

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Подписку на I полугодие 2018 года можно оформить в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев – 271,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 248,28 руб. «до востребования»; на 3 месяца – 135,78 руб. и 124,14 руб. соответственно.

Наш подписной индекс П2836.

Архайка и современность

В Атажукинском саду в столице Кабардино-Балкарии открыта скульптурная композиция «Звездный камень»



Сотни людей собрались на центральной аллее в ожидании увидеть творение народного художника Кабардино-Балкарии **Алима Пашт-Хана**. Камень представляет собой гранитный монолит весом 40 тонн, высотой четыре и диаметром три метра с бронзовыми вкраплениями, похожими на звезды. По мнению автора, такое оформление символизирует связь прошлого и настоящего, единение архайки и современности.

Глава КБР **Юрий Коков** поприветствовал собравшихся и поблагодарил создателя новой достопримечательности: «Хочу всех нас поздравить с этим событием. Уверен, Алим Пашт-Хан, сделавший прекрасный подарок родному городу, еще не раз удивит нальчан. Не сомневаюсь, что это место станет излюбленным для горожан, жителей республики, ее гостей». Алим Пашт-Хан рассказал о том, как шла работа над проектом: «Я предельно ответственно отнесся к предложению

Юрия Александровича воплотить в камне красоту и величие нашего края, мудрость и единство его народов. Больше года понадобилось, чтобы органично соединить форму и содержание. Мы являемся носителями древнейшей культуры. Впитывая с детства законы гостеприимства и благородства, мы обязаны сохранить и передать это бесценное наследие наших предков».

Фото Татьяны Свириденко.



Трасса от разработчика F-1

На прошедшей неделе глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков встретился с разработчиком нескольких гоночных трасс «Формулы-1» (F-1) Германом Тильке, который принимает участие в создании многофункционального Центра высшего водительского мастерства «Кавказавтосити» в Урванском районе.

Напомним, что Центр «Кавказавтосити» предназначен для проведения соревнований по автототоспорту. Здесь будут построены трасса для кольцевых гонок, дрифта и драг-рейсинга общей протяженностью 3750 метров с боксами и трибунами, картодром и детский автогородок. Также планируется, что на базе центра водители смогут обучаться основам вождения в экстремальных условиях и повысить знания правил дорожного движения.

«Для нас «Кавказавтосити» – больше чем просто проект. Это и инфраструктура, и экономика региона, и туризм. У нас и в соседних регионах достаточно много молодежи, которая любит автоспорт. Сегодня общими усилиями мы вышли на стартовую прямую. Надеюсь, в результате будет создан спортивно-культурный кластер мирового уровня», – заявил Коков на встрече с Тильке.

Немецкий специалист высоко оценил возможности развития автототоспорта в Кабардино-Балкарии. «Проектирование объекта завершено. Отмечу его хорошую доступность к федеральной трассе. Лучшего невозможно пожелать», – заявил разработчик.

Ожидается, что тестирование драг-полосы автодрома и гоночной трассы пройдет до мая 2018 года. К концу этого же года планируется завершить работы по укладке дорожного покрытия протяженностью 4,5 километра по всему комплексу.

Аэропорт побил рекорд

Пассажиропоток международного аэропорта «Нальчик» за десять месяцев текущего года превысил 202 тысячи человек, что является рекордным за последние 39 лет.

Как сообщила пресс-служба аэропорта, главная воздушная гавань Кабардино-Балкарии впервые в своей истории перевезла более 200 тысяч пассажиров с начала года, их число составило 202 497 человек.

По данным пресс-службы, аэропорт побил рекорд почти 40-летней давности. В 1978 году, когда аэропорт «Минеральные Воды» был закрыт на реконструкцию, годовой пассажиропоток аэропорта «Нальчик» составил 137 тысяч человек.

«Мы рассчитываем, что к концу года общее количество обслуженных пассажиров достигнет 250 тысяч человек», – отметил генеральный директор аэропорта «Нальчик» Аслан Органов.

В настоящее время из аэропорта осуществляются рейсы в Москву, Санкт-Петербург и Стамбул.

«Зори Кавказа»

откроют чемпионат

Образцовый детский коллектив РФ и КБР, ансамбль народного танца Дворца творчества детей и молодежи «Зори Кавказа» порадовал очередным достижением, завоевав Гран-при Международной премии «Art open world» и победы в отборочном конкурсе исполнителей для участия в открытии чемпионата мира по футболу 2018 «Таланты России».

На проходившем 11-12 ноября в Пятигорске двойном мероприятии хореографический коллектив, возглавляемый заслуженным работником КБР Мартином Тхамоковым, не оставил шансов своим двадцати пяти конкурентам, набрав все 50 баллов из возможных.

Помимо Гран-при и диплома, юные нальчане получили возможность выступить на открытии чемпионата мира по футболу, который пройдет в России с 14 июня по 15 июля 2018 года.

Н. П.

Березовая «Аллея Дружбы»

народов появилась на территории школы города Беслан в рамках мероприятий, приуроченных к Году экологии.

Аллея посвящена дружбе и единству народов Кабардино-Балкарской Республики и Республики Северная Осетия–Алания. В ходе мероприятия высажено около 50 крупномерных саженцев березы обыкновенной, предоставленных ГБУ «Кабардино-Балкарский лесной питомник».

В посадках приняли участие представители природоохранных министерств РСО–Алании и КБР, руководство администрации местного самоуправления Правобережного района и СОШ №8 города Беслан, а также ветераны и учащиеся.

«Аллея станет прекрасным подарком не только для учащихся и учителей, но и для горожан Беслана», – отметила директор школы Агла Хабиева.

Министр природных ресурсов и экологии Северной Осетии Чермен Мамиев, принявший участие в мероприятии, подчеркнул символичность высадки на «Аллее Дружбы» исконно русского дерева – березы: «Береза, которую мы посадили, – символ дружбы, дружбы между нашими народами. Значимость этого мероприятия заключается и в том, что эта аллея появилась в Год экологии».

Заместитель министра природных ресурсов и экологии Кабардино-Балкарии Мухамед Маремов отметил важность этой акции в экологическом воспитании молодежи, которая активно принимает участие в посадках. «Работа учителя – это не просто 45 минут, отведенные на урок. Это работа по воспитанию нашей молодежи – будущего страны. Я не сомневаюсь, что педагогическое сообщество Северной Осетии успешно справляется с этой задачей», – подчеркнул Маремов.

Представители Кабардино-Балкарии выразили надежду на проведение подобных совместных акций в нашей республике.

Автобусы адаптируют для инвалидов

Госкомтранс республики заключил соглашения о предоставлении двум предприятиям субсидий на адаптацию подвижного состава пассажирского автомобильного транспорта общего пользования для инвалидов и других маломобильных групп населения.

По данным ведомства, соглашения с ГУП «Кабалкавто-транс-1438» и ОАО «Такси» заключены в рамках реализации республиканской госпрограммы «Доступная среда в КБР».

Общая сумма субсидий составляет более 1,5 миллиона рублей, в том числе чуть более 1 миллиона – это средства республиканского бюджета и 511 тысяч рублей –

средства федерального бюджета.

Субсидии предоставляются на реализацию мероприятий по адаптации автобусов для перевозки инвалидов с нарушениями зрения, слуха и других маломобильных групп населения.

Соглашения, в частности, предусматривают установку аудиотрансформаторов, «бегущей строки», громкоговорителей, внутрисалон-

ной кнопки вызова, контрастной полосы для удобства ориентации слабовидящих людей на каждом лестничном марше по краю первой и последней ступеньки, а также схемы движения маршрута в укрупненном шрифте.

Как отмечает Госкомтранс, по состоянию на 8 ноября уже адаптировано 12 единиц транспорта на маршрутах №2, 11 и 14. Всего до конца текущего года планируется адаптировать 31 единицу транспорта на городских маршрутах №№ 2, 6, 8, 11, 14, 16, 17, 34.

Подтвердили «звездность»

Кабардино-Балкария вошла в тройку лидеров всероссийского рейтинга активности регионов по классификации отелей за третий квартал.

Согласно информации, предоставленной Каталогом классифицированных отелей, КБР занимает третье место всероссийского рейтинга с шестью классифицированными объектами размещения, подтвердившими «звездность» в период с июля по сентябрь текущего года.

«На сегодняшний день в Кабардино-Балкарии классифицировано 11 средств размещения: в основном это отели, соответствующие уровню три звезды, но есть одна гостиница четыре звезды и одна – две звезды. Большая их часть (девять объектов) находится в Приэльбрусье», – отметил министр курортов и туризма КБР Мурат Шогенуков. Он также добавил, что «звездность» положительно сказывается на качестве предоставляемых услуг и повышает конкурентоспособность объекта.

Подтвердившими классификацию объектами размещения являются: отель «Ozon-7 Verzhin» (4 звезды), отель «Озон» (3 звезды), отель «Семерка» (3 звезды), гостиница «Ик Европы» (3 звезды), пансионат «Эльбрус» (3 звезды), отель «Шахерезада» (3 звезды), гостиница «Лагуна» (3 звезды), санаторий «Чайка»

(3 звезды), отель «Озон-Чегет» (3 звезды), гостиница «Аушгер» (3 звезды) и отель «Нарка» (2 звезды).

По республике классификацию отелей проводит ООО «Кабардино-Балкарский центр сертификации и качества», аккредитованный на этот вид деятельности министерством курортов и туризма КБР. Всего на территории Кабардино-Балкарии зарегистрировано 156 средств размещения.

В настоящее время классификация средств размещения – добровольная, но уже в ближайшем будущем эта процедура станет обязательной. Проект федерального закона находится на утверждении в Государственной Думе РФ. Согласно ему гостиницы с фондом более 50 номеров должны будут проходить классификацию с 1 января 2018 г., более 15 номеров – с 1 января 2019 года. С 1 января 2020 года эта процедура становится обязательной для всех типов размещения.

Также законопроектом вводится запрет на предоставление гостиничных услуг без свидетельства о присвоении гостинице соответствующей категории, и на использование гостиничными категориями, не соответствующей указанной в свидетельстве. Нарушение данного запрета влечет за собой административную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации, включая штрафы.

«Благодарные слова нужны и врачам»

Открытие сочинской фестивальной акции «Благодарю» нашла своего адресата в городской клинической больнице №1 Нальчика.

Врач-хирург горбольницы Тимур Керимов получил открытку со словами благодарности от Лоры Пешковой – мамы пациентки, которую он спас одиннадцать лет назад. Открытка была подписана Лорой Пешковой на XIX Всемирном



фестивале молодежи и студентов в Сочи, где, будучи волонтером, она принимала участие в фестивальной акции «Благодарю», инициированной «Рыбаков Фондом». Суть акции – послать открытку со словами благодарности человеку, который изменил твою жизнь к лучшему, независимо от срока давности доброго поступка или дела. Участники акции подписали 26 тыс. открыток, сейчас организаторы доставляют их адресатам. Они обратились в Минздрав КБР с просьбой разыскать врача, чье имя указано в открытке, и приехали, чтобы лично ее вручить.

Представитель «Рыбаков Фонда» Наталья Шурутова рассказала, почему для выражения благодарности была выбрана именно открытка: «Она материальна, осязаема, ее можно сохранить на память, и сама она хранит тепло души наполнившего ее человека».

Министр здравоохранения КБР Светлана Расторгуева поблагодарила организаторов акции за визит в Кабардино-Балкарию и отметила, что масштаб акции впечатляет, а



идея актуальна: «Как больному человеку требуется доброе слово, так же и мотивирующие, благодарные слова нужны и врачам, ведь многие из них идут в профессию, прекрасно понимая, насколько она сложная и ответственная, и вкладывают в свое дело всю душу».

Сам Керимов на вопрос, помнит ли он свою пациентку, лишь покачал головой: «К сожалению, не помню, их было много, но слова благодарности получить, конечно, приятно».

Фото: пресс-служба МЗ КБР; социальные сети.

С 20 по 25 ноября в Нальчике пройдет Международный театральный фестиваль

«ЮЖНАЯ СЦЕНА»

В программе фестиваля – выступления театральных коллективов из Абхазии, Таджикистана, Чечни, Ингушетии, Дагестана, Карачаево-Черкесии, Южной Осетии, Кабардино-Балкарии.

20 НОЯБРЯ

15.00 Кабардинский театр: торжественное открытие фестиваля с показом спектакля Таджикского государственного молодежного театра «Ночь вдали от Родины».

18.30 Кабардинский театр: спектакль Абхазского госдрамтеатра «Пешком».

21 НОЯБРЯ

14.00 Музыкальный театр: спектакль Чеченского госдрамтеатра «Выше гор».

18.30 Кабардинский театр: спектакль Русского государственного музыкально-драматического театра Республики Ингушетия «Последний герой».

22 НОЯБРЯ

15.00 Кабардинский театр: спектакль Черкесского государственного драматического театра «Вот он инопланетянин».

18.30 Кабардинский театр: спектакль госдрамтеатра Республики Южная Осетия «Лес».

Вход для зрителей на все спектакли свободный.

Телефоны для справок: 42-64-94, 42-43-13.

О единстве и толерантности

9 ноября в Государственном музее изобразительных искусств им. Ткаченко состоялась литературно-музыкальный вечер «Искусство жить вместе», организованный Управлением по физической культуре, спорту и делам молодежи местной администрации Нальчика.

Как объяснили устроители вечера, он проводился как в рамках празднования Дня народного единства, так и в преддверии Дня толерантности, отмечаемого 16 ноября.



