



«Нашей памятью — бессмертны»

Стр. 2, 5, 16



Фото Татьяны Свириденко

«Нашей памятью — бессмертны...»

9 мая празднование Дня Победы в столице Кабардино-Балкарии традиционно началось с церемонии возложения цветов к расположенным на территории города памятнику павшим в годы Великой Отечественной войны и мемориалу «Вечный озон Славы».

У Вечного огня нальчане собираются загодя, на праздник приходят семьями, с детьми. Как всегда у мемориала огромное количество цветов и особая атмосфера. Для ветеранов войны в этом году у мемориала поставили стулья, в силу преклонного возраста многим из них нелегко выстоять всю, пусть и короткую, торжественную церемонию. Именно к ветеранам в первую очередь подошел глава республики **Юрий Коков**, чтобы лично поздравить каждого с Днем Победы.

После минуты молчания он, вместе с руководителями органов власти КБР, ветеранами, тружениками тыла, представителями общественных организаций, студентами, учащимися школ возложил цветы к мемориалу.

В 11.00 от площади 400-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России двинулась колонна «Бессмертного полка» — почти сорок тысяч жителей нашей республики приняли участие в этой всероссийской акции. С каждым годом количество ее участников в нашей республике растет, люди приезжают в Нальчик из районов, чтобы пройти по проспекту столицы с портретом «своего солдата». Как, к примеру, **Арина Озепжикова** из с. Аргудан.



— Уже второй год мы с маленькой дочкой приезжаем в Нальчик из села, чтобы пройти в колонне «Бессмертного полка» с портретами своего дедушки Темиржана Кандорова и его брата Жантемира. Жантемир пропал без вести во время войны, а мой дед погиб под Ростовом в 1943 году. Дочь моя — четырехлетняя Карина — сегодня в костюме медсестры полевого госпиталя. Она «как мама» — я работаю медсестрой в больнице. Карине пока тяжело даются длительные пешие прогулки, поэтому мы вынуждены периодически отдыхать на лавочке.

В акции принимают участие много молодых людей — несут портреты своих прадедов и даже прапрадедов. Четырнадцатилетняя нальчанка **Элина Камбиева** охотно рассказывает о том, чей портрет она пронесла в колонне:

— Это брат моей прабабушки Хазрет Варквасов. Он в самом начале войны ушел добровольцем на фронт. С боями дошел до Польши, был тяжело ранен, но выжил. После войны он работал в колхозе, в селении Лескен.

Сразу после окончания шествия на площади Согласия началось театрализованное представление «Этот День Победы». Перед его началом всех ветеранов, всех жителей и гостей Нальчика с праздником Победы поздравил глава республики **Юрий Коков**.

«Сердечно поздравляю вас с праздником, который передается из поколения в поколение, в котором слились воедино радость, память и скорбь, — сказал он. — Семьдесят два года назад закончилась самая страшная в истории человечества война. Сам замысел нацистов находится за гранью человеческого понимания. Он сводился к порабощению и физическому уничтожению целых народов. Под угрозой оказалось сохранение многих народов СССР, само существование нашей страны как независимого государства. Но этим планам не суждено было сбыться благодаря мужеству и самоотверженности защитников Отечества.

Год от года мы с большим волнением и огромным уважением чувствуем вас, дорогие ветераны. Сила духа и преданность Родине помогли вам одолеть трудный и долгий путь к Победе. Вы повернули ход мировой истории, подарили жизнь и свободу будущим поколениям, всем нам.

Наша страна приняла на себя самые жестокие удары врага. На территории Советского Союза происходили решающие битвы, предопределившие исход Второй мировой войны. Сюда были стянуты отборные группировки и главные силы. Именно здесь они понесли основные свои потери и были развенчаны мифы о несокрушимости нацистской армии.

За свободу родной земли боролись все народы нашей многонациональной Родины. И все вместе совершили беспримерный подвиг спасения человечества, сделали все, чтобы в 45-м пришла Великая Победа.

Сегодня этот факт имеет высокое политическое и нравственное значение, является не только предметом гордости и чести, но и общим достоянием мирового значения и масштаба. А потому такими же общими должны оставаться подлинная правда о войне, стремление не допустить ее искажений, недобросовестных ревизий и пересмотров. Как подчеркнул наш президент Владимир Владимирович Путин на состоявшемся недавно заседании оргкомитета «Победа», для нас это нравственный и человеческий долг перед поколением победителей, перед павшими за Родину, перед теми, кто обустроил и восстанавливал нашу великую страну.

Война длилась почти четыре года и стала эпохой мужества и отваги, тяжелейших испытаний и трагических потерь, светлых надежд и беспредельной веры в Победу. Наши деды и отцы пережили невыносимые страдания, лишения и утраты. Работали на пределе человеческих сил. Воевали, не щадя своей жизни. Их подвиг никогда не будет забыт. Яркое свидетельство этому — только что прошедшая здесь многотысячная акция «Бессмертный полк». Во время его шествия



мы еще раз продемонстрировали единство наших народов, которые гордятся своей историей и традициями.

Мы склоняем голову перед памятью тех, кто отстоял свободу Родины ценой своей жизни, кто погиб в жестоких боях под Москвой и Сталинградом, на Курской дуге и Днепре, кто умер от голода и холода в блокаде Ленинграда. Никогда не забудем подвиги партизан, ополченцев, самоотверженность тех, кто работал в тылу.

нами. Эта вера живет в нас, объединяя наш народ, питая его духовные силы в противостоянии непростым современным вызовам и угрозам.

Уверен, День Победы навсегда останется для нас незбылемым нравственным ориентиром, по которому мы и впредь будем сверять наши дела и поступки. Мы обязаны оправдать надежды наших великих дедов и отцов, преодолеть все трудности и преграды, передать нашим детям процветающую, свободную и сильную Россию».



Свыше 40 тысяч сынов дочерей Кабардино-Балкарии сложили головы на полях сражений. Вечная память всем, кто не вернулся с войны. Всем, кого уже нет с нами.

Великая Отечественная война стала серьезнейшим испытанием. Но она не сломила народный дух, каждый верил, что наше дело — правое, враг будет разбит и победа будет за

нами. Здесь же, на площади Согласия, прошла молодежная акция «Вальс Победы», с реконструкцией полевой кухни «Солдатская каша».

Гюльнара Урусова.
Фото Татьяны Сеуриденко.
Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh.

В этом году «Молодежка» не только освещала шествие «Бессмертного полка», но и принимала в нем участие. Корреспондент нашей газеты **Яна Троян** несла портрет полного кавалера ордена Славы **Михаила Ивановича Клойа**.

Родившийся в 1908 году в Прохладном, Михаил Клой во время войны был гвардии сержантом, помощником командира взвода пешей разведки 264 гвардейского стрелкового полка, 87-й Перекопской Краснознаменной дивизии Третьего Белорусского фронта.

В марте 1944-го он стал кавалером ордена Славы III степени, а уже в сентябре того же года — II степени. В июне 1945 указом Президиума Верховного Совета СССР Михаил Иванович Клой получил орден Славы I степени, став одним из 2671 полного кавалера этой награды на всей территории огромного Советского Союза.

Прожив недолгую жизнь, Михаил Клой скончался в родном Прохладном в 1956 году. К сожалению, у него не осталось близких родственников, которые могли бы сказать ему в День Победы: «Я помню, я горжусь»... Так пусть эти слова прозвучат со страниц нашей газеты...



Ее все узнают и обожают

3 мая на площади Абхазии состоялась встреча с финалисткой телевизионного проекта «Голос. Дети» Денизой Хекилаевой.



Известная на всю страну одиннадцатилетняя нальчанка учится в 14-й гимназии. Когда будущей участнице конкурса исполнилось шесть, мама отвела ее в Дом творчества детей и молодежи, где Дениза занималась пением, а позже девочка начала учебу в Детской музыкальной школе №1 им. Юрия Темirkanова.

Мама Денизы – Диана окончила музыкальную школу и умеет играть на пианино, а ее бабушка по отцовской линии **Жанна Хамукова** – народная артистка республики. Поэтому родители маленькой девочки считают, что дар к пению у участницы «Голоса» – это врожденный талант. В социальных сетях Денизе часто задают вопрос, кто она по национальности. Юная певица отвечает, что она – дитя народов, в ее семье есть кабардинцы, грузины и осетины.

Дениза захотела участвовать в знаменитом музыкальном конкурсе «Голос. Дети» сразу же после того, как увидела рекламу по телевизору. Принять участие в этом проекте

родители ей не разрешали, боялись, что возможная неудача заставит дочь разочароваться в творчестве. Но девочка настояла на своем: она решила, что обязательно попробует спеть перед российскими звездами – Димой Биланом, певицей Нюшей и Валерием Меладзе, которые набирали себе команду.

17 марта 2017 года девочка собрала всю волю в кулак и вышла на сцену проекта «Голос. Дети». Дениза Хекилаева исполнила песню «Вера» Валерия Меладзе. Юная певица покорила всех участников жюри, а сам Меладзе даже поднялся на сцену, чтобы поддержать девочку.

После выступления Денизы Хекилаевой сложилось впечатление, что не судьи выбирают девочку в свою команду, а наоборот: Билан, Нюша и Меладзе с нетерпением ожидали, к кому из наставников она захочет пойти. Так как маленькая певица с детства слушает песни Валерия, выбор был очевиден.

Каждый раз, выступая на «Голосе», Дениза поражала и зрителей зала, и жюри. Ее по-

пулярность росла с каждым днем. Видео с песней Денизы на конкурсе набрало около пяти миллионов просмотров на YouTube, а на ее социальной страничке в Instagram – более 53 тысячи подписчиков. Не было сомнений, что девочка обязательно пройдет в финал. Так и произошло, 28 апреля в финале «Голоса» Дениза заняла второе место.

А уже 3 мая вся Кабардино-Балкария ждала встречи с юной певицей. В аэропорт Минеральных Вод встречать нашу землячку отправилась официальная делегация во главе с министром культуры КБР **Мухадном Кумаховым**.

На административной границе КБР со Ставрополем Денизу и ее родителей ждали зольчаны. Они шумно встретили семью Хекилаевых и вручили им подарки.

Приехав в родной Нальчик на площадь Абхазии, Дениза поприветствовала и поблагодарила жителей республики за поддержку.

Мухадим Кумахов сказал о юной артистке: «Денизу все узнают, ее все любят и обожают. Я думаю, что не только в Кабардино-Балкарии, но и во всей России она не оставила никого равнодушным по отношению к своему искусству и таланту. За это ей огромное спасибо! Денизочка, мы тебя любим и ценим, ты наша маленькая звездочка. И мы надеемся,

что ты станешь большой звездой не только Кабардино-Балкарии, но и всей Российской Федерации». От имени администрации города министр культуры вручил Денизе торт, украшенный символами программы «Голос. Дети».

Педагог Денизы по вокалу и ее помощник во всех творческих начинаниях **Ирина Гридасова** сказала: «Мне посчастливилось присутствовать на всех репетициях Денизочки. Она очень трудолюбива, и никогда ни на что не жалуется». Ирина Леонидовна вручила Денизе подарок от педагогов музыкальной школы и добавила: «А мы, учителя, в свою очередь, сделаем все, чтобы она получила достойное образование».

Родители Денизы Аслан и Диана Хекилаевы поблагодарили всех, кто болел за их дочь. «Чувство гордости за наш народ переполняет! Мы не ожидали такой встречи. Спасибо всем вам большое!», – сказала мама.

Конечно же, поклонники творчества Денизы не отпустили ее без песен. Несмотря на усталость после дороги, девочка охотно исполнила под музыку всеми любимые композиции «Вера» и «Мама». А в завершение встречи, после просьб зрителей, спела песни «Мастро» и «Radioactive» а капелла.

Публика проводила Денизу бурными аплодисментами и криками «Молодец!».

Яна Троян.

*Фото Татьяны Свириденко.
Видео на YouTube и в Instagram @
sovetskaya_molodezh.*



Седьмой фестиваль и пять номинаций

С 1 по 5 мая в Кабардино-Балкарии в седьмой раз проходил Межрегиональный фестиваль детско-юношеского творчества «Шемякинская весна», организаторами которого выступили Союз художников КБР, Международная Черкесская ассоциация, Институт истории, филологии и СМИ КБГУ, Многофункциональный молодежный центр министерства образования, науки и по делам молодежи КБР и Колледж культуры и искусства СКГИИ.

Фестиваль «Шемякинская весна», неизменным местом дислокации которого является столица Кабардино-Балкарии, имеет целью не только популяризацию творчества мастера гротеска, художника и скульптора Михаила Михайловича Карданова-Шемякина. Задачи фестиваля включают в себя выявление и профессиональное педагогическое сопровождение одаренной, творческой молодежи,

способной в будущем представить миру свое искусство и профориентацию учащихся.

В этом году в фестивале, площадками которого стали государственный Музыкальный театр, культурно-развлекательный центр «Акрополь» и расположенный в Приэльбрусье пансионат «Иткол», принимали участие учащиеся, студенты и абитуриенты высших и средних учебных заведений художественного

и ремесленно-прикладного творчества, а также учителя, преподаватели и педагоги дополнительного образования, молодые художники и скульпторы, юные журналисты, поэты и исполнители всех жанров искусств, и даже воспитанники детских садов, деятельность которых оценивалась по пяти номинациям.

Номинация «В прекрасное далеко я начинаю путь...» представляла собой конкурс готовых работ учащихся, студентов, учителей и педагогов всех жанров изобразительного и прикладного творчества, в том числе и по заочному участию. Направление «Весна шагает по планете» являлось конкурсом пленэрных работ.

Презентации, рефераты, доклады, сообщения, статьи, стихи, видеосообщения из истории фестиваля, защиты проектов рассматривались в номинации «Жизнь и творчество Михаила Шемякина».

Художественные коллективы, ансамбли и солисты всех жанров и видов музыкального, хореографического и вокального искусства, театров моды, дизайнеров и артистических показов участвовали в направлении «Люблю тебя, мой край родной!»

В номинации «Да здравствует фестиваль!» проходил конкурс журналистских работ (статьи, репортажи, интервью, фото, видеоролики и презентации по фестивалю).

По каждой номинации работало отдельное жюри, в состав которого входили такие известные педагоги и деятели искусств как Людмила Темirkanова, Геннадий Темirkanов, Галина Таукенова, Ранса Карчаева, Розетта Марышева (главный режиссер и продюсер фестиваля), Ася Котовская, Эльдар Дымов, а также главный редактор газеты «Советская молодежь» Мухамед Карданов.

Гостями VII «Шемякинской весны» стали представитель М. Шемякина в Москве Наталья Мидова и импресарио и галерист Жаклин Диана Мосс, супруг которой народный художник России Мухадим Кишев не только входил в состав жюри по номинациям «В прекрасное далеко...» и «Весна шагает по планете», но и провел несколько мастер-классов для участников фестиваля.

Все получили дипломы, сертификаты участника фестиваля и памятные сувениры от спонсоров.

Наталья Печонова.

*Фото Татьяны Свириденко.
Видео на Instagram и You Tube.*



Замдиректора подозревают

в превышении полномочий

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении первого заместителя директора – главного инженера регионального филиала ПАО «РусГидро», которого подозревают в превышении должностных полномочий.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 13 мая 2015 года между ОАО «Федеральная гидрогенерирующая компания РусГидро» и ООО «Компания РИЗ» был заключен договор подряда по замене силового трансформатора в селе Песухурей на сумму более 5,2 миллиона рублей. 30 марта 2016 года между сторонами было заключено дополнительное соглашение, согласно которому общая стоимость работ изменена до 4,7 миллиона рублей, а сроки их исполнения – до 24 марта. Согласно условиям контракта, в счет стоимости первого этапа работ ООО «Компания РИЗ» получало аванс в размере 10% от стоимости этапа работ в течение 30 календарных дней с даты вступления договора в силу. Последующие платежи в размере 90% от стоимости каждого этапа работ должны были выплачиваться в течение 10 календарных дней с даты подписания сторонами акта приемки выполненных проектных работ, акта освидетельствования выполненных работ, а также акта приемки законченного строительством объекта с приложением приемо-сдаточной и исполнительной документации.

По версии следствия, подозреваемый, исполнявший 31 марта 2016 года обязанности директора филиала, достоверно зная, что на указанную дату не проведены приемо-сдаточные испытания силового трансформатора, необоснованно подписал представленные гендиректором ООО «Компания РИЗ» документы о приеме работ.

Как считают следователи, на основании подписанных документов подрядчику были необоснованно перечислены денежные средства в размере более 3,7 миллиона рублей.

В дальнейшем, членами рабочей комиссии из числа работников филиала и ООО «Компания РИЗ» неоднократно проводились пробные пуски установленного силового трансформатора, однако он не прошел индивидуальные испытания под нагрузкой, в связи с чем был произведен его демонтаж для замены по причине дефекта изготовления. Как отмечает следствие, до настоящего времени силовой трансформатор не введен в эксплуатацию и не вырабатывает электроэнергию.

По данному факту, который выявили сотрудники республиканского УФСБ, возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 286 («Превышение должностных полномочий») УК РФ.

По ходатайству следствия Нальчикским городским судом подозреваемый отстранен от занимаемой должности, так как, по мнению следователей, он мог попытаться скрыть или уничтожить документацию, имеющую значение для уголовного дела. Также им предпринимались попытки повлиять на свидетелей, находящихся у него в подчинении.

Гастролеры из Сочи

Сотрудники полиции задержали в Нальчике двух жителей Сочи, которых подозревают в совершении серии квартирных краж.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, двое ранее судимых жителей Сочи, 44 и 45 лет путем подбора ключей проникали в квартиры нальчан и похищали деньги и ценные вещи.

В полицию с заявлениями о совершенных кражах обратились пятеро жителей столицы республики. Общий ущерб от краж составил более 570 тысяч рублей.

Задержанные признались в совершенных преступлениях, у них изъята большая часть похищенного имущества. Проверяется их причастность к аналогичным преступлениям.

Решила наказать

знакомого

В Урванском районе следователи завершили расследование уголовного дела в отношении местной жительницы, обвиняемой в совершении ложного доноса.

По версии следствия, 3 апреля текущего года жительница Нарткала, находясь в состоянии алкогольного опьянения, вступила в половое сношение по обоюдному согласию с молодым человеком, с которым познакомилась в этот же день. После этого между ними возникла ссора, и женщина, решив наказать молодого человека, позвонила в полицию и сообщила о том, что была изнасилована.

Уже в отделе полиции, будучи предупрежденной об уголовной ответственности за заведомо ложное сообщение о преступлении, она собственноручно написала заявление об изнасиловании. Но в последующем, когда следователи Урванского межрайонного отдела СКР по КБР начали проверку заявления, ими были установлены обстоятельства случившегося. Женщина с учетом добытых следствием доказательств решила дать признательные показания и созналась в совершении ложного доноса.

Ей предъявлено обвинение по статье 306 («Заведомо ложный донос о совершении преступления, соединенный

с обвинением в совершении тяжкого преступления») УК РФ, санкция которой предусматривает до трех лет лишения свободы.

Уголовное дело передано для рассмотрения в суд.

Продал три гектара земли

Следователи СКР по КБР по материалам проверки районной прокуратуры возбудили уголовное дело в отношении исполняющего обязанности главы администрации Майского, которого подозревают в незаконной продаже трех гектаров земли сельскохозяйственного назначения.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, Майская районная прокуратура установила, что 16 июня 2016 года исполняющий обязанности главы администрации Майского в нарушение требований земельного законодательства в части моратория на продажу земель сельскохозяйственного назначения незаконно заключил с местным жителем договор купли-продажи земельного участка площадью три гектара. По данным прокуратуры, сумма сделки составила около 89 тысяч рублей.

По материалам проверки в отношении чиновника возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 286 («Превышение должностных полномочий») УК РФ.

Кроме того, прокуратура направила в Майский районный суд иск в интересах государства о признании договора купли-продажи участка недействительным, который судом удовлетворен в полном объеме.

Напал на таксиста

Следственные органы направили в суд уголовное дело в отношении жителя Нальчика, которого обвиняют в покушении на убийство таксиста.

По версии следствия, в декабре 2016 года сотрудник автомобильной мойки в Нальчике, помыв машину клиента и выгоняя ее из бокса, врезался в другую автомобиль. С владельцами обоих автомобилей он договорился о возмещении причиненного ущерба в размере 20 тысяч рублей.

Поняв, что не сможет выплатить требуемую сумму, мужчина задумал совершить убийство частного извозчика, чтобы завладеть его автомобилем и деньгами. Он приобрел в одной из аптек препарат, побочным действием которого является помутнение сознания и агрессивное состояние, принял его, вооружился кухонным ножом и направился на стоянку такси, где попросил одного из таксистов отвезти его в селение Урвань.

По дороге мужчина попросил водителя остановить машину на трассе, после чего нанес ему шесть ударов ножом в грудную клетку. Таксист смог оказать сопротивление, выбил нож из рук нападавшего, а затем вызвал на место происшествия сотрудников полиции и медиков. Врачи оказали ему необходимую помощь, а нападавший был задержан.

Ему предъявлено обвинение по части 3 статьи 30, пункту «з» части 2 статьи 105 («Покушение на убийство, сопряженное с разбоем») и пункту «в» части 4 статьи 162 («Разбой с причинением тяжкого вреда здоровью») УК РФ.

Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

За призывы

к экстремизму

Северо-Кавказский окружной военный суд вынес приговор жителю Эльбурского района, которого обвиняли в публичных призывах к осуществлению экстремистской и террористической деятельности в интернете.

Как сообщила пресс-служба Пограничного управления ФСБ РФ по КБР, установлено, что 28-летний житель Тырнауза зарегистрировался в одной из социальных сетей в интернете и в дальнейшем разместил на своей личной странице ряд материалов экстремистского характера. Аккаунт молодого человека был открыт для всех пользователей.

Кроме того, он в процессе личной переписки неоднократно склонял граждан к просмотру данных экстремистских материалов.

Северо-Кавказским окружным военным судом мужчина признан виновным в публичных призывах к осуществлению экстремистской и террористической деятельности и ему назначено наказание в виде трех лет лишения свободы в колонии-поселении.

Приговор вступил в законную силу.

Кредиты в трех банках

Прокуратура КБР утвердила обвинительное заключение по уголовному делу о мошенничестве хищении денег у трех банков.

По данным пресс-службы надзорного ведомства, следствием установлено, что три жительницы республики с декабря 2012 по декабрь 2013 года через своих родственников и знакомых, не осведомленных об их преступных намерениях, получили потребительские кредиты в трех крупных банках на общую сумму более 52 миллионов рублей. Полученные

деньги женщины израсходовали на личные нужды.

Им предъявлено обвинение по части 4 статьи 159 («Мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору в особо крупном размере») УК РФ.

Уголовное дело направлено в Бакасанский районный суд для рассмотрения по существу.

В СИЗО с сим-картами

Республиканская прокуратура выявила нарушения при доставлении подсудимых в СИЗО Нальчика.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, установлено, что 11 апреля при проведении полного личного обыска и досмотра вещей осужденного, этапированного из изолятора временного содержания (ИВС) Прохладненского МОВД в нижнем белье была обнаружена и изъята телефонная сим-карта. Еще одну «симку» сотрудники СИЗО нашли на следующий день во рту у осужденного, доставленного из ИВС Урванского МОВД.

Прокуратура отмечает, что данные факты стали следствием ненадлежащего обыска и досмотра вещей сотрудниками конвойной службы.

По результатам проверки прокуратура республики внесла представления начальникам обоих МОВД об устранении выявленных нарушений и привлечении к дисциплинарной ответственности виновных должностных лиц.

II дел

на коррупционеров

В прокуратуре КБР подвели итоги состояния дел в сфере противодействия коррупции в первом квартале текущего года.

По данным пресс-службы надзорного ведомства, за три месяца органами прокуратуры выявлено более 500 нарушений законодательства о противодействии коррупции, принесено 178 протестов, внесено 188 представлений, по результатам рассмотрения которых 117 лиц привлечено к дисциплинарной ответственности. При этом трое из них уволены в связи с утратой доверия.

Проведена антикоррупционная экспертиза 1410 нормативных правовых актов. По результатам прокурорского вмешательства коррупционные факторы исключены из 243 нормативных правовых актов и их проектов.

По материалам прокурорских проверок по фактам коррупции возбуждено 11 уголовных дел. Всего правоохранительными органами выявлено 107 преступлений коррупционной направленности, в том числе 14 фактов взяточничества.

По результатам расследования в суды направлено 23 уголовных дела, из них 22 уже рассмотрено, вынесены обвинительные приговоры в отношении 17 человек.

Происшествия

Нарушили правила

установки

Житель Эльбурского района погиб в результате отравления угарным газом.

3 мая в частном домовладении в поселке Тегенекли произошло утечка газа. В результате отравления угарным газом погиб 37-летний мужчина, по разным данным, пострадали еще четыре человека. Среди пострадавших оказалась и 62-летняя мать погибшего, которая была доставлена в больницу в тяжелом состоянии.

Как сообщила пресс-служба АО «Газпром газораспределение Нальчик», причиной несчастного случая стало отравление угарным газом, вызванное установкой проточного водонагревателя с нарушением норм и правил – без дымоотводящей трубы в ванной комнате.

Прибывшая на место происшествия аварийно-диспетчерская служба филиала в Эльбурском районе демонтировала газовый прибор и установила заплушку на отпуске к водонагревательной колонке.

«Самовольное переустройство газового оборудования, а также его перенос в места, не предназначенные для этого, категорически запрещены. Соблюдение требований безопасности позволит избежать трагедий, которые происходят из-за их нарушений», – отметил исполнительный директор «Газпром газораспределение Нальчик» Владимир Анастасов.

Сгорела сауна

Рано утром 7 мая пожарный в Эльбурском районе пришлось эвакуировать более 30 человек, в том числе восьмерых детей, из гостиницы, в которой загорелась сауна.

По данным ГУ МЧС РФ по КБР, в 4.55 поступило сообщение, что в поселке Терекор горит гостиница «Эльбурсия». Из здания были эвакуированы 36 человек, в том числе восемь детей. При этом никто не пострадал.

Пожар был полностью потушен в 7.05. В результате сгорела сауна на площади 80 квадратных метров. Причина пожара и убыток устанавливаются.

Тема Великой Отечественной войны занимает особое место в творчестве композитора Хасана Карданова, автора симна Кабардино-Балкарской Республики. Он ушел на фронт добровольцем вслед за старшими братьями. Все трое прошли войну и вернулись домой, что было почти чудом. Хасан Якубович воевал с мая 1942 до победного мая 1945-го, а демобилизоваться ему, ценному военному специалисту, разрешили только в августе 1946-го.

Хасан Якубович родился в селении Чегем I в многодетной семье – три дочери, три сына. Якуб был кузнецом, умелым и уважаемым мастером, и в Чегеме, и в близких селах трудно было найти дом, где не пользовались хотя бы одним изготовленным им ножом, топором или другим домашним инструментом. «Семья была зажиточной, - вспоминает Хасан Якубович, - отец хорошо зарабатывал. По моим ранним воспоминаниям, у нас всего было много: зерна, меда, были крупный скот, бараны». К сожалению, отец умер довольно рано.

Мама Хасана – Тлоста одной из первых в селе вступила в партию большевиков. Она не знала грамоты, но это не помешало многолетней матери быть партийной активисткой, заниматься общественной работой, возглавить комиссию по детям-сиротам. Очень много сил вложила Тлоста в организацию колхоза в своем селе, отдав туда чуть ли не все нажитое семей. Большевичка и советская активистка, она пережила немецкую оккупацию лишь благодаря соседям: те прятали ее несколько месяцев в подвале, спасая от неминуемого расстрела.

В 1942-м Хасан ушел добровольцем на фронт – вслед за старшими братьями Кашнухи и Хабасом. Армейская служба началась у него в Урюпинском военно-пехотном училище, но закончить учебу не удалось: немцы были уже на Кубани. Первое боевое крещение Хасан получил в июле 1942-го на железнодорожной станции Гулькевичи. Он не любит вспоминать кровавые подробности боев, кто как стрелял, кто скольких врагов и каким образом убил – говорит, что, напротив, старался скорей забыть, не воскрешать в памяти эти страшные картины. Вот один из эпизодов того первого боя, рассказ о котором был опубликован в книге «Талант души» (2006) под названием «Арбузный сок»: «В конце июля 1942 года наша рота вступила в первый бой с



хорошо вооруженным немецким десантом в станции Новомихайловской на Кубани.

Неравный бой длился с вечера до утра, и нам пришлось отступить с большими потерями. У нас кончились боеприпасы, и мы, спешно отходя под вражеским обстрелом, оказались на арбузной плантации. На бегу я споткнулся и упал. При этом так сильно стукнулся головой о большой арбуз, что потерял сознание. Очнулся в лесополосе в окружении фронтовых друзей, которые разговаривали надо мной шепотом. Моя голова была полностью забинтована и я не мог понять, что со мной произошло. Оказалось, я был контужен, а боевые друзья несколько километров тащили меня на плащ-палатке. Я стал ругать их, не стесняясь в выражениях, доказывая, что на голове у меня не кровь, а арбузный сок с мякотью, и что я вовсе не ранен. Солдаты сняли повязки и, убедившись, что на голове не кровь, а арбузная мякоть, хохотали до слез».

Забудить НЕВОЗМОЖНО...

В составе 2-й гвардейской армии гвардии старший сержант Карданов в качестве командира пулеметного отделения сражался в донских степях с отборными частями Манштейна, которые шли на выручку окруженной группировке Паулоса. «Бои были неизмеримо жестокие, - вспоминает Хасан Якубович, - мы шесть раз форсировали реку Миус и каждый раз, не выдержав огневой бой гитлеровцев, приходилось отходить. Река была красной от крови и немецких, и наших солдат...».

В бою на Миусе Карданов был ранен, и после излечения в полевом госпитале его направили в противотанковый истребительный полк. Он окончил Севастопольское Краснознаменное училище зенитной артиллерии, находясь на тот момент в эвакуации в Уфе, прошел обучение по линии радиолокации, стал радиоразведчиком. С маленькой радиостанцией он пробирался на передний край, как можно ближе к противнику, и вел корректировку огня советских батарей. Хасан Якубович участвовал в боях за освобождение Кавказа, Украины, Чехословакии, Польши, День Победы встретил в Берлине. Профессиональный радиоразведчик, незадолго до окончания войны он научился работать на канадской радиолокационной установке, так что был задержан в армии как ценный военный специалист и демобилизован лишь в августе 1946-го.

Хасан Якубович награжден орденами Отечественной войны I степени, Славы II степени и Почета, множеством медалей. Народный артист России, заслуженный деятель искусств КБАССР и РСФСР, он также лауреат Государственной премии КБР – был удостоен именно за цикл военно-патриотических песен, созданных в содружестве с поэтом Игорем Цавкиловым. В этот цикл вошли известные и популярные в то время в республике песни, как «Безмянных больше нет высот», «А на висках осталась седина»,

«Мы наследники наших отцов», «Помнишь, солдат», «Медсестра», «Жизнь на земле дана», и многие другие.

Наиболее удавшимся из всех своих произведений этого цикла он считает балладу «На Марухском перевале». Баллада, посвященная участнику обороны Кавказа, написана для хора, солиста и симфонического оркестра. В основу текста баллады И. Цавкилова легли подлинные события. В начале 1960-х годов в горах Карачаево-Черкесии были обнаружены десятки тел советских солдат, вмерзших в ледник – там шли ожесточенные бои с фашистами за освобождение Кавказа. Летом 1962 года останки погибших бойцов были извлечены из Марухского ледника и перезахоронены в парке станции Зеленчукская.

Впервые баллада была исполнена в Москве в Колонном зале Дома Союзов. Композитор Ваню Мурадели, присутствовавший на концерте, дал сочинению высокую оценку, сравнил ее со своим «Бухенвальдским набатом»...

«Я участник Великой Отечественной войны, - говорит композитор. - Тема войны в моем творчестве играет особую роль. Обычно у меня спрашивают, какой эпизод войны запомнился более? Я запомнил все. Каждый кустик, каждый сожженный дом, все лица, искаженные болью и ужасом. Теме войны я посвятил несколько баллад, песен, сочинений для хора и оркестра. Каждое из этих произведений восстанавливает в памяти какой-то эпизод войны, какой-то случай».

Судьба хранила сыновей Якуба Карданова – все трое прошли войну, были ранены, но все трое вернулись с фронта: «Это был редчайший случай, почти чудо, что никто из нас не погиб. К нам домой шли и шли люди. Женщины, чьи сыновья не вернулись с войны, обнимали нас и плакали – от радости за нас и от горя, что их дети погибли...»

Марина Карданова.

Память объединяет...

Ученики 14-й гимназии и студенты техникума выступили с концертной программой, состоящей в том числе из совместных творческих номеров. Школьники и студенты, одетые в гимнастерки, трогательно и в то же время уверенно выступили на сцене техникума. Они читали стихи о войне, пели военно-патриотические песни, и в костюмах «белых журавлей» изящно исполнили танец. Ученики гимназии, держа в руках портреты, рассказывали о военных подвигах своих прадедушек и прабабушек.

Студенты техникума Регина Мокеева, Заира Бешкурова и Аслан Мокеев подготовили сольные номера, которые не оставили никого равнодушным. Несколько военных песен в их исполнении зал слушал стоя.

Заместитель директора по учебно-производственной работе Тамара Мухамедовна Ашабокова поздравила всех с майскими праздниками, призвала не забывать о подвигах наших предков и отметила: «Мероприятие было подготовлено студентами и школьниками действительно с большим чувством, а не «для галочки».

Ветеран тыла, отличник потребительской кооперации СССР и преподаватель техникума Роза Алексеевна Шомахова поблагодарила учеников гимназии и своих студентов за проникновенные выступления и подвела итог: «Память, которая сегодня была растрожена, должна быть сохранена, ведь это наша история».

Яна Троян.

Фото Татьяны Свириденко.

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh.



В Кабардино-Балкарском техникуме кооперации, экономики и права прошло военно-патриотическое мероприятие, посвященное Дню Великой Победы.

Читальный зал Государственной Национальной библиотеки в очередной раз принял участие во всероссийской акции

«ЧИТАЕМ ДЕТЯМ О ВОЙНЕ»

В канун 72-й годовщины Великой Победы для учащихся 7-х классов нальчикской школы №5 библиотекари провели литературно-музыкальную композицию «Война глядит сквозь книжные страницы».

Участников акции поприветствовал директор библиотеки, доктор филологических наук Анатолий Емужов. Он зачитал ребятам отрывки мемуаров о своем детстве и вручил в дар педагогам «Англо-русско-кабардинский фразеологический словарь», автором которого является.

Сотрудники библиотеки прочитали семиклассникам наиболее трогательные и интересные отрывки из повести Валентина Катаева «Сын полка» и продемонстрировали видеоролики: буктрейлер «Сын полка», отрывки из одноименного кинофильма, а также кадры документальной хроники военных лет.

К мероприятию подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Война глядит сквозь книжные страницы», где была представлена художественная литература о войне, о детях и для детей.

Звучали стихи о войне, музыка и ремейки песен военных лет «Прощание славянки», «День Победы», «Катюша», «Мир без войны» и др.

Свой первый хореографический конкурс «Звездочка» выиграла спустя полгода после образования – к удивлению многих, на районном конкурсе «Созвездие Эльбруса» никому неизвестный коллектив малышей получил высшие оценки жюри. «Символично, – шутили позже, – «Звездочка» выпала из «Созвездия» и засияла сама». А потом почти сразу пошли конкурсы российские и международные. Всероссийский конкурс народной хореографии, «Московская осень», «Нева-Данс», «Красота спасет мир» – это только часть тех, в которых коллективу довелось участвовать. И ни разу – я это подчеркну: ни разу! – «Звездочка» не вернулась с конкурса без победы! Только Гран-при и первые места! Не считая специальных и индивидуальных призов, дипломов и наград.

смеется он, – вешал на двери записку: «Уехал в Чегем за товаром» и убежал на репетицию. Как бы пафосно это ни звучало, танцы – это вся его жизнь.

В своей фанатичной преданности хореографии и сцене юные артисты «Звездочки» мало чем отличаются от своего учителя. Далеко не все танцоры, занимающиеся у Курашева, живут в Нартане. На репетиции приезжают из Нальчика, Нарткалы, Урвани, Уруха, Лечинка. Круглый год, в любую погоду, три раза в неделю по три часа. Пропустить репетицию сродни трагедии. Курашев рассказывает, как занимались в еще не отремонтированном помещении: «Очень холодно было, дети репетировали в свитерах и шапках, но все исправно приходили». Жалуются, что некоторые скрывают болезни и недомогания: «У него



Через тернии – к «Звездочке»

Я пыталась выяснить причину такого стремительного взлета, этого феномена «Звездочки» у руководителя коллектива, у юных артистов и их родителей. «Все дело в Курашове, – говорили мне родители, и дети с ними соглашались. – Понимаете, Эдик – особенный, он не только талантливый хореограф, но еще и прекрасный педагог. Больше всего в жизни он любит танцы и детей. И очень удачно эти две свои любви совмещает. Нам всем, конечно, с ним очень повезло!» – «Дети!» – уверял меня Курашев. – Все дело в детях! Они не только талантливые, но и прекрасно все воспитаны – трудолюбивые, старательные, скромные. Вот странно, я ведь специально таких не отбираю, я вообще никак не тестирую детей, которые приходят

В мае детский образцовый ансамбль танца «Звездочка» из с. Нартан Чегемского района будет отмечать свой день рождения. Отмечать собираются солидно, «по-взрослому» – сольным концертом в Музтеатре, с гостями, афишами и прессой. Казалось бы, что тут отмечать – коллективу исполняется всего-то пять лет! Но у тех, кто знаком с короткой биографией ансамбля, подобных мыслей не возникает. «Звездочка» давно уже стала гордостью не только поселка и района, но и республики. Это, если хотите, такой «ансамбль-вундеркинд», за пять лет своего существования добившийся того, что многие профессиональные творческие коллективы не могут достичь за десятилетия. А если учесть, что коллектив «родом» из маленького поселка, где нет даже дома культуры, то «Звездочку» во главе с ее бессменным руководителем заслуженным деятелем искусств КБР Эдиком Курашевым, можно считать явлением почти феноменальным. Пять лет назад Курашев набрал группу из 40 пятилетних малышей и начал с ними репетировать на базе поселкового детского сада. Сегодня у него занимаются уже 120 детей: младшая группа, средняя и собственно сама «Звездочка» – почти те же 40 человек.



ко мне заниматься, никому не отказываю. А попадают все как на подбор – вот такие прекрасные воспитанники!»

В общем, каждый остался при своем мнении, и я в том числе. Я просто поняла, что по «всемирному закону тяготения подобного к подобному» Курашев и его воспитанники находят друг друга независимо ни от чего. Эдик действительно «танцевальный фанат», который, по признанию его же собственного сына, может проводить на репетициях «по 16 часов в день без выходных и отпуска». «Мы его видим дома только поздно вечером и ночью, – поделился Курашев-младший, – отпуска у него не бывает, потому что, как он говорит, нельзя детей оставлять без репетиций, расслабятся и все забудут. Ну и, конечно, вся наша семья по мере возможности участвует в жизни и работе папиного коллектива». Причем таким он был всегда. Танцевать Эдик начал в раннем детстве, потом был молодежный коллектив «Чегемские водопады» и двадцать лет работы в знаменитой «Кабардинке». Вообще-то, кроме квалификации педагога-хореографа, у него есть и совсем нетворческая специальность – в юности он закончил техникум потребкооперации и даже какое-то время работал завмагом. «Ну как работал, –

температура 39, его шатает от слабости, но он все равно придет на репетицию, ничего не сказав родителям о плохом самочувствии!» И возмущается, что могут даже серьезные травмы скрыть, лишь бы не пропустить концерт: «Ехали в Питер на конкурс и в поезде одна из девочек опрокинула на себя кияток. Довольно-таки большой ожог второй степени на ноге. И представляете, от меня это скрыли! Все – и дети, и сопровождающие группу родители, в том числе ее мама. Сговорились и скрыли. Как потом выяснилось, по слезной просьбе самой девочки, понявшей, что с травмой я не разрешу ей выступать. Она, кстати, прекрасно оттанцевала и только после этого стала хромать!»

Те, кто видел выступления «Звездочки», думаю, со мной согласятся: каждый их выход – это маленький спектакль. Причем очень зрелищный и красивый. Удивительная синхронность и четкость движений, плавно «текущий» узор танца завораживают. Маленькие артисты на сцене внезапно взрослеют.

– Вы тоже это заметили, да? – оживляется Эдик. – Они и правда, совершенно преобразуются! Заходят в примерки обычными детьми – шумными, озорными, передеваются в концертные костюмы и... вдруг это уже со-

вершенно другие дети! Никакого грима – мы грим вообще никогда не используем, я категорически против – дети и без него красивые, все без исключения. Только надели костюмы и сразу необычным образом становятся старше, выше, серьезнее. Нас так учил Мутай Измайлович Ульбашев – талантливейший хореограф и педагог: национальной одежде надо соответствовать. Своим поведением, осанкой, серьезностью. Надел черкеску или фашэ – стал другим человеком! Я детей тоже этому учу. И тому, что танцы – это очень ответственно, это тяжелый труд и красивый праздник.

Ту часть, которая «красивый праздник», я видела не один раз, наблюдая «Звездочку» на сцене, а на ту, которая «тяжелый труд», napросилась сама, приехав в Нартан на репетицию. Собирается маленькие артисты начали за полчаса до ее начала, а за «5 минут до» уже стояли у станков. Дисциплина тут, похоже, железная. А дальше, собственно, и начался тот самый «тяжелый труд», тот самый, который изнанка «красивого праздника» – три часа с двумя десятиминутными перерывами, монотонных и довольно-таки скучных, когда каждое движение отрабатывается до автоматизма, когда в зале – никаких разговоров,

только музыка, топот ног и четкие команды наставника: «... из пятой позиции... раз, два, три, четыре... гранд плие... спина прямая... три, четыре... релеве... тьямбле...» После классической разминки – танец, потом – работа над ошибками, потом снова танец и снова работа над ошибками... Курашев не кричит, не ругается и даже почти не повышает голоса, в этом, впрочем, нет необходимости – ансамбль работает как единый, хорошо отрегулированный механизм, где каждый знает свою роль и свое место. Я уезжала, когда уже совсем стемнело, артисты в третий раз выходили на «Удж-хэш», Курашев снова и снова был недоволен какими-то мелочами. На крыльце терпеливо ждали родители...

Конечно, о том, «кто платит за праздник», я не могла не спросить. Успех танцевального коллектива это не только талант наставника и его воспитанников, это зрелищность, а значит, хорошие костюмы, это участие в конкурсах и гастроли, а значит, транспортные расходы и расходы на проживание, это, в конце концов, нормальная репетиционная база – зал, где есть хороший пол, хороший свет и танки для занятий. В общем, речь о финансировании, о деньгах. Думаю, ни для кого секретом не является то, что в нашей республике талантливые дети и молодежь демонстрируют свои способности в основном за свой счет. Чаще всего именно родители, а не министерства, ведомства, администрации городов и районов оплачивают умным и талантливым поездку на конкурсы, олимпиады, фестивали. Гордиться потом (в случае успеха) будут все – и министерства, и администрации. Это закономерность, но платить за эту «дорожку к успеху» приходится только родителям. «Звездочка» не исключение. Львиную долю расходов на все вышеперечисленное взяли на себя родители юных артистов.

– У нас есть родительский комитет, который и собирает деньги, и решает, на что их потратить, и за все отчитывается, – рассказывает мама маленькой воспитанницы «Звездочки» Ася Тагузюлова. – Неплохо подспорье – гранты, которые получают наши дети на конкурсах. На один из них, конечно, добавив собственных денег, мы смогли отремонтировать репетиционный зал в поселковой администрации. Мы не только деньгами скинулись, но и сами на время стали рабочими – все, что могли, делали своими руками. За то время, которое наши дети здесь занимаются, мы уже стали одной большой семьей – вместе отдыхаем, устраиваем праздники нашим детям, печем им торты за победы в конкурсах.

Тема денег у Курашева явно из разряда нелюбимых. «Спонсоры?» – переспрашивает он. – А друзья считаются? У меня есть друзья, которые по возможности немного помогают финансово и ощутимо – в творческом плане. Про творчество – это я о Хасане Сохове – народном артисте республики. Он совершенно бесplatно консультирует нас по поводу музыки и костюмов для выступлений. Просто потому что он мой друг. Районная администрация? Можно сказать, что они нас поддерживают. Глава администрации Артур Текушев и начальник отдела культуры Лариса Ворокова искренне болеют за нас, помогают с транспортом в некоторых поездках.

Про «Звездочку» с гордостью говорят давно уже не только в Нартане и в Чегемском районе. После побед на всероссийских и международных конкурсах, после блестящего выступления солиста ансамбля Марата Абзаова на всероссийском конкурсе «Синия птица», коллективом гордится вся республика.

– Но ведь не бывает так, чтобы все время – только выигрывать, – доказываю я Эдику. – Ведь может случиться, что эти дети на каком-нибудь втором станут вторыми или вообще не выйдут в тройку призеров. Вы хоть готовите их к чему-то подобному? У них, похоже, синдром победителей, а ведь проигрывать тоже надо уметь!

– Вы правы, – соглашается он. – Перед каждым конкурсом они настроены только на победу, второе место даже не обсуждают. Честно говоря, мне даже страшно подумать, как они отреагируют, если не станут первыми. Но, думаю, если такое случится, я смогу им и объяснить все, и успокоить. Главное, чтобы судейство было справедливое – вот тогда точно смогу! А пока все получается, пусть походят с этим «синдромом».

Б. Урусова.
Фото автора и из архива ансамбля «Звездочка».

ПЕРВЫЙ

07.00 Все на Матч! События недели (12+)
07.30 «Диалоги с рыбаками» (12+)
08.00 Профессиональный бокс (16+)

РОССИЯ 1

05.15 Анна Ковалева в действии, телепередача «Литвы следствия», «Марибуто»
07.10 «Кинолекторий»
08.20 1000 Местное время

НТВ

05.00 Их права (0+)
05.40 «Звезда сошлась» (16+)
07.25 Свотр (0+)
08.00, 10.00, 16.00 «Сетоди»

МАТЧ ТВ

00.30 Прямой эфир. Владимир Путин
02.25 «Душа». Концерт группы Бигар-Тус Шукенов (12+)
04.05 Тв-Сбс Волков»

ТНТ

07.00 «Вот такое утро» (16+)
07.30 «ТНТ.МIX» (16+)
09.30 «ТНТ.МIX» (16+)

МИР 24

06.00, 07.40 «Новости дня», «Кто хочет стать миллионером?»
06.15 «Новости Казахстана»
06.30 «Новости Казахстана»

ЗВЕЗДА

06.00 Х/ф «Подарок черного колдуна»
07.15 Х/ф «Приголтаяк»
09.00, 13.00, 18.00 «Новости дня»

ТВЦ

05.40 Мари-Бросок (12+)
11.30 «Не фанат!» (6+)
11.40 АБВ/Дейка
06.10 АБВ/Дейка
06.40 Х/ф «Медведь»

РЕН ТВ

05.00, 17.00, 04.00 «Персональный журнал»
10.00 «Экспресс» с Игорем Прокопенко (16+)
08.00 Х/ф «Челювиные сердце»

ПЯТЫЙ

05.00 М/ф «Маша и волшебное варенье», «Дедушка и внучек», «Приключения куницына Кузя», «Мисс Петровна. Комедия», «Пятый канал»

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро», «Вест Бромвич» (0+)
18.45 Футбол. «Спартак» (Москва) - «Герас» (Прозорак) (16+)

ТВЦ

06.00 «Новости»
08.05 «Вест»
08.40 Х/ф «Награда посмертно»

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 «Утро России»
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести»

НТВ

06.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»
07.00 «Деловое утро НТВ» (12+)
09.00 Тв «Мухомор. Новый степ»

РОССИЯ К

06.30 Евроновос
10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры»
10.15 «Наблюдатели»

МАТЧ ТВ

06.30 «Вся правда про...» (12+)
07.00, 07.25, 08.50, 11.45, 14.45 «Новости»

ТНТ

07.00 «Ангели 003» (16+)
08.00 «Подставь, если сможешь» (16+)
09.00 «Дом-2. Лич» (16+)

ТВЦ

03.45 «Звезда Премьер-лиги» (12+)
05.20 Х/ф «Радиостанция»
05.30 Тв «Докастелла»

ЗВЕЗДА

06.00 «Сегодня Утро»
08.00 «Лич»
08.25 «Лич»

РОССИЯ 1

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня»
09.15, 10.05, 13.15, 13.40, 14.05 Тв «Сегодня»

РЕН ТВ

05.00, 09.00, 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06.00 «Документальный проект»

ПЯТЫЙ

05.00, 06.00, 09.00, 17.00, 22.00, 00.00 «Сегодня»
05.10, 06.10 Х/ф «Винамине! Всем по-старому...»

ТНТ

04.05 Х/ф «По данным уголовного розыска»
04.05 Тв «ОСА»

МИР 24

06.00, 07.40, 19.30, 21.40 «Новости дня»
06.15 «Соплятинг, поэтинг из бол-дум...»

ЗВЕЗДА

07.55 «Победь, шпидей...» (Сегодня завтра...)
07.55 «Победь, шпидей...» (Сегодня завтра...)

РОССИЯ 1

10.00, 14.30, 18.00, 23.00 «Новости дня»
10.30 Х/ф «Битва за Севастополь»
10.30 Х/ф «Битва за Севастополь»

РЕН ТВ

05.00, 09.00, 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко (16+)
06.00 «Документальный проект»

ПЯТЫЙ

20.40 «Актуальная тема»
21.00 «Познания на вкус»
21.30 «Актуальная тема»

Работы воспитанников Литературной студии «Свеча» Детской Академии творчества «Солнечный город»

Герои моей семьи

Наша семья любит на праздники выезжать на природу. Обычно, сначала мы едем на Чегемские водопады и любуемся красотой природы. На обратном пути мы всегда, традиционно, заезжаем в с. Лечинкай. Там находится родовой дом моих прабабушки и прадедушки. Этот дом для нас очень важен, так как там жили герои нашей семьи.

Мой прадедушка Кануков Зума Даутович родился 26 февраля 1918 года в простой рабочей семье. В 1934 году после окончания школы он поступил в Московский государственный институт театрального искусства имени А.В. Луначарского (ГИТИС). После окончания института он вернулся в Нальчик и начал

работать в Кабардинском театре. В 1940 его забрали в армию, а в 1941 г. отправили на войну. Он окончил ускоренные курсы молодого бойца, потом ушел на фронт. Воевал в разных войсках, был сброшен десантом в тыл врага. Был ранен в бою. Победу встретил под Кенигсбергом. Вернулся с фронта в 1946 году в звании старшего лейтенанта. После окончания войны он стал работать в театре. Спустя некоторое время, по семейным обстоятельствам, вынужден был уйти из театра и вернуться в родное село Лечинкай, где стал работать в школе и преподавать историю и военное дело. В селе есть музей, где хранятся его автобиография и боевые награды.



Дорогой читатель! Наверное, ты и без меня знаешь, что существует особая, неразрывная связь между прошлым и будущим. Память предков, традиции, обычаи – все это приходит к нам из прошлого, передается из поколения в поколение. Человеческая жизнь – сложная штука. В ней случаются всякие неожиданности: приятные и не очень. Недавно моя жизнь преподнесла мне щедрый подарок: я открыла для себя целый мир. Неповторимый, добрый и полный достойных дел – мир народного поэта Кабардино-Балкарии Максима Геттуева. Уже целый век отделяет нас сегодня от его светлого появления на свет. Его поэтическое наследие продолжает приносить свет, вдохновляя на жизнь все новых и новых читателей и почитателей его таланта.

Его стихотворение «Жизнь, как она есть» произвело на меня неизгладимое впечатление. Это стихотворение о красоте жизни, о ее многогранности, о том, что она может быть «пленительной цветка» и «сладка как майский мед», а может быть и горька, как полынь. Поэт напоминает нам, ныне живущим, о том, что «на всем пути жизнь короткая дана». Жизнь дана одна и ее надо ценить такой, какая она есть.

Жизнь Максима Геттуева была трудной и суровой: он вышел из народа, из его глубины и дошел до высот поэзии, стал государственным деятелем – Председателем Президиума Верховного Совета Кабардино-Балкарии. Вот что пишет о себе сам поэт: «Моя жизнь, как у каждого труженика, полна поисков и находок, радости свершенных дел, мечты и целеустремленности на том широком пути, а главная цель жизни – служить народу, Родине, партии, приносить им пользу по мере моих сил и возможностей, с тем, чтобы наша жизнь стала еще краше».

В селении Гунделен родились его первые робкие стихотворные строчки. Он прятал их в своем самодельном фанерном ранце и никому не показывал. Но однажды его одноклассник залез к нему в ранец и, обнаружив его стихи, показал их учителю. В дальнейшем учитель помогал ему, читал написанное, поддерживал советами. Благодаря этому учителю и появились первые публикации в газетах Нальчика – стихотворение называлось «Я – советский человек». Советского Союза не стало, но остались творения Человека с большой буквы. Большое человеческое спасибо его учителям: Исхаку Сабанчиевичу Мирзоеву, который похлопал его по плечу и сказал: «Пиши, пиши еще!», и учительнице русского языка и литературы Антонине Николаевне Покровской, которая рассказывала ему о стихосложении и поэзии.

Дорогой читатель! Перечитай заново это стихотворение Максима Геттуева «Жизнь, как она есть». И ты услышишь сильный голос, призывающий наши сердца к жизни, к преодолению трудностей и стремлению к лучшему. Не зря я выбрала именно его для прочтения на Республиканском конкурсе чтецов «Как отзовется наше слово...», посвященном его творчеству. Верные слова поэта действительно отозвались в сердцах жюри и слушателей. Я заняла призовое место, но не это главное. Прислушиваясь к советам поэта, я наполняюсь жизнью, начинаю ценить ее и стараюсь творить прекрасное, стать лучше. Думаю, так и должно быть у каждого, кто читал его строки! Ведь мы строим собственное будущее из прошлого и настоящего.

Цените жизнь, какая она есть!

Рамина Сабанчиева.



Не менее значимый вклад внесла в борьбу против фашистов и моя прабабушка Канукова Ложан Алхасовна. Когда началась война, ей было всего 13 лет. Вместе с другими местными детьми она помогла копать окопы, кормить солдат. Так как в селе шли ожесточенные бои, нужна была любая помощь.

Вот такие смелые люди были мои прабабушка и прадедушка Ложан Алхасовна и Зума Даутович. И каждый раз, когда мы собираемся в доме, который они построили, мы как бы чтим их память. Все родственники собираются за большим столом, женщины нашей семьи готовят много разных блюд, мужчины хлопочут у мангала, а дети помогают накрывать на стол. Играет национальная музыка, некоторые танцуют, веселый детский смех слышен на улице. Соседи с удовольствием заходят к нам в дом, чтобы разделить с нами праздничный ужин. И весь вечер старшие произносят тосты за взаимоуважение и процветание нашего дружного рода. Вот такая традиция благодаря старейшину нашего рода – герою моей семьи.

Ясмينا Псаунова.

О МЕМОРИАЛЕ

«СТО ШАГОВ К КАЙСЫНУ»

Покойтесь с миром, Кайсын!
Кабарды и Балкарии сын!
Из поэзии Вашей сушей
Жизнь идет и земля цветущая!
Чтят и помнят Вас, ныне живущие,
Все, кто воздвигает кров,
Сеет хлеб и пашет коров,
Делают к Вам «Сто шагов»!
С миром покойся, Кайсын!
Светит солнце здесь ради вас,
Над Верхним Чегемом восходит
Звезда ваша, свет на землю
льющая.

Покойся с миром, Кайсын!
Чтят и помнят Вас, ныне живущие.
Ради Вас облака над Эльбрусом
Проплывают, влагу несущие.
Покойся с миром, Кайсын!
Поколение юному дню грядущего,
Людам всем, без твоих стихов
В мире тьма была бы тьмущая,
Полны гордости в гору идущие!

Милана Бабгоева.

ВЕК НАСТУПИЛ ЗЕЛЕНЫЙ НА ПЛАНЕТЕ

В год 45-й кончилась война...
Крови людской пролито
было море.
Других времен, событий, дел, имен
Век наступил Зеленый на планете.
Но в памяти кровавый след войны
Навек остался и тревожит души.
И для грядущих поколений

никогда
Не канут в Лету имена погибших.
За мир, за солнце в небе голубом
Не зря отдали миллионы жизни.
И вписаны те ратные страницы
В историю победным

майским днем!

Самира Курданова, 11 лет

Люблю Кавказ

Родилась и живу я в самом райском уголке Земли – городе Нальчике. В переводе с кабардинского «Нальчик» – маленькая подкова. Мой родной и гостеприимный город весь утопает в зелени и окружен горами в форме подковы. А подкова – символ счастья, так что здесь живут самые счастливые люди. Еще мой город называют «жемчужиной Кавказа» и сердцем Кабардино-Балкарии.

Наши горы – предмет особой гордости местных жителей. Каждое утро из окна многоэтажного дома, где я живу, виден Кавказский горный хребет. В ясную погоду можно бесконечно наблюдать неповторимые картины нашей природы: величавый Эльбрус своей белоснежной папахой нежно пронаез пушистые облака, защищая нас от всех невзгод, вокруг лесистые холмы и синие реки. А гостеприимство и добродушие людей, живущих здесь, не знает предела. Здесь я вдыхаю чистейший воздух, от которого иногда кружится голова. Хочется петь и танцевать под нашу зажигательную национальную музыку! Во все времена наш Кавказ вызывал у всех уважение и восхищение.

Нальчик – курортный город. К нам в гости приезжают туристы со всех уголков огромной России. Кто побывал здесь, никогда не забудет красоту нашей природы. Хотелось бы заметить, что туристы хвалят не только красоту природы, но и гостеприимство наших людей. Скромность и воспитанность девушек, проявление уважения к старшим со стороны младших невозможно не заметить. Ведь на Кавказе этикет играет важную роль. Семья, в которой детей не научили уважать старших, прислушиваться к их мнению, не пребывать слово, уступать место, не преграждать путь, не грубить, не повышать голос, помогать, здороваться и прощаться, ни в коем случае не употреблять спиртные напитки и не курить при старших – не пользуется здесь авторитетом.

Существует правдивая история о том, как английская королева однажды обратилась к старейшину Кавказа с просьбой написать, как правильно воспитывать детей. Наверное, это невозможно описать словами. Это у нас в крови! Я горда тем, что родилась именно на Кавказе. И люблю свою малую родину, потому что не любить ее – единственную и неповторимую Кабардино-Балкарию – невозможно!

Алина Бобылева, 13 лет





СУДОКУ

		1			6	7	2
4	3	8		6			
			9	1	5		4
3	7	9	1	8			
	1		4	6		8	
			3		2	1	9
1			6	3	4		
				2		3	6
5	6	3			4		

	9	2	8			1	
	6	4	3			7	2
	5		1	2		9	
4				3			9
8			9	5	1		4
2	3			7			6
		1		4	9		7
9	7				3	6	5
	3				6	4	2

			5	7	3		
3	4	8			1		
					6	3	1
4					3	9	2
			1	4	8		
6	5	7					4
5	1	2					
			2			7	4
			6	3	9		

4		9	1			5	
8			5			4	
2			7			6	
	4			6			7
	3			4			8
	5			9			2
		7			2		3
		4			8		9
	6			3	2		1

Судоку – японская цифровая головоломка, название которой переводится как «цифра, стоящая отдельно». Это отличная тренировка логики и внимательности – а при решении только они вам и понадобятся. Правила просты: пустые клетки нужно заполнить цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись в любой строке (по горизонтали), любом столбце (по вертикали) и в каждом из блоков 3х3 клетки.

Предлагаем вам четыре судоку разной степени сложности. Чем больше пустых клеток, тем выше уровень сложности. Для заполнения пустых клеток лучше взять не ручку, а карандаш, чтобы иметь возможность исправить ошибку. Будьте внимательны: одна ошибка повлечет за собой другие.

Ответы на ключеворд в №18

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
М	Ё	Д	К	Л	А	Т	Е	С	Г	В	Н	О	Р	И	Б	У	Й	Х	З	Ы	П	Ь	Э	Ж	Щ	Я	Ц	Ю	Ш	Ъ

Английский кроссворд

- Как называется страсть, которая выражается в алчном накоплении денег или имущества? (13)
- Как еще можно назвать процесс уплотнения и выравнивания поверхности? (11)
- То, что сохраняется от прошлого и не соответствует современному состоянию и современным нормам, одним словом (9)
- Хаос на русский манер (10)
- Антоним льда (5)
- Продвижение вверх по служебной лестнице одним словом (7)
- Назовите фамилию рекорсмена по длительности пребывания у власти на постсоветском пространстве, который возглавляет свою страну больше четверти века (9)
- Как называется глухая противоположная стена здания, выполняемая из несгораемых материалов и не дающая огню перекинуться на соседние помещения или здания? (10)
- День тяжелый, который, по братьям Стругацким, начинается в субботу (11)
- Как называются дробные, раскатистые звуки, сливающиеся в монотонное звучание? (5)
- Как в народе называют короткое производственное совещание? (11)
- Пребывание в одиночестве (9)
- Как в русской кухне называется холодный суп на квасе с мелко нарубленными зеленью и мясом? (7)
- Полный набор каких-либо предметов одним словом (8)
- Платформа, которая останется, когда тронется вагончик (6)
- Работник сферы, двигателем которой является реклама (8)
- Как называют баловника и шалуна, противоположностью которого является тихоня? (9)
- Подозрительная труба в руках ученого (8)
- Как называется нож, который используют для уборки сахарного тростника? (6)
- На каком инструменте играл знаменитый американский джазовый музыкант Бенни Гудмен? (7)

С	Ш	К	И	Н	З	А	К	О	Р	П	Д	Т
Т	Т	Т	К	А	А	В	К	Э	О	Е	О	Е
К	С	Я	У	О	А	З	У	Ш	И	К	С	Л
Е	И	Ь	Ж	Р	Т	А	А	Н	О	Б	Ь	Е
Л	К	Н	А	А	М	И	А	Р	Е	Р	Е	С
П	Ц	У	Ь	Д	Т	В	Ж	С	Б	И	К	К
М	Л	Е	Н	Л	О	Е	П	Е	Н	А	Л	О
О	Е	А	В	Б	Е	О	Л	Е	Р	А	Е	П
К	Р	Т	М	О	Р	Д	Н	Ь	Р	Е	Р	В
Б	И	А	Е	Я	Г	И	Е	Н	С	Р	П	В
А	Р	Я	Д	Ч	Д	Р	Е	Н	В	Т	О	Ы
Т	В	О	Е	Е	А	Т	О	З	О	Е	В	Н
А	К	Т	У	Н	И	М	И	Т	Я	П	Т	О

- Решительная атака позиций противника (5)
- Назовите самую длинную реку во Франции, чья протяженность превышает тысячу километров (5)
- Папка с документами на определенного человека (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №18

Машинация. Одессит. Арматура. Инаугурация. Геральдика. Клоушка. Кашалот. Воздыхатель. Хоккайдо. Прицапуева. Ротация. Драндулет. Цилиндр. Фрейлина. Психея. Носильщик. Камзол.

ПАРОЛЬ: «Кто нужды не видал и счастья не знает».

Астрологический

прогноз на 11–16 мая

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Ваш оптимистичный настрой и вдохновение приятно удивят окружающих людей и помогут вам добиться успеха. Сейчас самое важное – правильно расставить приоритеты и при этом прислушиваться к своему сердцу. Не стоит набивать лишних шишек только ради бесценного опыта. Пускай необходимые знания и мудрость приходят из сторонних источников.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

При наличии мотивации вы сумеете самым эффективным образом организовать свое время и использовать свои силы и таланты. Сейчас добиться цели поможет игнорирование сторонней информации и чужих советов, не все из которых бескорыстны. Отбросьте предрассудки и действуйте наперекор всем, кто в вас не верит – это укрепит ваш авторитет и уверенность в собственных силах.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Представители вашего знака продолжают баловать себя расслабленностью и беззаботностью. Главное, не переусердствовать с этим, чтобы не вызвать недовольство руководства и коллег. Постарайтесь демонстрировать хоть малейшие доказательства своего труда. Стройте стратегические планы, ставьте перед собой большие цели, которые можно растянуть на неопределенный период.

РАК (22 июня – 22 июля)

Больше терпения к членам своей семьи и близким друзьям. Даже если они вмешиваются в ваши дела, вам следует понимать, что это не зло, а наоборот. Ваши близкие желают вам счастья и искренне хотят вам помочь. Используйте это обстоятельство с выгодой, направьте их альтруизм в нужное русло, где они смогут принести максимум пользы.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Врожденное упрямство поможет вам не сломаться и выдержать любые испытания, встающие на пути, с чувством достоинства и гордости. Старайтесь быть тактичными и терпимыми с окружающими, чтобы не провоцировать конфликты. Тщательный самоанализ поможет вам расставить приоритеты и определить перво-степенные вещи в своей жизни.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Постарайтесь сдерживать импульсивные порывы и принимать решения хладнокровно. Руководствуйтесь голосом разума и здравым рассудком: нужно семь раз отмерить, прежде чем один раз отрезать. Вам важно самим поверить в собственные силы и принять себя такими, какие вы есть. Не бойтесь рисковать. Все, за что вы возьметесь, будет иметь благополучный исход.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

В этот период у вас все будет просто гореть в руках. Все, к чему вы прикасаетесь, может стать настоящим шедевром, впечатляя и изумляя окружающих. Используйте этот шанс, чтобы изменить свою жизнь к лучшему. Только постарайтесь благоразумно относиться к любой критике и советам, принимайте во внимание любые замечания и пожелания.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Ваша жизнь превратится в затянувшийся праздник, где нет забот и поводов для переживания. Вас все будет устраивать, а даже если и нет, то вы сделаете все для того, чтобы изменить обстоятельства в свою пользу. Владолюбить вас будут близкие родственники и дорогие сердцу люди, поэтому постарайтесь не отталкивать их от себя.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Благоприятный период для роста вашего благосостояния. Многие Стрельцы смогут позволить себе покупки, о которых давно мечтали. Но не тратьте все накопленное сразу. Лучше вложите деньги в какое-то прибыльное дело или откройте депозит в банке. Те из вас, кто активно ищет подходящее место работы, найдут его, причем в самом неожиданном месте.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Не бойтесь никаких преград. Вам все под силу, главное, в это верить. Не оглядывайтесь назад, разве что только, чтобы посмотреть и вспомнить некоторые важные уроки жизни. Вас впереди ожидают только приятные встречи, душевные разговоры и много веселья. Старайтесь только избегать контактов с людьми, вызывающими у вас дискомфорт.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Практически все, что вы сделаете или предпримете в эти дни, увенчается успехом. Если кто-то из вашего окружения не будет видеть логики в ваших поступках, не спешите обосновывать и объяснять ход своих мыслей. Главное, вы знаете, что именно так правильно и точка. Наберитесь терпения, и вскоре ваши старания увенчаются достойным результатом.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

В конфликтных ситуациях старайтесь поставить себя на место противника, чтобы увидеть ситуацию его глазами, а соответственно и бороться с ним его же оружием. Не стоит делать из мухи слона. Ведь большая часть преград и препятствий на вашем пути носит психологический характер. Сконцентрируйте свое внимание на достижении главной цели.

«Нашей памятью — бессмертны»

В преддверии Дня Победы в Кабардино-Балкарском Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко открылась выставка из фондов музея

«БЫЛА ВОЙНА, БЫЛА ПОБЕДА...»

Около 200 работ, представленных музеем, посвящены военному времени в России. В первом зале можно увидеть произведения классиков XVIII-XIX веков, во втором – работы участников Великой Отечественной войны, местных художников, а также мастеров послевоенного поколения. Тема войны разных эпох запечатлена в графике, скульптуре, живописи и декоративно-прикладном искусстве.

«В каждом произведении – кусочек той страшной войны. Посмотрите на работу Германа Паштова, посвященную 115-й кавалерийской дивизии! Это своеобразный мостик от того времени к сегодняшнему дню», - сказал, открывая выставку, министр культуры КБР Мухамдин Кумахов.

Генеральный директор Национального музея КБР Феликс Након отметил: «Эта выставка показывает нам воинский, рыцарский дух нашей армии. Доблесть формируется веками, дух этот остается в сердцах наших сограждан. И во многом – благодаря той Великой Победе!».

Как сказала руководитель экспозиционно-выставочного отдела музея ИЗО Нина Леонтьева, в экспозицию включены не только работы военной тематики, но и изображения людей, с которыми связаны российские победы – Петра I, Екатерины II, Александра I. Представлены также и картины художников, посвященные Крыму, поскольку тема Крыма также очень важна для России.

В залах музея можно увидеть творения И. К. Айвазовского, С. С. Щукина, Н. Н. Гусаченко и других известных художников.

Выставка продлится до 19 мая.



Насыщенная программа празднования Дня Победы включила в себя множество разнообразных мероприятий. На площади Абхазии развернулась небольшая, но очень интересная выставка ретро-автомобилей и даже мотоциклов. А еще там можно было сфотографироваться с военнослужащими, попозировать в касках и шлемах танкистов и даже подержать винтовку.

После полудня в городке аттракционов Нальчикского парка открылся концерт муниципальных коллективов города «От героев былых времен...», основными участниками которого стали воспитанники нашей прославленной летской школы искусств №1.

На концерте «Не стареют душой ветераны» Нальчикского хора ветеранов войны и труда «Эстафета», проходившего на площадке кинотеатра «Восток» было много интересных сюрпризов и импровизаций, но всех превзошел один трогательный момент – выступление солистки хора, защитницы Сталинграда, Любови Тимофеевны Асташевой, которой на этой неделе исполнится 95 лет! Крепкого здоровья, долгих лет жизни,

счастья и радости Любови Тимофеевне, а ее замечательное выступление можно посмотреть на нашем канале в You Tube и Instagram.

Далее центр празднеств в столице республики переместился на «нальчикский Арбат». Хотя официально праздничные мероприятия «Нальчик – город воинской славы» на улице Кабардинской открывались в 15.00, «живой концерт» молодой музыкальной кавер-группы Amber Hills начался намного раньше. Нарядные, красивые, оживленные ветераны войны и труда, присутствующие на этом мероприятии под открытым небом, не только сами поздравляли всех собравшихся с самым

главным праздником страны, но с удовольствием подпевали военным произведениям, песням советских лет, современным хитам, с удовольствием танцевали и громко аплодировали блистательному соло на барабанах, а потом переместились к кинотеатру «Победа». Там тоже звучала «живая музыка» в исполнении эстрадно-духового оркестра парка культуры и отдыха.

Яркий праздник завершился на площади Абхазии, где сначала многочисленные зрители смогли посмотреть на гигантском экране военную драму «Битва за Севастополь», а затем стали свидетелями грандиозного Салюта Победы.



Скачки в честь Героев Великой Победы

На Нальчикском ипподроме состоялись скачки, посвященные Дню Победы.

Людно, празднично и интересно было на ипподроме 9 мая. Одни гости мероприятия делали ставки, другие – наблюдали за происходя-

щим и пробовали настоящую полевую кухню, создавшую атмосферу военного времени.

На конноспортивном меропри-

тии присутствовали почетные гости: заместитель министра культуры Российской Федерации Олег Владимирович Рязков, генеральный директор ОАО «Российские ипподромы» Николай Васильевич Исаков,



Материалы полосы подготовили Наталья Печенова и Яна Троян, фото авторов и Татьяны Свириденко. Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh.

первый заместитель председателя правительства КБР, министр сельского хозяйства КБР Сергей Анатольевич Говоров, представители клуба коневладельцев Франции – Жан Луи Гуро, Габриэль Кортес, Гийом Анри, именитые коневладельцы Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Чечни, Ставропольского края, Адыгеи, Краснодарского края и др.

В скаковых испытаниях принимали участие чистокровные английские скакуны верховой породы. В семи забегах разыгрывались денежные призы в честь: «Дня Победы» (1600 м), «Героев России» (1400 м), «115-й Кавдивизии» (2000 м), «Города воинской славы Нальчика» (1600 м), «Памяти Героя Советского Союза Назира Титуевича Канукоева» и «Воинов-интернационалистов» (1200 м), «Памяти Героя Советского Союза Арсения Григорьевича Головки» (1200 м), «Памяти Героя Советского Союза Алим Юсуфовича Байсултанова» (1000 м).

Большевики на трибунах активно поддерживали своих фаворитов. После каждого заезда для гостей праздника выступали артисты – Мадина Мамбетова, Али Ташло, Кайсы Холамханов и Роксана Кочесокова.

ЗАЛОГ ПОБЕДЫ И РИТМ ЖИЗНИ

7 мая в рамках празднования 72-летия Победы в Великой Отечественной войне в Ореховой роще в Нальчике состоялся первый молодежный фестиваль «Здоровая молодежь – залог победы», инициаторами и организаторами которого выступили Врачебная палата КБР и Общественный совет при министерстве здравоохранения КБР.

Возрастные рамки мероприятия были достаточно широки – от 3 до 18 лет, так же как и его направления: художественное (конкурс рисунков на военно-патриотическую тематику), литературное (слушая произведения советских поэтов о войне в исполнении наших юных современников, удержаться от слез было просто невозможно), спортивное (марафон и эстафета в зависимости от возраста), научное (викторины и интеллектуальные игры).

Здесь же функционировал передвижной модуль «Пост здоровья», на котором 30 человек совершенно бесплатно смогли получить диагностическую консультацию у терапевта и эндокринолога, а также проверить свой сосудистый возраст.

А кульминацией мероприятия стал масштабный танцевальный флешмоб «Ритм жизни».

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 6050

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №567

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.