



# Дорасти до неба

Сегодня, 2 августа они, как обычно, соберутся на центральной площади Нальчика – 400-летия присоединения Кабарды к России. Несколько десятков мужчин самого разного возраста – от года до «за 50». Самые младшие – сыновья и внуки, самые старшие – «ветераны», служившие в ВДВ «еще при Брежнев». Все – в тельняшках и голубых беретах, с наградами и без. После бурных встреч, воспоминаний, звонков опаздывающим и фотографий на фоне фонтанов все отправятся к Вечному огню. Это традиция, которую нельзя нарушать. К Вечному огню – с детьми: пусть видят, пусть гордятся, ведь, может быть, когда-нибудь они тоже, как их папы и дедушки, «дорастут до неба» и поймут, что «ВДВ – это не просто круто, это настоящее братство и это – навсегда!» И потом, конечно, будут банкет и тосты «За ВДВ!» и песня про «расплескавшуюся синеву». И, в конце концов, они – в который уже раз! – решат, что им неслыханно повезло, ведь «дорости до неба» дано не каждому...  
С Днем ВДВ!

Гюльнара Урусова,  
фото автора.



## Отобрано 15 инвестпроектов

В Нальчике прошло заседание Совета по инвестициям и предпринимательству при главе КБР.

Как сообщил министр экономического развития республики **Борис Рахаев**, одним из самых важных проектов, которые реализуются в КБР, является перевод гидрометаллургического завода на территорию Прохладненского района. Уже заключено соглашение о субсидировании инвестору 500 миллионов рублей из федерального бюджета при общей стоимости проекта в 2 миллиарда рублей. Предполагается, что на предприятии будет создано 350 новых рабочих мест. Министр также рассказал об отборе 15 инвестиционных проектов для включения в

подпрограмму социально-экономического развития КБР федеральной госпрограммы «Развитие СКФО на период до 2025 года». Их общий объем превышает 9,7 миллиарда рублей, при этом инвесторы просят о выделении субсидий из федерального бюджета в размере 3,8 миллиарда рублей.

Среди данных проектов – строительство плодоовощехранилища в Урванском районе, гостиничного комплекса в Приэльбрусье, а также организация на базе завода «Террекалмаз» производства твердославного инструмента.

### Назначения

**Депутаты Совета местного самоуправления Майского района назначили исполняющим обязанности главы местной администрации Сергея Евтушенко.**

Напомним, что прежний глава районной администрации **Сергей Шагин** подал в отставку после отравления 14 детей в летнем лагере «Казачок», а исполняющей обязанности руководителя района была назначена его заместитель по социальной политике **Ольга Поленко**. 43-летний Евтушенко ранее являлся депутатом Парламента КБР, возглавлял министерство промышленности, связи и информатизации, а до последнего времени работал заместителем председателя избирательной комиссии республики. На этом посту Евтушенко сменил **Мусса Джашуев**, который до этого работал секретарем избиркома.

## Деньги на восстановление школ

31 июля в Нальчике состоялось внеплановое заседание республиканской правительственной комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС по КБР, на заседании были рассмотрены вопросы проведения аварийно-восстановительных работ на объектах, поврежденных в результате сильных ливней с градом и шквалистым ветром, прошедших на части территории республики 19 июля.

Тогда, по данным властей, в результате разгула стихии пострадали 14 населенных пунктов, социально значимые объекты (кровля в образовательных учреждениях Лескенского и Терского районов), а также более пяти тысяч гектаров сельскохозяйственных угодий.

Вице-премьер правительства КБР **Вла-**

**димир Болотоков** отметил оперативность и слаженность при проведении аварийно-восстановительных работ. В частности, в Терском районе была оказана адресная помощь жителям в восстановлении кровли 27 домовладений.

По итогам заседания было принято решение подготовить проект распоряжения правительства КБР о выделении 300 тысяч рублей на восстановление кровли двух школ в селении Аргудан в Лескенском районе и 1 миллиона рублей на восстановление школы в селении Верхний Акбаш в Терском районе.

## Больше 250 тысяч туристов посетили Эльбрус

Больше четверти миллиона туристов отдохнули на курорте «Эльбрус» за время горнолыжного сезона 2016-2017 годов.

Как сообщила пресс-служба АО «Курорты Северного Кавказа» (КСК), количество гостей, посетивших всепогодный туристско-рекреационный комплекс «Эльбрус» в горнолыжном сезоне, продлившемся с конца ноября до начала июля, составило порядка 253 тысяч человек.

По словам генерального директора КСК **Олега Горчева**, у курорта «Эльбрус» существует своя постоянная аудитория. «Ядро посетителей – 42% – составляют гости из Москвы, много туристов приезжают также из городов Московской области и Санкт-Петербурга», - отметил он.

По данным КСК, 94% респондентов приезжают на Эльбрус для занятий горнолыжным спортом на склонах высочайшей вершины Европы. При этом гости предпочитают длительный формат отдыха: в завершившемся сезоне 43% туристов провели на территории курорта от восьми до 14 дней, что на 15% больше показателя прошлого сезона.

«Уровень общей удовлетворенности гостей курортом «Эльбрус» и их желание вернуться в новом горнолыжном сезоне остается традиционно высоким: по итогам зимнего сезона этот показатель составил около 72%», - подчеркивает компания.

## Оценила положительно

Депутат Госдумы РФ **Ирина Марьяш** посетила с рабочим визитом Тырныауз, где встретилась с главой администрации города **Русланом Джашуевым**, представителями общественности и депутатами городского Совета местного самоуправления.

Как сообщает пресс-служба местной администрации Эльбурского района, на встрече были обсуждены вопросы о ходе реализации плана мероприятий проекта партии «Единая Россия» «Парки малых городов».



Ирина Марьяш дала положительную оценку работе местных властей в данном направлении, отметив, что благоустройство парка началось заблаговременно, изыскивались возможности, привлекались внебюджетные средства. В ближайшее время в парке планируются установка освещения, прокладка труб водоснабжения для полива зеленых насаждений, уборка территории парка от дикорастущей облепихи, ремонт существующих и установка дополнительных скамеек и урн.

Стартовал Молодежный межнациональный культурно-исторический проект

## «МАЯКИ ДРУЖБЫ. БАШНИ КАВКАЗА-2017»

Проект организован при поддержке администрации президента России за счет средств Президентского гранта. Он проходит под лозунгом: «Навстречу XIX Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Сочи» и под девизом: «Сохраняя наследие. Сближая народы!». Суть проекта заключается в том, что в дни летних каникул 40 студентов из московских вузов отправляются на Кавказ, чтобы вместе со сверстниками из местных регионов принять участие в «субботнике на выезде» по сохранению и восстановлению кавказских памятников истории и культуры: знаменитых сигнальных, боевых и жилых башен и крепостей. Башни, крепости, а также другие объекты культурно-исторического наследия и туризма становятся теми самыми «маяками дружбы», которые собирают вокруг себя людей доброй воли, рожают положительные эмоции, дают знания, закладывают основы новых дружеских связей. В свою очередь местные власти ор-

ганизуют для участников просветительские мероприятия.

В 2016 году проект был успешно реализован в Ингушетии и Северной Осетии-Алании. В этом году участие примут уже восемь регионов: Ингушетия, Дагестан, Чечня, Северная Осетия, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Адыгея, а также Южная Осетия.

Участники проекта проведут вспомогательные работы по восстановлению памятников кавказской культуры, в частности башен, крепостей и других исторических объектов, а также познакомятся с историческим наследием народов России, их культурой, уникальными традициями и обычаями.

На территории Кабардино-Балкарии мероприятия проекта начнутся 6 августа. Как рассказал «СМ» руководитель управления по государственной охране объектов культурного наследия КБР **Игорь Дроздов**, участники посетят несколько объектов в различных

районах республики. В первую очередь это мемориальный комплекс «Сто шагов к Кайсыну», расположенный в селении Верхний Чегем. В 2017 году празднуется 100-летие со дня рождения поэта, и в связи с этим в его родном селении ведутся реставрационные работы. Побывают студенты и в районе башни Балкурокувов в Эльтубю, и в селении Верхняя Балкария в Черекском районе, где расположена башня Абасвах. Планируется, что они расчистят тропинки, уберут заросли между строениями. Участников проекта ждут также обзорная экскурсия в Бакасанское ущелье и экологическая акция по уборке мусора на склонах Эльбруса.

В рамках акции предполагается проведение мастер-классов по приготовлению национальных блюд. Молодежь посмотрит репетицию государственного академического ансамбля народного танца «Кабардинка», созданного в 1934 году, встретится с публицистом, писателем и историком Олегом Опрышко.

Проект «Маяки дружбы. Башни Кавказа» имеет несколько взаимосвязанных целей. Это укрепление межнациональных связей и дружбы между народами России, субъектами РФ и соседними государствами, знакомство молодежи с историческим наследием народов Российской Федерации, их культуры и традициями; внесение культурного вклада в процесс сохранения и восстановления знаменитых кавказских боевых, сторожевых и сигнальных башен и крепостей, привлечение внимания к проблемам сохранения историко-культурного наследия Российской Федерации; привлечение дополнительного внимания общества к башенным комплексам и крепостям Кавказа, как к объектам туризма, важным и узнаваемым символам региона, местным достопримечательностям, поддержка и развитие туристического потенциала национальных республик, краев Юга России, а также дружественных соседних стран.

## Просят проверить законность ликвидации

Региональное отделение общероссийского народного фронта (ОНФ) направило запрос с прокуратуру КБР о законности ликвидации объединения парков культуры и отдыха («ОПКиО») в Нальчике.

Как сообщила пресс-служба отделения, трудов коллектив учреждения обслуживает около 20 парковых зон города, в том числе Атажукинский сад, кроме того, они заняты благоустройством центральных площадей, пешеходной зоны по улице Кабардинской, Ореховой рощи и других зон отдыха. На обслуживании «ОПКиО» также находятся мемориальный комплекс «Вечный огонь славы» в Нальчике, памятная стела Героям Великой Отечественной войны, воинско-интернационалистам, защитникам правопорядка, скульптурные композиции и стелы на вьездах в город, а также фонтаны на площадях и в скверах.

В результате ликвидации учреждения без работы могут остаться более 250 человек, а эффективно работающее, по мнению многих горожан, предприятие перестанет существовать. Представители ОНФ выяснили, что уведомления об увольнении были выданы работникам учреждения в начале июля, при этом планируемая ликвидация объединения вызвала большой общественный резонанс. По мнению части жителей Нальчика, выразивших свое возмущение в социальных сетях и обращениях в ОНФ, ликвидация благополучно работающего учреждения нецелесообразна.

