



# КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА

Издаётся  
с 1 июня 1921 года

№165 (24707)  
Пятница, 8 сентября  
2017 года



Учредители: Парламент и Правительство КБР

[www.kbpravda.ru](http://www.kbpravda.ru)

## 460-ЛЕТНИЕ ЕДИНЕНИЯ НАРОДОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ И РОССИИ



# НА ВАС РАВНЯЕТСЯ ВСЯ РЕСПУБЛИКА – КОКОВ. В КАНУН 460-ЛЕТИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ВХОЖДЕНИЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В СОСТАВ РОССИИ СОСТОЯЛОСЬ ВРУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ НАГРАД

В преддверии 460-летия единения народов Кабардино-Балкарии и Российской Федерации в актовом зале Дома Правительства состоялась торжественная церемония вручения государственных наград. Высоких отличий удостоены семьдесят четыре жителя республики.

Обращаясь к собравшимся с приветственным словом, Ю.А. Коков отметил, что предстоящий праздник символизирует многовековой путь народов республики, которые передали сегодняшним поколениям традиции жить в мире и согласии.

«Это наследство и сегодня вдохновляет на новые свершения. Вас объединяет высокий уровень мастерства, стремление добросовестно работать на благо Кабардино-Балкарии. Только с таким отношением к жизни, к делу мы сможем уверенно идти вперед», – подчеркнул Глава КБР.

В числе награжденных болельщики паралимпийских работников, сотрудников системы здравоохранения, мастеров культуры и искусства, которые щедро делятся талантом и опытом с молодежью, ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Анатолий Цимикович Абазов; Жамал Мусосович Амураев; управляющий Отделением Пенсионного фонда Российской Федерации по Кабардино-Балкарской Республике Николай Хачимович Баков; первый заместитель главы местной администрации Зольского муниципального района Аюс Талович Беве; генеральный директор акционерного общества «Курорт «Эльбрус» Хиса Назирович Бекаев; председатель черкекской районной организации «Союз пенсионеров Кабардино-Балкарской Республики» Рамазан Хажимураевич Бозиев; электросварщик муниципального унитарного предприятия «Тролейбусное управление» Юрий Владимирович Бочков; сопредседатель Кабардино-Балкарского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия» Александр Иванович Бойгов; председатель Торгово-промышленной палаты Кабардино-Балкарской Республики Хасан Мухамедович Гукетлов; композитор Билял Ха-

нашович Каширгов; председатель республиканского отделения Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «ОПОРА России» Альберт Исаевич Кильчук; водитель троллейбуса муниципального унитарного предприятия «Тролейбусное управление» Василий Владимирович Киселев; глава сельского поселения Ново-Ивановское Майского муниципального района Виктор Григорьевич Клоп; глава администрации с. Адиох Залихан Магомедович Кумыков; директор общества с ограниченной ответственностью «Насып Каральби Кабиевич Мальбахов; командир авиационного отряда специального назначения Управления Росгвардии по Кабардино-Балкарской Республике Олег Александрович Палаткин; руководитель регионального исполнительного комитета регионального отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия» Дмитрий Валерьевич Парафилов; начальник департамента обслуживания и обеспечения безопасности на трассах акционерного общества «Курорт «Нальчик» Камал Хамитович



страции городского округа Нальчик Баширу Михайловичу Жауеву; артисту симфонического оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии Светлане Михайловне Жилац; артисту симфонического оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии Аслану Паточку Кушхожу; ведущей артистке Балкарского государственного драматического театра им. К. Купиева Раушат Махаеве Тежуовой; ведущему артисту драмы Кабардино-Балкарского государственного драматического театра им. А. Шогенчукова Ахмеду Сарбиевичу Хамурзову.

«Заслуженный деятель искусств Кабардино-Балкарской Республики» – артисту симфонического оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии Хазиру Широичу Зашакуеву; доценту кафедры народных инструментов Северо-Кавказского государственного института искусств Мадине Анзоровне Кожевой; члену Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» Василию Ивановичу Плотинову; председателю регионального отделения Союза театральных деятелей Российской Федерации Майе Даниловне Фировой.

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

ративной работе – начальнику оперативно-диспетчерского отдела Кабардино-Балкарского государственного центра медицины катастроф Барату Магомедовичу Кунбутаеву; заведующей кафедрой инфекционных болезней Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Мадине Юрьевне Маржоховой; врачу-неврологу Республиканской детской клинической больницы Софии Магомедовне Раховой.

