека нового типа.

*Инна КАЖАРОВА,
кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник КБГИ*

ЮБИЛЕЙ

«...В ТЕАТРЕ ЖИЗНЬ ВСЕГДА ПРАВА!»

С установлением советской власти даже в самых отдалённых селениях нашей республики начали появляться коллективы агитационной самодеятельности, которые осуществляли постановку пьес революционного содержания из современной и прошлой жизни на родных языках. Пропагандировали новый строй, высмеивали – как могли – старый. И прошло немало лет, прежде чем для пополнения профессиональными артистами существовавшего к тому моменту самодеятельного театра при Ленинском учебном городке по решению Президиума облисполкома в 1935 году была направлена на учёбу в ГИТИС балкарская молодёжь.

В январе 1937 года вышло постановление Президиума облисполкома о создании Областного театра – эту дату и принято считать точкой отсчёта работы балкарской труппы. Тем временем открытия колхозно-совхозного театра без статуса профессионального добивается Касым Акаев, окончивший факультет администраторов при ГИТИСе имени А.В. Луначарского в ноябре 1939 г. В декабре этого же года К. Акаев ставит пьесу К.Тренева «Любовь Яровая» с Маржан Кудавой в главной роли.

В 1940 году после окончания учёбы в ГИТИСе на родину возвращается уже профессиональная театральная труппа. Среди первых профессионалов были народный артист РСФСР Магомед Кучуков, заслуженные артистки КБАССР Абидат Биттирова, Зоя Махиева, Шарифа Кучмезова, артисты Исмаил Рахаев, Ахмат Кудав, Омар Балаев и другие. Руководителем их в период учёбы был народный артист СССР И.Я. Судаков. В октябре 1940 года впервые открылся занавес балкарского театра, и зрители увидели великолепный спектакль «Фунте Ове-хуна» Лопе де Вега, поставленный И.Я. Судаковым, главную роль Лауренци в котором блистательно исполнила Ш.И. Кучмезова, позже были показаны «Проделки Скапена» Ж.-Б. Мольера и «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова.

После возвращения из ГИТИСа им. Луначарского профессиональных артистов, колхозно-совхозный театр был расформирован, более одарённых актёров также приняли в профессиональный театр, художественным руководителем его был назначен Н. Леготин, режиссёрами – Р. Геляев и В. Старостина.

Прошло более века с тех пор, как в Нальчикском реальном училище гимназисты из семей местной интеллигенции Солтан Исхаков, Даута Малкарукова, Исхак Моллаев поставили пьесу «Гошях-бийче» на балкарском языке. Шёл 1915 год. И наверное, эту дату можно было бы считать моментом зарождения Балкарского театра, если бы не последующий политический переворот и Гражданская война. Далее театр рождался и развивался в условиях революционных перемен и с их учётом.



Кайсын Кулиев, народный поэт КБР



Рамазан Геляев, первый профессиональный балкарский режиссёр и драматург



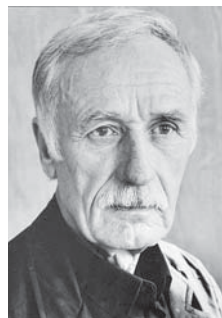
Мажит Жангузайев, директор



Магомед Аtmурзаев, главный режиссёр

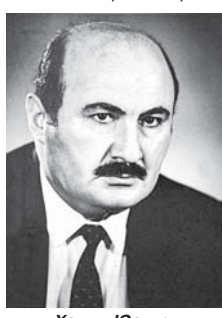


Элизат Кулиева, зав. литчастью

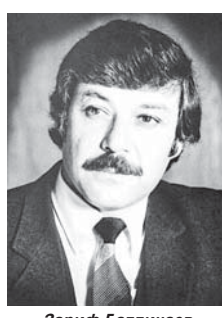


Владимир Баккуев, главный художник

Говоря об истории балкарского театра, нельзя не упомянуть о его первом режиссёре Рамазане Геляеве. Первый профессиональный драматург, автор первой национальной героической драмы «Кровавый калым» и её постановщик, он имел бронь, был освобождён от военной службы. Но шла война, и выпускник режиссёрского отделения ГИТИСа Рамазан Геляев не смог остаться в стороне – вместе со своими сверстниками, актёрами, которые были призваны в ряды Красной



Хамид Юсупов



Зариф Баппинаев

Армии, юноша отправляется на фронт. Старший лейтенант Рамазан Геляев погиб в 1943 году, защищая село Большая Мартыновка Ростовской области, ему было всего двадцать восемь лет.

Во время Великой Отечественной войны большая часть мужского состава труппы сражалась на фронте. Оставшиеся артисты в самых сложных условиях военного времени продолжали свою деятельность. Репертуар театра носил антифашистский характер. С марта 1944-го по 1957 г. театр прекратил

своё существование в связи с депортацией балкарского народа в Среднюю Азию. В 1957 году справедливость была восстановлена, и балкарский народ обрёл свои законные права.

Тот же 1957 год ознаменован вторым рождением Балкарского театра, в здании Кабардинского театра, где на тот момент функционировало две труппы – кабардинская и русская. Позже в этом здании остались две национальные труппы – кабардинская и балкарская. Первой постановкой на родине стал спектакль «Рассвет в горах» И. Боташева, премьера которого состоялась в апреле 1958 года.

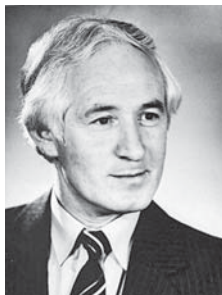
В 1963 г. под руководством народной артистки СССР, лауреата Ленинской и Сталинской премий Веры Пашенной успешно заканчивает учёбу вторая балкарская студия при театральном училище имени М.С. Щепкина. Выпускниками этой студии были заслуженный артист РСФСР и КБАССР Хамид Юсупов, заслуженный артист РФ и КБР Зейтун Ахматов, заслуженный артист РФ Исмаил Баразбиев, народный артист КБАССР и РИ Борис Кулиев, заслуженная артистка КБАССР Ольга Будаева, заслуженная артистка КБАССР Элизат Кулиева, артисты Раиса Энеева, Нина Созаева, Абдин Байчекуев, Владимир Зумакулов, Зоя Мамсурова, Тахир Шаваев, Жамал Энеев, Лейля Отарова, Алексей Мокаев.

Эти и последующие годы являются расцветом балкарского театрального искусства. Г.В. Моисеев умело руководил коллективом, вдумчиво подбирал репертуар. На смену ему пришёл талантливый, эрудированный актёр и режиссёр Борис Хаджимусаевич Кулиев – любимый ученик А.Эфроса.