Именно поэтому ведущие мероприятия Лина Мамхегова и Марат Мукожев открыли его рассказом об одном из видных деятелей Российского государства XVII века, вместе с Мининым и Пожарским освобождавшем Москву от польских захватчиков, Дмитрием Мамстрюковичем Черкасском – внуке верховного князя Кабарды Темрюка Идарова и родном племяннике Марии Темрюковны.

Помимо обращения к ключевым историческим вехам страны, многое говорилось и о жизни нашей республики, являющейся родным домом для представителей многих национальностей. Литературно-музыкальная составляющая вечера включала в себя хоровое исполнение песен ансамблем «Украиночка» и талантливое чтение стихов учащимися МКОУ СОШ №11 Азнауром Хатхутовым (на снимке), первоклассником гимназии «Радуга» Темиром Доловым и иностранными студентами КБГУ (на снимке).



Но самой важной частью этой очень проникновенной акции стало награждение победителей городского этапа фестиваля «В семье единой», организованного в апреле текущего года Управлением по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации

Нальчика. В номинациях «Эссе», «Стихотворение», «Плакат» было награждено 17 школьников города и 15 учителей.

Наталья Печонова.
Видео в Instagram
и на YouTube автора.
Фото Татьяны Свириденко.

Награда «За человеческие ценности»

Фильм нашего земляка, выпускника мастерской Александра Сокурова Кантемира Балагова «Теснота» стал лауреатом 58-го Международного кинофестиваля в Салониках. Драма завоевала две награды крупнейшего на Балканах кинофорума: специальную награду



«За человеческие ценности», которую присуждает телеканал парламента Греции «Дули телораси» (на нее помимо «Тесноты» претендовали еще 13 фильмов), а также приз за лучшую женскую роль, которого удостоилась актриса Дарья Жовнер, сыгравшая в картине главную героиню.

Фильм «Теснота», напомним, первая полнометражная работа молодого режиссера. События его происходят в Нальчике конца 90-х годов. Картина неоднозначна, но, безусловно, талантлива. Ранее фильм был удостоен премии Международной федерации кинопрессы Каннского кинофестиваля, получил приз за лучший дебют на прошедшем в июне в Сочи российском открытом кинофестивале «Кинотавр-2017». Кроме того, на состоявшемся в июне в Ивановской области XI Международном кинофестивале имени Андрея Тарковского «Зеркало» кинофильм «Теснота» разделил Гран-при вместе с лентой «Я не мадам Бовари» режиссера Фэна Сяогана из Китая.

Наш корр.

Лидеры XXI века

Подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных объединений «Лидер XXI века», организованного министерством образования, науки и по делам молодежи Кабардино-Балкарской Республики.



На конкурсе, который ежегодно проводится с целью выявления творчески работающих лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений республики, было подано 27 заявок. Каждому из конкурсантов предстояло преодолеть два этапа: «Самопрезентация» и «Защита проекта».

По результатам регионального этапа конкурса победителями признаны: Ангелина Воскобойникова (номинация «Руководитель детского/молодежного общественного объединения 14-17 лет»), Алихан Канкулов (номинация «Лидер детского/молодежного общественного объединения 14-17 лет»), Виктор Кирпа (номинация «Лидер молодежного общественного объединения 18-25 лет»), Марьяна Шибзухова (номинация «Руководитель молодежного общественного объединения 26-30 лет»).

Победители и призеры регионального этапа Всероссийского конкурса лидеров и руководителей детских и молодежных общественных объединений «Лидер XXI века» будут награждены дипломами Минобрнауки КБР и рекомендованы для участия в федеральном этапе конкурса.

Наш корр.

10 ноября Молодежный клуб «Альтернатива» Детской академии творчества «Солнечный город» отметил свое пятидесятилетие.

В начале юбилейного вечера, проходившего в конференц-зале академии, собравшимся напомнили об истории клуба, созданного в 2002-м по инициативе заслуженного работника культуры КБР Елены Османовны Безрковой. Тогда по предложению бессменного руководителя МК Мариты Жамбековой он был назван «Пигмалион» и носил это имя в течение восьми лет. А 10 ноября 2010-го уже по инициативе самих ребят он преобразился в клуб «Альтернатива».

За годы работы «Альтернативой» разработаны и реализованы социально значимые проекты, такие как «Милосердие от сердца», праздник для детей с ограниченными возможностями здоровья «Преодолей себя», «Спасибо, Учитель!». Члены МК принимали активное участие в акциях к 9 мая «Бессмертный полк», «Согреваем сердца ветеранам». В рамках проекта «Милосердие от сердца» клубом проводится мероприятие «Осень жизни – пора золотая», где обучающиеся помогают одиноким престарелым людям, даря им радость общения и заботы. В список традиционных акций «Альтернативы» входят проекты «Тепло сердец для милых мам», «Мое рождение – твоя заслуга», «Новогодняя сказка», «Есть такая профессия Родину защищать» и многие другие.

Участники клуба принимали активное участие в международных, всероссийских и республиканских конкурсах, конференциях, выставках и олимпиадах,

«Альтернативе» - 15!



а также международных дистанционных олимпиадах, неизменно занимая в них призовые места.

После завершения отчетной части, состоялась церемония торжественного посвящения одиннадцати новых членов клуба «Альтернатива», давших клятву быть активными, ответственными лидерами, достойными своей Родины и продолжать дела своих старших товарищей. Новичков поздравили выпускники клуба прошлых лет, педагоги академии и гости, после чего состоялся праздничный концерт.

Н. П.

Здравствуй, Япония!

В Кабардино-Балкарском государственном университете прошел фестиваль японской культуры «Коничичу, Япония!».

Фестиваль был организован клубом любителей азиатской культуры «Ardens Est Cor» («Пламенное сердце» в переводе с латыни – ред.) при поддержке профкома КБГУ. Весной они уже проводили подобный тематический вечер с индийской мехенди, корейской музыкой и ко-сплеем. Как отметила организатор Дарья Солодовникова («СМ»

№40), нынешний фестиваль, в отличие от предыдущего, приурочен к грядущему году Японии в России, поэтому все виды развлечений так или иначе были связаны со Страной восходящего солнца.

Гости вечера играли в японские шахматы, карты, кости. Все желающие могли посмотреть аниме-фильм, приобрести японскую атрибутику, сделать оригами и сфотографироваться с точной копией героини японского комикса. Нельзя представить Японию и без чайной церемонии, поэтому организаторы угостили всех горячим чаем и сладостями.

В завершении фестиваля участники клуба «Ardens Est Cor» поиграли с гостями в известную игру «Камень, ножницы, бумага» под японский счет «ичи», «ни», «сан» («один», «два», «три») и устроили динамичный флешмоб.

Яна Троян.
Фото Яны Кулюшиной.
Видео на YouTube и в Instagram
@sovetskaya_molodezh.



Предложил жить вместе В Терском районе по подозрению в покушении на убийство задержан местный житель.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 29-летний житель одного из сел Терского района, находясь в состоянии алкогольного опьянения, через окно проник в домовладение 40-летней местной жительницы. Здесь мужчина стал предлагать матери двоих детей жить вместе, но получил отказ. После этого он схватил лежавший на столе нож и нанес им женщине один удар в шею и еще два – в область груди. Посчитав, что она скончалась, мужчина так же через окно покинул дом.

Прибравшие на шум родственники женщины своевременно вызвали скорую помощь, и благодаря этому медикам удалось спасти ее жизнь.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 30, части 1 статьи 105 («Покушение на убийство») и части 1 статьи 139 («Незаконное проникновение в жилище») УК РФ. На период следствия подозреваемому избрана мера пресечения в виде содержания под стражей.

Насильника ждет суд

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела в отношении жителя Прохладного, которого обвиняют в совершении насильственных действий сексуального характера в отношении малолетней девочки.

Напомним, что, согласно материалам уголовного дела, вечером 23 мая этого года в Прохладном неизвестный мужчина, проходя мимо двора, где играли дети, взял за руку десятилетнюю девочку и завел ее в расположенный неподалеку лесной массив. Здесь он совершил в отношении ребенка насильственные действия сексуального характера.

В тот же день подозреваемый был задержан. Им оказался ранее неоднократно привлекавшийся в уголовной ответственности, в том числе и за совершение преступлений против половой свободы и половой неприкосновенности, 51-летний местный житель.

Мужчине предъявлено обвинение по пункту «б» части 4 статьи 132 («Насильственные действия сексуального характера, совершенные в отношении лица, не достигшего четырнадцатилетнего возраста») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

В отношении

односельчанина

Следственные органы возбудили уголовное дело в отношении жителя Терского района, которого подозревают в совершении насильственных действий сексуального характера в отношении малолетнего односельчанина.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, согласно материалам уголовного дела, 53-летний мужчина обманным путем завел 14-летнего односельчанина в лесной массив, расположенный на окраине села. Здесь, используя свое превосходство в физической силе, он совершил в отношении подростка насильственные действия сексуального характера.

По данному факту возбуждено уголовное дело по пункту «а» части 3 статьи 132 («Насильственные действия сексуального характера, совершенные в отношении несовершеннолетнего») УК РФ. Ее санкция предусматривает до 15 лет лишения свободы.

На период следствия подозреваемый арестован.

Истекли

сроки давности

Нальчикский городской суд в связи с истечением сроков давности прекратил уголовное преследование предпринимателя, которого обвиняли в незаконном получении кредитов на 110 миллионов рублей.

Руководителя одного из ООО обвиняли в том, что он в одном из банков незаконно получил кредиты на инвестиционные цели. В августе 2011 года он предоставил в банк документы, содержащие заведомо ложные сведения о хозяйственном положении и финансовом состоянии ООО. На их основании предприниматель добился незаконного получения кредитных средств в сумме 40 и 70 миллионов рублей.

Получив кредиты в сентябре 2011 года, в январе 2012 года руководитель предприятия перестал их погашать, а полученные деньги использовал в предпринимательской деятельности по своему усмотрению.

На момент возбуждения уголовного дела в 2016 году задолженность бизнесмена перед банком превысила 150 миллионов рублей. Его действия на предварительном следствии были квалифицированы по части 1 статьи 176 («Получение кредита путем представления заведомо ложных сведений, причинившее крупный ущерб») УК РФ.

В судебном заседании адвокат заявил ходатайство о прекращении уголовного дела в связи с истечением сроков давности привлечения к уголовной ответственности.

Суд посчитал ходатайство подлежащим удовлетворению, так как данное преступление относится к категории средней

тяжести, и подсудимый согласился на прекращение уголовного дела по не реабилитирующему его основанию. Кроме того, по делу истекли сроки давности привлечения к уголовной ответственности, так как соответствии с УК РФ, лицо освобождается от уголовной ответственности, если со дня совершения преступления средней тяжести истекли шесть лет.

Суд прекратил уголовное дело в отношении бизнесмена за истечением сроков давности уголовного преследования.

Алкодилер

не признал вины

Бакасанский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, которого обвиняли в производстве и продаже немаркированной алкогольной продукции.

Как установил суд, в ноябре 2015 года подсудимый в собственном помещении своего дома установил и оборудовал кустарную линию розлива для изготовления немаркированной алкогольной продукции. Мужчина также приобрел более 5,7 тысячи бутылок объемом 0,25 литра и почти 2,6 тысячи бутылок объемом 0,5 литра, этикетки с контррелиефами водки различных наименований, в том числе «Шенничка», «СибСтар», «Белочка», «Шенничная», «Речная», «Дарская Охота», «Хлебная», «Родник», укупорочный станок, канистры, крышки и 558 литров этилового спирта.

После этого он незаконно произвел 1487 литров спиртосодержащей продукции крепостью от 31% до 39,6%, которую разлил в 3351 бутылку разной емкости. Часть произведенной водки – 748 литров подсудимый успел сбыть, а другую часть – 739 литров в 1472 бутылках вместе с оборудованием сотрудники полиции изъяли в апреле 2016 года.

В суде мужчина виновным себя не признал, заявив, что не занимался производством и продажей немаркированной алкогольной продукции. Он также назвал несостоятельную ссылку органов следствия на результаты прослушивания его телефонных переговоров и наблюдения, как на доказательства его виновности, так как «по телефону можно сказать все, что угодно». Мужчина заявил, что на своем автомобиле оказывал транспортные услуги, перевозил стеклотару, молочные продукты, овощи и фрукты. А обнаруженные у него дома предметы и приспособления для хранения и розлива спиртосодержащей жидкости, а также спиртосодержащая жидкость и готовая алкогольная продукция ему не принадлежат.

Однако суд посчитал его утверждения несостоятельными и признал его виновным по части 5 статьи 171.1 («Производство, хранение, перевозка в целях сбыта и продажа немаркированной алкогольной продукции, подлежащей обязательной маркировке федеральными специальными марками, совершенная в крупном размере») УК РФ. В итоге ему назначено наказание в виде штрафа в размере 100 тысяч рублей.

Украден щенков

Прохладненский районный суд вынес приговор местному жителю, обвиняемому в краже щенков.

Суд установил, что ранее судимый мужчина на рынке договорился с местной жительницей о покупке двух щенков породы среднеазиатская овчарка по 4500 рублей за каждого. При этом он сообщил, что приобретаемые щенки ему нужно предварительно кому-то показать, и предложил женщине, чтобы ее сын поехал с ним, чтобы после осмотра щенков расплатиться с ним. Молодой человек отправился с подсудимым на его машине. Когда они остановились у одного дома, мужчина, сославшись на боль в ноге, попросил парня подняться на третий этаж и забрать из квартиры торг. Пока тот ходил, подсудимый скрылся вместе со щенками, которых привез к себе домой, где их позже и изъяли сотрудники полиции.

