26 мая на стадионе «Спартак» в столице Кабардино-Балкарии состоялось шоу группы «Тhe BEST SHOW». Известный московский коллектив выступил с огненным шоу «Ромео и Джульетта». Необычный спектакль-балет, сопровождающийся прекрасной музыкой — современной и классической, пиротехническими трюками, элементами воздушной акробатики и фейерверком, не оставил равнодушным ни одного зрителя. 27 и 28 мая в скальном массиве недалеко от селения Лечинкай прошел экстрим-фестиваль с участием детей с

27 и 26 мах в скальном маселе недалеко тесления Лечинкай прошел экстрим-фестиваль с участием детей с ограниченными возможностями здоровья, большая часть которых – воспитанники Республиканской детско-юношеской спортивно-адаптивной школы. Это только на первый взгляд может показаться, что между этими двумя мероприятиями нет никакой связи. Есть, и даже самая прямая! И шоу, и фестиваль — одно большое благотворительное мероприятие, которое организовал нальчанин Геннадий Скрипко — альпинист, каскадер, хайлайнер («СМ» №№10, 12, 2016 г.).





Новое здание для черекских полицейских

Глава КБР Юрий Коков 29 мая в ходе рабочей поездки в Черекский район принял участие в открытии нового здания отдела полиции.

Как сообщила пресс-служба руководителя республики, в новом здании Черекского РОВД на площади более 1800 квадратных метров расположены 90 служебных кабинетов, учебные классы, актовый зал, дежурная часть, изолятор временного содержания, два контрольно-пропускных пункта, кинологическая служба, гаражный комплекс с боксами для спецавтотранспорта. Для людей с ограниченными возможностями здоровья установлен модифицированный подъемник, оборудованы пандусы Обращаясь к руководству и личному составу районного отдела внутренних дел, Коков подчеркнул: «Сдача нового федерального объекта - важное событие. Руководство страны уделяет большое внимание укреплению материальной базы органов внутренних дел и конкретно полицейских подразделений. Ваша основная задача – безопасность населения. Мы должны мобилизовать все силы и возможности для поддержания законности и общественного порядка. Будьте достойны той службы, того ведомства, которое вы сегодня представляете» Руководитель республики и министр внутренних дел по КБР Игорь Ромашкин возложили цветы к мемориальному комплексу, установленному на Аллее Славы в память о сотрудниках районного ОВД, погибших при исполнении служебных обязанностей.

На базе водогрязелечебницы

На базе бывшей водогрязелечебницы в Нальчике будет построен современный реабилитационно-оздоровительный центр, который войдет в состав создаваемого в Северо-Кавказском федеральном округе медицинского кластера.

27 мая в Нальчике прошла двусторонняя рабочая встреча главы КБР Юрия Кокова и первого заместителя министра РФ по делам Северного Кавказа Одеса Байсултанова, на которой обсуждались вопросы реализации приоритетных инвестиционных проектов в сфере туризма, промышленности и сельского хозяйства в рамках региональной подпрограммы «Социально-экономическое развитие Кабардино-Балкарии». При этом особое внимание было уделено участию республики в стратегическом проекте Минкавказа России и АО «Корпорация развития Северного Кавказа» по созданию на территории округа инновационного медицинского кластера и строительству современного реабилитационно-оздоровитель ного центра на базе существующих объектов санаторно-курортной инфраструктуры КБР.

Напомним, что инновационный медицинский кластер будет построен в СКФО и объединит часть территории Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии и Ставрополья. Кроме этого, в каждом регионе Севериого Кавказа будет создан реабилитационный центр.

Как сообщила пресс-служба Минкавказа, Байсултанов во время рабочей поездки осмотрел заброшенное здание водогрязелечебницы в Нальчике, на базе которого планируется построить современный реабилитационно-оздоровительный центр в рамках проекта по созданию инновационного медицинского кластера Он отметил необходимость экспертизы объекта на предмет его восстановления и создания на его месте реабилитационного центра. «Запуск современного реабилитационного комплекса придаст импульс развитию всего прилегающего к территории объекта курортного парка», - подчеркнул замминистра

«Теснота» Кантемира Балагова

Фильм «Теснота» нашего земляка Кантемира Балагова был представлен на 70-м Каннском кинофестивале и получил приз Международной Федерации кинопрессы FIPRESCI в категории «Особый взгляд»



С 17 по 23 мая в Каннах показали 49 фильмов из 29 стран. Сразу три российских фильма оказались в программе кинофестиваля, среди них — фильм Кантемира Балагова, дебютанта кинофестиваля. Кантемир родился в 1991 году в Нальчике. Окончил Кабардино-Балкарский университет по курсу творческой мастерской Александра Сокурова. Во время обучения снял несколько игровых и документальных фильмов.

Первой курсовой работой Балагова стала картина «Первый я», герой которой решает перейти в ислам, но встречает на этом пути препятствие в лице собственной матери.

Его дипломный фильм «Молодой еще» рассказывает об отношениях глухонемой девушки и парня и про проблемы, с которыми они сталкиваются из-за недуга героини. Документальный фильм «Андрюха»— это история о мальчике, который страдает шизофренией, но при этом является для всей своей семьи единственным кормильцем.

И, наконец, фильм «Теснота»... Действие картины происходит в1998 году в Нальчике. Фильм повествует о жизни местной еврейской семьи. По словам Балагова, в основу фильма легла история, которую он слышал от отца, а затем и от ее очевидцев. В центре сюжета похищение младшего сына и его невесты местными бандитами с целью получить большой выкуп. Семье приходится продать бизнес и обратиться за помощью к еврейской диаспоре. О главном замысле картины Балагов рассказал российским СМИ: «Тема очень важна для многонационального Северного Кавказа, но совершенно не отрефлексирована в кино. Мы попытались показать жизнь еврейской диаспоры в Нальчике, показать разность менталитетов - русского, кавказского, еврейского»

Объясняя выбранное для фильма название, режиссер говорит: «Теснота», с одной стороны, когда ты заполнен собой, когда в душе не кватает места для другого человека. С другой стороны, «теснота» — это чрезмерная близость: в семье, на одном пятачке земли ты повсюду натыкаешься на других людей с их мнением, правилами, законами, тебе не хватает воздуха, свободы».

«Я старался сделать так, чтобы у зрителя абсолютно все вызывало это ощущение тесноты: свет, звук, монтаж, чтобы внутри кадра было тесно», - рассказал Балагов.

Яна Троян. Фото с сайта www.currenttime.tv

Назван учитель года КБР

В центре образования «Успех» прошла торжественная церемония закрытия республиканского этапа Всероссийского конкурса «Учитель года-2017».

В конкурсе приняли участие 13 педагогов из городов и районов республики, все они — победители муниципального этапа конкурса, который прошел в марте («СМ» №17).

- За годы существования конкурса менялись испытания, порядок проведения, но постоянным оставалось выявление, поддержка и поощрение талантливых педагогов, повышение социального статуса педагога



и престижа учительского труда, распространение инновационного опыта лучших педагогов Кабардино-Балкарии, - сказала, обращаясь к конкурсантам, заместитель председателя правительства КБР — министр образования, науки и по делам молодежи Нина Емузова. – Есть хорошая традиция всероссийского конкурса: проводить финал в том городе, откуда победитель. Нам очень хочется, чтобы Кабардино-Балкария стала местом проведения всероссийского конкурса «Учитель года России-2017».

От имени депутатов участников конкурса поздравила председатель Парламента КБР Татьяна Егорова.

- Сегодня общество предъявляет очень высокие требования к педагогам, - напомнила она. – Именно поэтому учителю нужно обладать не только специфическими знаниями, владеть современными средствами, методиками обучения, но и осознавать всю глубину перемен, которые происходят в обществе. Теперь как никогда важно научить наших детей самостоятельно мыслить, принимать решения и нести ответственность за свой выбор.

Победителем конкурса стала учитель английского языка лицея №2 г. Нальчика **Куна Бетрозова**. Она и будет представлять нашу республику на всероссийском этапе конкурса, который состоится осенью.

Наш корр. Фото Татьяны Свириденко.

«Краски смоются, эмоции – никогда!»

Это девиз яркого во всех смыслах праздника – фестиваля красок «Холи», прошедшего в Нальчике на центральной аллее парка в минувшую субботу.

«Холи» – очень древняя индийская традиция, которой знаменуют приход весны. Из-за погодных условий в России «Холи» проводят, как правило, в теплое время года.

Главная «задача» участников фестиваля – осыпать друг друга сухими натуральными красками и танцевать. Эта индийская традиция так понравилась жителям множества стран, что фестиваль красок проводят практически по всему миру теперь уже просто в развлекательных целях, без привязки к мифологии. «Холи» — это всегда светлое, радостное, наполненное весельем событие, позволяющее расслабиться, отвлечься от серых будней и окунуться в детство.

Этот интересный праздник добрался до Кабардино-Балкарии в прошлом году («СМ» №29, 2016) и вызвал отклик у публики. Поэтому решили повторить. На фестиваль пришло довольно много людей. Конечно, в основном «приукрасить» свою жизнь пожелали подростки и дети, но и немало взрослых тоже решили повеселиться. Обсыпанные разноцветной краской смеющиеся люди, зажигательная музыка и танцы подарили хорошее настроение как непосредственным участникам, так и наблюдателям. А внезапно нагрянувший дождь не помешал, а даже развеселил публику.

Интересную концертную программу про-

вел дуэт очаровательных ведущих «ДаНет-Незнаю». Для гостей фестиваля выступили Амирхан Амшоков, Мухамед Каздохов, танцевальная группа «Импульс» и др. Клоуны и мыльные пузыри, зажигательная музыка и много яркой краски — все это было на нашем «Холи». Участники феста разошлись испачканные, но совершенно счастливые. Как гласит девиз фестиваля: «Краски смоются, эмоции — никогда!».

«Холи» пройдет повторно 1 июня в 11.00 на центральной аллее Атажукинского сада.

Яна Троян. Фото Татьяны Свириденко. Видео на YouTube и в Instagram @ sovetskaya_molodezh.





26 мая Кабардино-Балкарская республиканская библиотека для слепых отметила пятидесятилетие со дня своего основания. И к этому юбилею единственная в республике специализированная библиотека универсального профиля, обслуживающая инвалидов по зрению и являющаяся уникальным книгохранилищем всех видов и жанров литературы, как на обычных, так и на специальных носителях, подошла с хорошими результатами и позитивным настроем. Ю́билейный вечер, специально приуроченный к Всероссийскому Дню библиотек, проходил под названием

«ПОД КРЫШЕЙ ДОМА СВОЕГО»

В 2014 году был осуществлен капитальный ремонт библиотеки, а в рамках государственной программы «Доступная среда» библиотека была оснащена новейшей техникой, о чем с радостью и гордостью сообщила собравшимся ведущая праздничного вечера, директор библиотски **Жанна Хамдохова**. Министр культуры КБР **Мухадин Кумахов**, поздравив

всех собравшихся, сказал: «Горжусь тем, что сегодня наша библиотека находится в таком великолепном состоянии, что она оснащена по последнему слову техники, тем, что библиотека не частично, а полностью доступна всем. За все это, конечно, хочется выразить особую благодарность главе республики и председателю правительства. Это не просто библиотека, не просто учреждение культуры, а настоящий дом, где собираются родные люди, по-другому не скажешь.

Еще хочу сказать добрые слова в адрес работников библиотеки, которые здесь не служат, а живут – живут вашими мыслями и заботами. Этой библиотеке повезло с таким директором, и с собранным ею коллективом».

«Пятьдесят лет – это серьезная дата, - сказал министр труда занятости и социальной защиты КБР Альберт Тюбеев. - Это целая эпоха, целая жизнь. Как уже отметил Мухадин Лялюшевич, это единственное учреждение в социальной сфере с полной доступностью для инвалидов всех категорий. И это действительно, не просто библиотека, а дом для всех, очаг общения, очаг культуры. А ведь я помню, как здесь было до прихода Жанны Мухамедовны, когда было просто тяжко взглянуть на библиотеку. И как сейчас здесь красиво! Но без настойчивости, без доброго отношения директора и его сподвижников такого уюта не было бы».

Оба министра пришли не с пустыми руками, а с подарками для каждого читателя библиотеки. Кроме того, Мухадин Кумахов зачитал распоряжение правительства КБР о награждении Жанны Хамдоховой почетной грамотой правительства КБР за многолетний добросовестный труд.

Библиотеку и ее читателей также поздравили заместитель директора по научной работе Государственной Национальной библиотеки Александра Арзанунц, председатель правления КБ отделения ВОС Лариса Черкесова и др.



Концертную часть юбилея составили выступления заслуженных артистов КБР Мадины Мамбетовой и Тимура Гуазова, членов действующего на базе библиотеки творческого объединения «Лира», воспитанников школы-интерната №3 г. Нальчика и студентов Колледжа культуры и искусств СКГИИ.

Наталия Печонова. Фото Татьяны Свириденко.

Залог сохранения нашей идентичности

Во Дворце творчества детей и молодежи состоялся гала-концерт лауреатов и дипломантов республиканского фестиваля-конкурса «По тропам истории», посвященного 460-летию добровольного вхождения Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

Масштабный творческий проект среди обучающихся и работников профессиональных образовательных организаций министерства образования, науки и по делам молодежи КБР в течение 2016-2017 учебного года проводила Детская академия творчества «Солнечный город».

После литературно-исторического монтажа Нальчикского колледжа легкой промышленности, в котором были обозначены основные вехи истории Кабардино-Балкарии, собравшихся поприветствовал заместитель министра образования КБР Артур Кажаров. «Нельзя было придумать лучшего названия для этого фестиваля, способствующего сохранению нашей идентичности... Идти по тропам истории очень сложно, но за этот учебный год вы очень многое узнали, очень многое для себя открыли, возможно, узнав за это время о жизни нашей республики больше, чем за всю жизнь. Еще во время учебы на историческом факультете нашего университета от своих преподавателей, ведущих ученых мне часто доводилось слышать, что наши народы шли по тропам истории, и, несомненно, теперь вы сами понимаете это», - сказал он. (Напомним, что «По тропам истории» - это название исторического повествования историка-писателя, исследователя-архивиста Олега Леонидовича Опрышко. Книга вышла в свет в 1976 году и пережила три издания, а ее название оказалось настолько емким и символичным, что «ушло в народ» - ред.).

Программа гала-концерта, как и всех мероприятий «Солнечного города», была насыщенна и разнообразна. Национальные песни и танцы, стихи, в том числе и Кайсына Кулиева 100-летию со дня рождения которого на фестивале-конкурсе было отведено особое место, хореография народов мира пантомима, этюды и многое другое было представлено не

только учащимися, но и сотрудниками и руководителями средних профессиональных образовательных учреждений.

Завершая мероприятие, председатель жюри фестиваляконкурса, главный редактор газеты «Советская молодежь» Мухамед Карданов, поздравив всех, подчеркнул высокий уровень мероприятия, отметив, что «в этом году проигравших практически нет, равно, как и обладателя гран-при. Настолько равными и ровными были выступления, что зачастую дело решала одна десятая балла»



По итогам всех этапов призовые места распределились следующим образом.

Третье место между собой разделили Кабардино-Балкарский сельскохозяйственный колледж г.о. Баксан и Прохладненский многопрофильный колледж. Второе место заняли КБ гуманитарно-технический колледж и КБ агропромышленный олледж им. Хамдохова (с. Старый Черек).