С 1972 по 1977 год пройдя учёбу в ГИТИСе имени А.В. Луначарского, в театр вливается третье поколение балкарских актёров. Художественным руководителем курса был народный артист РСФСР, профессор В. Ф. Дудин. Выпускниками этой студии были народный артист КБР Ахмат Бачиев, заслуженный артист КБР Анатолий Тетев, заслуженный артист КБР Кемал Мамучиев, заслуженный артист КБР Тахир Жулабов, заслуженный артист КЧР и КБР Султан Мирзоев, заслуженная артистка КЧР и КБР Раузат Текуева, заслуженный артист КБР Орусбий Шаваев, заслуженный деятель искусств КБР, лауреат Госпремии КБР, ныне главный режиссёр театра Магомед Аtmурзаев.



Роза Байзулаева



Алексей Шахмурзаев



Раиса Токумаева



Ольга Будаева



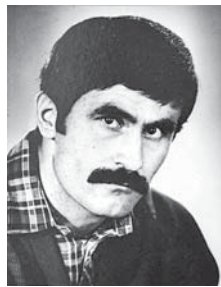
Солтан Мирзоев



Роза Урусова



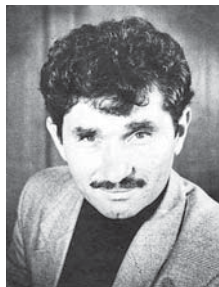
Раузат Текуева



Кемал Мамучиев



Лариса Бакуева



Орусбий Шавиев



Фатима Жангузова



Тахир Жулабов

С 31 января 1990 г. приказом Министерства культуры КБАССР Кабардино-Балкарский госдрамтеатр имени Али Шогенцуква подлежит реорганизации, создаются два самостоятельных театра – Кабардинский государственный театр имени Али Шогенцуква и Балкарский государственный драматический театр имени Кайсына Кулиева.

В 1991 году под руководством народного артиста РФ, профессора П.О. Хомского закончила учёбу в ГИТИСе четвертая балкарская студия. Выпускниками её стали заслуженный артист КБР и КЧР, народный артист РИ Мажит Жангуразов, заслуженная артистка КБР и КЧР, народная артистка РИ Фатима Мамаева (Жангуразова), лауреат Госпремии КБР, заслуженная артистка КБР Марьям Созаева, лауреат Госпремии КБР, заслуженный артист КЧР Расул Атамурзаев, заслуженный артист РИ и КБР Александр Бачиев, заслуженная артистка КБР Людмила Бечелова, заслуженная артистка КБР Асият Атамурзаева, заслуженный артист КБР Хаждаут Бичиев, артисты Танзиля Богатырёва, Ахмат Мисиров, Асият Саракуева.

Начиная с 1996 г. театр пополняется новыми, молодыми актёрами, выпускниками Северо-Кавказского государственного института искусств, подготовили которых Борис Кулиев и Басир Шибзухов. Это заслуженный артист КБР Зулкарний Тохаев, лауреат Госпремии КБР Галима Тапасханова, Жамал Мисиров, Фатима Доттуева, Аубекир Мизиев, Халимат Алтуева, Заур Бегиев, Аскер Сарбашев.

Хотелось бы отдельно отметить наших актёров, не имеющих специального театрального образования, – говорит директор театра Мажит Жангуразов. – Это заслуженные артисты КБР Алексей Шахмурзаев и Рариса Токумаева, которые работают в нашем театре с 1957 года – уже шестьдесят лет. Это народная артистка КБР Роза Байзулаева, заслуженная артистка КБР Лариса Бакуева, заслуженный артист КЧР Таубий Мизиев, а также актёры Мурат Гиля-

хов и Салима Жаникаева. Природные артистические данные позволили им гармонично влиться в профессиональную труппу и успешно работать на сцене.

Театр принимает самое активное участие в театральных фестивалях и периодически выезжает в гастрольные туры. В 1998 году артисты театра приняли участие в тюркоязычном театральном фестивале «Науруз» в Казани, где получили награду за лучшую женскую роль второго плана. В 2000 году на фестивале «Туганлык» в Уфе им присудили награду за лучшую женскую роль второго плана. В том же году с фестивалем «Сцена без границ» во Владикавказе театр привозит награду за лучшую женскую роль. И далее: 2011 год – фестиваль «Сцена без границ» во Владикавказе; 2012 год – V международный фестиваль «Туганлык» в Уфе, награда за лучший эпизод; 2012 год – II фестиваль национальных драматических театров «Южная сцена» в Нальчике, награда «Лучшая женская



Асият Атамурзаева



Людмила Бечелова



Таубий Мизиев



Марьям Созаева



Хаждаут Бичиев



Галима Тапасханова



Зулкарний Тохаев



Фатима Шидакова

роль», «Лучшая эпизодическая роль»; 2013 год – VI международный фестиваль тюркоязычных театров «Тысяча дыханий и один голос» в г. Кonya (Турция), награда – диплом «Признание»; тогда же – фестиваль «Сцена без границ» во Владикавказе, награда «За воплощение современной тематики на сцене», фестиваль «Наш кавказский меловой круг» в Майкопе, награда дипломом «За яркую театральность», III фестиваль национальных драматических театров «Южная сцена» в Нальчике,



Жамал Мисиров



Аубекир Мизиев

рия будет отмечать столетие Кайсына Кулиева. Этим летом завершился набор балкарской студии в Театральный институт им. Б. Щукина, который проходил в течение полутора лет при поддержке Министерства культуры КБР. Заслуга в получении целевых мест целиком принадлежит директору театра М. Жангуразову, который шёл к осуществлению этого проекта в течение четырёх лет. И теперь одиннадцать юношей и девушек отправляются в один из лучших театральных

вузов страны обучаться профессии. Марат Джаппуев и Мухаммат Жашуев из Тырнауза, Шахым Байдаев из Терскола, нальчане Муса Жангуразов и Алихан Глашев, Малика Атабиева (Кенже), Светлана Байтуганова (Нижний Чегем), Арафат Гогуев (Кичмалка), Амина Джаттоева и Марат Апаев из Карачаево-Черкесии, Бурлият Ибавова из Дагестана – все они по окончании обучения войдут в труппу Балкарского театра. На заключительный конкурсный отбор в Нальчик приезжали сотрудники Театрального института им. Б. Щукина. Именные преподаватели дали высокую оценку актёрскому дарованию молодых людей, которые были отобраны из большого числа претендентов.

Сейчас в театре работают четыре поколения артистов. На сегодняшний день в репертуар театра входят такие спектакли, как «Тракторщица» К. Гольдони, «Вот тебе инопланетянин» К. Мамучиева, «Доктор философии» Б. Нушича, «Жизнь-восхождение» Э. Кулиевой, «Женитьба Чоная» Ж. Токумаева, «Плачет ива за горой» В. Жеребцова, «Африканец» А. Айларова, «Нарт Ерюз-мек» и «Крепость Шамаа» И. Маммеева, «Жених лисенок» С. Мусукаевой, «Хищный заяц» П. Морозова, «Ревизор» Н. Гоголя, «Тартюф» Ж.-Б. Мольера, «Колесо счастья» Е. Хамидулиной, «Летящая звезда» А. Теплеева.