В судебном заседании мужчина полностью признал свою вину, но от дачи показаний отказался.

Суд признал его виновным по части 2 статьи 159 («Мошенничество, совершенное с причинением значительного ущерба») УК РФ и приговорил к одному году и восьми месяцам лишения свободы в колонии строгого режима.

Обстоятельством, отягчающим наказание, признан рецидив преступления, а смягчающими – полное признание вины, а также беременность гражданской жены подсудимого.

Две операции

В Кабардино-Балкарии проходят очередные этапы сразу двух оперативно-профилактических операций – «Дети России-2017» и «Сообщил, где торгуют смертью».

Обе акции, организатором которых является республиканское МВД, стартовали 13 ноября. Операция «Дети России-2017» направлена на предупреждение распространения наркомании среди несовершеннолетних, выявление фактов их вовлечения в преступную деятельность, связанную с незаконным оборотом наркотиков и психотропных веществ. В рамках операции состоятся профилактические мероприятия, будет проведена разъяснительная работа с несовершеннолетними в сфере потребления наркотиков, а также об ответственности, предусмотренной законодательством за их незаконный оборот, пройдут спортивные и просветительские мероприятия. Кроме того, будет осуществлена проверка мест массового пребывания несовершеннолетних, а также отработка жилого сектора, объектов транспорта, досуговых и торговых учреждений с целью выявления несовершеннолетних, находящихся в состоянии наркотического опьянения.

Второй этап общероссийской антинаркотической профилактической акции «Сообщил, где торгуют смертью» продлится 11 дней. Она проводится с целью широкого привлечения общественности к участию в противодействии незаконному обороту наркотиков и профилактике их немедицинского потребления, организации работы по приему оперативно значимой информации, консультации и оказания квалифицированной помощи в вопросах лечения и реабилитации наркозависимых, а также обобщения предложений в указанной сфере деятельности.

Происшествия

Проехал

на красный свет

В Бакасанском районе в результате ДТП, произошедшего по вине водителя, проехавшего на красный свет, погиб один человек.

По информации пресс-службы республиканского УГИБДД, ДТП произошло около 10 часов утра 7 ноября. 21-летний житель селения Бакасанок, который ранее допустил 13 нарушений правил дорожного движения, на автомашине «Мерседес» на перекрестке улиц Бакасанова и Кокова в селении Дугулубгей проехал на запрещающий красный сигнал светофора и врезался в автомашину «ВАЗ-211440», которой управлял 33-летний житель Бакасанского района.

В результате столкновения водитель «ВАЗа» получил множественные телесные повреждения, от которых скончался на месте происшествия.

По факту происшествия проводится проверка, решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Не выдержал дистанцию

Один человек погиб, еще один получил серьезные травмы в результате столкновения грузовой «Газели» и легкового автомобиля в Нарткале 10 ноября.

Как сообщили в пресс-службе республиканского ГУ МЧС, информация об аварии поступила в 10 утра. На пересечении улиц Кахунская и Хамдохова в Нарткале столкнулись грузовая «Газель» и «Volkswagen». По предварительным данным УГИБДД, водитель «Volkswagen» – 50-летний житель Нарткалы не выдержал дистанцию до двигавшейся впереди «Газели» и врезался в нее.

В результате ДТП 46-летний пассажир иномарки получил травмы, несовместимые с жизнью, а еще один пассажир – женщина с травмами средней тяжести была госпитализирована в Урванскую районную больницу.

Обстоятельства ДТП выясняются.

Сбили пешеходов

Один пешеход погиб, еще один пострадал в результате двух ДТП, произошедших в Нальчике в один день – 8 ноября.

По данным пресс-службы республиканского Управления ГИБДД, в 10.12 на улице Мальбахова 32-летний житель Эльбурского района на автомобиле «Орел» сбил 16-летнего юношу, который переходил проезжую часть по нерегулируемому пешеходному переходу. В результате ДТП несовершеннолетнему назначено амбулаторное лечение.

По предварительным данным, парень направлялся в техникум, расположенный неподалеку. После того, как он начал движение по пешеходному переходу, на одной из полос движения остановился водитель «Газели», чтобы пропустить его, а водитель иномарки, в это же время двигавшейся по другой полосе, не стал останавливаться.

Вечером, около 19.43 на улице Эльбурской 30-летний житель селения Чегем-2, управляя автомашиной «ВАЗ-217030», сбил 63-летнюю женщину, которая переходила проезжую часть в неположенном месте.

В результате аварии женщина от полученных травм, не приходя в сознание, скончалась во время транспортировки в лечебное учреждение.

По факту происшествия проводится проверка, устанавливаются все обстоятельства ДТП.

Не поднялся с глубины

Дайвер из Москвы утонул во время погружения в Голубое озеро в Черекском районе.

Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС РФ по КБР, 50-летний житель Москвы приехал на Голубые озера в начале ноября. Мужчина, который был опытным инструктором, совершал погружение в составе группы из нескольких человек. Никто из них не заметил, как он пропал.

Иза-за того, что глубина озера составляет 279 метров, а глубина допуска работы спасателей-волонтеров Эльбурского высокогорного поисково-спасательного отряда МЧС России составляет всего 20 метров, они не могут начать поиски дайвера.

Ожидается, что на этой неделе в республику придут волонтеры из Центрального аэромобильного спасательного отряда МЧС России из Жуковского для проведения поисковых работ с применением глубоководного аппарата типа «Фалькон».

На всероссийском конкурсе «Учитель года-2017», прошедшем в Сочи и Москве в октябре этого года, нашу республику представляла учитель английского языка начального лицея №2, победитель городского и республиканского этапов конкурса Кюна Анастольевна Бетрзова («СМ» № 11). Учитель безызыскный в Нальчике – ее воспитанники не раз становились победителями и призерами городских, республиканских, всероссийских и международных олимпиад по английскому языку, а сама она еще до победы в духе этапов «Учителя года» уже становилась лучшим учителем года по итогам работы городского ресурсного центра иностранных языков и лауреатом «Учителя года-2013». Популярности ей добавляет и ее вокальное мастерство – редко какое торжественное мероприятие, проходящее в лицее, обходится без ее выступления. Поет Кюна Анастольевна просто великолепно! Коллеги иногда вздыхают: может, надо было – в певицы, ведь такой голос, такой слух!

- Я тоже об этом думаю, когда слушаю, как вы поете, - честно говорю я ей. - А может, и правда надо было?

- Так я сначала «в певицы» и пошла! - признается она. - Вокал и английский язык – это то, что меня больше всего интересовало в школьные годы. Я училась – до выпускного класса – в школе с углубленным изучением английского и на вокальном отделении в школе искусств. В школе искусств у меня были хорошие педагоги и директор Ирина Нафиговна Мизова, а в школе и дома мама – преподаватель английского с очень большим стажем и желанием передать свои знания дочке. У меня не было особых трудностей с занятиями вокалом и английским, хоть и занималась я и тем, и другим довольно-таки серьезно. У меня всегда был хороший слух, а как известно, людям с хорошим музыкальным слухом легко даются языки. К девятому классу я уже довольно свободно говорила по-английски, в это же время стала обладателем гран-при фестиваля «Нальчские зори», а к выпускному классу в школе искусств оказалась единственной выпускницей. К моему выпуску Ирина Нафиговна предложила мне устроить... бенефис! Да, у меня был настоящий бенефис, на котором выступала не только я, но и тогда еще молодые, однако уже известные в нашей республике, артисты Амир Кулов, Сати Казанова, братья Апанасовы.

Институт искусств был первым вузом, в который я поступила. Мне понадобился год, чтобы понять, действительно ли я хочу там учиться. Жаль было уходить от таких замечательных педагогов как Лусабер Казанова и Валерий Кайцуков... И все же через год я забрала документы и поступила в наш университет на английское отделение. А уже на пятом курсе пришла работать во вторую лицей – он мне был «родным»: я училась тут год перед выпуском и здесь преподавала моя мама.

- 13 лет работы в школе – и лишь первый профессиональный конкурс. Подчеркну:



активной и плодотворной работы! Ваши ученики не только участвуют и побеждают в конкурсах и олимпиадах, проводимых в нашей стране, но уже 4 года подряд привозят из Великобритании кубки British English Olympics в разных номинациях. Вы прекрасно пишете в категорию «молодой, креативный, талантливый учитель», а именно таких администрация школ всячески уговаривает участвовать в конкурсах профмастерства. Только не говорите мне, что вас не уговаривали, я прекрасно знаю, что около 70% всех конкурсантов «Учителя года» приходят на конкурс не по личной инициативе.

- Наверное, знаете, почему это происходит? - Конечно. Все очень просто. Нет достаточной мотивации. Мне об этом многие учителя говорили не раз.

Школа, музыка и немного Лондона...



- Соглашусь. Коллеги из других регионов, с которыми я общалась на Всероссийском конкурсе, рассказывали мне удивительные вещи. В некоторых регионах победителей региональных этапов «Учителя года» премируют суммами в 500, в 300 тысяч рублей, им дарят ценные призы типа автомобилей, дают звания и награды, для них эта победа становится большим подспорьем в нащпроекте «Образование»...

- ...а наши победители даже на Всероссийский этап «Учителя года» за свои деньги выезжают. Или «в долг».

высокой оценки твоего труда, уважения не только от учеников, их родителей, коллег, но и от представителей власти вполне естественно, разве нет? Все хотят видеть умных, талантливых, вдохновленных учеников. Но такие могут быть только у вдохновленных учителей! Так не обрежьте им крылья постоянными думами и заботами «о хлебе насущном», нескончаемой бумажной рутинной, бесконечными проверками! Избавьте нас от этого и увидите, что мы можем дать своим детям намного больше, чем даем сейчас. «Свои

дети»... Сказала сейчас и задумалась... Я не одна такая, кто называет своих учеников «мои дети». Мой старший сын это долго терпел, но недавно все-таки возмутился: «Ма, твои дети это мы с Артуром, а в школе у тебя ученики!»

К слову, я была одной из тех немногих учителей, которые сами хотят участвовать в конкурсе «Учитель года». Причем, первый раз я участвовала еще в 2013 году. Дошла до финала и... не пришла на него. На то было много разных причин – объективных и субъективных. А в 2017 решила попробовать снова.

И сразу такой фурор: кроме первого места в городском и республиканском этапах, победа в одной из самых главных и сложных номинациях городского этапа – «Мастер-класс» и приз детского жюри! То есть, к Всероссийскому этапу вы пришли уже человеком «опытным и закаленным»?

- Любый конкурс это почти всегда что-то непредсказуемое. И как бы ты ни был готов, случиться может всякое. Всероссийский конкурс проходит в несколько этапов. На первом, который прошел еще в июне, мы писали эссе по типу ЕГЭ на тему «Человек, благодаря которому я стал учителем». Заочным этапом был конкурс сайтов. В сентябре мы получили программы, по которым работает школа, где будет проходить конкурс. Это одна из самых новых и современных сочинских школ. А на очном туре, когда мы собрались в Сочи,

начались «сюрпризы». Для меня первым неприятным сюрпризом стало то, что на моем методическом семинаре прервалась трансляция. Так «повезло» только двум конкурсантам – мне и коллеге из Новгорода. В перерыве все делились впечатлениями о своих и чужих семинарах между собой, с коллегами из родных городов, которые могли эти семинары видеть онлайн, обсуждали недостатки и достоинства, ошибки и находки. Наши же выступления, кроме жюри, так никто и не увидел... Второй «сюрприз» ждал меня на уроке. Я давала его в 9-м классе. Оказалось, что, во-первых, в самой школе были расхождения в рабочих программах и календарно-тематическом планировании. Во-вторых, мне попался откровенно слабый класс, я даже не представляла, что в 9-м классе дети так плохо могут знать иностранный язык. Позже выяснилось, что такая проблема была у всех девяти конкурсантов – преподавателей иностранного языка. Почему так получилось, так и осталось для меня загадкой – вообще конкурс в Сочи проходил на очень высоком организационном уровне, да и школа была, повторюсь, новой, современной... Не знаю, почему, но ни один из учителей иностранного языка, участвовавших в конкурсе, в «пятяшку» лауреатов не попал.

- Но как получилось, что свои мастер-классы на конкурсе смогли показать и не лауреаты? Насколько я знаю, такого нет в Положении о конкурсе, и это никогда не практиковалось раньше.

- И это было неправдиво! Ну, мне так показалось, по крайней мере. Поэтому я там, на конкурсе, подняла этот вопрос. У меня было какое-то чувство... недосказанности, что ли, незаконченности. Во-первых, мне интересно было увидеть мастер-классы моих коллег, не попавших в «пятяшку». А во-вторых, мне хотелось бы, чтобы мои коллеги тоже увидели мой мастер-класс – оценили, обсудили, разобрали, подкачали. Не все поддержали мою идею. Да, пришлось услышать и что-то типа: «Кому ты что хочешь доказать, у тебя неудовольственные амбиции выплескиваются?!» «Да, - сказала я, - и амбиции тоже! Что плохого в здоровых амбициях? Я ехала на конкурс не только участвовать и выигрывать, я ехала учиться, набираться опыта и делиться своим». И меня поддержали именитые члены жюри. На наши мастер-классы пришли Петр Положевец – редактор «Учительской газеты», педагог-легенда Шалва Амонашвили, ректор МГУ Виктор Садовничий, абсолютный победитель «Учителя года -2016» Александр Шагалов. И знаете, это были замечательные мастер-классы! В отличие от своих коллег-финалистов, которым свои мастер-классы предстояло показывать перед жюри и получать за это баллы, мы несколько не боялись, нас не волновали баллы, мы были «свободны и бесстрашны». Опыт оказался удачным, организаторы и члены жюри обещали, что подобное будет практиковаться и впредь.