Первое место также было поделено - между КБ торговотехническим колледжем и Нальчикским колледжем легкой

> Фарида Шомахова. Видео в Instagram и на You Tube автора, Фото Татьяны Свириденко

Творец неограниченных возможностей

«Она очень интересный человек. Однажды в Союзе художников раздался звонок, и незнакомый голос спросил «Можно я приду? Мне бы хотелось прийти и с вами познакомиться?» Это была Маша. Она пришла, и я была просто потрясена – ее наполненностью жизненной энергией, которая есть далеко не у каждого из наспростите, но она прыгала с парашютом! – ее глазами, в которых плещется такая жажда жизни! И вот сегодня мы открываем ее персональную выставку, произведения которой говорят сами за себя, в них полно всего того что видно в ее глазах».

Этими словами секретарь-референт Союза художников КБР Жанна Канукова в Арт-отеле «Гранд-Кавказ» открыла экспозицию «Наедине со Вселенной». Автором этой интересной персональной выставки является художник неограниченных возможностей Мария Загорская – многократная чемпионка России по конной выездке, бронзовый призер Паралимпийских игр в Гонконге, член Союза художников России, поэтесса



Схожими впечатлениями о знакомстве с художницей и эмоциями от ее творчества поделились директор Арт-отеля «Гранд-Кавказ» Лариса Бабугоева, заведующая экспозиционно-выставочным отделом Музея изобразительных искусств Нина Леонтьева, председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов, подруга Загорской Ирина Трошина, зачитавшая отрывки из поэтических и прозаических произведений Марии, заместитель министра культуры КБР Аминат Карчаева.

В сферу интересов Марии Загорской входят не только творчество и спорт, но и активная общественная деятельность и, конечно, семья. Главная гордость – девятнадцатилетний сын Дмитрий, студент Музыкального колледжа имени Прокофьева, бронзовый призер Дельфийских игр исполнителей в номинации «Гусли», музыкальные номера которого звучали на презентации

Светяшаяся лучезарной улыбкой виновница торжества тепло поблагодарила всех собравшихся, но все же самым трогательным было выступление супруга и помощника художницы Михаила Бороды. Он особо отметил, что Мария, приехавшая в Кабардино-Балкарию несколько лет назад, чувствует, понимает и знает все ее красоты больше, чем он сам, и многие другие уроженцы нашей республики. После рассказа о некоторых «производственных» секретах работы художницы Загорской (чего стоит только упоминание о том, как ради пленэра, являющегося любимой техникой Марии, они многократно поднимались с коляской на Эльбрус и работали там часами!) Михаил, аккомпанируя себе на гитаре, влюбленно и с восхищением глядя в глаза супруге, исполнил песню на ее стихи

Видео в Instagram и на You Tube автора. Фото Татьяны Свириденко

Субботник в поддержку детства

3 июня в Кабардино-Балкарии по инициативе Федерации профсоюзов и Союза женщин Кабардино-Балкарской Республики во всех населенных пунктах пройдет субботник в поддержку детства, а поступившие средства будут переданы детям из малообеспеченных семей и интернатов.

Дорогие взрослые, в наших силах сделать так, чтобы в этот замечательный праздник каждый ребенок почувствовал заботу о себе и понял, насколько важен для общества, окружающего мира. Ваше участие в субботнике поможет в этом.

«Акулы пера»: выпуск пятый

Завершились пятые по счету курсы журналистики «Акулы пера», организованные Союзом журналистов КБР, Государственным комитетом КБР по печати и массовым коммуникациям и «СМ».

Сертификаты выпускникам школы вручили заместитель председателя ГоскомСМИ Хасан Конаков, заместитель председателя Союза журналистов КБР Разият Шаваева и главный редактор «СМ» Мухамед Карданов Выпускники – более двадцати человек – с февраля по май посетили 15 занятий; в рамках школы они посетили Дом радио, «ВТК «Кабардино-Балкария» и ГТРК «Кабардино-Балкария». Лекции им читали профессиональные

журналисты – редакторы и корреспонденты периодических изданий, радио и телевидения, информационных агентств, а также известные блогеры. Они учили слушателей основам журналистики и делились своим практическим Выпускники школы, в свою очередь, выразили благодарность лекторам и

организаторам школы и признались, что получили бесценный опыт

Яна Троян

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh автора.

Дорогие наши дети! Каждый год в начале лета мы отмечаем Международный день защиты детей. Дорогие наши мальчики и девочки примите самые искренние и сердечные поздравления. Пусть в вашей жизни никогда не будет разочарования, а все мечты обязательно превратятся в реальность. Пусть ваш веселый смех всегда радует нас, а ваша любознательность и энтузиазм приведут к великим открытиям

День защиты детей – это славный и трогательный праздник, когда объединяется вся страна, которая знает, насколько важно любить и защищать детей, наше великое будущее. На улицах городов в этот день пройдут праздничные мероприятия для детей, будет царить безграничное веселье, слышаться детский смех.

Хочется пожелать вам всем голубого неба и яркого солнца над головой, истинного счастья и возможности поверить в то, что жизнь обязательно позволит каждому раскрыть свои возможности. Счастья вам и вашим семьям, радости и вдохновения, уверенности в том, что каждый день будущего обязательно окажется прекрасным и

А.Ф. Каскулова, председатель Союза женщин КБР.



Перевозчика героина будут судить

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении жителя Нальчика, обвиняемого в незаконном обороте наркотиков в крупном размере. Как сообщалось ранее, в ноябре прошлого года сотрудники

Управления по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР совместно с коллегами из УФСБ задержали 56-летнего нальчанина, прибывшего в столицу республики на рейсовом автобусе из Москвы. При личном досмотре правоохранители не нашли у него никаких запрещенных веществ. Однако позже выяснилось, что наркотики он спрятал в своем теле. Более 82 граммов героина (это более 800 разовых доз) и 0,53 грамма метадона мужчина перевез в капсуле, спрятанной в полости тела. Наркотики были извлечены в больнице.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, мужчина пояснил, что собирался употребить наркотики сам

Ему предъявлено обвинение по части 2 статьи 228 («Незаконные приобретение, хранение и перевозка без цели сбыта наркотических средств, совершенные в крупном размере»)

Уголовное дело направлено в Нальчикский городской суд для рассмотрения по существу.

«Прикольная» валюта

Сотрудники полиции в Прохладненском районе задержали местного жителя, которого подозревают в том, что он обманом похитил у пенсионерки более 300 тысяч рублей.

По информации пресс-службы республиканского МВД, в марте текущего года 38-летний мужчина предложил 83-летней жительнице Прохладного обменять принадлежащие ей деньги на иностранную валюту. Получив 330 тысяч рублей, он передал пенсионерке вместо них купюры с надписями «банк приколов» и «евро»

Пожилая женщина только спустя два месяца обнаружила. что полученные купюры являются не настоящими, и обратилась в полицию. Вскоре после этого подозреваемый был задержан сотрудниками Прохладненского МОВД.

По данному факту возбуждено уголовное дело по статье 159 («Мошенничество») УК РФ.

Объявлено

вознаграждение

Правоохранительные органы Кабардино-Балкарии объявили о денежном вознаграждении, которое будет выплачено за информацию о лицах, пытавшихся совершить нападение на жителя Нальчика. Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, 12 апреля 2016

года около 20 часов двое неизвестных во дворе дома по ул. Гугова в Нальчике под угрозой применения насилия пытались похитить имущество, принадлежащее 49-летнему местному жителю. Однако, не сумев осуществить свой преступный за-мысел, нападавшие скрылись на автомашине «Лада Приора» черного пвета

Приметы подозреваемых: рост 160-165 см, нормального телосложения, волосы русые. Был одет в черную кожаную куртку, рост 170-180 см, худощавого телосложения, одежда темного цвета.

Недалеко от места происшествия были обнаружены обрез гладкоствольного охотничьего ружья «MEVERIC», а также черная кожаная куртка с коричневыми накладками с надписью «SURE PARADISE» и «SURE FOSONE», две маски с прорезями для глаз, на одной из которых имелась надпись в виде иероглифа красного цвета, и кепка с надписью «M-1 MIX FIGHT».

За информацию, способствующую раскрытию данного преступления и установлению лиц, причастных к нему, объявлено денежное вознаграждение в размере 1.5 миллиона рублей.

Обращаться по телефонам: 8-999-491-94-48; 49-46-02; 49-43-31; 02 или в ближайшее отделение полиции. Конфиденциальность гарантируется.

Интернет-экстремист из Нальчика

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении жителя Нальчика, обвиняемого в публичных призывах к осуществлению экстремистской и террористической деятельности и оправдании терроризма.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, следствием установлено, что обвиняемый разместил видеоматериалы экстремистского характера в своем аккаунте в одной из популярных социальных сетей в интернете. При этом он публично призывал к осуществлению экстремистской деятельности и оправдывал терроризм.

Как отмечает прокуратура, подобная направленность содержания информационного материала, распространенного обвиняемым в интернете, в ходе расследования подтверждена результатами психолого-лингвистической экспертизы

Мужчине предъявлено обвинение по статьям 205.2 («Публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публичное оправдание терроризма») и 280 («Публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности») УК РФ, санкции которых предусматривают до пяти лет лишения свободы

После утверждения обвинительного заключения уголовное дело направлено в Северо-Кавказский окружной военный суд для рассмотрения по существу.

Познакомился

в соцсетях

В Терском районе следователи возбудили уголовное дело против местного жителя, подозреваемого в совершении насильственных действий сексуального характера в отношении малолетней.

Как сообщили в следственном управлении СКР, в начале мая текущего года 28-летний житель Терского района в социальных сетях познакомился с 10-летней жительницей Майского района. Как считает следствие, «желая вызвать у нее сексуальное возбуждение и пробуждение интереса к сексуальным отношениям», мужчина со своего мобильного телефона отправил на телефон и планшет девочки фотографии порнографического содержания, а также стал вести с ней переписку. Об этом стало известно родственникам ребенка, и после этого подозреваемый был задержан сотрудниками уголовного розыска Майского и Терского РОВД во взаимо-действии с УФСБ РФ по КБР.

По данному факту возбуждено уголовное дело по пункту «б» части 4 статьи 132 («Насильственные действия сексуального характера, совершенные в отношении лица, не достигшего четырнадцатилетнего возраста») УК РФ. Подозреваемый арестован.

Приревновал сожительницу

Прохладненский районный суд вынес приговор местному жителю, которого обвиняли в убийстве своей сожительницы.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, в суде установлено, что в ноябре прошлого года 46-летний житель села Граничное, находясь в состоянии алкогольного опьянения, на почве ревности нанес своей сожительнице множество ударов руками и ногами по различным частям тела. После этого мужчина еще несколько раз ударил женщину ножом в область головы и в левую часть грудной клетки. От полученных телесных повреждений она скончалась на месте происшествия до приезда бригады скорой помощи.

Суд признал мужчину виновным по статье 105 («Убийство») УК РФ и приговорил его к 7 годам лишения свободы с ограничением свободы сроком на один год.

I5 лет

за растление детей

Прохладненский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, которого обвиняли в растлении троих проживавших по соседству малолетних детей.

Напомним, что, согласно материалам уголовного дела, 58-летний житель Прохладненского района с июня 2015 по июль 2016 года совершал насильственные действия сексуального характера в отношении троих проживающих по соседству малолетних детей – девочек 2007 и 2010 годов рождения, а также мальчика 2006 года рождения. По данным следствия, мужчина заманивал детей под предлогами помочь ему по хозяйству либо выгнать домашний скот на пастбище. В силу малолетнего возраста дети не могли осознать в полной мере характер и значение совершаемых в их отношении действий.

Суд счел добытые следствием доказательства убедительными и признал подсудимого виновным по пункту «б» части 4 статьи 132 («Действия сексуального характера в отношении лица, не достигшего 14-летнего возраста») УК РФ, назначив ему наказание в виде 15 лет лишения свободы в исправительной колонии строгого режима.

Незаконные IIO миллионов

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение по уголовному делу о незаконном получении кредитов на сумму 110 миллионов рублей. По информации пресс-службы республиканской прокурату-

ры, следователи МВД по КБР установили, что 39-летний руководитель одного из ООО в сентябре 2011 года предоставил в региональный филиал одного из крупных банков заведомо ложные сведения о финансовом состоянии и хозяйственном положении возглавляемого им общества. Фиктивные документы, как считает следствие, послужили основанием для выдачи предпринимателю банком двух кредитов на общую сумму 110 миллионов рублей.

При этом бизнесмен, по версии следователей, не выполнил перед банком обязательства по погашению кредитов. В результате общий ущерб банку с учетом неуплаченных процентов составил 160 миллионов рублей.

Мужчине предъявлено обвинение по части 1 статъи 176 («Незаконное получение кредита») УК РФ, максимальная санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы. Уголовное дело направлено в Нальчикский городской суд для рассмотрения по существу.

Запретили строить на территории мечети

Прокуратура Черекского района добилась отмены разрешения на строительство магазина на территории мечети в районном центре Кашхатау.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства КБР, после коллективного обращения старейшин и жителей городского поселения Кашхатау, недовольных фактом разрушения прежних построек и строительства на территории мечети магазина, прокуратура совместно с отделом УФСБ провела проверку законности строительства.

Было установлено, что разрешение на строительство выдано местной администрацией вопреки требованиям Гражданского и Градостроительного кодексов РФ, законодательства о свободе совести и о религиозных организациях. До начала строительства также не были согласованы вопросы подключения к энергетическим сетям, инженерно-технического обеспечения объекта.

Прокурор района направил в адрес главы местной администрации протест, по результатам рассмотрения которого разрешение на строительство магазина на территории мечети отменено. Соответствующее уведомление направлено застройщику.

Главврач не соответствовал требованиям

Прокуратура Кабардино-Балкарии потребовала от республиканского Минздрава устранить нарушения законодательства, выявленные в Центральной районной больнице Черекского района.

По информации пресс-службы надзорного ведомства, прокуратура Черекского района провела проверку по коллективному обращению медицинского персонала Центральной районной больницы.

В результате установлено, что на протяжении более трех лет исполнение обязанностей главного врача до проведения конкурса на замещение данной вакантной должности без каких-либо ограничений возложено на лицо, не соответ-ствующее квалификационным требованиям руководителя лечебного учреждения.

В частности, как считает прокуратура, при подборе и возложении обязанностей главного врача Черекской райбольницы министерством здравоохранения КБР не соблюдены требования федерального законодательства, согласно которому стаж работы для назначения на указанную должность должен составлять не менее пяти лет.

При этом за время пребывания в должности главного врача лица, не соответствующего квалификационным требованиям, конкурс на замещение вакантной должности Минздравом был инициирован лишь один раз – в июне 2015 года, но впоследствии был признан несостоявшимся. «В результате неоправданно длительное время фактически

управленческие функции в медицинском учреждении района осуществляет руководитель, не обладающий необходимыми профессиональными и квалификационными качествами, что также влияет на качество оказываемых медицинских услуг», отмечает прокуратура.

По результатам проверки прокуратура КБР внесла в министерство здравоохранения республики представление об устранении выявленных нарушений законодательства.

Происшествия Спасли новосибирца

26 мая на Эльбрусе спасли сорвавшегося во время восхождения альпиниста.
По данным пресс-службы ГУ МЧС РФ по КБР, в

13.45 поступило сообщение, что на высоте 5200 метров сорвался альпинист. На помощь пострадавшему сразу же вышла группа из восьми спасателей Эльбрусского поисково-спасательного отряда МЧС России на двух единицах техники.

К 15.48 спасатели доставили альпиниста из Новосибирска получившего травмы ребер, на поляну Азау и передали его врачам. Жизнь пострадавшего вне опасности.

Ночное землетрясение

В ночь на 29 мая в Эльбрусском районе произошло

землетрясение. Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, в 02.34 на территории Эльбрусского района близ селения Кёнделен было зарегистрировано сейсмособытие амплитудой 2,8

балла на глубине 14 километров. Каких-либо нарушений целостности зданий, сооружений. а также сбоев в работе систем энергоснабжения, жилищно-коммунального хозяйства и социально значимых объектов не отмечалось. Толчки не ощущались, и жалоб от населения не поступало.



Образ той самой «Черкешенки»...

В образцовом национальном Театре моды «Налькут-Нальмэс» Школы высшего швейного мастерства (ШВШМ) ГБОУ Детской академии творчества «Солнечный город» состоялся показ новой коллекции «Черкешенка». Показ, прошедший в рамках конкурса «Я — модельер», юбилейный и посвящен 460-летию присоединения Кабардино-Балкарии к России. Кроме того, самому Театру в этом году исполняется 20 лет. Светлана Цацуровна Шортанова — основатель и руководитель Театра, за годы его существования прошла «огонь, воду и медные трубы», в буквальном смысле отдавая творчеству всю себя. без остатка...

Двадцать лет назад Театр моды Шортановой с блеском представил свою первую коллекцию «Поющая Кабардино-Балкария», разработанную дочерью Светланы Цацуровны Мадиной («СМ» №25, 2013). С тех пор каждый последующий показ традиционно становится настоящим событием.

На счету Школы высшего швейного мастерства десятки наград – плоды участия в различных конкурсах всероссийского и международного уровня, таких как «Золотая игла», «Паг в будущее», «Одаренные дети», «Надежда Европы». Неоднократно ШВШМ получала гран-при конкурса «Золотая игла» и получала высокие оценки жюри, председателем которого является известный модельер Вячеслав Зайцев.

«Налькут-Нальмэс» Светланы Шортановой неизменно поддерживает высокую планку, создавая новые творения, заставляющие публику восхищаться. На юбилейном показе были представлены три таких коллекции: «Мечты о Японии», «Танцующая с ветром», успевшие стать призерами нескольких конкурсов, и «Черкешенка», презентация которой стала премьерной.

Неотъемлемыми атрибутами нарядов новой коллекции являются национальный орнамент и подвески. Некоторые из зрителей предположили, что костюмы коллекции «Черкешенка» могли бы стать альтернативой повседневной одежде на школьных мероприятиях, ведь «это удобно, красиво и изящно». Наряды выдержаны в спокойных сине-белых тонах. «Коллекция была разработана за два месяца. Дети вместе с педагогами кроили, шили, вышивали. Так что эту работу можно назвать коллективной», - рассказала Светлана Цацуровна. Невзирая на короткие сроки подготовки, костюмы получились как всегда необыкновенными и, конечно же, получили высокую оценку зрителей.

На мероприятии присутствовали родители учениц ШВШМ и почетные гости: директор ГКУ Центра труда, занятости и социальной защиты г. Нальчика, депутат Парламента КБР Татьяна Канунникова, начальник отдела дополнительного образования и воспитания МОН КБР Татьяна Касьянова, заведующая сектором по аттестации педагогических кадров и руководителей образовательных учреждений МОН Рита Алокова; заместитель директора – руководитель центра допол-

нительного образования Детской академии творчества «Солнечный город» Мурат Арипшев, и.о. заместителя руководителя центра дополнительного образования по учебно-воспитательной работе ДАТ «Солнечный город» Елена Безрокова.

«Я рабогала со Светланой Цацуровной. Своим воспитанникам она всегда прививала вкус и понятие красоты. В ее команде чувствуещь, что ты подтягиваешься, становишься аккуратнее. Видела много последних ее выставок и модных показов. Они прекрасны. Ее ученицы несут не только свою красоту, но и создают красивые вещи своими руками. Эту прекрасную Школу нужно беречь, как дорогой хрусталь, чтобы мы смогли сохранить и передать нашей молодежи любовь к своему национальному костюму, к своим традициям, к своему народу», - сказала Татвяна Канунникова.

Татьяна Касьянова, в свою очередь, выразила благодарность ШВШМ за участие в различных конкурсах, как в республиканских, так и во веероссийских. Она поблагодарила родителей учеников Школы и добавила: «Пусть ваши дети найдут дорогу в этой жизни. Возможно, это ремесло и станет для них любимым занятием».

Мурат Арипшев отметил, что Школа известна далеко за пределами нашей республики: «Во многом это заслуга педагогов, которые, невзирая на трудности, действительно хорошо выполняют свою работу. Хотелось бы поблагодарить родителей учеников за помощь и поддержку, а также пожелать, чтобы ваши дети сохраняли образ «Черкешенки» как внешне, так и внутренне».

А Елена Безрокова добавила: «К нам приезжали представители мира моды России, и мы показали им коллекции нашей Школы высшего швейного мастерства. Участники делегации были очень заинтересованы работами учеников Светланы Шортановой. Да и сейчас любой значимый праздник не обходится без участия национального Театра моды. Спасибо Светлане Цацуровне за это».

После модного показа гости оценили работы учеников Школы высшего швейного мастерства, представленные на выставке. Юные модельеры и рукодельницы презентовали эскизы костюмов, вышивку на повседневной одежде, картины из бисера, а также модные наряды в миниатюре (на сшитых детьми куклах). Затем сотрудники «Солнечного города» вручили ученицам Театра моды дипломы победителей и участников творческих конкурсов.

Руководитель Школы хвалит свой коллектив, отмечая их профессионализм и трудолюбие. Она говорит, что преподавательский состав (Аида Камбиева, Ранета Ульбашева, Ольга Занилова, Ирина Бетуганова) стремится не просто научить девочек секретам мастерства, но и воспринимать свои предметы – спецтехнологию, историю костюма, сценическое движение, машинную и золотную вышивку, технику батика – творчески. Каждая из учениц может сделать выкройки и эскиз, «состарить» и «обновить» материю, задрапировать любую фигуру, самостоятельно шить, вышивать и даже изготовить манекен.

Помимо знаний во всех направлениях швейного ремесла, многие ученики Светланы Цацуровны получают путевку в мир высокой моды. Например, модельер и дизайнер Халимат Абдуллаева. Или одна из лучших ее учениц Наида Ашижева, которая сейчас продолжает учебу в Текстильном институте имени А.Н. Косыгина. Среди учениц Светланы Шортановой с миром моды свою жизнь связали также Зарета Канукова, Динара Теммоева, Бэла Бештоева, Дина Шериева.

Сейчас в Школе высшего швейного мастерства занимаются около 120 детей, которые порой удивляют своими работами как родителей, так и педагогов. Шортанова с гордостью и трепетом показывает каждую украшенную бисером коробочку, каждую картину, воротник, расшитый золотой интью, аксессуар, выполненный детскими, но уже профессиональными руками... Они не только умеют шить, но и представляют свои костюмы в национальном танце.

«С любовью к женщине» – так звучит девиз Театра, которым он руководствуется в течение всей своей профессиональной деятельности. И действительно, в Школе царит атмосфера любви и уюта, которую может создать только женщина, а юные рукодельницы учатся там быть мастерицами на все руки.

Без сомнения, число высокопрофессиональных специалистов фэшн-бизнеса, начинающих свой творческий путь в национальном Театре моды, будет расти. Развиваясь творчески, ученики Светланы Шортановой получают не только возможность впитывать бесценные знания талантливых и опытных специалистов, но и участвовать в различных конкурсах республиканского, всероссийского и международного уровней, а в последующем – иметь работу своей мечты.

> Яна Троян. Фото автора.



«В вашем мире я прохожий...»

Под таким названием на минувшей неделе в читальном зале богударственной национальной библиотеки прошло заседание клуба любителей русской словесности, посвященное 140-летию со дня рождения российского поэта Максимилиана Волошина.

Волошин, которому тесно в рамках одного творческого жанра, выходит за его пределы и охватывает другие виды эстетического самовыражения, реализуясь всюду с максимальной полнотой – он поэт и живописец, философ и теософ, литературный критик и мастер эпистолярного жанра. Об гом и о многом другом студентам и преподавателям Педагогического института, Института филологии и Педагогического колледжа КБГУ рассказали сотрудники читального зала, подготовившие обширную книжную экспозицию, посвященную одному из самых удивительных, многогранных разносторонне талантливых, творческих личностей Серебряного века русской литературы.

Также участники заседания посмотрели документальные короткометражные фильмы «Максимилиан Волошин. Личность», «Максимилиан Волошин. Календарь важных дат», «Живопись Максимилиана Волошина», «О личной жизни: Маргарита Сабашникова и Мария Заболоцкая – супруги поэта», «Дом Волошина в Коктебеле».

Майя Сокурова

Двойной отчет творческих объединений

«Хот-доги пришли в США из Германии, где их называли Dachshundsandwiches (сэндвич-такса). Это название было сложно произносить и его заменили на hotdog. Но почему в Германии блюдо было связано с собаками? Есть версия, которую отстаивают многие историки, о том, что в Германии вплоть до середины XX века довольно часто в сосиски добавляли собачье мясо, поэтому длиные сосиски стали называть «таксами».

Это лишь один из интересных фактов, прозвучавших в ГБОУ ДАТ «Солнечный город» на итоговом дуэте-занятии «Заимствованные слова» сразу двух творческих объединений: «Планета английского языка» и «Лабиринты слова».

Идея столь необычного отчетного мероприятия возникла в связи со сложившимися дружественными отношениями двух объединений. На протяжении всего учебного года педагоги Лиана Багова и Альбина Бжеумихова работали в общем кабинете с одним контингентом детей. Благодаря этому и родилась идея представить двойной отчет о проведенной за учебный год работе и продемонстрировать некоторые из используемых на занятиях форм обучения: коммуникацию, аудирование, перефразирование и пояснение, работу со словарями, контекстуальный перевод и многое другое.

Занимаясь в творческом объединении «Планета английского языка», дети, возраст которых от 6 до 11 лет, на весьма серьезном уровне изучают английский язык, а в творческом объединении «Лабиринты слова» их обучают логическому рассуждению, обобщению, классификации и анализу, аргументации, умению работать с информационными источниками и др. Обучающиеся объединений принимали активное участие не только во всех мероприятиях «Солнечного города», но и в многочисленных конкурсах и олимпиадах всероссийского и международного уровней.

н. п.

Окончание. Начало на стр. 1

Это не первое благотворительное мероприятие, которое проводит Геннадий Скрипко. В прошлом году вместе с директором РДЮСАШ Александром Кулюшиным они провели мастер-класс и экстрим-фестиваль по скалолазанию для детей с ограниченными возможностями. Тот однодневный экстримфестиваль так понравился его участникам, что в этом году нечто подобное решено было повторить. И размечтались... Про двухдневный поход с вечерними посиделками у костра, про сложные «трассы», такие, чтобы «...а под ногами - пропасть», про что-то зрелищное и красивое, «ну, там концерт какой-нибудь, танцы или песни чтобы». Это я в прошлом году с ребятами после фестиваля разговаривала. А на этом уже, как только добралась до места назначения, сразу узнала, что «все сбылось!»

- Мне взахлеб, наперебой хвастали, что будут Салюты! Сразу, как только стемнеет.
- Прямо над пропастью веревки, по которым пойдет тот, кто не побоится..
- Костер и танцы.
- Дядя Гена пройдет по канату во-он аж там высоко-высоко, где веревки натянуты.
 От скалы до скалы.
 - Настоящий плов на костре.
 - Знаменитые артисты.
 - Двухъярусные кровати в палатках

Ожидаемых радостей было больше, но именно эти мне с восторгом повторяли несколько раз. Забегая вперед, скажу, что сбылось все. И даже больше. Поздно вечером, сидя у костра, после плова, концерта, салюта и танцев, кто-то, вздохнув, признался, что «именно так выглядит самый счастливый в жизни день»...

- Сначала мы все пошли на огненное шоу, которое Гена привез из Москвы, для наших детей это было бесплатно, - рассказала Альбина — мама воспитанника РДЮСАШ Ахмеда Кишева («СМ» №6, 2016 г.). — А потом поехали на фестиваль в горы. Конечно, переживали — в горы с ночевкой, в палатках — для нас это впервые. Большинство наших детей — с проблемами опорно-двигательного аппарата, есть колясочники. И вот,





с удобствами, едой, с ночевкой, с биотуалетом? Гена сказал: все будет, все сделаем, возьмите только теплые веши.

Позже выяснилось, что и правда все было



представьте, такой компанией – в горы, на экстрим-фестиваль по скалолазанию! Конечно. у нас вопросов было немало: что вкусная горячая еда, палатки с кроватями, туалеты, столы и скамейки, вода и сладости. Позаботились даже о перильных веревках, чтобы удобнее было подниматься в гору, о контейнерах для мусора, о емкостях с «технической» водой.

Отдельная тема – «обслуживающий персонал» фестиваля – те, кто оборудовал лагерь, страховал, кормил, развлекал, помогал носить детей и коляски и т.д. Здесь работали и те, кому это полагалось по долгу службы - спасатели МЧС, например, тренеры РДЮСАШ во главе с Кулюшиным. Но были и те, кто «не по долгу службы». Люди, говорящие на разных языках, носились вверх-вниз по склону, подстраховывая детей и взрослых, всегда были чем-то заняты, всегда «при деле». «Вы волонтеры? – приставала я. – А вообще кем работаете? А почему вы здесь?» - «Мы просто друзья Гены», - отвечали мне. Я даже возмутилась в итоге: «Это что, профессия такая – друзья Гены?!» «Да просто пиши: приехали помочь друзья Гены, - посоветовали мне. – Не ошибешься».

- Ну да, мне помогали все, кто этого хотел, - говорит Геннадий. – В том числе и мои друзья. Начиная с артистов «The BEST SHOW». Мы познакомились в Москве, когда я помогал им ставить какие-то трюки. Мне очень нравится то, что они делают – это красиво и талантливо. Пригласил их в Нальчик выступить перед детьми с ограниченными возможностями. Они согласились это сделать совершенно бесплатно. Билеты прода-

вали только чтобы оплатить «техническую часть». Сначала я думал о том, что бесплатно шоу увидят в основном дети из спортивновдаптивной школы, но в итоге раздал пригласительные всем людям с ограниченными возможностями, кто захотел посмотреть представление — и детям, и взрослым. Им выделили центральную часть трибуны перед сценой — самое удобное место. Отдельная благодарность директору стадиона «Спартак» Мурату Дохову, который помог нам с проведением шоу.

Школа давно дружит с омоновцами, они, по-моему, Кулюшину ни разу не отказывали в помощи. В этот раз тоже – лагерь они нам поставили, сами привезли и палатки, и кровати, сами их установили.

Кто эти англоязычные помощники? Это мои друзья-американцы. Они давно уже живут и работают в Кабардино-Балкарии, а по-дружились мы на почве любви к горам.



Мне нравится смотреть, как они работают – четко, слаженно, все по делу, никаких лишних движений. Эти ребята уже второй год помогают нам в проведении экстрим-фестивалей – они безотказные и бескорыстные.

Вам уже рассказывали про плов и люлякебабы, которые приготовил Фарух? Это было так вкусно! С Фарухом Уруновым я познакомился случайно, попробовал на рынке его плов, разговорились. Я рассказал про фестиваль, который мы собираемся проводить, он предложил приготовить ребятам еду - тоже совершенно бесплатно. Да все, кто помогал проводить фестиваль, - делали это бескорыстно - фирма «Слада», снабдившая нас конфетами, артисты, устроившие для нас незабываемое представление. Да, те самые, из «The BEST SHOW», они поехали с нами в горы. Вечером, когда мы уже налазились по горам, устали и, накормленные Фарухом, сидели у костра, ребята устроили нам такое шоу! И пусть это было не так грандиозно, как на стадионе, но на поляне среди гор, под звездным небом это было просто потрясающе! Нисколько не хуже. Оценили все!

Утром, после зарядки и завтрака разъехались по домам. Я очень надеюсь, что все это и дети, и взрослые будут с удовольствием вспоминать еще долго...

Гюльнара Урусова. Фото автора и Татьяны Свириденко.







1950 гъэрщ. Илъэсищ си ныбжьыр

ирикъуащ. Махуэ псом ІзубыдыпІзншэу

къызожыхь. Сыт щхьэкІи сымытхъэнрэт,

зэгъунэгъу щІалэжь цІыкІухэр дызэныбжыци, ди ІутІыжщ. Апхуэдэу зэгъусэу къуажэкум щІалэ гуп дыкъыщыхъуащ, гъащІэм и



ГукъэкІыж

ШейтІаныкъуэ

курыхыр зэгъусэу къэтщІащ. .. Ди Къаншычей къчажэм и гъчнапкъэхэр фІыуэ тцІыхурт. ИпщэкІэ абы Курп псыежэхым и сэмэгурабгъум бгъурыту къыщыщ Іидзэрти, къуажэкум деж къуажапщэрэ гуохьэблэу щызэхэкІырт. Ди адэ къуэш КІэрашэ Албэчхэ я деж Гуохьэблэм щыщ Індзэрт, ди адэ шыпхъу Хьэтхъанхэ къуажапщэм щригъажьэрт. Ди щІапІэр къызэбнэкІмэ, Іуащхьэ льагэшхуэхэр ди щІыбагь кьыдэтт. Ди гъунэгъут Жылэхьэжхэ, Портэхэ, Фидархэ, Дадэхэ, Гъыдэхэ, Хьэщхъуэжьхэ, КІунтІышхэ Іэпшэхэ ТеуныкІхэ Лэ ли Іэгъуэблагъэм къиубыдырт ди лъапсэм къыхуэзанщІэу щыт щхьэл хужьышхуэр (абы щекІуэкІ Іэуэлъауэм нэхущым щІидзэрти, жэщ хъуху дыщІэдэІурт), «Сельпо»-р (псы ІэфІымрэ кІэнфет шхъуэкІэплъыкІэхэмрэ шашэу), школыр, «водокачка»-кІэ дызэджэ псынащхьэр (а щІыпІэр хьэлэмэт дыдэт, псынэр зыдэт къуэм и бгы блыным щунэфхэм я абгъуэ куэдык ейхэр к Іэрызт), клубыр, къуажэ сымаджэщыр (абы ди адэм и къуэш Хьэзритрэ ди Іыхьлы КІэрашэ Албэчрэ щылажьэрт).

Албэч сабийхэр фІы дыдэу дыкъилъагъурт: ар ди деж блэк
Іыу лэжьап
Іэм к
Іуэрти, псом япэу дыкъилъагъурти, ит
Іанэ и къалэнхэм пэрыхьэу арат. Сыт хуэдизрэ дельэ урэ абы и шым дигъэшэсрэт. Апхуэдэүи сыхьэткІэрэ ар къытхутепсэлъыхьыфырт дызыщымыгъуазэ къалэшхуэхэм я ехъул Эныгъэхэм. Хэку зауэшхүэм ди къуажэм и Іэгъуэблагъэм щекІуэкІа зэхэуэхэм, жылэм и къуакІэбгыкІэхэм я щэхухэм, нэгъуэщІ хьэлэмэт куэдми.

Псом хуэмыдэу сэ сфІэфІт ШейтІаныкъуз аузкІз зэджэ щІыпІэм теухуа хъыбархэм сыщІэдэІуну. Ар езыр абы кІуэрейт. Ди Іыхьлым зэрыжиІэжымкІэ, абы шыпсэурт шейтІан анэхэм къыхыф адза я шырхэу тхьэкІумэкІыхь теплъэ зиІэ хъуахэр. Абыхэм губгъуэм ит удз щхъуантІэ Іувхэр я хэщІапІэт, зэзэмызэ аузым къыдыхьэ я анэхэм я деж къащы Гэрыхьэ шэр я шхыныгъуэт. Махуэ псом апхуэдэу я щхьэ япІэжу ШейтІаныкъуэ губгъуэ хуитым тхьэкІумэкІыхь хъушэ дэст.

Абыхэм я хъыбарыр Албэч апхуэдизкІэ гъэщІэрэщІауэ къыджиІэрти, жэщхэм сепщІыхьу щІэздзащ аузым. Си гур ящІэгъу хуэдэт анэхэм къыхыф адза а шырхэм, дуней псор иджы абыхэм «къатегушхуэну» къысфІэщІырт.

Аузыр зэзгъэлъагъуну сыщІэхъуэпсырти, Албэч мэкъу къишэну щыкІуэкІэ сыздишэну селъэ Іуащ. Сыхуейт тхьэк Іумэк Іыхьхэр зэзгъэлъагъуну, ящыщ унэм къыздэсхьыну. Албэч жиІащ езыр мэкъу еуэху, сэ и шыр хуэзгьэхьуну, псы хуэсхьыну къэзгъэгугьэмэ. зэрыарэзыр. Къэнэжар си адэ-анэм зыкъезгъэутІыпщынырт. Мамэ зы мащІэрэ зихъунщІащ, ауэ ди адэм занщІэу хуит сищІащ: «ИрекІуэ, балигъ хъунщ», - жиІэри. КъыкІэльыкІуэ махуэр къысхуэгъэсыртэкъым. Сытми, Албэчрэ сэрэ дызэрызэгуры Іуам хуэдэу, ар жьыуэ къыГухьэри, удзышэ дежьаш. Гъуэгуанэ кІыхь къытпэшылът: Курп псы цІыкІум дызэпрыкІыу, Кавказ къурш цІыкІур къызэднэкІыу, Сунжэ бгы лъэныкъуэмкІэ дгъазэу Мэлгъэбэг (Ингуш Республикэ), Хурикау (Осетие Ищхъэрэ-Алание) жылэхэр здэщы эмк Гэ дыкІуэн хуейт. Ди гъуэгур зэми сабалъэу, щІыпІэ-щІыпІэкІэрэ ятІагъуэу зэрыщытари сэмэгурабгъумкІэ фэеплъ сын зы щІыпІэ гуэрым деж къызэрыщысІэщІэлъэгъуари нобэ хуэдэу сощІэж.

Зы сыхьэт, сыхьэтитІ хуэдэкІэ дынэсащ ШейтІаныкъуэ аузым. ЖэщкІэ сызэпщІыхьа «дунейр» нахуапІэ схуэхъуат. ЩІыпІэр дахэ дыдэу къыщІэкІащ. УдзыщІэ щхъуантІэхэм тафэр яуфэбгъуащ, абы хэзу Іущхьэ плъыжьыпс цІыкІухэр хэпхъауэ хэтщ, пкІауэ лъакъуэ кІыхьхэр, уэгунэбзухэр, къашыргъэхэр аузым щыкуэдщ. Асыхьэту тхьэкІумэкІыхьхэм сыкъауфэрэзыхьащ, я джэгүм сыхашану сыкъыхураджэ хуэдэ.

Албэч сиущиящ удз кІырхэм сыхэмыхьэну, сыту жып Іэмэ тхьэк Іумэк Іыхьхэр абыхэм хэзу хэст, сымыщ Іэу сп Іыт Іынк Іэ хъунут. Къэзжыхьым-сыджэгуурэ, махуэр зэрыкІуари къэсщІакъым. Ауэрэ загъэпшкІужаш тхьэкІумэкІыхь цІыкІухэми. Дыкъыщежьэжым, сэ къыздэсщтащ махуэ псом си ужь иту къэзыпк Іыхьа зы тхьэкІумэкІыхь шыр. Унэм дыкъыщысыжар жэщыр хэкІуэтауэщ. Албэч Іэщымрэ джэдкъазымрэ къахуиша удз цІынэр зэрылъ шыгур щиунэщІым къызжиІащ махуитІ дэкІмэ, удзышэ дызэрыкІуэнум зыхуэзгъэхьэзырыну. А пІалъэм къриубыдэу сегупсысын хуейт къыздэсщта тхьэкІумэкІыхь цІыкІур унэм къэзгъэнэнрэ

езым хуэдэхэр щыпсэу ШейтІаныкъуэ щІыпІэм схыжынрэ.

А махуитІыр си гур дзапэм фІэлъу есхьэкІащ, хьэуэ хьэблэм дэтыр тхьэкІумэкІыхьым къысфІещакІуэрти. Бэлыхь зытеслъхьа тхьэкІумэкІыхь шырыр апхуэдизкІэ шынэрти, си гуфІакІэм нэхъ куууэ зыщыдигъэпщкІухьыну еІэрт. Апхуэдэххэу махуитІыр згъакІуэри, си «ныбжьэгъур» къыздэсщтэжри, Албэч и гъусэу удзышэ сежьащ. ТхьэкІумэкІыхьыр зэрызутІыпщу – зыщалъхуа лъахэр къицІыхужынтэкъэ илъри, гъуабжэгъуэщым хуэдэу зыщІыпІэкІэ щыбзэхыжащ. АрщхьэкІэ куэди димыгъэкІыу зыбгъупщІ иджыри шІыгъуу ар «къыкъуэлъэтыжаш» икІи, хабзэ зэрытхуэхьуауэ, махуэр дыкъызэрехуэк Іыу

Апхуэдэурэ тхьэмахуитІ кІуащ. Албэч и улз пыупщІынри иухащ. Бжыхьэр къэблэгъати, удз щхъуантІэхэм я пІэкІэ мэкъу Іэтэхэр губгъуэм къыщыхутат, дунейр нэхъ фагъуэ хъуат, нэхъ ин хъуну хунэса си тхьэкІумэкІыхь шырхэми я джэдыгу тхьэмбылыфэхэр нэхъ яжьафэм хуэкІуаш. Абыхэм яшыш языныкъуэхэм ШейтІаныкъуэр ябгынэри, нэгъуэщІ аузхэм Іэпхъуат, къэнахэрати, сыкъамыцІыхуж защІырт. МахуитІкІэ унэм здэсхьауэ щыта тхьэкІумэкІыхь шырым и закъуэт къызбгъэдыхьэфыр ШейтІаныкъуэ дихьа нэужь

Албэчрэ сэрэ ди «зекІуэм» и фІыгъэкІэ, куэдым сыхэгъуэзауэ къэслъытэжырт, «сабий дунейм» сыкъыхишу дунейр зэрыабрагъуэр пІальэ кІэщІым зыхызигьэщІауэ къысщыхъурт. Нэхъыщхьэрати, гъащІэм гугъуехь куэдым – дэІэпыкъуэгъуншэу къэна а тхьэкІумэкІыхьхэм хуэдэу узэрыщыІууэныр, абыхэми пэлъэщыфын зэрыхуейр къызгурыІуат. «Усабииху зыхэплъхьэрщ», жыхуаІэр пэжщ.

КІэрашэ Михаил.

лъандэрэ хэтш.

Мылъкум куэд лъок1

= Ауан

- УдэкІуэнукъым, бжесІа?! УдэкІуэнукъым, удэзгъэкІуэнукъым!... КъыбгурыІуазыгуэр?! Сыт мыгъуэм ещхь мыбы ліы жыхуиіэр? Аргьуей пащіэ хъужауэ, е пщіэкъым, е щхьэкъым! – жиіэу зыщіэкіие и пхъум зыри жимы
Іэми, езы Хьэмид бэмп
Іауэ здэщытым, бжэм зыгуэр къытеу
Іуэри, пэшым я гъунэгъу Светэ занщ
Іэу къыщіэпкіаці. Къыщіыхьам щхьэкіи къимыгьанэу, адэ губжьам адэкіи ирекъутэкі: - Мы дунейр къутэжыху уигъэпсэуфынукъым... Сыт мыбы лІы жыхуиІэр?! Ар уэ лІы пхуэхумэ, сэ тхьэр нахуэрэ щэхуу згъэпцІащ! Дэнэ мыр мыбы къыздрихар? Сытым ещхь и лъэпкъри и щхьэри? Мо факъырэжь унагъуэм къыхэк Гарэт иджы Теунэ Хьэмид и пхъур зримытыжар!
- Абыхэм еплъыжыркъым, тхьэ иджы, Хьэмид. ФІыуэ зэрылъагъумэ – зэф!экlащ. - Еплъыжыркъым, жыпlа? Уэлэхьир Тхьэм и ц!эщ, иджымэ
- нэхъ Іеижу щеплъыр, тІасэ цІыкІуу сиІэ. Якъутэжащ абы шемыплъу шышыта коммунизмэ зэманыр... СлІожь, марож ебгъащэу, бэзэрым теущхъуэнт Іыхьыжауэ тебгъэтыну ара си пхъур? - нэхъри къолыб Хьэмид.
- Тхьэ ари жызмыІэ, ауэ а факъырэ жыхуэпІэм, ежьэри, зыгуэрхэр зригъэкІуэкІщ абыи, «Волга» щІэрыпс ису къэкІуэжауэ жаІэм, - къыфІэмыІуэху-къыфІэмыІуэхуу жеІэ
- гъунэгъум, унэгуащэр нэк!э къилъыхъуэурэ.
 Ы?.. Щыгугъ, къищэхунщ абы «Волга»! Дэнэ къыздребгъэхынур? «Къидыгъуащ» жыІи нэхъыфІщ. Е «къидыгъури ягъэтІысащ» жыпІэркъэ, - увыІэртэкъым адэр, Іуэхум щымыгъуазэ пэтми.
- Тхьэ дыдэ, а псор сэ сымыщІэ, ауэ иджы аращ псоми кънзэращухур. Зыгуэрхэр иришажьэри къщухуруэ жа!э, си дэлъхуращ, тхьэ, жызыlар. Нашхьуэ пц!ы иупсрэ имыупсрэ уощ!э уэ, - зитыркъым Свети. - Уэлэхьи, сыарэзым, маршынэ дэнэ къыщына,
- кхъухълъатэ къищэхуну, моракъэ и кlэри и пэри, мо лІыукlыфэжьыр!.. Зулетэ, уэракъэ жыхуэсlэр? еджащ ар и фызым, - Шухьиб и къуэжьым «Волга» къищэхуащ жи Светэ... Мыдэ къакІуи, мы уи пхъум жеІэт Тимур Шухьибович афІэкІа и гугъу къысхуимыщІыну.
- Ти, Зулетэ, куэдыщэ димыгъэкІыу адрей пэшымкІэ къыщІэкІри, и лІым къыбгъэдыхьащ, фэ плащ дэгъуэ шыгърэ зыкърихыу, и Іэблэ ижьымкІэ апхуэдэ дыдэу зы цІыхухъу плащи едзэкІауэ.
- СэкТурэ, Мидик? фызым, лІым и пащхьэм зыкъщигъэкТэрахъуэри, гъуджэмкТэ иунэтТащ.
- Уэлэхьи, уокІум, Зулэ... Ауэ... Дэнэ мыхэр къыздипхар? жиІэу къэуІэбжьауэ щеупщІым:
- Ари бжесІэнкъэ, Мидик. Ауэ зэкІэ мэт мыр зэгъапщи еплъыт... пхуэхъуну пІэрэ? жери плащыр и лІым хуишияш.

Модрейми хэмыгупсысыхьу напІэзыпІэм плащыр щитІэгъащи:

- Мин дапщэ иджы мыбы жаГэр? – жери зоплъыжри ъуджэм кІэрытщ.

Плащыр къызэрекІур нэрылъагъущи, щІоупщІэ аргуэру:

- Дэнэщ, жыпІа къыздикІар? Уэр щхьэкІэ ауэщ ар, Мидик, жи фызым. - Ар дауэ, дэнэ къыздикІар? Хэт къэзыхьар?
- Мыр саугъэту къыпхуахьауэ аращ, тхьэ, ы-хьы..
- Хэт къэзыхьар, зо? лІыр губжьауэ мэкІий. УмыкІийуэ, еплъыт мыр зэрокІум. Куэд щІауэ сещэрт, тхьэ дыдэ, мыпхуэдэ плащым сэ, къыпхуэсщэхуну, цІыхубзым и нашхъунтІыр триубыдэри и шхьэгъусэм
- Тхьэм щхьэкІэ къызжеІэт, дэнэ мыр къыздикІар, си псэм хуэдэ? – жи нэхъ щабэу Хьэмидым, и фызым и
- елетиемулетиная метяетин Ари бжесІэнкъэ, си нэху, - Іу щабэу зегъэфэрыщІ фызым. - Къеплъыт мы сшыгъым, сэкІурэ?
- Ауэ сытми уэк Гурэ... Ар бжес Гаи. Ауэ, тхьэм щхьэк Гэ къызжефІэн мы плащхэр къыздикІар? – жери пэшым щІэт цІыхубзищми еплъащ ар гъуэрыгъуэу.
- Тхьэ дыдэ. Хьэмил. мис а ди малъхъэ хъуну сэ си гугъэм саугъэту къытхуихьамэ...

Хьэмид зыри жимы Тэу плащыр зыщехыжри и фызым и Тэблэм ф Гедзэж. Аршхьэк Тэнгээ т Тэк Гухэр (ауэ щыхъук Ги мы тыгъэр ауэ сытми тІэкІут?!) зи мыжагъуэ фызым ар иутІыпшынт?

- Иджы дунейр аращ зыхуэк Іуэжыр... Уэракъэ жызы Гар марож ищэу бэзэрым тумыгъэсыну, уэракъэ, зо?
- Уэлэхьи, сэрам. Ауэ сэ лажьэу шхэжынщ, унагъуэфІ, льэпкъыфІ къыхэкІа цІыхущ...мальхьэщ сызыхуейр.
- А сыт мыгъуэ мыбы жиГэр? Хэт игъащГэм лажьэу и гуащГэкГэ къулей хъуар? ИгъащГэм уолажьэ, уокъууокъури мы плащитІым я уасэ къыпхуэлэжьакъым. Уэ сыт иджы къыубжыр?! – къызэщІэнащ фызыр.
- «Къэбдыгъуакъым» жыІэ, «къэблэжьакъым» жумыІэу. А зиунагъуэрэ, къуажэм сыт къытхужаІэн? - Хьэмид щыжиІэм, лІым и Іупэм и Іэпхъуамбэ кІыхь дахэр Зулетэ Ічильхьэри и шІыІчм ба хуишІыжаш.

Арати, Хьэмид нэхъ щабэ къэхъужа, сытми плащыр къещтэжри, ар зэпиплъыхьурэ:

- Уэлэхьи, сымыщІэ-тІэ, Зулэ, дауэ тщІыну?.. Сэ сыадэмэ, уэ уанэщ, егупсыс, уэращ а Іуэхур нэхьыбэу зи пщэ дэлъыр.

- Армыраи хабзэр, Мидик, - жеlэри Зулетэ и лІым иlыгь плащыр къыlэщlex, и дамащхьэм хутеуlуэжу иреупцlэкlpи, хъыджэбзитІыр и ужьым иту, унэм зыщІрегъэх. Езы Хьэмид а здэщытым и деж, и дамащхьэм суппЦэкІа фэ плащитІым и мэм епэмурэ, хуэмурэ щотІысэх. «Уэлэхьэ, мы мылъкум куэд лъокІым, ей!» - жеІэри и щхьэр еубыдыж.

Иуан Владимир.

Сабийхэм яхуоупсэ

Абрэдж Сэфият Адыгейм шыш сабий тхакІуэ иІэрыІуэш. Абы и усэхэр, таурыхъхэр, пьесэ цІыкІухэр мызэ-мытІзу къытехуащ «Адыгэ макъ» газетым, «Вагъуэбын» сабий журналым. Сэфият урысыбзэкІи и тхылъитІ дунейм къытехьащ. Сабий усакІуэр ильэс куэдкІэ Мейкъуапэ дэт курыт еджапІэ №3-м егъэджакІуэу щылэжьащ. Сэфият и ІэдакъэщІэкІхэр теухуащ хэкум, щІыуэпсым, сабийхэм я ІуэхущІафэхэм. Абрэдж Сэфият УФ и ТхакІуэхэм я союзым 2012 гьэ

Джэду цІыкІум и уэрэдыр

Джэдур пэшым къыщІыхьащ, Си куэщІ щабэу къитІысхьащ СедэхащІэу, сеІущащэу, Джэду шырым Іэ дэслъащ

Фалъэм изу хузигъэхъуати, Шэ гъэпщтари ирифащ.

И нэ цІыкІухэр игъэджэгуу Уэрэд дахэ къыхидзащ.

Си Іэ щІыІум ар къебзейри, «Мяу!» - къызжиІэри жеящ А уэрэдыр сигу ирихьри, Гуащэ цІыкІум жесІэжащ.

Си къаплъэн шырыр

Моуэ феплъыт си къаплъэным. Сэ схуэдабзэу цІыкІунитІэм. Ауэ цІыкІуми гуащІэ хэлъщ, Мэзым кІуэну и гум илъщ

МыщІэм ещхьу мэлыд цыпэр. И дахагъэм нэр пІэпехыр. Зебрэ цІыкІум хуэдэу кусэщ, Нэмыплъ естмэ, зегъэгусэ.

ПащІэ инхэр игъэтІейуэ, И нэ цІыкІухэр щІеукъуанцІэ. И нэ цІыкІухэр щІиукъуанцІэу, Дызогуэш абы си Іыхьэр.

Сэ абы сыдэуэршэру. Къаплъэн цІыкІум Іэ дызолъэ. Бжэмышх цІыкІухэри тІэщІэлъу, Зэдыдошхыр пшыхьым кашэ.

Джэгуу шхэурэ махуэр макІуэ, Пшыхь зэрыхъуу жейр къытокІуэ. Жэшым си пІэм къыхопкІэж Хущхьэу ІэфІу мэжеиж.

Сабий садми дызэдокІуэ, Дызэбэнми ар къыстокIvэ. Боксыр ди гум ирихьащ, Дэ медалхэри къэтхьащ

Усэ пІыкІухэм дэ дыкъоджэ. Дигу къихьэхуи щакІуэ докІуэ. Уэрэд цІыкІухэр зэдгъэщІащ, ГъуэрыгъуапщкІуи дыджэгуащ.



Лыздэджэгуу кІуащ илъэсхэр, Сэри, мис, балигъ сыхъуащ. Щэхухэм псоми яІэщ пІалъэ – Къаплъэн цІыкІур си

лжэгvалъэш. Адыгэбзэм къизыгъэзэгъар Мэлей ФатІимэщ.



Бизден юлгю алгъандыла

Онтогъузунчу ёмюрде бардырылгъан тинтиуле кёргюзтген кёре, Шимал Кавказда жашагъан миллетлени арасында бек кёп малы малкъар халкъны болгъанды. Башхала кеслерини байлыкъларын бизге къарап тергегендиле. Жыйырманчы ёмюрде да ол кёрюмдюле ёсген болмаса аз болмагъандыла. Къарачай халкъ да артха къалмагъанды. Сёз ючюн, 1913 жылда хар адамтъа анда 130 мал жетгенди. Малкъарда уа бек байгъа Чегем жамауат саналгъанды. Анда хар бир юйюрге, орта эсеп бла алгъанда, 27 тууар, 103 къой жеттенди. Бу затлагъа сейири болгъан Т. Н. Хамбровскийни «Комиссия земельным вопросам Нагорной полосы Северного Кавказа» деген китабын алып окъусатамамды. Дагъыда анда кёп магъаналы информация табаргъа боллукъду.

Мени сейир этдирген а неди десегиз, артха дери арбасы окъуна болмагьан миллет, тауда къалай бичен ишлеп, аны эниште къалай бла тюшюргениди. Болсада, жерине кёре жиляны, деген сёз бошдан айтылгьан болмаз. Таулула, жаз жылыуу киргенлей, чаллыкъ жерлерин ташдан, чырпыдан, гумулжук тёбеледен ариулап тебирегендиле. Не аз жерчикге да къырыкъла салып, илипинле ишлеп жерлерин суугъаргъандыла. Биченни кезиуюнде маллагъа къартла бла жаш-

Халкъыбызны тарыхындан

чыкъла къаргъандыла. Чалгъы туталгъан - биченнге чыкъгъанды Малла берип эбизелеге да ишлетгендиле.

Ташыуулну бошагъандан сора уа улпу байрам этгендиле. Анда тюрлю-тюрлю эришиуле бардыргъандыла. Ат чариш, тутушуу, талкъы басыу, чюйке ойнау дегенча эришиулеге халкъ сюйюп къатышканды. Жерде чунгур къазып, ары уа жумуртха неда бир алтын салып, сора, атда чабып келе, ол затны алалгъан жашха да уллу багъа бергендиле. Столлагъа учаланы тюрлю-тюрлюперин жарашдырып салгъандыла, къара сыра, боза аякъланы кётюрюп, алгъыш этгендиле. Алгъыш айтыуда хорлагъанлагъа да саутъала хазырлагъандыла. Биринчи жерни алгъаннга андуз жамычы, экинчиге - чепкен, ючюнчюге уа башлыкъ бергендиле. Жыр айтып эм тепсеп хорлагъанланы да кюмюш суу ичирилген таулу ушкок, къама, кюмюш белбау эм ышым баула бла саутъалагъандыла.

Дагъыда базукну сындырып эришгендиле. Аны сындыралгъанны саугъасы уллу болгъанды. Бу жумушну жашла эки жыйыннга юлешинип тамамлагъандыла. Бири да болалмаса уа, жангыдан къррманлыкъ этип, къадалып аперимлик алыргъа итинигендиле.

Учхан Жумарукъ

Кёкге учхан Жумарукъну юсюнден халкъда кёп тюрлю хапар жюрюп болгьанды. Къррачай-Черкесни халкъ жазыучусу Къагьыйланы Назифа, биринчи болуп, аны юсюнден «Ленинни байрагьы» («Къарачай») газетде очеркин басмалагьанды. Бюгюн «Шауданны» окъуучуларын аны бла шагьырей этерге сюебиз.

Бир жол Зеленчук районда тойда сюрюучю киши, бал аякъны къолуна алып, аламат алгъыш этди. Дуния тынчлыкыгъа, къыралыбызгъа, аны башчыларына ол кёп махтау, сыйлы сёзле айтды. Жамауатха, алайгъа жыйылгъанлагъа да ариу сёзюн къязгъаниады.

Ма аллай алгъышны не китаплада окъумадым, не айтып эшитмедим. Къайсы элибизде да къууанчха жыйылгъан заманда, ариу сёлешгенле, айтырларын билгенле бардыла. Аллай адамланы жамауат аллында сыйлары бийикди. Агъышлада аланы атлары биринчи эсгериледи. Кеслери да, айтхан сёзлери да халкъны эсинде кёпте дери къаладыла.

Алай бу жолча алгыш а эшитмеген эдим. Ол адамны сёзлени келишдире, айта билгенине ары келгенле, къулакъ салып, тынгылай эдиле. Мен аны алгышын жазып алыр акъыл этдим. Болсада ол кюн анга жолугылмадым. Артда, аны излеп, жашагын жерине, балдым.

Ол Гочияланы Мухаммат эди. Элде къойчу болуп ити кесек замандан бери урунады. Не жумуш бла айланнганымы билдирдим. Сора, эртте анамдан эшиттен эдим Учхан Жумарукъ деп, бир кишини хапарын да, аны да сордум. Ол а, манга насыпха, аны атасы болуп чыгъады.

Мухамматдан алгъышын жазып алгъандан сора, атасындан да хапар айтырын тиледим.

- Жумарукъ Къарт Журтда жашагъанды, - деп башлайды хапарын ол. - Аны тюз тукъуму, аты Ачабайланы Мухамматды. Бахсан аузунданды. Ачабайланы Ахматны жашыды. Учхан Жумарукъ, темирчи Жумарукъ - халкъда Гочияланы Жумарукъ быллай атла бла белгилиди.

1850 жыл Бахсанда Ачабайланы Ахмат бла Орусбийланы Тюймеге улан тууады. Аны атына Мухаммат атайдыла. Ол, сабий заманында тенги Таукъан бла Бахсан тауларында улакъланы кюте барып къая башында бир къуш мыллыклагъа тюртюледи. Мухаммат ётгюр, къолун неге да жарашдырыргъа кюрешген сабий эди. Ол затлагъа къарай кетип, адамла къушлача нек учалмайдыла деп, кёп сагъыш этеди. Андан къушланы къанат тюклерин жыйып, титип, аланы ат иегилеге жюн халыла, терини жарылары бла байлап, къанатла ишлейди. Къушну башын, къуйругъун да ушатады. Кеси олтурурча да бир орунчукъ этеди. Аякъ орнуна чархчыкъла этип, къанатларын къагъарча, тохтап, къалкъып къалырча, учуп баргъанда сюйген жанына бурулурча, амалла жарашдырады.

Бу затланы бары бла да жашыртын дорбунда кюрешеди. Таукъан шуёхундан башха аны юсюнден бир инсанны хапары жокъду. Бир кюн, жъуш» битгенден сора, Мухаммат анга олтурады. Таукъан аны къая башындан энишге тебиретеди.

Мухаммат, бир ёзенден бир ёзеннгеучуп, ызына къайтады. Ары жанындан артха къайтып келе тургъанлай, къошха бара тургъан бир киши, аны кёрюп, терк ызына къайтып келеди. Тюзюнлей барып, Орусбийланы Исмайылгъа тюбеп: «Эгечингден туугъан шайтан болуп, кёкде учуп айланады», - деп, къуугъун хапар билдиреди.

Исмайыл акъыллы киши эди. Жаш, шайтан болуп, учуп айланмазлыгъын ангылайды. Эгечинден туугъан гитчелигинден окъуна эсли сабий эди. Бир жол, элге юйренип, кече- кюн демей, баулагъа тюшюп, къойланы союп тургъан бир къанжух бёрюню элчиле: «Ол бёрю тюйюлдю, шайтанды, жинди», - деп, ушкок бла атып, урургъа базынмай тургъандыла. Аны Мухаммат, кеси эттен садакъ бла уруп, ёлтюргенди. Болсада адамла къарантылыкъдан жаш бёроною амал бла ёлтюргенине иги ийнаналмагъандыла. Кёкге чыгъып, учханында уа, аны «шайтан» болгъанына ишекли болуп, элде хазна кёп адам къалгъан болмаз эди.

Мухаммат юйге келгенинде, Орусбий улу къатында олтуруп, ариу айтып, жашны тасхасын биледи, сора «къушну» арбазына келтиргеди. Кеси да болушуп, бауунда жашыртын башхасын, андан да игирегин ишлетдиргеди. Бир къууанч кюн а, эллиле да къарап тургъанлай, Россейде атлары айтылгъан алчы адамладан да къонакъгъа чакъырып, Мухамматны Исмайыл юй башындан учуртады. Тошер жерине жумушакъ салам сепдиргенди. Мухаммат, кёкде учуп, Исмайыл, жерде ат бла чабып, экиси да бирден салам жайылгъан жерге жетгендиле.

«Къуш», жерге тюшгенлей окъуна, адам кезю тиймесин деп, жашны ана къарындашы, юсюне жамычыны атып, фаэтоннга миндирип, алып кетеди. Ол кюн Исмайыл уллу къурманлыкъ этеди. Эртген бла уа танышлары бла эгечинден туугъанны Орусбий улу Россейде окъургъа жибереди. Элде уа, Мухаммат шайтанлагъа учуп кетгенди деп, хапар жайылады.

Алты айдан сора, юсю-башы да ариу, кирсиз, студент форма кийимлери бла жаш юйюне келеди. Эл къыйырында аны келе тургъанын бир тиширыу кёреди да, къоркъуп, эси ауады.

Хапар Мухамматны ата къарындашы Ачабайланы Къоналийге жетеди. Ол а, элни эфендиси эди. «Къарындашымдан туугъан Россейге энди бир барса, гяуур болуп къаллыкъды», - деп, Мухамматны андан сора окъургъа жибермей, къошха ашырады.

Жаш андан къачада, айлана келип, Уллу Къарачайда Хурзух элде Чыпчыкълагъа къонакъгъа тюшеди. Атына уа Жумарукъ дейди.

- Алай а нек айтханды, тамата?- деп сорама.
- Гитче заманында ана къарындашы Исмайыл:

«Жумаругъум, жумаругъум,

Дорбунлада бугьарыгым. Жумаругыум, жумаругыум.

Кёкге чыгьып, учарыгьым», - деп эркелетип болгьанды.

Баям, атын соргъанда, жашны эсине ол

Сейир къадар

тюшген болур эди, баям. Алай бла Мухаммат Жумарукь болады. Къарачайда тура турады да, Къалаханладан тиширыу алып, юй къурайды. Айтылгъан уста болады. Сыбызгъыла, темир тешген машина, сют машина юй жумушха керек башха затла этеди. Тауда, магъадан ёзек табып, аны эритип, къурч къатдырып тургъанды. Азаздан уста къоллу таулу жашны аты битеу Кавказгъа белги болады. Аны алайлыгъына ишекли болуп, Малкъарда усталагъа ушкок быргъы этдирип, Къарачайда малкъар усталагъа жууап этер адам болурму деп, сынап, Исмайыл адам иеди.

Жумарукъ ана къарындашына тауда кеси тапхан магъадандан эритген темиринден алты миллиметр базыкълыгъы, эки метр узунлугъу болгъан быргъы этип къайтарады. Аны кёргенде: «Бу Жумарукъну къол ызыды», - деп къууанады Исмайыл. Сора бир аздан а, юсюне да «Жумарукъ» деп жаздырып, эгечинден туугъаннга кюйюз жибереди.

Не жаны бла да фахмулу жаш ол къаран-

Не жаны бла да фахмулу жаш ол къарангы заманда сейир муратына жеталмайды, алай а халкъны жарлылыгъына жарайды. Темирден, агъачдан кёп зат этеди. Малланы, атланы багъаргъа да хансладан дарманла жарашдырып тургъанды.

жарашдырып тургъанды.
- Мухаммат Жумарукъ болгъанын айтдынг, тамата. Алай Ачабай улу Гочия улу уа нек болду да сора?

- Тынгыла, энди аны юсюнден да билдирейим. Юйдегили болгъандан сора, Жумарукъ

Юйдегили болгъандан сора, Жумарукъ Хурзухдан Къарт Журтха кёчеди. Гочияладан тёрт юйдегиге къошулуп, ол жер къыт заманда, аланы жерлеринде юй салып, кеси да алагъа къошулуп, Гочия улу болуп къалады.

Уллу Октябрь революциягъа Жумарукъ 67- жъллыгъында тюбейди. Жаш умутлу, къарыулу заманында жеталмагъан муратына къарплыгъында жетеди. Жангыдан тирилип, халкъгъа кёп игилик этеди. Совет власть анга патент береди. Ол ушкокла, керохла, дагъыда башха затла этип, къыралгъа, халкъгъа болушады.

«Жумарукъ этген къыптыла бла къой къыркыганма, сют машинасын кёргенме, ол жарашдыргъан ушкок бла атханма, сыбызгысын сокъгъанма», - деп адамла махтанып айтып тургъандыла.

Уллу Ата журт урушну аллы бла къазауатны заманында да ол Уллу Къарачайда Охотсоюзну таматасы болуп тургъанды. Урушну ачы кюнлеринде областьха фашистле келген заманда, жаралы къызыл аскерчини юйюнде букъдуруп бакъгъанды.

Халкъда сыйы жюрюгенни аты унутулмайды. Къарачайны фахмулу устасын, Малкъарны айтылгъан уланын элчилери малкъарлыла унутуп къоймагъандыла.

1944 жыл Орта Азияда Жумарукъну кёрюрге сюйюп, излеп, белгили малкъар поэт Шахмырзаланы Саид, анга къонакътъа келип, къауум кюнню юйюнде туруп, кеттени да белгилиди. Эки къарындаш халкъны устасы Жумарукъ, 95 жъл жашап, 1945 жылда ёзуушханды. Бу сейир къадарлы адамны жашауу бюгюннгю тёлюню ёсдюрюуде да юлгю боллукъду.

<u>Айтыула</u>

Жауун нек жауады?

Жауун булутладан жауады. Ол алай нек болады деп, сабий заманымда анамы анасындан соргъанымда, алай айтханы эсимдеди: «Жауун булутла ариу таралгъан жюн тёбеледиле. Бара барып, ала бир уллу тенгизге кёмюлюп чигъадыла да, сора, кёкде айлана келгенде, бир жерде ол сууну тёгюп, кетип къаладыла», - деген эди.

Лейсан жауун

Кёк кюкюреп, биринчи жауун жауса, адамла ол жауун сууну жыйып, аны бла башларын, аякъларын жуууп тургъандыла. Ол жауун битеу да табийгъатха жан салады, саулукъ береди деп ийнаннгандыла. Анга «пейсан жауун» дейдиле.

ТУУГЪАН АЙГЪА АЛГЪЫШ

Ай тууду, Ай тууду - сюйюнюрге, Ай тууду, иги туусун ана жеерге, Ана жерге, ана жеерге коч берирге! Айды, Айды сабанчыбыз, Ургукь алып келгенди, Жерге жеррыкъ бергенди, Айды, Айды сабанчыбыз!

«Айда эки ит бла бир жаш жашайдыла», - деп айталла. Жаш ол эки итге орча болуп турады. Ол орча этмесе, ала бир бири бла талашырыкъдыла.

Эртте заманда кюнню да, айны да жарыкълыгъы тенг эди. Аны себепли адамлагъа бек къыйын болгъанды, жукълаялмагъандыла, кеч ад, кюн да ишлеп тургъандыла. Ол заманда, адамла къыйналмаз ючюн, Аллах, мёлекни ийип, айны жарыгъындан алып, кюниге къошдургъанды. Андан бери, адамла къыйналмай жукълар ючюн, кече да, кюн да боладыла.

Къысха чамла

Къатын кёзлюклерими бер

Кечени арасында Насра Хожа къатынын тюртюп уятханды да:

- Къатын, тур, женгил бол, мени кёзлюклерими бери бер! - деп къадалгъанды. Къатыны, орундан туруп, излеп баш иесини кёзлюклерин берип:
- Кечегиде бу уа не гузабангды, кёзлюк неге керек болду энди?-деп соргъанынды, Хожа:
- Бир аламат тюш кёре турама, жангыз бир къауум жерлерине кёзюм иги жетмейди ансы,
 легенли

Мындан да элтмез

Насра Хожаны шуёхларындан бири бир кюн кесини элинден къонакъгъа келгенди анга. Бу адам:

- Мен санга ун жюкледим, келтирмединг, жау жюкледим, келтирмединг, будай, арпа элт дедим, аны да унамадынг. Хожа кибик шуёхуму бетине мени къуру къол бла келтирип къаратдынг!-деп, эшегин хаман тюйюп башлагьанды.
- Насра Хожа аны кёрюп:
- Къой, жазыкъ хайыуанны урма, къыйнама, сизден бизге къуру келгени кибик, бизден да сизге къуру барыр! - дегенди.

Былайгъа да къалай бла жетгенди

Насра Хожагъа къалай эсе да бир кесек ачха тюшгенди. Бу ачханы къалайгъа салып асыраргъа билмей, сагъышха къалгъанды.

Баугъа кирип, жерни къазып, ачханы салып, басдыргъанды да бир жанына кетип къарагъанды. «Мен уручу болсам, бу ачханы табарыкъ кёре эдим», - деп, алайдан да алып, башха жерге салгъанды, аны да жаратмагъанды.

Эм ахыры, бир бусхулгъа тюйюп, аны да узун къурукъну учуна тагъып, къурукъну да бахчада чанчып: «Хы... энди уа антсыз эди адам былайгъа жетмесе!» - деп кетгенди.

Муну бир уручу кёрюп, келиб къурукъдан ахчаны тешип, бусхулгъа бир сыгын къатханны тюйюп кетгенди.

Бир бёлек замандан, Хожагъа ачха керек болуп, келип къараса, ахча жокъ, бусхулуну ичине сыгын чырмалып тура эди.

Муну кёрген бла ол, сейи-тамашагъа къалып:
- Аста-а тууар бери уа къалай чыгъалгъан-

 Аста-а, тууар бери уа къалай чыгъалгъанды? - дегенди.



Хасанби Биджиев:

Сказалась потеря лидеров



- Прежде всего, нужно вернуться к на чалу сезона. Изначально мы рассчитывали сохранить костяк команды – тех ребят, которые заслужили право выступать в ФНЛ, и усилиться опытными игроками на проблемные позиции. Но ввиду определенных причин нам этого сделать не удалось Тем не менее, считаю, что стартовали нормально. Но затем пошли проблемы не игрового характера. Мы потеряли практически на весь сезон Гурфова, больше половины сезона пропустили капитан команды Бажев и Гугуев, который был лучшим бомбардиром. Плюс на долгие сроки выпали **Тебердиев** и **Тлупов**. То есть, фактически из состава, который выходил в ФНЛ, мы недосчитались пяти игроков, причем некоторые из них были системообразующими. Прежде всего, это сказалось на наших атакующих действиях. Если в обороне мы в целом действовали организованно, строго в большинстве матчей, то в атаке, конечно, не хватало креатива, настойчивости, в конце концов, просто забитых мячей.

В зимней паузе рассчитывали укрепиться, нам нужна была большая продуктивность от группы атаки, в частности с флангов. Поэтому пригласили игравшего у нас раньше Чхапелия. Но, к сожалению, в первом же матче с «Линамо» он получил повреждение мениска. Врачи предложили консервативное лечение, которое ни к нему ни привело, просто потеряли время Когда он вышел на матч с «Тамбовом», в первом же стыке получил травму и пришлось ехать на операцию.

Конечно, когда у вас не хватает скамейки, ее длины и качества, то начинаются сложности, особенно в таком турнире, как ФНЛ. Во-первых, здесь большое количество игр, в сезоне несколько раз команде приходилось играть по три матча в течение 8-9 дней. Это колоссальная нагрузка. Конечно, команды, которые имеют возможности для ротации, находятся в более выигрышном положении. У нас же такой возможности, к сожалению. не было. Поэтому на игроков, особенно на линию полузащиты, выпала очень большая нагрузка. Были матчи, которые мы заканчивали в 6-7 защитников, погому что просто некого было выпускать Думаю, что все эти компоненты в конце чемпионата и сказались, команде просто не хватило сил.

Средств на селекцию команде не выделялось?

- Мы ни копейки не потратили на приобретение или аренду игроков. Все фут-болисты, которые приходили, приходили бесплатно. Хотелось укрепиться игроками, которые имеют опыт выступления в ФНЛ, но не получилось. Мы восемь или девять мячей пропустили в последние 15 минут. Вот здесь бы и сказался опыт. Взять мяч, пропущенный со «Спартаком-2». Ведем 1:0, они бросают аут возле углового флажка на своей половине поля, и мы получаем

Завершившийся сезон, к большому сожалению, оказался неудачным для нальчикского «Спартака». По его итогам коллектив из Кабардино-Балкарии покинул ФНЛ. О своем видении причин этого в интервью «СМ» рассказал главный тренер команды Хасанби Биджиев:

гол. Были бы ребята поопытнее, таких бы казусов не происходипо. А по самоотдаче, желанию, претензий к ним, конечно, нет. Но я всегда подчеркиваю, что это только база только основа на которую должно ложиться все остальное

- Команда, которая отобрала очки у всех соперников из первой четверки, в итоге вылетела. Чем это можно объяснить?

- Все матчи с лидерами мы провели на достаточно хорошем уровне во всех отношениях - в плане тактики, игровой дисциплины, сба-лансированности атакующих и оборонительных действий. И с Динамо», и с «Тосно», и со «СКА-Хабаровск» мы играли на равных. «Енисей»

вообще дважды обыграли. А вот когда приезжали равные нам команды, сразу ставал вопрос о том, как взламывать их насыщенную оборону. Для этого нужны индивидуальные качества, а также пробивная мощь, дриблинг, скорость.

Вам не кажется, что команде не хватило лидера?

- Конечно, отсутствие Бажева и Гугуева повлияло очень сильно. Потому что это люди, которые на поле ведут команду за собой не просто словами, а своими действиями. Посмотрите, какой объем работы выполнял Гугуев в каждом матче. Глядя на него, люди автоматически тянулись за ним. То же самое можно сказать и о Бажеве. Когда Каркаев был здоров, выходил на поле, видно было, что команда преображалась. Вопрос лидерства на самом деле очень важен, и потеря таких игроков, конечно, сказалась.

Кто из игроков, на ваш взгляд, добился наибольшего прогресса за этот

сезон?
- Мне кажется, что самый заметный прогресс был у Дашаева, если сравнивать с тем, как он начинал сезон. Антипов, Ахъядов, Мурачев, можно и других отметить. Думаю, что у всех у них есть определенный потенциал и возможности прогрессировать дальше.

- До матча с «Сибирью» у команды были неплохие шансы на сохранение места в ФНЛ. Его исход решила ошибка арбитра?

 Считаю, что да. Но началось это еще до «Сибири». Вы прекрасно помните матч с «Волгарем», который был нонсенсом в плане судейства. Потом были непонятные назначения на наши игры арбитра из Саранска, при том, что «Мордовия» шла позади нас и боролась за выживание. Ну, а пенальти, который был назначен в Новосибирске, вызвал определенные вопросы и в Москве. Этот момент был ключевой, не проиграй мы «Сибири», и они оставались бы внизу.
- Что произошло в матче с «Мордо-

вией», ребята «перегорели»?

- Мне кажется, да, именно в плане психологии был вопрос, потому что очень зажато начали игру. Нужно было первые минуты начать максимально просто, ничего не выдумывать, и потом уже играть. Взять того же Марченко, который до матча с «Мордовией» практически вообще ни одной ошибки не допускал, претензий к нему не было. А на ключевой матч вышел и то ли психологически оказался не готов, то ли что-то еще, не знаю... Наряду с матчами в Химках и Тюмени это была самая хуліная наша игра

- Почему по ходу сезона команда от

казалась от высокого прессинга?
- Мы не отказывались от него, а просто поменяли вид прессинга на более сбалансированный и менее рискованный, при котором надо было встречать соперника от радиуса. Тот прессинг, который мы хотели бы видеть, очень энергозатратный, и есть риск того, что, если ты не готов на 100%, если один человек недоработал, то вся команда растягивается и появляется пространство для соперника. Поэтому

пришлось перейти на другой вариант. - Первая четверка ФНЛ по праву финишировала в таком порядке? - «Динамо», «Тосно», «Енисей» – одно-

значно, а вот «Тамбов» мне в игровом плане понравился больше, чем «СКА-

Команда вылетела в ПФЛ. Что дальше?

- На сегодняшний день у всех игроков и тренерского штаба закончились контракты. Что будет дальше – вопрос к руководству. Пока ничего определенного на этот счет сказать не могу. Думаю, что кто-то постарается устроиться в других командах. На некоторых игроков спрос есть. Ясность наступит в июне.
- Ваш помощник Юрий Дроздов пере-

шел на работу в минское «Динамо». Кандидатуру нового помощника уже присматриваете?

- Пока просчитываем варианты

Во-первых, надо понимать, что здеси будет. Мы же прекрасно знаем, какие сложности есть в республике. Надо исходить из реалий. Когда будет понятен объем задач, тогда и можно будет сказать что-то определенное.

Голкипер Антипов приглашен на сбор ЦСКА. На ваш взгляд, у него есть шанс там закрепиться?

- Конечно, хотелось бы, чтобы так было. Антон себя хорошо проявил, много раз нас выручал, у него неплохие показатели. Думаю, что ему потребуется время, чтобы адаптироваться, а потом все будет зависеть только от него.

- Как игроки относились к критике и похвалам в свой адрес?

- Понятно, что поддержка дает дополнительные силы, а негативные проявления их не добавляют. Но это тоже часть футбола. Многое зависит и от самого спортсмена, как он с этим справляется. Я же всегда призывал максимально корректно относиться к болельщикам. Они им право на свое мнение.

- Некоторые, видя пустые трибуны, утверждают, что Нальчик перестал быть футбольным городом. Вы согласны с этим?

- Думаю, что Нальчик все-таки футбольный город, потому что вижу, сколько детей приходит заниматься в футбольные секции, с каким удовольствием и желанием они тренируются. Потом, традиции, которые здесь были, они никуда не делись они есть и будут. Конечно, с тем, что народ не ходит на стадион, надо что-то делать Кто-то говорит, что тяжело добираться, кто-то, что мало информации о проведении матчей, тут, наверное, целый срез. который надо рассматривать отдельно. Но этот вопрос касается не только Нальчика. То же самое у наших соседей, да и в ФНЛ в целом особого потока болельщиков не наблюдается. Зрителю сейчас необходим комфорт, он платит деньги и хочет что-то

Хотел бы выразить благодарность нашим преданным болельщикам, которые поддерживали нас на протяжении всего сезона, переживали вместе с нами победы и поражения. Ребята приходили на матчи и в Москве, и в Новгороде, и на Кипре. Жаль, что не получилось их порадовать.

Вы себя лично в чем-то вините?

 В футболе в итоге за все всегла отвечает главный тренер. Наверное, даже в тех условиях, что были, мы могли сделать что-то лучше. Значит, что-то недоделали. В целом, конечно, все расстроены, что там говорить. Естественно и злость есть, и опустошение, но равнодушия никакого не было и нет

Репетиция «выездной модели»

Интрига десятого тура республиканского чемпионата витала над матчем аутсайдеров. К этому моменту в турнире остались лишь две

команды, имевшие в графе «победы» дискомфортный ноль. Было очень интересно, кто сможет одержать первую победу? Тем более, что в предыдущем туре «Жулдуз» неожиданно «отскочил» в Бабугенте.

Матч оставил вопрос без ответа. Соперники сыграли вничью, и по-прежнему остаются «единственными безпобедными». Хотя их самих подобная эксклюзивность, стопроцентно уверен, не радует.

В предыдущем туре «проблемный» матч состоялся в Псыгансу. В ходе поединка болельщики устроили свой междусобойчик. Виновные (в понимании противостоящих сторон) находились в стане соперника. Найти конкретного зачинщика в функции проводящей организации не входит. Виновата (и соответственно, наказана) принимающая сторона. Помимо штрафа, команда из Псыгансу три ближайших матча проведет на нейтральных полях. Репетировать «выездную модель» (а это почти полтора месяца) подопечные Азамата Хараева начали в Кахуне. И одержали неожиданную победу со счетом 4:2. Если не забывать, что из-за студенческой футбольной лиги «Псыгансу-ДА-ДОУ» имеет игру в запасе, то это явный претендент «в призы»

Второе место сохранил «Тэрч», уверенно разобравшийся с «Нартом». Еще более уверенно сыграла «Автозапчасть», одержавшая очередную крупную (и сухую) победу, на этот раз над «ЛогоВАЗом».

Вернулся на призовую строку и аргуданский «Бедик» Анонсированный главным тренером **Альбертом Муко-фовым** «угрожающий пятиматчевый отрезок» аргудан-

цы «закрыли» крупной победой. И они уже в тройке. В 11-м туре интересный матч проведут команды из подвала турнирной таблицы. «Баксан» принимает «Жулдуз». Фаворит, вроде бы, заранее известен. Но у хасаньинской команлы налипо «положительная лина мика». После семи поражений на старте «Жулдуз» уже два тура не проигрывает.

Результаты 10-го тура: СК «Союз» - СК «Атажукинский» 5:2; «Автозапчасть» - «ЛогоВАЗ» 3:0; «Тэрч» - «Нарт» 2:0; «Бедик» - «Велес-СДЮСШОР» 4:1; «Къундетей» - «Родник» 0:0; «Псыкод» - «Баксан» 3:3; «Керт» - «Псыгансу-ДА-ДОУ» 2:4; «Жулдуз» - «ГорИс-179» 1:1.

«АЗЧ» – 28, «Тэрч» – 21, «Бедик» – 19... «Жулдуз»

Виктор Шекемов.

Футбол

В селение Хамидие Терского района прошел традиционный футбольный турнир памяти сотрудников силовых структур, погибших при исполнении служебного долга: Аскерби Ансокова Казбека Елканова, Беслана Дзагаштова, Алана Артинова, Заурбека Гукепшева, Астемира и Альберта Керимовых.

Организаторами мемориала выступили друзья и солуживцы погибших ребят, руководство и личный состав ОМОН Управления федеральной службы войск наци-ональной гвардии по КБР, администрации Терского

района и селения Хамидие.
По словам председателя оргкомитета Руслана Шамурзаева, участие в соревнованиях приняли 18 команд из КБР и Северной Осетии. В финальном поединке турнира встретились футболисты из Урожайного и Заюково. Поведя в счете уже на первой минуте встречи, футболисты из Баксанского района сохранили это преимущество и стали победителями соревнований. Серебро досталось урожайненцам, а броизовыми при-зерами стали команды СОБРа и Хамидие.

. Лучшими игроками турнира признаны **Анзор** Бейтуганов, Альберт Канукоев, Тимур Бесланеев, Мухамед Лосанов. Призы также получили самый молодой – **Азамат Тумов** и самый возрастной – **Ахъ-** ед **Каскулов** – футболисты, а также самый активный болельщик – Ахмед Кертиев.

Легкая атлетика

Действующая чемпионка мира в прыжках в высоту Мария Ласицкене (Кучина) впервые за два года приняла участие в международных стартах и сразу же одержала убедительную победу. На третьем этапе Бриллиантовой лиги в американ-

ском Юджине Мария очень уверенно начала выступление, преодолев с первых попыток 1,84, 1,88, 1,92 и 1,95 метра. Планку на высоте 1,98 метра Ласицкене взяла со второй попытки, тогда как все остальные соперницы не сумели ее преодолеть.

Уже в ранге победительницы соревнований Мария с третьей попытки взяла 2,03 метра, установив тем самым рекорд турнира и повторив свой личный рекорд. Кроме того, Ласицкене возглавила мировой рейтинг нынешнего сезона.



Почему людей так беспокоит поведение окружающих? Вот кому какое дело до других, если эти другие никак тебя не задевают? Простите за излишнюю эмоциональность, но у меня это давным-давно больная тема. Да, я не безупречна. Мой главный недостаток – лень. Я очень ленивая в физическом отношении и все! То есть я просто не люблю спорт и всякие активные телолвижения, а люблю лежать на ливане.

И все! Я вполне себе чистоплотная, аккуратная, не скажу, что помешана на уборке, но умею поддерживать порядок, так что, еще раз подчеркиваю: моя лень относится только спорту. И вот всю жизнь меня все вокруг за это попрекают! При всем при том, что и в е де я очень умеренная, и с весом у меня все в порядке, и, в конце концов, я не понимаю, с чего мне ни свет ни заря тащиться на терренкур или заниматься пробежками. Тогда отчего я не могу жить так, как я хочу? Хочу лежать на диване, смотреть фильмы, читать книжки и не хочу бетать. Почему это всем мешает?

Я́ же не спрашиваю вас, зачем вы ходите в тренажерный зал, почему же вас так волнует, что я этого не делаю?

Инна Р.

Анатолий Тейзадов

ТЫ – ЧЕЛОВЕК, И СВЯТ ТВОЙ РАНГ!

Мы все чего-то в жизни ждем, А дни летят, года идут – И в нас тайфунами с дождем Огонь загашен, свет задут. А мы все ждем, а мы все ждем -Ждем звездной музыки органной: Мы солнце ждем вслед за дождем. Лазурь – за тучей ураганной! Чего ж мы ждем, чего ж мы ждем Все день за днем, из года в год? Под солнцем жизни – смерть вождем, А мы торопим жизни ход! Смеется горько жизнь над нами «Вы миражи с боями брали Живете вечно только снами О звездной жизни – сны вам врали!» О. да. все так: что звезды ждат Ах, надо жить нам тем, что есть! А чьей нам воле угождать, Себя теряя, ум и честь? И, сжав себя в один комок Зажав стенящие в нас раны, Мы рвемся к звездам, в мир, что смолк, За звезды жизни на тараны! К любви и к счастью мы стремимся, изведать сущность Бытия

и в звездный час свой истомимся «Ах, Богом не забыт ли я?» И мчится дух наш к звездам в небе, И мы – все глубже в море жизни, Постигнуть все – и быть, где не был! И лишь попробуй, где зависни! Все ближе, ближе к Солнцу жизни! В моря нам звездные галактик! Мы рвемся в вечность, в век капризный, О стартах грезим с наших арктик, А жизнь Вселенной – бесконечна, И вечно есть, чего в ней ждать! Она как сказка скоротечна, Не в силах звезды вновь рождать! Ты звезды счастья в ней твори. Не людям ж манны с неба ждать, Жар-птицей мир весь озари И станет жизнь нам угождать! Добро и зло – как бумеранг, И что посеешь – то пожнешь Ты – Человек! И свят твой ранг! Так сей же сам, чего ты ждешь?! Так стань же имени достоин: Не угнетать – не угождать! Мир на святой любви настоен, Любовью в нем и побежать!

Мне подаришь ее синей ранью,

НА ЗЕМЛЕ ЕСТЬ ЛЮБОВЬ НЕЗЕМНАЯ

Всколыхну я огнем твою душу И прольюсь в это пламя вином, Опою тебя взглядом – обрушу Небо синее звездным венком! Вспыхнут звезды в груди – не затушишь, Не зальешь вихри солнца вином, В жгучих ласках тоску не заглушишь –

стану явью твоею и сном. Выйдешь в поле – меня ты увидишь, В думке леса – узнаешь меня, Над рекою, сиренью увитой, Встанешь с другом – увидишь меня. Буду в грезах томить алым маком, Синим морем омою во сне, Избегая меня булешь плакать.

Буду в грезах томить алым маком Синим морем омою во сне, Избегая меня булешь плакать встретив, будто случайно, - краснеть. Ну, а вдруг потеряешь из виду - Станет ночи чернее твой день, Не таи на меня ты обиду, Отведи ты от нас злую тень! Расскажи мне хоть взглядом, родная, Чем же в сердце я ранил тебя Что ж ты, звездами слезы роняя, Все изводишь меня, теребя? Дорогая, подай свою руку, Ручейком ты ко мне протянись! Что ж ты, гордая, колосом хрупким, Колыхаясь, все тянешься вниз? Разве сердце в разлуке сильнее: Разве струны врозь лучше звучат? Что ж любимые очи, синея. Словно лес перед бурей, молчат? Может, в ревности жарко тоскуя, Оскорбил я тебя сгоряча? Что ж ты тайну открыть не рискуешь? Рубанула бы правду с плеча! Иль весенним разгульным дурманом Хочешь сердце насытить, круша? А в любви ты боишься обмана, И тебя ее грозы страшат? Дорогая, подай свою руку, Ручейком ты к реке протянись! Что под солнцем ты колосом хрупким, Наливаясь, все клонишься вниз Всколыхну я огнем твою душу, Вспеню звездной кипящей волной, Опою тебя утром грядущим, Алым звоном гитары шальной Вспыхнет солнце в груди – не затушишь, Его зори хмельнее вина. Предназначены ли наши души,

Дорогая, моя ли вина?

Загорается в сердце звезда,

Ты трепещешь уже робкой ланью,

И минует нас вместе беда. А быть может, судьбу проклиная Будешь годы сквозь муки вести? Есть на свете любовь неземная, Та, что может лишь в звездах цвести! Может, черные крылья разлуки Взвихрят алое море зари, И тоскою зальют меня звуки С той звезды, что багрянцем горит?! Что ж, приму я, приму и разлуку, Только с болью моей породнись! Хоть с созвездий подай свою руку Звездным светом хотя бы вернись! Лля тебя я готов дорогая Даже Землю на плечи принять, А от смерти любовь сберегая, Сердце к звездам в ладонях принять Только б билось твое – мне родное, Лишь светило б оно для меня! Ясный месяц взойдет надо мною Если струны любви зазвенят! А исчезнешь ты в звездах бесследно В черном зареве встанет мой день! За тобою в приют свой последний Я уйду в их коварную сень! Только-только ты сердцем земная. Просто в бурю ты ищешь маяк! Так же волны морские, стеная Рвутся к звездам, о счастье моля! Я. тоскуя, тебя обнимаю. Как Земля обнимает моря, Но ты к небу глаза поднимаешь, и в глазах - неземная заря!

Ах, постой, я тебя обнимаю, Покидают ли Землю моря? Не туманы тебя пеленают, Синекрылая птица моя? Что ж ты, чайкою, крики роняя, Ищешь в звездных бездонных морях? Оглянись, оглянись же, родная, Это я – твой заветный маяк! Разве звезды нежнее сияют, Разве вместе сердца не горят? Посмотри: нас заря осеняет, Ах, какая земная заря! Что же слезы с тобою нас душат? Счастье кажется сказочным сном? Кровь Земли – в этом солнце грядущем! Неземная тоска о земном! Всколыхну я огнем твою душу, Лунным светом зальет мне лицо, Обручусь я с тобою, обрушив,

Интересно, как все-таки фантастика формирует будущее человечества. Как часто то, что казалось не то что невозможным, а просто нелепым и смехотворным, очень скоро претворялось в жизнь? Из 108 предсказаний французского писателя-фантаста Жюля Верна к настоящему времени не осуществились всего дици, всегат.

Потому очень серьезно отнесся я недавно к одному английскому сериалу, в котором речь шла о влиянии соцсетей на жизнь людей. А именно, речь там шла о том, что чем больше у тебя лайков, тем больше бонусов у тебя в реальной жизни. То есть, на основании лайков тебя берут или не берут на работу, далут или нет кредиты и рассрочки, премии и прочие ништяки.

Забавно, и не более, да? А между тем уже совсем скоро обещают или грозят выпуском мобильного приложения, которое будет 24

часа в сутки буквально следить за владельцем смартфона. Куда он ходит, что говорит и как, с кем общается, не переходит ли дорогу на красный свет, сколько алкоголя употребляет, как водит автомобиль, сколько минут тратит на работу, а сколько на пустое общение с кольегами. И, понятное дело, сейчас этим приложением можно пользоваться по желанию, чтобы развлечься, но разве есть гарантия, что завтра, через год, через десять лет это не станет обязаловкой? Такой удобной, чтобы руководить нами? Что результаты этого приложения будут тщательно собираться и анализироваться, и от них будут зависеть повышения, скидки, ссуды и займы?

Хотелось бы успокаивать себя тем, что поддался просто приступу паранойи, но достаточно вспомнить Сноудена, и этот довод что-то не срабатывает, ребята.

Виталий.

Говорят, что на детях талантливых людей природа отдыхает. Мне кажется, что это выражение не совсем верно. У каждого человека есть свой талант, умение делать что-то лучше других. Это может быть не только в области искусства, но и в обычной работе, в простом увлечении.

Ну, вот, например, знаю парня, который имеет высшее экономическое образование, он прекрасно разбирается в машинах, его хлебом не корми – дай что-нибудь починить, разобрать, переделать. Быть может, все потому, что его отец водитель и всю жизнь проработал с автомобилями. Детям дается лучше всего то, что за свою жизнь научились делать или хорошо делали их родители.

Да, я могу ошибаться. Но примеров вижу много. Вот еще один пример. Мужчина 33 лет. Назовем его Роман. Его родители всю жизнь прожили в поселке, занимались земледелием. Смогли построить большой дом. И хотели дать сыну хорошее образование, чтоб он жил лучше своих родителей, добился в жизни успеха. И выбрали для него, помимо его воли юридическое образование. Насколько я знаю, правдами и неправдами он все-таки закончил высшее учебное заведение. На время студенчества родители его обеспечивали, т.е. крыша над головой была и хлеб насущный тоже. Он женился, родилось трое прекрасных деток. Все живут в родительском большом доме. Однако платить за ком-



большом доме. Однако платить за коммунальные услуги надо, детей одевать и кормить надо. Но вот с работой у него никак не получается. Жена жалуется, что он не хочет идти работать. А он сам ждет лучшего предложения, в чистеньком офисе по специальности. В семье зачастую происходят конфликты. Родители устали обеспечивать уже взрослого сына и его семью. Жена вынуждена была идти на работу, оставив своих детей своим же родителям, видимо, потому что родители мужа работают и им попросту некогда с ними сидеть. Семья на трани развода. Быть может, не надо было дать ему возможность преодолевать трудности и вместе с тем найти себя?

Элла.

Колдовство и знахари... Кажется, они были всегда. Но и сейчас, в двадцать первом веке, несмотря на всю цивилизованность и технологии нашего мира, люди до сих пор посещают их, хотя все видят шарлатанство.

Одни из таких знахарей заявляют, что у них чудо-таланты, и что они могут совершать самые невозможные, но самые настоящие чудеса! Другие заявляют, что они видят будущее, но при этом они не знают о семейном положении своих клиентов, которых гордо называют пациентами!

Некоторые из таких кудесников, заявляющих, что могут решить любую проблему, зачастую сами нуждаются в помощи. А некоторые зарабатывают немало денег. Особенно в такой тяжелый кризис. Да, люди попрежнему их щедро одаривают, хоть сейчас и очень непростое для всех экономическое время.

Поразительно, но, несмотря на то, что и в стране, и в мире идет глубокая рецессия, но знахари, в том числе исламские — одни из немногих специалистов, которые хорошо зарабатывают. Правда, они напрямую не говорят расценки, мол, это может быть расценено как взятка, и вообще, что это харам.

А попробуй некоторым из таких «святых целигелей» не дать должную ставку, так они сразу начинают намекать, что, мол, скоро тебе кирпич на голову упадет, заболеет или умрет кто-то из близких, и дела пойдут под откос. Интересио также, что все знахари знают друг друга и дружат, прям настоящая цеховая солидарность.

И вдобавок ко всему, они еще не платят никаких налогов. У них громадные дома, но они прикрывают наличие такого солидного имущества отговорками типа «мы еще в теплицах подрабатываем». Однако всем же ясно, что ни в каких теплицах или других подобных объектах зарабатывать такие огромные капиталы попросту нереально!

Откуда ж берутся такие капиталы? Все очень просто. Например, один баксанский «цедитель» за первый сеанс берет в виде аванса от 5000 (!) рублей и выше. Правда, за последующие приемы всего-то по тысяче рублей. Поэтому неудивительно, что имеет две иномарки, солидный двухэтажный дом с итальянской мебелью. Его коллега из Нартана берет от 500-1000 рублей за сеанс, амулеты продает за 2000 рублей. Он имеет трехэтажный дом в Нартане и двухкомнатную квартиру в Нальчике, а также иномарку.

Знахарь из маленького населенного пункта в Прохладненском районе за консультацию берет скромно – всего тысячу рублей, и одевается просто. Правда, и напрягается меньше: снимает порчу по телефону за 1000-2000 рублей, определяет, есть ли вообще порча или нет, за 300-500 рублей, рассказывает будущее по телефону за 1000-5000 рублей, в зависимости от обстоятельств.

Данные цифры я узнавал сам и через заслуживающих доверие лиц.

Есть, конечно, настоящие целители, работающие честно и от души, и действительно помогающие людям. Но их совсем мало. И в отличие от подобных мошенников они не так популярны.

Поэтому хочу обратиться к людям: не будьте так наивны и доверчивы! Берегите себя и свой карман.

Хамзат Пшихачев.





Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «МРАК». Будьте внимательны, буква «Ё» зашифрована отдельной цифрой. Продолжайте!

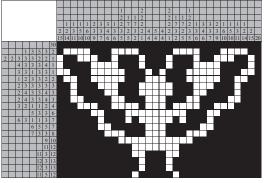
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
M	P	A	К																									

Венгерский кроссворд

- Как в народе называют и полужидкую кашу, и вялого, нерешительного человека? (8)
- Столицей какой канадской провинции стал город Реджайна, который незадолго до этого именовался не иначе, как Куча Костей? (10)
- Древнегреческое название этого растения с небольшими голубыми цветками означает «мышиное
- Елинственное имеющееся в этом госуларстве озеро называется Гампринер-Зеле (11)
- Самой маленькой из них является узкорот, размер которого составляет 8 миллиметров, а самой большой - голиаф, который достигает 32 сантиметров (7)
- Как называется глубокая речная долина с очень крутыми, часто отвесными склонами и узким дном? (6)
- Как называется место, где рейсовый пассалак пазывается место, где рейсовый пасса-жирский транспорт набирает и высаживает пас-сажиров? (9)
 - Неумеренное хвастовство одним словом (11)
- Как называют дом с относящимися к нему постройками? (8)
- «Самый младший» из пальцев руки (7)
- Как называется вспомогательный материал, применяемый в каком-либо производстве? (9)
 - Несостоявшийся выстрел одним словом (6)
 Место работы дипломатов за рубежом (10)
- Какая горная система расположена на границе России, Монголии, Китая и Казахстана? (5)

A	Л	T	В	О	Ц	Ы	Д	О	Д	Ч	Е	В
В	Ь	C	Л	Е	Е	Ж	К	Л	К	Α	T	A
X	Е	Й	И	X	Н	И	A	Α	C	Н	К	Н
A	Б	Н	Е	T	A	3	И	C	П	О	A	К
A	T	Ш	Й	К	A	3	M	Ы	О	C	Н	Ь
В	Е	T	Α	Ч	О	Α	C	Ь	Л	Α	Н	О
Н	Й	Л	A	Е	С	К	T	В	Н	Е	3	Й
C	P	T	Ш	К	У	Ш	Ы	О	Д	О	A	Б
3	A	Н	И	Е	Γ	M	О	С	P	Α	A	У
M	О	Ь	П	P	Я	Л	Н	T	У	Е	К	Д
Α	Н	Е	У	К	Н	О	Н	Α	T	И	Α	У
3	Н	Ь	P	П	О	В	О	Φ	Т	Н	P	У
О	Я	M	О	В	Д	К	Α	И	Ц	Е	P	Φ

Рисунок японского кроссворд в №21



- Как еще можно назвать щиколотку? (7)
- Как называется женская прическа с использованием волос собранных на затылке? (6)
- Каждый из представителей командного состава в армии или другой силовой структуре (6)
- Выражение недовольства, неодобрения или обвинение, высказанное кому-либо (5)

Из оставшихся букв составьте пароль русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в Nº21

Бадминтонист. Сантименты. Имажинист. Бездетность Психотепапевт. Сомнение. Фламинго. Коала. Патриотизм. Иллюминация. Первенство. Монетаризм. Самооборона. Уключина. Стортинг. Остроумие. Жатва. Аргонавт. Ло-

ПАРОЛЬ: «Как замешал, так и выхлебай»

Улыбнись!

Чаевые доктору – взятка, чаевые официанту – хороший гон. Один спас жизнь, другой принес кофе

Разговаривают два приятеля:

- А я кота домой купил!
- Зачем?
- Жена мышей боится.
- А мыши-то у вас откуда?
- Сам принес
- Зачем?!!
- Давно мечтал кота завести

Астрологический

Начало июня вы проведете, как бы раскачивась для того, чтобы прыгнуть как можно дальше Чем больше сейчас вы будете размышлять над своими приоритетами и ценностями, тем больше шансов на то, что встанете на верный путь и придете к успеху. События периода могут повлиять на отношение миру в целом и к каждой мелочи по отдельности.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Жизнерадостные Тельцы смогут познать всю радость бытия и насладиться ею. Эмоции будут вашкаливать, но не волнуйтесь, вам удастся сохранять при этом трезвый рассудок. Вы сумеете проявить врожденную смекалку, обходить острые углы и удивительным образом избегать ответственности за порученные дела.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая - 21 июня)

Все, что будет у вас хорошего в эти дни, про-изойдет без особых усилий с вашей стороны, будто какая-то невидимая сила идет впереди вас и расчищает для вас дорогу. Все только для того, чтобы вы шли вперед и не останавливались. Многие из вас начнут ставить перед собой очень высокие цели - и правильно сделают.

РАК (22 июня – 22 июля)

События, которые произойдут в вашей жизни в этот период, будут нести в себе позитивные перемены и радостное настроение. Чтобы ничего вокруг не заставляло нервничать, вам стоит немного абстрагировать ся от происходящего, расслабиться и получать удовольствие. Если даже случится то, чего вы никак не ожидали и не были готовы, просто наслаждайтесь

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Начало июня будет весьма насыщенным и активным, не только в профессиональной сфере жизни, но и в сфере досуга и развлечений, а также в личной жизни. Основной упор звезды рекомендуют сделать на создание гармоничных и прочных отношений между членами семьи, которая станет вашим надежным тылом, верным спутником и соратником в любых вопросах

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

У представителей вашего знака появится мас-са новых возможностей, а вместе с ними и неразрешенных задач. Обстоятельства в вашу пользу, но и вам придется потрудиться, чтобы сложилось все так, как планировали. Прежде всего, научитесь приспосабливаться и подстраиваться под сложившиеся ситуации. Этот талант

необходимо каждый день совершенствовать. ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Вы будете излучать невероятную энергетику, позитив и оптимизм, заражая всех окружающих Благодаря такой притягательности и сильной энергетике вы всегда будете в центре внимания и происходящих событий. Никто и ничто не сможет испортить вам настроение, а если даже кто-то и попробует, вы с удовольствием римете вызов и легко одержите победу. СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября) Сейчас для вас главное – побороть лень. Не-

обходимо сосредоточиться, собраться с мыслями, поставить перед собой конкретные цели и составить четкий план действий. У вас великолепные перспекти- в ы которые предоставят возможность выйти на новый уровень достигнуть желаемых вершин и осуществить свои заветные

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Вы невероятно востребованы. У вас то и дело будут спрашивать то совета, то мнения, то просить о помощи. И от того, какими вы захотите прослыть в глазах окружающих, вы будете принимать решение отказать или помочь. Большинство представителей вашего знака просто не умеют отказывать, так что многие из вас путем самопожертвования будут творить добро во-

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Вы сейчас очень чувствительны и доверчивы, так что стоит избегать компаний с недоброжелателями и алчными людьми. Звезды советуют по возможности взять отпуск и отправиться на моря-океаны чтобы отвлечься от повседневных хлопот. Если у вас нет возможности поехать на заграничный курорт, не забывайте о том, что и на родине есть прекрасные места для отдыха. ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
Звезды советуют собраться с силами, пере-

бороть свою лень и начать действовать. У вас большие планы на будущее, и июнь подарит вам шанс на осуществление вашей мечты. Наберитесь смелости и сделайте первый шаг. Все остальное будет намного легче и проще. Все, что вам нужно, это вдохновение источником которого может стать близкий человек.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта) Это спокойный и благоприятный период, когда вы сможете заняться своими делами без спешки, в свое удовольствие. Звезды рекомендуют направить основные силы в свою семью и домашний очаг. Избегайте больших нагрузок и перенапряжения, больше отдыхайте. Если делам не видно ни конца, ни края, распределите обязанности между членами семьи



Уроков не будет, но впереди экзамены

25 мая в школах Кабардино-Балкарии прозвенел последний звонок. Более 12 тысяч выпускников девятых и одиннадцатых классов простились со школой. Пока — не навсегда, уже на следующий день у них начались итоговые экзамены.



Пограничники отметили свой праздник

На минувшей неделе в Пограничном управлении ФСБ России по КБР прошли торжества, посвященные профессиональному празднику представителей этого рода войск.



Митинг, посвященный Дню пограничника, открыл начальник Погрануправления генерал-майор Анатолий Пугачев.

- Нам есть чем гордиться, - сказал он, обращаясь к коллегам, - ведь пограничные войска всегда были примером чести и мужества, доблести и отваги. Я искренне благодарю вас всех за безупречную службу и преданность избранному делу! Особые слова благодарности – встеранам погранвойск. Вы отдали лучшие годы служению Отечеству, вам есть что передать молодому поколению.

Личному составу был также зачитан поздравительный адрес от директора ФСБ России Александра Бортникова, а наиболее отличившимся военнослужащим вручили ведомственные награды.

После митинга сотрудники управления, ветераны и гости, пришедшие поздравить виновников торжества, возложили цветы к мемориалу пограничникам, погибшим при исполнении служебного долга. Праздничный день продолжил концерт и показательные выступления пограничного спецназа. Конечно, была и традиционная полевая кухня с соплятской капией

Наш корр.



Счастья в новом доме

В Лескенском муниципальном районе вручили ключи от квартир детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

В рамках реализации программы по обеспечению жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в селе Анзорей состоялось торжественное вручение ключей от трех квартир. Социальная поддержка, в том числе обеспечение жилыми помещениями, гарантирована таким детям соответствующими федеральным и республиканским законами. Жилые помещения специализированного жилищного фонда предоставляются по достижении ими 18 лет по договору найма. Договор найма специализированного жилого помещения заключается на пять лет, а по истечении этого срока квартиру можно перевести в собственность Приятную миссию вручения ключей Мурату Апекову, Марему Кунтишеву и Аслану

Табулову выполнили замминистра образования, науки и по делам молодежи КБР Султан Геккиев и глава местной администрации Лескенского муниципального района Сафарби Инжижоков.

Султан Геккиев поздравил всех заселяющихся в новое жилье, пожелал им счастья в доме и дальнейших успехов.

Сафарби Инжижоков присоединился к словам поздравлений, а также выразил благодарность руководству республики и МОН КБР.

После официальной части гости вместе с хозяевами квартир осмотрели жилые помещения. Средняя площадь выделенных квартир — 34 кв. м, в каждой есть индивидуальная система отопления, газовая плита, оборудованные сануэлы.



Главный редактор М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.
Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00. Индек

екс 51533.

3AKA3 №664