«Заслуженный работник здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

рационной работе – начальнику оперативно-диспетчерского отдела Кабардино-Балкарского государственного центра медицины катастроф Барату Магомедовичу Кунбутаеву; заведующей кафедрой инфекционных болезней Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Мадине Юрьевне Маржоховой; врачу-неврологу Республиканской детской клинической больницы Софии Магомедовне Раховой.

«Заслуженный работник физической культуры и спорта Кабардино-Балкарской Республики» – тренеру-преподавателю Специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по боксу Кериму Бекмурзочу Амошкову.

«Заслуженный строитель Кабардино-Балкарской Республики» – ведущему специалисту по строительству административно-хозяйственного отдела Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кабардино-Балкарской Республики Семёну Матвеевичу Бердичевскому.

«Заслуженный экономист Кабардино-Балкарской Республики» – начальнику отдела бюджетной политики в сфере государственного и муниципального управления Министерства финансов КБР Хаджат Магомедовне Сабанчиевой.

«Заслуженный юрист Кабардино-Балкарской Республики» – заместителю председателя Совета местного самоуправления Баксанского муниципального района Анзору Нафиговичу Акбекову; начальнику государственного управления Администрации Главы Кабардино-Балкарской Республики Аслану Владимировичу Макову; председателю комитета Парламента Кабардино-Балкарской Республики по законодательству, государственному строительству и местному самоуправлению Борису Хамидовичу Бакову.

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

ративной работе – начальнику оперативно-диспетчерского отдела Кабардино-Балкарского государственного центра медицины катастроф Барату Магомедовичу Кунбутаеву; заведующей кафедрой инфекционных болезней Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова Мадине Юрьевне Маржоховой; врачу-неврологу Республиканской детской клинической больницы Софии Магомедовне Раховой.

«Заслуженный работник здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-

«Заслуженный работник культуры Кабардино-Балкарской Республики» – заведению отделением №16 Почковневрологического диспансера Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Владимиру Аизовичу Афшарову; заведующей отделением Центра по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями Министерства здравоохранения Кабардино-Балкарской Республики Розе Атыевне Жазавой; заместителю главного врача по медицинской клинике, врачу-терапевту Городской клинической больницы №2 Артуру Жигироевичу Залиханову; заместителю директора по опе-



## Делегация Государственного Совета Республики Татарстан прибыла в Кабардино-Балкарию

В Нальчик с официальным визитом прибыла делегация Государственного Совета Республики Татарстан во главе с Председателем Государственного Совета Республики Татарстан Ф. Мухаметшиным. В аэропорту гостей встречали Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, вице-спикеры Парламента КБР Михаил Афашигов и Салим Жанатаев и другие официальные лица.

Татьяна Егорова, поприветствовав гостей, отметила братские и тёплые отношения между двумя республиками. «Я искренне рада приветствовать вас в Кабардино-Балкарии. Ваш визит ещё раз подтверждает те уважительные отношения, которые сложились между нашими республиками».

С своей стороны Ф. Мухаметшин поблагодарил коллег за приглашение принять участие в праздничных мероприятиях. «Мы признательны за приглашение и возможность принять участие в этом действительно большом, значительном празднике. Рады видеть вас и общаться здесь со своими коллегами, друзьями. Поздравляем народ Кабардино-Балкарии со значимым праздником и выражаем надежду на наше дальнейшее сотрудничество».

8 сентября делегация Государственного Совета Республики Татарстан примет участие в мероприятиях, посвящённых знаменательной дате – 460-летию единения народов Кабардино-Балкарии и России. Также гости посетят Парламент Кабардино-Балкарии, где состоится встреча депутатов двух республик. Кроме того, планируется проведение ряда адресных встреч в профильных комитетах Парламента КБР для обсуждения дальнейшего направления развития сотрудничества. Напомним, 6 июня 2017 года подписано Соглашение о межрегиональном сотрудничестве между Парламентом Кабардино-Балкарской Республики и Государственным Советом Республики Татарстан. Данное соглашение направлено на углубление межпарламентских связей, обмен опытом в области законотворческой деятельности и способствовало дальнейшему укреплению традиционных отношений, дружбы, взаимопонимания и удовлетворению языковых, образовательных, национально-культурных потребностей граждан двух республик. Пресс-служба Парламента КБР. Фото Артура Епанова

# О княжне Марии Темрюковне

В 50-70-х годах XVI века русский царь Иван Васильевич (Грозный) проводил в своей стране глубокие структурные реформы, направленные на укрепление государственности и централизации власти.



Автор ряда трудов по истории России Валерий Шамбаров в своей книге «Завещание Ивана Грозного. Царь грозной Руси» (Москва, изд. «Алгоритм», 2009 г., с. 373-374) пишет: «...одной из главных помощниц Ивана Грозного в этих преобразованиях стала царица. Совсем не покаяна на Анастасию, она тоже оказалась неоценимой женщиной. Уной, донской, самостоятельной. Мужа она любила горячо и всем сердцем, буквально боготворила его. И не только любила, а понимала, старалась, чем могла, подействовать, облегчить его заботы. Да и царь искренне любил болюю красавицу, привязался к ней. Она находилась с ним в радостях и в невзгодах – когда был совсем плохо, когда уезжал из Москвы куда глаза глядят, когда мучился в раздумьях бессонными ночами. И всегда упоминается, что идио опричнина подсказала царю именно она. Правда, это всё же не точно. Очевидно, не подсказала, а поддерживала в критический момент, помогла сделать выбор. Так уж поспечивалось

сударю, что во втором браке, как и в первом, он нашёл не только жену, а душевную поддержку и соратницу. Но опять же не такую, как первая. Анастасия была его советницей, Мария – помощницей в практических делах. Она сама ездила уговаривать большого Макария, когда он хотел уйти в монастырь. Активно занималась даже дипломатией: переписывалась с родственниками – горскими князьями, с двоюродной сестрой, с супругой Давлет-Гирея. Обуздать хана через его любимую жену, конечно, не получалось, но кое-что всё же удавалось, и из самых писем узнавали ценные сведения. Мария участвовала в создании опричного двора, отборе персонала. Она взялась и оберегать мужа от покушений на жизнь. Наступила, чтобы один из приказов стрельцов, 500 человек, был выделен для постоянной службы при царе. И не зря её так же, как и первую жену, возненавидела оппозиция, охая в своих пасквилях Курбский...»



Мужество КАЛЫКОВ кандидат исторических наук

сведения. Мария участвовала в создании опричного двора, отборе персонала. Она взялась и оберегать мужа от покушений на жизнь. Наступила, чтобы один из приказов стрельцов, 500 человек, был выделен для постоянной службы при царе. И не зря её так же, как и первую жену, возненавидела оппозиция, охая в своих пасквилях Курбский...»

## ШУМАХОВ Владимир Сальманович



Культура Кабардино-Балкарии понесла невосполнимую утрату. На 78-м году жизни скончавшийся видный деятель культуры Кабардино-Балкарской Республики, директор и художественный руководитель Кабардино-Балкарского республиканского театра кукол Владимир Шумахов. Владимир КАЛЫКОВ родился 13 марта 1939 года в г. Черкесск Карачаево-Черкесской Республики. Своё трудовое дело Шумахов начал на сцене Карачаево-Черкесского драматического театра после окончания Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. В конце 60-х годов его пригласили в Нальчик и в репертуарный состав музыкального театра, где он проработал заместителем директора с 1967 по 1970 год. За время своей работы в театре принимал активное участие в постановке первых национальных балетов «Лялюца» и «Аммант» (М. Котан, оперы «Мадина» (М. Карданов, С. Карданов). С 1970 по 1981 год работал директором Нальчикской городской кинотеатры, директором Кабардино-Балкарского государственного дра-

матического театра им. А. Шогенукова. В 1990 году был назначен директором и художественным руководителем Кабардино-Балкарского республиканского театра кукол. За заслуги в деле развития и популяризации театрального искусства Кабардино-Балкарии Владимир Шумахов удостоен звания заслуженного работника культуры РФ, народного артиста КБР, заслуженного деятеля искусств КБР, награжден Почётной грамотой КБР, почётными грамотами Правительства КБР, Министерства культуры КБР, КЧР и Республики Адыгея.

Светлая память о нём навсегда сохранится в наших сердцах.

Кокос Ю.А., Егоров Т.Б., Мусуков А.Т., Козлов М.М., Алакаев А.М., Афашиев М.Г., Ахохов Т.Б., Баргунов Р.Е., Белпаев М.А., Болотоков В.Х., Ворочко В.Х., Говоров С.А., Емузова Н.Г., Жанатаев С.А., Жангуразов М.В., Зумакулов Б.М., Кануников А.Д., Карданов М.Н., Кумаров М.Л., Николаева Ф.М., Паштов Б.С., Рахаев А.И., Тимирханов Б.Х., Тимирханов Г.Т., Тубеев А.И., Фирсов Р.Б., Фирова М.Д., Фендзяева К.К.

## Веки истории в архивных документах

Архивная служба КБР подготовила выставку, наглядно демонстрирующую основные веки процесса единения народов Кабардино-Балкарии с Россией. Вниманию посетителей предлагается более 300 документов, рисунков, фотоматериалов, большинство из которых было доступно в основном только профессиональным историкам и краеведам.



Кабардинцы. Группа, сбежавшая из арест, затрещины волнами. Из фотоматериала АС КБР.

Среди материалов XIX века также стоит отметить текст прошения 1827 года о вступлении Балкарии и Дигории в состав Российской империи. Текст приводится по материалам справочно-информационного фонда АС КБР, а именно – по книге Х.Османова «Балкария сквозь века». Закономерно, что большую часть экспозиции занимают документы и фотографии, посвященные истории

отражающих основные тенденции развития общества. Первый датирован 1850 годом – это предписание начальнику Центра казачьих линий о направлении детей княжеских фамилий, желающих обучаться в

городской школе, в крепость Нальчик. Благодаря возможности получить начальное светское образование, не уезжая за пределы родных мест, значительно увеличилось количество желающих учиться. Выпускники этой школы продолжали образование уже за пределами родины, становились юристами, музыкантами, врачами, учителями, военными и, возвращаясь на Кавказ, искренне служили делу просвещения своего народа.

Второй документ от 24 июля 1914 года. Это постановление доверенных от селений Большой и Малой Кабарды и пяти Горских обществ о создании в их составе казачьих войск. В тексте документа сказано: «... Доверенные от селений Большой и Малой Кабарды и пяти Горских обществ Нальчикской губернии, ввиду их близости к Кавказу, ввиду их преданности Императору и Всею Царствующему Дому, единогласно просили... обратиться к начальнику Терской области и наказному атаману Терского казачьего войска с просьбой по телеграфу: ... Просить Государя Императора разрешить населению Кабарды и пяти Горских обществ вы-

ступать на службу в казачьи формирования. В ответ на это предложение Императору разрешить населению Кабарды и пяти Горских обществ вы-

ступать на службу в казачьи формирования. В ответ на это предложение Императору разрешить населению Кабарды и пяти Горских обществ вы-

ступать на службу в казачьи формирования. В ответ на это предложение Императору разрешить населению Кабарды и пяти Горских обществ вы-

ступать на службу в казачьи формирования. В ответ на это предложение Императору разрешить населению Кабарды и пяти Горских обществ вы-

На снимке, сделанном московским фотографом, и рисунке, выполненном нальчским художником Иваном Шаповаловым, шестнадцатилетний юноша запечатлен как солист крупнейшего хореографического коллектива нашей республики – ансамбля «Кабардинка».

Работая на профессиональной сцене пригородный танец начал с двенадцати лет. Знаменитая гармонистка Курца Каширгова, обнаружившая у мальчика абсолютный слух, и другие артисты уговорили руководство ансамбля принять Мухамеда на работу с условием, что до наступления официального трудоспособного возраста самый молодой член коллектива на сцену выходить не будет.

Под руководством народного артиста СССР, выдающегося композитора и дирижера Вано Мурадели, руководившего творческим процессом по подготовке и проведению юбилейных торжеств, художественный руководитель Григорий Гальперин, главный балетмейстер коллектива Мутал Ульбашев и балетмейстер Хашир Даушев подготовили с коллективом артиста КБАСОР (случай, пожалуй, уникальным).

«Восьмьюсот человек было на сцене, когда в 1957 году наша республика представляла свои творческие достижения в Москве, – вспоминает Мухамед Хабалович. – Это был грандиозный концерт. Я танцевал в костюме Сосруку – персонажа оперы-балета «Нарты» Творца Шейблера

на либретто Бетана Куашева (первое сочинение этого жанра, основанное на адыгском нартовском эпосе. В этом костюме я и запечатлен на фотографии полувековой давности. В том же 1957 году в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Тогда, в динтернетовскую эпоху, мы не знали, что кабардинцы живут и за пределами нашей страны. Коллеги из осетинского ансамбля сказали нам, что слышали кабардинскую речь из уст иностранцев. Мы встретились с соотечественниками. Оказалось, что на фестивале за счёт советских средств приехали малочисленные делегации молодых людей – представители черкесской диаспоры из Сирии, Иордании и Турции. Родители им дали наказ привезти землю с родины.

Наша родственники передали с Северного Кавказа землю в полнотных мешочках для рождения, и когда мы отдали её соотечественникам, они с наследием прикладывали землю к лицам и выражали безмерную благодарность.

«В том же лето наш ансамбль работал на Черноморском побережье Кавказа. Нас горячо принимали в черкесских краях, от Анапы до Сочи». В 1960 году талантливому 20-летнему танцовщику было присвоено звание заслуженного артиста КБАСОР (случай, пожалуй, уникальным).

В кремлёвском Дворце съездов (ныне Государственный Кремлёвский дворец) Мухамеду довелось выступать ещё раз в годы армейской службы, когда в 1965 году отмечалось 20-летие победы над фашистской Германией.

Вместе с ансамблем артиста республиканского ансамбля Алакаева, таскавшего бетон в строительном батальоне закрытого номерного города, вызвали в полит-

## Лезгинка покорила всех

Мухамед Алакаев – участник обширной культурной программы, организованной полвека назад в Нальчике и Москве в честь 40-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России. В эти дни танцовщик и его творческие коллеги, заслуженные артисты РФСОР концертмейстер Биля Бленова и композитор Биля Каширгов, вспоминают события 1957 года.

На либретто Бетана Куашева (первое сочинение этого жанра, основанное на адыгском нартовском эпосе. В этом костюме я и запечатлен на фотографии полувековой давности. В том же 1957 году в Москве проходил VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Тогда, в динтернетовскую эпоху, мы не знали, что кабардинцы живут и за пределами нашей страны. Коллеги из осетинского ансамбля сказали нам, что слышали кабардинскую речь из уст иностранцев. Мы встретились с соотечественниками. Оказалось, что на фестивале за счёт советских средств приехали малочисленные делегации молодых людей – представители черкесской диаспоры из Сирии, Иордании и Турции. Родители им дали наказ привезти землю с родины.

Наша родственники передали с Северного Кавказа землю в полнотных мешочках для рождения, и когда мы отдали её соотечественникам, они с наследием прикладывали землю к лицам и выражали безмерную благодарность.

«В том же лето наш ансамбль работал на Черноморском побережье Кавказа. Нас горячо принимали в черкесских краях, от Анапы до Сочи». В 1960 году талантливому 20-летнему танцовщику было присвоено звание заслуженного артиста КБАСОР (случай, пожалуй, уникальным).

В кремлёвском Дворце съездов (ныне Государственный Кремлёвский дворец) Мухамеду довелось выступать ещё раз в годы армейской службы, когда в 1965 году отмечалось 20-летие победы над фашистской Германией.

Вместе с ансамблем артиста республиканского ансамбля Алакаева, таскавшего бетон в строительном батальоне закрытого номерного города, вызвали в полит-

отдел армии и приказали заняться созданием ансамбля танцевального блока. Исполнительными номерами программы, которую открывал и завершал Краснознаменный ансамбль песни и пляски им. А.В. Александрова, стали воссоздавать солдат-казачев, присланных из разных уголков Советского Союза.

Позднее в Нальчике, как и в других городах СССР, в кинотеатре перед экраном казачья танцевальная программа, которую открывал и завершал Краснознаменный ансамбль песни и пляски им. А.В. Александрова, стали воссоздавать солдат-казачев, присланных из разных уголков Советского Союза.

Рисунок с фотографии Ивана Шаповалова

ставить за счёт населения на театр военных действий Кабардинский конный полк черкытского состава». Как показала в дальнейшем история этого боевого братства, люди разных национальностей, связанные одной целью служить общему Отечеству, способны творить чудеса мужества и героизма.

Часть экспозиции отведена Великой Отечественной войне. Герои Советского Союза, кавалеры ордена Славы – уроженцы Кабардино-Балкарии, труженики тыла, люди разных национальностей, связанные одной целью служить общему Отечеству, способны творить чудеса мужества и героизма.

Трагедия балкарского народа, лучшие сыны которого, не щадя жизни, боролись с фашистами в оккупированное время, когда их стариков, жен и детей отправляли в Среднюю Азию в товарных вагонах, также отражена в документах выставки.

Следующая глава истории, отображённая в экспозиции, – советский период, и, конечно, логическим завершением документального экскурса в историю являются документы и фотографии, позволяющие глубже узнать и понять историю своего народа.

Марьяна ШАХМАНОВА, главный специалист АС КБР

зывается о том, как русская девочка приехала в Нальчик (под мелодию песни «Валенки»), а встретила её два мальчика – кабардинец и балкарец (под музыку лезгинки, которую исполнил ансамбль).

Орле́ну́ – была подарена путёвка во всеозонный пионерский лагерь «Артек». Тогда в Крыму отдыхали детские коллективы из Кубы, Испании, Польши, Франции, Венгрии, из союзных республик Украины и Грузии. «В танцевальном конкурсе мой ребята получили первое место – лезгинка покоряла всех».

Когда по рекомендации старшего брата Мухамеда Хабаловича директор совхоза «Нальчикский» Черкес Мовсан предложил Алакаеву создать ансамбль из числа трактористов и шофёров, через месяц, в декабре года, новоявленный публике танцевальный коллектив занял в конкурсе первое место и пополнил копилку награду сельхозпредприятия хрустальным кубком.

Не удалось сотрудничество Алакаева только с одним студеским коллективом, когда тем, кто танцевал, предложили поставить зачёт по учебным дисциплинам. Такое «стимулирование» не способствовало ни успешной учёбе, ни развитию творческого потенциала молодёжи.

Работать, как говорил танцовщик, «вполноги» Алакаев никогда не умел. Поэтому заниматься с равнодушными отказался.

«У меня жена, дочь и сын, два внука, четыре внучки, свой дом, сад-огород... И «шестое» чувство в суствах – точно знаю, когда будет дождь, – шутит Мухамед Хабалович.

Юношам и девушкам, которые хотят посвятить жизнь танцу, надо быть здоровыми и огонь в душе. Тот огонь, который зажигает сердца зритель, освещает им путь к красоте и радости».

Язык танца универсален и понятен всем жителям земного шара. Традиционный кабардинский танец – богатство народа. Он исполнялся в течение многих тысячелетий, воссоздал публику полвека назад, радует нас и сейчас.

Если люди танцуют, значит, у них есть душа. Танцуйте чаще, пусть у всех будет больше радости, счастья, любви, доброты.

Ирина БОГАЧЕВА

## 2017 год экологии в России

ЧЕТЕМСКИЙ РАЙОН ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ СУБЪОТНОЖИИ «ВОДА РОССИИ».

В санитарной уборке территории населённых пунктов приняли участие более двух тысяч человек – работники местных администраций поселений, организаций и учреждений, жители района. Была задействована тринадцать единиц различной спецтехники.

Благодаря акции чистыми стали берега рек Чегем, Шалуха, Чачусь. В поимак рек ликвидированы стихийные свалки.

Также очищены прилегающие территории учреждений района и участы вдоль дорог – федеральной автомобильной дороги Р-217 «Кавказ», региональной автомобильной дороги «Чегем-2 – Булунгу», наведён санитарный порядок на центральных улицах поселений, произведён покос сорной растительности, ликвидирован суомост.

Кроме того, проведены профилактические беседы с жителями района о недопустимости несанкционированного размещения отходов в неустановленных местах.

По итогам субботника на полигон для захоронения отходов вывезено около 50 тонн бытового и хозяйственного мусора.

Ирина КЯРОВА, пресс-служба администрации Чегемского района

## ПРИЗНАНИЕ «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ»

РОССИЙСКОЕ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО СОВМЕСТНО С МИНИСТЕРСТВОМ ОБОРОНЫ, МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ, МИНИСТЕРСТВОМ КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСКИМ ДОМОМ «НЕ СЕКРЕТНО» И РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВИБЛИОТЕКОЙ ВЫПУСТИЛО СБОРНИК РАБОТ ПОЛУФИНАЛИСТОВ И ФИНАЛИСТОВ ВСЕРОССИЙСКОГО ЕЖЕГОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА «ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ».

В списке авторов – имя нашего земляка Султана Шибиева. Султан Шибиевич управляет на всероссийский конкурс своей очерк «Возвращение домой», с которым успешно вышел в финал.

В конце Великой Отечественной войны С. Шибиев был подростком, но в работе участвовал активно. Он управлял на всероссийский конкурс своей очерк «Возвращение домой», с которым успешно вышел в финал. Султан Шибиевич управляет на всероссийский конкурс своей очерк «Возвращение домой», с которым успешно вышел в финал. Султан Шибиевич управляет на всероссийский конкурс своей очерк «Возвращение домой», с которым успешно вышел в финал.