- Все, позади конкурсы. По крайней мере, этого учебного года. Вам ли – педагогу выпускных классов – не знать, что за марафон перед ЕГЭ вам предстоит! Говорят, чтобы на работе быть добрым и счастливым, надо вне работы иметь какое-то хобби, которое тебя радует. Ну, или другую какую-то отдушину, которая позволяет расслабиться, отвлечься и порадоваться. Семья и родные не в счет – это должно быть само собой разумеющееся...

- Значит, семья не в счет, да? Ну, тогда поездки в Лондон с детьми, например, или рок-группа, где я пою.

- Рок-группа?! Я так и знала, что вы меня обязательно еще раз напоследок удивите!

- Да что тут удивительного?! Когда я еще училась в школе, у нас была своя рок-группа. Мы выросли, нашли себя в разных профессиях, обзавелись семьями, но общаться не перестали. Четыре года назад мы решили, что неплохо бы нам собраться снова и поиграть. И собрались: айтинщик, хирург, менеджер и учительница английского – гитарист, ударник, басист и вокалистка. Песни мы пишем сами, сейчас готовим альбом к выпуску. Мы все состоим в своих профессиях, но нам всем творчество совершенно необходимо в жизни, и если мы недополучаем его на работе, добирем в музыке.

Гюльнара Урусова.
Фото из архива К. Бетрзовой.

Если мечта осуществится...

«Когда ты не чувствуешь свою роль, сразу становится не по себе, как будто ты обманываешь и себя, и зрителей, а я так не могу». Словам актрисы и режиссера Русского государственного драматического театра им. Горького Элеоноры Успаевой-Мамаладзе верится не только в личной беседе, но и когда видишь ее в любой роли – всегда убедительную и достоверную.

Безусловно, во многом это объясняется генетической предрасположенностью, так как родной тетей Элеоноры является заслуженная артистка России, актриса, которой подвластно сыграть все, – Куна Жакамухова. Родители Эллы тоже посвятили себя искусству, проработав всю жизнь в Нарткалинском Дворце культуры, а именно в ансамбле «Нартхаса»: ветеран труда Жансурат Хажбаровна – концертмейстером и хормейстером, Гид Мухажидович Мамухов – доулистом и постановщиком танцев.

Родители поддерживали мечту дочери стать актрисой, а знаменитая тетя, благодаря которой, собственно, это желание и появилось, и окрепло, главным образом, после просмотра потрясшей воображение девочки «Гыргата», была против. «Она много говорила о зависимости актерской профессии, о невысоком материальном положении, но я, конечно, не слушала. Наоборот, – смеется Элеонора, – когда я видела ее грим, украшения, наряды, мне она казалась необыкновенно богатой. А вот мама, которая чуть старше Куны, сама хотела стать актрисой, так что меня понимала. Правда, вначале хотела, чтобы я стала пианисткой, и отдала меня в музыкальную школу, потом – для развития речи – и в театральную студию».

Талантливой девочке учеба в творческих объединениях нравилась, так что решение стать актрисой только укреплялось. Тем более, что и двоюродная сестра Марина Ташева стала студенткой кабардинской студии Шукшинского училища.

Потому Элла сразу после окончания школы отправилась в Москву, сдавать экзамены в «Шуку», но, к сожалению, не поступила. Дойдя до финала, сдав с блеском три экзамена по специальности, когда оставалось только написать сочинение, девушка, как и остальные абитуриенты, неожиданно столкнулась с нововведением – четвертым творческим экзаменом, пройти который не удалось. «Только потом мне сказали: «Зря вы Пушкина поменяли на Евтушенко. Он у вас так хорошо получался и удачу вам приносил». Да, до этого я действительно на экзаменах выходила с произведениями Пушкина, а тут решила отличиться и прочитала «Ярмарку в Симбирске», не подумав о политической конъюнктуре, о том, что ни Ленин, ни Евтушенко в Москве уже не контролировались».

Было, конечно, обидно, но мысли отказаться от мечты не возникло. Вернувшись домой, девушка сразу отправилась в Нальчикское культпросветучилище, где проходила набор на специальность «режиссер самодеятельных театральных коллективов». Там, посмотрев ее экзаменационный лист с оценками «отлично», под которыми стояли фамилии педагогов, известных всей стране, Эллу зачислили без вступительных испытаний.

Первоначально, не скрывает моя собеседница, план был поучиться один курс, чтобы не терять времени, а на следующий год попытаться счастья в «большом городе» вновь. И она даже ездила в Краснодар, и даже сдала документы в институт культуры... а потом вернулась в республику, где продолжила учиться, ни о чем не жалея: «Настолько «московская» атмосфера у нас была, настолько замечательные преподаватели у нас работали, настолько интересной была студенческая жизнь, что она действительно захватывала полностью».

Вообще, поступая туда, я всерьез о режиссуре не помышляла, думая только о карьере актрисы. Но руководитель нашего курса Людмила Андреевна Беспалая, которая, увы, довести нас до конца не смогла, потому что уехала с мужем-военным, наблюдая за мной и сделав определенные выводы, как-то сказала: «А ты знаешь, у тебя режиссерские мозги! И у тебя это получится!»

Но тогда тем словам особого значения девушка не придавала, стремясь к своей давней мечте блистать на подмостках. И она ее достигла. Дипломную постановку «Маленький принц» под руководством Станислава Артемовича Каграманяна, сменившего Людмилу Андреевну, она защищала, уже будучи актрисой Русского государственного драматического театра, с которым связала свою жизнь. В 2001 году Элла окончила театральный факультет СКГИИ, также не прекращая работу в РДТ.

По большому счету, ее актерскую судьбу можно назвать счастливой, ведь за годы работы в театре она сыграла в тридцати спектаклях, и почти в половине из них – главные женские роли. И, по мнению, как критиков, так и зрителей, в своей игре актрисе, органично сочетающей в себе высокую технику драматической игры и сценическое обаяние, не удаляясь психологически точная и тонкая прорисовка воплощаемого образа.

К ее реальным актерским достижениям можно отнести то, что на протяжении всей своей сценической биографии она действительно опровергает бытующий стереотип о том, что красивые актрисы лишены комедийного дара.



А еще она поет, сочиняет музыку и песни к спектаклям, занимается их музыкальным оформлением. Ей довелось поработать с такими замечательными режиссерами, как Султан Теуважев, Казбек Дзудгагов, Борис Кулиев, Руслан Фиров.

Но все-таки маленькая ложка дегтя имеется. И состоит он в том, что в большинстве случаев, как это водится с красивыми актрисами, определенную часть ролей высокой, стройной обладательницы модельных параметров занимают образы роковых красоток, авантюристок, подружек миллионеров и мафиози. Даже единственная на данный момент роль в кино (сериал Виталия Москаленко «Куда падают горы» с участием Юрия Кузнецова, Любови Толкалиной, Сергея Юшкевича, Андрея Смольякова) относилась к тому же ряду. Но все они женственны и изобретательны, смелы и хрупки одновременно, вынужденные выживать в жестоком мире, они, в интригах, коварствах и бесчестных приемах превосходят надуманных и действительных противников. Так что, каждая из подобных работ у нее всегда получается живой, объемной и многогранной, что уж говорить о более сложных образах?! Сыгранные ею Доминика («Двери хлопают»), Хава («Поминальная молитва»), Невеста Луна («Кровавая свадьба»), Сюзанна («Оркестр»), Регана («Король Лир»), да впрочем, и все остальные героини театралов республики запомнились надолго.

Особняком в ее рабочем портфолио стоит спектакль Султана Теуважева «Невеста из Имеретии», в котором Успаева играет (по очереди с народной артисткой КБР Раисой Тубаевой) сразу две роли: героиню Эллену и комической старухи



Сцена из спектакля «Моя жена – лгуния». Слева направо: Наталья Кравцова, Юрий Балкаров, Элеонора Успаева

Беззубой. Кстати говоря, можно смело утверждать, что комедия Рацера и Константинова сыграла счастливую роль в личном счастье Успаевой. Познакомившись у друзей с офицером Александром Мамаладзе, она пригласила его на спектакль, в котором он одобрил ее воплощение настоящей грузинки, сказав: «Можете официально считать меня своим поклонником!», а вскоре стал ее мужем.

Если Элене – это молодость души, сохранившаяся и в зрелом возрасте, вопреки тяжелым жизненным испытаниям, мягкость, мудрость, всепоглощающая женственность и любовь, то Беззубая – это бурлеск, это травести, это комический каскад в традициях комедии дель арте. И в обеих ипостасях Успаева-Мамаладзе выглядит потрясающе убедительно. Причем с самого начала работы над спектаклем, когда ключевой эмоцией у нее было недоумение.

«Когда я увидела приказ, по которому меня ввели в этот спектакль, – говорит Элла, – я испытала шок. Долгое время не могла понять, почему режиссер выбрал меня, ведь я была намного моложе и Элене, и тем более Беззубой. И только сейчас, годы спустя, начинаю понимать, каким подарком судьбы для меня это стало, какую возможность расширения профессиональной палитры дало. Кстати, Султан Азретович частенько мне теперь говорит: «А помните, как вы меня обижали?» и добавляет: «Вот только теперь вы по-настоящему раскрываетесь в Элене!»

Выбор старшего режиссера республики был одобрен профессиональным сообществом всего региона и Москвы: пять лет назад на II Северо-Кавказском театральном фестивале «Южная сцена» Успаева получила диплом за исполнение роли Элене.

Среди других ее наград значится почетная грамота министерства культуры Кабардино-Балкарской Республики «За большой вклад в развитие культуры», диплом Союза театральных деятелей КБР «За проникновенное исполнение» в конкурсе «Поют артисты драматических театров КБР», почетная грамота того же СДТ КБР «За большой вклад в развитие театрального искусства КБР, за многолетнюю и плодотворную творческую деятельность» и его же диплом за режиссерский дебют.

Да-да, скоро исполнится семь лет, как одна из самых красивых актрис республики вспомнила о своем образовании и стала одной из немногих женщин-режиссеров в республике и пока одной предвзвешенной этой сложной профессии в своем театре.

А вышло все случайно: просто на глаза ей попалась романтическая пьеса Леонида Проталина «Загадai желание», которая ей понравилась так, что она отправилась к директору театра Фатиме Николаевой с просьбой пойти на свой страх и риск, в свободное от основной работы время поставить ее. Получив согласие, она тут же приступила к работе, конечный результат которой получил неплохие отзывы от Султана Фирова и Бориса Кулиева, что сама дебютантка расценила больше как кредит доверия, потому как она-то довольна своей постановкой не осталась. Но вирус режиссуры привился успешно, и потому на инициативу уже самой Фатимы Музаринной поставить детский спектакль Элла отозвалась охотно.

Музыкально-познавательная сказка-детектив «Кто украл светофор?» получила одобрение от Султана Теуважева, вынесшего вердикт начинающему режиссеру: «Вы можете этим заниматься!», и признание взрослых и маленьких зрителей, неизменно встречающих постановку бурными эмоциями и громкими аплодисментами. Ну, а самое главное, укрепила любовь к процессу режиссуры, каким бы трудным ни был: «Все познается в процессе обкатки спектакля, который должен постоянно показываться. Нередки случаи, когда и режиссер, и труппа могут ошибаться и в зрительской реакции, и в своих выводах». И если ее вторая режиссерская работа живет успешной жизнью уже несколько лет, как и последовавшая за ней сказка «Как Ежик Новый год встречал», то новой постановке Элеоноры «Настоящая принцесса», премьера которой нас только ожидает, «обкатка» только предстоит. Кстати, в этом спектакле супруг Эллы Александр Мамаладзе выступает не только самым преданным ценителем ее творчества, но и соавтором, написавшем все тексты песен к сказке.

Помимо яркого драматического таланта и вокально-музыкальных данных Элеонору Успаеву-Мамаладзе отличают искренность и умение удивлять. И на сцене, и в жизни.

Так, на вопрос о роли мечты, вопреки всем мыслимым вариантам, она вначале ответила: «Вы знаете, с тех пор, как я стала ставить, то о ролях мечтать перестала». Но через мгновение добавила: «Всегда мечтала сыграть Анфису в одноименной пьесе Леонида Андреева».

Зато в качестве режиссера она мечтает поставить... воевать и драму, названия которых раскрывать не стала из некоторых суверенных соображений, оставив место для воображения и догадок. Одно можно утверждать точно: если эта ее мечта осуществится, то разочарованными не останутся ни коллеги по профессии, ни мы, зрители.

Наталья Печонова.

Фото из архива Элеоноры Успаевой-Мамаладзе.