После встречи с работниками предприятия, в ходе которой прозвучало несколько противоположных мнений о сложившейся ситуации, активисты ОНФ направили запрос прокуратуре республики с просьбой проверить законность ликвидации «ОПКиО», администрации Нальчика предложили рассмотреть целесообразность ликвидации предприятия. «Надеемся, что ситуация с объединением нормализуется, как законодательно, так и социально», - отметил член регионального штаба ОНФ в КБР **Евгений Бакаев**.



## Три Лиры Гусейнова и Чехов от Теуважева

26 июля Русский Государственный драматический театр им. Горького закрыл свой юбилейный 80-й сезон спектаклем «Король Лир».

Трагедия Шекспира в постановке Султана Теуважева, премьера которой состоялась четыре года назад («СМ» №16, 2013), имеет счастливую судьбу. Спектакль был очень тепло воспринят зрителями и сразу вошел в число любимых у театралов республики. Уже через год Теуважев триумфально представил «Короля Лиру» на кабардинском языке («СМ» №13, 2014). В этом же году («СМ» №40) русскоязычная версия спектакля с большим успехом была показана на IV Международном фестивале русских театров республик Северного Кавказа и стран Черноморско-Каспийского региона. Жюри фестиваля под председательством генерального секретаря Международного института театра (ЮНЕСКО), художественного руководителя Международного театрального фестиваля «Театрион» (Германия) **Нины Мазур** тогда особо отметило актерскую работу исполнителя главной роли **Олега Гусейнова**.

Казалось бы, после столь успешной истории спектакля труппе можно было бы и не прилагать особых усилий для постановки на закрытие сезона. Но пойти этим легким путем ни актеры, ни режиссеры не соблазнились. Причем, если некоторым из актеров-ветеранов постановки, таким, например, как замечательные **Юрий Балкаров** или **Радик Карданов** все-таки было хоть немножко легче (Юрий Гурбевич четыре года назад исполнил другого персонажа, а Карданов три года назад хотел и играл того же самого Шута, но на кабардинском языке), то режиссеру и исполнителю главной роли было, несомненно, труднее.

Тем не менее, они не просто удержались от самоповторов, но и смогли внести много нового в свои работы.

Олег Гусейнов, являющийся бесценным Королем Лиром, умудрился снова показать новые грани характера своего героя. Если в апреле 2013 года Король Лир был, в первую очередь, обманутым в своих ожиданиях монархом, обуреваемым обидой, гневом, то в 2014-м – это несчастный отец, демонстрировавший высоты подлинного величия. А на этот раз Лир Гусейнова предстал человеком со своими слабостями, недостатками, ошибками, благодаря которым он становится не просто гонимым страдальцем, а настоящим философом.

Теуважев, также являющийся и автором сценической адаптации пьесы Шекспира, где-то сократил, а где-то добавил текст, сместил акценты, чуть-чуть изменил сценографию, освещение и музыкальное оформление, что не могло не пойти на пользу спектаклю. Настоящему режиссеру самодовольство и покой и вправду чужды!

Когда после завершения показа директор театра **Фатима Николаева** пригласила Теуважева, которому в этом году исполнилось 85 лет, на сцену и попросила сказать зрителям несколько слов. Султан Азретович ответил: «Все, что я хотел сказать, я показал в спектакле. Всем спасибо, что пришли! Надеюсь, увидимся осенью! Работа идет полным ходом!» И, как намекнула Николаева, речь идет о постановке одного из произведений Чехова.

**Наталья Печенова.**

Video в Instagram и на You Tube автора.

## Скрипка и фортепиано...

30 июля в Арт-центре Мадины Саральн прошел первый концерт проекта «Дуэты».



«Дуэты» – это серия вечеров камерной музыки для солирующего инструмента и фортепиано. Первый концерт в рамках проекта дали народный артист КБР **Мурат Кабардоков** (фортепиано) и **Антон Стародубцев** (скрипка). Прозвучали сочинения Баха, Дебюсси, Бетховена и самого Кабардокова.

Мурат Кабардоков – пианист и композитор, автор музыки к нескольким фильмам. В 2015 году выпустил аудиоальбом инструментальной авторской музыки совместно с Клевер квартетом «Песни без слов». С этой программой ансамбль выступил в Санкт-Петербургской филармонии, а также в ряде городов России и США. В 2016 году за сочинение и исполнение в Раунд Tone (Техас) «Reflections on a dream» Мурат Кабардоков

и виолончелист **Игорь Ботвин**, основатель Клевер квартета, получили грамоту от Конгресса США.

Антон Стародубцев родился в Нальчике в семье музыкантов. С 1996 года жил и обучался в Санкт-Петербурге. С 2010 года – артист международного оркестра Таврический, с 2013 года – артист академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Шостаковича; в составе оркестров гастролировал в Германии, Франции, Финляндии, Италии, Великобритании и Китае.

**Я. Т.**

Фото автора.

Video на YouTube и в Instagram @sovetkaya\_molodezh

## Флаги поднимут на вершину

31 июля ректор Кабардино-Балкарского госуниверситета **Юрий Альтудов** вместе с и. о. исполнительного директора Ассоциации волонтерских центров **Еленой Козак** и проректорами **вуза Аюсом Кумыковым** и **Хусейном Кухковым** в Приэльбрусье вручили участникам волонтерского форума «Тропа Победы», восходителям на гору Эльбрус, четыре флага: КБГУ; Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который пройдет в Сочи с 14 по 21 октября 2017 года; Года экологии и Ассоциации волонтерских центров – для водружения на вершину самой высокой горы Европы.

Руководство вуза встретило также со студентами образовательного лагеря «Августенок» КБГУ. Юрий Камбулатович отметил, что значимость этого проекта вышла за пределы вуза и популярность его только растет. Не так давно «Августенок» занял первое место во Всероссийском семинаре для организаторов студенческих лагерей актива «Организатор». «Спасибо вам за такой настрой. И успехов во всех начинаниях», – пожелал ректор.



## Танцы с дресс-кодом

26 июля площадь Абхазии в Нальчике стала местом проведения «Хэзгэу дэзгущису».

На протяжении многих лет по средам здесь собирались молодые люди, в том числе и специально приезжавшие из районов, чтобы послушать национальную музыку и по всем правилам принять участие в старинном хореографическом действе своих предков.

А в минувшую среду на мероприятие, организованное общественной молодежной организацией «Нарт Хэку», собрались не только представители Кабардино-Балкарии, но и адыги Майкопа, Черкесска, Ставрополя, Ростова, Армавира, Моздока, Краснодарского края, Москвы, Санкт-Петербурга, Турции и Иордании. Столь же обширна оказалась и география зрительской аудитории: Пятигорск, Самара, Воронеж, Королёв, Владикавказ, Махачкала, Мурманск и др.

Вечер состоял из двух частей. После приветствия коллекционера, мастера декоративно-прикладных искусств **Мажида Утижа**, начался «живой» концерт театра адыго-абхазской музыки и танца «Взабуа» под управлением известного музыканта **Зубера Еуаза**.

А непосредственно хореографическая часть началась после приветствия солиста группы «Пшьяналъ» и распорядителя вечера **Тимура Нахушева**, снова напомнившего о смысле джэгу как не просто танцевального игрища, а самом главным и ярком выразителе этики, эстетики и мировоззрения адыгов.

Впрочем, много говорились об этом в соцсетях, когда вечер только анонсировали. Организаторы джэгу особо подчеркивали, что молодым людям запрещено приходить в «спортивках», кедах и сильно зауженных джинсах. Девушки же не должны были быть в брюках, коротких юбках и облегающих нарядах, а также в платьях с газырями и мужскими поясами. Зато участники в фэшн или их стилизованных вариантах приветствовались. И благодаря этому призыву было очень приятно наблюдать не только девушек-распорядительниц, но и некоторых участников джэгу в национальных одеждах и платьях с этническими декоративными элементами.

**Н. П.**

Video в Instagram и на You Tube автора.

## «Я – дочь Кабардино-Балкарии!»

В Арт-центре Мадины Саральн состоялась открытие персональной выставки фотографа **Марии Муссовой** «Сны под грушевым деревом».

Мария Муссова выпускница московской Финансовой академии при правительстве РФ, несколько лет проработала в сфере страхования, но после рождения детей возвращаться к ней не стала, сосредоточилась на творчестве.

В 2013-м работы Марии участвовали в выставке «Оттенки черкесского» в галерее «Лес» в Москве. Серия фоторабот «Сны под грушевым деревом» включает три подтемы: «Кабардинские сказки» – десять изображений, каждое из которых имеет отсылку к черкесской мифологии; «Рефлексия» – восемь фотографий о путешествии горянки в джунглях мегаполиса и о попытке вписаться в окружающую действительность; «Возвращение» – серия из 16 работ, полностью документальная, она показывает взгляд на кабардинское село человека, долгое время проживавшего вдали от родины. В работах автора основным связующим звеном являются этническая тема и любовь к республике. Мария так объясняет выбор тематики

проекта: «Когда я была совсем юной, мне казалось, что настоящая жизнь находится за пределами Кабардино-Балкарии, что здесь слишком скучно и спокойно. Но, повзрослев, поняла, что никогда не смогу отделить себя от своих корней, от места, где родилась. Несмотря на то, что все мои работы разные, они несут одно большое признание: я – дочь Кабардино-Балкарии!».

Муссова объявила небольшой конкурс в Instagram, по условиям которого нужно посетить выставку до 10 августа, сделать фото понравившейся работы, в этот же период выложить ее с комментарием на свою страницу под хештегом #сны\_под\_грушевым\_деревом. В качестве приза автор лучшего отзыва получит свой портрет в национальном костюме.

Выставка продлится до 20 августа.

**Яна Троян.**

Фото автора.

Video на YouTube и в Instagram @sovetkaya\_molodezh





## Дорожные мошенники

**Сотрудники правоохранительных органов Кабардино-Балкарии выявили факт мошенничества при строительстве автодороги в Черекском районе.**

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, сотрудники полиции Черекского РОВД совместно с оперативниками Управления ФСБ по КБР установили, что руководители двух строительных компаний (подрядчика и субподрядчика), задействованных в строительстве автодороги в Черекском районе, представили в управление капитального строительства акты приемки, содержащие ложные сведения об объеме выполненных работ. А инженер управления, как считает следствие, осознавая недостоверность предоставленных данных, утвердил их.