На днях в Балкарском театре им. К. Кулиева состоялось закрытие юбилейного 80-го сезона. Зрители увидели комедию «Жених» – по пьесе И. Джантуева в постановке Магомеда Атамурзаева. Новый сезон открылся в октябре спектаклем «Доктор философии» Б. Нушича. Сейчас в здании Балкарского театра идёт ремонт, и артисты ждут с нетерпением его окончания, в надежде, что предстоящие юбилейные мероприятия, посвященные 80-летию театра, пройдут уже в родных стенах.

Анна ХАЛИШХОВА.
Фото Камала Толгурова из архива Балкарского театра им. К. Кулиева



Халимат Алтуева



Заур Бегиев



Халимат Герокаева



Мурат Гиляхов



Салима Жаникаева



Аскер Сарбашев

ФЕСТИВАЛЬ

В празднике прикладных искусств приняли участие представители Эльбрусского, Чегемского, Черекского, Лескенского районов, мастера из Баксанского, Чегемского, Хуламо-Безенгийского ущелий, г. Нальчика, а также многочисленные гости фестиваля. Выставка представила традиционные войлочные ковры – «кийизы» и национальный костюм – «чепкен» как яркое историческое и культурное наследие тюркского мира, а также ножи, деревянную утварь, золотое шитьё, украшения. Особый интерес гостей вызвали вещи, побывавшие на чужбине во время вынужденного переселения балкарского народа, которые до сих пор несут на себе печать горьких лет, ежедневного преодоления и вместе с тем дыхание нерастратченной силы и красоты.

– Фонд «Сто шагов к Кайсыну»



Если на ветке есть листья

плодов дерева, золотые листья которых означают мужское начало – продолжение рода. Издревле считалось, что если на ветке над тамгой есть листья, то этот род продолжает жить.

– На Фестиваль я попал впервые, меня пригласили мои балкарские друзья, – рассказал заслуженный художник РФ и КБР, профессор и основатель школы ксилографии в Красноярске Герман Паштов. – Мне очень близко всё, что связано с именем Кайсына, в своё время я иллюстрировал книгу Алима Кешокова и Кайсына Кулиева, моей дипломной работой было оформление поэтических произведений Кайсына. Такие праздники, создающие атмосферу дружбы, тёплого общения, очень нужны всем, собираться по хорошему поводу – красивая традиция. Хочу отметить работы мастеров из Карачаево-Черкесского института культуры и искусства, а также художников Черкесска. Мне



НА БЕРЕГУ ГОЛУБОГО ОЗЕРА ПРОШЁЛ ТРЕТИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ КАРАЧАЕВЦЕВ И БАЛКАРЦЕВ «АЛТЫН КЬОЛ» – «ЗОЛОТЫЕ РУКИ», ПОСВЯЩЁННЫЙ СТОЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАРОДНОГО ПОЭТА КБР КАЙСЫНА КУЛИЕВА. ФЕСТИВАЛЬ ОРГАНИЗОВАН ФОНДОМ ПОМОЩИ СОХРАНЕНИЮ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ «СТО ШАГОВ К КАЙСЫНУ».



проводит этот фестиваль в третий раз, – рассказывает председатель фонда Хадис Тетувев. – Его появление обусловлено необходимостью сохранения и развития декоративно-прикладного искусства карачаевцев и балкарцев как неотъемлемая часть нашей истории и культуры. В этом году география участников фестиваля расширилась, к нам присоединились представители братских народов – ногайские и кумыкские мастера, приехавшие из Карачаево-Черкесии, Дагестана, Северной Осетии, Чечни. Ареал культурного взаимодействия обширен, что не может не радовать инициаторов и участников данного проекта. Непосредственной целью организаторов фестиваля стала популяризация народного творчества, и мы работаем над тем, чтобы наши умельцы не только демонстрировали мастерство, передавали профессиональный опыт, но и имели возможность реализовать свои произведения, развивая начатое производство, чтобы умение золотых рук способствовало росту благополучия в их семьях.

Накануне выставки в рамках фестиваля на турбазе «Голубые озёра» состоялась презентация книги, посвящённой культуре народов Северного Кавказа – карачаевцев, балкарцев, ногайцев и кумыков.

На открытии праздника выступили главы делегаций, в торжественной атмосфере на сцену вынесли флаг фонда «Сто шагов к Кайсыну», побывавший благодаря восходителю Абдул-Халиму Ольмезову на пики Мера в Гималаях в честь столетия Кайсына Кулиева, и флаг, поднятый офицером Рос-

сийской армии Сергеем Еремеевым на Мингитау, в честь этой же даты, а также 105-летия со дня рождения Керима Отарова. В рамках программы было организовано дефиле от нескольких модельных школ, демонстрирующих национальную и современную одежду своих народов: театра моды национального ногайского костюма «Суномбике» под руководством Асият Мусакаевой, авторской коллекции студентов факультета «Дизайна и искусств» Северо-Кавказской государственной гуманитарно-технологической академии под руководством Зухры Езиевой, модельного дома «Шахан» под руководством Фаризы Шахановой. Дизайнеры представили разнообразные варианты костюмов – исторические, реконструированные по гравюрам и фотоснимкам, стилизованный современный, свадебный и т.д. Всё это действо сопровождалось концертной программой, участниками которой стали артисты из Карачаево-Черкесии и Кабардино-Балкарии.

Ведущие праздника Халимат Алтуева и Аскер Сарбашев рассказали о посвящении фестиваля юбилейной дате рождения поэта мира, чьи стихотворные строчки белой птицей пролетели сквозь разорванную предстание, сопровождающая многочисленные выступления, показы и обращения.



«Алтын кьол» поразил разнообразием. Старина и современность встретились лицом к лицу. Вышитые сегодняшними мастерицами платки, войлочные картины в лакированных рамках, стилизованные ювелирные украшения и экспонаты из бабушкиного сундука, которым более ста лет, красноречиво рассказали о своём предназначении, каждая на свой лад. Одни – недавно спрыгнув со станка, сверкая золотым шёлком толсто что начатой жизни, другие – улыбаясь червлёной патиной слёз, пропитавших буквицы зашиты в ткань историй. В каждом движении мастера, их создававшего, звучал пульс, понятный всем живущим, вне зависимости от даты и места рождения.

Мастерицы охотно рассказывали о технологиях изготовления и сохранения произведений. Например, для того чтобы продлить срок старинной вещи из ткани, её хранят в деревянных сундуках, периодически проветривая и вновь укрывая от яркого солнца в ларец, бережно охраняющий тайну долголетия.

Жамиля Эфендиева, выпускница факультета декоративно-прикладного искусства института архитектуры, строительства и дизайна КБГУ представила необычный триптих на тему карачаево-балкарской мифологии в современной технике ледяной графики. Недаром автор этой техники учитель геометрии: работа выпускницы стала аллегорией упорядоченности и беспристрастности, апофеозом прямых линий, покрытых инеем серебра. И это несмотря на то, что в центре композиции расположен Тейри в окружении четырнадцати божеств пантеона, символы которых вышиты золотом.

Аслижан Мамаева, выпускница вышеупомянутого учебного заведения, выполнила не менее необычную декоративно-прикладную работу – «Древо жизни» старинного верхнебалкарского селения Туура Хабла, что означает – «видимое как на ладони село». Мастерница изобразила тамги фамилий в виде вышитых

кажется, что участие в подобном фестивале является своего рода отдушиной для мастеров, возможностью высказаться, ведь художник является связующим звеном между миром искусства и людьми, не имеющими к нему прямого отношения. Без искусства, тем более такого самобытного, народного, мы скатимся в яму, поэтому нам надо держаться вместе, искать поддержку власти, Министерства культуры, иначе мы потеряем больше, чем сможем восстановить.

У проекта с таким красивым именем должно быть такое же красивое будущее. Он открывает нам глаза на настоящее искусство, искреннее, уходящее корнями в глубокую древность, на живущих среди нас удивительно талантливых, трудолюбивых людей, наполнивших свою жизнь высоким смыслом и содержанием, скромно, без самопиара, создающих красоту и ежедневный праздник для всех нас.

В заключение, ещё раз возвращаясь к произведениям мастеров, хочется спросить себя, что именно делает твой дом – домом, помимо места обитания в нём близких и любимых людей? Он объединяет множество важнейших составляющих. И конечно, это – самобытные, тёплые, живые произведения прикладного искусства с запахом шерсти, травы, дерева, молока, они согрели существование каждого человека.

Находясь в окружении таких вещей, хочется родиться ещё как минимум пять раз. Именно здесь – на земле Кабардино-Балкарии.

Марина БИДЕНКО
Фото автора

□ «СПАРТАК-НАЛЬЧИК»

ГОЛ ТЛУПОВА ПОМОГ «ГЛАДИАТОРАМ» ОБЫГРАТЬ «ЛЕГИОНЕРОВ»

В рамках подготовки к сезону в ПФЛ нальчикские спартаковцы 13 июля провели заключительный контрольный матч, принимая на своём поле конкурента по зоне «Юг» – махачкалинский «Легион-Динамо».

Махачкалинский ФК «Легион-Динамо» – совсем молодой клуб, который уже успел стать бронзовым призёром лиги чемпионов ЮФО и обладателем кубка дагестанской лиги чемпионов. Президентом клуба является экс-игрок «Анжи» Шамиль Лахиялов – первый дагестанец, забивавший в лиге Европы.

Первый тайм не изобилует интересными эпизодами, шла равная игра практически без моментов, а потому неудивительно, что после первых 45 минут на табло горели нули. Вторую половину игры спартаковцы провели



значительно агрессивнее. На 53-й минуте Ислам Тлупов, получив мяч недалеко от штрафной площади, решился на удар по воротам. Мощный «выстрел» молодого форварда отразить голкипер махачкалинцев не смог – 1:0. Защитники нашей команды действовали дисциплинированно, не позволив гостям создать у ворот Шогенова что-либо острое. Поэтому забитого единственного мяча нашим футболистам хватило для победы.

Сезон в ПФЛ подопечные Х. Биджиева начнут 20 июля на выезде против краснодарской «Кубани-2». Первый домашний матч нальчане проведут 28 июля, принимая ставропольское «Динамо». Предвосхищая вопросы болельщиков, сообщаем: полный календарь игр, так же, как и заявочный лист команды с фотографиями футболистов, будут опубликованы в нашей газете в следующую субботу.

Альберт ДЫШЕКОВ.
Фото Камала Толгурова

□ ТОЧКА ЗРЕНИЯ

При русской записи некоторых кабардинских названий населённых пунктов притяжательный суффикс -ов в последние годы стал употребляться и в тех именованьях, которые не связаны с основателем (владельцем) данного объекта.

В наше время в переходной стадии оказалось название Камлюко (каб. Къамлыккуэ – букв. «камышовая балка»). Здесь, на левом берегу Малки, в 1927 г. (по другим данным – в 1928 г.) основали новое село выходцы из Ашабова (западной части селения Малка). Языковая стихия, породившая пока в устном употреблении форму «Камлюково», заглушает первичный смысл названия по естественному природному объекту – «камышовой балке», у которой расположено новое селение.

Понятно, когда притяжательные суффиксы -ов, -ин присутствуют в названиях Муртазово, Астемирово, Атажукино и подобных. Они и в кабардинском языке имеют притяжательную форму: Мэртээей, Хьэйтхъушукъуей, Астемирей, указывая, повторю, на принадлежность. А на что указывает суффикс -ов в названиях Заюково, Сармаково, Шордаково? И в родном языке эти названия обходятся без притяжательных суффиксов: Зеиккуэ, Сэрмакъ, Шордакъ. Получилось так, что одно и то же название одного и того же языка на Баксане по-русски пишется Заюково, а на Малом Зеленчуке – Зеюко. Последняя форма удерживает связь с кабардинским зей – «кизильовый куст».

А в форме Заюково не осталось и намёка на красный кизил, воспетый поэтами. Главное, к чему приводит неуместный притяжательный суффикс в названиях по их природным свойствам, – утеря основной функции любого именованья – различительной: форма Муртазово предполагает владельца или основателя, а в форме «Заюково» его нет. Форма «Камлюко» пока

удерживается в издании «Административно-территориальные преобразования в Кабардино-Балкарии (история и современность)». Нальчик, издательский центр «Эль-Фа», 2000. – С. 619. Однако аналогичные названия по природным объектам в названном справочнике подаются с суффиксом принадлежности -ов: Заюково, Сармаково, Шордаково. Это при том, что такой же природы названия Ятэкуэ «Этоко» (балка и селение), Мэшыкуэ «Машуково» (проечная долина и гора под ней) обходятся без суффикса.

Связь с исходной формой сохранения названия по фауне: Джэдыкуэ – «Гедуко» (балка, где водятся фазаны). Мышкэуэ «Мышако» («Медвежья балка») и др.

Суффикс -ов без нужды задействован и в производных формах: Камлюковский, Шордаковский и под., но Этоковский (см. указанный справочник, с. 16).

Некоторые из искажений кабардинских адаптированных форм носят устойчивый характер.

Название Псынадаха одно время в печати обрело форму «Псынодах». Публикация в «Кабардино-Балкарской правде» статьи «Почему Псынодах, а не Псынадаха (1966, 5 июля) вернула это название к исходной форме. Однако иногда корень псына – «родник» в этом красивом названии мелькает в форме «псыно» (см. тот же справочник).

Некоторые искажения, похоже, приобрели необратимый характер. Это относится прежде всего к записи «Шалушка» при оригинальной Шхьэлъыкуэ, а ещё раньше – Шхьэлъмыккуэ (долина, где вытачиваются мельничные жернова). Как видим, современная «Шалушка» уже и не намекает на жизненно важное народное ремесло. Форма Шалушк

иногда употребляется и в кабардинской речи вместо Шхьэлъыкуэ. Такова сила языковой стихии.

Наш народный поэт, уроженец этого селения Алим Кешоков принял форму «Шалушка»:

*«Детских лет моих подружка,
Где тропы висит клинок,
Мчит Шалушка,
Мчит Шалушка».*

А его собрат по перу А. Иванов талантливой пародией в небольшой степени способствовал популяризации этого названия:

*«Наша ветхая саклюшка
И печальна, и темна.
Где же ты, моя Шалушка?
Или выпита до дна?
Котыбельная речушка...
Или высохла она?
Выплю с горя,
Где же кружка?
Здесь, в Литфонде,
у окна».*

В становлении формы Шалушка, конечно же, сыграло важную роль влияние русских суффиксальных форм в нарицательных словах и названиях небольших речек (речушка, Курейка, Ольховка, Ольшанка, Каховка, Жмеринка и под.). При этом усвоение нового словообразовательного типа иногда сопровождалось утратой или изменением смысла исходного названия. Так, город Дудинка на Енисее прежде немцы называли Дудыпта. На этом месте раньше стоял посёлок Козопта – «кабак» (Никонов В.А.).

А как нам относиться к форме Шалушка? Ничего уже не поделаешь. Придётся смириться с этой формой в русской речи, хотя, казалось бы, уместнее форма Шхалуко, как и Зеюко. Однако языковая стихия и безупречные рифмы поэтов сделали своё дело.

Утешение есть, конечно, слабое, но когда думаешь о гибели первичного смысла названий, приходят на ум и другие аналогии из российской системы названий, которые стали для нас привычными: Царское

Село вместо Саарское (по эстонскому слову саари – «остров») село: Охотское (по звенкискому слову окат «река») море. А в мировой системе названий примеры ещё более поразительные: Гибралтарский (пролив) вместо первичного арабского Джебель-эль-Тарик гораТарика – по имени арабского флотоводца, впервые переплывшего пролив между Африкой и Европой в 711 году н. э. Или другой пример, ближе к нам: Хьиндыкушукъ – «Хиндская гора» на карты попало в форме «Индко» (так называется полуостров между Туапсе и Невинномыском). С укоренившимися ис-

кажениями бороться трудно. Поэтому корректоры газет и книг исправляют написания Сармак и Зеюко на Сармаково и Заюково. Здесь сказывается робость грамотного корректора перед устоявшимся заблуждением. Однако надо вспомнить о таком факте. Название столицы Грузии по-русски долгое время писали искажённо – Тифлис. В 1935 году городу вернули грузинский костюм – Тбилиси.

Здесь возникает вопрос о механизме защиты наиболее оптимальных написаний. Существующие научные издания и практические руководства не всегда доступны широкому кругу читателей. Причин

здесь много. Поэтому приходится уповать на средства массовой информации. У «Кабардино-Балкарской правды», кстати говоря, такой опыт есть.

Практическую помощь в этом деле может оказать лаборатория ономастики и социально-политических исследований при Институте истории, филологии и СМИ КБГУ.

Ещё в книге «Кабардинские географические названия» был помещён раздел «О русской транскрипции кабардинских названий» (с.17-25). Здесь представлена наиболее употребительных именованья по схеме.

Наименования оригинальные	Наименования адаптированные	
	Форма, проникающая в печать	Рекомендуемая форма
Балка Думэныкуэ	Деменюк	Думенуко
Гора Къэнжал	Кинжал	Канжал
Сел. Псынадах	Псынодах	Псынадаха
Речка и село Сэрмакъ	Сармаково	Сармак
Село Ятэкуэ	Этока	Этоко
Балка Псыншюккуэ	Псын-жако	Псыншюко
Балка Аргэикуэ	Сергеюко	Аргеико

И так далее. Всего на этой странице приводится 25 названий. Некоторые из этих рекомендаций приняты в СМИ. Хочется этот список названий пополнить в первую очередь такими:

Сел. Зеиккуэ	Заюково	Зеюко
Сел. Шордакъ	Шордаково	Шордак
Сел. Къамлыккуэ	Камлюково (устно)	Камлюко

Понятно, что языковые явления в полилингвальных условиях подчинить каким-то строгим правилам трудно. Однако заботиться о сохранении первичного облика и смысла названий и имён необходимо. Газета и другие средства массовой информации, ещё раз подчеркнём, были и останутся наиболее эффективными и доступными средствами для удержания названий, вошедших в русский язык, в узнаваемой форме, помогающей отличать одни типы названий от других. А та информация, которая содержится в на-

ших книгах по топонимике и в различных справочниках, менее доступна широкому кругу читателей. Доступ в Интернет также имеют не все. К слову сказать, интерес к происхождению того или иного названия или фамилии живо обсуждается пользователями всемирной паутины. Справочники и труды по ономастике исчезают из интернет-магазинов моментально.

Так что газета и радио играли и будут играть важную роль в сохранении и упорядочении наших названий. В этом деле, будем надеяться, принесут большую пользу и наши студенты, которые уже несколько лет изучают курс «Основы ономастики». Пособие с таким названием получило гриф Минвуза ещё в 2006 г. При Институте истории, филологии и СМИ КБГУ функционирует ономастический семинар. Материалы этого семинара появляются в СМИ.

Л. КОКОВА,
кандидат филологических наук, зав. лабораторией ономастики и социально-политических исследований



ИПОТЕКА

от 10% годовых*

Онлайн-заявка на DomClick.ru

☎ 900** 📞 8 800 555 55 50

www.sberbank.ru

* В период с 01.06.2017 по 31.12.2017 включительно на покупку на первичном рынке строящегося жилья, реализуемого партнером-застройщиком ПАО Сбербанк (список — на www.sberbank.ru), в рамках программы кредитования «Приобретение строящегося жилья» с учетом условий «Акции для застройщиков» предоставляется возможность оформить жилищный кредит при условии подачи кредитной заявки в офисе продаж партнера-застройщика, кроме партнеров-застройщиков Красноярского края, в случае положительного решения Сбербанка по кредитной заявке и при условии заключения договора по направлению документов на государственную регистрацию договора долевого участия в строительстве в электронном виде (услугу оказывает ООО «Центр недвижимости от Сбербанка» (далее — ООО «ЦНС»), ОГРН 1157746652150, адрес: 117997, г. Москва, ул. Вавилова, д. 19) по ставке 10% годовых до и после регистрации ипотеки, при оформлении страхования жизни и здоровья заемщика. При отказе заемщика (созаемщика) от оформления или от продления договора страхования жизни и здоровья на второй и каждый последующий год действия кредитного договора ставка по кредиту будет составлять 11% годовых в указанные периоды. Для заемщиков, не предоставивших документы, подтверждающие финансовое состояние и трудовую занятость, годовая процентная ставка по кредиту будет составлять 10,5% при условии заключения договора страхования жизни и здоровья заемщика; при отказе от заключения договора страхования жизни и здоровья заемщика годовая процентная ставка будет составлять 11,5%. Минимальная сумма кредита — 300 000 руб., максимальная сумма кредита не устанавливается и зависит от платежеспособности заемщика, но не может быть более 85% стоимости кредитованного объекта недвижимости или иного объекта недвижимости, оформляемого в залог. Валюта кредита — рубли РФ. Первоначальный взнос — от 15% стоимости кредитованного жилого помещения, но не менее 55 000 руб.; для заемщиков, не предоставивших документы, подтверждающие финансовое состояние и трудовую занятость, первоначальный взнос — от 50% стоимости кредитованного жилого помещения. Срок кредита — от 12 до 360 месяцев включительно. Сумма кредита для конкретного заемщика определяется индивидуально и зависит от срока кредита, предоставляемого обеспечения, финансового состояния заемщика. Комиссия за выдачу кредита отсутствует. Дополнительные расходы: страхование жизни и здоровья заемщика, страхование и оценка объекта недвижимости, оформляемого в залог (тарифы зависят от индивидуальных особенностей заемщика), нотариальное заверение документов, направление документов на государственную регистрацию договора долевого участия в строительстве в электронном виде. Обеспечение по кредиту — залог кредитованного или иного жилого помещения, удовлетворяющего требованиям банка. Банк вправе отказать в выдаче кредита без объяснения причин. Изменение условий производится Банком в одностороннем порядке. Через портал domclick.ru клиенту предоставляется возможность выбрать объекты недвижимости на вторичном рынке, а также новостройки, аккредитованные для покупки с помощью ипотечного кредита (далее — Кредит) Сбербанка, реализуемые на территории всей РФ, рассчитать сумму Кредита, подать заявку и копии документов на Кредит в режиме онлайн, отслеживать этапы совершения ипотечной сделки, подать документы по сделке на государственную регистрацию в Росреестре прав собственности. Услуги через портал domclick.ru (0*) предоставляет ООО «ЦНС». ООО «ЦНС» входит в группу компаний Сбербанка. Услуги по предоставлению Кредита на покупку объекта недвижимости предоставляет ПАО Сбербанк. Подробная информация об условиях кредитования, акциях, имеющихся ограничениях, перечне партнеров-застройщиков — по телефонам 8-800-555-55-50 и 900 (для звонков с мобильных телефонов) или на сайте www.sberbank.ru. Подробная информация об услугах, реализуемых через портал domclick.ru, их стоимости и порядке предоставления — по телефонам 8-800-555-55-50 и 900 или на сайте domclick.ru.

** Номер 900 доступен для абонентов сотовых операторов МТС, «МegaФон», «Билайн», Tele2 на территории России. Тарификация бесплатная при нахождении в домашнем регионе и внутрисетевом роуминге.

Реклама. ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015.

ИТОГИ

СОКРАТИЛОСЬ КОЛИЧЕСТВО ТЯЖКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

В управлении МВД России по Нальчику на совещании обсудили итоги работы в первом полугодии и задачи на предстоящий период.

Как сообщили в пресс-службе УМВД России по Нальчику, в работе совещания приняли участие заместитель министра ВД по КБР полковник полиции Назир Мамхегов, заместитель начальника полиции подполковник полиции Юрий Логинов, прокурор Нальчика старший советник юстиции Залим Тлостанов, председатель общественного совета при управлении Хасан Тхазеплов.

О проделанной работе

рассказал временно исполняющий обязанности начальника управления МВД России по Нальчику полковник полиции Азрет Маргушев. Он отметил, что за отчетный период сократилось число зарегистрированных тяжких и особо тяжких преступлений, преступлений средней и небольшой тяжести, увеличилась общая раскрываемость. Силами управления осуществлялась охрана общественного порядка во время проведения 728 массовых мероприятий, в том числе 56 общественно-политических, 215 культурно-зрелищных, 246 спортивных, 25 религиозных, 11 митингов и 175 иных



Мероприятий. Начальники отделов полиции №1 и №2 управления

МВД России по Нальчику и подразделений доложили о складывающейся опера-

тивной обстановке в столице и принимаемых мерах для её нормализации.

Подведя итоги выступлений руководителей подразделений, Назир Мамхегов рекомендовал дальнейшее наращивание усилий по снижению уровня преступности в городе. Юрий Логинов отметил работу дежурной части.

Хасан Тхазеплов выразил желание оказывать всестороннюю поддержку сотрудникам правоохранительных органов.

Завершая работу совещания, Назир Мамхегов выразил слова благодарности личному составу управления от министра ВД по КБР за добросовестное исполнение своих обязанностей.

Ирина ШКЕЖЕВА

ПОЛИЦИЯ

Многодетная семья Урусовых

В управлении МВД России по Нальчику работают немало отцов и матерей, которые воспитывают троих и более детей. Таким примером является семья инспектора по делам несовершеннолетних управления капитана полиции Нины Урусовой.

У Нины с супругом Эмилем четверо детишек: двое мальчиков и девочки: Мунир, Нала-Ариэла, Мирра-Медина и Джамал.

Нина служит в органах внутренних дел более десяти лет, имеет десятки благодарностей и грамот за добросовестное отношение к служебным обязанностям.

Мунир в этом году поступил в Суворовское училище во Владикавказе, Нала-Ариэла ходит в



школу, Мирра-Медина и Джамал – в детский сад. Кроме того, Мунир и Нала-Ариэла занимаются каратэ, также посещают уроки робототехники и дизайна в академии детского творчества «Солнечный город».

В рамках празднования Дня семьи, любви и верности в парке аттракционов прошёл праздник, организованный управлением по физической культуре, спорту и делам молодёжи местной администрации г.о. Нальчик, где Нина с супругом Эмилем и детьми Муниром и Нала-Ариэлой приняли участие в конкурсе «Папа, мама, я – спортивная семья». Они были отмечены за активное участие.

Илиана КОГОТИЖЕВА

В правоохранительные органы республики обратился 40-летний нальчанин с заявлением о том, что оперативный сотрудник МВД по КБР применил к нему физическое насилие.

В ходе проведения проверочных мероприятий сотрудниками подразделения собственной безопасности МВД по КБР установили,

«Выбивал» признания

что в прошлом месяце заявитель был задержан по подозрению в совершении кражи. По версии следствия, майор полиции, требуя признаться в причастности к совершённой преступлению, применил к

подозреваемому физическое насилие, в результате чего мужчина получил телесные повреждения.

Следственными органами Следственного комитета РФ по КБР в отношении полицейского возбуждено

уголовное дело по признакам состава преступления, предусмотренного ч. 3 ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий). Министром внутренних дел по КБР генерал-лейтенантом полиции Игорем Ромашкиным назначена служебная проверка.

Пресс-служба МВД по КБР

С 7 по 13 июля зафиксировано 18943 нарушения правил дорожного движения, в том числе проезд на запрещающий сигнал светофора – 585, за повторность нарушения – 107, за невыполнение требования ПДД об остановке перед стоп-линией при запрещающем сигнале светофора – 4215. Общая сумма штрафов составила 12 млн. 919 тысяч 500 рублей, взыскано более двух миллионов.

Срок для добровольной оплаты административного штрафа составляет 60 дней. Затем копия постановления передаётся в службу судебных приставов для возбуждения

Штрафы за неделю

исполнительного производства. Неуплата в установленный законом срок (статья 20.25 КоАП РФ «Уклонение от исполнения административного наказания») влечёт наложение административного штрафа в двукратном размере, либо административный арест на 15 суток или обязательные работы на срок до 50 часов.

Информацию о наличии административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru, а также в

МФЦ по КБР и его филиалах.

1 января 2016 года вступил в силу федеральный закон, предусматривающий возможность уплатить половину суммы штрафа за правонарушения в области дорожного движения, если деньги переводятся в течение 20 дней со дня вынесения постановления о привлечении к административной ответственности. Однако возможность уплатить половину суммы закон предоставляет не за все правонарушения. Вступившие в силу поправки не касаются целого ряда

серьёзных, грубых, а также повторно совершённых нарушений ПДД. Так, в полном объёме будут взысканы штрафы по ст. 12.9.6, 12.9.7, 12.15.5 КоАП РФ.

Оплатить штраф можно в любом отделении Почты России, Сбербанке или других коммерческих банках, осуществляющих приём платежей за штрафы ГИБДД. Следует обращать особое внимание на правильность ввода номера постановления, который является уникальным идентификатором начислений. Если его не указать в квитанции, платёж не будет зачислен.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

ЗАКОН

ЛУЧШИЕ ЗЕМЛИ – СВОИМ

Прокурор Черекского района утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении бывшего главы местной администрации городского поселения Кашхатау, который обвиняется в превышении должностных полномочий.

Основанием для возбуждения уголовного дела послужили материалы прокурорской проверки.

Как выяснило следствие, чиновник, в нарушение земельного и градостроительного законодательства, незаконно, без проведения необходимых процедур предоставил в собственность своему племяннику и сыну друга земельные участки, находящиеся в муниципальной собственности, общей площадью более 30 соток, расположенные в центре Кашхатау, вдоль федеральной дороги.

Впоследствии он позволил своему родственнику ввести в эксплуатацию незаконно возведённый комплекс магазинов и зарегистрировать в органах Росреестра республики право собственности на него и на земельный участок.

После утверждения обвинительного заключения, квалифицировавшего деяние по ч. 2 ст. 286 УК РФ, уголовное дело направлено в Черекский районный суд. За данное преступление предусмотрено наказание в виде штрафа от 100 до 300 тысяч рублей, принудительных работ до пяти лет с лишением права занимать определённые должности до трёх лет, либо лишением свободы до семи лет.

КАК ПРОСТОЙ МАГАЗИН

Прокуратура Эльбрусского района провела соблюдение аптечными учреждениями законодательства о ценообразовании на лекарственные средства.

Были установлены нарушения законодательства об основах охраны здоровья граждан в РФ и о лицензировании отдельных видов деятельности. Четыре аптеки, расположенные в селе Ильябурс и посёлке Терскол, работали без соответствующих лицензий. По данным фактам прокуратура Эльбрусского района возбудила дела об административном правонарушении, предусмотренном ч. 2 ст. 14.1 КоАП РФ (осуществление предпринимательской деятельности без государственной регистрации или без специального разрешения (лицензии)), которые направила мировому судье для рассмотрения, сообщая пресс-службе ведомства.

Материалы рубрики подготовила Ляна КЕШ

Региональное отделение ДОСААФ России КБР выражает соболезнование родным и близким **БИТУЕВА Нарчу Ахмедовича** – капитана 1-го ранга, бывшего председателя ДОСААФ России КБР (с 1990 по 1997 год) – в связи с его кончиной.

Коллектив ДОСААФ России КБР

Главный редактор
А. Булатов
Редакционная коллегия
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:
приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86
ОТДЕЛЫ:
политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 42-08-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-75-14, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ Н. Паринара, Р. Максидова, И. Погорелова – корректоры
Тираж – 3218 экз.
Заказ – №892. **Индекс** – 51530. **Цена** – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

Артроз и артрит – пытка для суставов В чём искать спасение?



«Кости ноют невыносимо, и от этой настойчивой боли никуда не спрячешься» – под этой фразой могли бы подписаться многие страдающие артрозом или артритом.

Чтобы не только сглаживать проявления, но и лечить причину болезней, российские учёные создали аппарат АЛМАГ-01.

АЛМАГ – «кровный друг» суставов
Магнитотерапевтический аппарат АЛМАГ-01 от компании ЕЛАМЕД уже более 15 лет используется в медучреждениях и дома в составе комплексного лечения суставов.

Сустав нуждается в высоком снабжении кровью. Если растение плохо поливать – удобрения его не спасут. Они проникают к корням только растворёнными в воде. Так и человек – без качественного «полива» органов кровью лечение бесполезно.

«Подготовить почву» для лучшего усвоения лекарств и мазей при артрозах и артритах – задача АЛМАГа.

Что получает человек, приобретает АЛМАГ-01?

- Здоровый человек скажет: движение – это жизнь, а для страдающего артрозом движение – это боль. АЛМАГ даёт возможность **снять боль, отёк и воспаление.**
- АЛМАГ способствует излечению от скованности, **увеличению дальности безболевого ходьбы.**
- АЛМАГ может помочь **продлить ремиссию**, усилить действие лекарств и уменьшить их дозы.

• С АЛМАГом человек не рискует, ведь он покупает испытанное средство, к тому же с **длительным гарантийным сроком – 3 года!**

Конструкция АЛМАГа детально проработана и одобрена специалистами как **оптимальная** для лечения спины и суставов.

В его показания входят также остеохондроз (в том числе осложнённый грыжей), подагра, гипертония, язва, травмы.

АЛМАГ-01 – чтобы лечение принесло плоды!

Показания к применению АЛМАГ-01:

- Артрит.
- Артроз.
- Подагра.
- Радикулит.
- Остеохондроз.
- Травмы и др.

АЛМАГ даёт возможность:

- повысить действие лекарств в несколько раз
- Снизить дозу лекарств. Не вызывает привыкания.
- Снять боль за 20 минут
- Снять чувство усталости и разбитости

ПРИБРЕТАЙТЕ АЛМАГ-01 в г. НАЛЬЧИКЕ!

- аптека №47, пр. Ленина, 63-а, тел. 77-59-06.
- аптека «Лавка жизни», пр. Ленина, 65, тел. 44-38-50.
- ортопедический салон «Ортесс», ул. Головки, 12-а.

Также заказать аппарат (в т.ч. наложенным платежом) вы можете по адресу: 391351, Рязанская обл., Елатьма, ул. Янина, 25, АО «Елатомский приборный завод» или на сайте завода: www.elamed.com ОГРН 1026200861620. Реклама 16-

Бесплатный телефон компании ЕЛАМЕД: 8-800-200-01-13

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

СЕРЕДИНА ЛЕТА



Вот и настала середина лета – время, когда осень неумолимо приближается всё ближе, но ещё есть время на отдых и путешествия. Самое время собрать чемодан, сесть в автобус и отправиться к тёплому морю – загорать на пляже, купаться, есть фрукты и мороженое. А если дела удерживают вас дома, можно устроить небольшой праздник в выходные и выехать на природу всей семьёй.

СУББОТА, 15 ИЮЛЯ

Отмечается один из международных дней ООН – Всемирный день навыков молодёжи (World Youth Skills Day), который был учреждён Генеральной Ассамблеей ООН в 2014 году. Цели этого праздника – ликвидация безработицы среди молодых специалистов, улучшение социально-экономических условий и навыков молодёжи.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 16 ИЮЛЯ

В это воскресенье профессиональный праздник отмечают представители суровой мужской профессии – металлургии. День металлурга был учреждён в 1957 году в СССР. Сегодня этот праздник объединяет людей, работающих в самых разных направлениях, – доменщиков, сталеваров, прокатчиков, литейщиков, кузнецов и многих других.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 ИЮЛЯ

17 июля считается Днём основания морской авиации Военно-Морского флота Российской Федерации. В этот день в 1916 году русские лётчики над Балтийским морем одержали победу в воздушном бою в ходе Первой мировой войны.

ВТОРНИК, 18 ИЮЛЯ

День создания органов государственного пожарного надзора. Федеральный пожарный надзор – это деятельность уполномоченных ведомств, направленная на предупреждение, выявление и пресечение нарушений требований пожарной безопасности. Ежегодно инспекторы службы проводят более 750 тысяч мероприятий по контролю пожарной безопасности.

СРЕДА, 19 ИЮЛЯ

Ещё один профессиональный праздник – День юридической службы Министерства внутренних дел России. Появилась эта памятная дата в нашем календаре сравнительно недавно – в 2003 году. В Японии тоже отмечается довольно интересный праздник – День женщин-министров.

ЧЕТВЕРГ, 20 ИЮЛЯ

Начиная с 1966 года весь мир отмечает 20 июня Международный день шахмат. Эта так полубившаяся всем игра пришла к нам из древней Индии, а название происходит от двух персидских слов – «шах» и «мат» («властитель умер»). У нас шахматы появились примерно в IX-X веках. В общем, самое время достать из недр кладовки шахматную доску, сдуть с неё пыль и устроить семейный турнир.

ПЯТНИЦА, 21 ИЮЛЯ

В этот день в 1613 году венчался на царство первый представитель династии Романовых – Михаил Фёдорович. 21 июля 1804 года в России был принят цензурный устав, определявший всю типографскую деятельность в государстве – с момента подачи рукописи издателю и до выхода тиража.

Подготовила Оксана СОКОЛОВА

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦

Семья Пшибиевых приносит искреннюю, сердечную благодарность и признательность всем выразившим соболезнование в связи с утратой Пшибиевой Люси Хакяшевны.

КУПИТЬ СНЯТИЕ С ПРОИЗВОДСТВА ДУХИ (новые, запечатанные, из «старых запасов») производства Франции, США, Египта, Сирии следующих фирм-производителей: Lancome, Estee Lauder, Chanel, Dior, Jacques Fath, Guerlain, Caron, Guy Laroche, Carven, Hermes, Courreges, Paloma Picasso, Salvador Dali, Van Cleef&Arpels, Rochas, Armani, Yves Rocher, Chabrawichi, Kesma, Parfco и т.д.
Интересуют ароматы: Climat, Magie Noire, Sikkim, Envol, Tresor, Balafre, Ellipse, Fath de Fath, Estee, Cinnabar, Knowing, Beautiful, Paloma Picasso, J'ai Ose, Claudestine, Drakkar, Ispahan, Magnolia, Clea, Eau de Courreges, Empreinte Courreges, Sensi, Salvador Dali, Nefertiti, FAVORI, Gi Gi, Papillon, L'Armes de la nuit, Efluve, Spartacus, Iseberg и др. А также духи производства СССР.
ЗВОНИТЕ ПО ТЕЛ. 8-928-690-10-70

В соответствии с Законом Российской Федерации от 26 июня 1992 г. №3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации»

Квалификационная коллегия судей Кабардино-Балкарской Республики объявляет об открытии вакантной должности: судьи Нальчикского городского суда Кабардино-Балкарской Республики.

Заявления и документы, указанные в пункте 6 статьи 5 Закона Российской Федерации от 26 июня 1992 г. № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», принимаются от претендентов: в понедельник – четверг с 9.00 до 18.00, в пятницу с 9.00 до 17.00 по адресу: 360000, Кабардино-Балкарская Республика, г. Нальчик, ул. Пачева, 12, здание Верховного Суда Кабардино-Балкарской Республики, каб. № 303.

Последний день приёма документов – 10 августа 2017 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

О дате рассмотрения заявлений претендентов будет сообщено дополнительно.

СПРАВКИ ПО ТЕЛ. 8(8662) 40-75-68.

20 июля с 10.00 до 11.00
Нальчик, ДК профсоюзозов, пр. Кулиева, 12
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
(Россия, Германия, Дания)
ЦИФРОВЫЕ, ЗАУШНЫЕ, КАРМАННЫЕ от 6.5 до 17 тыс. руб.
Батарейки, вкладыши, шнуры. Товар сертифицирован.
Гарантия. Скидки пенсионерам!
Вызов специалиста на дом по тел. 8-922-922-99-15
О возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

АСФАЛЬТ
Укладка частных территорий качественно, в срок.
Тел.: 8-903-491-46-97, 8-960-422-58-43