Жазычуна жашау жол ызы

Шауланы Церуну кызы Миналдан 1917 жыл Халам-Бызынги району Шыкы элинде тууганды. Төбөн Чегемни школунда окуганды. 1930-1935 жылда Ленинчи окуу шахарыкыда окуунун андан ары барыран, педтехникуму бошоганды. Ызы бла Москвада устазла хазырлаган Ленин атлы институту тарих бөлүмүнө киргенди. Бийик билим алгандан сора, Нальчикни педагогика училищесинде дерс бергенди. КПСС-ни область комитетини лектору, китап басмада малкыр адабиятны баш редактору, «Социалист Кыбарты-Малкыр» газетини баш редактору да болганды. Устазланы усталиккалары ёдорген институтта да ишлегенди.



Кёчюнчюлюкно заманында Миналдан Кыргызыны Ош областыны Кыра Суу элини школунда тарихден дерс бергенди. Аны школуну завучу, ызы бла директорну кылдырууда да салгандыла. Кёчюнчюлюкден тууган жерине кыйтхандан сора, ол алгач Кывхшатуни школунда директор болуп ишлегенди. Арта да аны малкыр газетде иштерге чакырадыла. 1958-1973 жылда дерс Шауланы Миналдан «Коммунизге жол» (бузгатта «Заман») газетини культура бөлүмүнө таматалык этгенди. Анда да ишлей, ол назмула, ханарла, повестьле, романила жазганды. 1930 жылда «Мурат» деген аты бла биринчи малкыр романин жазып, оюзюклерин 1940 жыл «Социалист Кыбарты-Малкыр» газетде басмалаганды Миналдан. Роман толугунлай 1958-1959 жылда «Шуёлюк» альманахта чыкканды. Аны бла бирге «Кечерлем», «Кюн тыяксыла», «Жашау базманы» деген атлары бла повестьледен, ханарладан кыралгын киталлары, «Теири жарыгы» деген романи жазычуна атын халкыга кенг белгиле этгенди.

Жюрегинде поэзияны оту жанып турганды

Шауланы Миналдан литературага келген жылла кыуанчлы кези эди: литературага Ктулдийланы Кыайсын, Отарланы Керим, Будайланы Азрет, Залийханларны Жанакыйа, дагыда башха поэте, жазычула келип, жангыры башлаган. Алай кыуанч бла жарсыу, насып бла кыйынынлык эгиле кибикдиле – бирге жюриюдюле. Аны айтханыбыз – 1930 жылла, сёз искусствону азаттыгына тузак салып, эркинлигин барамтагандар заман эди. Ол себелден литератураны адамлары, фахмуларын ачыкларга итинселе да, муратларына жетип бармагандыла: кими сурагалау-эстетика мардалыкыга табынганда, башхасы кырал саясат тежегенге ийинанып, класслык сезимден чыгалмаганды.

атламылары болганыларын эсге алсак, чыгарманы магъанасын тынгыла ангыларкыбыз. «Мурат» жазылган эмда басмаланган жылла кыраланы саясаты бла ниети искусствого энци излемле салган кезиуэ эди. Заманы тежеулериң неда орус литератураны төрелерин автор сан этмей жазганды романын десек, жалган сёз айтыр эдик. Алай ол милетни жарсытхан кемчиликлени, аны ашаун-жашауун, тарых жолун унутуп, саясатха шежда этген жазычуладан тойюлдо: фахмусу бла жюрегинде жамаутахта тутхан мураты, кыуууму белгилеген суратлау – эстетика излемлеге бойсунуп кыраганды чыгармасыны сыфатла кыууумун. Ол заманда класслык сезимге кёре чыгармаланы жигитлерин эки кыуумга юлешген төре эди. Миналданни романи да азат тойюлдо андан: жигитлени бир кыууму – Бийберт эм аны жанлыла; башха, экинчи жагда – Мурат, Муратны анасы, эгечи Асият, эли жарлылары дерге болдукду.

Боледа жазычууну фахму жарыгын саясат ёнюлтоп кыюймайды – Шауланы Миналдан а фахмуланы тизмесинде эди... ол жазычулык ишин назмучула башлаганды. 1970 – 1980 жылда жазганыларын эсге тошорсек, аны фикир, жашауну юсюнден сагышлары терен болганыларын, жюрегинде бийик поэзияны оту жанып турганын ангыларкыбыз.

Миналданни акь сёз бла жазылганларында кёзбаулык эсленмейди. Адамны жюрегинде жангы ийинчулюккун ёсдюргөн тууган жери – «адамны жаннетиди» деп да андан айтады жазычуу. Насыпны, акьыл бла эсиликни, фахмуу, сабырлык бла тёзюмлюкно – хар иги иллишаны – инсаннга тууган жери береди. Тууган жер, Ата журт – кишиликни да шауданыды. Аланы сакылап, кыорууларыга кишиликти. Сакланган сыймеклик да кишилик кибикди, халкыны миллет эслигинге, тазалыгына шагатылык этген:

Узакыда кёт термилген шауданым,
Санга белгилди кылай кюегеним,
Айт манга, жаным, жашырмай айт,
Кыайда болур сен танычу суйегеним?

Хар кезиуну энци борчу, жауаплыгы барды. Жаш жылларында эллиерини, халкыны аллында бир тюрлю жууаллык сезмей жашаганы кыартлыгы намысыла, насыпны эди дегенге киши да ийинмаз. Адамга хурмет жалаңда аны жыл саны ючюн угай, этген иши, адамлыгы ючюн бериледи. Миналдан аны терен ангылаган жазычуларыбыздан болуп, милетте керек ишден кесин амаганды. Борчуна сууук кыраганлагы да тийишли багы биче билгенди.

Адам не бек термилсе да, озганы кыйтаралмайды. Башхаланы сынаулары, ачылуу, кыюлайы бола келген эселе да, бизге эс талдыра, жашау алай барады. Аланы биле, кёре турганлай, кесинг кесинге бой салдыралмай, намыс юлюшонго кесдинг эсе, кимге дау айтыркыса, кимден кечинлик тилеркесе? Озган затла кыйтмайдыла. Бу сёзлени биз Миналданни «Кечерлеми?» деген повести бла байламлы айтабыз. «Мурат» деген романида бла бу повестьде жазычуу кыраган тишируулары кылыклары, дунияны ангылаулары бла малкыр халкыны ёсюу, айныу жолунда тюрленуулени шарт белгилейди.

Асият кенг жолга чыгарына автор бизин ишексиз этеди. Асиятчаланы сермешлери келтирген эркинликни татыууну Зайнаф сыйнады. Ол малкыр халкыны культураны, илмусу, билими ёсюп башлаган кезиуну адамыды. Ол жаны бла биринчи хайырлы атлам этген билими тиширууду. Аны жашауга кёз кырамы теренди. «Суйген тынч тойюлдо... адамны сыймеклигин алсанг – жюрегин да аласа», – дейди ол. Алай аны хар

ким да заманында ангылапалайды...

Боледа табийгат, бергенича, сыйырган да этеди. Элинге, журтунга келген зурнука шош узаа башласала, жюрекке мудахлык тошмей не амал. Жашауну, ёкюлюкно белгилери – канатгалыны ийнакыламай, ёмюрлюк кыюнакыла сунуп турганлай, эрттенликде уянып, аланы кёралмасанг, жарсыса. Масхут да жарсыды. Чыгарма окыуучуну жюрегинде мудах сагышы андан кыозгайды.

Жашауну диалектика бирликде кёрюютюу Миналданни прозасына баш төреди. Кыуанч бла бушуу, адамны жюрегинде тюрлю-тюрлю сезимлени сормай-ормай тюбешулерин искусствону тилине айландырган тынч тойюлдо. Анга тынгылы хат, кыра бла акь угай, теири кылыкчы боулары керекдиле.

Миналданни прозасы ол даражадады. Аны биринчи романи «Муратха» алыкын тиийиш илме бага берилип, керекли жылы сёзле айтылмагын эселе да, прозабыны отун ышырган чыгармаладанды. Эштада бююнлюкте малкыр литературада тишируулары сыфатларын алып кырасак, Асиятха жетген табылмаз. Миналдан кеси да тишируулары кылыклары, жарсыуларын, итинулерин тынгылы биле болур да, аланы юслеринден жазарга

андан ёчдо. Аны бек махтаулу чыгармалары тишируулары кыларларына жорлангандыла. Асият («Мурат»), Зайнаф («Кечерлеми»), Керимат («Атасыны башлыгы»), Балдан («Балдан») эм башхаларын эсге тошорсек, Шауланы Миналдан миллетибизни ниет байлыгына махтаулу, улду ыспахса тиийиши юлюш кыошханын ангыларыкыбыз. Аны кыуанчы, насыбы да чыгармачылык тирилиги бла байламлыды.

Ол кёт жылланы миллет газетибизде да кыулдук этгенди. Анда ишлеген кыйынды, харкюнюк кыстау иш чыгармачылык бла кюрешрге заман кыймаганы хакыды. Боледа, ол иш кёллоу, таукел адам болганды. «Кыбарты-Малкыр Республиканы культураныны сыйлы кыулдукчусу» деген бийик аты алган биринчи таулу тишируу, 2008 жылда февраль айда дуниясын алышханды. Ол халкда сыйы-намысы жюреген, миллет культураны, адабиятны, искусствону да биргелей айныу, ёсюу жолларын жарытхан, ниетлери ючюн жюреклерин чыракь этген адамдан бири эди. Бюгюн да аны тазалыгы, тюзлюкчюлюгубизге юлго болганлай кыладыла. Аны адабият жигитлери да, кесине ушап, керти жолу излеген адамдадыла. Дуния игиликте бийик кёзде анга жол тапсынала.

СЫБЫЗГЫ ТАУУШ

Мешина чабады, айланча сыгына,
Черек жырлайды, тар тамакыга тыгыла.
Ол барады, тарны даурдан толтуруп,
Тау кыш да кырайды, кыяа жухха кыонуп.

ЖАРЫК АДАМ

Сен эриттесе жюреки бузун,
Селейтесе ёнёт ачы тузун.
Бересе жентили ауур саннга,
Кёл да этдиресе мудах жаннга.

ТЕРК УНУТХАНБЫЗ

Биз кыум тюзле жырлы кыйтхан эсек да,
Тутабыз бир бирге жюрек кыууну.
Терк унутханбыз кылай кюйдюргенин
Сюрюпюлюкте бизге тюшген жараны.

Кызаралды булут Кириуют ауушда,
Эрттегили ийнар - сыбызгы тауушда.
От саладыла ала буз жюрегиме,
Тансыкылыкымы билмей тууган жериме.

Жырлайды сыбызгы, кёз жашла келтире,
Жиляйды жюрегим да, ташны эрите.
Ол жырда кылганды биринчи суйегеним,
Жап-жарык жашлыкда биринчи кюегеним.

ЭЛИМДЕ

Жашау баргынча сундум элимде,
Кезими гюрбегиси - эсимде,
Кёрлюкчя поэт, темирин туюе,
«Жууук бол», - дерикча, жарык кюле.

Таууш, тютюн жокь, орамла - мурса.
Былаймы болады, терслик урса?
Болган сангырау, тилсиз хурула.
Юй хунала туралла оюла.

Сууукду ныгыыш, бошуна кылып,
Тёгерекни да кундушла алып.
Талдым, ата ююмоу табалмай,
Не айлансам да, солуу аламай.

Эски кыабрыла... Мен келдим бери,
Келдим ананы обасын кёре.
Гитчелей кылдым, танымай аны,
Шууулдайды кыабрыны кыуанды.

Бирде археологла келирле,
Озгандан сора жылла, ёмюрле.
Шнякыланы кызып, кёрюрле,
Чыгарырыла сюекле, кёмюрле.

Билмей мында Шыкы эл болганын,
Халкь аны кыйынылыкда кыйгыанын,
Айтырла сейир ханарны кёбюн,
Кызарлары аманы да кёрюн?

Жиляйдыла мында эски сынга,
Ауур-ауур озадыла жылла.
Сагышыла уа элтегле ауушха,
Кыулакь салдыра шорха тауушха.

ЖЮРЕК

Болур ол, ёртенча, жаных кылыргыга,
Ташха да ушайды - кыатып кылыргыга.
Харбыз да тойюлдо, туурап, чачарга,
Китап да тойюлдо - ичин ачарга.

СУУГУЯН КЁМЮР

Кюйдюрмей эсе да суугуян кёмюр,
Жетген жерин ол бомай ким кёрюр?
Айланады аман адам да алай,
«Кимге кир жагайым», - деп, сынчыганлай.

ЖЮРЕК КЮЕ ЭСЕ

Жюрек кюе эсе, киншиге сормаз,
Ич аруу, кёз арууча, ачык болмаз.
Анда жанады ёртен, тютюн этмей,
Кюер ол, этген муратына жетмей.

Кыламыды сени ариулугуң,
Ушайса кюнню багханына.
Заманында - алтын чачлы кына,
Тенг эдинг таңгы атханына.

Бир да адам игисини
Жюрегин тот ашамаз.
Ол халкыны кыларына
Кезюн кысып жашамаз.

Миллет башчы - халкь ёкюлю,
Окьдан, топдан да кыоркымаз,
Душман ырхы болуп келсе,
Кыяа артына букьмаз.

Азатлыкыны сыйыртмазгыга
Танка тюбюне жатар,
Тюзлюк жолундан таймай, ол
Кесин отха да атар.

Халкың кыоруулай, кыйын кюн
Юзер, тартып, темирни.
Алай ётгюрле тершерле
Тюймючегин ёмюрно.

Жюрек нюрю жол жарыта,
Халкыны суйеген баласы
Болур журтуну кылыкканы,
Кыур кылыкчы, кыласы.