В результате всех этих действий подрядной фирме были перечислены 57,6 миллиона рублей. При этом, по данным следствия, стоимость выполненных работ была завышена на 9,5 миллиона рублей. Необоснованно полученной суммой злоумышленники распорядились по своему усмотрению.

По данному факту следственным управлением МВД по КБР в отношении 54-летнего генерального директора подрядной строительной компании возбуждено уголовное дело по части 4 статьи 159 («Мошенничество») УК РФ, предусматривающей до 10 лет лишения свободы.

В настоящее время проводится комплекс следственно-оперативных мероприятий, по итогам которых будет дана правовая оценка действиям руководителя субподрядной организации и инженера управления капитального строительства.

## Мать-убийцу

**нашли после**

### исследования ДНК

**В Бакасанском районе следственные органы раскрыли убийство новорожденного мальчика, тело которого в январе обнаружили на мусорной свалке в одном из сел.**

Напомним, что 18 января текущего года на мусорной свалке, расположенной на окраине селения Кишпек, было обнаружено тело доношенного младенца мужского пола с оборванной пуповиной. Согласно заключению судебно-медицинского исследования, причиной смерти явилось общее переохлаждение. По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье 106 («Убийство матерью новорожденного ребенка») УК РФ, санкция которой предусматривает до 5 лет лишения свободы.

В ходе расследования уголовного дела следователями были получены образцы для исследования ДНК почти у 1500 женщин, в том числе и жительниц селения Кишпек. Результаты исследования одной из них показали, что она является матерью погибшего ребенка.

Причиной убийства женщина, которая имеет еще троих детей, назвала трудное материальное положение.

Суд с учетом наличия у обвиняемой малолетних детей, один из которых является инвалидом, в качестве меры пресечения избрал для нее домашний арест.

Расследование уголовного дела планируется завершить в кратчайшие сроки.

## Выясняют

### обстоятельства смерти

#### в роддоме...

**Следственные органы Кабардино-Балкарии выясняют обстоятельства смерти женщины в перинатальном центре в Нальчике от анафилактического шока.**

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, в сети интернет была обнаружена видеозапись, на которой сотрудники медицинского учреждения о чем-то говорят с людьми, собравшимися возле здания. Из комментариев к записи следует, что врачи сообщили родственникам о смерти роженицы.

При выяснении обстоятельств произошедшего следователями было установлено, что 20 июля в республиканском перинатальном центре в Нальчике от анафилактического шока после введения препарата скончалась роженица.

По данному факту проводится доследственная проверка, в ходе которой будут установлены все обстоятельства произошедшего, а также дана правовая оценка действиям медицинского персонала.

## ...и проседания моста

**Следственные органы Кабардино-Балкарии после реакции пользователей в соцсетях проводят проверку по факту проседания реконструированного 4 года назад в Чегемском районе автомобильного моста.**

Напомним, что 5 июля в Чегемском районе из-за подъема уровня воды в реке Чегем просела опора центрального пролета моста, соединяющего райцентр с селением Чегем-2. Движение по мосту перекрыто до сих пор, оно осуществляется по резервному мосту.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, сотрудниками ведомства в сети интернет был обнаружен ряд публикаций и комментариев к ним от жителей республики в связи с аварийной ситуацией, возникшей из-за проседания автомобильного моста. Согласно предоставленной информации, реконструкция моста имела место в 2013 году, что послужило основанием для авторов комментариев высказать предположения о недобросовестном проведении строительных работ и хищении бюджетных средств.

По данному факту проводится проверка, в ходе которой сле-

дователи намерены установить причины возникшей аварийной ситуации, а также качество и объем проведенных ранее ремонтных работ.

## Ножом в грудь

**Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело по факту убийства в Майском районе.**

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 24 июля жительница станции Александровской посорилась со своим жителем. Во время ссоры женщина схватила нож и нанесла им мужчине удар в грудь, от которого тот скончался.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы. Подозреваемая задержана.

## Ответят

### за «диспансеризацию»

**В Черекском районе следователи завершили расследование уголовных дел в отношении двух врачей центральной районной больницы, которых обвиняют в совершении служебных подлогов.**

По версии следственных органов, врачи-терапевты районной больницы для снижения своих трудовых затрат, улучшения показателей результативности работы, а также выполнения плана по диспансеризации населения внесли в амбулаторные карты нескольких жителей района ложные сведения о прохождении ими диспансеризации.

При этом обвиняемые осознавали, что медицинская карта пациента с внесенными в нее сведениями о прохождении диспансеризации является официальным документом, на основании которого производятся денежные выплаты из территориального фонда обязательного медицинского страхования.

В ходе расследования было допрошено свыше 400 свидетелей. По результатам допросов следователями были выявлены ранее неизвестные факты совершения служебных подлогов медицинским персоналом центральной районной больницы Черекского района при проведении диспансеризации населения.

Обоим врачам предъявлено обвинение по части 1 статьи 292 («Служебный подлог»), санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы. По обоим делам, которые направлены в прокуратуру для утверждения обвинительных заключений, обвиняемые признали свою вину.

## Ограбил два магазина

**Майский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, обвиняемого в совершении двух разбойных нападений.**

Как установил суд, ранее судимый за кражу мужчина заранее изготовил из вязаной шапки маску, взял кухонный нож и строительные перчатки и на такси приехал к одному из магазинов. Зайдя туда под видом покупателя, он осмотрел обстановку и приобрел минеральную воду. Выйдя из магазина, он дождался выхода всех покупателей, после чего надел маску и перчатки и, угрожая продавщице ножом, потребовал от нее лечь на пол и похитил из кассы 10 тысяч рублей. Кроме того, он похитил видеорегистратор стоимостью семь тысяч рублей и скрылся.

Аналогичным образом подсудимый совершил разбойное нападение еще на один магазин, где ему удалось похитить из кассы 22 тысячи рублей.

В суде мужчина признал свою вину и заявил ходатайство о постановлении приговора без проведения судебного разбирательства. Потерпевшие согласились на такой порядок рассмотрения дела и заявили об отсутствии претензий материального характера, поскольку ущерб им был возмещен.

Суд приговорил налетчика к трем годам лишения свободы, частично присоединил к этому сроку наказание, не отбытое по приговору за кражу, и окончательно назначил ему наказание в виде трех лет одного месяца лишения свободы в колонии общего режима.

## 5 тысяч за 100 рублей

**Урванский районный суд своим постановлением назначил судебный штраф мужчине, которого обвиняли в том, что он пытался дать сотруднику ДПС взятку в размере 100 рублей.**

Суд установил, что подсудимый, управляя автомашиной «ВАЗ-21065», был остановлен инспектором ДПС Урванского МОВД. Во время проверки документов полицейский выяснил, что водитель не указан в страховом полисе обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств. Для составления протокола об административном правонарушении он пригласил его в патрульную машину. Желая избежать административной ответственности, водитель решил дать взятку инспектору и положил 100-рублевую купюру между водительским и передним пассажирским сиденьем, однако полицейский отказался от получения денег и сообщил об этом в отдел.

Во время рассмотрения дела следователь обратился в суд с ходатайством о прекращении уголовного дела и назначении водителю меры уголовно-правового характера в виде судебного штрафа.

Суд удовлетворил данное ходатайство, посчитав, что совершенное подсудимым преступление относится к категории небольшой тяжести, ранее он к уголовной ответственности не привлекался, и его действия не повлекли какого-либо имущественного ущерба. В качестве меры уголовно-правового характера водителю назначен судебный штраф в размере 5 тыс. рублей.

## Происшествия

### Цистерны с газом

#### и бензином

**26 июля в Нальчике в результате взрыва цистерны с газом произошел пожар на автозаправочной станции, пострадал один человек.**

Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС РФ по Кабардино-Балкарии, около 18.40 поступило сообщение, что на улице Суворова в Нальчике горит автозаправочная станция. Было установлено, что взорвалась цистерна с газом. Пламя поднялось на несколько сот метров вверх, а дым от пожара был хорошо виден в других районах города. Первоначально на его тушение прибыли 14 пожарных и четыре единицы техники, но затем группировка была увеличена до 24 человек и шести единиц техники.

Пожар, площадь которого составляла 200 квадратных метров, был потушен через час – в 19.57. В результате пострадал 51-летний мужчина, который с ожогами 45% тела был доставлен в республиканскую клинику больницы. Его состояние оценивается как тяжелое.

Через несколько дней, 29 июля, в Нальчике на территории частного предприятия по улице Калининградская загорелась подземная цистерна с бензином. Информация о пожаре поступила в 7 утра, а в 7.35 он уже был потушен. В результате также пострадал один человек, который был доставлен в больницу. В тушении возгорания на площади 10 квадратных метров принимали участие 21 пожарный и четыре единицы техники.

### Шестеро погибли

#### в двух ДТП

**На прошедшей неделе в республике произошло два крупных ДТП, жертвами которых стали в общей сложности шесть человек, а еще четверо получили различные повреждения.**

Как сообщила пресс-служба республиканского Управления ГИБДД, 27 июля в 6.12 на 4-м километре автодороги Солдатская-Заречный-Красносельский в Прохладненском районе 28-летний житель Прохладного, управлявший автомашиной «ВАЗ-2115», по предварительным данным, превысил скорость и заехал на обочину. После этого водитель потерял контроль над управлением и выехал на полосу встречного движения, где врезался в автомобиль «ВАЗ-21043» под управлением 45-летнего жителя станции Солдатской.

В результате ДТП от полученных травм на месте происшествия скончались оба водителя и 20-летний пассажир «ВАЗ-2115», кроме того, в больницу с различными травмами был доставлен 33-летний пассажир автомашины «ВАЗ-21043».

А за несколько дней до этого в аварии в Урванском районе погибли три человека, в том числе 11-летний ребенок.

По данным Госавтоинспекции, авария произошла на трассе между селениями Старый Черек и Аргунд. 24-летний житель Дагестана на автомашине «BMW-520», не выдержав безопасную дистанцию до впереди движущегося транспортного средства, врезался в автомашину Toyota Corolla под управлением 22-летнего жителя КБР.

После столкновения «BMW» продолжила движение, выехав на встречную полосу, где произошло лобовое столкновение с автомашиной «Лада-Приора», которой управлял 25-летний житель Дагестана. От удара «Приора» съехала с проезжей части и опрокинулась.

