www.smkbr.ru

Цена в розницу свободная

№21 (7763)
24 мая 2017 г.

Газета выходит с 1939 года

СМ Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Подписку на II полугодие 2017 года можно оформить в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев – 271,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 248,28 руб. «до востребования»; на 3 месяца – 135,78 руб. и 124,14 руб. соответственно.

Наш подписной индекс П2836.

Часть детства, часть истории страны...

19 мая пионерская организация страны отметила свое 95-летие. Основные торжества, приуроченные к этой дате, в Кабардино-Балкарии проходили в Республиканском дворце творчества детей и молодежи.

К сожалению, ненастная погода помешала провести праздник на площади перед дворцом, как это было запланировано. Однако отменять намеченные мероприятия не стали: торжественная часть прошла в концертном зале, смотр строя и песни – в спортивном. Не отменили даже турслет, приуроченный к этому событию, и уж, конечно, не обошлись без настоящего пионерского костра!

В праздновании юбилея принимали участие не только школьники, детские творческие коллективы столицы республики, но и гости из районов, ветераны пионерского движения КБР.

Окончание на стр. 16

Фото Татьяны Свириденко

Честь, человечность и мудрость

В Кабардино-Балкарии отметили 153-ю годовщину окончания Кавказской войны. По сложившейся традиции мемориальные мероприятия началась в канун Дня памяти и скорби.

Вечером 20 мая в Сквере Свободы Нальчикского городского парка состоялся вечер старинной адыгской песни, основу которой составили мухаджирские произведения. Самодеятельные артисты и мастера искусств, среди которых были **Султан Хажироко, Артур Дышеков**, группа «Пшыналъэ», ансамбль «Чегемские водопады» и многие-многие другие, в трехчасовой программе представили «живое» исполнение необыкновенно проникновенных песен о родине и об изгнании на чужбину, большая часть которых исполнялась а капелла или под аккомпанемент аутентичных кабардинских инструментов.

Для самых старших из слушателей были установлены палатки-тенты, раздавались поминальные лакумы, хьэлыуэ и другие угощения. После окончания вечера у подножья скульптуры «Древо жизни» молодежь зажгла поминальные свечи в виде чисел 1763-1864 и 101, символизирующих годы кровопролитной Кавказской войны.

Утром 21 мая в столице республики под печальные звуки рога – гъуо стартовали сразу два шествия: конное (от памятника 115-й Кавдивизии) и пешее (от железнодорожного вокзала). И всадники, и большая часть участников пешего шествия были одеты в национальную одежду фащэ, несли родовые и племенные флаги и таблички с названиями всех адыгских племен.

Ровно в полдень, после того как участники шествий прибыли к памятнику «Древо жизни» в Сквере Свободы, состоялась минута молчания, общая для адыгов всего мира, а затем начался траурный митинг. Его предварила музыкально-поэтическая декламация с участием артистов Кабардинского и Музыкального театров, после чего ведущий мероприятия, министр культуры КБР **Мухадин Кумахов** предоставил слово президенту Международной Черкесской ассоциации **Хаути Сохрокову**. Он, в частности, сказал: «Невозможно смягчить последствия войны: погибли или изгнаны со своей земли девять десятых адыгского (черкесского) народа, сотни адыгских селений были стерты с лица земли, а изгнанные оказались разбросанными по всему миру. Однако, несмотря ни на что, адыгский народ нашел в себе силы сохраниться: сохраниться физически и сохранить свою самоидентификацию, язык, традиции, сотни неписаных норм этикета под названием «Адыгэ хабзэ».

Важно и другое: адыгская (черкесская) диаспора занимает достойное место в жизни стран проживания: ее представители в правительстве, вооруженных силах, полиции. Среди них знаменитые на весь мир деятели культуры, писатели, ученые, нобелевские лауреаты, олимпийские чемпионы.

Народам нельзя вечно враждовать друг с другом: войны заканчиваются и люди, осуждая эти войны, налаживают отношения. Поэтому адыгский (черкесский) народ, живущий сегодня в Российской Федерации в Адыгее, Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, по всей России, вместе с другими народами строит свое будущее».

Представители Духовного управления мусульман КБР перед совершением поминальной молитвы-дуа отметили, что ни в коем случае нельзя забывать страницы трагического прошлого, для того, чтобы они никогда потом не повторились в будущем, о котором необходимо думать в первую очередь.

По окончании митинга председатель правительства КБР **Алий Мусуков**, руководитель администрации главы КБР **Мухамед Кодзоков**, глава администрации г.о. Нальчик **Арсен Алакаев**, депутаты Парламента и члены правительства КБР, руководители общественных организаций, главы районов республики возложили цветы к памятнику «Древо жизни».

Мемориальные мероприятия в столице Кабардино-Балкарии завершил песочный анимационный спектакль художника **Шеомира Гучепшоко** «Адыгэ хэку», посвященный трагическим событиям 1763-1864 г.г. Многие снимали спектакль на видео или показывали его близким в прямом эфире через видеочаты своих мессенджеров.

После завершения показа и бурной овации Шеомир выступил с проникновенным заявлением «Что такое быть адыгом?». По мнению Гучепшоко, это не означает ношение одежды с адыгской символикой, громкие речевки или даже знание адыгского языка. Адыгагъэ (адыгство) – это нечто совершенно иное, включающее в себя честь, человечность, мудрость. Завершая свое выступление, художник призвал всех зрителей, считающих себя в первую очередь адыгами – не представителями того или иного субэтноса, не носителями той или иной религии, а именно адыгами, которых раньше было так много, а ныне, разбросанных по всему свету, осталось так мало, сделать отпечатки своих рук на песке его рабочего мольберта.

Наталия Печонова.
Видео на Instagram и в You Tube автора.
Фото Татьяны Свириденко.

Компания для строительства ГОКа

Правительство Кабардино-Балкарии приняло распоряжение о создании акционерного общества «КавказВольфрам», которое, как планируется, займется строительством нового горно-обогатительного комбината на Тырныаузском вольфрамо-молибденовом месторождении.

Как сообщил представлявший документ министр земельных и имущественных отношений КБР **Тимур Ошхунов**, на основании предложений АО «Компания «Вольфрам» и министерства промышленности и торговли Кабардино-Балкарии предлагается создание с участием республики и ООО «Индустриальная Компания» (город Москва) акционерного общества «КавказВольфрам». Он пояснил, что согласно распределению долей учредителей Кабардино-Балкария будет владеть 25% плюс одной акцией, а ООО «Индустриальная Компания» – 75% минус одна акция.

«В качестве вклада Кабардино-Балкарской Республики в уставный капитал акционерного общества будет внесено имущество, находящееся в государственной собственности КБР», - добавил министр. Отвечая на вопросы, он пояснил, что данное имущество включает в себя восемь горных выработок.

«АО «КавказВольфрам» – это та компания, которая в случае получения лицензии будет заниматься строительством нового комбината (в Тырныаузе – **ред**.) и в дальнейшем обеспечит его функционирование и хозяйственную деятельность», - заметил премьер-министр КБР **Алий Мусуков**.

Напомним, что в ноябре 2016-го президент РФ Владимир Путин поручил правительству дополнительно рассмотреть совместно с заинтересованными организациями проект возобновления добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд Тырныаузского месторождения. Общая стоимость проекта составляет порядка 20 миллиардов рублей. На его базе при поддержке Минпромторга РФ, Минкавказа, «Ростеха» и ЗАО «Компания «Вольфрам» планируется создание на территории СКФО комплекса производств по глубокой переработке вольфрамосодержащего сырья, предполагающего выпуск твердосплавного высокопрочного инструмента.

Дачу передали детскому центру

Власти Кабардино-Балкарии передали правительственную дачу, расположенную в курортной зоне Нальчика, детскому центру для реабилитации детей с ДЦП и заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Как сообщила пресс-служба главы республики, в соответствии с поручением Юрия Кокова дача правительства Кабардино-Балкарии и земельный участок в курортной зоне Долинск переданы республиканскому центру «Радуга» для реабилитации детей с диагнозом ДЦП и заболеваниями опорно-двигательного аппарата.

Как отмечается в сообщении, к услугам будущих пациентов – комфортабельные помещения, благоустроенная территория и бассейн с минеральной водой.

С дефицитом в 1 млрд. рублей

Бюджет Кабардино-Балкарии в первом квартале текущего года исполнен с дефицитом в размере чуть более одного миллиарда рублей.

Напомним, что согласно принятым республиканским Парламентом в феврале текущего года поправкам, бюджет КБР на 2017 год предусматривает доходы в объеме 27,902 миллиарда рублей, расходы – 29,932 миллиарда, а дефицит – 2,029 миллиарда рублей.

Как сообщил министр финансов республики **Заур Лихов**, доходы бюджета в первом квартале составили 4,725 миллиарда рублей, или 16,9% от годового плана, расходы – 5,778 миллиарда рублей, или 19,3% от запланированного. Фактическое исполнение бюджета сложилось с дефицитом в размере 1,053 миллиарда рублей.

По его словам, удельный вес налоговых доходов в бюджете региона составил 38,8%, неналоговых – 2,8%, безвозмездных поступлений – 54,8%.

«Налоговые и неналоговые доходы снизились на 879,6 миллиона и составили 1,966 миллиарда рублей, или 14,9% от плана. Это обусловлено недопоступлением налогов в части акцизов на алкогольную продукцию», - заметил министр.

Лихов также сообщил, что в общем объеме республиканского бюджета доля расходов на социально значимые статьи составила 79,2%, или 4,579 миллиарда рублей.

«Госдолг республики по состоянию на 1 апреля составлял 11,569 млрд. рублей. Небольшой прирост был из-за того, что нам пришлось привлекать дополнительные ресурсы, так как из-за наступления новогодних праздников федеральные дотации несколько задерживались. На сегодняшний день ситуация стабилизировалась, и долг составляет 9,2 миллиарда рублей», - пояснил руководитель Минфина.

Кадры

17 мая депутаты Совета местного самоуправления Прохладненского района возложили исполнение обязанностей главы администрации района на Андрея Журавлева.

На сессии депутаты сначала назначили Журавлева заместителем главы районной администрации, а затем уже и исполняющим обязанности руководителя района.

Прежний глава муниципалитета **Александр Заставский**, проработавший на этой должности с февраля текущего года, перешел на другую работу – он назначен замминистра земельных и имущественных отношений КБР.

Журавлев родился 26 мая 1973 года в Нальчике. Окончил КБГУ по специальности «инженер». Трудовую деятельность начал монтажником радиоэлектронного оборудования на заводе «Телемеханика». С 1996 года работал на различных должностях в Кабардино-Балкарской таможенной службе. С декабря 2011 года – заместитель министра строительства и архитектуры КБР, начальник управления Госкомитета КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору. С апреля 2016 года – врио председателя Госкомитета КБР по энергетике, тарифам и жилищному надзору.

Спасатель из КБР поднялся на Эверест

Спасатель Эльбрусского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России Азнаур Аккаев совершил восхождение на Эверест.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, Аккаев совершил восхождение в составе международной группы из пяти человек. Более 40 дней альпинисты проходили акклиматизацию в базовом лагере у подножия Эвереста. А 22 мая в 4.30 утра по непальскому времени вся команда достигла вершины горы.

Аккаев – спасатель международного класса, кандидат в мастера спорта по альпинизму, инструктор-методист по альпинизму 2-й категории, инструктор по ски-альпинизму. Состоит в Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма КБР.

Уроженец селения Хушто-Сырт участвовал более чем в 180 спасательных операциях, которые проводились в тяжелейших условиях высокогорья.

Аккаев стал третьим спасателем из Кабардино-Балкарии, которому удалось покорить самую высокую вершину мира, ранее восхождение на Эверест совершали **Абдул-Халим Ольмезов** и **Азнор Хаджиев**.

Значимые для всей республики

18 мая в Музыкальном театре состоялся торжественный вечер, посвященный 115-летию со дня рождения прославленной гармонистки и хореографа, народной артистки РСФСР Курацы Каширговой и 85-летию известного композитора, заслуженного артиста России Биляла Каширгова.

Открылся вечер выступлением ГААТ «Кабардинка», в котором Кураца Измаиловна проработала всю свою жизнь. О жизни Курацы Каширговой и ее блистательном творческом пути многочисленным зрителям, заполнившим даже проходы зала, на русском и кабардинском языках рассказывали ведущие вечера – актеры Кабардинского госдрамтеатра **Фатима Шалова** и **Ахмед Хамурзов**, а повествование иллюстрировали материалы фото- и видеохроники.

Не меньшее внимание было уделено и сыну Каширговой – Билялу Ханашховичу, которому, по словам ведущих, необыкновенно повезло «просыпаться и засыпать под звуки замечательной музыки кабардинской гармони». Еще с детства у него обнаружилось сразу несколько талантов: хореографический, вокальный и музыкальный, развитию которых всячески способствовала мать. Начав свою деятельность в качестве успешного танцовщика (за роль в опере-балете Трувора Шейблера «Нарты», премьера которой проходила в Большом театре, Каширгов был удостоен звания заслуженного артиста РСФСР), затем он посвятил свою жизнь служению музыке. Создав свыше двухсот музыкальных произведений, Билял Ханашхович по праву снискал заслуженную славу одного из самых блистательных кавказских композиторов. За свой большой вклад в развитие национального искусства Билял Каширгов удостоен Почетной грамоты КБР. Указ главы КБР об этом на сцене под бурные аплодисменты зачитал заместитель председателя правительства КБР **Таймураз Ахохов.**

С двойным юбилеем одной семьи, значимым для всей Кабардино-Балкарии, Каширгова поздравляли деятели культуры, представители администраций всех районов республики, мастера искусств. И все же самым трогательным стало поздравление его правнуков: Малики, Денизы, Алии и Зураба. Перед тем как обнять своего прадедушку, солисты ансамбля «Шагди» Алия и Зураб Бабаевы вместе со своим коллективом исполнили танец, музыкальной основой которого была знаменитая «Кафа Курацы Каширговой». Произведения матери и сына Каширговых также в этот вечер исполнили **Али Лигидов**, ансамбль гармонистов «Мелодия», **Алим Теппеев**, хор и солисты Музыкального театра КБР и многие другие артисты.

Наталия Печонова.

Видео на Instagram и в You Tube автора. Фото Татьяны Свириденко.

Памяти двух поэтов

Мемориальную доску народным поэтам Кабардино-Балкарии Алиму Кешокову и Кайсыну Кулиеву установили в центре Ростова-на-Дону.

Оба поэта принимали участие в Великой Отечественной войне, в том числе и в битве за освобождение Ростова. Мемориальная доска им была установлена на фасаде здания Северо-Кавказского научного центра высшей школы ЮФУ совместными усилиями Южного федерального университета, Российского военно-исторического общества, министерства культуры РФ, мецената **Зейтуна Токуева** и АНО «Центр гражданского развития».

Первый заместитель губернатора Ростовской области **Игорь Гуськов** отметил: «Наши деды и прадеды не делились по национальности или конфессиональному признаку. После окончания войны Кайсын Кулиев и Алим Кешоков совместно с Юрием Ждановым (ученый, ректор Ростовского госуниверситета в 1957-1988 гг. – ред.) внесли огромный вклад во взаимообогащение наших культур. Они понимали, как важна дружба наших народов».

Заместитель председателя правительства КБР **Таймураз Ахохов** рассказал об отношении поэтов к знаменитому донскому писателю Михаилу Шолохову: «Алим Кешоков всегда гордился своей премией Шолохова, а Кайсын Кулиев подчеркивал влияние писателя на свое творчество». От имени президента КБР Юрия Кокова он передал администрации Ростовской области подарок – картину с изображением Эльбруса. А председатель Союза писателей КБР **Муталип Беппаев** прочитал свое новое стихотворение, посвященное двум поэтам.

Ректор ЮФУ **Марина Боровская** отметила вклад Алима Кешокова и Кайсына Кулиева в развитие культуры и дружеских отношений между Кабардино-Балкарией и Ростовской областью.

Завершилась церемония выступлением артистов студенческого театра Института филологии и журналистики ЮФУ, которые читали стихи наших поэтов.

Басир Кушхаунов, ***фото автора.***

Модно, ярко, современно

В педагогическом колледже Кабардино-Балкарского госуниверситета прошел первый Фестиваль азиатской культуры.

Фестиваль, организованный Клубом любителей азиатской культуры КБГУ «Ardens est cor», произвел настоящий фурор. Направленный на объединение модных тенденций стран Востока (Японии, Китая, Южной Кореи) и России, он сразу попал в центр внимания молодежи, собрав вместе всех поклонников аниме и других направлений азиатской культуры.

Одна из участниц «Ardens est cor» **Диана Лиева**, студентка 3 курса колледжа информационных технологий, отметила: «Приятно, что фестиваль вызвал отклик у наших студентов. В будущем мы планируем провести такое мероприятие в большом масштабе».

В актовом зале педколледжа была представлена ярмарка, где любители восточной культуры могли приобрести сувениры, книжки и диски с аниме-героями, все желающие имели возможность сделать рисунок хной бесплатно и сфотографироваться с аниматорами в японских костюмах.

Участники фестиваля пели и танцевали, играли на музыкальных инструментах. Между номерами проводились многочисленные викторины, участвуя в которых можно было выиграть маленькие презенты от организаторов.

Яна Троян. ***Фото и видео в Instagram sovetskaya_molodezh автора.***

Маленький юбилей больших талантов

17 мая в Музыкальном театре детский образцовый ансамбль народного танца «Звездочка» («СМ» №19) отметил свой первый юбилей – 5 лет со дня основания.

Признание и любовь зрителей были очевидны – в зале не было свободных мест, даже профессиональные взрослые творческие коллективы не всегда могут похвастаться таким аншлагом.