КЫРА ШАУДАН

Жюреклеге салкынлык берген шаудан
Ару саркыды, ташланы кыучакылай.
Башында учадыла булбулла да,
Жырыла бла суйегенлени ийнакылай.

О, шауданым, кыра шауданым, сууун
Ашыгып баралды узак тентиге.
Суйегениме сен кыатында тюбере
Онг бере эдинг, нёгер эдинг бизге.

Хар ингир сайын биз санга туурада
Тюбеше кыл, жюрекле кыуана,
Ару эдиле тал тереклеринг да,
Зар кезледен бола бизге ауана.

Мен, алгыңча, сюеелеме кыатында,
Сагышыым, ич сёзюм сенде сакылана.
Суйегеним кетди, кыйтмады ызына,
Мен а турдум, бушуулада жокылана.

Узакыда кёт термилген шауданым,
Санга белгилди кылай кюегеним.
Айт манга, жаным, жашырмай, тюзюн айт,
Кыайда болур, сен танычу суйегеним?



Ничья, как и в первом круге

«Спартак-Нальчик» – «Чайка» (Песчанокосское) 0:0.
 «Спартак-Нальчик»: Шогенов, Жилое, Шахтиев, Муслуев, Абазов, Каркаев (к), Медников (Абидинов, 83), Миронов, Паитов, Алиев (Гугуев, 46), Глупов.
 «Чайка»: Цицилин, Дубовой (к), Сериков, Губанов, Калышин, Гудаев (Ситников, 84), Карташов, Троянов, Михеев (Васильев, 46), Борисов, Руденко.
 Наказания: Паитов, 32, Шахтиев, 74, Борисов, 90 – предупреждения.
 Удаление: Паитов, 75 – 2-я ж.к.
 Удары (в створ ворот): 6 (4) : 6 (2). Угловые: 4:1.
 Лучший игрок матча: Халид Шахтиев («Спартак-Нальчик»).
 Судьи: А. Иванников (Ставрополь), В. Охрименко, И. Халин (оба – Майкоп).
 12 ноября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 300 зрителей. +14 градусов.

Неуступчивые соперники с самого начала стали играть друг против друга довольно жестко, чему во многом способствовал и ставропольский арбитр, порой не замечавший откровенной грубости со стороны гостей. В итоге главным удар Медникова, после которого Цицилин не смог удержать мяч, но Глупов не успел на добивание, а также выстрел Каркаева из штрафной, пришедшийся во вратаря. Была еще попытка у Абазова, но она завершилась несильным ударом прямо в руки голкипера.

Первым заметным моментом второго тайма стало удаление Паитова на 75-й минуте, а затем был штрафной удар в исполнении Жилова, который отразил страж ворот «Чайки». Гости же могли отличаться на последних минутах, когда судья придумал штрафной у ворот нальчан, однако удар у игрока «Чайки» совсем не получился.

Итогом нервной игры, как и в первом круге, стала ничья, а также небольшая потасовка, случившаяся на поле после финального свистка.

Виталий Семакин, и.о. главного тренера «Чайки»: - Настроились на

победу, задача была перекрыть фланги и не дать развернуться двум нападающим, и мы с этим справились. В целом игрой довольны, результат – в какой-то степени.

Сергей Трубицын, главный тренер «Спартак-Нальчика»: - Счет закономерен, играли две примерно равные команды. Но я недоволен игрой, она у нас не получилась. Не сработали фланги, в атаке тоже не сработали.

- Если не работали фланги, почему тогда вы не сделали замен на этих позициях?

- Противник не дал сыграть на флангах, и к тому же качество поля не позволило доводить начало до конца. Было очень много брака. Да, есть Ахриев, есть Машуков, но когда им доверяли, и они выходили в стартовом составе, они не делали того, что от них ждали. У нас кто на данный момент сильнее, тот и играет.

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ЗОНА «ЮГ» Положение на 14 ноября

	И	В	Н	П	М	О
1. АФИС	18	15	2	1	36-9	47
2. АРМАВИР	18	14	3	1	39-9	45
3. КРАСНОДАР-2	17	11	2	4	39-15	35
4. ЧАЙКА	18	8	6	4	19-11	30
5. ЧЕРНОМОРЕЦ	18	9	3	6	28-17	30
6. ЛЕГИОН-ДИНАМО	18	8	4	6	18-15	28
7. БИОЛОГ	18	8	3	7	20-22	27
8. СКА	18	7	6	5	27-19	27
9. СПАРТАК Нч	18	6	7	5	25-16	25
10. ДРУЖБА	18	7	2	9	15-29	23
11. АКАДЕМИЯ	18	6	4	8	16-27	22
12. АНГУШТ	17	5	7	7	17-27	20
13. МАШУК-КМВ	17	4	4	9	12-16	16
14. АНЖИ-2	16	4	3	9	19-26	15
15. СПАРТАК Влкз	17	4	3	10	15-26	15
16. КУБАНЬ	16	2	0	14	11-40	6
17. ДИНАМО Ст	18	1	3	14	18-48	6

Результаты остальных матчей 19-го тура: «Черноморск» - «Афис» 1:3; «Машук-КМВ» - «Армавир» 0:1; «Дружба» - «Академия» 1:0; СКА - «Динамо» (Ст.) 4:1; «Ангушт» - «Биолог-Новокубанск» 1:1; «Спартак» (Влкз.) - «Легион-Динамо» 0:1.

В субботу, 18 ноября «Спартак» в заключительном матче первой половины чемпионата в гостях сыграет с «Биологом-Новокубанск».

«Спартак-Нальчик». Рейтинг

Досрочный ноябрьский триумф Ислама Глупова

Победа в выездном матче со ставропольским «Динамо» вместила в себя множество событий.

И красивей гол Чингиза Магомадова, и дубль Ислама Глупова, и отразенный пенальти Антона Антипова, и желтая, плавно переходящая в красную карточку того же Магомадова. По-настоящему, что именно

Лучший футболист сезона (осталось 15 матчей)

№	Футболист	Очки
1.	Глупов	182
2.	Шогенов	164
3.	Каркаев	97
4.	Шахтиев	83
5.	Гугуев	72
6.	Паитов	67
7.	Ахриев	56
8.	Машуков	54
9.	Магомадов	49
10.	Михайленко	34
11.	Алиев	23
12.	Муслуев	19
13-14.	Абазов	13
13-14.	Миронов	13
15.	Антипов	12
16.	Абидинов	10
17-18.	Жилое	5
17-18.	Медников	5

Сайт болельщиков озвучил фамилии Глупова, Магомадова и Антипова. Эксперты согласны.

Лучший футболист ноября

(остался 1 матч)

№	Футболист	Очки
1.	Глупов	96
2.	Шахтиев	28
3.	Паитов	24
4.	Магомадов	18
5.	Гугуев	15
6.	Антипов	12
7-8.	Каркаев	10
7-8.	Миронов	10
9.	Алиев	3

лись с первыми двумя фамилиями, а третьим назвали Халида Шахтиева. На редакционном совете мы решили, что «карточный дуплет» не позволяет Магомадову быть в числе номинантов. Наш вариант – Глупов, Антипов, Шахтиев.

С учетом победного коэффициента, равному трем, лучшим игроком матча с 45 баллами стал Глупов.

В домашней игре с «Чайкой», завершившейся нулевой ничьей, выбор оказался скудным. Неудивительно, что из-за этого дефицита удаленный с поля Руслан Паитов во всех трех анкетах фигурировал на третьей строчке. Сайт болельщиков на два первых места поставил Алим Каркаева и Халида Шахтиева, эксперты – Сергея Миронова и Глупова, и журналисты Шахтиева и Глупова.

С ничейным коэффициентом, равным двум, лучшим стал с 16 баллами защитник Шахтиев.

В ноябре осталось провести всего один матч. Но Ислам Глупов уже недосягаем для партнеров. Уже сейчас он гарантировал себе звание лучшего игрока последнего осеннего месяца. Кроме того, Ислам уже вышел на первое место в общем зачете. Но сохранить его перед зимним перерывом не просто. Борис Шогенов теоретически может отыграть отставание в 18 очков.

Виктор Шкемов.

«Автозапчасть» близка к хет-трику

Стартовала любительская футбольная Лига чемпионов Кабардино-Балкарии. На старте выиграла пять команд.

Команда «Арбитр» участвует как прошлогодний победитель ЛЧ КБР. Также в турнире участвуют зимний чемпион республики кахунский «Керт», чемпион республики (летний, то есть основной) баксанская «Автозапчасть» и чемпион города «Нартан».

Изначально планировалось участие шести команд, но чемпион Кабардино-Балкарии среди ветеранов «ТЭС» решил не играть в данном турнире. Первое впечатление, что решение верно: бегать с пацанами, которые на 10-15 лет моложе, занятие не из приятных. А регламентные льготы,

позволяющие дозаявить пятерых человек вне возрастного ценза, дискредитируют весь смысл ветеранского футбола.

Победитель Лиги чемпионов КБР определится по круговой системе – каждый с каждым в один круг.

После трех игровых дней стопроцентный результат имеет «Автозапчасть», обыгравшая и «Арбитр» (3:0), и «Малку» (3:1). Все остальные участники имеют в активе по одной победе. Не исключено, что «Автозапчасть» сможет выиграть Лигу чемпионов досрочно. И с учетом побед в чемпионате и Кубке республики оформить своего рода хет-трик.

В. Ш.

Четвертый дубль форварда

«Динамо-Ставрополь» (Ставрополь) – «Спартак-Нальчик» 0:3 (0:1).
 Голи: Магомадов, 14 (0:1), Глупов, 55 (0:2), Глупов, 89 (0:3).
 Нереализованный пенальти: Волков, 33 – вратарь.

«Динамо-Ставрополь»: Вальчинов, Волобов, Муратов, Наталич (Бакланов, 7), Колесников, Белозеров (Нефетиди, 82), Магомедов (к), Супрун (Кондрюков, 20), Кириченко (Егизаров, 77), Волков, Есиков (Абдоков, 76).

«Спартак-Нальчик»: Антипов, Лелюкаев (Жилое, 80), Муслуев, Шахтиев, Абазов, Миронов, Магомадов, Каркаев (к) (Машуков, 83), Медников (Абидинов, 70), Алиев (Ануев, 88), Глупов.

Наказания: Алиев, 50, Магомадов, 79, Глупов, 75 – предупреждения.
 Удаление: Магомадов, 59 – нецензурная брань на судью.

Удары (в створ ворот): 9 (5) : 5 (3). Угловые: 3:4.

Лучший игрок матча: Ислам Глупов («Спартак-Нальчик»).

Судьи: В. Ермаков (Краснодар), Д. Петров (Астрахань), Т. Тиболов (Ардон).
 8 ноября. Рызваный. Стадион «Факел». 100 зрителей. +10 градусов.

Встреча с аутсайдером турнира началась с достаточно быстрого гола спартаковцев, который стал результатом индивидуальных действий полузащитника Магомадова. Перехватив мяч в центре поля, он обыграл нескольких соперников, вошел в штрафную и с левой ноги низом точно пробил в дальний угол. Получив преимущество в счете, нальчане на время отдали инициативу хозяевам поля, и те едва не воспользовались этим. Сначала занявший место в воротах Антипов отразил опасный удар Кондрюкова, а затем на 33-й минуте вратарь подтвердил, что спартаковские голкиперы являются специалистами по отражению пенальти, парировав удар Волкова с точки. В итоге на перерыв команды ушли при счете 0:1.

Через десять минут после начала второй половины гости забили во второй раз. И снова все началось с перехвата, но на этот раз в исполнении Каркаева, который тут же отдал мяч на ход Глупову. Нападающий прорвался через частокор ног трех защитников и неотразимо пробил в ближний угол мимо Вальчинова.

Вскоре «Спартак» остался вдвоем после удаления автора первого гола Магомадова. Сначала он получил желтую карточку за грубую игру, а через несколь-

но-Балкарии, выступавший в весовой категории до 62 кг.

Греко-римская борьба

В Москве прошел международный командный турнир по греко-римской борьбе Кубок Европейских наций – «Кубок Атлос».

В составе сборной России на этих соревнованиях успешно выступили двое борцов из Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 85 кг нашу страну представлял Сосруко Коздов, а в категории до 98 кг – Кантемир Магомедов. Оба одержали победы во всех своих схватках и способствовали тому, что сборная России выиграла турнир.

Тхэквондо

В Волгограде прошли соревнования на Кубок России и Кубок «Юность России» по тхэквондо (GTF), участниками которого стали более 750 представителей 30 регионов страны.

Представители Кабардино-Балкарии завоевали на этих турнирах более десятка медалей различного достоинства.

Сильнейшими в своих весовых и возрастных категориях стали Денис Лукьяков (до 64 кг), Магарам Джабраилов (до 52 кг), Мурат Шогенов (свыше 82 кг), Астемир Карданов (до 23 кг), Амиран Исаков (до 38 кг), Азамат Калажиков (до 43 кг) и Максим Лобанов (до 45 кг).

Серебряные медали завоевали Алим Диков (до 30 кг) и Алан Шорданов (до 32 кг), а бронзовую медаль выиграл Ярослав Свириденко (до 48 кг).

Кроме того, сборная КБР заняла первые места сразу в двух возрастных группах в командном спарринге – 10-11 и 12-14 лет.

Тренирует спортсменов Эльдар Блахов.

Самбо

В Сочи прошел чемпионат мира по спортивному и боевому самбо.

Серебряную медаль соревнований завоевал Аслан Мурадов из Кабарди-

но-Балкарии, выступавший в весовой категории до 62 кг.