В результате ДТП водитель «Приоры» и два его пассажира, среди которых 11-летний мальчик и 49-летняя женщина, от полученных травм погибли на месте происшествия. Еще три пассажира этого же автомобиля – ребенок четырех лет, мужчина 53 лет и женщина 45 лет получили травмы различной степени тяжести.

Погибшие и пострадавшие – члены одной семьи, которая направлялась из Махачкалы в Москву, при этом дети перевозились без использования детских удерживающих устройств.

По факту аварии возбуждено уголовное дело, выясняются все обстоятельства произошедшего.

### Погибла

#### альпинистка

**29 июля в Черекском районе во время восхождения погибла альпинистка из Казани. 30-летняя спортсменка сорвалась на высоте около 4 тыс. метров во время восхождения на Пик Селлы в Бензентийском ущелье и скончалась от полученных травм.**

Спасатели, прибывшие на место происшествия, сначала с помощью веревки подняли тело на 4200 метров, чтобы погрузить его в вертолет, но тот не смог прилететь из-за плохой погоды. В итоге тело на следующий день спустили на 3800 метров, где его забрал вертолет частной фирмы.

# «ПОИСК»: ВАКЦИНА ОТ АМНЕЗИИ

**В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования» есть такие слова: «Именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь школьника. Отношение к школе, как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально-нравственного состояния общества и государства».**

И очень везет тем школам, в которых значительную помощь в осуществлении этой важной функции оказывают школьные музеи. Как повезло, к примеру, МОУ СОШ с. Аушигер, носящей имя Героев Советского Союза братьев Кардановых. Хотя везение в этом случае понятие условное, так как к рождению школьного музея «Поиск» в 1986 году, к созданию его по-настоящему богатого фонда приложило усилия не одно поколение педагогов и учащихся.

Не случайно преподаватель истории и руководитель музея **Тамара Шхагапсоева**, в разгар летних ремонтных работ не отказавшаяся провести для «СМ» подробную экскурсию (видеозаписи на нашем канале в You Tube), знакомство с «Поиском» начинается со стенда, посвященного его основоположникам: Петру Кушхову, проработавшему директором школы свыше 30 лет, учительнице биологии Светлане Кардановой и их верным помощникам – преподавателю кабардинского языка Калашби Карданову, историку Хаджимухамеду Гутову и учителю изобразительного искусства Баби Бицугеву.

Станд основателей встречает всех входящих в музей, который разделен на две части. Первую из них – секцию военно-патриотического воспитания открывает стенд «Вспомним их поименно», сразу берущий за душу. В первый день Великой Отечественной войны 22 июня 1941 года из с. Аушигер на фронт ушли 522 человека, из которых 224 не вернулись домой. И вот на этом стенде указан их поименный список – аушигерцев, отдавших жизнь за Родину...

Здесь же хранятся письма, сочинения, доклады их потомков – каждый аушигерский школьник делится историей жизни своего деда, прадеда, описывая то, как в его семье хранится память о фронтовиках и отмечается 9 мая. И с каждым годом этот архив пополняется и будет пополняться и впредь, осуществляя взаимосвязь поколений, способствуя сохранению генетической памяти.

Так как музей «Поиск» принадлежит школе, носящей имя Героев Советского Союза братьев Кардановых, неудивительно, что экспозиция, посвященная им, занимает центральное место в первой секции. И не в обиду Государственному Национальному музею республики будет сказано, материалов здесь, кажется, намного больше. Особенно посвященных младшему брату – танкисту Кабарду Карданову, погибшему в 1944 году при освобождении Украины от немецко-фашистских оккупантов.

Тамара Хасановна с гордостью показывает обширный стенд, рассказывающий о памятнике Кабарду и его товарищам и установленный в городе Чорткове. Кстати, в день открытия памятника в 1991 году среди делегатов от Кабардино-Балкарии был и сам Кубати Карданов. Шхагапсоева подчеркивает, что памятники, сохранившийся и поныне, был воздвигнут во многом благодаря его усилиям. Делегацию от нашей республики в далеком 1991-м чортковцы встречали хлебом-солью. Два красавца-каравая, привезенные аушигерцами с Украины, хранятся на видном месте в школьном музее, вызывая искреннее недоумение, как больше чем за четверть века им удалось сохранить такой свежий и красивый вид.

Помимо большого количества материалов, посвященных Чорткову, в «Поиске» очень много экспонатов, связанных с служащими Кабарды Карданова по 1-й танковой бригаде, освобождавшей далекий город в Тернопольской области. И для автора этих строк стало настоящим открытием, что Кубати Локманович дружил с однополчанами брата на протяжении всей жизни!

Конечно, особый интерес у юных посетителей «Поиска», приходящих сюда впервые, вызывает стенд с личными вещами Кубати Карданова (книгелом, сапогами, мундиром, фуражкой, пальто; с изготовлением знаков отличия большую помощь оказал односельчанин Асланби Шхагапсоев, переданными

им самим в музей. Дети с интересом смотрят на эти экспонаты и вещи других ветеранов села (Шхагапсоева, Кушхова, Бадзева и других). Особое чувство вызывают подлинные фронтовые письма-треугольнички и скорбные извещения о смерти... В «Поиске» действительно никто не забыт и ничто не забыто, еще одним свидетельством чего является экспозиция, посвященная памяти защищавших Аушигер украинцах Ф.А Голубце и Я.Ф. Канищук.

Но было бы заблуждением утверждать, что аушигерские школьники способны развитию своего музея исключительно исследовательской работой. Нет, ученики разных лет занимаются и «полевой» работой: фрагменты бомбы, гильзы, солдатская лопатка и др. были найдены у подножия горы Аушигер во время раскопок. А вот каска к Великой Отечественной войне отношения не имеет: ребята нашли ее вместе со своей учительницей в 2005 году в Нальчике на берегу реки, когда после трагических событий 13-14 октября приехали «проведать» столицу республики.

Представлены в секции военно-патри-



отического воспитания истории аушигерцев-целинников, кубки, призы (в том числе и капсула с землей Подмоскovie), и дипломы школьных команд с военно-спортивных слетов, конкурсов и соревнований всероссийского уровня, фотографии с памятных экскурсий и фотосвидетельства, запечатлевшие жизнь села и его единственной школы. А еще Тамара Хасановна особенно гордится тем, что в музее собран богатейший газетный архив, в котором собрано все, что когда-либо публиковалось об Аушигере или аушигерцах!

Но если кому-то из наших читателей доведется посетить «Поиск», то особое внимание мы ему порекомендуем уделить высокому панно, изображающему солдата у костра в березовой роще. Дело в том, что учащиеся «нарисовали» его сами с помощью гречки, риса и семян!

И все же, как ни впечатляюще выглядит военно-патриотическая секция музея, его вторая секция – этнографическая по-настоящему поражает. Представленным здесь артефактам действительно может позавидовать не одно государственное или частное собрание. Причем все экспонаты собраны школьниками разных лет самостоятельно или переданы в дар музею односельчанами и находятся в прекрасном состоянии.

Каменная, глиняная, деревянная посуда и бытовая утварь, оценить которую приглашались специалисты из краеведческого музея, датируются вторым тысячелетием до нашей эры! А уж возраст окаменевших представителей палеофауны (аммонитов или наутилоидов), найденных детьми в устье реки Черек, и вовсе исчисляется миллионами лет!

Но, конечно, большую часть этнографической секции составляют экспонаты более близкие к нам по временной шкале, глядя на которые не просто представляешь жизнь и быт наших предков, но неким образом



переносишься на их место. Деревянные ложки, посуда из цельного дерева, давилка для чеснока, сплетенная из ветвей корзинка, использовавшаяся тогда в качестве и сумки, и клатча, сосуды из сушеной тыквы (кстати, куштин из тыквы Тамара Хасановна умеет делать и сама) – глаза просто разбегаются!

Прялки, чесалки и другие приспособления для обработки шерсти, старинные паровые утюги и еще более старые кувшины-кумганы сразу нескольких моделей (дагестанский, осетинский, кабардинский), медные тазы, как предмет обязательной гигиены непременно находившиеся в каждой комнате дома, пузатые самовары, керамическая посуда, маслобойка – воудешевление проснется даже у человека, спокойно относящегося к истории. Восхищает определенное изящество металлических изделий довольно серьезно предназначения – весов, очажной цепи,

обрабатывали зерно, вешали казан, пользовались бурдюком-фэнд, принимали гостей: «у наших предков в доме было очень уютно, все было развешено по стенам, поднято очень высоко, так что было чисто и просторно. А когда приходил гость, каждому индивидуально ставили трехногий круглый столик – Изнэ с угощением».

Но Шхагапсоева не только настоящий историк, еще она обладает и душой художника,шедшей свое выражение сразу по нескольким направлениям этнографической секции возглавляемого ею музея. В отделе, посвященном истории костюма, мой гид с увлечением показывает бурки, башлыки, платя, шали, повестуя об их истории, о том, кому они принадлежали, как попали в музей. С удовольствием демонстрирует вышивки жительниц села, рисунки и рефераты детей по истории костюма и традиционной национальной моде кабардинцев. Рассказывает о том, как удалось собрать сценические наряды сельского ансамбля национального танца, лежавшие в забвении с 1965 года, объясняет, что лежит в «бабушкином сундуке», находящемся справа от удивительного макета старинного кабардинского подворья – очень объемного и очень подробного. Тамара Хасановна и ее ученики в работе над ним особое внимание уделяют достоверности, в точности соблюдая все детали. И хотя работы ведутся чуть ли не на микроуровне, этот принцип соблюдается: если заглянуть в окошко «кукольного домика», то обстановка готовых комнат выполнена точь-в-точь с тем, как она выглядела в старину у кабардинцев.

Шхагапсоева не скрывает, что ее ругают за то, что в музее «Поиск» посетителям, то есть учащимся школы, разрешают трогать экспонаты руками. Как не скрывает и того, что не собираются это запрещать, ведь по ее мнению, школьный музей – это не только и не столько музей, сколько центр родной истории и культуры, в котором можно и потрогать, и поддержать в руках вещи, чтобы почувствовать исходящую от них энергетику, ощутить взаимосвязь поколений.

Конечно, хочется, чтобы богатейшая экспозиция располагалась в больших просторных помещениях, чтобы экспонаты хранились в специально оборудованных шкафах и витринах. Увы, этого пока нет, зато есть нечто другое. Великий ученый – академик Дмитрий Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит памяти о них – значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, – значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, – он, как правило, равнодушен к своей стране».