Первыми поднялись на сцену поприветствовать юбиляров их старшие коллеги – ветераны Государственного ансамбля танца «Кабардинка» разных лет. «60-е, 70-е, 80-е, 90-е…», - перечисляла ведущая вечера **Марина Гумова** годы работы танцоров в «Кабардинке». Эти гости оказались на юбилее не случайно, мастерство и талант у «Звездочки», можно сказать, «по наследству» от знаменитого коллектива: ее руководитель – заслуженный деятель искусств КБР **Эдик Курашев** и консультант – народный артист республики **Хасан Сохов** – «родом» из легендарной «Кабардинки».

Ведущая рассказывала о коллективе, о его многочисленных победах в различных конкурсах – республиканских, всероссийских, международных. На сцене в исполнении виновников торжества «Кафа» сменялась «Удж-хэшем», аварский танец – «Танцем чабанов»… С особым восторгом зрители приняли убыхский танец и танец с кинжалами в исполнении солиста ансамбля **Марата Абазова**.

Поздравляли юбиляров и дарили им подарки и выступали на сцене в этот день гости не только из нашей республики. Своим мастерством зрителей порадовали образцовый ансамбль народного танца «Нальцук», юные доулисты из Нартана, пятигорский ансамбль танца «Терпсихора», коллектив народного танца из КЧР «Эльбрус». И, конечно, «старшие товарищи» – дуэт **Арсен Алоев – Хасан Сохов** был встречен настоящими овациями.

- Смело могу назвать этот коллектив профессиональным, - сказал, поздравляя юбиляров, министр культуры республики **Мухадин Кумахов**. – Несмотря на то, что и самому ансамблю, и его участникам немного лет, несмотря на то, что село, где они базируются, не имеет Дома культуры, и помещение для репетиций им пришлось оборудовать самим. Но это большая удача, что однажды в Нартане встретились Эдик Курашев, Хасан Сохов и родители юных танцоров, которые привели этих мальчишек и девчонок на занятия. Благодаря этой встрече мы имеем сейчас такой замечательный, такой интересный и талантливый коллектив.

Впереди у «Звездочки» долгие репетиции, новые конкурсы и, будем надеяться, новые победы. Уже в октябре этого года ансамбль примет участие во Всероссийском хореографическом конкурсе в г. Сочи.

Г. Урусова, ***фото автора.***

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА МЕСЯЦ РАМАДАН 2017 г.

Май Июнь		ИМСАК Начало поста	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икинды	Магриб Вечер. Конец поста	Иша Ноч.
27	Сб	02:45	03:00	04:30	12:13	16:16	19:36	21:16
28	Вс	02:44	02:59	04:29	12:13	16:17	19:37	21:17
29	Пн	02:44	02:59	04:29	12:13	16:17	19:38	21:18
30	Вт	02:43	02:58	04:28	12:13	16:17	19:38	21:18
31	Ср	02:43	02:58	04:28	12:13	16:18	19:39	21:19
1	Чт	02:41	02:56	04:27	12:14	16:18	19:40	21:20
2	Пт	02:40	02:55	04:27	12:14	16:18	19:41	21:21
3	Сб	02:39	02:54	04:26	12:14	16:19	19:42	21:22
4	Вс	02:38	02:53	04:26	12:14	16:19	19:42	21:21
5	Пн	02:38	02:53	04:25	12:14	16:19	19:43	21:23
6	Вт	02:38	02:53	04:25	12:14	16:20	19:44	21:24
7	Ср	02:37	02:52	04:25	12:15	16:20	19:44	21:24
8	Чт	02:37	02:52	04:25	12:15	16:20	19:45	21:25
9	Пт	02:36	02:51	04:24	12:15	16:21	19:46	21:26
10	Сб	02:36	02:51	04:24	12:15	16:21	19:46	21:26
11	Вс	02:35	02:50	04:24	12:15	16:21	19:47	21:27
12	Пн	02:35	02:50	04:24	12:16	16:22	19:47	21:27
13	Вт	02:35	02:50	04:24	12:16	16:22	19:48	21:28
14	Ср	02:35	02:50	04:24	12:16	16:22	19:48	21:28
15	Чт	02:35	02:50	04:24	12:16	16:22	19:49	21:29
16	Пт	02:34	02:49	04:24	12:16	16:23	19:49	21:29
17	Сб	02:34	02:49	04:24	12:17	16:23	19:49	21:29
18	Вс	02:34	02:49	04:24	12:17	16:23	19:50	21:30
19	Пн	02:34	02:49	04:24	12:17	16:23	19:50	21:30
20	Вт	02:34	02:49	04:24	12:17	16:24	19:50	21:30
21	Ср	02:34	02:49	04:24	12:17	16:24	19:50	21:30
ЛЯЙЛЯТ-УЛЬ-КАДР								
22	Чт	02:35	02:50	04:25	12:18	16:24	19:50	21:30
23	Пт	02:35	02:50	04:25	12:18	16:24	19:51	21:31
24	Сб	02:35	02:50	04:25	12:18	16:25	19:51	21:31

Даты начала и конца месяца могут быть изменены

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru, www.dumkbr.ru

Обучался в лагере боевиков

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении жителя Нальчика, которого обвиняют в участии в незаконном вооруженном формировании на территории Сирии и прохождении обучения в лагере по подготовке боевиков.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, проведенным расследованием установлено, что ныне 25-летний житель Нальчика в 2014 году добровольно вступил в состав незаконного вооруженного формирования и участвовал в вооруженном конфликте против правительственных сил Сирии, а также прошел обучение в лагере по подготовке боевиков. На территорию Кабардино-Балкарии мужчина вернулся в 2016 году, после чего был задержан.

Ему предъявлено обвинение по статьям 205.3 («Прохождение обучения в целях осуществления террористической деятельности») и части 2 статьи 208 («Участие в НВФ на территории иностранного государства»). Их максимальные санкции предусматривают до 20 лет лишения свободы.

В ходе расследования мужчина свою вину в совершенных преступлениях не признал. Но следствие считает, что собрано достаточно доказательств, указывающих на его причастность к данным преступлениям. После утверждения обвинительного заключения уголовное дело направлено в Северо-Кавказский окружной военный суд для рассмотрения по существу.

По просьбе коллеги

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении инспектора ДПС, подозреваемого в том, что он по просьбе коллеги отпустил его знакомого водителя, который ездил без прав.

Как сообщило следственное управление СКР по КБР, по версии следствия, 15 декабря 2016 года инспектор отдельного батальона ДПС ГИБДД УВД Нальчика для проверки документов остановил автомашину. В ходе проверки стало известно, что водитель не имеет прав на управление транспортным средством.

Как считают следователи, чтобы избежать ответственности за совершенное административное правонарушение, водитель позвонил знакомому сотруднику ГИБДД и ввел его в курс дела. Тот, в свою очередь, попросил передать трубку телефона остановившему его инспектору и попросил коллегу не привлекать водителя к административной ответственности.

Подозреваемый, чтобы удовлетворить просьбу своего коллеги, незаконно, без составления административного материала, отпустил водителя. Об этом стало известно сотрудникам подразделения собственной безопасности МВД по КБР.

В результате по их материалам по данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 285 («Злоупотребление должностными полномочиями») УК РФ, санкция которой предусматривает до четырех лет лишения свободы.

В пресс-службе республиканского МВД пояснили, что ранее по результатам служебной проверки, назначенной министром внутренних дел Игорем Ромашкиным, данный инспектор ДПС был привлечен к строгой дисциплинарной ответственности.

Выплатят 5 миллионов

Правоохранительные органы Кабардино-Балкарии готовы выплатить вознаграждение в размере пяти миллионов рублей за информацию о совершенном два года назад убийстве местного жителя.

Напомним, что вечером 9 мая 2015 года на проспекте Шогенцукова в Нальчике на обочине дороги напротив ресторана «Бочка» произошло возгорание автомобиля «ВАЗ-21140». После тушения пожара в салоне автомобиля был обнаружен труп 25-летнего местного жителя, который работал автомехаником и занимался частным извозом. По данному факту было возбуждено уголовное дело по статьям 105 («Убийство») и 166 («Умышленное уничтожение чужого имущества») УК РФ.

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, правоохранительные органы КБР обращаются к жителям республики с просьбой оказать содействие в установлении лиц, причастных к совершению данного преступления. За значимую информацию установлено денежное вознаграждение в размере пяти миллионов рублей.

Обращаться можно по телефонам: (8662) 49-46-02 (Следственный отдел по Нальчику СКР по КБР) и (8662) 74-07-33 (УВД Нальчика).

Обратившимся гарантируется анонимность и конфиденциальность.

Не платил работникам

В Чегемском районе возбуждено уголовное дело в отношении руководителя предприятия, который не выплачивал зарплату работникам.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по данным следователей, в период с сентября по декабрь 2016 года директор ООО «Анд и К», имея в распоряжении финансовые средства, за счет которых возможно и необходимо было погасить задолженность по заработной плате перед работниками предприятия на сумму 274 тысячи рублей, направил их на повышение оборотных средств и прибыли общества.

При этом, как отмечает следствие, в это же время директор ООО получил из кассы предприятия для своих личных нужд 711 тысяч рублей.

По данному факту Чегемским следственным отделом СКР по КБР возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 145.1 («Полная невыплата свыше двух месяцев заработной платы») УК РФ, максимальная санкция которой предусматривает до трех лет лишения свободы.

Оштрафовали за иностранца

Зольский районный суд вынес приговор в отношении местной жительницы, которую обвиняли в фиктивной постановке на учет иностранного гражданина.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, в суде установлено, что женщина, не имея намерения фактически предоставить жилье иностранному гражданину, заполнила уведомление о прибытии на гражданина Азербайджана, указав местом его пребывания адрес своей регистрации. В результате иностранец был незаконно поставлен на учет, а органы МВД были лишены возможности осуществлять контроль за соблюдением им миграционного учета и его передвижением на территории РФ.

В ходе судебного разбирательства подсудимая полностью признала свою вину.

Суд признал ее виновной по статье 322.3 («Фиктивная постановка на учет иностранного гражданина по месту пребывания в жилом помещении в РФ») УК РФ и назначил наказание в виде штрафа в размере 110 тысяч рублей.

Задолжали больше 140 миллионов

Прокуратура КБР требует устранить многомиллионную задолженность властей республики перед гражданами по компенсации части родительской платы за обучение в детских садах.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, прокуратура провела проверку соблюдения законодательства об образовании в части оказания материальной поддержки воспитания и обучения детей, посещающих дошкольные образовательные организации, в том числе по обращениям граждан, поступившим с начала 2017 года.

По ее результатам, как отмечает прокуратура, выявлены факты существенного нарушения прав малолетних обучающихся. В частности, установлено, что по состоянию на 1 сентября 2016 года задолженность перед гражданами по компенсации части родительской платы составляла более 141 миллиона рублей.

По данным прокуратуры, высокие показатели задолженности отмечаются в Нальчике, Баксане, Урванском, Баксанском и других районах республики. При этом мер по погашению образовавшейся задолженности правительством КБР до настоящего времени не принято.

В этой связи прокуратура республики внесла в адрес председателя правительства КБР представление об устранении нарушений закона, которое в настоящее время находится на стадии рассмотрения.

Вернули кафе району

Прокуратура Черекского района через суд добилась возвращения в муниципальную собственность здания кафе.

По информации пресс-службы надзорного ведомства, в 2009 году бывшим руководством Черекского района местной предпринимательнице было передано в аренду сроком на 25 лет кафе, расположенное в центре поселка Кашхатау.

Прокуратура Черекского района в ходе проверки установила, что при осуществлении данной процедуры не были соблюдены условия и порядок проведения оценки муниципального имущества и определения арендной платы, проведения торгов (аукциона), а информация об этом не была заблаговременно опубликована в средствах массовой информации.

Кроме того, нарушены обязательные требования закона о предоставлении участникам торгов равных прав и обязанностей в сфере предпринимательской и экономической деятельности.

Прокурор района обратился в суд с исковым заявлением о признании договора аренды недействительным и возврате кафе в ведение Черекской районной администрации. Решением Черекского районного суда исковые требования прокурора удовлетворены в полном объеме.

Удовлетворили 12 исков

Суды КБР удовлетворили 12 исковых заявлений Нальчикской транспортной прокуратуры к ОАО «РЖД».

Как сообщил нальчикский транспортный прокурор **Руслан Жемухов**, по результатам проверки соблюдения законодательства о противодействии терроризму было установлено, что в нарушение федерального закона ОАО «РЖД» своевременно не разработало и не направило на утверждение в компетентный орган планы обеспечения транспортной безопасности девяти железнодорожных станций и трех железнодорожных мостов, расположенных на территории КБР.

В связи с этим в 2016 году Нальчикская транспортная прокуратура направила в Мещанский районный суд Москвы 12 исковых заявлений в защиту прав, свобод и законных интересов неопределенного круга лиц о понуждении ОАО «РЖД» устранить допущенные нарушения закона. По ходатайству истца данные заявления были переданы на рассмотрение в районные суды КБР.

В январе-апреле этого года в Нальчикском городском суде, а также в Прохладненском, Чегемском, Майском, Терском и Урванском районных судах заявления транспортной прокуратуры были рассмотрены по существу. Несмотря на доводы представителей ОАО «РЖД», не признавшего исковые требования, заявления прокуратуры были удовлетворены.

К настоящему времени все 12 решений судов вступили в законную силу. Их фактическое исполнение взято прокуратурой на контроль.

Происшествия

Столкнулись две «семерки»

Два человека погибли в результате ДТП в Урванском районе 18 мая.

По информации УГИБДД, в 21.20 на автодороге Нальчик-Майский 21-летний житель Нарткалы не справился с управлением автомашины «ВАЗ-210740», выехал на полосу встречного движения и врезался в автомобиль «ВАЗ-210740» под управлением 33-летнего жителя Нальчика.

В результате столкновения оба водителя от полученных травм скончались на месте происшествия до приезда бригады скорой медицинской помощи. Кроме того, пострадал 24-летний пассажир одного из автомобилей, который был госпитализирован.

По данному факту проводится расследование.

Пострадал ребенок

18 мая в результате аварии в Лескенском районе пострадал четырехлетний ребенок.

Как сообщила пресс-служба УГИБДД, в 17.25 на улице Ленина в Аргудане 40-летний местный житель на автомашине «Мерседес-Бенц-ML500» выехал на полосу встречного движения и врезался в автомашину «ВАЗ-21093» под управлением своего ровесника, который двигался со стороны станицы Александровской в направлении трассы «Кавказ».

В салоне «ВАЗа» находились женщина, а также четверо детей в возрасте от двух до четырех лет, перевозившиеся без детских удерживающих устройств.

В результате аварии один из детей – четырехлетний мальчик с тяжелыми травмами был доставлен в больницу. Остальные участники ДТП по счастливой случайности не пострадали.

Установлено, что мальчик находился на заднем сиденьи автомашины за передним пассажирским и держался за дверь, в которую и пришелся удар.

Восстановили подачу воды

16 мая на Курпском групповом водопроводе произошла авария, из-за которой без водоснабжения остались жители двух сел.

Как сообщили в администрации Терского района, в результате прошедших ливневых дождей из-за размыва просадочного грунта произошли прогибание и разрыв магистральной стекловолоконной трубы, обеспечивающей водоснабжение сельских поселений Инаркой и Нижний Курп.

Ремонтные работы на линии были начаты незамедлительно. 18 мая водопроводная труба диаметром 325 мм, которая получила деформацию и трещину, была восстановлена.

Водоснабжение местных жителей во время ремонта осуществлялось с помощью подвоза питьевой бутилированной воды и технической воды для бытовых нужд автоцистернами.

Врезался в газопровод

Более 1,2 тысячи жителей селения Карагач остались без газа в результате повреждения газопровода автомобилем.

Как сообщили в пресс-службе ОАО «Газпром газораспределение Нальчик», вечером 21 мая в Прохладненском районе автомобиль «ВАЗ-2106» совершил наезд на газопровод высокого давления. В результате аварии произошло частичное раскрытие газопровода по сварному стыку. Прибывшая на место аварийная бригада во избежание утечки газа перекрыла задвижку перед узлом учета газа.

В результате происшествия без газоснабжения остались 1271 абонент в селении Карагач. Восстановительные работы были завершены 22 мая.

«Колесо» доехало до Нальчика

22 мая в Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко состоялось открытие выставки «Пленэр» Объединения художников Юга России «Колесо».

На протяжении 16 лет **Олег Калайтанов** совместно с активной группой художников пленэристов организовывает и проводит ежегодные пленэры и выставки на Северном Кавказе. «Колесо» начиналось с трех-пяти человек, а сегодня оно объединяет более 25 художников из ЮФО и других регионов России, многие из которых известны и за рубежом. В Нальчике участники «Колеса» выставляются впервые.

Заместитель министра культуры **Аминат Карчаева**, открывая выставку, отметила, что она является важным событием в культурной жизни КБР, и выразила надежду, что «красоты нашей республики вдохновят их на новые шедевры».

Председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов** рассказал, что сразу после открытия выставки художники уедут в Верхнюю Балкарию на пленэр и будут находиться там 10 дней. Геннадий Жанович поблагодарил участников выставки за визит и за картину, переданную в фонд музея художником объединения **Магомедом Закриевым**.

Олег Калайтанов также выразил положительное впечатление от выставки, поблагодарил сотрудников и гостей музея и добавил: «Основная экспозиция сегодня – это реализм, экспрессивный реализм. Задача художников – искать то, что обыденный глаз не увидит».

Выставка, включающая 60 картин, продлится до 28 мая.

А теперь фильм!

Танцы, песни, рассказы, стихотворения и даже крики – 17 мая редакция «Молодежки» стала местом проведения самого настоящего кинематографического кастинга.

Давний друг нашей газеты – студия Sozaree Records в лице ее руководителя **Зарины Пафифовой** и ведущего специалиста **Кантемира Гучасова** вместе с продюсерской группой проводила отбор артистов для съемок полнометражного художественного фильма, которые будут проходить этим летом в Кабардино-Балкарии и Северной Осетии.

Напомним, в прошлом году газета и Sozaree организовали и провели первую республиканскую молодежную киношколу, несколько выпускников которой, кстати, примут участие в работе над фильмом, представляющим собой добрую комедию о любви, дружбе, интернационализме и взаимопонимании.

Составить свое мнение о том, как проходил кастинг, можно, посетив акаунты «СМ» и «Sozaree» в Instagram.

Спектакль о любви искренней и бескорыстной

В рамках 80-го юбилейного театрального сезона в Государственном концертном зале состоялся показ пьесы Балкарского государственного драматического театра им. К. Кулиева «Колесо счастья». Постановку по пьесе Елены Хамидулиной осуществил Аубекир Мизиев.

Сказка-притча, представленная на русском языке, – это история о любви искренней и бескорыстной, о добре и зле, о волшебстве и реалиях жизни. Главный герой, влюбившись в девушку из богатой семьи, не имел надежды быть с ней вместе. Но вдруг, как это и бывает в сказках, встреча с тремя волшебницами изменила его судьбу. Феи предложили ему на выбор то, что важнее, на его взгляд. Герой, отказавшись от «ума» и «удачи», выбрал «богатство». И если бы волшебница не увидела, как искренне молодые любят друг друга, то она не сжалилась бы над бедным юношей и не вернула бы ему «ум». Сказка закончилась сватовством влюбленных.

Сказочные персонажи ожили на сцене реалистично и ярко, актеры играли эмоционально, подзадоривая зал своим юмором.

Приглашенными зрителями стали учащиеся 27-й нальчикской школы, воспитанники психоневрологического диспансера и Дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Спектакль прошел на одном дыхании. Судя по реакции зала, все остались довольны.

Женское начало, связанное с космосом

18 мая в государственном Национальном музее КБР состоялось открытие экспозиции «Жыг гуащ» («Богиня деревьев») – первой персональной выставки художницы и мультипликатора Миланы Халиловой.

Выпускница колледжа дизайна снискала популярность еще во время работы в объединении «Войлочный путь», которую она совмещала с деятельностью в Детской анимационной студии Центра развития творчества детей и юношества. И во время многочисленных совместных с подругами и единомышленницами по «Войлочному пути» выставок и мультимедийных проектов она часто обращалась к образу адыгской богини – покровительницы деревьев, символизирующей в адыгской мифологии женское начало.

И вот теперь на своей первой персональной выставке Милана представила свое видение этого образа в графике, анимации и войлоке. Открывая экспозицию, директор музея **Феликс Наков** отметил, что в работах Миланы присутствует мощная архаика, обращенная к нашим истокам, к пласту утраченного ныне человеческого самосознания тех времен, когда человек ощущал свою неразрывную связь с космосом.

Председатель Союза художников КБР **Геннадий Темирканов**, отметив яркую самобытность выставки, не скрывал своей радости от того, что Халилова не одинока в своем оригинальном видении и подходе: «Пришло молодое поколение художников, предлагающих новое прочтение привычных материалов».

«Амиксики» растут

В актовом зале Кабардино-Балкарского государственного университета состоялся отчетный концерт «АмикСики-land» младшей группы творческого объединения «Амикс».

Отчетное мероприятие началось с развлекательной программы для маленьких зрителей и самих «Амиксиков». На сцене была установлена фотозона в стиле «Disneyland», где все желающие могли сфотографироваться и почувствовать себя героем мультфильма. Веселые аниматоры в костюмах сказочных героев провели интерактивные игры, флешмоб, дискотеку для маленьких гостей мероприятия и караоке-батл среди мальчиков и девочек.

Позже «Амиксики» выступили на сцене с групповыми и сольными творческими номерами, как состоявшиеся профессионалы. Проректор по воспитательной работе и социальным вопросам, доктор философских наук, профессор КБГУ **Ауес Кумыков** отметил, что, «невзирая на возраст участников группы – 6-14 лет, на концертах внутри вуза и на больших соревнованиях они уже показывают высокие результаты». Проректор поблагодарил младший состав «Амикс» и их руководителей за хорошую работу, затем торжественно вручил им дипломы и благодарности. А после состоялся розыгрыш призов среди гостей и участников мероприятия.

Два дня и две ночи музеев

18 и 19 мая Кабардино-Балкарская Республика присоединилась к международной акции «Ночь музеев-2017».

В этом году в акции участвовали почти 2000 музеев в 80 регионах России, в том числе галереи, концертные залы, выставочные площадки, музеи и другие учреждения культуры Кабардино-Балкарии.

В Национальном музее КБР «Ночь музеев» началась со встречи с членами литературной студии «Свеча», на которой юные любители поэзии читали стихи. Затем состоялось торжественное вручение благодарностей участникам различных мероприятий, проводимых в Нацмузее. Позже были проведены интерактивные конкурсы для школьников.

В рамках программы также состоялось открытие первой персональной выставки Миланы Халиловой «Жыг гуащ», а национальную тематику выставки поддержало выступление музыкальной группы «Хьэгъэудж гуп».

19 мая к акции присоединился Кабардино-Балкарский музей изобразительных искусств им. А. Л. Ткаченко. Программа началась с мастер-классов, которые провели умельцы в области различных техник изготовления предметов прикладного искусства. **Аида Карданова** научила гостей музея технике «декупаж» – декорированию различных вещей вырезками из бумаги, и самостоятельному изготовлению авторских блокнотов; **Джамиля Хаджиева** продемонстрировала способ изобразительного искусства «зенарт» – графическое рисование, состоящее из тончайших, причудливо переплетенных линий; **Зулихан Кумыкова** научила гостей вечера изготавливать индейские амулеты – «ловцы снов». А **Василий Заруба** провел мастер-класс по основам фотоискусства. Он сфотографировал всех желающих в декорированной зоне и ответил на интересующие публику вопросы.

Позже прошла увлекательная концертная программа с участием артистов эстрады, творческих коллективов, студентов и преподавателей СКГИИ.

«Ночь музеев» завершилась показом короткометражных фильмов «Счастливая семья» – режиссер **Тина Мастафова** (КБР) и «Пилорама» – режиссер **Айнур Аскаров** (Башкортостан), сюжетные линии которых раскрывают значимость понятий «семья» и «любовь».

Организаторами мероприятия выступили Музей изобразительных искусств, а также студенты отделения «Продюсерство» театрального факультета СКГИИ **Зарина Ажагоева** и **Артем Челикин**.

Материалы полосы подготовили Наталия Печонова и Яна Троян. Фото Татьяны Свириденко. Видео на You Tube и в Instagram@sovetskaya_molodezh

«Я буду помнить…»

Мне почему-то показалось, что это очень легкое задание – написать о том, что ты будешь вспоминать, когда закончишь школу. Одиннадцатиклассникам нескольких нальчикских школ я предложила написать маленькое сочинение на тему «Чем мне запомнится школа». Сочинение предполагалось анонимным и в совершенно свободном стиле. Понимая, что передо мной люди, измученные подготовкой к ЕГЭ, я поклялась, что закрою глаза на грамматику и стилистику, за ошибки переживать не стоит, цитаты великих не требуются, размер сочинения не важен, главное – уложиться в 15 минут. Нет, пожалуй, главное – искренность и честность.

«Нет проблем!» – сказали 11-классники, потянулись за листочками и … «зависли» уже на второй минуте письма. Оказалось, это вовсе нелегко – в 15 минут и три абзаца вместить одиннадцать лет своей жизни. Они вздыхали над листками бумаги, грызли колпачки ручек, перешептывались, советовались друг с другом, закрывали листочки ладонями от посторонних глаз. Я делала вид, что очень занята собственным телефоном, изо всех сил стараясь не рассмеяться, слыша их реплики полушепотом:

- Ты что, у меня списываешь, что ли? Что, своих воспоминаний нет?

- Если мое лучшее воспоминание – одноклассницы, мне их всех перечислять? С фамилиями?

- Как мы с алгебры всем классом сбежали, можно писать или надо только о приличном?

- Сколько там осталось? Две минуты?! А я только до четвертого класса дошла!

- А может, мне ЕГЭ больше всего запомнится, а я его ведь еще не сдал!

- Не могу писать! Сразу почему-то плакать хочется…

- Эй, кто знает, в слове «расстрелять» два «с»?

…Почти сто сочинений – без подписей, но с заголовком «Чем мне запомнилась школа?». Кто-то уместил свои воспоминания в один абзац, кому-то не хватило целого листа. Кто-то отделался банальными фразами, кто-то выплеснул накипевшее, «крикнул» о наболевшем. Кто-то … впрочем, читайте сами, что будут вспоминать о школе те, для кого завтра прозвенит в этой школе последний звонок…

«Людьми. Школа мне запомнилась людьми, которых я тут встретил и которые окружали меня на протяжении многих лет. Я провел с ними 10 лет из своих 17 – большую часть жизни! «Люди» – это одноклассники и учителя. Многих из них я буду вспоминать с теплотой. Одноклассники стали настоящими друзьями, а учителя… да им памятники при жизни ставить надо за то, что они нас – таких ужасных – не поубивали за столько лет!»

«Вот странно – 11 лет прошло, а я как сейчас помню и первый звонок, и как первый раз за парту села, и свою первую учительницу! И буду помнить, наверное, всегда».

«Вот если бы на этот же вопрос мне пришлось отвечать лет 5-6 назад, я бы сказал, что школа это ужас. Так противно по утрам вставать, зимой особенно, домашние задания напрягают, учителя орут, ругают. Года три назад я бы сказал, что школа это не так уж и плохо – тут такие друзья хорошие, столько веселого происходит. А учителя, оказывается, тоже люди – приятные и понимающие. Ну, не все, конечно… А сейчас я думаю, что мне не хочется заканчивать школу… Я буду очень сильно скучать по тому беззаботному времени, когда моей единственной проблемой была двойка по какому-нибудь предмету».

«Учителей буду вспоминать. С любовью и ненавистью. Одного преподавателя по физике, благодаря которому я просто возненавидел этот предмет. И второго, благодаря которому я его полюбил. Этот – второй – не только самый лучший учитель, он еще и человек обалденный. Он всегда в меня верил и убеждал, что у меня все получится. Я теперь все сделаю, чтобы и после школы не облажаться. Я не хочу уходить из школы только потому, что у меня уже не будет возможности учиться у такого преподавателя, как он».

«Школа, которую я сейчас заканчиваю, – вторая в моей жизни. Первую мне вспоминать неприятно. Мы с директором поругались, и он запретил моим одноклассникам со мной общаться. Под страхом снижения оценок. А в новой школе все было иначе… Я здесь познакомился с прекрасной девушкой. И если Богу есть до меня дело, то я ему благодарен за то, что она у меня появилась! Я счастлив и каждому желаю быть таким же счастливым, как я, когда смотрю на эту девушку».

«Я буду вспоминать нашу школьную столовую. Мы там столько времени провели! Там всегда была очень вкусная и свежая еда. Про «свежая» – это не точно, но вот вкусная – всегда! И те, кто в нашей столовой работал – повара и другие там – они всегда были очень добрыми, вежливыми и хорошо выглядели».

«Сколько интересных книг прочитано! Сколько веселых историй пережито! Сколько песен спето в вокальной студии! И, конечно, я буду вспоминать это незабываемое состояние: уже скоро, через несколько дней, я стану совсем взрослым, самостоятельным человеком! Я уеду в другой город! Я не знаю, что меня там ждет, но это настроение мне нравится!»

«Наверное, чаще всего буду вспоминать нашу с классом поездку на море. Мы совместили приятное с полезным – поехали на семинар физико-математических классов. Эта поездка была незабываема! Она помогла нам лучше узнать друг друга, подружиться, стать одной командой».

«Всегда буду помнить своих школьных друзей. А без некоторых я вообще своей жизни не представляю. Всегда буду благодарить судьбу за то, что она свела меня с ними».

«Если честно, рад, что, наконец, заканчиваю школу. У меня будут разные воспоминания о ней… Четыре года я учился с пренеприятнейшими людьми, которые, по неизвестным мне причинам, старались испортить мне жизнь. Хотя их за это, пожалуй, и поблагодарить можно – они меня закалили, сильнее сделали. А добрым словом вспомню знания, которые в школе получил. Не все, правда, были и совсем не нужные мне предметы, которые я зачем-то учил. География КБР, например. Вот зачем?»

«Школа запомнится мне тем, что именно здесь я познакомилась со своей лучшей подругой. Как сейчас этот день помню. Она у нас новенькой была – перешла из другой школы. Все сразу стали с ней знакомиться, но она сама подошла ко мне и сказала: «Давай будем лучшими подругами?» Я согласилась, но только позже поняла, насколько она «мой человек». Конечно, без ссор не обходилось, но мы всегда понимали и поддерживали друг друга. Так мало осталось до окончания школы… Моя подруга, скорее всего, уедет поступать в другой город, а мне так не хочется с ней расставаться!»

«Если честно, писать, что запомнилось, то это – всякие смешные истории. Когда мы решили прогулять урок, но на улицу выйти не смогли, и целый урок прятались от учителей в школьном туалете. Это было так страшно и так смешно, что у нас все мышцы от смеха болели. И еще когда мы на субботнике листья подожгли и через костер прыгали».

«А я буду помнить директора нашей школы. Это честно. Она – самая яркая личность, которая когда-либо встречалась в моей жизни. Именно она, ее разговоры, ее слова помогли мне многое понять и полюбить школу. Она умеет так сказать, что аж мурашки по спине и плакать хочется…»

«Я за 11 лет сменила три школы. Та, которую я сейчас заканчиваю, мне запомнится больше всех. Просто потому что здесь уютно и спокойно. Я сейчас скажу самую банальную, наверное, на свете фразу: «Школа стала для меня вторым домом!» Но честно, это так. Здесь, как и дома, случаются радости и неприятности, тебя хвалят и ругают, о тебе заботятся и заставляют трудиться, и при всем этом видно, что тебя искренне любят».

«Первая любовь. Это то, что я обязательно буду вспоминать. Мы еще маленькими были, а любовь – большой. Отпрашивались с урока и встречались в школьном коридоре. А после уроков шли гулять… Знаю, что эта первая, детская еще любовь, никогда не повторится, но я ее всегда буду помнить и хранить в душе…»

«Классручку нашу буду всегда хорошими словами вспоминать. Она хоть и строгая, но справедливая. Помогала нам всегда, переживала за нас, защищала. И никогда не сдавала родителям, если мы плохо вели себя».

«Невозможно перечислить все, чем запомнится школа. Это же 11 лет! И очень насыщенных событиями. Это друзья и подруги, первая любовь, с которой я и сейчас нахожусь в отношениях. Это первое предательство близких людей. Это страшные контрольные, прогулы уроков, репетиции всяких концертов, ужасная подготовка к ЕГЭ и приятные хлопоты по поводу выпускного… Так много всего!»

«Что запомню? Сожженные нервы и расшатанную психику. И вечный недосып. Но, как ни странно, печально, что учеба в школе подходит к концу. Наверное, потому что хороших, приятных моментов для воспоминаний все-таки больше. Мой замечательный класс – дружный и веселый. Долго, скорее всего, буду помнить нашу поездку в горы. И хороших людей. Их немало было в школе – как среди сверстников, так и среди преподавателей».

«Первую влюбленность буду вспоминать. Которая, к сожалению, не оказалась взаимной. И то, как зарождались наши отношения с лучшей подругой. Сначала мы друг друга невзлюбили, но после одного случая стали настоящими подругами, близкими как сестры. А еще буду помнить, как мы с подругами в школьной раздевалке вызывали дух Льва Толстого. А потом долго боялись каждого шороха».

«Школа помогла мне определиться со своим будущим. Не вся школа, а конкретный учитель по физике. Его я и буду всегда помнить».

«Буду вспоминать уроки литературы и физкультуры. Литературы – как страшный сон: учительница все время требовала от нас высказать свое мнение о чем-то, а я этого не люблю. Не люблю говорить вслух перед всеми. Для меня самые лучшие дни в школе это те, когда в расписании была физра!»

«Сейчас смешно вспоминать, какими трагедиями казались мне ссоры с одноклассниками или учителями. Казалось, что это просто конец жизни! Как много мы поняли, став постарше. Поняли и стали родными и близкими. И с одноклассниками, и с учителями. У меня замечательные одноклассники и лучшие учителя! И самый любимый классрук – «вторая мама». Уверена, что мои воспоминания о школе будут самыми светлыми и теплыми».

«Я буду вспоминать школу как обычный этап своей жизни. Пройденный».

«Буду вспоминать школьного охранника. Он хороший: улыбается всегда, не орет. А техничка орет. Когда пол моет, а мы по коридору идем. Но она не злая».

«Так интересно… Я 11 лет мечтала поскорее закончить школу, а сейчас, когда всего месяц остался до выдачи аттестатов, с ужасом думаю: неужели это все? Неужели в моей жизни больше не будет школы? Хочется плакать от таких мыслей. Было разное – и хорошее, и плохое… Но все в этой школе настолько мое, родное, что не представляю, как буду без нее жить! Я не знаю, как долго я буду вспоминать свою школу – год, 10 лет, 30 или всю жизнь. Но я обязательно буду ее вспоминать. И обязательно – с любовью!»

Подготовила Гюльнара Урусова.

Куэшэгъу ФатІимэ: ЦІыкІухэм я нэгум гуфІэгъуэр кърихыу плъагъуныр сыт и уасэ?!

ЦІыху къэсыхукІэ езым и насып пщалъэ иІэжщ. «Сыт бзылъхугъэр насыпыфІэ зыщІыр?» - жыпІэмэ, а упщІэмкІэ зызыхуэбгъазэм елъытауэ жэуап зэмылІэужьыгъуэ куэд зыхэпхынущ. Нобэ ди псэлъэгъу бзылъхугъэм, Республикэ сабий клиникэ сымаджэщым неврологиемкІэ ныбжьыщІэхэм щеІэзэ и къудамэм и дохутыр, КъБР-м Узыншагъэр хъумэнымкІэ и министерствэм и штатым хэмыт сабий невролог Куэшэгъу ФатІимэ Шумахуэ и пхъум, и насыпыр хелъагъуэ унагъуэ зэпэщым и жьэгу гуащэу зэрыщытымрэ игум и псэм къыдыхъэ лэжьыгъэ зэрыпэрытымрэ.

- ФатІимэ, дохутыр ІэщІагъэр къыщІыхэпхам сыт и щхьэусыгъуэр?

- Илъэсищ ныбжьым сызэритрэ дохутыр сыхъуну сыхуейт. Си сабий джэгухэри сытым дежи а ІэщІагъэрт зэпхар. Си анэм и ныбжьэгъу цІыхубзыр медсестрати, абы мастэхэр кьыскуихьырт, хущхьуэ гуэрхэр зэхэслъхьэрти, банкІ цІыкІу зэмылІэужьыгъуэхэм ити къесхьэкІырт. АбыхэмкІэ унэм щІэсхэм «сеІэзэрт». Уеблэмэ ахэр тІэкІуи гузавэрт зыхэзгъэзэрыхьу зэмыфапхъэ хущхъуэ гуэрхэр есхьэлІэнкІэ. Апхуэдэурэ школыр кьыщызухам, зыми шэч кьытрихьэжакъым дохутыр ІэщІагъэм сызэрыхуеджэнум. Си адэ-анэми си мурадыр къызда Іыгъащ икІи КъБКъУ-м и медицинэ факультетым сыщІэтІысхьащ. Ар 1982 гъэм къэзухащ, Республикэ сабий клиникэ сымаджэщыр къызэрызэІуахрэ абы сыщолажьэ.

- Сэ сызэреплъымкІэ, балигъым нэхърэ сабий сымаджэм бгъэдыхьэкІэ кьыхуэбгъуэтыныр куэдкІэ нэхъ гугъущ. Сабий дохутыр ухъуныр щхьэ кьыхэпхат?

- Пэжыр жысІэнщи, сабий дохутыр сыхъуну си гугъакъым. Медицинэм и унэтІыныгъэхэм ящыщу кьыхэсхар неврологиерат. Интернатурэм сыщІэсу сабий неврологиемкІэ курсым дыщыхэтым, сигу ирихьащ а цІыкІухэм сазэрыдэлэжьар. Мис абдежым мурад сщІащ сабий дохутыр сыхъуну икІи зы махуи сыхущІегъуэжакъым. А цІыкІухэм я нэгум гуфІэгъуэр кьрихыу плъагъуныр сыт и уасэ?! Абы щыгъуэми а гуфІэгъуэм уэ уи фІыгъэ гуэр хэлъу!

- Дохутырыр цІыхум нэхъ лъапІэ дыдэу иІэ и узыншагъэм и хъумакІуэщ. Аращи, абы сытым дежи и Іэзагъэм хигъэхьуэн хуейщ. Абы и лъэныкъуэкІэ уэ сыт хуэдэ Іэмалхэр къэбгъэсэбэпрэ?

- Апхуэдэ мурад уиІэххэмэ, нобэрей зэманым Іэмал куэд щыІэщ. Иджыпсту интернетым сыт хуэдэ хъыбарри кьибгъуэтэнущ. Сэ си унэтІыныгъэмкІэ зэпымыууэ лекцэхэм онлайну содаІуэ. КьищынэмыщІауэ, медицинэ тхылъхэр аращ. Апхуэдэу ди къэралым и клиникэ, медицинэ институт нэхъыфІхэм дыкІуэурэ ди Іэзагъэм щыхьідогъахьуэ. Абыхэм я ІэщІагъэлІхэр ди республикэм кьрагъэблагъэурэ я лэжьыгъэ и пІалъэкІэ кьыддогуашэ.

- Уи лэжьыгъэм и фІагъыр сыт зыхэплъагъуэр?

- Сабий сымаджэр хьужауэ плъагъунырщ ди лэжьыгъэм нэхъыфІ дыдэу хэлъыр. Сымаджэ хьэлъэ дыдэхэр кьытхуашэ: хэти и лъакъуэр кьыщІэмыувэу, хэти мыпсалъэу, хэти жыпІэр кьыгурымыІуэххуэ. Апхуэдэ щытыкІэ хьэлъэм ит сабийм и узыншагъэм зыкъыщигъэзэжкІэ, щІэрыщІэу зекІуэкІэ зэрызригъэщІэжыр, хуэмурэ псалъэхэр къызэрыдришейр, жепІэр къызэрыгурыІуэр щыплъагъукІэ дохутыр ІэщІагъэм и кьалэн нэхъыщхьэр кьохъулІауэ къызолъытэ. ЗэрытхузэфІэкІкІэ ди къудамэм кьашэ дэтхэнэ зы сабийми сэбэп дыхуохьу. Узыфэхэр зэрызэхуэмыдэм кьыхэкІыу хэти нэхъ псынщІэу, хэти нэхъ кІыхьлІыхьу и узыншагъэр зэтоувэж. ЗыгуэркІэ сэбэп дызыхуэмыхьуфа сабий нобэр кьыздэсым диІауэ схужьІэнукъым, дызыхуэныкъуэ псомкІи нэгъэсауэ дыкъызэгъэпэщауэ щымытми. Ди сымаджэхэр хуэныкъуэщ реабилитологхэм, ди жагъуэ зэрыхъунщи, апхуэдэ ІэщІагъэлІхэр тэмэму диІэкъым. Абы кьыхэкІыу республикэм Узыншагъэр хъумэнымкІэ и минисерствэм апхуэдэ ІэщІагъэлІхэм хуэныкъуэ сабийхэр квотэкІэ егъакІуэ федеральнэ клиникэхэм.

Сабийм и гукъыдэжымрэ адэ-анэм я фІыщІэ псалъэмрэщ дохутыр ІэщІагъэм и пщІэ нэхъ лъагэ дыдэр.

- Сыт уи лэжьыгъэм нэхъ гугъу дыдэу хэлъыр?

- Узыфэр зыхуэдэр тэмэму къэхутэнырщ. Ар кьохъулІэмэ, сымаджэм тыншу уеІэзэнущ икІи нэхъ псынщІэу и узыншагъэр зэфІэувэжынущ.

- ДохутырыфІым хэлъын хуей хьэл-щэн нэхъыщхьэр сыт хуэдэ?

- Псом япэрауэ, и ІэщІагъэм хуэфащэ щІэныгъэ тэмэм иІэн хуейщ. Гуапэу, цІыхугъэ хэлъу, шыІэныгъэ иІэу щытыпхьэщ. Іэмал имыІэу цІыхухэр фІыуэ илъагъун хуейщ. А лъагъуныгъэр щымыІэмэ, ІэщІагъэм мыхьэнэ иІэкъым. Дохутырым цІыхухэм яхуиІэ лъагъуныгъэмрэ и ІэщІагъэмкІэ хэлъ Іэзагъэмрэ щызэгъусэм и дежщ и сэбэпынагъыр наІуэ щыхъур.

- ФатІимэ, уи лэжьэгъуэ махуэр дауэ зэрекІуэкІыр?

- Псом япэрауэ, кьудамэм и дохутырхэр дызэхуосри, махуэр зэрыкІуэнур доубзыху. Сымаджэ хьэлъэ щыІэмэ, ахэр япэ идогъэщри, дащІоупщІэ. АдэкІэ сэ кьызэпха сымаджэхэм я Іуэху зытетыр зызогъащІэ. Сымаджэ кьашамэ, и Іуэху зытетыр зыхызогъэкІ, хъужахэр щІызотхыкІыж, лэжьыгъэм епха тхылъымпІэхэр зыхуей хузогъазэ. Мис апхуэдэу махуэр къыдохьэлІэ.

- Уэ узэреплъымкІэ, ди медицинэр нобэ сыт хуэдэ щытыкІэм ит?

- А унэтІыныгъэм зэхъуэкІыныгъэ гуэрхэри кьыщыхъуащ. Ауэ совет зэманым зэрыщытам хуэдэу дохутырым и пщІэр нобэ къамыІэтыжмэ, ІэнатІэр ефІэкІуэнукъым. ЕгъэджакІуэмрэ дохутырымрэ зыхуагъадэ щыІакъым а зэманым. Абы кьыхэкІыуи а унэтІыныгъэхэм ехъулІэныгъэхэр щымащІэтэкъым. Улахуэм и закъуэкъым дохутырыр кьызэрыдэпхьэхын хуейр, атІэ и ІэщІагъэм пщІэ иІэн хуейщ. Нобэ медицинэ ІэщІагъэр куэдым кьыхах, ауэ абы ирилжьэну кьанэр процент 30-40-рщ. Апхуэдэу зэрыщытри нэхъыфІщ, абы кьыпыхужьр а ІэщІагъэм кьыхуимыгъэщІахэрщ. Дохутыр куэд уиІэным мыхьэнэ иІэкъым, абыхэм ІэщІагъэлІыфІщ яхужумыІэфынумэ. Зи ІэщІагъэм фІыуэ хэзыщІыкІ дохутырхэр диІэн щхьэкІэ абыхэм къэралым закъыщІигъэкъуэн хуейщ я щІэныгъэм хагъэхьуэнымкІэ. ІэнатІэ псори интернеткІэ кьызэгъэпэщыпхъэщ, абы щыгъуэм Іэмал яІэнущ медицинэм щІэуэ къыхыхьэ Іуэхугъуэхэм теухуа лекцэхэм онлайну едэІуэну. Дохутырым и зэфІэкІым хигъэхьуэнымкІэ хэкІыпІэхэр мащІэкъым, ауэ куэд елъытащ абы и лъэныкъуэкІэ къэралым кърит дэІэпыкъуныгъэм.

- Дохутырым и зыгъэпсэхугъуэ зэманыр дауэ игъакІуэрэ?

- Лэжьыгъэмрэ унагъуэ Іуэхумрэ кьысхудэхуэ зэманыр тызогъэкІуадэ художественнэ литературэ едэным.

- ФІыуэ плъагъу махуэшхуэр сыт хуэдэ?

- Махуэшхуэ псоми къахызогъэщ Илъэсыщ Іэр. Сызэрыц Іыкі Іурэ кьысхуинаэ абдежым зы телъыджэ гуэр кьыспэплъэ кьысщыхьуу сожьэ.

- Уи унагъуэ жьэгум и хуабэр зыдэбгуэшхэр дыбгъэцІыхуамэ ди гуапэт.

- Си щхьэгъусэ Уэтэбей Салим и ІэщІагъэкІэ инженерщ, Шэджэм район администрацэм щолажьэ. ЩІалэрэ хъыджэбзрэ диІэщ. Линэ си лъагъуэм ирикІуэжащ, кардиолог хъунущ. Иджыпсту Чазовым и цІэр зезыхьэ Кардиологиемкі Іэ институтым и ординатурэм щІэсщ. Беслъэн Ernst & Young компанием ІТ-технологиемкІэ ІэщІагъэлІу щолажьэ.

- ФатІимэ, сыт цІыхубзым и дежкІэ нэхъыщхьэр: и унагъуэра хьэмэрэ и лэжьыгъэра?

- Сэ сызэреплъымкІэ, а тІур здэпхыфын хуейщ. Унагъуэ кьалэн фэкІа зи пщэм дэмылъ цІыхубзри лэжьыгъэ Іуэху фІэкІа зимыІэ бзылъхугъэри нэгъэсауэ насыпыфІэу схужьІэнукъым. Уи гукъеуэри гуфІэгъуэри кьыбдэзыІыгъ унагъуэ уи щІыб кьыдэту, уигуми уи псэми кьыдыхьэ лэжьыгъэ упэрыту уи гъащІэр зэтеублауэ екІуэкІмэ, цІыхум и насыпыр куэдкІэ нэхъ плъыфэбэу щытщ, и гъащІэри нэхъ гъэщІэгъуэну йокІуэкІ.

Епсэлъар Щхьэщэмыщі Иэзщ.

Басня

Бажэмрэ дыгъужьымрэ

Зы бажэрэ зы дыгъужьрэ зэблагъэт. Ахэр зэгъусэу ежьэри зы хадэ хуэзащ. Хадэм и бжыхьыр банэкІэ гъэбыдати, хъурейуэ къажьыхри зы дыхьэпІэ къагъуэтащ. Бажэм хуэбыхьут дыхьэпІэр, дыгъужьым хуэзэвт. Бажэр гупсэху дыдэу, дыгъужьыр ерагъыурэ а дыхьэпІэмкІэ дыхьэмэ, хадэм имыт щыІэкъым. Бажэм хадэм къызэрикІыжынур хьисэп ищІащ. Дыгъужьым къыІурыІэфІэурэ зэгуэудыным нэсыху пхъэщхьэмыщхьэхэр ишхащ. Хадэ плъырым ар къыщицІэм, зы баш къищтэри яужь кьихьащ. Бажэр зэрыпсыгъуэу а дыхьэпІэ гуэрымкІэ дэлъэтыжри ежьэжащ. Дыгъужь шхэщар дыхьэпІэм дэмыхуэжу хадэм кьинащ. Хадэ плъырыр абы къылъэщІыхьэри башымкІэ еуэурэ ныкъуэлІэ ищІауэ дэкІыжащ.

Дыгъужьыр, хьэр, бажэр

Зы бажэ ижьырабгъумкІи сэмэгурабгъумкІи зиплъыхьу гъуэгум тетурэ жыжьэ дыдэу зы фІыцІагъэ кьилъэгъуащ. Нэхъ гъунэгъуІуэ зыхуищІрэ еплъмэ – зы дыгъужь зэрамыщІэжрэ зы хьэ абрагъуэрэ зэгъусэу кьокІуэхэр. Бажэм апхуэдэу щилъагъум, екІуалІэри сэлам ярихащ. Сэламым иужькІэ: «Ныбжьырей фи биигъэр благъагъэкІэ зэрызэфхъуэкІыжар гуапэ сщохъу, ауэ мы фи благъагъэр кьызыхэкІар сщІащэрэт?», - яжриІащ.

«Армэ, кьэдаІуэ мыдэ, - жиІащ хьэм. – Мы си гъусэу нобэ плъагъу дыгъужьыр дыгъуасэ ди мэл хъушэм къахыхьэри зы щынэ ирихьэжьащ. Сэри ар кьыщезгъэнэжыну сыкІэлъыжащ. АрщхьэкІэ сылъэщІэмыхьэфу къэзгъэзэжащ. Абдежым мэлыхьуэр мыбы папщІэ лажьэ симыІэу кьызэуащ. Сэри езым и биижь и бий дыдэм нэІуасэ зыхуэсщІащ».

ЩІалэ цІыкІу

Зы щІалэ цІыкІу псым хыхьащ. ЕсыкІэ зикІ ищІэртэкъыми, псым итхьэлэу хуежьащ. ЗылІ блэкІырти, щІалэр елъэІуащ кьыдэІэпыкъуну. ЛІым зигъазэри псым зэрыхыхьамкІэ щІалэм егийуэ хуежьащ.

«А тхьэм игъэпсэун, зэ лІэныгъэм сыІэщІэхыжи, итІанэ кьызэшхыдэ», - жиІащ щІалэм.

АдакъитІ

АдакъитІым зы хугу зэпаубыдри зэзэуащ. Языр текІуащ. Адрейр щтауэ ежьэжри зы быдапІэ зригъэзащ. Адакъэ нэхъ лъэщыр зы унащхьэ лъагэ дэлъэтейри, и дамитІыр хуабжьу иутхыпщІыурэ, и щхьэм щытхъужу кІийуэ щыхуежьэм, бгъэм къилъагъри кьеуэри ихьащ.

ГъукІэ Маринэ

ФІыуэ слъагъум и нэ щІыхухэр

Новеллэ

ЛІым зыдгъэлъагэ пэтми
Я лъэгуажьэм ди жьакІэр нэскъым…

Агънокъуэ Л.

Дунейм зауэ мыхъумыщІэу тетам и бжыгъэр зыми ищІэжыркъым. Абыхэм цІыху дапщи хэкІуэда?! Ауэ, ахэр зыми щыщкъым цІыхубзым къуищІылІа зауэм елъытауэ. Абы и бийуэ уигъэувамэ – уи Іэр Іэтауэ утыку ихьэ, дауэ имыщІми - къыптекІуэнущи. ЦІыхубзым куэд хузэфІокІ! Наполеон, Гитлер сымэ сытым щыщ абы елъытауэ?! Тхьэ фхуэсІуэнщ, ахэр цІыхубзу щытамэ текІуэныгъэр зэралэнумкІэ! Уеблэмэ, иныжьри кьишэнщи уи пащхьэм къыщигъэфэнщ. А псор зэрищІэнури - пыгуфІыкІыурэщ…

Уэ, дауи, ар пщІэркъым, ахъумэ, си пащхьэм апхуэдэу зыбгъэпагэу уисынтэкъым. Уэ утопсэлъыхь лъагъуныгъэм, ауэ ар уи дежкІэ хамэу жыбоІэ. Си гум хуабагъэ гуэр зэрыпхуилъыр къэпщІащи, ди джэгум щытепщэр узраУэ къыпщохьу.

Сэ узэпызудкъым, къэсакъым иджыри си «кІуэгъуэр». Уи нэ щІыхуитІым сыщІэплъэм сфІэфІщи, сыпогуфІыкІри сыщысщ.

- СщІэркъым сэ лъагъуныгъэ жыхуаІэр, - жыбоІэ уэ. - Ар хуэмыхухэм кьагупсыса Іуэхугъуэщ. ПщІэ хуэпщІым, уигу кьэкІым аракъэ лъагъуныгъэ хъужри?! Абы псалъэ лей хуейкъым. Сэ сыкъапщтэмэ, апхуэдэ ІуэхугъуэхэмкІэ сыпхуэубыдынукъым. СыхьфІадзэжьын щхьэкІи сыгузавэркъым. Уэри ухуитщ кьыхэпхынумкІэ, сэ зыри хэзгъэзыхьыркъым. ЗэикІ зыми кьыкІэлъызжьхьынукъым… Си хьэлри шэчыгъуафІэкъым… Ауэ зысхъуэжьныи зызгъэхьэзыркъым. Егупсыс, сызэрыщытым хуэдэу укъыскуэмейм, ар уи Іуэхужщ…

Уи псалъэхэм зыри пэздзыжакъым. СыткІэ сыхуей сэ а псалъэ лейхэм, уи нитІым псори кьыщызжаІакІэ?! Абыхэм куэд щІауэ зыкъызагъэщІащ сэ.

Ауэ, итІанэми, мы зэпеуэм щытекІуар наІуэ сщІыну сыхуейщ. Уэ уздэпсалъэм, зэуэ си щэнтым зыкъытызоІэтыкІ.

- Дэнэ уздэкІуэр?! – укъэгузэвауэ укъызоупщІ уэ.

Хуэмурэ сотІысэхыжри, сыпхуогуфІэ:

- Тыншу сытІысауэ аращ…

Иджыпстурей Іуэхугъуэм кьикІыр тІуми кьыдгурыІуауэ дызоплъыж.

- Ей, уэри уэ! Сыту убзаджэ-тІэ, - удыхьэшхыурэ жыбоІэ. Сэри уи нэ щІыхуитІым гу щызмыхуэжу соплъ…

СфІэфІщ апхуэдэу къыщызжепІэм деж…

Басня

Бажэмрэ дыгъужьымрэ

Зы бажэрэ зы дыгъужьрэ зэблагъэт. Ахэр зэгъусэу ежьэри зы хадэ хуэзащ. Хадэм и бжыхьыр банэкІэ гъэбыдати, хъурейуэ къажьыхри зы дыхьэпІэ къагъуэтащ. Бажэм хуэбыхьут дыхьэпІэр, дыгъужьым хуэзэвт. Бажэр гупсэху дыдэу, дыгъужьыр ерагъыурэ а дыхьэпІэмкІэ дыхьэмэ, хадэм имыт щыІэкъым. Бажэм хадэм къызэрикІыжынур хьисэп ищІащ. Дыгъужьым къыІурыІэфІэурэ зэгуэудыным нэсыху пхъэщхьэмыщхьэхэр ишхащ. Хадэ плъырым ар къыщицІэм, зы баш къищтэри яужь кьихьащ. Бажэр зэрыпсыгъуэу а дыхьэпІэ дэлъэтыжри ежьэжащ. Дыгъужь шхэщар дыхьэпІэм дэмыхуэжу хадэм кьинащ. Хадэ плъырыр абы къылъэщІыхьэри башымкІэ еуэурэ ныкъуэлІэ ищІауэ дэкІыжащ.

Дыгъужьыр, хьэр, бажэр

Зы бажэ ижьырабгъумкІи сэмэгурабгъумкІи зиплъыхьу гъуэгум тетурэ жыжьэ дыдэу зы фІыцІагъэ кьилъэгъуащ. Нэхъ гъунэгъуІуэ зыхуищІрэ еплъмэ – зы дыгъужь зэрамыщІэжрэ зы хьэ абрагъуэрэ зэгъусэу кьокІуэхэр. Бажэм апхуэдэу щилъагъум, екІуалІэри сэлам ярихащ. Сэламым иужькІэ: «Ныбжьырей фи биигъэр благъагъэкІэ зэрызэфхъуэкІыжар гуапэ сщохъу, ауэ мы фи благъагъэр кьызыхэкІар сщІащэрэт?», - яжриІащ.

«Армэ, кьэдаІуэ мыдэ, - жиІащ хьэм. – Мы си гъусэу нобэ плъагъу дыгъужьыр дыгъуасэ ди мэл хъушэм къахыхьэри зы щынэ ирихьэжьащ. Сэри ар кьыщезгъэнэжыну сыкІэлъыжащ. АрщхьэкІэ сылъэщІэмыхьэфу къэзгъэзэжащ. Абдежым мэлыхьуэр мыбы папщІэ лажьэ симыІэу кьызэуащ. Сэри езым и биижь и бий дыдэм нэІуасэ зыхуэсщІащ».

ЩІалэ цІыкІу

Зы щІалэ цІыкІу псым хыхьащ. ЕсыкІэ зикІ ищІэртэкъыми, псым итхьэлэу хуежьащ. ЗылІ блэкІырти, щІалэр елъэІуащ кьыдэІэпыкъуну. ЛІым зигъазэри псым зэрыхыхьамкІэ щІалэм егийуэ хуежьащ.

«А тхьэм игъэпсэун, зэ лІэныгъэм сыІэщІэхыжи, итІанэ кьызэшхыдэ», - жиІащ щІалэм.

АдакъитІ

АдакъитІым зы хугу зэпаубыдри зэзэуащ. Языр текІуащ. Адрейр щтауэ ежьэжри зы быдапІэ зригъэзащ. Адакъэ нэхъ лъэщыр зы унащхьэ лъагэ дэлъэтейри, и дамитІыр хуабжьу иутхыпщІыурэ, и щхьэм щытхъужу кІийуэ щыхуежьэм, бгъэм къилъагъри кьеуэри ихьащ.

Алай жарамайды – ырысды

Школда дерсле бошалдыла да, булжуй турмай, тюзюнлей юйге тебиредим. Бир къаумлача, жолда итлени къозута бармайма. Шош адепли барама. Билмей тургъанымлай, ызымдан шыбыртсыз жетип, Жанибекни баймакъ маскеси юсюме атылды. Аны юргенинден элгенип, къачып да бир башладым. Алай къоркъгъан адамгъа итле бютюн бек чабыучулары эсиме тюшюп, таш алыргъа жерге ийилдим. Ол сынсый-сынсый, къабакъ эшикни тюбю бла сыпдырылып, арбазгъа ташайды. Анга асыры ачыуланнгандан юйге къалай жетгеними билмедим. Мени келгенини кёрюп, ыннам терк окъуна аш- суу къайгъыгъа киришди. Аппам а эски кёпчекни сёгюлген жерин тиге тура эди.

Келе келгенлей, хар замандача, китапла ауур этип тургъан сумкамы къабыргъада чюйге такъдым. Ол «доп» деп жерге тюшдю. «Турсун алай! Анга маскеми чабарыкъды? Аны бёрюмю ашарыкъды? Турсун алай!» - дедим ичимден. Сора аякъларымы кезиу-кезиу эки жанына силдедим. Сол чуругъум, аш юйню терезесине тийип, аны да сындырыргъа аздан къалып, печни артына чартлады. Онг чуругъум, сенден къутулдум эсе дегенча, ундурукъ тюбюне ташайды. Мен а, кийимлерими алышындыра да турмай, ундурукъгъа аунадым. Аппам, алай этгениме жаратмагъанын билдире, башын булгъады.

- Жашым, алай нек этесе? Кимге ачыуланнганса? - деди ол, аз-маз ышара.

- Жанибекни ол баймакъ маскеси жолну озаргъа къоймайды. Аздан къалгъанды ансы, бутумдан къабын къоя эди жаханимли боллукъчукъ. Ийсагъан, ол бир жанны да къоркъутмазча, аны бир тюер эди! - дедим.

- Тоба-тоба,- дегенни айтды ыннам,- Быллай бир залимлик къалайынга сыйынып турады, балам?

Ыннам нек эсе да мудах бет алды.

- Тур бусагъат! Чурукъларынгы алып, жерлерине сал. Сумканги да чюйге такъ! -деп, хыны айтды аппа.- Гыржын туурамны да, юй тюпден алып, столгъа сал. Женгинги жетдирип, биягъында сен тюшюргенсе аны. Алай жарамайды. Ырысды.

Туруп, къарт атамы айтханын этдим. Тамата айтханны этмеген иги болмагъанын эрттеден билеме.

- Кёремисе муну бёркюн артын аллына кийип тургъанын,- деди ыннам, бёркюмю алай кийгеними биринчи кере кёрген кибик.

- Алай жарамайды, ырысды,- деп, аппам айып этди.

Кесекле тийип, ауруп тургъан эгешчигим жастыкъдан башын кётюрдю. Уакъ-уакъ къургъакъ жётел этди. Ол да бир зат айтмай къоймазлыгъын биле эдим. Ол айтса, адамны къозтурча айтыучуду.

- Ынна, аппа! Бош тырман этмегиз. Бети желкесине бурулгъан болур ансы, Халим бёркюн алай киймез эди,- деди ол.

Сора, башын зууургъан тюбюне букъдуруп, къыл-къыл этип кюлдю.

- Бёркюнгю тап кий, жаш! - деди аппам.- Алай жарамайды, ырысды.

- Не боллукъду да? Нек жарамайды? Нек ырысды? - деп мурулдадым, ичимден эгешчигиме чамлана.

Мени мурулдагъанымы аппам эшитмеген кибик этип къойду.

- Кий, хайда, тюз кий! Терсине айланып къалсанг а, не этерикбиз? - деди биягъы эгешчигим, кёзлерин зууургъан тюбюнден къаратып.

- Аузунгу тый! Къаллайла сёлешесе?! - деп, ыннам анга къыйыкъ къарады.

Къоркъгъан болур эди,- эгешчигим, биягъындача, къыл-къыл этип кюлмеди. Тынгылауну ийди.

Ауруп тургъаны себепли, кесими кючден тыйып, мен анга бир зат да айтмадым. Чурукъларымы кийип, терк окъуна тышына чыкъдым. Барып, картоф бахчачыгъыбызны тёбе этдим. Ишлеп, ишлеп, арыгъандан сора, балэрик терегибизни тюбюнде кёк къыртишчикге олтурдум. Сейирди: аппам мени не этгениме, кёайры, къалай атлагъаныма да къарагъанлай турады. Ол ушатмагъан зат этсем а - унамайды. «Алай жарамайды, ырысды»,-деп башлайды. «Нек жарамайды? Нек ырысды?» - дедим кеси кесиме...

Экинчи кюн школгъа ашыгъып бара эдик. Шохайыб шуёхум, аягъын салып, бир къызчыкъны абындырды.

- Алай жарамайды! Ырысды, Шохайыб! - деп, аны кёзюне-башына тебиндим.

Шохайыб харх этип кюлдю. Кюлюую бла мени хыликкя этгенлиги ди.

Бираздан а, кюлгенин къоюп, былай айтды:

- Кёрмейсиз муну! Къарт атасы, мынга акъыл юйрете: «Алай жарамайды, ырысды»,- дегенлей туруучуду. Энди бу да алай айтып башлагъанды... Эсли къарт бол, къартланы сёзлерин къатлай биле эсенг!

Шохайыб да, мен да, бирси тенглерибиз да школгъа кечикмей келдик. Малкъар тилден окъутхан устазыбыз бизни бла саламлашды. Классда хар ким жерине жарашхандан сора, хар заманда этиучюсюча, тизмени окъуп, дерсге ким келгенин, ким келмегенин билди. Сора, дерс да башланнгынчы, мен къолуму кётюрдюм:

- Назир Зауурбекович, мени бир сорлугъум бар эди.

- Сор,- деди устаз.

- Бир бирде мен бир зат этсем, аппам ушатмайды. «Алай жарамайды, ырысды»,- деп тохтайды. Алай нек айта болур?

- Да, ушамагъан зат эте болурса да, айта болур. Сёз ючюн, юй ичинде сызгъырыргъа, кючюкча сынсыргъа, эки жыягъынгы къол табанларынга тыяндырып олтурургъа жарамайды. Ырысды. Ёхчеге жиляргъа, сууну къурлай къайнатып турургъа, бичакъны аузун ёрге айландырып къояргъа жарамайды. Ырысды. Билемисиз, аллай затланы таулула бек эртте заманладан бери ырысха санайдыла. Ырыслау тёре бек иги тёреледен бириди. Алайды да, мен сизге быллай иш буюрама - абаданлагъа соруп, тамбла ырысла жазып келигиз. Аланы магъаналарын мен сизге толу айтып, тынгылы ангылатырма.

Школдан къайтханымда, аппаны къашха алашасы арбазда тура эди. Иер, жюген салынып, айыллары да къаты тартылып. «Аппам къайры атлана болур?» - дедим. Сора терк окъуна эсиме тюшдю: эгешчигими аппам дохтургъа элтирге айтхан эди.

Чурукъларымы, тюненеча, ары-бери бырргъамай, сайнада тешип, юйге кирдим. Аппа да, ынна да ёрге сюелип, эгешчигим кийине тура эди. Ол алгъа сол чуругъун кие башлады.

- Алай жарамайды, ырысды! Алгъа онг чуругъунгу кий! - деп, гузаба этдим.

Аппам къууанды:

- Аперим, жашым, аперим. Энди тюзню, терсни, аманны, ахшыны ангылай башлагъанса.

- Не сейирлиги барды? - деп ышарды ынна.- Уллу жашды бу, жетген жаш.

- Школдан жетген жаш,- деп кюлдю биягъы эгешчигим.

Аны кюлгенин кёрмегенча, айтханын эшитмегенча этип къойдум. Ачыу а тийди.

- Аппа, аппа! - дедим сора.- Дохтурдан къайтсагъыз, билген ырысларынгы манга бир айтырса. Таматалагъа соруп, жазып келигиз, дегенди устазыбыз.

- Айтырма, жаным, айтырма. Сен а, биз келгинчи, отун да жарып, къойлагъа эски таз бла бир жемчик сал. Жерге тёкме. Тюнене да тёкген этгенсе. Алай жарамайды ырысды – деди.

Жашау-турмуш

Дюгер-алан санау

Миллетибиз жашагъан жерлени табийгъатыны ариулугъуну юсюнден кёпле айта келедиле. Алай жашау этерге ол жерле тапсыз болгъанларына уа не заманда да аз эс бёлюннгенди. Болсада малкъар халкъ ётгюрлюгю бла, таш юсюнде да юй ишлеп, баш кечиндиргенди. Сюргю, биченлик жерлеге бютюн сакъ болгъанды, нек дегенде, таулада ала бек аз эдиле. Жазлыкъ, къышлыкъ жерлени орталарын хунала бла айыргъандыла. Аланы ызлары биогюннге дери да сакъланнгандыла. Биченлик жерлени, къыйын къолладан, къолланы орталары бла къырыкъла салып, ташдан илипинле ишлеп, хайырланнгандыла. Къауданны да биченлик жерни сакълагъанча, сакълагъандыла, анда малларын кютгендиле. Малчы юйюне терк-терк келсе, неда юйюнде кёбюрек турса, айыпха саналгъанды. Быллай къыйын табийгъаты болгъан жерледе кечинирча къумалы малла ёсдюргендиле. Бу затла бла байламлы бир болум эсибизге тюшеди. Ол къарачай къумалы къойла бла байламлыды. Окъуугъа кирген заманымда, манга тюшген билетде къарачай къойла дерни орнуна, дюгер къойла деп, тура эди. Манга ол бек ачыу тиеди. Дюгер угъай, къарачай къумалы къойла деп, алай жууап этеме билетимдеги соруугъа. Комиссияны таматасы къарт профессор а, къатыма келип: “Жаш, аны биз да билебиз, айтыргъа жарамайды ансы»,- деп, манга иги белги салгъан эди.

Бу къойланы кютген бек къыйын болгъанды. Ала, не бийиклеге да чыгъып, башларын кечиндиргендиле. Ариу ийисли кырдыкланы отлагъанлары себепли, аланы этлери да татымлы болгъанды.

Аланы санагъан тынч иш болмагъанды, нек дегенде, ала бек юркек малладыла. Сюрюучюле энчи санау бла хайырланнгандыла. Анга бизде дюгер-алан санау, дюгерлиледе уа- таулу санау, дегендиле. Артда, Совет власть орналгъанда, къарачай къойланы кетерип, башхаланы жайгъан эдиле. Насыпха, бу къумалы къойланы артлары болуп къалмай, биогюннге дери да сакъланнгандыла.

Энди уа сизни дюгер-алан санау бла шагъырей этерге сюеме:

Дуу – эки
Чиппар – тёрт
Ысхыс – алты
Ас – сегиз
Дыс – он
Дууардыс – онеки
Чиплардыс – онтёрт
Ысхырдыс – оналты
Ыхдыс – онсегиз
Энсей – жыйырма
Дуумаэнсей – жыйырма эки
Парманэнсней – жыйырма тёрт
Ыхсыманэнсей – жыйырма алты
Ыстыэнсей – жыйырма сегиз
Эрттин – отуз
Дуумаэрттин – отуз эки
Пармаэрттин – отуз тёрт
Ыхсымаэрттин – отуз алты
Ыстырэрттин – отуз сегиз
Шпор – къыркъ
Дуумашпор – къыркъ эки
Пармашпор – къыркъ тёрт
Ыхсымашпор – къыркъ алты
Ыстышпор – къыркъ сегиз
Финжа – элли
Дуумафинжа – элли эки
Пармафинжа – элли тёрт
Ыхсымафинжа – элли алты
Ыстыфинжа – элли сегиз
Ахшей – алтмыш
Дуумаахшей – алтмыш эки
Пармаахшей – алтмыш тёрт
Ыхсымаахшей – алтмыш алты
Ыстыахшей – алтмыш сегиз
Ебудай – жетмиш
Дуумабудай – жетмиш эки
Пармабудай – жетмиш тёрт
Ыхсымабудай – жетмиш алты
Ыстыбудай – жетмиш сегиз
Стай – сексен
Дуумастай – сексен эки
Пармастай – сексен тёрт
Ыхсымастай – сексен алты
Ыстыстай – сексен сегиз
Нууз – токъсан
Дуумануузз – токъсан эки
Пармануузз – токъсан тёрт
Ыхсымануузз – токъсан алты
Ыстынуузз – токъсан сегиз
Сыды – жюз.

Бу хапарны бизге Толгъурланы Бекмырза (ол дуниясы жаннет болсун) олтургъан заманыбызда айтхан эди.

Алтын хазнабыздан

Хомух бла агЂач киши

Болгъанмыды, болмагъанмыды, аны бир киши да кёзю бла кёрмегенди. Алай халкъ аузунда уа быллай хапар жюрюйдю. Бурун заманлада бир гитче элчикде Хомух деп бир жаш жашап болгъанды. Аны атасы уста мараучу эди. Бир кюн ол, уугъа бара, жолда бир кийик кёреди да, атып, тёнгеретеди. Ол да аны терисин ала тургъанлай, бир агъач киши, чыгъып, къатына келип, салам береди. Хомухну атасы да къайтарады. Сора агъач киши:

- Кел, экибиз да къарындашла болайыкъ, - дейди.

Экиси да бир къалагъа барадыла. Ол къала уа адам сюекледен ишленип эди. Хомухну атасына къоркъуу киреди, алай къоркъгъанын сездирмеди. Экинчи кюн экиси да, ким аз кийик ёлтюрсе да, аны ашаргъа деп оноулашып, уугъа жайылдыла. Жашны атасы, айлана, жорта барып, ингирге юч кийик атып келди. Ол киши уа онтогъузусун келтирди да, жашны атасын ашап, сюеклерин къалагъа кюшдю. Хомух атасын сакълап бир ай турду, сора анасына:

- Анам, ата къайдады? - деп сорду.

- Билмейме, уугъа кетгенди да, нек эсе да къайтмайды, - деди ол.

- Атамы сауту-сабасы бармыды? - деп сорду Хомух.

- Угъай, биргесине алып кетгенди, - деди анасы.

Хомух, эл къыйырына чыгъып, бир терекден садакъ этип, темирчиге да темир окъла ишлетип, атасын излей жайылады. Кёп жюрюйдю, жомакъда окъуна айталмаза мараучу да болады. Айлана-къыдыра барып, ол да агъач кишиге тюбейди. Агъач киши, аны атасына эттенча этип, биягъы къалагъа келтиреди. Биринчи кюн жашны иги тойдуруп, жукълатып, эрттенликде уа уугъа кетедиле. Аны бла да, ким аз кийик келтирсе, аны ашаргъа деп оноулашады. Жаш да:

- Антсызма, сени ызынгдан бармасам, - деп, бугъа-бугъа, ызы бла барады.

Агъач киши уа, бир терекден кийиз къамичини алып, терекни уруп, эмилик ат этип, кёзден ташаяды. Сора жаш алайда излеп кишини тапмай, онг жанына къараса - бир кийик сюрюу суу иче тургъанлай, бир окъ атып, битеуюн да кёзлерине уруп ёлтюрдю. Ингирде къалагъа элтип, агъач кишини сакълап табиреди. Бир заманда, биягъыча, онтогъуз кийик ёлтюрюп, ол да келди. Санадыла да, жашны экиси артыкъ болду. Сора жаш, секирип къобуп, агъач кишини жип бла къолун-аягъын байлап:

- Къайдады мени атам? - деп сорду.

Агъач киши:

- Сен жигит эсенг, ий да, тутушайыкъ, хорласанг, айтырма, - деди.

Жаш жипни тешди. Агъач киши жашны кётюрюп, ёрге атды. Хомух, энишге тийип, белине дери батды. Сора, чыгъа келип, агъач кишини, кётюрюп, боюнундан къалгъанын жерге батдырды да, садагъын тартды. Ол заманда агъач киши:

- Сен мени ёлтюресе да ёлтюресе, андан эсе бар да, къаланы ичинде эшик башында къылычым барды да, аны алып, аны бла ёлтюр, - деп тиледи.

Жаш, барып, бир тёммекни юйге атды, къылыч секирип тюшюп, тёммекни эки этди. Хомух аны алып, агъач кишиге келди. Аны кёргенде, ол:

- Аплахдан аман тап, энди уа ёлтюрдюнг, алай, ёлтюргенден сора, къара кюбюрде къамичини алып, къаланы урсанг, сюекле адамла болурла, атангы да анда табарса, мени уа сингирими белинге къысып айлан, ол заманда сени киши да хорламаз, - деди.

Хомух, ол айтханча, къалагъа барып, къамичини алады да, къаланы ургъанда, сюекле адамла боладыла. Хомух, атасын да табып, агъач кишини ёлюгюне барады, сора сингирин алып, терекге къысады, сингир терекни бууып, юзюп къояды. Жаш да, атасын алып, юйюне къайтып, тынч-ырахат жашап къалады.

Чуда не случилось

«Кубань» (Краснодар) - «Спартак-Нальчик» 3:1 (2:0). Голы: Маляров, 4 (1:0), Лобкарев, 16 (2:0), Маляров, 60 (3:0), Бажев, 90 – с пенальти (3:1).
«Кубань»: Помазан, Марков, Лобкарев (Тюфяков, 81), Байрыев, Бендзь (к), Бугаев (Пономарев, 71), Маляров, Якуба (Гай, 65), Алейник (Завезен, 65), Коновалов, Гогниев.
«Спартак-Нальчик»: Антипов, Мурачев, Макоев, Дашаев, Тебердиев, Богатырев (Мухаммад, 71), Дроздов, Ахриев (Бойчук, 80), Каркаев (Крамаренко, 39), Бажев (к), Тлупов (Ахъядов, 55).
Наказания: Помазан, 73, Мурачев, 80 – предупреждения.
Удары (в створ ворот): 9 (7) : 15 (5). Угловые: 1:4.
Лучший игрок матча: Никита Маляров («Кубань»).
Судьи: В. Казарцев (Санкт-Петербург), С. Каруненко (Воронеж), А. Филимонов (Орехово-Зуево).
20 мая. Краснодар. Стадион «Кубань». 3096 зрителей. +18 градусов.

Надежды на чудо (между нами, их и так было очень мало) лопнули уже к исходу первой четверти матча в Краснодаре. К 17-й минуте у хозяев поля успел отличиться экс-спартаковец **Маляров**, которому удался мощный удар в девятку из-за пределов штрафной, а также **Лобкарев**, убежавший от защитников в контратаке. А случилась она после того, как **Тлупов** в ближнем бою не сумел переиграть еще одного бывшего игрока краснобелых – **Помазана**. Размочить счет до перерыва могли **Богатырев** и **Дашаев**, но после их ударов мяч пролетел выше перекладины. В целом же команда не выглядела коллективом, который вышел биться за победу любой ценой.

Добил нальчан все тот же Маляров, который (как показалось, с нарушением правил) выиграл верховое единоборство у **Антипова** и протолкнул мяч в сетку. А уже в добавленное время **Крамаренко** заработал пенальти, который реализовал капитан нальчан **Бажев**. В общем, прощание с ФНЛ не получилось таким, каким его ждали спартаковские болельщики.

Хасанби Биджиев, *главный тренер «Спартака-Нальчика»:* - Матч начался крайне неудачно для нас – получили нелогичный гол. Ну и ключевым моментом стал эпизод, когда наш нападающий вышел один на один. Но вратарь «Кубани» выручил, и в ответной атаке хозяева забили второй мяч. С учетом мастерства футболистов соперника при таком счете сделать что-то было очень сложно. Моменты создавали, но мяч в ворота не шел. Победа «Кубани» закономерна. Если не реализовываешь свои моменты, то надеяться на что-то смысла нет.

В целом, если говорить о сезоне, на нашей игре сказалась потеря на длительный срок нескольких системообразующих футболистов. Заменить их возможности не было. Основная нагрузка легла на одну группу футболистов, и к концу сезона они «подсели». Закономерный процесс. По самоотдаче у меня к своим футболистам претензий нет. Но для того, чтобы играть на хорошем уровне, этого недостаточно.

Результаты остальных матчей 38-го тура: «Нефтехимик» - «Енисей» 0:2; «СКА-Хабаровск» - «Тамбов» 2:2; «Тюмень» - «Динамо» (М) 0:2; «Сибирь» - «Спартак-2» 2:1; «Мордовия» - «Луч-Энергия» 1:1; «Шинник» - «Балтика» 0:1; «Сокол» - «Зенит-2» 0:3; «Химки» - «Тосно» 1:3; «Факел» - «Волгарь» 0:1.

Перенесенный матч: «Сокол» - «Химки» 1:0.

Вместе со «Спартаком» ФНЛ покидают «Луч-Энергия», «Мордовия», «Сокол» и «Нефтехимик». В премьер-лигу вышли московское «Динамо» и «Тосно», а «Енисей» и «СКА-Хабаровск» сыграют в переходных матчах с «Арсеналом» и «Оренбургом».

Первенство ФНЛ
Итоговое положение

	И	В	Н	П	М	О
1. Динамо (М)	38	26	9	3	64-25	87
2. Тосно	38	21	12	5	63-30	75
3. Енисей	38	19	6	13	54-42	63
4. СКА-Хабаровск	38	15	14	9	45-33	59
5. Тамбов	38	15	12	11	42-34	57
6. Спартак-2	38	15	11	12	56-43	56
7. Кубань	38	14	13	11	44-37	55
8. Шинник	38	15	9	14	41-39	54
9. Тюмень	38	14	11	13	48-43	53
10. Факел	38	14	11	13	38-40	53
11. Химки	38	11	16	11	40-47	49
12. Волгарь	38	12	9	17	39-49	45
13. Зенит-2	38	9	16	13	44-51	43
14. Балтика	38	9	15	14	25-35	42
15. Сибирь	38	9	15	14	31-46	42
16. Луч-Энергия	38	9	15	14	27-41	42
17. Мордовия	38	11	7	20	39-50	40
18. Сокол	38	8	15	15	34-53	39
19. Спартак Нч	**38**	**7**	**17**	**14**	**26-37**	**38**
20. Нефтехимик	38	6	9	23	28-53	27

Ничья в балкарском дерби

В большом футболе помимо чемпионского титула разыгрываются места в еврокубках (для других континентов – свои «материковые» турниры). В республиканском футболе такого нет. Но от этого престижность места на пьедестале ничуть не уменьшается.

Понятно, что баксанская «Автозапчасть», несмотря на лозунги и девизы «знающих людей», уже своего не отпустит. Пока лидер асфальтовым катком трамбует соперников, остальные теряют очки в междусобойчиках. Отрыв увеличивается и увеличивается. Зато за второе место «рубка» идет нешуточная.

Нельзя сказать, что поражение «Тэрча» в Псыгансу – это большая неожиданность. И домашнее поражение «Бедика» от «Керта» тоже можно было предположить. И ничья в поединке двух новичков высшего дивизиона в Прохладном «почти читалась».

Но что в сухом остатке? Разрыв между первым и вторым местом уже составляет семь (!) очков. А команды со второго по седьмое место расположились в двухочковом диапазоне. И эта интрига выходит на первый план.

Еще один неожиданный результат зафиксирован в Бабугенте. Местный «ЛогоВАЗ» еще не забыл запах чемпионства. А тут приехал клуб, проигравший все семь стартовых матчей. Но балкарское дерби прошло на высоком эмоциональном уровне и принесло ничью – 1:1.

Главным матчем 10-го тура можно считать поединок в Тереке между местным «Тэрчем» и нарткалинским «Нартом». Судя по всему, расклад в борьбе за серебряные жетоны может значительно измениться.

Результаты 9-го тура: «ГорИс-179» - «Псыкод» 2:2; «ЛогоВАЗ» - «Жулдуз» 1:1; «Псыгансу-ДА-ДОУ» - «Тэрч» 1:0; «Бедик» -«Керт» 0:2; «Велес-СДЮСШОР» - «Къундетей» 2:1; «Баксан» - «Родник» 1:3; СК «Атажукинский» - «Автозапчасть» 0:7; «Нарт» - СК «Союз» 1:1.

Футбол

В Нальчике на стадионе СОШ №31 завершились игры регионального этапа Всероссийских соревнований по футболу на призы клуба «Кожаный мяч» в средней возрастной группе среди учащихся 2004-2005 годов рождения, организованные министерством спорта и Федерацией футбола КБР.

В финальных играх приняли участие десять команд из Лескенского, Урванского, Терского, Баксанского, Майского, Чегемского и Эльбрусского районов, а также из Нальчика, Прохладного и Баксана, которые были поделены на две группы.

По итогам группового этапа в матче за третье место сошлись футболисты СОШ селения Герменчик из Урванского района и СОШ селения Тамбовское Терского района. Упорный поединок завершился вничью 1:1, а в серии пенальти точнее оказались терчане, победившие со счетом 8:7.

В финальном поединке встретились команды нальчикской СОШ № 31 и прохладненского лицея №3. Благодаря единственному голу, забитому во втором тайме, победу праздновали футболисты из Нальчика. Теперь команда 31-й школы примет участие в финальных соревнованиях турнира, которые пройдут с 12 по 20 августа в Краснодаре.

Дзюдо

В Испании прошел Кубок Европы по дзюдо среди юниоров до 21 года.

В весовой категории до 60 кг золотую медаль турнира завоевал воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо **Аюб Блиев**. В финале наш спортсмен победил хозяина соревнований **Давида Торне Гарсию**.

Борьба

В Сербии прошло первенство Европы по спортивной борьбе среди юношей до 16 лет, победителями которого стали двое представителей Кабардино-Балкарии.

В турнире вольников **Ахмедхан Темботов** в финальном поединке в весовой категории до 85 кг оказался сильнее борца из Турции **Омера Такташа**, победив его со счетом 4:2.

А в соревнованиях классиков золотую награду в весовой категории до 59 кг завоевал **Имран Бабочиев**. В финале он победил **Владимира Тышковского** из Украины.

* * *

В Татарстане прошло первенство России по греко-римской борьбе среди юниоров от 21 до 23 лет.

В весовой категории до 80 кг сильнейшим в стране в этом возрасте стал **Эльдар Хажнагоев** из Кабардино-Балкарии. В решающем поединке наш борец выиграл у представителя Татарстана **Расула Маммаева** со счетом 3:1.

* * *

В Грозном прошел Всероссийский турнир по вольной борьбе, посвященный памяти заслуженного тренера СССР Деги Багаева.

Победителями и призерами соревнований стали пятеро спортсменов из Кабардино-Балкарии.

Исмаил Мусукаев выиграл золото в весовой категории до 65 кг, одержав в финале победу над чеченским борцом **Разамбеком Джамаловым**. Третье место в этой же категории занял наш **Сулейман Ашабоков**.

В весовой категории до 70 кг сильнейшим стал **Ахмед Шокумов**, а бронзовые медали завоевали **Азамат Закуев** (до 86 кг) и **Ислам Шаваев** (до 125 кг).

* * *

Во Владикавказе прошел Всероссийский фестиваль народных игр и национальных видов спорта среди обучающихся образовательных организаций СКФО.

Представители Кабардино-Балкарии вернулись с этих соревнований с 19 медалями различного достоинства.

Обладателями золота стали вольники **Рустам Жилясов** (до 35 кг), **Ислам Кажаров** (до 50 кг) и **Абдар-Рахман Кумыков** (до 69 кг), а также классики **Алихан Асланов** (до 46 кг) и **Азамат Машуков** (до 63 кг).

Серебряные медали завоевали **Ислам Дзасежев** (до 42 кг), **Астемир Макоев** (до 54 кг), **Тахир Бажев** (до 58 кг), **Азамат Гукетлов** (до 63 кг), **Альберт Хоконов** (до 54 кг), **Ислам Махотлов** (до 69 кг) и **Али Хуранов** (до 76 кг).

Бронзовыми призерами стали **Астемир Лигидов** (до 35 кг), **Алим Кодзов** (до 46 кг), **Радик Гедуев** (до 76 кг), **Инал Шоров** (до 85 кг), **Аскер Губжев** (до 100 кг), **Инал Махотлов** (до 58 кг) и **Темирлан Калов** (до 85 кг).

* * *

В Казахстане прошел международный турнир по вольной борьбе среди юношей 2000-2004 годов рождения, посвященный памяти ветеранов спорта А. Зулкашева и У. Молдабекова.

Участниками соревнований стали более 350 спортсменов из Казахстана, Узбекистана и различных регионов России.

Победителями турнира стали четверо представителей Кабардино-Балкарии: **Таулан Сарбашев** (до 38 кг), **Алан Гузоев** (до 54 кг), **Расул Атабиев** (до 63 кг) и **Марат Заникоев** (до 85 кг).

Бронзовые награды завоевали еще двое наших спортсменов. Это **Магомед Гасиев** и **Расул Чабдаров**, выступавшие в весовой категории до 58 кг.

* * *

В Подмосковье прошел Всероссийский турнир по греко-римской борьбе среди студентов, на котором спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали три медали.

Сосруко Кодзоков победил всех своих соперников в весовой категории до 85 кг, а **Станислав Псеунов** стал обладателем бронзовой медали в этом же весе.

Еще одну бронзу завоевал **Ислам Калмыков**, выступавший в категории до 59 кг.

* * *

Двое спортсменов из Кабардино-Балкарии завоевали медали проходившего в Санкт-Петербурге Всероссийского турнира класса «А» по греко-римской борьбе, посвященного памяти олимпийского чемпиона Анатолия Рощина.

Золотую медаль в весовой категории до 98 кг выиграл **Кантемир Магомедов**, а **Аскер Оршокдугов** стал серебряным призером в категории до 71 кг.

Тхэквондо

В Молдавии прошел открытый Кубок Европы по тхэквондо (ГТФ), участниками которого стали более 600 спортсменов из 12 стран.

Сильнейшими на этом турнире стали представители Кабардино-Балкарии **Астемир Карданов** (до 25 кг) и **Астемир Дыгешов** (до 54 кг). Серебряные медали завоевали **Денис Лукьянов** (до 63 кг) и **Владимир Кушхов**, а бронзовым призером стал **Темирлан Хаупшев**.

Тренирует спортсменов **Эльдар Балахов**.

Единоборства

В Санкт-Петербурге прошел международный турнир по смешанным единоборствам ММА – ACB-61.

Впервые после разрыва контракта с UFC в рамках турнира ACB выступил боец из Кабардино-Балкарии **Альберт Туменов**. Первоначально соперником «Эйнштейна» должен был стать бразильский боец **Марсело Алфай**, но из-за травмы он снялся с турнира. Замену организаторы нашли в лице другого бразильца – **Исмаэля Де Джизеса**.

Однако тот не сумел продержаться против Туменова даже одного раунда. Уже на 46-й секунде Альберт отправил соперника в нокаут, выиграв тем самым свой первый поединок в ACB.

«Спартак-Нальчик». Рейтинг

Альберт Богатырев «зацепился» за пятерку

Последний матч сезона нальчикский «Спартак» провел в Краснодаре.

Провел неярко, бесславно. Сайт болельщиков по этому матчу выделил **Бажева**, **Богатырева** и **Ахриева**. А вот эксперты были безжалостны: «Не знаем, кого выделить. Можем понять, когда не хватает мастерства или силенок. Но отсутствие характера. На прощание не смогли даже громко хлопнуть дверью, ведущей в ПФЛ. Поэтому три прочерка – это максимум, что можно поставить!».

Редакционный вариант также неполный. Мы решили оставить незаполненной первую строчку. На втором месте **Крамаренко**, на третьем – Бажев. В результате впервые в сезоне лучшим игроком матча стал футболист с шестью набранными очками. Поздравляем Амира Бажева.

В общем зачете особых изменений не произошло. Отметим, что Альберт Богатырев, набравший в матче с «Кубанью» три очка, смог настичь давно не игравшего из-за травмы **Гугуева**, и поделить с ним пятую строчку в общем зачете.

Виктор Шекемов.

Лучший футболист сезона

№	Футболист	Очки
1.	Дашаев	173
2.	Антипов	141
3.	Ахъядов	95
4.	Бажев	82
5-6.	Гугуев	64
5-6.	Богатырев	64
7.	Крамаренко	62
8.	Мурачев	57
9.	Соблиров	41
10.	Войнов	39
11.	Каркаев	35
12.	Ахриев	29
13.	Дроздов	28
14.	Макоев	26
15.	Кузнецов	18
16.	Мухаммад	16
17.	Тебердиев	7
18-19.	Бойчук	6
18-19.	Семенов	6
20.	Марченко	5
21.	Тлупов	1

Лучший футболист мая

№	Футболист	Очки
1.	Дашаев	26
2.	Богатырев	20
3.	Каркаев	11
4.	Ахъядов	9
5.	Бажев	6
6-7.	Ахриев	4
6-7.	Крамаренко	4
8-11.	Семенов	1
8-11.	Тлупов	1
8-11.	Марченко	1
8-11.	Мурачев	1

Всем привет!

Обращаюсь к молодому поколению. Будьте скромнее в своих желаниях и расходах! Недавно была у родственников на свадьбе. Так-то они люди не богатые, да и род не многочислен. Обычная скромная семья. Жили в достатке в частном доме в пригороде. Откармливали бычков, но это далеко до того чтобы назваться фермерами. Было и подсобное хозяйство – молоко, сметана, сыр, всего хватало и на продажу. Семья небольшая: отец, мать и сын. Каждый день решали свои насущные проблемы. Но вот пришло время женить сына. Продали скот, вышло немного. Пришлось залезать в кредиты. Благо, банк одобрил. И так вот хотел сын украсть невесту, но тут выяснилось, что ее семья настаивает на «фызышэ», так, мол, почетнее. А это, естественно, дополнительные расходы. Стали готовиться к свадьбе. Все прошло на ура, по хабзэ, и старики, и дети были довольны. Ну, конечно же, без разговоров не обошлось, сравнивали эту свадьбу с другими свадьбами. Мол, а вот так сейчас делают: и машину молодым дарят, и путевки в свадебное путешествие.

Ну, как смогли свадьбу сделали, без путевок и машины, конечно. Сын единственный, все на благо его молодой семьи. Стали жить, потихоньку отходить от свадьбы. Все-таки кредиты еще выплачивать надо, да и долги отдавать.

В доме хозяйством занималась мать. Постепенно хотела приучать молодую сноху к хозяйству. И тут-то и выяснилось, что невестушка коров доить не умеет и не хочет, да и жить в поселке она не мечтала. Что ж, хорошо. Коровы – бог с ними. Уборка по дому тоже, видимо, не входила в ее планы, так же, как и выносить регулярно мусор при выходе из дома на работу. Были еще небольшие претензии со стороны свекрови в стиле «не так сделала, не туда положила».

В итоге в доме сейчас ужасная атмосфера напряжения, недомолвок и тихих обид. Придешь к ним в гости, вроде бы все улыбаются, а так чтобы вместе сесть за стол и посмеяться, не получалось. У невестки внезапно появлялись дела, и она всячески старалась избегать нашего общества. Да, стол она нам, конечно же, накрывала, но потом исчезала куда-то. Когда приходили ее подружки, то они сидели обособленно в своем кругу и шушукались, а когда входила свекровь, замолкали. Что той было неловко, и поэтому, чтобы не смущать молодежь, она уходила в свою комнату. И так вот это напряжение росло, накапливалось и выливалось в скандалы. Сын не мог разорваться между матерью и женой. В итоге невестка ушла, молодые развелись. Мать чувствовала себя виноватой. А кредиты за свадьбу и по сей день выплачивают.

Мадина К.

* * *

9 мая вся Россия в едином порыве отпраздновала 72-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне! И самое активное участие в этом принимали волонтеры победы и у себя в регионах, и в столице нашей Родины.

Как волонтер Молодежного центра и Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа **Виктория Скорикова** приняла участие в организации центральных событий 9 мая – народного шествия «Бессмертный полк» и Парада Победы в Москве. В этот день на Красной площади Вика выполняла обязанности своей функциональной группы по работе с трибунами.

О том, что идет набор волонтеров на соорганизаторство великого праздника, она узнала в декабре прошлого года. И честно признается, что не верила, что пройдет, но все же решила попробовать и подала заявку вместе с фотографиями, автобиографией и резюме своего волонтерского опыта с подтверждением.

Самым мучительным потом было долгое ожидание, и мысли, что, наверное, не прошла, - говорит Виктория. Так что, трудно описать испытываемые ею эмоции, когда она получила еще одно задание: в кратчайшие сроки сделать видео на 3 минуты и написать эссе.

По конкурсному отбору из 4 тыс. заявок прошли 200 человек: 100 человек в Севастополь и 100 в Москву. И одной из «московской сотни» стала нальчанка Виктория Скорикова, которая считает, что ее удача состояла из многих слагаемых: «Мне помогали абсолютно все! Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж помог материально, мой куратор Светлана Борисовна Бжамбеева помогала с документами и морально поддерживала, отдельное огромное спасибо моему региональному координатору Карине Кумыковой, на протяжении всего времени от начала и до конца она верила в меня, поддерживала и помогала во всем. И, конечно же, огромное спасибо моим родителям, всем друзьям!»

Астемир Хатуев.

* * *

Вот уже сколько лет всем нам упорно пытаются внушить мысль, что женщины и мужчины должны иметь абсолютно равные права и возможности. Но за все это время равноправия между полами, на мой взгляд, достичь так и не удалось. Что я имею в виду? То, что по многим позициям женщины находятся в более привилегированном положении.

Женщины не служат в армии, уходят на пенсию на пять лет раньше мужчин. Женщину не могут приговорить к пожизненному заключению. Да и до моратория на смертную казнь высшая мера наказания на женский пол также не распространялась. В случае развода суд, как правило, всегда отдает детей матери, даже если мужчина сам хочет их воспитывать.

И это только часть законодательных различий в отношении мужчин и женщин.

Во всех видах спорта мужчины и женщины соревнуются отдельно, не только в тех, где требуется физическая сила. Соревнования по шахматам для мужчин и женщин также проводятся раздельно. Сами спортивные нормативы для мужчин и женщин различаются.

И самое трогательное, что все это полное нарушение 19-й статьи Российской Конституции, гарантирующей «равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения…», то есть именно равенство, а не преференции в пользу одного пола, которые как бы и не засчитываются.

Прошу понять меня правильно, я не завидую представительницам прекрасной половины человечества и не призываю отнимать у них какие-то льготы и преимущества. Просто хочу сказать, всего лишь по этим, навскидку приведенным примерам видно, что никакого равенства и равноправия полов нет, не было и быть не может. В том числе и потому, что, вопреки всем утверждениям феминисток и гражданских активистов, у нас наблюдается скорее «дискриминация» мужчин, нежели женщин. Обратите внимание, что это слово у меня стоит в кавычках, потому что, разумеется, никакой дискриминации тут нет.

Есть просто разное отношение к представителям разных полов. Из чего автоматически следует, что каждый должен заниматься своим делом, а не пенять на супруга (супругу), ведь, как гласил забытый лозунг, каждому по способностям и возможностям.

Руслан.

* * *

Здравствуйте! По-моему, именно в вашей рубрике я встречалась не так давно с одной темой, которая особенно близко меня занимает все последнее время. А больше всего меня гложет вопрос: почему происходит так, что мы перестаем мечтать? Ведь у взрослых гораздо больше возможностей для осуществления своих планов и замыслов, чем у детей или даже молодых людей, ограниченных в средствах и возможностях. Но тем не менее, именно детвора и молодежь относятся к вымирающей нынче породе мечтателей, начиная с себя, родимой, и заканчивая всеми известными мне представителями поколения «для тех, кому за…» я по пальцам одной руки могу пересчитать тех, у кого есть мечта… Большая, настоящая мечта.

И это удручает, ибо человек без мечты пустой внутри….

А назвать мечтой желание купить машину, айфон, поехать в Таиланд, хотя все это тебе, по большому счету, на фиг не нужно, я лично назвать не могу. Это так, «мечтишки» о большой потребительской корзине.

Но ведь есть же, наверное, люди, не просто работающие ради зарплаты, а потому что получают кайф от того, что они делают, занимаются делом своей жизни, а? Есть же те, у кого огонь в глазах, наполеоновские планы, которые некоторым кажутся нереальными, а для них всего лишь вопрос времени? Есть люди, способные сутки напролет, не испытывая усталости, заряжать своей энергией и энтузиазмом всех подряд? Наверное, есть, но почему-то не в моей жизни. А жаль…

Женя.

* * *

Я живу в одной из многоэтажек Нальчика. Вид у нас из окна прямо на горы. Красота неописуемая. Каждый раз разная картина, в ясную погоду одна, в облачную – другая. Зимой, когда все холмы покрываются белым снегом или инеем, это новогодняя сказка.

Осенью, когда деревья как бы загораются разным цветом: желтым, красным, оранжевым – это буйство красок.

Но все же, весна и лето мои самые любимые времена года. Все холмы утопают в зелени, а над ними возвышаются все еще покрытые снегом скалистые горы. И кажется, что нигде больше нет такой красоты. Каждый раз, выглянув в окно, снова удивляешься тому, как красив наш родной край.

Бела.

* * *

Доброго времени суток, дорогая редакция!

Хотелось бы написать всем, кто мучает себя диетами. Девочки, любите себя такими, какие вы есть! Голодовка, изнурительные занятия в спортзале, а еще и какие-нибудь медикаменты (таблетки, БАДы) для похудения не сделают вас счастливее. Спорт – да, это здорово, здоровое питание, конечно, тоже, но от всего надо получать удовольствие, а не заставлять себя и изнурять.

У меня есть подруга, которая «в теле» и у которой даже можно было бы констатировать лишний вес. Однако она очень позитивная, веселая, улыбчивая, милая и берет своим обаянием так, что люди, общаясь с ней, не замечают ее полноты. Да, она хотела бы сбросить десяток лишних килограммчиков, но уж очень у нее здоровый аппетит. Еще мы любим чаевничать, а как же чай без сладостей и печенюшек?

Так уж повелось, что при приеме на работу, да и в личной жизни, в первую очередь обращают внимание на внешний вид. Одних берут, не глядя, за красоту. А другим необходимо пробивать себе дорогу, доказывая, что ты чего-то стоишь. Да, и хочу дать один совет. Не важен вес в килограммах, важен хороший маникюр, чистые ухоженные волосы и, конечно же, опрятный внешний вид.

Тая.

* * *

Выходя в город, каждый раз наблюдаю новое строительство, плакаты с рекламой о продаже жилья. Так много строится домов, а купить ничего не получается. Мы с мужем и двумя детьми вот уже восьмой год живем на съемной квартире. Муж один работает, а я сижу с детьми. Его зарплаты еле хватает, чтобы оплачивать квартиру.

Дети часто болеют. Особенно после походов в садик. И о том, чтобы выйти хоть куда-нибудь на работу, не может быть и речи. Откладывать на свое жилье не получается. Родственников много, и каждый раз кто-то женится, кто-то рождается, кто-то попадет в больницу. Есть же еще дни рождения, которые иногда празднуют с размахом, а это всегда расходы. Ведь с пустыми руками не пойдешь ни на одно событие. Получается, дети мои растут, называя домом чью-то квартиру, за которую, от них же отрывая, мы с мужем платим деньги. Да, за второго ребенка нам что-то полагается. Но на эту сумму жилье не купишь. Даже и не знаю, как быть.

И не я одна так живу, многие живут в условиях и похуже, не имея возможности найти хорошую работу. Сами знаете, что у нас самая высокая безработица. Искала работу, никому не нужны женщины с детьми. Ведь дети могут заболеть, а сидеть с ними, кроме меня самой, просто некому. Мамы у меня нет, а у свекрови и без моих много внуков.

Е. Д.

* * *

Мир заполонили гаджеты. Сегодня вряд ли найдется тот, кто не имеет телефона, планшета, компьютера с выходом в интернет. Интернет буквально кишит информацией обо всем и обо всех. Соцсети заполонили мир. И, к сожалению, наши с вами детки имеют доступ к инету, а рамок просто никаких нет. Контролировать ребенка физически не всегда получается. И зайдя посмотреть свой любимый мультфильм, дитё рискует увидеть что-нибудь ужасное, то, что может повлиять на неокрепшую психику ребенка. Да что уж говорить о детях, иногда и взрослые, заходя в «сети», подолгу не могут вылезти оттуда, в итоге совсем не понимая, а то и попросту забывая, зачем заходили. Не раз замечала, как родители хотят забрать планшет у ребенка, чтобы посадить за стол и покормить, и как все это заканчивалось истериками, криками и скандалом. И ребенок долго не мог прийти в себя, как бы вернуться в наш мир реальности. Так давайте не забывать, что есть книги, парки и детские площадки.

З. Сабанчиева.

* * *

Как часто мы предаем настоящее ради будущего либо прошлого? Задумайтесь...

Слишком долго живя воспоминаниями, мы вливаем в них силу, которую надлежит использовать ради настоящих моментов жизни. Мечтая, чересчур много думая о планах на будущее, слишком предвкушая то, что предстоит, мы обесцениваем то, что есть у нас сейчас. А ведь всегда есть много хорошего, того, чем можно наслаждаться здесь и сейчас, чаще всего это очень простые вещи, которые воспринимаются как данность. Посмотрите вокруг себя, перенеситесь назад не в воспоминания, а в себя, ребенка! Вы удивитесь, сколь многими сейчас сокровищами и возможностями обладаете. Только научитесь глядеть не только глазами знающего все, позвольте себе роскошь незнания. И тогда вы начнете открывать новые грани жизни, и тогда ребенок даст вам важные уроки радости. И тогда жить станет намного вкуснее, ярче и радостнее!

Амина Сарбашева.

ЯПОНСКИЙ КРОССВОРД

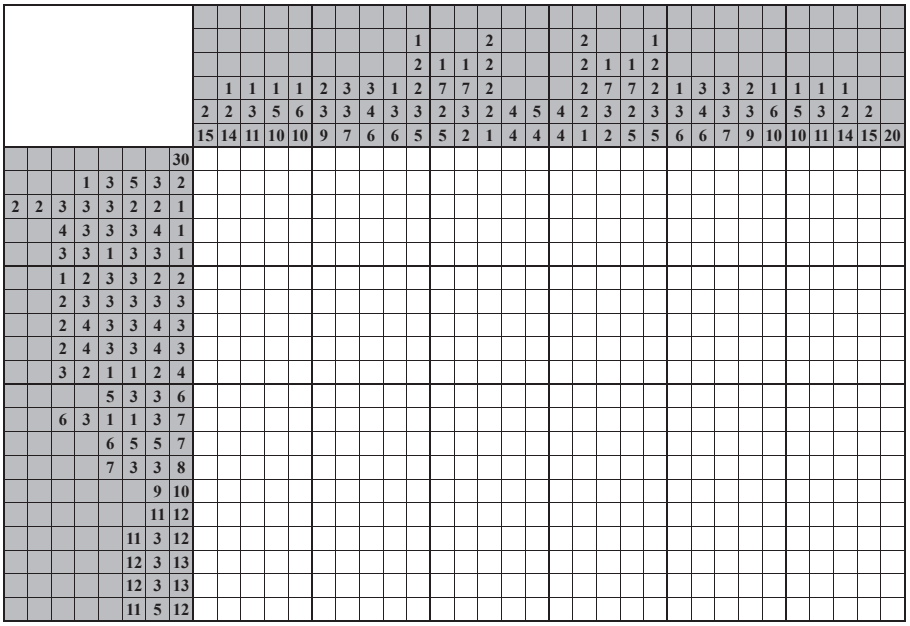

Рисунок японского кроссворда восстанавливают по числам, проставленным слева от строк и над столбцами. Числа показывают, сколько групп закрашенных клеток находится в соответствующей строке или столбце и сколько клеток содержит каждая такая группа. Например, набор чисел 4 и 2 означает, что в этом ряду есть две группы: первая – из 4-х и вторая – из 2-х закрашенных клеток. Группы разделены как минимум одной пустой клеткой.

Начинать лучше с тех строк и столбцов, где количество закрашиваемых клеток будет максимальным. В данном кроссворде начните со строки, где есть цифра 30.

Далее – строки и столбцы, где количество закрашиваемых клеток будет больше половины всего столбца или строки. А в них – те клетки, которые будут закрашены в любом случае, независимо от того, с какой стороны начинается закрашиваемое поле.

После этого уже можно определить те клетки, которые однозначно не будут закрашены, и пометить их каким-либо значком.

Как только закрасили какую-либо «фигуру», относящееся к ней число надо перечеркнуть, чтобы не запутаться.

Ответы на ключворд в №20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
М	Е	Т	Р	Д	В	О	Й	К	А	С	Я	П	Б	У	Ц	Х	Ь	Ш	З	Л	Г	Ф	И	Н	Ю	Ч	Щ	Ы

Английский кроссворд

- Каждый из участников игры с воланом (**12**)
- Как называют излишнюю чувствительность, которая проявляется в словах или поступках? (**10**)
- Каждый из представителей литературного направления в русской поэзии 20 века, которые заявляли, что цель творчества состоит в создании образа (**9**)
- Налог на это в Советском Союзе официально назывался «налогом на холостяков, одиноких и малосемейных граждан» (**11**)
- Этого специалиста часто путают с психиатром (**13**)
- Мысль о возможном несоответствии чего-либо действительности одним словом (**8**)
- Розовая птица, способная стоять на одной ноге (**8**)
- Это сумчатое животное осталось незамеченным экспедицией Джеймса Кука, в 1770 году открывшей восточное побережье Австралии (**5**)
- Как называется чувство, содержанием которого является любовь к родине и готовность пожертвовать своими интересами ради нее? (**10**)
- Как называется яркое освещение, устраиваемое на улицах по случаю каких-либо торжеств или праздников? (**11**)
- Соревнование, в котором, в отличие от чемпионата, участвуют только юные спортсмены (**10**)
- Как называется теория, согласно которой количество денег в обращении является определяющим фактором развития экономики? (**10**)
- Это слово является одной из составляющих аббревиатуры самбо (**11**)
- Как называется приспособление в лодке, в которое вкладывается для упора весло? (**8**)
- Норвежская дума (**8**)
- Изощренность мысли, изобретательность в нахождении удачных, красочных и метких выражений (**9**)
- Время уборки хлебов одним словом (**5**)
- Каждый из тех, кто плавал за золотым руном (**8**)
- Как называется товарный знак организации, фирмы или продукта в особом, оригинальном графическом исполнении? (**7**)
- На них делится территория Швейцарии (**6**).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

П	Т	И	О	С	Т	Р	О	У	М	И	Е	К
С	В	Ь	Л	А	Ф	К	К	З	З	Е	Б	М
И	А	А	Т	Л	М	Л	И	Е	И	А	З	Ш
Х	Н	Н	А	С	Ю	Т	А	Н	Д	И	Т	П
О	О	К	Т	Ч	О	М	Е	М	Р	С	Е	И
Т	Г	А	И	И	Г	Н	И	А	И	Р	Л	Т
Е	Р	Н	Р	Т	М	Н	Т	Н	В	Н	А	О
Р	А	Т	К	О	Т	Е	И	Е	А	К	Г	Г
А	А	О	С	О	Н	Ж	Н	Т	Д	Ц	И	О
П	В	Н	Н	О	А	С	А	Т	Р	З	И	Л
Е	Ы	И	М	М	Т	Л	Х	Т	Ы	О	Е	Я
В	С	Л	И	В	Е	Б	А	А	В	Й	Т	Б
Т	А	Н	О	Р	О	Б	О	О	М	А	С	С

Ответы на венгерский кроссворд в №20

Взяточник. Самомнение. Деепричастие. Алюминий. Тобаго. Резервуар. Консерватор. Антраша. Бодрость. Вареник. Лепесток. Низкопоклонство. Гротеск. Курятник. Раневская. Седло. Гарнир.

ПАРОЛЬ: «До Бога высоко, до царя далеко».

Улыбнись!

Муж, придя с работы, спрашивает у жены:
- Ну, как дела, дорогая?
- Все хорошо, дорогой! Борщ сварила, котлеток нажарила, окошки протерла, детские вещи перестирала. Вот сижу, носочки вяжу… А завтра, если снова забудешь заплатить за интернет, я тебя убью!

* * *

Дед Мороз приносит докторам только коньяк и конфеты, потому что не может прочитать их письма.

* * *

Папа хочет в Альпы, а мама на море. Поэтому вся семья едет на море, но папе разрешается взять с собой лыжи.

* * *

Я думал, что после свадьбы у нас с женой будет больше денег, так как будет два источника дохода. Так и вышло – я устроился на вторую работу.

* * *

Разговор двух блондинок:
- Во сколько обошлась тебе эта шубка?
- Примерно в 30 истерик.
- Да, дороговато.

Астрологический

прогноз на 24–30 мая

ОВЕН ***(21 марта – 19 апреля)***

Личная жизнь станет для представителей вашего знака главным приоритетом, все мысли будут поглощены только ею. Это замечательное время для создания новых отношений и даже семьи. Семейным Овнам звезды рекомендуют заняться формированием своего личного комфортного и уютного семейного гнездышка. Идеальное время для капитального ремонта в квартире.

ТЕЛЕЦ ***(20 апреля – 20 мая)***

Будьте рассудительны и ставьте на первое место собственное счастье, а не лесть или сиюминутные желания. Тельцам, состоящим в браке или длительных серьезных отношениях, предстоит спокойный и гармоничный период. Старайтесь избегать любых посторонних вмешательств в вашу семью и советов, которые могут негативным образом сказаться на взаимоотношениях.

БЛИЗНЕЦЫ ***(21 мая – 21 июня)***

Если вам не хочется покидать стены своего дома, то всегда можно пригласить гостей к себе. Семейные вечера, романтические ужины с любимыми, игры с детьми и дружеские посиделки – вам будет доставлять удовольствие любое из перечисленного. В этот период большую роль в вашей судьбе будут играть ваши друзья, будьте внимательных к их советам.

РАК ***(22 июня – 22 июля)***

Ставьте перед собой достойные цели. Будьте смелее и не бойтесь ответственности. Чем больше цель, тем больше шансов будет ее добиться. Сейчас самое главное составить четкий и конкретный план, но не только на этот период, а и на все предстоящее лето. Дальновидность ваших планов поможет вам в самоорганизации и самоконтроле.

ЛЕВ ***(23 июля – 22 августа)***

Жизнь будет радовать вас разнообразием и полнотой ощущений. Вы получите свою порцию нежности и романтики, что заставит воскреснуть чувства любви и нежности, если даже вам кажется, что они угасли. Львы с рождения предъявляют не только к окружающим, но и к себе слишком высокие требования. Постарайтесь несколько снизить планку.

ДЕВА ***(23 августа – 22 сентября)***

Возможно, в эти дни у вас появится новый источник дополнительного дохода, но сорить деньгами звезды не рекомендуют. Чтобы избежать недопонимания и размолвок с близкими, постарайтесь держать себя в руках и не выкладывать все свои мысли начистоту. Пусть ваше останется только вашим. Сейчас не самое подходящее время изливать душу своим родным и близким.

ВЕСЫ ***(23 сентября – 23 октября)***

Все свое свободное время Весы проведут в приятной компании своей второй половинки, а тем, кто еще ее не встретил, звезды обещают знакомства, одно из которых может стать судьбоносным. Конец мая вы проведете довольно интересно и разнообразно, вряд ли вы захотите сидеть дома, когда за окном бурлит жизнь. Постарайтесь избегать всяческих авантюр, чтобы потом не кусать локти.

СКОРПИОН ***(24 октября – 22 ноября)***

Ваш успех в профессиональной сфере напрямую будет зависеть от вашего физического состояния. Поэтому постарайтесь придерживаться режима и хорошо высыпаться. Это придаст вам бодрости и сил на новые свершения. В сфере любви и личных отношений все благополучно. Вы ощутите на себе заботу и внимание со стороны своего любимого человека.

СТРЕЛЕЦ ***(23 ноября – 21 декабря)***

Есть вероятность поступления легких денег. Возможно, это будет выигрыш в лотерею или просто презент от родственников. Помните, что как деньги пришли, так они и уйдут, будьте благоразумными и не совершайте необдуманных покупок. Личная жизнь представителей вашего знака будет довольно насыщенной и яркой, в отношениях будут царить взаимопонимание и доверие.

КОЗЕРОГ ***(22 декабря – 20 января)***

Козероги настолько любят чистоту и порядок, что им очень тяжело пустить в свою жизнь постороннего человека, пусть даже и любимого. Но в эти дни вы наконец-то сможете открыть плотно закрытые двери не только в своем сердце, но и в своем доме для большой и искренней любви. Только не пугайте своего любимого человека чересчур сильным напором чувств.

ВОДОЛЕЙ ***(21 января – 18 февраля)***

В личной жизни все гармонично и спокойно, любимый человек окружит заботой и любовью. Одиноким представителям знака следует ожидать знакомства с весьма интересным и образованным человеком. Звезды советуют вам сменить не только образ мышления и привычный режим дня, но и подкорректировать свои вкусы, стремиться к прекрасному, смотреть на вещи философски.

РЫБЫ ***(19 февраля – 20 марта)***

В эти дни вы можете получить прекрасное вознаграждение за свое благородство и безотказность. Но вам придется сменить тактику, чтобы заставить окружающих людей уважать вас. Не берите на себя ответственность за чужие промахи и не соглашайтесь оказывать услуги, если это противоречит вашим принципам или негативно скажется на вашем самочувствии или личной жизни.

Часть детства, часть истории страны...

ПИОНЕРИЯ. КАК ЭТО БЫЛО

95 лет назад 19 мая 1922 года решением 2-й Всероссийской конференции комсомола была основана одна из самых массовых детских организаций – Всесоюзная пионерская организация, которая должна была привлекать детей к идеям коммунизма, заботиться об их обучении, и о досуге. В пионеры, как правило, принимали детей с 9 лет, и они состояли в организации до 14 лет, затем их принимали в комсомол. В первую очередь пионерами становились отличники и активисты. Прием в пионеры проходил в торжественной обстановке во время коммунистических праздников, например, 22 апреля возле памятника В. И. Ленину. Вступавший в пионерскую организацию на пионерской линейке давал торжественное обещание пионера Советского Союза.

Изначально пионерские отряды организовывались при комсомольских ячейках на заводах, фабриках и в других учреждениях. В те времена пионеры боролись с детской беспризорностью, участвовали в субботниках, помогали ликвидировать неграмотность. В начале 30-х годов объединения пионеров стали создаваться в школах. Целью пионерской организации было воспитание юных борцов за дело Коммунистической партии Советского Союза. Цель эта выражена в девизе организации. На призыв: «Пионер, к борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будь готов!» следовал ответ: «Всегда готов!».

Великая Отечественная война кардинальным образом изменила деятельность пионерской организации. Пионеры стремились во всем помогать взрослым в борьбе с врагом, как в тылу, так и на фронте, в партизанских отрядах и в подполье. Пионеры становились разведчиками, партизанами, юнгами на военных кораблях, помогали укрывать раненых. Они тоже были защитниками Родины, как их отцы и братья… старались не отставать от взрослых. Иногда ценой собственной жизни. За боевые заслуги десятки тысяч пионеров награждены орденами и медалями, четверо посмертно удостоены звания Героя Советского Союза – Лёня Голиков, Зина Портнова, Марат Казей и Валя Котик. Впоследствии погибшие пионеры были внесены в официальный список пионеров-героев.

После окончания Великой Отечественной войны пионеры помогали восстанавливать страну, участвовали на стройках, занимались озеленением, ходили в походы по местам боевой славы и создавали школьные музеи, продолжали работать на полях, собирать макулатуру и металлолом. С 1955 года имена лучших пионеров стали заноситься в книгу почета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина. К 1970 году Всесоюзная пионерская организация объединяла 23 миллиона пионеров в более чем 118 тысячах пионерских дружин.

К моменту распада СССР Всесоюзная пионерская организация имени В.И. Ленина была самой массовой коммунистической организацией детей и подростков. В 1991 организация официально прекратила свое существование. Все предпринятые попытки ее возрождения провалились. В октябре 2010 г. Дмитрий Медведев высказался, что не против возрождения пионерского и комсомольского движения в России, но на уровне общественной организации.

29 октября 2015 года в соответствии с Указом Президента РФ №536 при Федеральном агентстве по делам молодежи создана общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация РДШ – Российское движение школьников, куда входят и пионерские организации.

Окончание. Начало на стр. 1

Открыла юбилейное торжество министр образования и по делам молодежи КБР, заместитель председателя правительства **Нина Емузова**.

- Мы, чье детство и юность пришлись на годы до конца 80-х, можем утверждать: «Мы родом из пионерии», - сказала она. – Кто-то был «рядовым» пионером, кто-то – активистом, но все мы были одним сообществом, одной организацией. Я, например, была в числе активистов и, кстати, первые свои управленческие навыки получала в совете дружины школы и пионерском штабе. Смотрю на своих бывших коллег сегодня – тех, с кем прошла пионерская юность, и понимаю: мы остались пионерами навсегда, это непреходящее состояние души. Сегодня в нашей стране, в рамках всероссийского движения школьников действует и пионерское движение. И действует активно! Так что я могу надеяться на то, что кто-то из вас через 20 или даже 40 лет выйдет на эту сцену и скажет, так же, как и я сегодня: «Мы родом из пионерии».

О том, какую славную историю имеет пионерия страны, собравшимся напомнил первый секретарь компартии КБР **Борис Паштов**:

- Вряд ли кто-то из нас не слышал о трудовых и военных подвигах пионеров в разные годы, в том числе в очень нелегкие для нашей страны, - сказал он. – Пионерское движение – частица нашей с вами истории, и я хочу поблагодарить тех, кто в 90-х годах сумел сохранить пионерскую организацию, не дал ей сгинуть и стать забытой всеми.

Бывший секретарь обкома комсомола республики по работе с учащейся молодежью и пионерами, а ныне член Общественной палаты **Фатима Гешева** в своем выступлении очень тепло вспоминала о пионерских вожатых, «которые были для детей и наставниками, и учителями, и друзьями. И которые в будущем стали известными в республике людьми – педагогами, юристами, учеными.

Со сцены было зачитано поздравление с юбилеем «всем, прошедшим школу пионерского братства» от Международного оргкомитета «Комсомолу – 100». «День пионерии вошел в нашу жизнь, как праздник тех, кто перед лицом своих товарищей давал торжественное обещание горячо любить свою Родину и быть всегда готовым к ее защите, - говорилось в нем. - Это праздник многих тысяч педагогических работников и организаторов пионерской жизни – вожатых от класса и школы до пионерских лагерей «Артек», «Орленок», «Океан», «Зубренок» и сотен других, расположенных во всех уголках страны. Это праздник организаторов работы с учащейся молодежью – секретарей, председателей советов пионерской организации от Центрального комитета до районного уровня. Всем им наше признание и сердечная благодарность за труд».

Юбилейные торжества в этот день прошли и в школах районов и городов республики, где действуют пионерские отряды.

Гюльнара Урусова.
Фото Татьяны Свириденко

МАЛОИЗВЕСТНЫЕ ФАКТЫ

До 1924 года пионерская организация носила имя Спартака. 21 января 1924 года, в день смерти Ленина, организации было присвоено имя Ленина, а в марте 1926 года установлено официальное название – Всесоюзная пионерская организация им. В. И. Ленина

* * *

Если затянуть «Взвейтесь кострами…» в компании людей «под 40», каждый из них без труда сможет продолжить: « …синие ночи. Мы пионеры – дети рабочих…». Знаете, как родилась песня?

На одном из заседаний ЦК комсомола было дано поручение написать стихи к песне одному из комсомольцев, молодому поэту Александру Жарову. А вот музыку будущего гимна юных пионеров поручили написать не композитору, а ученику музыкального техникума – пианисту Сергею Дёшкину (Кайдан). Так и родилась на свет в 1922г. одна из самых популярных пионерских песен «Марш юных пионеров»…

* * *

Далеко не все знают, что означает пионерская атрибутика – галстук, значок и т.д.? Три конца галстука символизируют собой неразрывную связь трех поколений: пионеров, комсомольцев и коммунистов. Галстук пионера – частица революционного Красного знамени. Беречь честь своего пионерского галстука – значит свято хранить честь Красного знамени. Пионерский значок представляет собой изображение пятиконечной красной звездочки (символ единства трудящихся пяти континентов), выше верхних лучей звезды пионерский костер с тремя языками пламени (символ единства поколений коммунистов - комсомольцев - пионеров), ниже – лучи звезды перевиты лентой со словами «Всегда готов!» (символ готовности пионера к борьбе за дело Коммунистической партии). С 1962 года на пионерском значке изображен профиль Ленина в центре звезды (знак принадлежности к пионерской организации имени В.И. Ленина и верности пионера ленинским заветам). Партия и комсомол доверили пионерским организациям и дружинам право иметь Красное знамя, отряду – красный пионерский флаг. Это символы верности юного поколения делу Октябрьской революции. Важнейшими пионерскими атрибутами были горн и барабан, которые сопровождали все торжественные мероприятия пионерских организаций.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ

СМ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5
E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.
Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.
Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.
Индекс 51533.

ТИРАЖ 6050
12+
ЗАКАЗ №631

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.