Во Владикавказе прошло первенство СКФО по самбо среди молодежи, собравшее более 350 участников.

Среди представителей Кабардино-Балкарии победителями соревнований стали Лейла Илтинова и Елизавета Малкаудева (обе – до 52 кг), Амина Мингаишева (до 60 кг), Мухамед Мешев (до 48 кг), Алим Туганов (свыше 81 кг), Игорь Иванченко (до 82 кг) и Астемир Ахметов (свыше 100 кг).

Вторые места заняли Ахмед Шоматов (до 74 кг), Алан Кабулов (до 75 кг) и Ислам Шогенов (до 90 кг).

Бронзовые медали завоевали Диана Эльчапарова (до 65 кг), Алан Каров (до 65 кг) и Аслан Аликерпов (до 81 кг).

Обладатели золота и серебра получили право выступить в финалах первенства России.

Тренируют призеров Мурат Пченашев, Башир Ошунув, Валерий Рахманов, Антонина Новикова, Олег Саралов, Мухамед Боготов, Руслан Ким, Сослан Шереушев, Виктория Ищенко и Аслан Унашотлов.

Дзюдо

В Черногории прошло первенство Европы по дзюдо среди юниоров до 23 лет.

Бронзовую медаль турнира в весовой категории до 66 кг завоевал Алим Балкаров из Кабардино-Балкарии.

Воспитаник тренера Дмитрия Иванова поочередно одолел соперников из Турции, Сербии и Голландии, а в четвертьфинале встретился с белорусом Дмитрием Минковым, который в прошлом году уже становился чемпионом Европы. Балкаров уверенно вел схватку, но ее итог решило замечание, полученное им во время «голден скора» за прыжок на колени.

В малом финале Алим не оставил никаких шансов представителю Молдавии и выиграл бронзовую медаль.

Очень часто мне задают вопрос: «Когда ты это все успеваешь?» Находиться на работе, заниматься домашними делами, а еще и все снимать, фотографировать, где-то бывать и видеться с друзьями... Как это так у меня получается?

Ответ очень прост: я не знаю, что такое лень! Мне приносит большое удовольствие, когда я не лежу по выходным дням на диване, а после переделанных дел дома выбегаю на улицу уже с новыми идеями, задумками и просто их реализую! Я очень люблю поспешать и изучать новые места, а также общаться со своими друзьями! Каждый день я проживаю так, как если б он был последний!

Мы не знаем, что может быть с нами завтра, сегодня вечером и даже через пять

минут... но мы можем прожить минуты здесь и сейчас. Так зачем тратить время, лежа перед телевизором, когда можно что-то сделать другое?

Вот и все – все очень легко и просто. Я не знаю, что такое депрессия, или «у меня сегодня нет настроения!» Есть и всегда будет! Я живу один раз и хочу прожить так, чтоб было о чем вспомнить в своей старости! Желаю всем позитива, всегда хорошего настроения и не знать, что такое лень и депрессия!

Мира вам и добра!

Марина Лукожева,
кандидат в мастера спорта,
соучредитель Федерации стрельбы
из лука КБР, призер Кавказских игр,
выпускница модельного агентства.

Великий классик называл осень «унылою порой». Но именно в это время года хочется творить, придумывать нечто новое. Осень радует нас своей красотой и природной гармонией.

Многие писатели и поэты восхищались этой порой, вдохновлявшей их на создание прекрасных работ. Именно осенью почему-то хочется гулять в одиночестве, и ты начинаешь понимать все великолепие таких прогулок: ты один идешь по парку, который засыпан красочными листьями, а вокруг – ни души. Чистый воздух, проникающий в твои легкие, пронизывает все твоё тело бодрящим холодом.

Чувствуешь себя совершенно счастливым, душа становится более спокойной, потому что начинаешь понимать, какие прекрасные чувства и эмоции существует в этом мире. Начинаешь понимать, что все остальное – мелочи по сравнению с природным миром.

Идешь по осеннему парку, чувствуя себя совершенно свободно, и вспоминаешь другие слова Александра Сергеевича Пушкина: «Осенью всегда легко думать, и вечность, забыв время и пространство, теряет напряженность мысли, и что-то тихое и печальное льется в душу».

Амалия Кештова, 12 лет.

С давних времен Кавказ именуют «страной гор и горной народом». По преданиям, здесь был прикован Прометей, подаривший людям огонь и знания. Чарующие красоты Кавказа оставили на своих полотнах художники Ф. Рубо, Е. Айвазовский, Г. Гагарин, Т. Горшелль, М. Врубель, Е. Лансер. Здесь находили вдохновение классики русской и мировой литературы А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, А. Дюма и многие другие.

Моя малая родина – Кабардино-Балкария – является настоящей жемчужиной Северного Кавказа. Изобилие природных красот, лечебные минеральные источники, горные хребты, водопады и озера привлекают сюда туристов со всех уголков мира. А наши обычаи, традиционное гостеприимство, рыцарский этикет и национальная одежда славятся во всем мире, их перенимали и соседние народы. Об изысканности этикета нашего народа отзывались многие известные зарубежные путешественники, отмечая в нем необыкновенную вежливость. Так, англичанин Джордж Белл писал: «По всему тому, что я видел, я смотрю на черкесов в массе своей как на самый вежливый от природы народ, который я когда-либо знал или о котором я когда-либо читал».

В старинных сказаниях Кавказа у кабардинцев и балкарцев есть много общего между богатырями-нартами и некоторая разница в звучании имен. К примеру, богатыря, вернувшего людям животворный огонь, кабардинцы зовут Сосруко, а балкарцы – Сосрук. Ашамаз – Ачимез, Сатаней – Сатинай, Бадын – Бедене. Главное в этих сказаниях одно – свершения героев поистине богатырские: они защищают слабых, помогают обездоленным, их дела, их труд – на благо людям.

На Кавказе мужчины с детства воспитывались по-рыцарски, но особое внимание уделялось физическому воспитанию. И в наше время родители отдают своих детей чаще всего в спортивные секции. Занимаясь в них, мальчики добиваются больших успехов в спорте, о чем свидетельствуют многочисленные победы кавказцев на чемпионатах мира и Олимпийских играх.

В прошлом году первую золотую награду на Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро нашей стране принес дзюдоист Беслан Мудранов, родом из Баксана. Второе место по вольной борьбе завоевал Аниуар Гедуев, который проявил волю к победе и стал настоящим героем для всех.

Балкарские и кабардинские девушки всегда отличались своей скромностью и статью. Они были молчаливы и покладисты. Их мягкость и добродушие сравнивают с нежными лепестками роз. Выполняя плавные движения руками в национальном танце, девушка символизирует нежного лебедя. Уважение к женщине на Кавказе было настолько сильно, что девушка могла остановить спор любого накала, бросив платок. Я горда тем, что живу здесь и принадлежу именно к этому народу.

В этом году народ Кабардино-Балкарии отметил грандиозный юбилей: 460-летие единения с Россией. Глава республики Юрий Коков встречал важных гостей в столице республики. Нашу уникальную академию детского творчества «Солнечный город» посетили высокопоставленные лица из разных уголков России. В этот день, 8 сентября, патристические чувства граждан были на высоте: мы читали гостям лучшие стихи о любви к родине, юнармейцы воз-

ложили цветы к Вечному огню, на большой выставке были представлены лучшие продукты сельского хозяйства. Жители республики активно участвовали в народных гуляньях и концертах. В аллеях городского парка были организованы выставки современных художников, звучал оркестр. Все праздничные закончились на главной площади возле памятника Марии.

Площадь 400-летия присоединения Кабарды к России расположена в самом центре Нальчика. Памятник Марии пользуется большой популярностью среди местных жителей. Всем известна история женитьбы русского царя Ивана Грозного на кабардинской княжне Кученей, дочери кабардинского князя Темрюка Иларова. Этот монумент – символ братства между русскими и кабардинцами. «Навеки с Россией» написано золотом на пьедестале. И считается, что эта женитьба стала первым шагом укрепления отношений между сильной Россией и небольшой Кабардой. Кученей при крещении получила имя Мария. Находившееся на подьеме Российское государство гарантировало сохранение национальной самобытности нашего народа. Сегодня, в составе могущественного государства, моя республика продолжает развиваться и процветать.

Для меня лично слово «Кавказ» ассоциируется с такими понятиями, как «долголетие», «мудрость», «природа», «горы». Горы – это наша особая гордость, очаг жизни, источник жизненных сил. Они вдохновляют на свершения, закаляют



Наверное, только представители старшего поколения читали великую диалогию Ильфа и Петрова о похождениях Остапа Бендера. И, наверное, только они вспомнят, что в «Золотом теленке» был... точнее даже, не был, а упоминался один персонаж по фамилии Кукушкинд. А упоминался он в той связи, что ежегодно 1 апреля сослуживцы избирали его предметом для розыгрышей: печатали приказ о его увольнении, оставляли у него на столе, и каждый год он читал его, верил и хватался за сердце.

К чему я обо всем этом? Да к тому, что я сама напоминаю себе этого самого несчастного Кукушкинда. Только обманывают меня круглый год, и не только по работе, а вообще... по жизни, так сказать. Вот и вчера в очередной раз довольно жестоко разыграли, причем ожидая, что я заценю этот розыгрыш. А я не смогла заценить. Больше того: не понимаю, как же жить дальше? Не понимаю, почему со мной так все время поступают? И, что самое интересное, когда касается других людей, то я выступаю отличным психологом, с легкостью считывающим дурные намерения, а вот как доходит дело до себя, то не представляю, куда девается вся моя наблюдательность. И даже если я начеку, ожидая подвоха, меня все равно всегда удается обмануть.

З. Б.

Здравствуйте! Хотелось бы узнать, что думают люди вот по такому поводу. Мне двадцать лет, студентка, у меня есть парень, с которым я встречаюсь почти год. Недавно он сделал предложение, я согласилась, следующим летом планируем свадьбу.

До него я ни с кем не встречалась, хотя интересом и вниманием никогда обделена не была – это я не хвастаюсь, а просто поясню. Но отклика в моей душе, до появления любимого, никто никогда не находил. Но, конечно, мальники-друзья у меня были и есть, потому что и класс у нас очень крепкий был, и курс, на котором я учусь, тоже. Так вот, мой молодой человек, от которого я никогда и ничего не скрываю, который прекрасно знаком с содер-

жением всех моих соцсетей и мессенджеров, требует удалять и чистить личные сообщения со всеми парнями! Он требует, чтобы я все-все удалила, хотя там в основном совершенно невинные вопросы типа репетиций студесны или отмены занятий, и он это прекрасно знает!

Лично я их не перечитываю, мне они, по большому счету, не нужны и не важны, и соцсетями я активно не пользуюсь. И он это все понимает и признает, но все равно требует удалить всю переписку, а еще лучше – все личные странички во всех соцсетях! Разве это правильно? Разве должна я, пусть даже ради огромной любви, отказываться от друзей, от своей прошлой жизни, от себя?

Х.

характер, дают неиссякаемую энергию. Владимир Высоцкий воспел наши Кавказские горы: «Лучше гор могут быть только горы...». Эта фраза давно является визитной карточкой горнолыжного курорта «Приэльбрусье». А самая высокая вершина Европы – Эльбрус – располагается на территории Кабардино-Балкарии и является одной из самых чудесных достопримечательностей большой России.

Мириады трав, растущие у подножия, наполняют воздух полезными свойствами. Вдыхая чистейший горный воздух, чувствуешь себя заново родившимся. Легкие наполняются волшебными ароматами и ты словно проходишь через поток животворящего кислорода. При одном взгляде издали на эти возвышенности ощущаешь силу гор, о которой испокон веков твердят наши предки. Оглядывая эти горные пейзажи, цветущие луга и зеленые равнины, любого охватит невероятный восторг.

Черекское ущелье, откуда я родом, отличается от других. И не только достопримечательностями, но и восприятием. Под обрывом склона грандиозной вершины Коштантау в густых зарослях приоткрылись пять озер. Чудо природы, ослепительная жемчужина Черекского ущелья – Голубое озеро. Установить глубину самого глубокого озера из пяти не удавалось долгое время, однако при помощи инновационных приборов российские ученые смогли предположить, что глубина его составляет порядка трехсот метров. Путешественники, впервые оказавшиеся в этих местах, восхищаются этим невиданным зрелищем: бездонная пронзительная голубизна напоминает кусочек неба, упавший на землю.

Верхняя Балкария – не менее завораживающее место. Старое поселение среди равнин и густорастущих лесов, исторические развалины и множество башен – все это создает неповторимую ауру. С этой местностью у балкарского народа связано много важных событий. А весь пейзаж, открывающийся перед глазами, не может оставить равнодушным никого.

Чегемские водопады не такие большие, в сравнении с водопадами Европы, но к ним можно подойти очень близко. Своими многочисленными брызгами водопад создает несколько радуг, на которые можно любоваться вблизи.

Четыре века и десятки лет идет Кабардино-Балкария одной дорогой с Россией. Мы делим беды и радости, эта дружба проверена временем не только на полях сражений, но и на мирных нивах. В настоящее время Кабардино-Балкария является одним из культурно развитых регионов России, где царит мир и согласие, процветают народы, проживающие здесь.

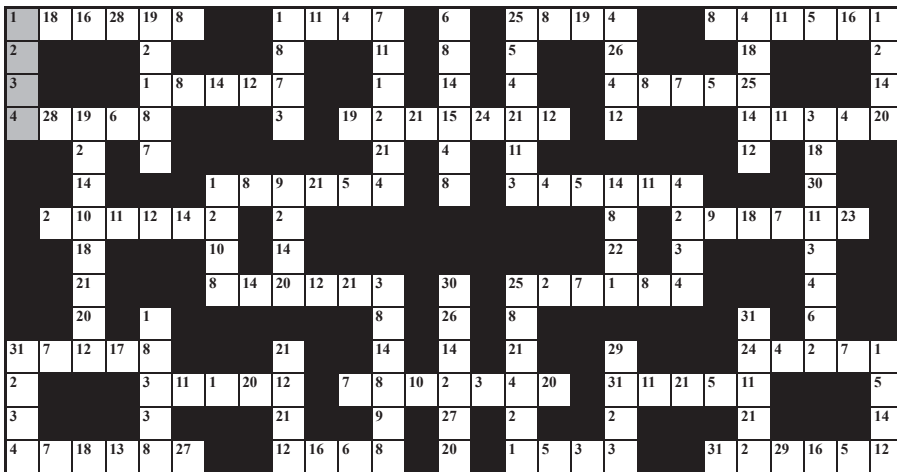
Наш Нальчик постепенно преобразуется, открываются новые дома культуры, пешеходные зоны, посажено множество аллей, реставрируются исторические объекты.

По-прежнему стоят горы Кавказа, текут реки с Эльбруса, сияют бесчисленные огни городов и маленьких селений, где живут, трудятся и радуются народы-братья. Мы, подрастающее поколение, должны беречь эту красоту, любить свою родину, уважать и чтить заветы наших предков, быть полезными своей республике, добиваться успехов в учебе и прославлять Кабардино-Балкарию, продолжая и приумножая общее дело, начатое много веков назад!

Элина Касимова,
ЛС «Свеча» ГБОУ ДАТ «Солнечный город»



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 31. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «МОСТ». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
М	О	С	Т																												

Английский кроссворд

- Как звали жену возглавлявшего греческое войско в походе на Троию царя Агамемнона, которая в итоге и убила его? (12)
- Общее название для войсковых единиц в составе более крупных воинских частей (13)
- Как называют сестру жены? (10)
- Как еще называют время смут и потрясений? (9)
- Где находятся футболисты или хоккеисты во время перерыва? (10)
- Шокирующая экстравагантная выходка на французский манер (8)
- Как называется острая рабочая часть режущего и рубящего инструмента или оружия? (6)
- Как называется короткая комическая сценка, разыгрываемая клоунами в цирке? (10)
- Приписка к письму после подписи одним словом (12)
- Назовите третий по количеству жителей город Испании (8)
- Как в дореволюционной России назывался придворный чин, обладатель которого заведовал царскими конюшнями? (11)
- Как назывался небольшой жгут ткани или бумаги, на который до изобретения бигуди накручивали прядь волос для их завивки? (10)
- И главный совещательный и представительный орган Организации Объединенных Наций (ООН), и увеселительное собрание придворного общества во времена Петра Великого (9)
- Унылое, мрачное настроение одним словом (6)
- Каждый из коренных жителей демократической республики, входящей в состав Узбекистана (10)
- Какой сменный носитель информации предшествовал флэшке? (7)
- Как называют нижнюю часть спинного хребта у человека? (8)
- Невестиню покрывало (4).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №45

Гауди. Экстрадиция. Галилей. Эпизоотия. Владивосток. Расстояние. Фельетон. Окрестность. Прихоть. Нерхха. Концепция. Кисть. Береста. Академик. Мадагаскар. Шалость. Ретушь. Коллектор. Стаж.

ПАРОЛЬ: «Без капусты щи не густы».

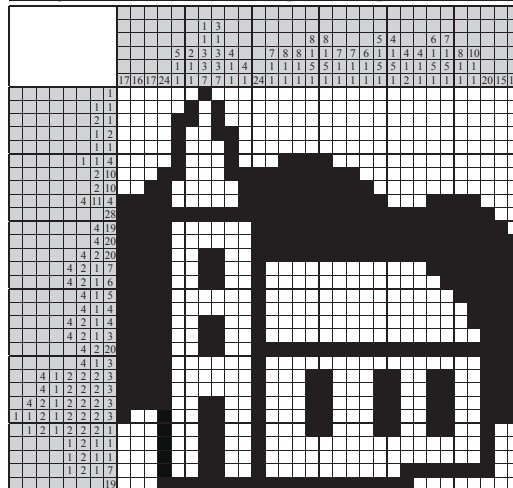
Улыбнись!

Предложен новый законопроект, согласно которому граждане, достигший пенсионного возраста, будет обязан заплатить штраф.

В России дорожные правила не для того, чтобы организовать движение, а для того, чтобы в случае аварии установить виновного.

- Господин директор, только что пришло письмо из нашего филиала, расположенного в Сахаре. Пишут, что у них там просто катастрофическая ситуация с водой.

Рисунок японского кроссворда в №45



Е	Р	Б	А	Ц	И	Н	С	Я	О	П	А	Е
П	И	Е	Р	К	С	Х	И	К	Л	О	К	И
А	О	В	Т	Й	Л	С	А	И	Л	Л	Я	Н
С	А	С	З	С	Н	А	Х	Н	И	И	П	Е
С	В	С	Т	Е	Й	О	В	Т	Д	А	К	Л
А	О	О	Л	С	Л	Е	Е	Е	П	Р	Э	Е
М	Й	А	Я	Е	К	М	М	И	Д	С	А	Д
Б	В	Н	Т	Ч	Н	Р	Л	Л	К	З	И	З
Л	Е	Ь	А	Е	Ь	И	А	А	С	А	А	
Е	Е	Т	С	Т	О	Н	П	П	К	Т	Х	Р
Я	А	Т	Н	Т	В	А	И	Е	Т	А	Ш	Д
Ф	Р	И	К	С	Д	Т	Т	Ц	А	У	Й	О
А	К	А	Р	А	К	А	Л	П	А	К	М	П

- Да ну их, вечно они что-нибудь сочиняют.
- Я бы не сказала, посмотрите – марка к конверту приколота скрепкой!

Вчера вечером во дворе двое идиотов устроили соревнование по автозвuku. Победила стеклянная бутылка с какого-то верхнего этажа.

Только в нашей стране выписывают с больницы не потому, что ты выздоровел, а просто потому, что нельзя лечиться дольше определенного количества дней!

Астрологический

прогноз на 15–21 ноября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Весьма успешный и результативный период в жизни Овнов. У вас есть много креативных идей, которые можно воплотить в жизнь и получить с этого неплохую прибыль. Вот только необходимо окончательно определиться с нишей, в которой вы планируете развивать свой профессиональный потенциал. Планеты сулят полезные знакомства.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Не забывайте приводить свои мысли и рабочее место в порядок. Чем чаще вы будете выбрасывать скопившийся хлам, тем яснее и четче будет мышление и проще вам будет жить. Уже сейчас вам можно подвести предварительные итоги уходящего года, проанализировать сделанную работу, понять, что еще не сделано, чтобы успеть выполнить все запланированное.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Постарайтесь сдерживать свои эмоции и не вступать в конфликтные ситуации. Не поддавайтесь стороннему влиянию и полагайтесь исключительно на свое шестое чувство. Вы должны уравновесить свою жизнь с внутренним миром. Только такой баланс позволит вам полностью раскрыть свой потенциал и рационально использовать свои ресурсы.

РАК (22 июня – 22 июля)

Вам необходимо научиться переключаться, отвлекаться от проблем, которые занимают все ваши мысли и, возможно, кажутся неразрешимыми. В этом плане очень полезна физическая активность, можно сходить в спортзал или поплавать в бассейне, даже просто погулять. Результат вас приятно удивит: мысли прояснятся, сон наладится, жить станет легче.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Делая добро, будьте внимательными, ведь вашими благими побуждениями могут воспользоваться мошенники и аферисты. Помогайте только тем, кто действительно в этом нуждается, таким образом вы примножите положительные эмоции и позитивную энергетику. Возможны неожиданные финансовые поступления.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Недооценивая свои способности, вы можете потерять массу замечательных возможностей. Чтобы максимально эффективно использовать свои ресурсы, постарайтесь ставить перед собой цель чуть больше предыдущей, и так каждый раз. Для полного счастья вам не хватает твердости духа, поэтому постарайтесь не бросать дела на полпути, и идите до победного конца.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Оставьте себя собой, снимите все маски и не подстраивайтесь под окружающих. Помните, что вы индивидуальны, и гордитесь этим, не сливайтесь с общей массой. Так вы сможете легко заявить о себе всему окружающему миру и достигнуть успеха. Пусть вас не беспокоит мнение окружающих – ваши собственные ощущения сейчас намного важнее.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Звезды советуют вам отпустить ситуацию и наслаждаться приятными сюрпризами, которые будут подкидывать судьба. При этом помните, что всегда были, есть и будут те, кого не слишком будет радовать ваше благополучие и интересная насыщенная жизнь. Не давайте этим людям сбить вас с толку или посеять зерно сомнения в том, что вы поступаете правильно.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Период благоприятен для восстановления старых дружеских и родственных отношений. Так почему бы не съездить в гости к другу детства или не навестить троюродных братьев и сестер? Во-первых, вы смените обстановку и развлекетесь; во-вторых, вспомните приятные моменты из прошлого, узнаете много интересного и весело проведете время.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Вам нужно занять позицию выжидания и ждать, пока не наступит ваш звездный час. Решающим событием может быть любая ситуация, которая не свойственна привычному для вас образу жизни, в любом случае, вы поймете, что пришло время действовать и показать всем и самому себе, в первую очередь, чего вы стоите.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Расположение планет способствует вашему знакомству с влиятельными людьми, которые помогут воплотить в жизнь ваши идеи. Можете смело отправляться за покупками, на которые давно копили деньги, все приобретения будут выгодными и эффективными. На оставшуюся сумму можете побаловать и своих родных небольшими подарками.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Вам следует направить все свои усилия на сбор необходимой информации, поскольку чем больше данных и фактов будет в вашем распоряжении, тем больше у вас шансов изменить свою жизнь в лучшую сторону. Не стоит бояться перемен и дополнительной работы, вы можете приобщить к делу своих родных и друзей, которые с радостью помогут.

Еще один фонтан

появился в столице Кабардино-Балкарии в центре открытой 1 ноября после реконструкции площади перед Дворцом культуры профсоюзов.

Фонтан был запущен вечером 10 ноября. Как сообщает пресс-служба главы КБР, с этим событием жителей города поздравил глава республики **Юрий Коков**, который лично оценил качество выполненных работ. Люди, наполнившие площадь, чтобы посмотреть на шоу света и воды, общались с главой республики, задавали ему многочисленные вопросы, высказывали пожелания относительно благоустройства города, фотографировались на память.

Чаша фонтана облицована гранитом, ее диаметр превышает двенадцать метров. Струи воды поднимаются вверх почти на десять метров. Особенно эффектным зрелище становится вечером, когда начинает работать иллюминация. Весь механизм фонтана автоматизирован, установлена система круглосуточной фильтрации воды и ее автоматической подачи.

Реконструкция площади прошла в рамках реализации программы «Формирование современной городской среды в г. о. Нальчик на 2017 год».

Фото Татьяны Свириденко.



Памятник полицейским

В канун Дня сотрудников органов внутренних дел в Зольском районе был открыт памятник работникам, погибшим при выполнении служебных обязанностей.



Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, памятник, установленный на территории Зольского РОВД, открыл руководитель министерства **Игорь Ромашкин** и глава районной администрации **Руслан Гятов**.

«Находясь на переднем крае борьбы с преступностью и терроризмом, сотрудники полиции подвергают себя огромному риску. К сожалению, не обходится без потерь. С 2004 года в боестолкновениях с бандитами погибло 120 наших сотрудников.

Ваши родные, мужья, сыновья, братья, до конца выполнили свой профессиональный долг, ценой своей жизни. Мы гордимся ими», - заявил Ромашкин. По его предложению собравшиеся почтили память погибших минутой молчания.

Министр также выразил слова соболезнования и поддержки семьям погибших сотрудников.

Завершилось мероприятие возложением цветов к памятнику.



Тропическая красота в Нальчике

В минувшее воскресенье завершила свою работу познавательно-развлекательная выставка «Живые тропические бабочки в свободном полете», проходившая в течение десяти дней в здании Музыкального театра.



Выставка, с успехом прошедшая уже в ряде российских городов, устроена довольно необычно: главные «экспонаты» – прекрасные тропические бабочки находятся не за стеклом витрин, а летают в помещении, садятся на посетителей и на окружающие предметы. Организаторы шоу бабочек (www.шубабочек.рф) позаботились о том, чтобы на выставке было интересно всем. Во-первых, бабочек можно было подержать в руках – сотрудники шоу показывали всем желающим, как сделать это правильно, чтобы не повредить им крылья. Во-вторых, сделать отличные фотографии (что приятно – без всякой доплаты за съемку). В-третьих, самым любознательным предлагалось посмотреть на насекомых в микроскопы, каковых на выставке было десятков. Помимо всего прочего, здесь можно было своими руками сделать открытку на память о выставке, а для самых маленьких посетителей действовала игровая зона.

Фото Татьяны Свириденко.

Видео на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh.



Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: [sovetskaya_molodezh](https://www.instagram.com/sovetskaya_molodezh). YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 4900

12+

ЗАКАЗ №1443

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.