Благодаря сельской школе и школьному музею «Поиск» молодому поколению аушигерцев вирус равнодушия, бессердечия и исторической амнезии не грозит.

**Наталья Печонова**

*Фото, видео на Instagram и в You Tube автором.*



# Чудесная страна Алисы Шибзуховой

*Говорят, что наше время – это эпоха специализаций узкой направленности. Нам уже неинтересно знать все обо всем, да и занятость не позволяет. И вообще, жизнь, каждый день бросающая нам вызов, так коротка, что не стоит «разбрасываться», при высочайшем уровне профессиональной конкуренции, успеха можно добиться, только приложив максимум усилий для достижения одной цели. Потому дети с раннего возраста уже занимаются в специализированных кружках, а затем учатся в профильных классах и школах.*

Определенная доля истины в этом есть. Так же, как и доля некоей скудной предопределенности в отсутствие альтернативы. Тем радостней бывает, когда сталкиваясь со случаями разносторонней одаренности...

С Алисой Шибзуховой «Советская молодежь» сталкивалась несколько раз. Впервые это произошло 9 декабря 2015 года на церемонии награждения и гала-концерте победителей музыкального хит-парада TOP-SMKBR сезона 2014-2015 («СМ» №50, 2015), когда Алиса в качестве специальной гостьи закрывала вечер песней «Мы вместе!» Собранность, ответственность и профессионализм юной певицы, приглашенной, чего уж скрывать, в последнюю минуту, так как узнали мы о ней всего за два дня до этого, произвели и на зрителей, и на организаторов большое впечатление.

И, конечно, талантливую девочку пригласили и на закрытие третьего сезона хит-парада в следующем году. Но так уж вышло, что по неожиданной ступе технической накладке, ее выступление не состоялось – ситуация малоприятная и для взрослого артиста, что уж говорить о девятилетнем ребенке? Но Алиса доказала, что умеет «держать удар», быстро взяв себя в руки и добросердечно попрощавшись с организаторами и коллегами.

В этом году со старой знакомой совершенно случайно судьба сводила корреспондентов «СМ» целых три раза!

Впервые это произошло в начале февраля на конкурсе нальчикского лицея №2 «Горяночка-2017», где Алиса завоевала титул «Мисс артистичность» («СМ» №6). В начале мая она успешно приняла участие в вокальной секции Межрегионального фестиваля детско-юношеского творчества «Шемьянская весна» («СМ» №19), исполнив старый советский хит «Улетай, туча!» на уровне настоящей бродвейской звезды, а 17 мая поразила отборочную комиссию фильма «Это была ты!» («СМ» №21), куда она пришла вместе со старшим тринадцатилетним братом Иналом. И все эти мимолетные встречи стали знакомом того, что пора узнать побольше об этой интересной одаренной девочке. Алиса действительно талантлива, и талантлива во многом. Но все же, большая часть ее друзей и родных, начиная разговор о ней, в первую очередь, отмечают не бесспорные артистические или интеллектуальные способности, а столь редкий по нашим временам дар дружбы и дружелюбия. Добрая, принимающая все близко к сердцу, справедливая и рассудительная – это все о ней. А еще она не по годам мудра и умеет смотреть на вещи под необычным углом. К примеру, на вышеупомянутом школьном конкурсе «Горяночка», в котором участницы состязались в интеллектуально-этнографическом задании, демонстрировали знание национального этикета, умение готовить и сервировать стол, исполняли традиционные национальные танцы, первое место заняла русская девочка. Тогда именно Алиса погасила все вопросы, сказав: «Ей было труднее нас всех, и она отлично подготовилась! Так что, все честно!» Стоит ли упоминать, что и победительницу она поздравляла первой?!

Конечно, у такого человека не может не быть множества друзей, но все же, самый близкий друг и пример во всем для нее – Инал. Брат и сестра Шибзуховы пришли вместе не только на кастинг фильма, в котором сейчас вместе снимаются. Практически всеми своими увлечениями, в которых уже достигнуты высокие результаты, Алиса обязана Иналу.

В том числе и пением, когда за компанию с братом, которого мама отвела на прослушивание в вокально-эстрадную студию Марлена Бжиनावы во Дворце творчества детей и молодежи. Ну, а получилось так, что этот поход стал судьбоносным для пятилетней малышки, охотно согласившейся спеть с настоящим микрофоном и моментально покорила педагогов.



К настоящему моменту за плечами Алисы успешное участие во множестве вокальных смотрах. В номинации «Народный вокал, соло» суперфинала I регионального Северо-Кавказского конкурса молодых исполнителей «Я – талант» она становилась лауреатом II степени, в республиканском вокальном конкурсе «Золотой Орфей» – победительницей. В I международном музыкально-хореографическом конкурсе «Маленькая звездочка Евразии» завоевала первое место и золотую медаль. Занятия вокалом после ДТДМ она продолжила в Детской школе искусств №1.

А еще наша юная героиня прекрасно танцует! Причем в довольно разных направлениях, одновременно занимаясь в ансамбле национального танца «Зори Кавказа» Дворца творчества детей и молодежи (вместе с братом) и в ансамбле современного эстрадного танца «Арабеск».

Примечательно, что на некоторых творческих конкурсах и фестивалях Алиса выступает одновременно по вокальному и хореографическому направлениям, получая заслуженное признание в обоих. Так, в уже указанном выше суперфинале I регионального Северо-Кавказского конкурса молодых исполнителей «Я – талант» она стала лауреатом I степени в номинации «Народный танец».

Спектр интересов Алисы постоянно расширяется. С этого года, кроме вокала и хореографии, в них входит и драматическое искусство: вместе с братом она стала слушательницей театральной студии Регины Кошковой («СМ» №2, 2016). Но нельзя сказать, что круг ее увлечений исключительно творческого характера: вот уже несколько лет Алиса опять-таки вместе с братом под руководством лучшего шахматиста республики **Мажмудина Кармова** постигает искусство Шахмат. Есть у шахматистки Шибзуховой и в этой сфере достижения, как, например, третье место в республиканском шахматном турнире.

Вообще грамот и дипломов у Алисы за разнообразные достижения очень много. В том числе, и в академической сфере (как, например, диплом за первое место в V Республиканском конкурсе исследовательских работ «Первые шаги в науку» в номинации «Экология»), ведь с первого класса она была и остается крутой отличницей. Точнее, не просто отличницей, а человеком, жаждущим новых знаний.

Каких-то особых предпочтений в пользу той или иной дисциплины, способной в будущем стать ее профессией, у Алисы пока нет. Кстати, родители не исключают, что она может пойти по стопам деда – писателя и журналиста, заслуженного работника культуры КБР Мухаммада Хамурзовича Шибзухова, автора книжки для детей «Советы дады Тлигура». Победы в конкурсе сочинений учащихся школ Кабардино-Балкарии на тему «Почему я люблю русский язык и культуру» и в многочисленных олимпиадах по русскому языку и литературе подобной вероятности дают дополнительные основания.

Но, по большому счету, совершенно неважно, кем в будущем станет Алиса Шибзухова, потому что какую бы сферу деятельности она ни избрала, проявлять себя в ней она будет всегда ярко и удачно, ведь она родом из чудесной страны творчества и самоотдачи!

Наталья Печонова.  
Фото Татьяны Свириденко.

*Ежегодно в последнюю пятницу июля администраторы всех домашних и корпоративных сетей поздравляют друг друга со своим профессиональным праздником – днем системного администратора, коротко – сисадмина. В России он отмечается с 2006 года. Сисадминов иногда называют тружениками «невидимого фронта», их труд часто не замечают, а ведь от них напрямую зависит успех работы любого современного офиса.*

25-летний сисадмин Алим (фамилию он предпочел не называть) работает сразу в нескольких компаниях – как государственных, так и коммерческих. И, как он говорит, начальство относится к этому с пониманием: «По большому счету, им важно, чтоб я хорошо и вовремя выполнял свои задачи. Моя работа чем-то схожа с врачебной, только пациент – компьютер. Когда возникает проблема, мне звонят, я быстро приезжаю и «лечу» своего «электронного больного». Изредка бывают и серьезные проблемы, когда приходится брать компьютер с собой и чинить его дома, чтоб никто не мешал».

Алим говорит, что большинство системных администраторов не имеют специального высшего образования, и приводит себя в пример: «Для меня, как и для многих, это было просто хобби, которое успешно преобразовалось в профессию. В вузах можно выучиться на программиста, но не на системного администратора. К примеру, специальность, на которую я отучился, называется «Прикладная информатика». Но в дисциплинах, которые преподавали в университете, было крайне мало сказано о том, что делаю сейчас. Вот и приходится изучать все самостоятельно по книгам, справочникам и руководствам, что-то нахожу в интернете. Если человек технически подкован и способен логично мыслить, он может стать сисадмином. Единственное условие – требуется опыт работы с компьютерным оборудованием. Этот опыт надо все время расширять, повышать квалификацию, читать специалитературу. Иначе невозможно работать: появляются новые версии программ и компьютеры, приходят и уходят стандарты и т.д. Кроме того, нужно, что называется, быть «в теме», понимать сленг коллег, чтобы находить пути решения новых проблем».

На вопрос, с какой проблемой чаще всего сталкиваются сисадмины, Алим отвечает: «Часто приходится восстанавливать программное обеспечение из-за неумелых действий пользователей. На втором месте стоят отказы оборудования и восстановление его работоспособности. Главная задача системного администратора – чтобы все работало. Поэтому специалист должен устранять поломки быстро и эффективно, независимо от того, какое время суток и закончился ли рабочий день. Иногда неделями может ничего не происходить, и кажется, что сисадмин не отработывает свою зарплату, но вдруг отказывается центральный сервер и приходится все выходные его чинить, чтобы в понедельник сотрудники спокойно приступили к работе».

Хороший сисадмин, по мнению нашего героя, должен уметь быстро разбираться в проблеме и ее устранять, быть терпеливым и вежливым при общении с пользователями. Вершиной карьерного роста для специалиста своего профиля он считает должность начальника IT-отдела в какой-нибудь большой компании: «Но по-настоящему крупных компаний у нас в республике очень мало. Поэтому я делаю ставку не на карьерный рост, а на хорошую зарплату и удобное распределение свободного времени. На данный момент меня все очень даже устраивает».

Системные администраторы будут востребованы до тех пор, пока в офисах и в домах людей стоят компьютеры. Всегда что-то нужно будет настраивать, ремонтировать, устанавливать и объяснять пользователям, как и что нужно делать. А поскольку бизнес все время расширяется, сисадмин в любой момент может найти вакансию по своему профилю.

