



В сёлах Псыгансу, Ерокко и Хамидие открылись новые дома культуры

Вчера в селениях Хамидие, Ерокко и Псыгансу в торжественной обстановке были открыты новые дома культуры, построенные в рамках партийного проекта «Единой России» «Местный дом культуры».



Поздравить жителей Хамидие с радостным событием приехали Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова, министр здравоохранения КБР Марат Хубиев, глава Терского муниципального района Владимир Хажуев, глава администрации Терского муниципального района Муаед Дадов, деятели культуры, представители региональных средств массовой информации.

В своём приветственном слове Татьяна Егорова отметила, что это один из проектов партии «Единая Россия» для Кабардино-Балкарии, который был реализован в самые короткие сроки.

Отрадно, что современные сельские дома культуры вошли в число приоритетов «Единой России», – констатировала Т. Егорова. – Такое красивое, уютное и многопрофильное очага культуры жители селения Хамидие ждали более 20 лет.

Один философ сказал: «Культура создает личность, и чем её больше, тем личность значительнее». Сельские дома культуры во все времена были и остаются объединяющим центром образовательной, досуговой и культурной жизни людей всех возрастов и рода деятельности. И я убеждена, что этот долгожданный новый дом культуры, который мы вместе открываем сегодня, станет именно тем местом, где каждый сельчанин найдёт для себя занятие по душе.

Татьяна Егорова напомнила, что в эти дни в разных сёлах республики будут открыты ещё девять аналогичных объектов. И подчеркнула, что руководство Кабардино-Балкарии уделяет особое внимание обновлению и строительству объектов социальной направленности.

*(Окончание на 2-й с.)
Фото Бориса Бербекова
и Ольги Кертиевой*



ПРЯМАЯ ЛИНИЯ С ГЛАВОЙ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЮРИЕМ КОКОВЫМ 20 ДЕКАБРЯ В 18.00 НА КАНАЛЕ «РОССИЯ-1» (КБР)

Вопросы и видеобращения можно направлять по электронным адресам:
press-glava@kbr.ru, online-glavakbr@mail.ru
и по телефонам: **8(8662) 40-76-19, 8(8662) 40-43-07, 8(8662) 40-67-56**
с 9.00 до 18.00 ежедневно.

В Нижнем Курпе открылся ФАП

В селении Нижний Курп Терского района в минувшую пятницу состоялось торжественное открытие нового фельдшерско-акушерского пункта, построенного в рамках федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий».



В присутствии жителей села Председатель Парламента Кабардино-Балкарии Татьяна Егорова и министр здравоохранения Марат Хубиев распахнули двери нового медицинского учреждения.

Татьяна Егорова в своём выступлении сказала:

– Сегодня мы открыли ряд социальных объектов в небольших и самых отдалённых сельских поселениях. Это говорит о том, что руководство республики на самом деле большое внимание уделяет сегодня сельчанам, их заботам и делает всё возможное, чтобы более защищёнными были наши сельские жители и жизнь их была насыщенной, интереснее.

Только в декабре в Терском районе появился парк культуры, это тоже партийный проект. Сегодня же открыли замечательный дом культуры в селении Хамидие, сейчас – фельдшерско-акушерский пункт – объект оказания медицинской помощи.

Наши жители должны получать квалифицированную медицинскую помощь не только в городах и районных центрах, но самое главное – в сельских поселениях.

От них же очень многое зависит. Это первое, а значит, очень важное звено в многоуровневой системе получения квалифицированной



медицинской помощи. Сюда приходят люди со своими недугами, и от профессионализма медицинских работников зависит, насколько помощь будет быстрой и эффективной.

– Я очень надеюсь, что этот ФАП оправдает наши надежды. Уже сегодня жители селения Нижний Курп имеют возможность получать квалифицированную помощь, а медицинские работники оказывать её в комфортных условиях, – отметила Председатель Парламента КБР Татьяна Егорова.

Глава администрации Терского муниципального района Муаед Дадов подчеркнул, что

в этом году в районе сделано очень многое для устойчивого развития сельских территорий.

– Новый ФАП в Нижнем Курпе – один из многих проектов, реализованных при содействии и финансовой поддержке руководства республики, – подчеркнул М. Дадов. – Здесь же завершили сооружение сельского водопровода и тем самым закрыли вечную проблему села.

Примечательно, что жители села с открытием ФАПа имеют возможность получить своевременную и квалифицированную медицинскую помощь на месте.

*(Окончание на 2-й с.)
Фото Бориса Бербекова*

**ТВ
ПРОГРАММА**

ПОГОДА
Днём: + 6... + 7.
Ночью: + 2.
Облачно,
с прояснениями
НА ВОСКРЕСЕНЬЕ,
17 ДЕКАБРЯ

Курс обмена валют
на 16 декабря 2017 г.
ПОКУПКА / ПРОДАЖА
USD/RUB 58.32 / 59.56
EUR/RUB 68.83 / 70.07

РоссельхозБанк
АО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3249

В Нижнем Курпе открылся ФАП

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Здесь заработали семейный врач, акушер, фельдшер, стоматолог. Сельчане смогут воспользоваться дневным стационаром на пять коек, кабинетами физиопроцедур, процедурным и прививочным.

В продолжение темы министр здравоохранения КБР Марат Хубиев пояснил, что данный ФАП планируют перевести в статус амбулатории в соответствии с

нормативами, поскольку штатное расписание, степень оснащённости и площадь соответствуют необходимым стандартам.

– В районе построены четыре фельдшерско-акушерских пункта и одна амбулатория, везде штаты укомплектованы, – уточнил министр. – Всего же в Кабардино-Балкарской Республике с 2014 года построено 49 ФАПов и 10 амбулаторий в основном по федеральной целевой про-



грамме «Устойчивое развитие сельских территорий». Есть ряд объектов, которые сооружены за счёт внебюджетных источников.

Приоритетом остаются доступность и качество медицинских услуг, что напрямую влияет на уровень жизни сельчан.

После знакомства с реальными возможностями нового объекта Татьяна Егорова пообщалась с медицинским персоналом ФАП, а также с жителями села.

Сельчане выразили сердечную благодарность гостям за празднично по случаю открытия нового объекта здравоохранения.

Борис БЕРБЕКОВ.
Фото автора

В сёлах Псыгансу, Ерокко и Хамидие открылись новые дома культуры



(Окончание. Начало на 1-й с.)

– Я несколько не сомневаюсь, что дома культуры позволят нам укреплять и в дальнейшем развивать нашу богатейшую культуру, неповторимые национальные особенности и, конечно, воспитывать детей, молодёжь, раскрывать их творческий потенциал, – отметила Татьяна Егорова.

– Это знаковое событие жители Хамидие ждали более двух десятков лет, – сказал в своей поздравительной речи глава муниципалитета Муаед Дадов.

– До настоящего времени все культурные мероприятия в селе проходили в приспособленном помещении. В скорейшей реализации проекта (в течение шести месяцев) большая заслуга его куратора, депутата Государственной Думы Заура Геккиева, а также депутатов Парламента КБР от «Единой России».

Место выбрано удачное и удобное – здесь центр села, рядом находится школа. К сожалению, в Хамидие без дома культуры выросло целое поколение, а у нынешних ребят будет возможность заниматься в различных кружках. Они будут развивать свои интеллектуальные возможности. Я уверен, что молодёжь села будет проводить в доме культуры время с пользой для себя.

По словам Муаеда Дадова, территории, прилегающая к дому культуры, будет благоустроена с максимальной эстетикой: здесь будет сооружён детский городок, где дети смогут найти себе занятие по душе.

От имени жителей Хамидие инициаторов проекта, строителей и гостей поблагодарил Каральби Бориев.

Татьяна Егорова и Муаед Дадов перерезали красную ленточку, возвестив об официальном открытии дома культуры. Т. Егорова передала комплект книг для новой библиотеки – дар депутатского корпуса республики.

Мероприятие завершилось красочным концертом, подготовленным местными артистами

300 мест, есть помещение для библиотеки, гримёрные комнаты, а также кабинеты для занятий в различных кружках.

После того как была перерезана красная лента, собравшиеся на праздник смогли оценить красоту дома культуры. Дети подготовили новые музыкальные и хореографические номера. Все насладились замечательным праздничным концертом.



В Ерокко более десяти лет старый дом культуры был закрыт из-за отсутствия отопления и ремонта. Теперь в светлое, современное, с новой мебелью и библиотекой, сценическим и кинооборудованием здание пришли жители села, чтобы увидеть церемонию открытия и праздничный концерт.

Красную ленточку торжественно в присутствии старейшин села перерезали заместитель Председателя Парламента КБР, руководитель фракции партии «Единая Россия», секретарь регионального отделения партии Михаил Афашагов, министр культуры КБР Мухадин Кумахов, глава администрации Лескенского района Сафарби Инжижиков, руководитель регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Дмитрий Парасилов.

Михаил Афашагов поздравил жителей села и района, передав слова поздравления от руководства Кабардино-Балкарии и партии «Единая Россия».

– Новый клуб найдёт достойное применение. Самое главное, чтобы радость творчества обрели детские коллективы, молодёжь занималась здесь, чтобы он стал центром притяжения и для старшего поколения. Будет функционировать библиотека, подключён интернет, найдётся место для всех, кто хочет приобрести не только творческие навыки, но и новые знания, – сказал Михаил Афашагов.

Мухадин Кумахов поздравил жителей села, пожелал сельчанам счастья, мира, благополучия.

– Это здание будет приносить много пользы не только жителям села, но и всей стране. Любой



артист, будь он звезда или нет, начинает свою творческую дорогу с дома культуры. Однажды полюбит искусство, человек всегда будет жить в нём. Пусть каждый день в вашем селе станет таким же хорошим и добрым, как сегодня. Партия «Единая Россия» выступила инициатором программы «Местный дом культуры» и с честью её выполнила, – подчеркнул он, выразив надежду, что программа будет реализована и в других населённых пунктах.

Сафарби Инжижиков тоже поздравил жителей села:

– Мы разделяем с вами великую радость открытия нового дома культуры. Сегодня в бюджете района, и тем более села, невозможно предусмотреть средства на строительство дома культуры на 300 мест. Лишь усилиями руководства республики, депутатов Госдумы от Кабардино-Балкарии, регионального политического совета партии наша мечта сегодня исполнилась. Сельский дом культуры – это центр развития и воспитания молодёжи, и надеемся, что здесь будут вырастать настоящие таланты.

Заведующая домом культуры Людмила Елеева трудится на этом посту более 25 лет. Она настоящий энтузиаст своего дела. Для детей-участников самодеятельности сама шьёт концертные костюмы. У ребят на каждый номер имеются наряды, сделанные её руками. Все эти годы клуб был, но из-за отсутствия отопления заведующей и творческому руководителю приходилось ютиться в арендованном помещении.

– Новый дом культуры полностью готов к открытию, всё оборудование, необходимое для плодотворной работы, закуплено и установлено, – поделилась радостью директор клуба. – У нас работают кружки национального и эстрадного танца, вокала и хоровой. Учитывая, что село небольшое (всего около 800 человек), посещают кружки около 60 ребят. Интернет уже провели и подключили. Здание красивое, большое, тёплое. У нас всё есть, чтобы заниматься с детьми художественной самодеятельностью.

Борис БЕРБЕКОВ,
Артур ЕЛКАНОВ,
Ольга КЕРТИЕВА.
Фото авторов



ЮБИЛЕЙ

ПРАЗДНИК ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ, ТРУДА, ВООРУЖЁННЫХ СИЛ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ОТМЕТИЛА ТРИДЦАТИЛЕТИЕ. ПО ЭТОМУ ПОВОДУ СОСТОЯЛСЯ ЮБИЛЕЙНЫЙ ПЛЕДУМ, КОТОРЫЙ ПРОШЁЛ В ЗДАНИИ ФЕДЕРАЦИИ ПРОФСОЮЗОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.

В качестве почётных гостей на пленуме присутствовали руководитель Администрации Главы республики Мухамед Кодзиков, заместитель Председателя Правительства Кабардино-Балкарии Мурат Карданов, министр труда, занятости и социальной защиты КБР Альберт Тюбеев, руководитель Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Анзор Курашинов, председатель комитета Парламента КБР по культуре, СМИ и взаимодействию с институтами гражданского общества Борис Паштов.

Пленум открыл председатель республиканской организации ветеранов Мухамед Шихабахов, который представил собравшимся членам президиума и почётным гостям. Поздравив ветеранов Кабардино-Балкарии с юбилеем, руководитель подвёл итоги уходящего года. По его словам, организация ветеранов КБР – серьёзная общественная сила. Она пользуется авторитетом у руководства республики и успешно решает поставленные перед ней задачи.