«Скажу честно, лично я не жалею, что потратил время на изучение системного администрирования», – говорит Алим. – Здесь есть хорошая отдача, если ты имеешь опыт и способен быстро соображать. В КБР по этой части есть много рабочих мест, так как хорошие сисадмины требуются в большинстве организаций. Так что молодежи, которая любит часами сидеть за компьютером и изучать технические особенности своего «электронного друга», советуем попробовать».

Яна Троян.









## Успешные дети – главная ценность семьи

В последнее время пропаганда семейных ценностей стала одним из важнейших направлений государственной политики. Ведь именно благополучие семьи является основой развития и процветания любого государства. Семья для ребенка служит стартом для дальнейшего формирования его мировоззрения, а учебное заведение является звеном, которое помогает направить их умения в нужное русло. Идеальный вариант, когда семья и школа взаимодействуют по всем вопросам воспитания, тогда процесс формирования личности приобретает два мощных субъекта воспитания – это семья, как институт родительского воспитания, и школа, как институт социального воспитания. Об одной по-настоящему образцовой семье Нальгневых упоминалось в вашей газете («СМ» №7 за 15 февраля 2017 г.), но она заслуживает отдельного рассказа.

Вот уже три поколения древнего ингушского рода Нальгневых живут в Нальчике и являются ярчайшими представителями своего народа, свято чтущими моральный кодекс, традиции, обычаи, основные добродетели кавказского этикета, вписывая новые достижения в летопись своей семьи.

Главный тамада семьи – дедушка, Нальгнев Ахмед Муслиевич, герой и ветеран войны. Для всех членов семьи очень важно заслужить его похвалу, поэтому и дневники на «подпись», и зачетки на ознакомление всегда несут ему. Дети в этой семье имеют множество достижений, чему дедушка особенно рад.

Папа – Альберт Ахмедович – герой Афганистана, мама Цэш Якубовна – психолог, почетный работник общего образования РФ.

Старший сын Анзор, студент 6-го курса медицинского факультета КБГУ, тоже радует всю семью своими успехами: является финалистом XXVI Всероссийской студенческой

олимпиады по хирургии, капитаном команды «Дилетант», победившей в олимпиаде по хирургии среди студентов-медиков.

Младший сын – Хасан Нальгнев (воспитанник нашей литературной студии «Свеча»), о котором шла речь в упомянутом материале, в этом году стал суперфиналистом всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика-2017», вошел в десятку лучших чтецов страны и выступал на Красной площади в Москве. Кроме того, Хасан успешно прошел программу образовательного центра для одаренных детей «Сириус» в г.Сочи, является

обладателем диплома с отличием школы искусств №1, получил много почетных грамот и благодарностей, в том числе и от министра образования и науки Республики Ингушетия Юсуфа Костоева, главы местной администрации Арсена Алакаева за достойное представление Кабардино-Балкарии на олимпиадах и конкурсах различного уровня и др.

Дочь Амина перешла в 11 класс, она отличница и дважды выпускница образовательного центра «Сириус». Амина так же, как и Хасан, прошла жесткий конкурсный отбор в регионе, ведь туда отбираются дети,

проявившие особую одаренность в области науки и искусства. Из Сочи она привезла сертификаты об успешном прохождении программ «Сириус» по направлениям «Музыкально-исполнительское искусство», «Литературное творчество», «Актерское мастерство» и многим другим.

Амина также посещает студию «Свеча» и уже добилась многого: она победительница всероссийского молодежного конкурса «Олимпиада талантов», обладательница золотой медали международного конкурса «Созвездие дружбы», лауреат всероссийского литературного конкурса «Искусство слова», победительница третьего международного конкурса «Нальчик – подкова счастья». С отличием окончила музыкальную школу №3 и школу искусств №1 г. Нальчик.

Приятно, что семья Нальгневых удостоилась общественного признания, став в прошлом году победителем конкурса «Семья года» в городском округе Нальчик. В связи с этим министерством культуры КБР было направлено письмо на имя президента Ингушетии Евкурова, в котором выражается благодарность семье Нальгневых за достигнутые успехи, об внимании к культурно-историческому наследию, за активное участие в жизни города, республики и достойное представление Кабардино-Балкарской Республики за ее пределами.

Все родители мира в чем-то похожи. У них одни и те же радости, проблемы, тревоги. И все же культура и традиции страны, где мы родились и выросли, накладывают огромный отпечаток на нашу личность и то, как мы растим своих детей. Берегите свои семейные ценности, храните их, чтобы они могли передаваться из поколения в поколение!

**Фатима Тазова, руководитель ЛС «Свеча» ДАТ «Солнечный город».**



\*\*\*

Здравствуйте! Я очень обеспокоенная мать, которая решила поделиться наболевшим, хотя сама не знаю, зачем. Наверное, думаю, что если изложу свои опасения на бумаге, то как-то в голове мысли упорядочатся и я пойму, что делать.

В общем, дело в том, что моя единственная дочь собралась замуж за парня, который категорически не нравится ни мне, ни мужу. И дело даже не в том, что у него ни кола, ни двора, как говорится, а в том, что он ленивый, инертный и совершенно не обучен «крутиться». После знакомства понаблюдав за ним, наведя справки, увидев его отношение к делам, к труду, к работе, с уверенностью могу сказать, что он совершенно бестолковый. Мы с мужем из простых семей, и когда поженились, нас тоже можно было с полным основанием назвать голодранцами. Но мы всю жизнь пашем и благодаря этому добились нормального положения в жизни: прилично зарабатываем, ни в чем себе не отказываем, любим путешествовать. И дочь наша, естественно, к этому уровню привыкла. Знает

два иностранных языка, сейчас получает второе высшее образование, с 18 лет за рулем, помогает нам в бизнесе, в прошлом году свое дело открыла, в которое мы с мужем ни копейки не вложили. И как-то нам всегда хотелось и мечталось, что ее избранник будет ей под стать. Знакомили несколько раз с хорошими молодыми людьми – всегда отказывались продолжать знакомство, говоря, что не понравились, что видела, как ведут себя такие «приличные» молодые люди, уезжая из дома на учебу или в командировки, и что вообще, пока она слишком молода, чтобы задумываться о создании своей собственной семьи.

Конечно, нас это и огорчало, но и в какой-то мере успокаивало. Мы думали, что раз у нашей девочки такой серьезный подход, то она не ошибется с выбором мужа. И вот, на тебе! – выбрала вялого, плывущего по течению инфантила. Одна надежда, что сама скоро одумается, откроет глаза на своего принца... Ну, а если нет?

П.

Она была белая, с разным цветом глаз. Один был зеленый, другой голубой. Папа нашел ее на лестничной площадке. Она была чистая, ухоженная, как будто ее только что выставили за дверь или подкинули в подъезд. Наверняка она понравится сыну. Сыну 2 годика. Конечно же, он обрадовался, увидев этот беленький комочек. Прижал к себе пухлыми ручонками.

Это была кошечка, назвали ее Пушинка. Мама, конечно же, была против, но, увидев, как обождался малыш, тут же растаяла и разрешила взять к себе. Пушинка быстро выросла. И ее присутствие в квартире стало все более заметным. Да, она приучилась к лотку, но запах все равно стоял во всем доме. Ее прекрасная белая шерстка была практически повсюду: на одежде в шкафу, на кухне. Мама старалась убираться еще тщательнее, чем обычно, но все было беспо-

лезно. Ее это раздражало. Неприятный кошачий запах, шерсть, витающая в воздухе, а теперь еще и черные «хапацки», возникшие на Пушинке. Как ни старайся, а паразиты нашли своего хозяина. На Пушинке появились черные блошки, и даже специальный ошейник ей не помог. Это стало последней каплей маминого терпения. Она вынесла Пушинку во двор: «как-нибудь проживет, во дворе же много всяких кошек». Вечером, возвращаясь с работы домой, папа увидел под кузовом припаркованной во дворе машины серый грязный комочек. Он сразу узнал Пушинку. Беденькая, потрепанная, испуганная. Он взял ее на руки и отнес домой. Мама только вычистила дом и была недовольна. Папа сказал, что завтра отнесет ее знакомым, которые живут в частном доме и могут приютить в своем дворе кошку.

У тех была девочка девяти лет.

Она сразу полюбила кошку, забрала ее, кормила ее, смастерила для нее коробку с одеялом. Почувствовав, что ее любят, Пушинка быстро прижилась в их дворе. Бежала, общалась с соседскими котами. В итоге родила пятерых прекрасных котят. По соседству, во дворах многоэтажек жил большой однополовый рыжий кот. Глаз ему выбили «добрые» дворников детскими, когда он был еще котенком. Он был озлобленным, недобрым. И даже соседские коты его сторонились. Как-то раз, придя с охоты, Пушинка увидела в своей коробке котят: они больше не шевелились...

Говорят, это рыжий кот их всех задушил. С тех пор она сама не своя. Ничего не ест, не охотится, жалобно мяукает. Папа, узнав о такой несчастной судьбе Пушинки, отвез ее к родственнику в село. Может быть, там она отвлечется от своего горя?

А. Алиева.

\*\*\*

Уважение означает желание, чтобы другой человек рос и развивался так, как он хочет. Уважение, таким образом, предполагает отсутствие эксплуатации. Я хочу, чтобы любимым мною человек рос и развивался ради себя самого, чтобы идти своим собственным путем, а не для того, чтобы служить мне. Если я люблю другого человека, я чувствую единство с ним, но принимаю его, каков он есть, а не как мне хотелось бы, чтоб он был. Ясно, что уважение возможно, только если я сама достигла независимости, если я могу стоять на своих ногах без посторонней помощи, без потребности властвовать над кем-то и использовать кого-то.

Алина Накова.

### БОРИС!

*Борись за каждое мгновение,  
За каждый день, за час борись.  
И чувствам теплым, вдохновенью  
Верь, откровенней не стыдись.  
Борись за все, во что ты веришь,  
К чему стремишься всей душой.  
Не бойся времени, успеешь  
Полезных дел свершить добро.  
Борись за каждую секунду,  
Что можно жизни посвятить.  
Борись за каждую минуту,  
Что в песню можно превратить.  
Борись!..  
И в той борьбе не бойся  
Быть пораженным, победить!  
Не тот герой, в ком силы больше,  
А тот, кто дольше любит жизнь.*

### БЫВАЕТ...

*Бывает, мы грустим,  
О прошлом вспоминаем.  
О важном мы молчим,  
Слова внутри сжигаем.  
Бывает, счастья миг  
Надеждой согревает.  
Судьбу благодарим,  
Высь мысли отпускаем.  
Бывает, что глаза  
От страха прозревают.  
В поту проснемся зря,  
И сны не вспоминаем.  
Бывает, не молчим,  
Вдруг истины касаемся.  
Миг в памяти храним,  
Века забыть пытаемся.  
Но чаще все же молчим...*

*В молчаньи столько боли,  
Обмана без изъянов.  
Возможно ли? Кричим  
В душе тайком, скрываясь.  
Настанет новый день –  
О болях забывая,  
Мы жизнь продолжаем.*

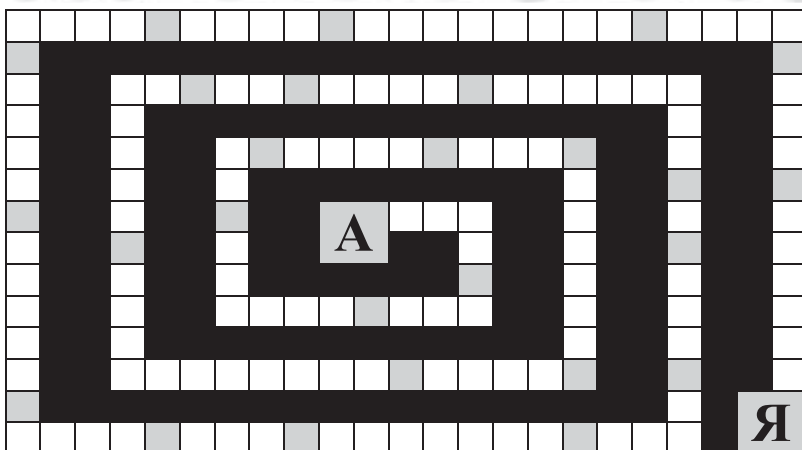
### ВЕК ДЛЯ ПОЭЗИИ

*Век для поэзии – ничто.  
И бренность не ее природа.  
В ней повторяется одна  
И та же истина простая.  
Ночь для влюбленных – миг,  
День вечности сухой подобен.  
Не донесется до глухого звук,  
Большое не услышит стоны.  
Незрячий зрячему не друг,  
Счастливым не понять мучений,  
Когда вокруг сады цветут,  
им не судьба узреть цветений.  
Босой, нагой, больной, бездомный ...  
Бальзам на душу поэтические строки.  
Когда страдает тело, дух мертвеет,  
когда мертвеет дух, черствеет тело.  
В поэзии, быть может, есть приют?  
Полюстра страданий в ней и радости,  
чтобы опять незрячий мог взглянуть,  
как восходит солнце над садами.  
Чтоб, разорвав порочный круг,  
воспрянуть духом над телами.  
Все же для поэзии век – ничто,  
тысячелетий в ней немало.  
Она есть истина во всем,  
Души наших в ней спасенье, чтобы  
Над смертью жизнь торжествовала.*

Заира Хачетлова.



# КРОССВОРД



Я  
о  
о  
А  
о  
м  
о  
Я

«Спиральный кроссворд» не имеет определенной темы. Одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Сiesta – Стандарт» будет выглядеть так: «сiescстандарт».

Исходное, принимаемое без доказательств положение – Руда, имеющая свойство притягивать железо – Одна из коренных народностей полуострова Камчатка – Вечно жаждущий и чем-то недовольный человек – Искусство составления букетов из цветов и других растений – Небольшая северная морская рыба семейства тресковых – Грузинский кинорежиссер и сценарист («Не горюй», «Мимино», «Кин-дза-дза»), драматург, художник, скульптор – Актер, народный артист СССР, умерший в 2016-м в возрасте 101 года – Сове-

купность сооружений, зданий, систем и служб, необходимых для функционирования отраслей материального производства и обеспечения условий жизнедеятельности общества – Чувство первостепенной важности для канатоходца – В Испании, Италии, странах Латинской Америки послеобеденный отдых – Типовой образец, которому должно соответствовать что-либо – Род войск – Каждый из рядов, лежащих один над другим – Крупная река на Дальнем Востоке – Агент или фирма, специализирующаяся по продаже и покупке недвижимости – Электронная записная книжка – Столица Армении – Датский писатель и поэт, автор всемирно известных сказок – Старинная порода швейцарских служебных собак – Морской единорог – Детская игра-потешка – Газ, химический элемент, входящий в состав воздуха и необходимый для дыхания – Кавказский вечнозеленый кустарник с красивыми крупными цветами – Озеро в США и Канаде – Река на Ближнем Востоке, в водах которой, по преданию, принял крещение Иисус Христос – Отклонение от нормы, от общей закономерности.

## Ответы на ключеворд в №30

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
С	Л	О	Н	Б	Р	А	К	В	Я	З	Ь	У	Ш	Г	Т	Ё	Д	Е	Й	Ж	Ф	П	Щ	Х	И	М	Ы	Ч	Ц	Э

## Английский кроссворд

- Как называется процесс вращения гаек для увеличения прочности соединения деталей? (12)
- Как называется требовательность, строгость в выборе или оценке кого-либо или чего-либо? (13)
- Подавальница блюд, получающая чаевые (10)
- «За ... долларов» – именно так назывался фильм режиссера Серджио Леоне, открывший эпоху популярности так называемых «спагетти-вестернов» (9)
- Каждый из тех, кто обладает значительными знаниями и умениями в какой-либо области (10)
- Как в народе называют человека невысокого роста? (9)
- Устаревшее иностранное название удовлетворения за оскорбление чести и достоинства, осуществляемого в виде поединка или дуэли (11)
- Как называется дословный перевод текста с другого языка, использующийся в качестве черновика для художественного перевода? (11)
- Как называют вещи, негодные к употреблению, но годные для переработки? (10)
- Как называют подростка, который старше возрастом, чем полагается для чего-либо? (10)
- Блюда из этих ракообразных являются деликатесом (8)

Е	Е	С	У	Л	О	И	Д	А	Л	Г	У	Ь
Я	И	И	С	Т	З	И	К	М	О	Г	Т	О
И	Й	Н	Н	П	И	Т	В	Ф	О	С	П	К
Ц	О	П	А	Е	Е	Л	И	Д	О	О	Я	А
К	П	Л	Е	В	Ч	Ц	Ь	В	Д	И	К	Б
А	К	Р	Е	Р	И	Е	И	С	З	Ш	Ц	Р
Ф	А	Р	И	А	Е	Ч	Т	А	Ы	И	Б	И
С	К	О	Н	Г	Р	Р	У	Т	Л	Р	Й	О
И	С	Т	Я	О	О	Ж	О	Р	А	И	Ь	Л
Т	К	Л	Б	Ч	Р	Р	И	С	К	Е	С	Е
А	Т	З	Н	У	О	Т	Ш	О	Т	А	М	Т
С	А	И	Б	К	Ш	М	У	Н	Х	О	З	И
Р	К	Д	О	М	О	Х	О	З	Я	Й	К	А

- Как называют женщин, которые не работают, а только занимаются своей семьей? (11)
- Направленное перемещение масс воды одним словом (7)
- В Великобритании этот тип кузова называют «купе с опускающимся верхом», в Австралии – «трансформируемый», а в континентальной Европе – ? (9)
- Как называют большой участок земли, пригодный для хозяйственного использования? (6)
- В Великобритании этот тип кузова называют «купе с опускающимся верхом», в Австралии – «трансформируемый», а в континентальной Европе – ? (9)
- Этот персонаж стал самым знаменитым образом разведчика в советской и постсоветской культуре (7)
- Какой цветок за форму его листьев еще называют шпажником? (9).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №30

Самодатча. Пугало. Зимбабве. Приправа. Распутица. Обоснование. Обедня. Саранча. Морозилка. Манерность. Толь. Астения. Сюита. Привычка. Сводка. Чужбина. Возмужание. Гудок. Пижон.

ПАРОЛЬ: «Любишь гостить, люби и к себе звать».

## Улыбнись!

Каждый телефонный разговор я начинаю со слов «Мой телефон почти сел и может отключиться, так что давай по-быстрому».

\*\*\*

- Вечно ты со мной споришь.
- Ты не прав! Я всегда с тобой соглашаюсь...

\*\*\*

- Ну, какие новости? Что хорошего?
- Почему ты меня так ограничила?

\*\*\*

Гламурные полицейские носят овчарку под мышкой.

\*\*\*

Пилоты Формулы-1 испытывают примерно такие же перегрузки, как блондинка при чтении.

\*\*\*

Объявление. Срочно требуется переводчик с русского на эльфийский. ТЕРЯЕМ СЫНА!

\*\*\*

Для девушки детство заканчивается тогда, когда ее зовут не кушать, а готовить.

## Астрологический

прогноз на 2–8 августа

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

Если вам еще не удалось побывать в отпуске, то уж позвольте себе хоть выходные провести на свежем воздухе в компании своих близких друзей и родственников. Это поможет снять напряжение и повысить защитные силы организма в стрессовых ситуациях. Также будет неплохо, если вы возьмете себя в руки и займетесь спортом.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

Личная жизнь в этот период станет для вас той отдушиной, где вы сможете получить поддержку и укрыться от невзгод. Если проявить немного внимания к своему избраннику, то ваша жизнь наполнится смыслом, пустоту сменяет нежность и тепло. Одиноким Тельцам звезды сулят романтические встречи и знакомства.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

Свободные Близнецы в этот период начнут строить серьезные отношения с любимым человеком и, возможно, даже решатся на серьезный шаг, узаконят свои отношения. А вот тем, кто давно связал свою жизнь брачными узами, звезды обещают спокойные и ровные отношения, наполненные любовью и гармонией. Постарайтесь проводить больше времени со своим любимым человеком.