В шестидесятые годы была создана организация ветеранов Великой Отечественной войны. К сожалению, они уходят. Когда меня выбрали председателем, фронтовиков было более трёх тысяч, а сейчас их осталось всего двести четыре человека. В 1987 году Совет ветеранов республики начал существовать в своей нынешней форме. Таким образом, 2017 год для нас знаменательный, – отметил Шихабахов.

Название организации говорит само за себя. В неё входят ветераны войны, труда, Вооружённых Сил и правоохрани-



тельных органов. Этим людям без всякого преувеличения можно назвать гордостью нашей республики. Организация ведёт широкую общественную работу в самых разных направлениях. Прежде всего это касается социальной защиты ветеранов и патриотического воспитания молодёжи.

Собравшихся от имени руководства республики поздравил Мухамед Кодзиков. Он отметил высокий социальный статус организации и поблагодарил руководство за проделанную работу.

Глава республики делает всё, чтобы повысить жизненный уровень ветеранов, – подчекнул Мухамед Кодзиков. – Наша организация по праву считается одной из лучших в России. Для нас очень важно то, что мы всегда поддерживаем инициативы государственной власти и принимаем активное участие в общественной жизни республики.

Медаль «Ветеранская слава» выпущена специально к юбилею организации. Кавалерами награды стали руководитель Администрации Главы КБР Мухамед Кодзиков и председатель Союза «Объединение организаций профсоюзов КБР» Фатимат Амшокова. Почётный знак Всероссийского совета ветеранов получили председатель ветеранской организации Чегемского района Борис Арипшев и директор Республиканского геронтологического реабилитационного центра Руслан Хаджимуков. Орденский знак «За верность Отечеству» украсил грудь Мустафы Абдулаева – председателя Нальчикской городской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов.

Борис БОРИСОВ.

Фото Камала Толгурова

ПРЕМЬЕРА

КАВКАЗ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВЕЧНОСТИ

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФОТОКИНОПРОЕКТА «ХРЕБЕТ. КАВКАЗ ОТ МОРЯ ДО МОРЯ» АВТОРА И ПРОДЮСЕРА КРУПНЕЙШИХ ФОТОПРОЕКТОВ, ПУТЕШЕСТВЕННИКА, КИНОДОКУМЕНТАЛИСТА АНТОНА ЛАНГЕ. ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ АВТОР ВСТРЕТИЛСЯ С ЖУРНАЛИСТАМИ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СМИ, ПОДЕЛИВШИЕСЯ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, ПОДВЁЛ ИТОГИ.



Проект «Хребет. Кавказ от моря до моря» – результат реализации беспрецедентных по масштабу, поставленной задаче и сложности организации фото- и видеосъёмки, проходивших при поддержке Министерства по делам Северного Кавказа, акционерного общества «Курорты Северного Кавказа» и агентства ТАСС. Путешествие, представленное в документальном фильме и фотоальбоме вместе с авторскими очерками и историями создания снимков, – это поэтический рассказ о Главном Кавказском хребте, его первозданной природе, исторических корнях и укладе жизни людей, проживающих здесь. Экспедиции в рамках реализации проекта начались в Дербенте и, пройдя Западный, Центральный и Восточный Кавказ, завершили на полуострове Абрау. Маршрут путешествия проходил по территории Дагестана, Ингушетии, Северной Осетии, Чечни, Кабардино-Балкарии, Адыгеи, Ставропольского и Краснодарского краёв. В ноябре текущего года Антон Ланге был награждён Почётной грамотой Правительства КБР и официально приглашён для презентации своего проекта в республику.

Для меня лично этот проект стал очень значимым делом, всё-таки два года работы, вме-

стившие пятнадцать экспедиций по Северному Кавказу, не прошли даром, – рассказал журналистам Антон Ланге. – Я горжусь тем, что в какой-то степени открыл жителям Северного Кавказа их регион, который предстал перед ними в целом под другим углом зрения, и это именно то, к чему я стремился. Я вообще не люблю горы, для меня это чужой мир, создающий напряжение, ощущение опасности, они далеко не всегда красивы, как и любой другой ландшафт земли. Есть определённые стереотипы, эталоны восприятия, которые хотелось изменить, не знаю, насколько мне это удалось. Мне больше по душе моря, пустыни, плоские ландшафты. За два года съёмки я так и не смог полюбить горы, и мне нравится, что между нами осталась дистанция. Иногда для художника полезно не быть восторженным, восторг очень мешает работе, восприятию, всему тому, что мы вынуждены делать, когда планируем масштабные, сложно логистически выстроенные проекты. На протяжении такой работы необходимо сохранять ясность ума и притормаживать восторг. Думаю, это второй проект такого масштаба. Они случаются редко и требуют техники, финансов, консолидации усилий разных организаций и людей. Первый проект – «Россия

из окна поезда», на его создание ушло более трёх лет съёмки. Россия – страна горизонтальная, расположенная на плоскости, снимаю «Хребет...», я принял вызов вертикального мира гор, и мне это было интересно как человеку, не имеющему отношения к альпинизму, восхождениям, не имеющему ни малейшей горной подготовки. У меня есть только умение профессионально делать свою работу. Музыкальное сопровождение к фильму – это оригинальная мелодия композитора Николая Скачкова, созданная специально для него. «Хребет...» готовился около трёх лет совместно с выходом двух альбомов, трейлеров, монтажа основного фильма и досъёмки. В Кабардино-Балкарии из всех регионов Северного Кавказа он презентован первым. И это очень символично, так как здешние горы являются «крышей» Кавказа и Европы. Для профессионала совсем не обязательно любить то, над чем он работает, мало того, он не обязан это любить, он должен просто делать свою работу. Такая эмоциональная «дистанция» помогает. Мне очень нравится взгляд со стороны на Главный Кавказский хребет, который я сохранил в себе. Я, как и все, меняюсь от проекта к проекту, все мы меняемся с возрастом, с переменами в мировоззрении.

Этот проект – маленькая жизнь, которую я прожил, и иду дальше, но я уже другой. Спасибо за то, что пригласили меня, обратили на проект пристальное внимание, спасибо за ваши отзывы и комментарии, спасибо всем, кто просмотрел фильма я понял, пришёл. Для меня это большой праздник. Надеюсь, это распространится и на другие республики Северного Кавказа. Для меня было сердечной болью, что мы не доносим результаты проекта до жителей региона. Я горжусь тем, что у нас получилось. Думаю, что это не последнее слово, и всех нас ещё ждёт продолжение.

На премьеру фильма собрались представители органов госу-

дарственной власти, творческих панорама уголка земли, отсюда она воспринимается центром мироздания, где сочетаются девственность природы и цивилизация. Всем известно, что Кавказ открыл миру Лермонтов, но, после просмотра фильма я понял, что по-настоящему Кавказ ещё не открыт. Автор сумел показать его суровую философию с точки зрения вечности.

Прежде всего хочу сказать огромное спасибо автору, – сказал кинорежиссёр, генеральный директор кинокомпании «Нотр-Нальчик» Владимир Вороков. – Я пятьдесят шесть лет снимаю эти горы и пришёл к выводу, что одно и то же можно снимать по-разному. Вы смотрите на нашу



союзов, СМИ, общественные и культурные деятели, а также многочисленные зрители и гости республики.

Заместитель Председателя Правительства КБР Владимир Болотоков поздравил собравшихся с премьерой, назвав её большим праздником для республики, состоявшимся благодаря художнику и философу в широком смысле слова. Он отметил великолепное музыкальное сопровождение масштабного проекта.

В фильме охвачены такие тонкие грани Кавказа, которые позволили нам взглянуть на него под другим углом, открыл для себя его заново, – подчеркнул Владимир Хамацович. – Чтобы увидеть мир нужно побывать на вершине Эльбруса, увидеть своими глазами Шхельду, Ушбу, Донгуз-орун, и это не просто

землю, как Икар, собрав в единое целое всё, без чего всё трудно представить, без прикрас, как есть в жизни. Я хорошо знаю, какой это колоссальный труд.

Как вице-президент Международной академии творчества Владимир Халидович пригласил Антона Ланге в творческий союз.

В завершение презентации были отмечены участники проекта, оказавшие помощь в съёмках и содействие автору. Среди них Тенгиз Мокеев отмечен Благодарностью Председателя Правительства КБР, Заурбек Шаммурзаев, Харун Байсиев, Магомед Гочаев, Касим Арамисов и Владислав Дзугулов отмечены грамотами и благодарностями министерств курортов и туризма и культуры КБР.

Марина БИДЕНКО.

Фото Артура Елканова

ЭХО ВОЙНЫ

ВО ИМЯ СОХРАНЕНИЯ ПАМЯТИ О ГЕРОЯХ

В администрации Зольского района состоялась передача удостоверений к государственным наградам СССР родственникам участников Великой Отечественной войны.



Руслан Гятов поблагодарил поисковиков за их неустанный труд во имя сохранения памяти о героях войны, также родственников участников войны.

— Мы в неоплаченный долг за мир, завоеванный такой высокой ценой. Наш долг — помнить всех, кто погиб в боях и не дождался сегодняшнего дня. Они внесли огромный вклад в достижение победы, чем заслужили вечную память и признание потомков. Их подвиг является примером для нынешнего поколения. Мы их помним и гордимся ими, — сказал руководитель муниципалитета.

Ахмед Нахушев рассказал о жизни и ратных подвигах Махова Мухамеда, Хашкулова Мусы, Маржохова Мухамеда и о том, как велись поисковые работы. Рассказ раскрыл всю жертвенность, мужество и бесстрашие советских солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны на примере подвига зольчан.

Присутствующие в зале почтили память павших минутой молчания.

Представители Маховых, Хашкуловых и Маржоховых в ответном слове поблагодарили инициаторов мероприятия за кропотливую и столь важную для подрастающего поколения работу, отметив, что благодаря таким неравнодушным людям память о подвигах их предков бессмертна.

М. Сосналиев подчеркнул значимость мероприятия: — Низкий поклон героям-зольчанам, которые не вернулись с войны, но своими ратными подвигами приблизили Победу. Война не закончена, пока не похоронен последний солдат, пока не вручена последняя награда. Вечная память павшим героям.

Стена памяти, установленная в Залу-кокоаже, памятник и обелиск в сёлах района бережно хранят имена зольчан, не вернувшихся с Великой Отечественной войны. Мы всегда будем помнить о них как о бесстрашных, стойких, мужественных людях. Их бессмертный подвиг живёт в наших сердцах.

Амина ШОКУЕВА, пресс-служба администрации Зольского района

На торжественном мероприятии присутствовали глава администрации Зольского района Руслан Гятов, председатель совета местного самоуправления Мурад Эльчепаров, военный комиссар г. Баксана, Баксанского и Зольского районов Мухамед Сосналиев, главы сельских администраций, сотрудники администрации района, руководители территориальных органов, осуществляющих деятельность на территории района, представители Маховых, Хашкуловых, Маржоховых, юнармейцы, школьники, поисковик Ахмед Нахушев с детьми Дианой, Арианой и Иналом.

Удостоверение к медали «За отвагу» рядового Махова Мухамеда Аюбовича вручена его сыну Амерби Махову, удостоверения к медалям «За взятие Будапешта» и «За освобождение Белграда» младшего сержанта Хашкулова Мусы Машевича — дочери Людмиле Кушковой, удостоверения к ордену Отечественной войны первой степени и медали «За оборону Кавказа» гвардии майора Маржохова Мухамеда Мурсарбиевича — дочери Римме Маржоховой.

Ахмед и Диана Нахушевы продолжают работу по выявлению неизвестных героев войны 1941–1945 годов, обнаружению их имён и передаче в семьи погибших (умерших) участников войны наград, не врученных ранее. С февраля 2015 года им удалось установить судьбы более ста солдат. Кроме того, они продавали необходимую работу для передачи в семьи участников войны более 87 неврученных государственных наград СССР.

ФОНД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА КБР

В Кабардино-Балкарии оплату взносов за капитальный ремонт можно производить без комиссии с помощью платёжной системы Mostpay



Внедрение систем, упрощающих процедуру платежей за услуги ЖКХ, идёт по всей стране. Один из действенных способов повысить платёжную дисциплину, следовательно, собираемость средств на капитальный ремонт и за другие коммунальные услуги, — это организация единых расчётных центров либо платёжных систем, через которые будет осуществляться плата. Эффективным инструментом в решении вопроса повышения качества обслуживания клиентов стала платёжная система Mostpay.

Для работы с обращениями граждан в Mostpay организована специальная служба, контактный телефон 8-800-770-02-28.

Главная цель компании заключается в совершенствовании и расширении перечня продуктов и услуг, что складывается в создание уникального сервиса, ценящего своих клиентов.

При помощи платёжной системы Mostpay жители республики могут получить полную информацию о задолженности за электричество, газ, начисления и оплату взносов на капитальный ремонт, услуги управляющих компаний и т.п., набрав свой единый лицевой счёт. При совершении платежа информация моментально доводится поставщику услуг.

Платёжная система Mostpay соответствует всем стандартам безопасности и обладает самыми современными технологиями для защиты данных и денежных средств.

Платформу Mostpay разработала компания «Интегра Софт», которая имеет многолетний опыт в сфере приёма платежей и разработки программных продуктов. «Интегра Софт» постоянно расширяет базу сотрудничества с ресурсоснабжающими организациями. Задача компании — создать универсальную платформу, где жители могут производить оплату за любые услуги, не отвлекаясь от важных дел. Платёжная система Mostpay создана для тех, кто ценит своё время и деньги.

возможность делает систему Mostpay удобной и надёжной — здесь можно заплатить ровно столько, сколько зафиксировал счётчик. За восемь лет успешной работы сервиса Mostpay заслуженно занял место крупнейшего оператора на Северном Кавказе, охватив более 60 процентов рынка.

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОИЗВОДИТЬ ОПЛАТУ ЧЕРЕЗ ТЕРМИНАЛЫ

Интуитивный интерфейс терминалов компании позволит с лёгкостью провести любую операцию за считанные секунды даже самому далёкому от техники пользователю. Большая часть терминалов (80-90%) установлены на базе различных государственных структур: ГАИ, ФМС, ИФНС, МРСК-СК и МФЦ. Любая операция подтверждена квитанцией, даже если совершена через сайт. В любой момент клиент может обратиться к истории своих операций при условии соблюдения всех правил защиты персональных данных, и каждая квитанция хранится в архиве Mostpay.

Созданы мобильные приложения и функционирует сайт <http://www.mostpay.ru/>, которые упрощают задачу желающим произвести оплату жилищно-коммунальных и других услуг. При наличии мобильного телефона, планшета или компьютера с выходом в интернет можно совершить любой платёж с банковской карты.

Для тех, кому не хочется лишиться раз посещать офис расчётного центра для оплаты коммунальных услуг, существует личный кабинет клиента, в котором можно самостоятельно произвести оплату с помощью любых карт.

Адреса приёма платежей за капремонт без комиссии

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| 1 | Расчётно-кассовый центр | г. Нальчик, пр. Кулиева, 26 | Пн-Пт: 09:00 – 18:00; Сб до 13:00 |
| 2 | Расчётно-кассовый центр | г. Нальчик, ул. Ашурова, 16 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 12:00; перерыв – с 13:00 до 14:00 |
| 3 | Пункт приёма платежей | г. Нальчик, ул. Идарова, 162 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 12:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 4 | Газпром | г. Нальчик, ул. Ахохова, 96а | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 12:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 5 | Газпром | г. Нальчик, ул. М. Горького, 17а | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 6 | Газпром | г. Нальчик, ул. Абидова, 8 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 12:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 7 | Каббалкэнерго | г. Нальчик, ул. Глушкина, 85 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 12:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 8 | ЖЭК | г. Нальчик, ул. Шортанова, 28 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 13:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 9 | ЖЭК | г. Нальчик, ул. Калмыкова, 233 | Вт-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 10 | ЖЭК | г. Нальчик, ул. Кабардинская, 114 | Пн-Пт: 08:30 – 17:30; перерыв – с 12:30 до 13:30 |
| 11 | НТСК | г. Нальчик, ул. Циолковского, 1 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 12 | Газпром | г. Баксан, ул. Защитников, 191 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 13:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 13 | Газпром | г. Баксан, ул. Угнич, б/н | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб до 13:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 14 | МРСК | г. Баксан, ул. Ленина, б/н | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 15 | Газпром | с. Заюково, ул. Кирова, 191 | Вт-Пт: 09:00 – 16:00; Сб до 14:00; Вс-Пн – выходной |
| 16 | Газпром | г. Чегем, ул. Кирова, 8 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 17 | Газпром | г. Нарткала, ул. Гурфова, 83 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб 09:00 до 12:30; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 18 | Газпром | с. Анзорей, ул. Хамгокова, 32 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 19 | МРСК | с. Анзорей, ул. Хамгокова, 22 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 20 | Газпром | г. Майский, ул. Ленина, 38а | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 21 | МРСК | г. Майский, ул. Трудовая, 25а | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 22 | Газпром | пос. Залукокоаже, ул. Комсомольская, 4в | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; Сб 09:00 до 13:00; перерыв – с 13:00 до 14:00 |
| 23 | Газпром | г. Терек, ул. Беспанеева, 20 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 13:00 до 14:00 |
| 24 | Газпром | г. Терек, ул. Ленина, 20, 2-й этаж ТЦ | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 13:00 до 14:00 |
| 25 | Газпром | г. Прохладный, ул. Строительная, 2 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 26 | Газпром | г. Тырнауаз, пр. Эльбрусский, 57а | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 27 | Газпром | с. Кашхатау, Шогенчукова, 34 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |
| 28 | МРСК | с. Кашхатау, ул. Мечева, 141 | Пн-Пт: 08:00 – 17:00; перерыв – с 12:00 до 13:00 |

По вопросам деятельности регионального оператора капитального ремонта многоквартирных домов КБР и реструктуризации задолженности по взносам за капремонт (рассрочка платежа) собственники могут обращаться по адресу: г. Нальчик, ул. Лермонтова, 22, 3-й этаж, телефон бесплатной «горячей линии» 8-800-700-64-12, по будням с 9 до 18 часов. Также на сайте www.kapremontkbr.ru/ в рубрике «Вопросы-ответы» можно задать интересный вопрос или, отправив письмо на regoperator.07@mail.ru, получить ответ в электронном виде.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НАРОДНОГО ФРОНТА



18-19 декабря в Москве состоится итоговый «Форум действий» Общероссийского общественного движения «Народный фронт «За Россию».

Форум пройдёт под названием «Россия, устремлённая в будущее» и будет самым масштабным в истории движения – участниками станут более четырёх тысяч человек: активисты и эксперты ОНФ, руководители федеральных органов власти, журналисты федеральных и региональных СМИ.

В ходе состоявшейся в ноябре конференции регионального отделения ОНФ рабочие группы регионального штаба ОНФ подвели итоги общественного мониторинга исполнения указов и поручений Президента Российской Федерации, реализации приоритетных проектов ОНФ и подготовили общественные предложения по эффективному исполнению указов и поручений Президента Российской Федерации, а также по повышению качества жизни граждан в Кабардино-Балкарской Республике.

В адрес органов государственной власти Кабардино-Балкарской Республики направлены общественные предложения, выработанные по итогам деятельности рабочих групп регионального отделения ОНФ: «Общество и власть: прямой диалог», «Образование и культура как основы национальной идентичности», «Качество повседневной

жизни», «Честная и эффективная экономика», «Социальная справедливость».

Как отметил глава регионального исполнительного комитета ОНФ Евгений Бакаев, общественные предложения сформированы по результатам мониторингов, рейдов, рассмотрения обращений граждан и выездных мероприятий, проведённых активистами в течение 2017 года.

Количество активистов постоянно растёт, в общественную деятельность вовлекаются новые эксперты – специалисты в разных отраслях, опыт и знания которых помогают разобраться в сложных переплетениях общественно-экономической жизни и выработать конструктивные пути решения актуальных проблем.

В 2017 году к работе по приоритетным проектам ОНФ подключились более тысячи жителей Кабардино-Балкарии – представители разных сфер деятельности, социального статуса и возраста.

О работе регионального отделения ОНФ, проведённых мероприятиях, их количестве и содержании граждане узнают на сайте Народного фронта onf.ru, там же размещены необходимые рекомендации о возможных обращениях за содействием к региональным активистам ОНФ.

Так, свою заинтересованность в улучшении санитарного состояния территории республики выразили более

100 человек. Они прислали электронные сообщения, на интерактивной карте свалок проекта ОНФ «Генеральная уборка» оставили информацию о несанкционированных навалах мусора в различных населённых пунктах республики.

Благодаря этим сигналам в Кабардино-Балкарии было ликвидировано большинство несанкционированных свалок, в том числе на территории природных памятников – у карстового озера Шадхурей и в урочище Джыль-су в Зольском районе.

По соотношению количества нанесённых на карту ОНФ свалок (21) и ликвидированных по обращениям регионального отделения ОНФ (18) Кабардино-Балкария находится на втором месте в России.

Эффективность проекта «Генеральная уборка ОНФ» была достигнута путём тесного взаимодействия граждан, активистов Народного фронта, региональных и муниципальных властей, а также представителей региональных и федеральных надзорных ведомств.

Ещё один ключевой проект Народного фронта – «Дорожная инспекция ОНФ/карта убитых дорог» также реализовывался при активном участии жителей региона. В 2017 году на карту «убитых» дорог Кабардино-Балкарии участниками дорожного движения было нанесено 69 участков, требующих ремонта. В настоящее время 30 из них уже отремонтированы, ещё во-



Было...



...Стало

семь участков улиц до конца года будут реконструированы. Кабардино-Балкария находится на первом месте в России по количеству дорог, нанесённых на карту ОНФ и отремонтированных посредством ямочного ремонта. Из десяти «убитых» дорог, вошедших в топ-10 регионального антирейтинга, семь ямочного отремонтированы во втором полугодии 2017 года.

Особое внимание активистов ОНФ было уделено реализации в Кабардино-Балкарии федеральной госпрограммы «Формирование комфортной городской среды». В течение года эксперты Центра мониторинга благоустройства городской среды ОНФ проводили встречи с участниками программы, выявляли особенно волнующие население вопросы. Так, по итогам выездных мероприятий эксперты ОНФ предложили муниципальным властям при дальнейшей реализации госпрограммы предусматривать в дизайн-проектах создание условий доступной среды, по согласованию с заказчиком вносить в типовые проекты индивидуальные изменения, соответствующие требованиям доступности различных объектов для инвалидов и других маломобильных граждан.

Во всех регионах страны начал процесс создания «зелёных щитов» – лесопарковых поясов вокруг населённых пунктов. Такие пояса представляют собой основу экологического каркаса для каждого региона, и поэтому региональным отделением ОНФ направлено обращение в Общественную палату Кабардино-Балкарии с просьбой рассмотреть возможность формирования

«зелёного щита» Нальчика в соответствии с положениями Федерального закона «Об охране окружающей среды». Лесопарковые зелёные пояса – это зоны с ограниченным режимом природопользования и иной хозяйственной деятельности, включающие в себя территории, на которых расположены леса, водные объекты или их части, природные ландшафты, и территории зелёного фонда в границах городских населённых пунктов, которые прилегают к указанным лесам или составляют с ними единую естественную экологическую систему и выполняют средообразующие, природоохранные, экологические, санитарно-гигиенические и рекреационные функции.

Зоны с ограниченным режимом природопользования и иной хозяйственной деятельности активисты ОНФ предлагают создать на нескольких территориях, расположенных на территории столицы республики или прилегающих к городу, – это две горы – Большая и Малая Кизилловка, нальчикский парк, сквер «Ореховая роща».

Руководство регионального отделения Народного фронта, активисты самого массового в нашей стране общественного движения, реализуют на территории Кабардино-Балкарии ряд других проектов – «Равные возможности детям», «За честные закупки», «Народная оценка качества», «Строительные полуфабрикаты», «Имя героя – школе», «Вечный огонь и огонь памяти», «Народная экспертиза».

В штаб регионального отделения ОНФ поступают обращения граждан, обо-

свобождённости действий некоторых местных администраций муниципалитетов при реорганизации, сокращении или закрытии учреждений образования, культуры, автономных учреждений и т.п.

По результатам проведённых мониторингов, опросов, совещаний, вебинаров, выездных мероприятий обращения от имени Народного фронта и общественные предложения направляются в органы государственной и муниципальной власти, информация о проблемах и достижениях публикуется в СМИ, направляется в Центральный штаб ОНФ.

Региональный исполком ОНФ отмечает, что всё чаще свою гражданскую позицию демонстрируют молодые люди, доказывая на личном примере, что добиться позитивных социальных изменений можно собственными силами, а также при содействии единомышленников.

Активисты регионального отделения ОНФ участвуют в решении задач, сформулированных в майских указах, направленных на развитие социальной политики, экономики, здравоохранения, образования и науки; на улучшение положения в сфере жилищно-коммунального хозяйства; на совершенствование системы государственного управления, демографической политики и международного взаимодействия.

Реализуя проекты Общероссийского народного фронта «За Россию», региональное отделение движения нацелено на дальнейшее плодотворное взаимодействие с органами государственной власти и местного самоуправления.

Ирина БОГАЧЕВА



Было...



...Стало

КБГУ-2017

В 1966 году в КБГУ ОТКРЫТ МЕДИЦИНСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ С ОДНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТЬЮ – «ЛЕЧЕБНОЕ ДЕЛО», КОТОРАЯ ПРЕДУСМАТРИВАЕТ ПОДГОТОВКУ ВРАЧЕЙ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ. К ЗАНЯТИЯМ ПРИСТУПИЛИ СТО ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК.

В год открытия факультета 42 наиболее перспективных врача были направлены ректоратом университета в целевую аспирантуру в центральные медицинские вузы Москвы, Саратова, Казани, Ленинграда, Петрозаводска. Успешно завершив научные работы и защитив кандидатские диссертации, они впоследствии составили основную костяк профессорско-преподавательского коллектива факультета. В

Турции, Индии, Йемена и Южной Кореи.

За 50 лет факультет подготовил свыше 6500 врачей по двум специальностям: «лечебное дело» и «стоматология». В настоящее время они являются высококлассными специалистами, возглавляют госпитальные отделения, руководят лечебно-профилактическими учреждениями (больницами, диспансерами, поликлиниками).

В 2010 г. была введена



учебных корпусах, на базе 25 лечебных учреждений республики, оснащённых высокотехнологичным медицинским оборудованием. Лечебный, учебный и научный процессы осуществляются в неразрывном единстве и взаимной преемственности, где научные силы факультета вносят достойный вклад в здравоохранение Кабардино-Балкарии.

Медицинский факультет, деканом которого является заслуженный деятель науки КБР, академик Российской академии естественных наук, профессор, доктор медицинских наук Исмаил Мизиев, имеет современную лабораторную и клиническую базу, оснащённую оборудованием для проведения учебных занятий и научного поиска. Здесь обучаются 2500 студентов очной формы, интернов, ординаторов и аспирантов, в том числе иностранные студенты.

Профессорско-преподавательский состав – это 28 докторов медицинских наук, 85 кандидатов меди-

цинских наук, два заслуженных врача РФ, народные и заслуженные врачи, заслуженные деятели науки КБР и других республик Северного Кавказа, почётные работники высшего образования, отличники здравоохранения, а также семь главных внештатных специалистов Минздрава КБР, 17 председателей региональных ассоциаций и обществ.

Около двадцати процентов преподавателей – ведущие специалисты практического здравоохранения КБР, восемьдесят процентов преподавателей совмещают научно-педагогическую деятельность с работой в практическом здравоохранении и с научной деятельностью.

Научно-исследовательская работа на медицинском факультете ведётся по 14 направлениям.

В университете действует Центр дополнительного профессионального образования, профессиональной пере-

подготовки и повышения квалификации врачей.

В 2016 году в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х.М. Бербекова, ректором которого является доктор технических наук, доктор экономических наук, профессор Юрий Алтудов, состоялось торжественное открытие нового здания медицинского факультета с симуляционным центром, где студенты могут на манекенах освоить алгоритм оказания неотложной помощи, попрактиковаться в эндоскопической хирургии, получить начальные навыки родовспоможения и т.д.

С сентября 2017 учебного года на медицинском факультете КБГУ по программе, предусматривающей обучение на английском языке, началось обучение более 200 студентов из Индии. Преподаватели, которые задействованы в этой программе, имеют необходимые сертификаты, подтверждающие их языковую компетентность.



Во время были всего две кафедры: нормальной анатомии и биологии. Преподавание блока химических дисциплин, физики, иностранных языков, социально-гуманитарных дисциплин проводилось соответствующими кафедрами университета.

1972 году состоялся первый выпуск специалистов с дипломами врачей.

С начала 70-х годов факультет начал осуществлять приём студентов из зарубежных стран: Иордании, Сирии, а впоследствии из Пакистана, Афганистана, Ливана,

специальность «Сестринское дело» для подготовки сестёр-менеджеров, в 2015 г. открыто отделение «Фармация», в 2017-м введена специальность «педиатрия».

17 кафедр медицинского факультета КБГУ расположены в современных

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ

Созданный в 1939 году институт Усовершенствования учителей в 1991 г. был преобразован в Кабардино-Балкарский институт повышения квалификации, а с 1997 г. является структурным подразделением Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова.



Наряду с повышением квалификации и переподготовкой педагогических кадров, консультационным и методическим сопровождением деятельности педагогов Кабардино-Балкарии реализуются новые направления деятельности института: проведение опытно-экспериментальной

деятельности; научно-методическое сопровождение инновационной деятельности образовательных учреждений; экспертиза программ и проектов; организация мероприятий в поддержку профессионального мастерства педагогического корпуса республики

и педагогическое сопровождение одарённых детей. Расширение категорий обучающихся происходит за счёт повышения квалификации и переподготовки государственных и муниципальных служащих, работников учреждений, осуществляющих деятельность в области молодёж-

ной политики, физической культуры и спорта, а также представителей некоммерческого общественного сектора.

Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки КБГУ, директором которого является доктор филологических наук, про-

фессор Адам Камбачков, осуществляет свою деятельность в тесном контакте с муниципальными управлениями образования и образовательными учреждениями Кабардино-Балкарии, взаимодействует с институтами повышения квалификации педагогических кадров в

других регионах РФ.

В настоящее время институт работает на основе заключённых договоров с тридцатью четырьмя образовательными учреждениями КБР, выступающими в качестве базовых стажёрских площадок для обучения слушателей. Активно внедряются современные формы и методы работы со слушателями, используется электронное и дистанционное обучение.

В связи с введением федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования проводятся курсы повышения квалификации, научно-практические конференции, семинары, консультации, издан информационный бюллетень. Осуществляется методическая поддержка процесса введения ФГОС основного общего образования в образовательных учреждениях КБР.

Особое внимание уделяется региональному компоненту: проводится активная работа по апробации и внедрению новых учебно-методических комплексов по кабардинскому и балкарскому языкам.

Ирина БОГАЧЕВА

КУЛЬТУРА



Фестиваль, стартовавший в день открытия выставки известного художника, организован и продюсирован культурологом Розетой Марышевой, являющейся также организатором ежегодного фестиваля «Шемякинская весна». Эти мероприятия открыли одновременно для того, чтобы участники фестиваля успели познакомиться с работами художника и по своим впечатлениям создать собственные работы в разнообразных жанрах. Фестиваль прошёл в четырёх номинациях: выставка работ юных художников, состоявшаяся в школе №3 с. Чегем II, онлайн-конкурс детских рисунков, на котором участники предложили проекты дома-музея Мухадина Кишева в Чегеме, а также живописные варианты чёрно-белых принтов известных работ художника. Третья номинация – вокально-хореографическая, четвёртая – конкурс журналистских работ (эссе, интервью, стихотворения, посвящённые жизни и творчеству художника).

Сам Мухадин не смог присутствовать на открытии выставки по причине болезни, но на закрытие, подведение итогов фестиваля и встрече с поклонниками творчества не мог не прийти. Как всегда, его работы впечатлили гимном жизни, солнцу, вселенной, всему живому, наполнив феерией цвета музейные залы.

Министр культуры КБР Мухадин Кумахов назвал визит художника добрым знаком, пожелал ему здоровья и долгих творческих лет жизни. М. Кумахов поблагодарил всех, кто пришёл поддержать художника,

выразить свои эмоции по поводу представленных работ.

Арт-директор и супруга художника Жаклин Диана Мосс подчеркнула, что в трудные для семьи дни они всегда чувствовали искреннюю поддержку друзей и земляков Мухадина, благодаря которой художник чувствовал себя в кругу любящих людей, магия пожеланий которых помогла ему справиться с недугом.

– В нашей республике живут и работают многие талантливые художники, чьи имена известны в России и во всём мире, – подчеркнул Мухадин. – Я рад, что между нами существует красивая дружба и что сегодня я вижу их в зале. В течение работы выставки я получал много вопросов в соцсетях, касающихся здоровья, физической формы, общения с Жаклин, творчества, планов на будущее и др. Хочу отметить, что каждый наш день начинается со своеобразного педсовета, на котором оглашается повестка дня, вносятся коррективы в планы, и мы погружаемся в каждодневные дела.

В дар музею художник преподнёс картину из серии «Моя родина», которая выставлялась в разных странах мира. Этой работой семья открывает новый этап в коллекции Мухадина, представленной в Музее изобразительных искусств.

На мероприятии выступил доктор искусствоведения, профессор диссертационного совета Московской государственной художественно-промышленной академии им. Строганова Борис Мальбахов, который с теплом вспомнил студенческие годы,

РОДНИКИ РОДИНЫ

В Музее изобразительных искусств им. А. Ткаченко в рамках закрытия выставки Мухадина Кишева «Из Испаний – на Родину» состоялась встреча художника с представителями общественности республики и СМИ, которая подвела итог арт-фестиваля имени М. Кишева «Чегемский родник».



проведённые с земляками, среди которых Мухадин Кишев, Владимир Эздеков, Заур Бижажиков и другие известные сегодня люди. Он отметил, что Мухадин всегда шёл в ногу со временем и сейчас его творчество яркий тому пример.

Среди прочих на встрече прозвучали вопросы членов Союза художников, касающиеся новых выставочных площадок в Нальчике, а именно музея, где могли бы быть представлены все художники, живущие и работающие в республике, по примеру столиц страны, в галерейных залах которой имеют возможность выставиться также художники других регионов. На встрече вспомнили о таких мастерах, как Брюллов, Кипренский, Айвазовский, работы которых находятся в запасниках изомузея. Для их сохранения такой зал с постоянно действующей экспозицией жизненно необходим.

Отвечая на данный вопрос, Мухадин Кумахов отметил:

– Эта тема, неоднократно обсуждавшаяся в Союзе художников, на коллегии и общественном совете, давно проработана, и уже определено место, где будет располагаться зал. Считаю этот вопрос очень важным, тем более, когда речь идёт о картинной галерее, представляющей не только современников, но прежде всего классиков мирового искусства. Я подписываюсь под каждым вашим словом, это наше общее дело, надо только объединить усилия.

В свою очередь Мухадин Кишев отметил, что дважды встречался с руководством республики для обсуждения этого вопроса, который неоднократно поднимали с середины 70-х годов. В перспективе есть несколько вариантов для удовлетворения чаяний художников республики.

Марина БИДЕНКО,
Дорога Артура Елканова

ФЕСТИВАЛЬ

Работали все заявленные творческие мастерские и студии: «В кругу семьи», театральная мастерская, «Мир красок», творческая мастерская по знакомству с прикладным искусством народов Северного Кавказа, литературная гостиная, музыкальная студия, «Кухня Кавказа», две танцевальные площадки – «Кавказские танцы» и «Русский народный танец».

Самые младшие школьники в присутствии родителей делились своими представлениями о том, что такое семья и какая это ответственность, читали стихи и рассказывали, как проходят праздники в их домах.

В «Мире красок» мы познакомимся с проектом «Художники КБР», увидели подготовленные к работе краски и альбомные листы для всех желающих попробовать свои силы в рисовании. А на заключительном показе итогов фестиваля с приятным удивлением обнаружили уже готовые виды Эльбруса и горных вершин: каждый по-своему увидел горы и небо над ними.

В музыкальной студии преподаватели и учащиеся детской школы искусств познакомились с русскими народными инструментами и исполняли на них музыкальные произведения.

Большая группа школьников, увлечённая прикладным искусством, лепила из глины портрет девушки и делала разноцветные нитяные обереги – куколочки, которые подарок получили все участники фестиваля.

СПОСОБСТВОВАТЬ ДИАЛОГУ КУЛЬТУР

В АТМОСФЕРЕ ВСЕОБЩЕЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ И ИСКРЕННОСТИ ПРОШЁЛ ФЕСТИВАЛЬ КУЛЬТУР В ШКОЛЕ №8 ИМ. А. ПУШКИНА Г. ПРОХЛАДНОГО. С ПРОШЛОГО ГОДА В НЁМ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ШКОЛА СЕЛЕНИЯ БЫЛЫМ ЭЛЬБРУССКОГО РАЙОНА, А В ЭТОМ ДОБАВИЛСЯ ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ ШКОЛЫ №102 ИМ. КРЕСТЬЯНИНОВА. КАК ОБЫЧНО, ЗДЕСЬ БЫЛА АКТИВНО ЗАНЯТА ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ Г. ПРОХЛАДНОГО.



Зал шумно радовался, когда четвероклассники центра детского творчества, в основном русскоговорящие, показали на кабардинском языке постановку сказки «Репка» (Балдыжэ).

С интересом зрители рассматривали национальную одежду, восхитил их и круговой танец свечей в свадебном обряде турок-месхетинцев «Ночь хны», когда невесту знакомят со свекровью.

Почувствовали в балкарском обряде привода невесты в дом жениха, показанном былымицами, были заворожены процедурой снятия платков с невесты и на какой-то миг прониклись чувством, что побывали на реальной свадьбе.

Вместе со старшей группой хореографического ансамбля «Акварель» школы искусств переместились в степи Кал-

мыкии. Зажглись привычно восторженными эмоциями при выступлении танцевальной студии кавказских танцев «Амир», где грацию и изящество продемонстрировали танцовщицы в «Девичьем танце». Их сменил живой и радужный «Русский хоровод» в исполнении хозяев фестиваля.

А затем вместе с «Карандашами», участниками городского

фестиваля «Содружество и согласие», раскрасили серенький дождливый день яркими жизнерадостными красками.

Всё это шло на одном дыхании, на позитивной ноте, с необходимыми пояснениями по просьбе зала того или иного национально-обряда, что без натажки можно назвать проникновением в тайны народной жизни. Непонятное становится знакомым, знакомое вызывает симпатию, а симпатия – это уже дорожка к уважению и дружелюбности. Есть ещё очень важный момент узнавания друг друга: начинаешь больше понимать значимость собственной культуры, когда видишь неподдельный интерес людей других национальностей.

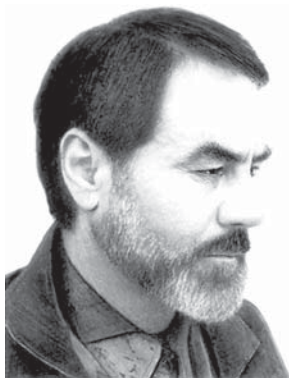
Организаторы фестиваля сумели так выстроить работу площадок, что участники и зрители не утомилась, а только подогрели взаимный интерес к особенностям и красоте культур. Венцом же стало совместное чаепитие с угощениями, приготовленными ребятами студии «Кавказская кухня» и поварами школьной столовой.

«Послекуские» было не только приятным, но и долгим. Это о том, что в следующем году очень хотелось бы увидеть на уже традиционном фестивале культуру в прохладненской школе №8 им. А. Пушкина выступления ребят из сёл республики, которым есть что показать другим и чему поучиться у сверстников.

Мария КОТЛЯРОВА,
член Общественной палаты КБР

□ ДАТА

ЕГО ВСЕГДА БУДЕТ НЕ ХВАТАТЬ



В ноябре 2017 г. исполнилось 75 лет со дня рождения художника Мухамеда Кипова. Однако эта дата практически не была отмечена общественностью Кабардино-Балкарии.

Мухамед Кипов был человеком незаурядных интеллектуальных и творческих способностей, мыслителем, ум и душа которого были полны переживаний об истории и культуре своего народа.

Один из друзей как-то сказал ему: «Твои коллеги устраивают свои персональные выставки, ищут спонсоров, издают альбомы и книги. А ты сидишь, как будто времени у тебя бесконечно много».

Художник ответил, что это его мало интересует. Ещё многое надо постичь в профессии, сделать в жизни, найти ответы на важные вопросы. Он хочет изображать людей, пейзажи – в мире так много прекрасного!

Наверное, таковы истинные таланты.

В среде научной и творческой интеллигенции Кабардино-Балкарии имя Кипова было очень авторитетным. Он был одним из главных «судей» и критиков в сфере искусства. Его оценки, мнения ждали с волнением не только авторы. Свободный в своих суждениях, он не оглядывался по сторонам, говорил честно. Остролов, блестяще облакающий в яркие словесные формы свои мысли, он одной фразой мог нарушить застывшее спокойствие в творческом сообществе.

Мне по роду деятельности несколько раз довелось встречаться с художником Киповым в компании писателей. Разговор шёл об искусстве, культуре, литературе.

Запомнился напряжённо-пристальный взгляд Мухамеда, отражающий сосредоточенность мысли. В его голосе чувствовалась большая внутренняя сила, в каждом слове была мощь.

М. Кипов был человеком свободным от идеологических штампов и конъюнктурщины, неравнодушным и знающим тенденцией в мировом искусстве. Этническое дерево адыгов он знал от корней до цветков...

После ухода мастера в сельском поселении Н. Куркужин Баксанского района была открыта детская школа искусств им. М. Кипова, директором которой является мастер художественной лепки (скульптор) Рита Кужева.

Позднее вышел большой альбом, в котором собраны лучшие графические работы М. Кипова. Только тогда многие из нас, кто не бывал в мастерской художника или видел лишь отдельные его произведения, получили возможность ознакомиться с лучшими творениями автора. Это стало возможным благодаря стараниям близкого друга Мухамеда

Кипов Мухамед Темирканович (1942-2001) – заслуженный художник КБР, заслуженный деятель культуры РФ.

Родился в Кабардино-Балкарии в с. Нижний Куркужин. Окончил Московский полиграфический институт, был членом Союза художников России. Возглавлял правление Союза художников КБР.

Работал в книжной и станковой графике, занимался живописью, художественным оформлением спектаклей. Был участником республиканских, зональных и российских выставок. С 1976 года книги с иллюстрациями Мухамеда Кипова были представлены на Московской международной книжной выставке-ярмарке. Однако ни одной персональной выставки произведений при жизни художника не было.

Темиркановича – народного художника КБР Заурбека Бгажнокова.

Жаль, что не написано книг о Кипове, совсем мало информации о нём в интернете. В «Википедии» нет даже краткой статьи об этом замечательном художнике. Не сохранились записи его речей, выступлений, высказываний. Благо, живы те, кто его хорошо знал, его близкие друзья.

Одна из встреч, посвящённых памяти Мухамеда Кипова, состоялась несколько лет назад в Государственной национальной библиотеке КБР. Я рада, что у меня сохранился сценарий этой телевизионной передачи, запечатлевшей суждения людей, близко знавших художника.

Салисат БЕЕВА, главный редактор редакции вещания на кабардинском языке «Адыгэ» государственного казённого учреждения «Вещательный телеканал «Кабардино-Балкария».

ЗАУР НАЛОЕВ:

– Я уверен, что придут времена, когда юбилей Кипова будут отмечать всем народом. Этого Мухамед Кипов заслуживает.

Он был человеком необыкновенно талантливым и обаятельным. Я не встречал в жизни более интересного и глубоко чувствующего собеседника, чем он.

Мухамед блестяще разбирался в поэзии и философии. Кабардинским и русским языками владел отлично, оратор был непревзойдённым.

Он очень тонко понимал и чувствовал человеческую душу, её бесконечные оттенки и грани и потому умел глубоко заглядывать в бездонный колодезь по имени душа, в котором не всегда бьётся чистая родниковая вода.

Именно человек со всеми сторонами его сущности был в центре творческого внимания этого художника. Не случайно у него столько портретных рисунков. Как можно просто графически, не пользуясь никакой палитрой красок, передать состояние души! Это удивительно! Для этого, наверное, надо быть просто Мухамедом Киповым.

Он в графике смело разрушил принципы соцреализма, имел свой стиль рисования, но не это было главным в его творчестве и в нём как личности. Кипов был свободным в своих взглядах и жизненной позиции, был несибаем и бескомпромиссен, когда это касалось принципов в искусстве и искренности в человеческих отношениях.

Талантливый был человек.

Грустно, что мы говорим о нём «был». Мухамед мыслил масштабно, время чувствовал с особой остротой. Всё время шла напряжённая работа его ума и сердца. Он был поэтом, хоть и не писал стихи, и такое художественное восприятие окружающего мира наполняли его работы большой любовью и поэзией.

ДЖАБРАИЛ ХАУПА:

– Помню вечер, когда я первый раз увидел Кипова. Мы собрались у Адама Маршенкулова. Как обычно, вели разговор о литературе и искусстве. В углу сидел молодой человек и курил. Это был Мухамед. Когда он зажег сигарету, я обратил внимание на его отражённый ноготь. Потом мне много раз приходилось наблюдать, как он своим острым длинным ногтем точил карандаш и начинал рисовать.

Зашёл разговор о повести Гоголя «Вий». И вдруг Кипов привёл высказывание Гоголя. Я посмотрел в его сторону с удивлением. Мне Гоголь очень близок как мастер художественного слова. Оказалось, что он также любил Киповым.

Я сказал ему, что принесу книгу Андрея Белого «Символика как миропонимание», что в ней и о Гоголе много интересного пишу. Он обрадовался. Так получилось, что нас Гоголь подружил. С этого дня мы с ним никогда друг от друга не отдалялись.

Мухамед был человеком с очень чистой душой, необыкновенно чистой! Слишком мало было ему отпущено, к сожалению. Он многое ещё хотел сделать. Чувствовал, что время неумолимо утекает, а он ещё не приступал к главным своим работам. Мечтал сделать книжные иллюстрации по нарстскому эпосу. Увы, не успел...

Люди такого масштаба и глубины мышления не так часто рождаются. То, что среди нас жил великий сын своего народа, мы поняли только после его ухода. Жаль, очень жаль...

Хотя люди, подобные Кипову, не умирают. Они уходят, их физическое с нами нет, но их творения живут с нами.

ЗАУРБЕК БГАЖНOKOB:

– Мухамед Кипов был человеком, который ведёт за собой. Для меня он являлся образцом для подражания. Но плану, которую он ставил – нравственную и эстетическую, – порой трудно держать.



Он никогда не изменял правде искусства, это было для него святым в творческом процессе. Мухамед Кипов был действительно гениальным художником, и мне непонятно, почему он остался малознакомым для большинства его современников. Хотя что тут говорить – у него при жизни не было ни одной персональной выставки. Да он и не стремился к этому. Объяснить, почему, сложно.

Иллюстрации Кипова к поэме Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» – это шедевр в графическом искусстве. Поэму иллюстрировали многие известные художники, работы же Мухамеда стали одними из достойнейших в этом ряду.

У Кипова много произведений, сотни рисунков, исполненных в разной технике, множество иллюстраций. Особенно много и талантливо он писал портреты и автопортреты. Нам сейчас важно собрать все его работы в один альбом и выпустить издание.

ХАМИД КАЖАРОВ:

– Кипов мне напоминает... открытую рану. Идёт снег, идёт дождь, ветер, пыль, а рана остаётся открытой.

Мухамед очень глубоко и тонко чувствовал жизнь, пороки человеческой природы ощущал как никто другой. Несложно понять, каково такому человеку в нашем непростом мире. Всё это, конечно, отражалось в его спрессованных мыслях и работах.

Нам его всегда будет не хватать.

Мухамед Кипов будет всегда современным. Что его делает таким? Прежде всего искренность и открытость, умение видеть мир насквозь и глубоко чувствовать. Фальши в нём не было ни творческой, ни человеческой.

МИХАИЛ ГОРЛОВ:

– Мухамед всю жизнь пропагандировал идею свободы. Творческий путь начинал очень бурно. Потом ушёл в депрессию,

затем стал спокойным и грустным. Когда наступили времена демократизации и свободы, ему, по-моему, стало тоскливо. Он тогда ушёл ещё в более жёсткий реализм, как мне кажется. Потеря духовных ориентиров для нескольких поколений Киповым переживалась очень сильно. Стихотворение «Старый фонтан» именно об этом.

Кипов ни на кого не был похож, жил, мыслил, творил очень ярко, не изменил своим творческим и человеческим принципам и оставил в искусстве и в наших сердцах яркий и неизгладимый след.

РУСЛАН ЦРИМОВ:

– В Мухамеде Кипове было одно качество, которое свойственно очень малому количеству людей. У него было эпическое мировосприятие, эпическое состояние сознания. Он наблюдал за всем и всеми и за собой как бы со стороны, видел мир целостным и в связи с человеком, всем человеческим обществом.

Всё, что делал этот художник, было разговором с самим собой и с этим миром. Такое ощущение было, что он не слышал, что ему говорят. Диалога с миром у него не получалось. Но «монологи» Кипова позволяют заглянуть в глубины его неповторимой души и понять боль и радость, которыми он жил.

МАДИНА КИПОВА:

– Для меня отец был самым любимым, уважаемым, тонким, очень умным и талантливым человеком.

Наши народы – кабардинцы, балкарцы и другие живы не хлебом единым. У них всегда была большая потребность в красоте, высоком, духовном. Хочется, чтобы государством и обществом искусству уделялось больше внимания.

Людей талантливых у нас много. Их надо ценить при жизни, пока они ещё среди нас.

Подготовила
Ирина БОГАЧЕВА

□ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

СЕКРЕТЫ МАСТЕРСТВА



Сегодня в гостях у «Кабардино-Балкарской правды» Ясмина Ойтова. Она работает мастером маникюра четырнадцать лет и за это время изучила все тонкости и нюансы своей профессии. На вопрос о секретах мастерства девушка скромно улыбается:

— Я не могу назвать их секретами. Правильнее сказать, что это вещи, к которым мастер приходит сам, методом проб и ошибок.

В индустрии красоты Ясмина пришла не сразу. В детстве она мечтала стать профессиональной спортсменкой. Занималась каратэ, но в чем не уступая мальчишкам. После тренировки работала на тренажерах, а путь из спортзала домой превращала в вечернюю пробежку. — У меня были неплохие результаты. В школе на уроках физкультуры я без труда сдавала нормативы для мальчиков. Одним словом, всё складывалось хорошо, но потом родители стали запрещать мне заниматься спортом. Болился, что единоборства пагубно отразятся на моей фигуре и характере, — с улыбкой вспоминает Ясмина.

«Быть можно дельным человеком и думать о красе ногтей», — написал Пушкин почти двести лет назад. С тех пор много воды утекло, и «КРАСА НОГТЕЙ» ДАВНО ПЕРЕСТАЛА БЫТЬ ПРИВИЛЕГИЕЙ АРИСТОКРАТОВ. Появилось огромное количество салонов, в которых можно сделать маникюр на любой, даже самый притязательный вкус.

Надо сказать, что опасения родителей оказались напрасными. Наша гостья стройная, изящная, женственная и производит впечатление мягкого и деликатного человека.

Её родители не имели отношения к творческим профессиям, но это не помешало девушке стать студенткой колледжа дизайнера.

— Мне всегда хотелось делать людей красивыми, и после школы я планировала изучать моделирование одежды, — рассказывает Ясмина. — Поступить на это отделение не удалось, и я выбрала графический дизайн.

Получив диплом рекламного дизайнера, по специальности она не работала. Виной всему отсутствию компьютера, который стоил по тем временам недешево. Оставшись не у дел, Ясмина, как и многие ее сверстники, решила попытаться в Москве. Какое-то время она работала в одном из столичных магазинов, но потом всё-таки решила вернуться на родину. И тут, как это нередко бывает, в дело вмешался Его

Величество случай. Мама нашей гостьи предложила дочери окончить курсы мастеров маникюра. Такая перспектива не вызвала у девушки энтузиазма, но, подумав, она всё-таки согласилась.

— Честно сказать, маникюр меня никогда не привлекал, — говорит Ясмина. — На курсы я пошла, скорее, от скуки и даже представить себе не могла, что со временем полюблю эту профессию.

Поработав несколько лет в одном из самых престижных салонов Нарткалы, по приглашению знакомой отправилась в Арабские Эмираты. Эта поездка стала переломным моментом в её профессиональной биографии. На Ближнем Востоке Ойтова многому научилась и стала получать удовольствие от своей работы. Параллельно посещала тренинги и семинары, и эти занятия не прошли для Ясмины даром.

— Салон находился в торговом центре города Дубаи, — рассказывает мастер. — Нашими клиентами были женщины разных национальностей: арабки, пакистанки, индианки. В школе я изучала немецкий язык, и английский пришлось осваивать самостоятельно. Было очень много казусов, связанных с языковым барьером, который со временем мне всё-таки удалось преодолеть.

В любом творчестве есть свой драйв, и дизайн ногтей не является в этом смысле исключением. Ясмина Ойтова никогда не жалела, что много лет назад послушала совета матери.

— В этой работе мне прежде всего нравятся эстетика и возможность делать людей красивыми, — говорит она.

Было время, когда наша гостья, включала всю свою фантазию и занималась росписью ногтей. Од-

нако на зароботке это практически не отражалось. Кроме того, такая работа отнимает уйму времени и сил. Сейчас Ясмина, по большей части делает классический маникюр. Её постоянные клиентки в основном серьёзные состоявшиеся женщины, которых не привлекают стразы и причудливые рисунки на ногтях.

Есть профессии, предполагающие знание элементарной психологии, и мастер маникюра — одна из них. Общаться с людьми Ясмина никогда не бывает в тягость, но клиентки попадают разные и к каждой из них приходится искать индивидуальный подход.

— Конечно, бывает всякое. Иногда ко мне приходят капризные барышни, но я работаю в этой индустрии много лет и умею находить с ними общий язык. Индивидуальный подход касается не только психологии. Одним способом всем маникюром не сделаешь, — объясняет Ойтова.

В человеческом организме всё взаимосвязано. Ногти — своего рода лакумовая бумажка. Их состояние нередко свидетельствует о заболеваниях внутренних органов. Благодаря многолетнему опыту Ясмина может увидеть, насколько здоровы её клиенты.

— По состоянию ногтей можно судить о работе сердца, поджелудочной железы, печени, — говорит мастер маникюра. — Я сразу вижу человека, страдающего аллергией или сильным авитаминозом.

Ногти сами по себе тоже болеют. Для их лечения придумано немало средств, но не все они так хороши, как может показаться клиенту. Лечебными лаками, например, наша гостья пользоваться не рекомендует.

— Они содержат формальдегид, который токсичен и очень вреден

для организма. Лучше ухаживать за ногтями с помощью натуральных масел, — считает Ойтова.

До недавнего времени мужчины не особо заботились о своей внешности, но сегодня всё чаще становятся клиентами салонов красоты.

— Наша ментальность не предполагает, чтобы мужчина делал маникюр, но образ жизни диктует определённую линию поведения. Есть бизнесмены, например, которые считают неприличным вести переговоры с неухоженными ногтями. Для них маникюр — статусная вещь. У меня есть несколько клиентов мужчин, которые ходят ко мне постоянно, — говорит мастер.

Особое внимание она придаёт инструментам, препаратам и оборудованию. Всё это приобретает за свой счёт. Владельцы салонов предпочитают только лучшее место.

Саложник без салога — всем известная поговорка, актуальная для многих профессий. Ясмина признает что её она тоже касается. Ухаживать за собственными ногтями у мастера не всегда есть время. — Я в большей степени принадлежу клиентам, чем себе, и моя рабочая неделя в буквальном смысле распланирована по минутам. Домой прихожу только ночевать, — объясняет Ойтова.

Несмотря на тотальную занятость, она находит время для увлечений. Ясмина увлекается сноубордом, а совсем недавно открыла для себя верховую езду.

— Лошадям могу посвятить целый день. Это удивительно умные животные, и мне с ними очень комфортно. Они помогают не только отвлечься от повседневной суеты, но и посмотреть на мир с неожиданного ракурса. Общаться с людьми — это одно, а с животными — совсем другое, — улыбается гостья «Кабардино-Балкарской правды».

**Эдуард БИТРИРОВ.
Фото Артура Елканова**

□ ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Все мы чего-то ждём и на что-то надеемся. Однако реальное положение вещей редко соответствует нашему представлению о счастье. Жизнь вносит свои коррективы, но, как знать, возможно, это и к лучшему.

Представим себе такую ситуацию: маленький ребёнок собирается в первый класс. Школа кажется ему чем-то загадочным и манящим, но проходит совсем немного времени, и занятия начинают его утомлять. Впрочем, в каждом правиле бывают исключения. Маленькая дочь близкого приятеля, например, очень любит учиться. Недавно она подошла к отцу и сказала, что хочет встретиться с директором школы. «Это ещё зачем?» — удивился мой друг. «Хочу попросить, чтобы он отменил осенние и весенние каникулы», — радостно сообщила трудолюбивая девочка. «Никому об этом не говори», — предостерег её отец. «Это ещё почему?» — удивилась в свою очередь дочка. «Одноклассники могут тебя побить», — объяснил приятель.

Мне очень хотелось учиться в школе. В первую очередь это желание было связано с новеньким ранцем, формой синего цвета, ручками, тетрадами, карандашами и прочими атрибутами новой жизни. Не могу сказать, что в школе мне не понравилось. В младших классах я училась с удовольствием, но потом дело пошло со скрипом. Стал занимать избирательно. Любил историю и литературу, был равнодушен к физике, химии, математике. Тогда я понятия не имел, что люди делятся на «физиков» и «лириков», и относил свои неуспехи в точных

ОБМАНУТЫЕ НАДЕЖДЫ

науках на счёт собственной природной тупости. Преподаватели в этом вопросе были со мной солидарны. Видимо, о «физиках» и «лириках» они тоже ничего не слышали.

Советская система образования считалась одной из лучших в мире. Сейчас, с высоты прожитых лет, это кажется очевидным, но тогда у меня были претензии не только к точным дисциплинам. Честно сказать, мне до сих пор непонятно, для чего школьникам изучать «Войну и мир» или «Преступление и наказание». Для большинства старшеклассников это неподъёмный груз — огромная чугунная плита, способная расплющить и без того некрепкие подростковые мозги.

Любой советский учебник начинался с идеологически выверенного предисловия. Оно перемежалось цитатами классиков марксизма-ленинизма и «начертаниями» очередного съезда коммунистической партии. Честно говоря, нас это не особо волновало. Предисловия учебников, думаю, не читали даже учителя. Другое дело — статьи по конкретной тематике. Тут хочешь не хочешь, нужно знать, почему Толстой — зеркало русской революции и для чего декабристы разбудили Герцена.

Как пишут в плохих книжках, десять лет пролетели, как один день. Мы не успели оглянуться, как пришло время идти в армию. Представления о ней были не менее размыты. На одной чаше весов находилась официальная пропаганда. Телепередачи славили Вооружённые Силы, наглядно демонстрируя боевую мощь советской державы.

По бездорожью неслись танки, по небу летели реактивные истребители, по морю пыли эсминцы и авианосцы. Фильмы и книги показывали добрых и заблуждающихся командиров, терпеливо воспитывающих зелёных необученных новобранцев.

На другой чаше весов были воспоминания старших товарищей, согласно которым этих самых новобранцев нещадно били старослужащие. Складывалось впечатление, что днём воинские части живут по строгому армейскому уставу, а с наступлением ночи в казарме воцаряется махровая дедовщина. Возможно, где-то всё так и происходило, но мне в этом смысле повезло. Железнодорожной дисциплины в нашем подразделении не пахло, а «грозные деды» больше напоминали добродушных и ленивых толпы. Отправившись в армию, я готовился «стойко перенести тяготы и лишения воинской службы». В реальной жизни этого делать не пришлось. Нас прекрасно кормили и разрешали спать в неположное время. Полевые учения напоминали загордные прогулки. К услугам личного состава были тёплые гостиницы на колёсах — со светом, чистым бельём и тёплой водой. Столовая напоминала вагон-ресторан, и меню там было соответствующим: вкусные супы, calorийные каши, мясная тушёнка... Одним словом, армия моих ожиданий тоже не оправдала.

Мы надеялись, что после службы наша жизнь радикально изменится. Именно так всё и произошло. Страна изменилась до неузнаваемости,

но капитализм оказался штукой суровой. Мои сверстники с удивлением обнаружили: всё, чему нас учили в детстве, — чистая правда. В капиталистическом обществе действительности всё решают деньги. Если вдуматься, в жизни всегда так. Ожидания никогда не соответствуют действительности. Это по поводу даже пословица есть: хочешь рассмешить Бога, расскажи ему о своих планах. С обманутыми надеждами мы сталкиваемся регулярно и повсеместно. Мне кажется, в этом глубокий сакральный смысл. Складывается впечатление, что нам просто не дают расслабиться. Вероятно, идеальные условия не принесут человеку никакой пользы.

По этому поводу можно вспомнить эксперимент, проведённый американскими учёными в начале шестидесятых. Суть его сводилась к следующему. В лаборатории была выведена колония мышей, которым создали идеальные условия для существования. Это касалось температуры, жизненного пространства и питания. Животные не только имели неограниченный запас еды и воды, но и необходимые материалы для строительства норки. Одним словом, живи и радуйся. Руководитель проекта назвал его «утопией для мышей», но не всё оказалось так гладко, как было запланировано.

Вскоре у мышей распределились социальные роли, сформировалась иерархия и кастовая система. Первой появилась каста «отверженных», которая представляла собой изгоев мышиного царства. Другие особи над ними всячески издевались. Об этом свидетельствовали

следы укусов и выдранная шерсть. После того как самцы попадали в эту касту, становились робкими и подавленными настолько, что даже не защищали своих беременных подруг. Самки, напротив, начали проявлять агрессию, которая нередко выплёскивалась на собственное потомство. Мыши попросту убивали своих детей и становились отшельниками, отказываясь от социальных ролей и разномыслия. С появлением самок-одиночек рост популяции значительно снизился. Вскоре в колонии сформировалась каста «красивых». Её представляли стали самцы, которые вели себя не вполне адекватно. Они отказывались спариваться, борясь за самок, защищая свою территорию. Отличались нарциссизмом и самолюбованием. «Красивые» ели, пили, спали, чистили свою шкурку, и проявляли полное безразличие к остальным мышам. Со временем «красивые» и «самки-одиночки» составили большинство, вследствие чего рождаемость скатилась до нулевой отметки. Колония начала деградировать. Мыши практиковали однополые контакты и проявляли ничем не обоснованную агрессию. На фоне полного благополучия и изобилия пищи появились особи-канибалы. Финал эксперимента предсказуем и закономерен: вскоре от популяции ничего не осталось. Другими словами, идеальные условия погубили целую колонию мышей.

Люди не мыши, возраят мне. Согласен, но, по-моему, этот «мышиный рай» чем-то напоминает современное общество. «Отверженные», «красивые», «самки-отшельницы»... Вам это ничего не напоминает?

Борис БОРИСОВ

РЕПОРТАЖ



НЕУМЕСТНАЯ ЭКЛЕКТИКА

НЕ ЗНАЮ, КАК ДЛЯ ВАС, А ДЛЯ МЕНЯ НАЛЬЧИК – САМЫЙ ЛУЧШИЙ ГОРОД НА ЗЕМЛЕ. ОН ПОДКУПАЕТ НЕ ТОЛЬКО СВОЕЙ «КАМЕРНОСТЬЮ» И РАЗМЕРНЫМ ТЕЧЕНИЕМ ЖИЗНИ. НАЛЬЧИК СИМПАТИЧЕН ВНЕШНЕ, НО ЕСТЬ ВЕЩИ, КОТОРЫЕ ИЗЯДНО ПОРЯТ ЕГО ИМИДЖ.



дома. Или, что более вероятно, выделиться на фоне остальных соседей. Так или иначе хозяин квартиры соорудил роскошный балкон, который виден издалека. Он и вправду получился шикарным. Единственная проблема, что это замечательное сооружение никак не гармонирует с общим

Как вы уже поняли, сегодня речь пойдёт об эклектике. Согласно энциклопедиям и словарям, это соединение разных стилей, идей, взглядов и направлений. Термин, как вы сами понимаете, ёмкий и многогранный, однако эклектика тоже бывает разной. Она может быть продуманной или совершенно нелепой. Сегодняшний репорт

таж посвящён эклектике в нальчикской архитектуре, и начать хочу с пристроек. Учитывая неумёмную страсть наших земляков к строительству, это настоящий бич Нальчика. Большие и маленькие, из туфа, пластика и силикатного кирпича, они оккупировали пространство, превратив типовые многоэтажки в нелепые пёстрые сооружения. Не

успеет застройщик сдать новый дом, как счастливые новосёлы начинают обустроить свой нехитрый быт. Внутренней отделкой и покупкой мебели дело, естественно, не ограничивается. Жильцы увеличивают площадь квартир за счёт балконов и лоджий, уродуя фасады зданий. Не могу назвать себя принципиальным противником пристроек, но мне кажется, в этом деле необходимы строгие стандарты. Только они смогут привести наши дворы в порядок. Впрочем, дело касается не только дворов. Главная улица города – его лицо. Иду мимо кафе

впечатление, что главная цель – перещеголять друг друга, показать свой материальный статус, и нередко полное отсутствие вкуса и здравого смысла. Проспект Ленина – старый фонд – между Балкарской и Карашаева. Это первые многоквартирные дома, построенные советской властью. От мемориальных табличек рябит в глазах. Кто здесь только не жил, включая первого секретаря обкома партии Бетала Калмыкова. По большому счёту эти здания – живая история, да и выглядят они вполне себе симпатично. Не в пример



с постоянно меняющимся названием. Поднимаю голову вверх и рассматриваю балконы. Найти одинаковые практически невозможно. Тут, как говорится, кто во что горазд: пластик, кирпич, металл, алюминиевый и виниловый сайдинг. Глядя на всё это «великолепие», возникает вопрос: неужели нельзя привести отделку балконов в какую-то упорядоченную систему? По крайней мере, хотя бы на центральных улицах. В окнах многоэтажек – жалюзи, драпированные шторы, тюлевые занавески. Всё это, конечно, дело вкуса и по большому счёту никого не касается. Другое дело – внешняя отделка, от которой зависит общий архитектурный стиль здания. Местные лоджии и балконы – настоящая «ярмарка тщеславия». Складывается

хрущёвским пятачкам, нарочу лишённым какой бы то ни было индивидуальности. Архитектура тех лет отличалась особым стилем, который в народе получил название «сталинский ампир». Карнизы, портики, балюстрады, балконы с симпатичными пузатыми балюстрадами оживляют городской пейзаж, придавая ему особую атмосферу. Однако некоторым квартиросъёмщикам этого явно недостаточно. Они пытаются «облагородить» старые фасады, забывая простую истину: хорошее улучшать – только портить. На втором этаже балкон с коваными перилами и небольшим акуратным цветником. Что двигало его владельцем, сказать трудно. Возможно, он хотел украсить фасад родного

архитектурным ансамблем. При всей своей красоте и респектабельности чудобалкон напоминает бельмо на глазу. Лично мне такие вещи кажутся абсолютно недопустимыми. Старых зданий в Нальчике не так много, и относиться к ним следует бережно. Аналогичная история в самом начале улицы Пушкина. Несмотря на облезлый фасад, дом выглядит вполне респектабельно и солидно. Всё портит современное крыльцо с пластиковыми дверями и витринами. На первом этаже расположился не то магазин, не то очередная парикмахерская. Я ни в коем случае не против предпринимательства. Торгуйте себе на здоровье. Открывайте аптеки, модные бутики, салоны красоты, кафе, бары и рестораны, но будьте немного деликат-

«Фестивальном» стиле по принципу «сделай сам». Колониальная архитектура, «украшенная» модульными конструкциями и дешёвыми белым пластиком. Всё это наш город, конечно, не красит. А чего стоят нелепые названия магазинов и кафе! Такое ощущение, что те, кто их придумывает, свалились с Луны. Об одной из таких высоток я уже однажды писал. На Кирова недалеко от торгового центра «Горный» расположился «Духан». Под вывеской табличка «Суши, роллы». Какое отношение имеет кавказский трактор к японской кухне, остаётся только гадать. Впрочем, сегодня эклектикой никого не удивишь. Ничего не поделаешь, как любил повторять известный телеведущий, – «такие времена!»
Эдуард БИТИРОВ.
Фото Артура Елканова

13 декабря скончался доктор технических наук, профессор, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный деятель науки Кабардино-Балкарской Республики Батыров Умар Данялович.



станкоинструментальный институт (СТАНКИН), который окончил в 1980 году. Вся трудовая деятельность Умара Даняловича

связана с Кабардино-Балкарским государственным университетом. На протяжении 27 лет он возглавлял инженерно-технический факультет. Под его руководством и при непосредственном участии были открыты кафедры «Технология автоматизированного производства», «Машины и аппараты пищевых производств», «Управление качеством», «Мехатроника и робототехника», «Прикладная механика» и «Машиностроение», начата подготов-

ка инженеров по специальностям «Машины и аппараты пищевых производств», «Управление качеством», «Мехатроника и робототехника», «Технология продуктов питания», созданы такие научно-образовательные структуры, как: научно-исследовательский институт сейсмостойкого строительства и строительных технологий, центр конструкторско-технологической информатики, инновационный научно-образовательный центр «Высокие техноло-

гии в машиностроении», инновационный научно-образовательный центр «Экспертиза, испытание и сертификация в строительстве», инновационный научно-образовательный центр «Мехатроника и робототехника». Умар Данялович был прекрасным семьянином, надёжным и порядочным другом, талантливым руководителем. На факультете все знали, что он всегда протянет руку помощи, подберёт нужным словом, поделится

своим опытом и подскажет правильную дорогу. Он отдавал все силы работе, ставил перед собой много задач и всегда достигал высоких результатов. Его знали как человека, достойного глубокого уважения. Светлая память об Умаре Даняловиче навсегда сохранится в наших сердцах.
Коллектив Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова

БАТЫРОВ Умар Данялович

ПОЛИЦИЯ

ПРИСВОЕНЫ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ЗВАНИЯ



В МВД по КБР на оперативном совещании руководства МВД по КБР, начальников территориаль-

ных подразделений и личного состава ведомства министр внутренних дел по КБР генерал-лей-

тенант полиции Игорь Ромашкин вручил очередное специальное звание полковника полиции начальнику МО МВД России «Баксанский» Эльдару Хоконову и начальнику оперативно-разыскной части МВД по КБР Мурату Ульбашеву.

В основной части совещания его участники обсудили вопросы служебной деятельности ведомства и результаты работы МВД по КБР по противодействию коррупции.

По всем озвученным вопросам приняты соответствующие решения. Игорь Ромашкин дал ответственным руководителям поручения для их реализации.

Пресс-служба МВД по КБР

УСТАНОВЛЕНО ПРИРОДОЙ

ОРЁЛ В МИНИАТЮРЕ

РЫБАК, НЕ ЖЕЛЯ ПУГАТЬ РЫБУ, ОБЫЧНО НЕПОДВИЖНО СИДИТ НА БЕРЕГУ. НАСТОЛЬКО НЕПОДВИЖНО, ЧТО ДАЖЕ ПТИЦЫ ЕГО ПРИНИМАЮТ ЗА ПЕНЬ... ВОТ И МЕНЯ, ПРИНЯВ ЗА ПЕНЁК, ПОСЕТИЛ ХИЩНИК-КОБЧИК. СИДЯ НА БЕРЕГУ, Я НЕПОДВИЖНО НАБЛЮДАЛ ЗА ПОПЛАВКОМ, КАК ВДРУГ НА УДОЧКУ В ПОЛУМЕТРЕ ОТ МОЕЙ РУКИ СЕЛ ЭТОТ МАЛЕНЬКИЙ ХИЩНИК. ЕГО БОЛЬШИЕ ЖЁЛТЫЕ ГЛАЗА ОСМАТРИВАЛИ ВСЁ ВОКРУГ. ПОЧЕМУ ОН НЕ ЗАМЕЧАЛ МОЕГО ВЗГЛЯДА – ОСТАЁТСЯ ЗАГАДКОЙ.

Я внимательно рассматривал крошечного хищника, сидящего на удочке. Его размеры поразили меня. Длина от кончика клюва до кончика хвоста – не более 20 сантиметров. Его тельце было меньше тела скорца или чуть больше, чем у воробья. Поражал взгляд его больших (по отношению к его голове) глаз. Крошечный клюв, как у орла, хищно изогнут. Крылья и спина лилово-коричневого цвета. Пальцы на ногах с цепкими когтями были несоразмерно длинными по сравнению с ногами. Прямо орёл в миниатюре!

На кого же мог охотиться этот крошечный хищник? Для него даже воробей – крупная дичь! Но на берегу рек обычно шныряют коричневые маленькие птички-крапивники. Они в три раза меньше воробья. Вот они-то и могут быть потенциальной добычей этих хищников. Крапивник охотится за мухами и мошкой, вечно роящимися над водой. Прячется в хворосте над водой, шныряя по веткам. За это его местные жители называют «шнырёк». Этот наименьшая в нашей стране птичка и является вождленной добычей хищника. Кроме этого, он ест и травяную живность: ящериц, кузнечиков и даже агоды.

Большие глаза кобчика говорят о его зрении, приспособленном к сумеркам. Хищника кормит острое зрение. Самка отличается от самца более яркой расцветкой. Выводит птенцов семья кобчиков во второй половине лета. Это связано с массовым вылетом птенцов крапивника, ещё беспомощных и неумелых в полёте. Так легче прокормить кобчику своих птенцов. Вес крапивника не более 10 граммов.

Кто любит рыбалку или просто лесные прогулки, обязательно увидит этого мини-орла. А лес часто знакомит нас со своими необычными обитателями.

Александр ЛЕОНТЬЕВ



ЗАДЕРЖАНЫ ЧЛЕНЫ ПРЕСТУПНОЙ ГРУППЫ

Сотрудниками управления уголовного розыска МВД по КБР в ходе проведения оперативно-разыскных мероприятий по подзору задержана преступная группа местных жителей из девяти человек.

С апреля 2015 года по декабрь 2016 года в правоохранительные органы КБР обратились девять жителей Баксана, сёл Кременчуг-Константиновское, Благоевещское и Малка. Пока хозяев не было дома,

преступники проникали в их дома и похищали деньги, ювелирные украшения и другие ценные вещи. В некоторых случаях нападавшие забирали имущество хозяев дома в их присутствии, избив и связав их. В двух случаях злоумышленники после нападения уехали на автомашинах потерпевших «Мазда» и «Пежо».

Общая сумма причинённого ущерба составила свыше 1 844 820 рублей. Как сообщили в пресс-службе МВД по КБР, часть

похищенного подозреваемые уже успели продать.

В начале года все участники группы были задержаны. В ходе проведения следственных мероприятий подозреваемые – все ранее судимые жители Баксанского и Зольского районов, а также Нальчика в возрасте от 32 до 53 лет – признались в совершённых преступлениях.

Дело с обвинительным заключением направлено в суд.

Илиана КОГОТИЖЕВА

НЕОБЫЧНАЯ ПРОГУЛКА

Верховая езда, по мнению психолога отдельного батальона ДПС ГИБДД, помогает справиться с психологической травмой после ДТП.



С 8 по 14 декабря зафиксировано 12732 нарушения правил дорожного движения. Общая сумма штрафов составила 8 млн. 157 тысяч 800 рублей, взыскано более четырёх миллионов.

Информацию о наличии адми-

Рейбта, попавшие в ДТП, пришли на нальчикский ипподром к любимым животным. Они покормили лошадей и даже покатались на них под руководством опытных инструкторов. Положительные эмоции, полученные детьми от общения с животными, позволили участникам мероприятия получить позитивный заряд на долгое время. Наездники сообщили, что во время вечерних прогулок используют световозвращающие элементы и обязательно обозначают ими свою лошадь.

Дети получили в подарок от автоинспекторов световозвращающие брелоки.

Сотрудники ГИБДД уверены, что иппотерапия поможет ребятам не только справиться со стрессом после дорожно-транспортного происшествия, но и напомнит о важности использования световозвращателей.

Ирэна ШКЕЖЕВА

ШТРАФЫ ЗА НЕДЕЛЮ

административных штрафов в области дорожного движения можно получить на официальном сайте Госавтоинспекции России www.gibdd.ru,

в дополнительном пункте (старый пост ДПС «Шалушка»), а также в МФЦ по КБР и его филиалах.

ЦАФАП ГИБДД МВД по КБР

ВЫ НАМ ПИСАЛИ

Бездоказательно не опровергается

«Добровольно признал отцовство ребёнка, с матерью которого в браке не был. На данный момент она со мной никаких связей не поддерживает. Могли ли я отказаться от отцовства и добиться его установления в судебном порядке? Сейчас с меня взыскивают алименты. О рассмотрении дела об алиментах в суде меня не извещали и на заседания не приглашали.

Борис Б., г. Нальчик».

По словам юриста Надежды Назаровой, если кто-то добровольно признаёт себя отцом ре-

бёнка, то как родитель он обязан содержать его до совершеннолетия. По делам о взыскании алиментов существует упрощённый порядок оформления, и явка в суд ответчика не обязательна.

Если же было намерение оспаривать отцовство, тогда возникала необходимость в течение года с момента произведения записи об отцовстве в загсе обратиться в суд и представить доказательства, опровергающие биологическое родство с ребёнком.

Ляна КЕШ

АКЦИЯ

Иностранцы студенты призвали пристегнуться

К интернет-акции «Пристегнись, Россия» присоединились иностранные студенты, обучающиеся в Кабардино-Балкарии.

Молодые люди из Турции, Индии, Иордании, Судана, Сирии, Англии, США, Абхазии, Марокко на родных языках написали хештег акции на плакатах и сделали совместное фото.

Поддержав инициаторов масштабной всероссийской акции, студенты из разных уголков мира обратились к участникам дорожного движения с призывом «Я пристегнулся, пристегнись и ты!».

Юлия СЛАВИНА

Главный редактор
А.Х. Булатов
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Н. Конарева (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42, зам. гл. редактора – 42-68-68, зам. гл. редактора – 42-20-82, ответственный секретарь – 42-66-14, редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37, информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07, культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18, экономики – 42-75-70, спорта – 42-66-26, науки и образования – 42-75-37, фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ А. Кайданов – дежурный редактор,
■ О. Накова – редактор по выпуску,
■ И. Погорелова, О. Абанюкова – корректоры

Тираж – 3255 экз.

Заказ – №1606. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН



**ДВЕ НЕДЕЛИ
ДО НОВОГО ГОДА**

Чуть больше двух недель осталось до наступления Нового года. Кто-то уже покупает ёлку, пока другие присматривают разноцветную мишуру и обсуждают праздничное меню. Но помимо всеми ожидаемого наступления 2018 года, в декабре есть ещё немало праздников, а также памятных и исторических дат.

Суббота, 16 декабря

В третью субботу декабря неофициальный праздник отмечают те, кто помогает нам приобретать и продавать жильё. День риэлтора празднуют у нас с 1996 года, и для агентов по недвижимости это не только возможность получить поздравления, но и способ наладить новые связи в профессиональном кругу.

А ещё 16 декабря – особенная дата для поклонников моды, ведь именно в этот день в 1946 году Кристиан Диор открыл в Париже свой модный дом. Уже в феврале 1947-го была представлена первая и самая знаменитая коллекция кутюрье.

Воскресенье, 17 декабря

17 декабря 1959 года в нашей стране были созданы ракетные войска стратегического назначения. С 2006 года в этот день ракетчики отмечают профессиональный праздник.

17 декабря ещё и День сотрудников Государственной фельдъегерской службы России.

Понедельник, 18 декабря

18 декабря – День работников органов ЗАГС в России. Как часто бывает, выбор даты для праздника не случаен – 18 декабря 1917 года был подписан декрет «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов состояния», в соответствии с которым юридические последствия за актами гражданского состояния признавались лишь в том случае, если они были зарегистрированы в государственных органах.

Вторник, 19 декабря

19 декабря – Международный день помощи бедным. Памятная дата была установлена ООН в 1995 году. В конце двадцатого века нищенское существование вела примерно четверть населения нашей планеты. Но и сейчас бедность остаётся серьёзной проблемой, с которой необходимо бороться на мировом уровне.

Среда, 20 декабря

22 декабря 2005 года Генеральная ассамблея ООН установила Международный день солидарности людей, который мировое сообщество теперь отмечает 20 декабря. Согласно Декларации тысячелетия, солидарность является одной из фундаментальных и универсальных ценностей человечества, которые должны стать основой международных отношений в XXI веке.

Четверг, 21 декабря

21 декабря – День зимнего солнцестояния, самый короткий в году. Для людей ещё со времён неолита солнцестояние было важным праздником, символизирующим приход нового времени года и начало нового цикла.

Пятница, 22 декабря

22 декабря – День энергетика, профессиональный праздник всех работников промышленности, охватывающей выработку, передачу и сбыт потребителям электрической и тепловой энергии. Вместе с Россией праздник отмечают энергетики Армении, Беларуси, Кыргызстана и Украины.

Подготовила Оксана СОКОЛОВА

ОБРАЗОВАНИЕ



КРАСИВЫЙ ЗАЧЁТ

Творческая выставка «Зимняя сказка» состоялась в Нальчикском колледже лёгкой промышленности Министерства образования, науки и по делам молодёжи КБР. Зачётное мероприятие студентов 3-го курса специальности «Парикмахерское искусство» организовала Фатима Успаева – преподаватель дисциплины «Технология постижёрных работ».



Постиж (пастиж) – это изделие из искусственных или натуральных волос: парик, шиньон, коса, бубли, локоны, а также усы, бороды и ресницы. Изучение постижёрного дела как вида декоративно-прикладного творчества помогает студентам колледжа проявить творческую индивидуальность, раскрыть прежде неведомые таланты.

Среди экспонатов выставки были особенно интересны новогородские праздничные причёски, декорированные бусами, бисером, пайетками и многочисленными сияющими стразами, которые нельзя наклеить на свои волосы, но прекрасно можно использовать в постижах. Юные мастера умело применили самостоятельно изготовленные оригинальные заколки, цветы для волос, воздушные шляпки, декорированные сеткой, органзой, кружевом.

В колледже лёгкой промышленности



ности, директором которого является Нина Текуева, постижёрные изделия широко демонстрируются на выпускных вечерах, конкурсных показах, в тематических шоу и миниспектаклях.

Применение постижёрных изделий позволяет быстро менять имидж, а это для современного молодого человека имеет большое значение. Поэтому все члены педагогического коллектива формируют у студентов умение менять свой внутренний и внешний образ, а значит, регулировать впечатление о себе как об успешном, деловом профессионале.

Ирина БОГАЧЁВА.
Фото Камала Толгурова

♦ ОБЪЯВЛЕНИЯ ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦ РЕКЛАМА ♦ ☎ 42-69-96 E-mail: kbrekl@mail.ru ♦

**НАШЕДШЕМУ ПАКЕТ
С ЧЁРНЫМИ ПЛАТЬЯМИ
в районе ТЦ «Вестер-Гипер»
около двух недель назад
огромная просьба позвонить
по тел. 8-928-722-70-97.**

«Рыбаков Фонд»
начинает реализацию масштабного проекта,
направленного на поддержку и развитие
дошкольного образования

2 ноября 2017 года начался приём заявок на Всероссийский конкурс им. Л.С. Выготского.

Участвовать в конкурсе могут как педагоги дошкольного образования, так и студенты выпускных курсов магистратуры, бакалавриата и выпускники средних профессиональных учебных заведений, имеющие опыт работы с детьми в возрасте от двух месяцев до семи лет.

Цель конкурса – выявление ярких, творческих и талантливых педагогов, которые способны создавать актуальные практики, чтобы объединить их в единое сообщество.

Для победителей-студентов предусмотрены стипендии в размере 20 000 рублей, для победителей-педагогов – гранты в размере 50 000 рублей.

Победители Всероссийского конкурса им. Л.С. Выготского прошлого года могут участвовать в конкурсе только с **новым проектом**.

Подробная информация на сайтах:
<http://fondgarant.ru/>
<http://profamavir.ru/pravoedelo>
<https://konkurs.rybakovfond.ru/>

По возникшим вопросам обращаться по телефонам: 8-903-457-75-38; 8 (86137) 3-28-02 или на e-mail: armorient@mail.ru.

ВНИМАНИЕ!

22 декабря в ДК Профсоюзов г. Нальчик

состоится выставка-продажа
«КОНФИ\$КАТ»
ТОВАРОВ С КРУПНЕЙШИХ ОПТОВЫХ СКЛАДОВ

Производство: Россия, (Москва, Иваново, Пятигорск, Киров)

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| ПОСТ. БЕЛЫЕ – от 300 руб. | ЛЕГГИНСЫ – от 200 руб. |
| ПОДУШКИ – от 250 руб. | КОГАТОККИ – от 100 руб. |
| ОДЕЯЛА – от 450 руб. | ТРИКО – от 100 руб. |
| ПОКРЫВАЛА – от 500 руб. | НОСКИ – от 15 руб. |
| ПАЕДЫ – от 350 руб. | ТРУСЫ – от 50 руб. |
| ПОЛОТЕНЦА – от 33 руб. | МАЙКИ – по 100 руб. |
| КУРТКИ – от 850 руб. | ТЕЛЬНЯШКИ – по 200 руб. |
| ДЖИНСЫ – от 500 руб. | СОРОЧКИ – от 150 руб. |
| ЛОСИНЫ – от 150 руб. | ТУНИКИ – от 250 руб. |
| ПОЯСА – по 250 руб. | ХАЛАТЫ – от 250 руб. |
| НАКОЛЕННИКИ-250руб. | РУБАШКИ – от 250 руб. |

**А ТАКЖЕ ДЕТСКИЙ ТРИКОТАЖ,
КАМУФЛЯЖНЫЕ КОСТЮМЫ, ШАПКИ, БЕРЕТЫ,
И МНОГОЕ, МНОГОЕ ДРУГОЕ. С 10.00 ДО 18.00**

ВСЕ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ И ПО КАРМАНУ!

Администрация и коллектив медицинского колледжа выражают искреннее соболезнование преподавателю **КНЯЗЕВОЙ Татьяне Хажудовне**, родным и близким по поводу смерти матери **КНЯЗЕВОЙ Нуржан Маждидовны**.