**РАК (22 июня – 22 июля)**

Постарайтесь не смешивать работу с личной жизнью и не носить домой рабочие проблемы, чтобы не задевать чувства любимого человека. Уделяйте свое свободное время только ему, ходите в гости, посещайте культурные мероприятия и делайте домашние дела вместе. И ваш партнер сделает все для того, чтобы вы почувствовали себя счастливым.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

Не вступайте в ссоры и не доказывайте свою правоту, она будет видна на деле, и никому ничего доказывать не придется. Будьте увереннее в себе и помните, что вы царь, вы хозяин своей жизни, только от вас зависит, насколько вы будете удовлетворены нынешним положением вещей. Старайтесь как-то разнообразить свою привычную жизнь яркими событиями и встречами.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Одиноким Девам звезды обещают начало служебного романа. Вы будете излучать невероятную притяжение, поэтому дефицита внимания со стороны противоположного пола вы не испытаете. В семейных отношениях у Дев все будет слаженно и гармонично. Только не стоит слишком давить на своего партнера и навязывать ему свое мнение.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

Принимая серьезные решения, следуйте поговорке: «семь раз отмерь, один отрежь». Вы должны полностью исключить негативные последствия любого риска. Если же сомнения вас не покидают, лучше оставьте все как есть. Время само расставит все по своим местам. И даже если что-то пойдет не так, то вы за это ответственности не несете.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

Семья станет для вас источником сил и вдохновения и в то же время местом спокойного отдыха. Любовь к близким будет подталкивать вас на новые достижения, ведь только ради блага своей семьи вы и трудитесь день и ночь. Все ваши родные окажут вам невероятную поддержку и помогут в трудную минуту.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Вы будете полны амбиций и жажды завоевывать новые территории, но постарайтесь не переусердствовать и не ущемлять самооценку окружающих, особенно коллег. Уважайте их мнение. Избегайте конфликтных ситуаций и старайтесь не вмешиваться в различные ссоры. Придерживайтесь нейтральной позиции, чтобы в итоге не остаться плохим для обеих сторон.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

Все ваши вложения окажутся выгодными. Неважно, будут ли это инвестиции в бизнес, или в недвижимость, или в образование, результат будет впечатляющий. Остерегайтесь выяснения отношений с коллегами, которые вам завидуют или составляют открытую конкуренцию. Будьте с ними вежливыми и доброжелательными.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

Спокойный и уравновешенный период. Ничего особенного не происходит, чему вы будете несказанно рады. Ведь у вас теперь появится возможность отдохнуть вместе со своими близкими. Тем более что у вас появится шанс пополнить бюджет неумолимой подработкой. Не стоит отказываться, даже если вам с первого раза это не придется по душе.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

Не совмещайте работу со своей личной жизнью: это вредит и первому, и второму. Не избегайте душевных разговоров со своим партнером, ведь это единственный верный метод добиться взаимопонимания и поддерживать чувства на должном уровне. Будьте внимательнее к своему любимому человеку. Он вас действительно любит и нуждается в вашем внимании.

# О войне расскажут горы...

«На фестиваль приглашаются все желающие» – сообщалось в пресс-релизе поисковиков. Я – желающий. Поэтому я два часа еду до поляны Азу, где, как сказали, находится лагерь участников фестиваля «Заоблачный фронт», и потом почти столько же иду этот лагерь в лесу между поляной Азу и п. Терскол.

– Спрятались, как партизаны, – ворчу, найдя, наконец, поляну с разноцветными палатками. В лагере тихо и сонно.

– Большинство ушло на поисковые работы на ледник, – объясняет Елена Вязовцева, командир поискового отряда «Обелиск» из Уфы. – Те, кто остался, встали в пять утра, чтобы до жары поработать над сооружением лагеря вермахта. Теперь – в самую полуденную жару – отдыхают.

Здесь, в лесу у реки Баксан, три лагеря: лагерь горных стрелков РККА, вермахта и «лагерь сегодняшнего дня» – собственно тот, где поисковики и реконструкторы в данное время живут. Елена ведет меня по всем трем.

– Лагерь «наших» – горных стрелков Красной армии мы совсем недавно поставили: палатки, защитные сооружения, оружие... Видите эти пушки? Их нашли на перевале Донгуз-Орун ребята из поискового отряда «Мемориал-Эльбрус» – мы вместе участвуем в организации и проведении этого фестиваля. Пушки уникальные, кстати, их отгнали еще до революции и успешно применяли во время Великой Отечественной. А это лагерь вермахта, мы сегодня только его начали ставить...

В лагере играют немецкие военные марши, у старшего приемника отдыхает хмурым офицер вермахта.

– Гутен таг! – кричу я ему, – идите сюда, будем лернен унд шпрехен! (знакомиться и разговаривать – нем.)



– Гутен таг, – улыбается он, – разрешите представиться – штабс-фельдфебель Вольфганг Нестерберг.

Штабс-фельдфебель Вольфганг Нестерберг «в миру» – киевский бухгалтер Владимир Нестеренко. Военно-исторической реконструкцией он занимается более десяти лет и уже так поднапорел в своем хобби, что даже иногда консультирует создателей военных фильмов.

– История элитных немецких войск – горных егерей, батальона «Эдельвейс» очень интересна, – уверяет он. – Мы с друзьями изучаем все, что касается немецких войск, воевавших в горах Кавказа – их маршруты,

*В прошлом номере наша газета рассказывала о том, что в Приэльбрусье работает военно-исторический фестиваль «Заоблачный фронт», посвященный 75-летию битвы за Кавказ. Почти месяц поисковики и реконструкторы из России и Украины будут вести поисковые работы в горах, реконструируют лагери горных стрелков и вермахта и бои осени 1942 года.*



места битв, обмундирование, отличительные знаки... При необходимости стараемся воссоздать все до мелочей. Вот видите у меня крапивное полотенце? Абсолютно та же ткань, из которой делались полотенца для горных егерей. А эти перстни – точная копия тех, что носили офицеры «Эдельвейса». А вот карта перемещений и дислокаций немецких войск на Эльбрусе...

Володя-Вольфганг действительно интересный собеседник и хороший рассказчик, но когда я оказываюсь в лагере «наших», мне становится как-то спокойнее.

– Идея провести такой фестиваль принадлежала Володе Волкову – руководителю регионального отделения ООД «Поисковое движение России», он тоже из Башкирии, мой земляк, – рассказывает Елена. – Еще в марте этого года мы связались с вашим поисковым отрядом «Мемориал-Эльбрус» и с администрацией Эльбрусского района. Идея была одобрена и несколько месяцев шла подготовка. Мы приехали сюда 19 июля – ставили лагерь, проходили акклиматизацию, выходили на поисковые работы. Привезли сюда экспозицию «Тайна солдатского поля», все ее предметы найдены нами в ходе работ на местах боев Великой Отечественной. Вот, смотрите: эту лопату, прошитую пулями, мы нашли в Карелии, фляжку – под Ржевом... она подписана, ее хозяин выцарапал на ней не только свои имя и фамилию, но и дату, и место рождения. Конечно, мы пытались по этим данным найти его родственников, но, к сожалению, безуспешно. А эта кружка

похожа больше на детскую, чем на солдатскую, правда? Она хоть и принадлежала советскому солдату, но сделана была в Европе и прислана нам союзниками по ленд-лизу. В нашей экспозиции семь солдатских касок и лишь две из них – немецкие, остальные – союзников Германии. И наш лагерь, и экспозиция находятся почти на туристической тропе, здесь часто проходят туристы и альпинисты и всегда спрашивают: «А можно подойти посмотреть?» «Не можно, а нужно!»

говорим мы. – И про каждый экспонат можно спрашивать и трогать их руками, и фотографировать!». Каждый из нас с удовольствием проведет «экскурсию». Вот как сейчас это делает школьник из г. Златоуст Саша Модин – один из самых юных наших поисковиков.

А в этом шатре – наша общественная приемная акции «Судьба солдата». Каждый желающий здесь может заполнить анкету на поиск информации о судьбе своего родственника – солдата или офицера, погибшего или пропавшего в годы Великой Отечественной войны. При желании мы можем научить вас самостоятельно искать такую информацию.

Удивляет и радует большое количество неравнодушных людей. Подходят, интересуются, расспрашивают, а иногда и... остаются. Да-да, среди участников фестиваля случаются и «внезапные»! Как Леша и Женя из Подмосквы, Филипп из Перми – приехали в Приэльбрусье туристами, случайно набрели на наш лагерь и остались здесь волонтерами. О, а вот и наше штабное начальство приехало!

Руководитель поискового отряда «Мемориал-Эльбрус» и начальник штаба фестиваля **Фатима Тилова** приезжает в лагерь «на разведку» – узнать, обсудить, решить, согласовать... Вопросов – как организационных, так и бытовых – всегда немало.

– Мы еще в марте узнали о фестивале и с удовольствием согласились в нем участвовать, – рассказывает она. – Приятно, что и администрация нашего района, и власти республики поддержали эту хорошую идею.

Наш отряд работает в горах Приэльбрусья с 2012 года. Видели здесь в лагере РККА пушки, которые мы нашли на перевале Донгуз-Орун? Оружия, снаряжения мы нашли немало за время работы, но главная наша задача – поиск и захоронение останков воинов, погибших во время Великой Отечественной. За годы работы мы нашли останки 192 воинов, 14 из них идентифицированы, нами найдены родственники двоих. Но мы продолжаем искать, для нас нет срока давности.

Гюльнара Урусова, фото автора и из архива поисковиков.

## Владимир Волков и Алексей Романов.

### «Дневник» фестиваля (из соцсетей):

**21.07.** Второй день фестиваля. Лагерь начинает жить полноценной жизнью. Отличное продовольственное снабжение!

**23.07.** Сегодня с Володей Волковым поднялись до «Приюта 11» – 4200 м. Внизу шел сильный дождь, однако, поднявшись выше станции «Мир», попали в снежную пургу. Пока поднимались, Владимира постоянно останавливали, чтобы сфотографироваться (Волок был одет в форму бойца Красной армии – ред.). Было круто, люди с уважением относятся к памяти тех героических дней нашей истории.

**24.07.** Сегодня провели поисковую разведку на Старом Кругозоре (2800 м, оборону держали немцы). Домики «егерей» еще стоят, но основательно выбиты. На стрелковых позициях минимум настрела. В местах, откуда наши предположительно шли в атаку, много осколков от артснарядов, абсолютно нет настрела. Предположили, что стрелкового боя и не было – наши поднялись по кулуарам с Азу, их встретили артогнем, они отступили.

**27.07.** Ну вот и вышел в интернет – два дня были на поиске на высоте 3500-3800. Осмотрели позиции РККА, вермахта, низовья ледников Гарабаша, Терскол, морены. В итоге обнаружили сильнофрагментированные останки трех красноармейцев (красноармейцы, так как рядом найдены противогазы, гильзы от Мосина, ватник, обрывки нательного белья).



Главный редактор  
М. М. КАРДАНОВ

Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya\_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 4952

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №120