

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Подписку на I полугодие 2018 года можно оформить в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев – 271,56 руб. с доставкой до почтового ящика и 248,28 руб. «до востребования»; на 3 месяца – 135,78 руб. и 124,14 руб. соответственно.

Наш подписной индекс П2836.

Между «Тишиной» и «Доктором»



26 ноября в Кабардинском государственном драматическом театре им. Шогенцукова состоялась церемония торжественного закрытия первого Международного театрального фестиваля «Южная сцена».

Впрочем, первым его можно называть только формально, так как до этого в столице Кабардино-Балкарии Северо-Кавказский фестиваль национальных драматических театров «Южная сцена» проходил уже трижды. Присоединение к фестивалю театральных коллективов из Абхазии, Южной Осетии и Таджикистана способствовало как расширению его границ, так и смене статуса.

С 20 ноября было показано девять спектаклей. Таджикский государственный молодежный театр им. М. Вахидова открыл программу творческого форума спектаклем «Шабе дур аз Ватан...!» («Ночь вдали от Родины») по пьесе Н. Меликова и Б. Собира («СМ» №47). Русский госдрамтеатр им. Горького показал комедию Камолетти «Семейный ужин с любовным гарниром». Чеченский государственный драматический театр им. Х. Нурадилова представил свою постановку «Выше гор» по пьесе М. Ахмедова. По сути, это была премьера, так как до этого театр демонстрировал ее всего раз в Москве с огромным успехом. Что и неудивительно, ведь он повествует об обычных и традициях, о любви и мести, о жертвенности, милосердии и прощении... Госдрамтеатр имени Коста Хетагурова (Республика Южная Осетия) показал спектакль «Лес» – свое современное прочтение классической пьесы А. Островского.

Даргинский государственный музыкально-драматический театр им. О. Батырая на четвертый день фестиваля порадовал зрителя

настоящим концертом дагестанской народной музыки перед показом спектакля «Насилие» по пьесе Р. Нурова, который также был наполнен музыкой. По сути, драматичную историю любви в дореволюционном Дагестане, развивавшуюся на фоне социальных потрясений и грядущих перемен, вполне можно считать национальным мюзиклом. Кабардинский госдрамтеатр им. Шогенцукова представил «Унэ лъап!» по пьесе Мурадина Ольмезова «Изнанка тишины». Любовь, взаимопонимание, отчуждение, обиды, детские комплексы, зависть, ответственность, смысл жизни – в основе драмы, доходящей до вершин подлинной трагедии, нашлось место и таким важным философским вопросам, и не только им.

Черкесский драматический театр им. Акова привез комедию «Вот тебе и... инопланетини!», режиссер которой – заслуженный деятель искусств КБР Владимир Теуважукوف уже ставил эту пьесу Кемала Мамучиева в Балкарском госдрамтеатре.

Абхазский государственный драматический театр имени Самсона Чаиба порадовал и зрителей, и жюри спектаклем «Пешком» по автобиографической пьесе польского драматурга Славомира Мрожека. Абхазская постановка (на снимке – выход актеров) в итоге была признана победителем в номинации «Лучший спектакль фестиваля».

Закрыв фестиваль Балкарский государственный драматический театр им. Кулиева уже полюбившейся зрителю комедией «Док-

тор философии», на репетиции которой актер Аубекир Мизиев сломал руку, но с блеском отыграл свою роль. Постановка Романа Дабагова по пьесе сербского писателя и драматурга Бранислава Нушича в исполнении замечательных артистов – это хорошее настроение и повод для серьезных мыслей о неизменности некоторых сторон человеческой природы одновременно.

Все девять спектаклей отличались выбором материала и заявленной в нем темы, разножанровостью, отличием режиссерского видения и многими другими аспектами, о чем говорилось в ходе круглого стола, состоявшегося по окончании показов. Планы и перспективы развития драматического искусства, соблюдение баланса между актуальными тенденциями современной сцены и традициями народного и классического театра, работа со зрителями, театральная критика также обсуждались в ходе работы КС.

Первый Международный театральный фестиваль «Южная сцена» проходил под эгидой 80-летия трех национальных театров КБР: Кабардинского, Русского и Балкарского. Поэтому церемония закрытия фестиваля отягощалась с того, что ее ведице Элеонора Успаева, Фатима Чехмахова и Аубекир Мизиев рассказали зрителям об истории наших старейших коллективов и их современной жизни.

Также в связи с 80-летним юбилеем Союз театральных деятелей РФ, возглавляемый народным артистом России Александром Калыгиным, удостоился почетными грамотами за большой вклад в развитие искусства Ка-

бардино-Балкарии ряд актеров и режиссеров. Среди них и старейший режиссер нашей республики 85-летний Султан Азретович Теуважьев.

Если же говорить о наградах непосредственно самого фестиваля, то приятно отметить, что наша республика стала негласным лидером по количеству выигранных номинаций. Спектакль «Изнанка тишины» Кабардинского государственного театра им. Шогенцукова одержал победу в номинации «Лучшая сценография». За роль в этой же постановке молодая актриса Регина Курманова, кстати, отмечавшая в воскресенье свой день рождения, получила диплом в номинации «Дебют».

Вообще на «Южной сцене» было представлено множество сильных актерских работ. Тем приятней то, что в номинации «За лучшую главную мужскую роль» заслуженную победу одержали наши замечательные артисты Кабардинского и Балкарского театров Басир Шибзухов («Изнанка тишины») и Мажит Жангуразов («Доктор философии»). Комедия Нушича стала удачной и для Розы Байзуллаевой с Фатимой Шидаковой, не оставивших никому шанса в номинации «Дуэт». Режиссер «Доктора философии» Роман Дабагов получил диплом «За оригинальное прочтение комедийного жанра». А единственным победителем в номинации «Лучшая режиссура» за свою постановку «Изнанка тишины» получил Руслан Фиров.

Наталья Печонова.

Video в Instagram и на YouTube автора.
Фото Татьяны Свириденко.

Приняли бюджет в первом чтении

23 ноября депутаты Парламента Кабардино-Балкарии в первом чтении приняли бюджет республики на 2018 год, который предусматривает профицит в размере почти 184 миллиона рублей.

Напомним, что доходы республиканского бюджета запланированы в объеме 27,347 миллиарда рублей, расходы составят 27,169 миллиарда, а профицит – 183,9 миллиона рублей.

По словам представлявшего проект и.о. министра финансов КБР **Жыр-Аслана Бештокова**, прогнозируемый объем поступлений федеральных средств на данный момент составляет 15,628 миллиарда рублей. «После утверждения федерального бюджета объем безвозмездных поступлений будет уточнен ко второму чтению», - добавил он.

И.о. министра также сообщил, что до конца текущего года КБР будет предоставлен бюджетный кредит в размере 5,8 миллиарда рублей на замещение коммерческих кредитов. «После официального подписания и получения кредита необходимо будет успеть провести его реструктуризацию до конца текущего года с тем, чтобы срок погашения был растянут на семь лет», - заметил Бештоков.

Необходимо также подписать соглашение с Минфином РФ, в котором будут прописаны условия по объемам и срокам погашения бюджетного кредита, по снижению доли коммерческих заимствований в общем объеме госдолга субъекта и по уровню максимально допустимого регионального бюджета. «Важно будет соблюсти все условия выполнения соглашения, чтобы в республике не применили штрафные санкции, а главное, чтобы не было досрочного истребования части бюджетного кредита, так как по заявлению Минфина, бюджетные кредиты в 2018 году выдаваться больше не будут», - заявил и.о. министра.

Руководитель фракции «Справедливой России» **Светлана Азикова** поинтересовалась, можно ли с полной уверенностью сказать избирателям, что уровень зарплат бюджетников в 2018 году не будет снижен. «Никакого снижения зарплаты не предусматривается, более того, в соответствии с майскими указами все предусмотрено в части повышения», - подчеркнул Бештоков. Азикова отметила, что есть вопросы к доходной части бюджета, но фракция решила поддержать проект в первом чтении.

«Рассматриваемый бюджет не может устраивать нас и граждан республики, так как он не дает ответа на вопрос о выходе из сложившейся ситуации, о точках роста экономики, о резервах по достижению самообеспеченности республики», - заявил руководитель фракции КПРФ **Борис Паштов**. По его словам, у республики есть огромные резервы в части перерабатывающей промышленности, в сфере туризма и курортов, а также культуры.

«При деловом подходе и соблюдении здравого смысла фактически каждая из республиканских госпрограмм может так или иначе пополнять бюджет и достигать про-

граммных целей. А пока мы констатируем заметное снижение расходов госпрограмм, отмечая положительную динамику только в четырех – образование, спорт, по лесу и управление долгом. Это создает ситуацию, когда отдельные органы власти из-за недостатка средств, попросту говоря, будут крутить педали вхолостую, получая зарплату только потому, что они есть. А в целом бюджет существенно снижен кумулятивный эффект госпрограмм, отдача от каждого бюджетного рубля», - подчеркнул он.

По его словам, пока не получен ответ, что «будет для нашей экономики удочкой, а не рыбой». «Но мы готовы поддержать любые конструктивные решения, направленные на развитие КБР даже, если они будут непопулярными, но принесут пользу жителям всей республики», - резюмировал глава фракции.

Глава фракции ЛДПР **Валерий Гриневич** заметил, что вопросов к бюджету «действительно немало». «Но, учитывая его социальную направленность, фракция поддержит его в первом чтении», - добавил он. О поддержке документа заявил и руководитель фракции партии «Зеленые» **Сафарби Шагапосов**.

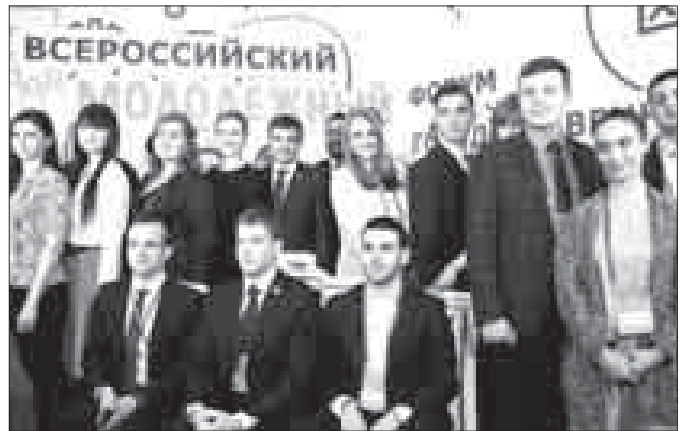
Глава фракции «Единой России» **Михаил Афашагов** отметил, что бюджет формировался в сложных условиях. «Из года в год мы недополучали средства от акцизов на водочную продукцию. Мы ставили их в доходную часть бюджета, говорили о том, что будем надеяться, но из года в год мы этих денег не видели. Сегодня образовавшийся разрыв по предварительным итогам текущего года составляет значимую цифру. Мы формируем бюджет с доходной частью 13 миллиардов, а получим к концу года собственных доходов 9,7 миллиарда рублей», - рассказал он, подчеркнув, что при всех трудностях республика исполняет все взятые на себя социальные обязательства. В бюджете 2018 года они составляют более 73%. Говоря о перспективах, Афашагов среди них назвал вложение средств в сельское хозяйство и строительство.

По его словам, получение бюджетного кредита в объеме 5,8 миллиарда рублей под 0,1% годовых позволит республике иметь инструменты для реализации политики социально-экономического развития. «Да, эти средства пойдут на погашение взятых коммерческих кредитов, но это дает нам возможность высвободить эти деньги в дальнейшем. Дотации на два года реструктуризируются. Это нам даст дополнительно в 2018 году порядка 400 миллионов рублей доходов в бюджет. И те средства, которые высвободим, мы должны использовать рационально для решения проблем, которые стоят перед республикой», - пояснил Афашагов.

За принятие проекта бюджета в первом чтении проголосовало 56 депутатов при двух воздержавшихся.

Молодежь побывала в Госдуме

В Государственной Думе ФС РФ впервые за историю существования высшего законодательного органа прошел Всероссийский молодежный форум, в котором приняли участие более 400 молодых парламентариев, молодых депутатов, аспирантов, а также представителей молодежных крыльев политических партий, имеющих мандаты в Госдуме.



Кабардино-Балкарскую Республику на форуме представляли члены Молодежной палаты при Парламенте КБР и «Молодой гвардии Единой России» **Алина Ашхотова** (КБ республиканская общественная организация родителей детей-инвалидов «Добрые сердца») и **Кязим Созаев** (КБ региональная общественная организация по пропаганде здорового образа жизни и формирования правового сознания «Точка опоры»).

Программа форума включала в себя работу на площадках комитетов Госдумы и проведение пленарного заседания, в рамках которого были представлены лучшие молодежные законодательные инициативы.

В ходе мероприятия форумчан разделили на два десятка команд по ряду направлений работы думских комитетов. Алина и Кязим приняли активное участие в работе команды №15 площадки «Охрана здоровья» под руководством председателя комитета ГД по охране здоровья **Дмитрия Морозова** и ректора Первого Московского государственного медицинского университета им. И.М. Сеченова **Петра Глыбочко**. Данная команда работала над поправкой к статье 15 ФЗ от 23 февраля 2013 г. N15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

На пленарном заседании первого Всероссийского молодежного форума участники представили два десятка проектов законодательных инициатив, ставших результатом работы на 18 тематических площадках в профильных комитетах ГД. Команда №15, проект которой набрал 197 голосов, занял первое место. Проектом предлагается внести по-

правки, регулирующие оборот электронных сигарет, продажи которых неуклонно растут, а вред здоровью и привыкание к курению несоразмерно выше. Поправки касаются установления целевых акцизов, обязательной сертификации жидкостей для электронных сигарет, размещения их состава, запрета их рекламы, что, по мнению авторов проекта, существенно ограничит потребление этих жидкостей, защитит молодое поколение.

Данная инициатива поправки в законопроект будет внесена на рассмотрение Государственной Думой. Победители поздравили и Минздрав Российской Федерации, также выразивший готовность рассмотреть указанные предложения и включить их в новые инициативы, направленные на борьбу с потреблением никотина.

Позже с участниками форума от КБР встретился депутат ГД ФС РФ, первый заместитель руководителя фракции «Единая Россия» **Адальби Шагапосов**. Он поздравил их с победой в конкурсе на лучшую законодательную инициативу и, в свою очередь, рассказал о законопроектах, рассматриваемых Госдумой, в частности, о проекте поправок в статью 205-1 УК РФ об усилении ответственности за вовлечение в организацию и финансирование преступлений террористического характера.

Участники поделились впечатлениями о Всероссийском форуме молодежи, а также своими законодательными инициативами и идеями, которые планируют реализовать в ближайшем будущем. А Адальби Люлевич заверил, что всегда готов сотрудничать с молодежными организациями и помогать им.

Объединят два суда

Парламент КБР внес в Госдуму в порядке законодательной инициативы проект федерального закона «Об упразднении Лескенского районного суда и образовании постоянного судебного присутствия в составе Урванского районного суда».

В пояснительной записке к документу отмечается, что закон предусматривает упразднение малосоставного суда и создание более крупного. Штатная численность судей в действующем в настоящее время Лескенском районном суде составляет два человека, что делает невозможной реализацию требований Конституции и УПК РФ о рассмотрении дел по тяжким статьям коллегией из трех судей. Кроме того, в Лескенском райсуде служебная нагрузка значительно ниже по сравнению с общереспубликанскими показателями.

Как сообщил председатель Верховного суда КБР **Юрий Маиров**, укрупнение судов это не новое явление. В КБР в результате увеличения штатов без упразднения или укрупнения удалось добавить единицы судей в Эльбрусский и Черекский суды (они стали четырехсоставными) и тем самым решить эту проблему. А в 2013 году были объединены райсуд города Баксана и Баксанский райсуд.

«В настоящее время в республике остается двухсоставным судом только Лескенский. Законодательная инициа-

тива направлена на то, чтобы привести в соответствие с законом и обеспечить судебную защиту населения района без передачи дел в другие районы.

Актуальность этого вопроса еще и в том, что с 1 июня 2018 года вступает в силу закон, которым в районном звене учреждается рассмотрение тяжких и особо тяжких дел судом присяжных. В таких малочисленных районах сформировать скамью присяжных, отвечающую требованиям закона, очень проблематично. С этими трудностями мы неоднократно сталкивались и сталкиваемся и сейчас, когда приходится рассматривать дела с участием присяжных заседателей даже в Верховном суде республики», - отметил Маиров.

По его мнению, объединение суда и создание судебного присутствия можно произвести без особых потрясений. «У председателя суда предельный срок полномочий истек, сейчас председателя там нет, ушел человек для руководства суда не будет. Суд останется в том же месте, в том же здании в Лескенском районе, только будет входить в единый Урванский судебный состав и будет судебное присутствие», - добавил Маиров.

Он также отметил, что шесть судей в Урванском суде и два в Лескенском образуют восьмисоставный суд. Предполагается также ввести должность заместителя председателя этого суда, который будет находиться в Лескенском районе и осуществлять там руководство.

Подсчитали ущерб от селя

Ущерб от селевых потоков, сошедших в августе текущего года в районе Тырнауза, составляет более 160 миллионов рублей.

На прошлой неделе в министерстве РФ по делам Северного Кавказа прошло совещание по вопросам обеспечения финансирования из федерального бюджета мероприятий по ликвидации последствий стихии в Эльбрусском районе.

Напомним, что вследствие повышенного температурного режима и интенсивного таяния ледников 14 и 15 августа в Тырнаузе сошли мощные селевые потоки, что привело к частичному перекрытию русла реки Баксан и подъему уровня воды до критических отметок с затоплением отдельных районов города.

Как сообщил вице-премьер правительства КБР **Владимир Болотоков**, на ликвидацию последствий селей необходимо 160,5 миллиона рублей. Еще 617 миллионов рублей потребуются для реализации комплексных мер по предотвращению угроз, связанных с систематическим сходом селевых масс.

Он также отметил необходимость реализации ряда мер для предупреждения и снижения угрозы повторения стихии с помощью реконструкции селеропускного лотка на реке Герхожан-Суу, строительства берегоукрепительных сооружений и автомобильного моста через реку Баксан, а также восстановления функционирования объездной дороги Тырнауза.

Участники совещания договорились детально проработать и определить возможные источники финансирования указанных мероприятий из федерального бюджета.

Знаешь ли ты географию?

В минувшее воскресенье в России и в некоторых зарубежных странах прошла ежегодная международная образовательная акция «Географический диктант». В Кабардино-Балкарии диктант писали на четырех площадках: в КБГУ, школе №1 с. Кахун, Центре образования «Успех» и в Республиканском дворце творчества детей и молодежи.



Участником диктанта мог стать любой житель России и зарубежных стран, владеющий русским языком, – независимо от возраста, образования, социальной принадлежности и т.д.

Как рассказали представители ДТДиМ, в аудиториях которого диктант писали 120 человек, цель его – получить объективную информацию об уровне географической грамотности населения. Вопросы заданий разделены на три блока: определение географических понятий и терминов по их описанию; определение географических объектов на карте и умение применять знания на практике, определение географических объектов по фрагменту литературного произведения. Вопросов в диктанте 30, на ответы давалось 45 минут. В создании текста диктанта и проверке работ участвуют только профессиональные преподаватели-географы. Один из главных принципов диктанта – анонимность. На бланках заданий и ответов не нужно указывать свое имя. Участники просят написать только возраст, род занятий, отношение к географии (например, студент или преподаватель профильного вуза) и некоторые другие сведения. Высшая оценка, которую можно получить за диктант, – 100 баллов.

Напомним, что диктант проводится с 2015 года по инициативе председателя попечительского совета Русского географического общества, Президента России Владимира Путина. Два года назад 1 ноября диктант писали на 210 региональных площадках во всех субъектах Российской Федерации. В нем приняли участие более 70 тысяч человек. В 2016 году общее количество участников акции увеличилось по сравнению с 2015 годом в 2,6 раза и составило 187 187 человек. Из них 92 240 человек написали диктант очно на 1464 площадках и 94 947 проверили свои знания через сайт. В этом году акция проходила в 26 государствах, более чем на 2300 площадках.

Результаты своих работ участники смогут узнать после 25 декабря.

Наш корр.

Одно сочинение – четыре награды

Семиклассник Лицея для одаренных детей Детской академии творчества «Солнечный город» Аскер Абакаров стал победителем Всероссийского конкурса сочинений 2017 года в номинации «Приведи в порядок свою планету». Кроме того, его работа «Приветствую вас, чистые горы Кавказа!» (текст сочинения – на стр. 5) была отмечена партнерами конкурса в трех специальных номинациях – Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов, издательства «Альпина-Паблицер» и номинации «Будущее начинается сегодня». Благодарностями организаторов были отмечены директор лицея, где учится Аскер, Тамара Джампугева и учитель, руководитель проекта (сочинения) Аскера Алена Якинина.

Как рассказала заместитель министра образования, науки и по делам молодежи Ирина Шантукова, Всероссийский конкурс сочинений проводится в нашей стране уже третий год и второй год подряд наши школьники становятся победителями в разных номинациях («СМ» №47, 2016 г.). Правда, столько наград сразу, сколько получил Аскер, пока еще не удавалось получить никому. Организаторы и уредители конкурса – министерство образования России и Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (АПК и ПРО) РФ. В нашей республике координатором и оператором регионального этапа этого конкурса выступил КБ республиканский центр непрерывного профессионального образования.

В этом году в конкурсе сочинений приняли участие около полутора миллионов школьников и студентов колледжей из 85 субъектов страны. Сто из них стали победителями в разных номинациях.

Конкурсанты были поделены на четыре возрастные группы – от четвероклассников до учащихся образовательных учреждений СПО. Аскер, к слову, был одним из самых младших в своей возрастной группе (7-9 класс). Семь тем сочинений (они же – номинации) были объяв-



лены к началу этого учебного года. Назвать их легкими никак нельзя: «Юбилей российских писателей»; «Приведи в порядок свою планету»; «Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»; «Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»; «Именно в труде, и только в труде, велик человек»; «Только у здоровой нации есть будущее»; «Искусство есть посредник того, что нельзя высказать».

– Мне все темы показались интересными, – говорит Аскер. – Но я подумал, что все-таки в год экологии самой актуальной будет «Приведи в порядок свою планету». На всякие

такие темы – про экологию, культуру, природу мы часто говорим дома, так что я представлял, что именно буду писать, мы те проблемы, что я в своем сочинении поднял, обсуждали в семье не раз. А потом мне сказали, что я стал победителем республиканского этапа и мы с мамой поехали в Москву. Там было такое торжественное вручение – в огромном зале! Правда, сначала я немного испугался и расстроился, потому что мою фамилию долго не называли. Уже почти половина детей получили свои награды, а про меня никто не говорит. А там ведь, знаете, были и такие, кто победил в региональном конкурсе, приехал в Москву, и вдруг ничего не занял. Я сначала подумал, что я тоже такой. Но потом я увидел свою фамилию на экране и меня назвали. А потом еще три раза! Что дарили? Грамоты, дипломы, книги. Очень много книг! Нет, я пока их не читал.

В лицее мне многие предметы нравятся – русский язык, литература, история. А в точных предметах я не блистаю. Ну, как... учусь-то я по всем предметам хорошо, просто точные науки – не мое, мне ближе гуманитарные. Наверное, это наследственное, в нашей семье все филологи – мама, папа, бабушка, тетя.

Кем хочешь стать после школы? Если честно, я хоть и пытался об этом думать, так и не придумал ничего. Я потом придумаю, попозже.

Если нет уроков, я люблю... читать любую книгу. Что-нибудь доброе, не обязательно сказочное, но чтобы про что-то доброе было. Мне очень нравится «Рождество овцы» Мураками. Но, если правду говорить, то больше всего я люблю гулять на улице с друзьями.

Г. У.

«Продюсер – мое призвание»

«Советская молодежь» продолжает свой проект «Интервью со звездой», стартовавший в феврале. На этот раз к нам в гости пришла очаровательная певица, руководитель продюсерского центра «LA STELLA» Марьяна Казанова. Она отвечала на вопросы подписчиков Инстаграм-странички «СМ» (в прямом эфире), ведущей Елены Дзуреченской, а также воспитанников Детской академии творчества «Солнечный город» – членов молодежного клуба «Альтернатива» (руководитель Марита Жамбекова).

Их интересовало абсолютно все: работа, личная жизнь, ее старшая сестра Саги, планы на ближайшее время, мечты, комплексы, особенности шоу-бизнеса и многое другое. Будущие ораторы, критики и журналисты клуба «Альтернатива» буквально «залезли в душу» Марьяны Казановой, заставляя ее то удивляться, то улыбаться.

Никакие прямые вопросы не смущали девушку, она была искренней со всеми. Марьяна призналась, что в школе училась не идеально, вела себя по-мальчишески и была

борцом за справедливость – всегда «гнула свою линию». А уехав учиться в Москву, в условиях равнодушного мегаполиса чувствовала себя вполне комфортно, так как характер ее был уже закален. Марьяна рассказала интервьюирующим, что вернулась в республику, чтобы быть ближе к родным.

Когда ее спросили, кем она себя больше ощущает певицей или продюсером, девушка ответила: «Продюсер – мое призвание. И я не поменяю эту профессию». В школьном возрасте она не ощущала себя человеком

творческим. Ей всегда нравились организация мероприятий, маркетинг и пиар. В связи с этими предпочтениями Марьяна и осознала, что хочет стать продюсером. И, так как по ее мнению хороший представитель этой профессии должен уметь многое из того, что делают артисты, девушка начала работать над собой: активно занимаясь вокалом, научилась писать песни и стихи. Одно из своих стихотворений она прочла в прямом эфире нашего Инстаграм-интервью, в чем вы можете убедиться, зайдя на YouTube-канал «СМ». «На сегодняшний день я могу смело называть себя творческим человеком», – резюмировала Марьяна.

На очередной каверзный вопрос одного из юных собеседников гостя ответила, что никогда не завидовала старшей сестре Саги, а напротив – всегда ею гордилась и во многом следовала ее примеру.

Марьяна рассказала о занятиях в центре «LA STELLA», отметив, что деятельность «Солнечного города» и ее продюсерского центра дополняют друг друга: «Солнечный город» дает базу знаний, подготавливает детей, а «LA STELLA», в свою очередь, делает неким трамплином перед выходом будущего артиста на новый уровень». А вот каким, по ее мнению, должен быть настоящий артист: «Он должен иметь свою личную философию, быть трудолюбивым и обязательным. Если у артиста есть прекрасные данные, но он не раскрывает зрителю своей души, то не будет никому интересен».

По словам Марьяны, в республике «в миллиард раз сложнее» продвигнуть свой проект, нежели в Москве, так как здесь нет такого спроса. Изначально ее целью было создание современной группы, чьи выступления будут основаны на электронной музыке. И это удалось. В ее ближайших планах – активная работа над улучшением работы продюсерского центра.

Самый юный воспитанник «Альтернативы» восьмилетний Осман Вороков в преддверии Дня матери прочитал трогательные стихи, посвященные всем мамам. А шестнадцатилетняя Марьяна Масаева исполнила шуточный скетч о Кабардино-Балкарии.

Дети с таким азартом были вовлечены в беседу с Марьяной, что не заметили, как быстро пролетело время. В завершение встречи руководитель «Альтернативы» Марита Жамбекова и ее подопечные пригласили Марьяну Казанову в «Солнечный город». Девушка ответила встречным приглашением, сфотографировалась с юными фанатами и подарила каждому свой автограф.

Яна Троян.

Фото Татьяны Свириденко.
Video на YouTube и в Instagram @
sovetskaya_molodezh.





Деньги

за покровительство

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении сотрудника республиканского управления Роспотребнадзора, подозреваемого в получении взятки от предпринимателя.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, специалист-эксперт отдела санитарного надзора управления Роспотребнадзора по КБР потребовал от индивидуального предпринимателя взятку в размере 40 тысяч рублей. Эти деньги эксперт хотел получить за то, чтобы в отношении предпринимателя не проводились какие-либо внеплановые проверки, а также за обеспечение ему дальнейшего покровительства при внеплановых проверках другими сотрудниками управления. При передаче денег подозреваемый был задержан оперативниками республиканского УФСБ и МВД по КБР.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 290 («Получение должностным лицом взятки в значительном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Убил

малознакомого гостя

В Нальчике по подозрению в убийстве задержан пожилой местный житель.

Как рассказали в следственном управлении СКР по КБР, 61-летний подозреваемый в своей квартире на ул. Неделина в Нальчике распивал спиртные напитки с малознакомым мужчиной. Во время застолья между мужчинами возникла ссора, в ходе которой хозяин дома взял со стола нож и нанес им гостю несколько ударов в область шеи. От полученных ранений мужчина скончался на месте.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ. На период следствия подозреваемому избрана мера пресечения в виде содержания под стражей.

Недостоверная

информация

Следственные органы Кабардино-Балкарии выступили с официальным опровержением распространяемых в республике слухов о якобы серии преступлений, совершенных в отношении детей.

В последнее время в социальных сетях и мессенджерах получила распространение информация о похищениях, убийствах и сексуальных преступлениях, якобы совершенных группой неизвестных в отношении детей.

«Информация о совершении серии преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних, а также посягательстве на их жизнь является недостоверной и не основывается на каких-либо имевших место фактах», - говорится в сообщении следственного управления СКР по КБР.

В ведомстве также отметили, что распространяемое в качестве ориентировки изображение, содержащее текст и фотороботы, не инициировано ни одним из правоохранительных органов.

Следственным управлением будут приняты все меры к установлению лиц, распространяющих заведомо ложные сообщения о преступлениях.

Продали

самодельный пистолет

Заместитель Генерального прокурора России Иван Сыдорук утвердил обвинительное заключение по уголовному делу в отношении двух жителей Кабардино-Балкарии, обвиняемых в сбыте оружия.

Как сообщило Управление Генпрокуратуры РФ по СКФО, по версии следствия, в конце марта текущего года в Прохладном мужчины незаконно реализовали изготовленный самодельным способом пистолет калибра 9 мм. Кроме того, в домовладениях задержанных во время обысков были обнаружены боеприпасы различных калибров.

Мужчинам предъявлено обвинение по части 1 и 2 статьи 222 («Незаконное приобретение, перевозка и сбыт огнестрельного оружия и боеприпасов, совершенные группой лиц по предварительному сговору») УК РФ.

Уголовное дело, расследование которого проводили сотрудники следственной части Главного управления МВД РФ по СКФО, направлено в Прохладненский районный суд для рассмотрения по существу.

Прекратили дело

в связи со смертью

Верховный суд Кабардино-Балкарии прекратил в связи со смертью уголовное дело в отношении убитого в перестрелке с силовиками четыре года назад жителя Чегемского района, которого обвиняли в посягательстве на жизнь сотрудников правоохранительных органов.

Напомним, что в декабре 2013 года сотрудники правоохранительных органов в Чегемском районе попытались

остановить автомашину «Нива», в которой находился 38-летний житель Чегема. По данным следствия, проигнорировав требования полицейских, мужчина попытался скрыться, бросив в сторону правоохранителей гранату и выстрелив из пистолета. Ответным огнем сотрудник полиции он был убит на месте происшествия. Дело подлежало прекращению в связи со смертью обвиняемого, однако в связи с несогласием его близких родственников на прекращение уголовного дела по реабилитирующим основаниям, в январе текущего года оно было направлено в Верховный суд КБР для рассмотрения по существу.

Погибшего обвиняли по статьям 317 («Посягательство на жизнь сотрудников правоохранительного органа») и 222 («Незаконная перевозка огнестрельного оружия, боеприпасов к ним и взрывных устройств») УК РФ.

Рассмотрев дело, суд вынес постановление о прекращении уголовного преследования в отношении обвиняемого в связи с его смертью. Постановление в законную силу не вступило и может быть обжаловано в апелляционном порядке в судебную коллегию по уголовным делам Верховного суда России.

Закладчик из Таджикистана

Следователи МВД по КБР завершили расследование уголовного дела в отношении гражданина Таджикистана, которого обвиняют в незаконном сбыте наркотиков.

Как сообщила пресс-служба республиканской прокуратуры, по версии следствия, 7 февраля текущего года житель Таджикистана, находясь в Москве, договорился с неустановленным следователями лицом о том, что займется сбытом наркотических средств на территории Нальчика. Сбывать наркотики иностранец собирался, оставляя закладки в разных местах.

9 февраля он прибыл в столицу Кабардино-Балкарии, где забрал из тайника расфасованный в 14 пакетиков героин общей массой почти 47 граммов. Затем мужчина устроил три тайника-закладки на территории Нальчика и сообщил подеальнику их точное месторасположение. Позже они с использованием сети интернет были проданы трем жителям республики.

14 февраля гражданин Таджикистана был задержан сотрудниками правоохранительных органов, при личном допросе в его одежде были найдены расфасованные в четыре полимерных свертка наркотики массой более 5 граммов. В тот же день при проведении обследования жилища, в котором он проживал, оперативники обнаружили и изъяли еще восемь полимерных свертков с наркотическими средствами общей массой больше 40 граммов.

Иностранцу предъявлено обвинение по части 3 статьи 228.1 («Незаконный сбыт наркотических средств в значительном размере») и части 3 статьи 30, части 4 статьи 228.1 («Покушение на незаконный сбыт наркотических средств с использованием сети интернет, совершенное группой лиц по предварительному сговору в крупном размере») УК РФ. Их санкции предусматривают до 15 лет лишения свободы.

После утверждения обвинительного заключения уголовное дело направлено в Нальчикский городской суд для рассмотрения по существу.

На дом

на месте военкомата

Прокуратура Нальчика просит следственные органы возбудить уголовное дело в отношении женщины, которую подозревает в том, что она сумела обманом получить материнский капитал на строительство дома на месте, где расположен действующий республиканский военкомат.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства Кабардино-Балкарии, прокуратура установила, что летом 2011 года жительница Нальчика получила государственный сертификат на материнский капитал в связи с рождением третьего ребенка. С целью получения решения на погашение кредита средствами материнского капитала женщина предъявила разрешение на строительство одноэтажного жилого дома, расположенного на улице Кабардинской в Нальчике.

Заявление о распоряжении средствами материнского капитала было удовлетворено, и деньги были перечислены в банк в соответствии с кредитным договором.

Между тем, по данным прокуратуры, разрешение на строительство указанного дома местной администрацией Нальчика не выдавалось. По указанному адресу расположен Военный комиссариат республики.

По мнению прокуратуры, в действиях женщины содержатся признаки преступления, предусмотренного статьей 327 («Использование заведомо подложного документа») УК РФ, в связи с этим собранные материалы направлены в орган предварительного расследования для решения вопроса об уголовном преследовании.

Обещал устроить

охранниками

Прохладненский районный суд вынес приговор в отношении местного жителя, которого обвиняли в совершении серии мошенничеств.

Суд установил, что мужчина сообщил одному из местных жителей, что он якобы работает в частном охранном пред-

приятии и может помочь ему трудоустроиться в качестве охранника. Кандидат на трудоустройство передал подсудимому копии паспорта, военного билета, страхового свидетельства, диплома, фотографии, а также 18,5 тысячи рублей, которые якобы были нужны для поступления на работу. Полученные деньги подсудимый потратил на свои личные нужды.

Аналогичным образом мужчина обманул еще троих местных жителей, похитив у них в общей сложности более 34 тысяч рублей. В одном случае он завладел 18,5 тысячами рублей, во втором – 11 тысячами, а в третьем – пять тысячами рублей.

В суде мужчина согласился с предъявленным обвинением и ходатайствовал о постановлении приговора по делу без проведения судебного разбирательства.

Суд признал его виновным в совершении четырех фактов мошенничества и приговорил к трем годам лишения свободы условно с испытательным сроком в три года.

Обстоятельствами, смягчающими наказание, были признаны явка с повинной, наличие малолетнего ребенка, признание вины и раскаяние в содеянном, а также отсутствие претензий со стороны потерпевших.

Сбил и скрылся

Вечером 22 ноября в Нальчике неизвестный водитель сбил пенсионера. Госавтоинспекция Кабардино-Балкарии разыскивает свидетелей и очевидцев данного ДТП.

Как сообщили в пресс-службе республиканского УГИБДД, около 18.30 неизвестный, управляя неустановленной автомашиной, на перекрестке улиц Суворова и Гоголя в Нальчике сбил 75-летнего мужчину, переходившего проезжую часть в непопулярном месте.

После ДТП водитель с места аварии скрылся, а пешеходу было назначено амбулаторное лечение.

Госавтоинспекция просит возможных очевидцев данного дорожно-транспортного происшествия сообщить имеющуюся информацию по телефонам: 8(8662) 49-50-62 (телефон «горячей линии» МВД по КБР), 91-10-96 и 49-55-80 (телефоны дежурных частей ГИБДД в Нальчике).

Просят

усилить контроль

На прошлой неделе Федеральная служба по ветеринарному и фитосанитарному надзору (Россельхознадзор) обратилась к властям Кабардино-Балкарии с просьбой усилить контроль за производимой в республике продукцией.

Ведомство направило официальное письмо главе республики с просьбой обязать руководителя Управления ветеринарии Кабардино-Балкарии Аслана Арамисова принять меры по усилению контроля за продукцией, производимой предприятиями КБР и поступающей на территорию других субъектов РФ.

Как отмечается, причиной для данного обращения послужили результаты лабораторных исследований, проведенных подведомственными Россельхознадзору учреждениями в период с 1 января по 31 октября в рамках государственных работ и усиленного лабораторного контроля. По итогам исследований выявлена небезопасная в ветеринарно-санитарном отношении продукция, поднадзорная государственной ветеринарной службе, произведенная и находящаяся в обращении на территории КБР.

Всего за указанный период, по данным ведомства, выявлено 419 несоответствий в 107 партиях продукции, произведенной предприятиями КБР. Из них 9 случаев – это наличие остатков лекарственных средств (антибиотики, антимикробные, противопаразитарные препараты и т.п.), 17 случаев – превышение микробиологических показателей, 393 случая – несоответствие качественному составу, заявленному производителем, в том числе фальсификация.

«Указанное свидетельствует о том, что контроль за обращением и использованием продукции животноводства, а также лекарственных препаратов ветеринарного назначения в животноводстве со стороны ветеринарной службы КБР осуществляется на низком уровне», - отмечает Россельхознадзор.

Кроме того, за 10 месяцев выявлено шесть не соответствующих ветеринарно-санитарным нормам партий продукции, произведенной в других регионах РФ, находящейся в обращении на территории Кабардино-Балкарии.

«Согласно сведениям системы «Сирано» (система, отслеживающая все выявленные нарушения требований и норм ЕАЭС), отмечены факты периодического выявления остатков лекарственных средств в течение 2016 и текущего периода 2017 года в продукции, производимой предприятиями КБР: ООО «Торговый Дом «Велес-Агро» и ИП Кумышев А.М., а также многочисленные факты фальсификации молочной продукции на ООО «Молочный комбинат «Светловодский» и ООО «Нальчикский молочный комбинат», - подчеркивает ведомство.

По мнению его специалистов, повторяющиеся выявления указывают на недостаточную эффективность работы ветеринарной службы КБ по контролю за обращением продукции, а непринятие действенных мер по контролю за производимой поднадзорной продукцией указывает на формальный подход к оформлению ветеринарных сопроводительных документов, подтверждающих ее безопасность.

Грамоты за грамотность

На минувшей неделе в Центре образования «Успех» вручили грамоты тринадцати участникам акции «Тотальный диктант-2017», получившим оценки «отлично».

Награждали отличников с опозданием, конечно, – диктант писали еще в апреле этого года – однако никто из них не был в обиде, для многих награждение вообще стало приятной неожиданностью. Как рассказала ведущий специалист республиканского центра непрерывного профессионального развития и региональный координатор акции Ирина Михайлова, в нашей республике Тотальный диктант проходил уже трижды. В 2015 году его писали всего 117 человек, в основном жители Нальчика, в 2016 – уже 323, а в этом – 810. Такое количество отличных оценок за ТД в нашей республике выставлено впервые. В 2015 году «пятерок» не было вообще, в 2016 их было всего 3 и в этом году – 11! Вообще, надо сказать, что отличная оценка за Тотальный диктант – большая редкость. По крайней мере, была: в 2013 году «отлично» получили лишь 1,25% всех писавших. В этом году количество отличников возросло на порядок – 10% всех писавших. Правда, и писавших диктант в 2017 году было в разы больше, чем в 2013-м.

Из одиннадцати отличников Тотального диктанта-2017 в нашей республике – два учителя русского языка и литературы и восемь школьников. Семь из них – девятиклассники и одиннадцатиклассники (на момент написания диктанта) СШ№9 г. Нальчика. Семь из одиннадцати! Если вспомнить о том, что в прошлом году сразу три ученицы этой школы стали победителями всероссийских филологических конкурсов, станет понятно, что речь здесь идет совсем не о случайности.

- Конечно, это закономерность, – соглашается заместитель директора школы по учебной части Наталья Чепракова. – У школьников, получивших «отлично» за Тотальный диктант, русский язык преподают разные педагоги, а результат, как видите, один. В нашей школе действительно очень сильное методическое объединение по русскому языку. Это одна команда, где прекрасно уживаются и опыт, и молодость, и креативность, и традиции, и, конечно, преемственность.

Всех семерых отличников мне, к сожалению, в этот день увидеть не удалось. А троем – Саиде Дзугуровой, Диане Ульбашевой и Алине Пельц (на снимке) было как-то не до меня – через полчаса у них должно было состояться важное политическое событие: Саиде – недавно избранному президенту самоуправления школы – предстояла инаугурация, Диана – премьер-министр должна была ее поддержать.

- Дана Кетуко и Эрик Шен – на олимпиаде, – объяснили они. – Марьяна Варитлова учится в КБГУ, Адам Мизаушев – в РУДН.

Диктант девчонки вспоминают как что-то давно прошедшее и не особо значительное. Говорят: «Классруки предложили поучаствовать – мы согласились. Нас ради диктанта даже с



контрольной по русскому сняли. Правда, сказали: какую оценку получите на Тотальном диктанте, та и пойдет вам в журнал за контрольную, так что мотивация получить «отлично» у нас была. Сам диктант был не особо сложный, школьные учителя иногда и послоннее задания дают!» Все трое признались, что репетиторов по русскому языку не имеют: «В школе вполне нормально дают предмет, по крайней мере, пока дополнительных занятий нам не требуется».

- Честно сказать, меня не удивили «пятерки» наших учеников на Тотальном диктанте, – призналась учитель

русского языка и литературы СШ №9 Наталья Малахова. – Во-первых, потому что его писали лучшие, самые сильные наши ученики. Предлагали мы всем, согласились лишь те, кто действительно знает и любит русский язык, те, кому интересно проверить свои знания. А во-вторых, потому что наша школа всегда отличалась преподавателями русского языка и литературы – и 10 лет назад, и 10, и сейчас. Когда я пришла в эту школу после окончания университета, была восхищена педагогами, преподававшими здесь русский язык, – это были не просто профессионалы, это были интеллигентнейшие женщины, влюбленные в свой предмет и умеющие так подать его школьникам, что равнодушных не оставалось. И это важно – они умели передать свой опыт молодым педагогам. Эта традиция – преемственности – у нас осталась и очень ценится.

Всёвозрастающее количество грамотных людей и в нашей республике, в стране в целом, не может не радовать. Мне приходилось не раз обсуждать с преподавателями русского языка и коллегами-журналистами причину, по которой ежегодно растет количество «пятерочников» на Тотальном диктанте. Все они называют несколько причин. Во-первых, действительно, грамотность становится, если можно так сказать, все более популярна – все больше молодых людей считают, что писать с ошибками – это «не круто», это «отстой». Во-вторых, пишут Тотальный диктант в основном люди социально активные, образованные или стремящиеся к хорошему образованию. Чаще жители городов, чем сел, чаще студенты вузов, чем колледжей, чаще люди с высшим образованием, чем со средним. И, наконец, в-третьих, нельзя не учитывать и грамотность тех, кто проверяет эти сочинения – «а судьи кто?» Пять лет назад, когда Тотальный диктант писали чуть ли не в 10 раз меньше людей, для проверки привлекали лучших, «штучных» специалистов, сейчас же организаторы, привлекая проверяющих, вынуждены думать «не только о качестве, но и о количестве», и иногда второе идет в ущерб первому. Я ни в коем случае не хочу умалять достоинства учителей русского языка, которые проверяют работы Тотального диктанта в нашей республике. Я сама не знакома ни с кем из них лично, а по словам Ирины Михайловой, это высококлассные специалисты, опытные учителя, эксперты ЕГЭ. Однако процитирую слова представителя экспертного совета Тотального диктанта: «... в этом году к проверке работ привлекали не только дипломированных специалистов, но и студентов профильных факультетов и отличников Тотального диктанта». То есть, в «судьях» могут быть не только «опытные высококлассные специалисты».

До Тотального диктанта-2018 еще пять месяцев. Но готовиться к нему можно начинать уже сейчас. Это как раз тот случай, когда «никогда не рано». А «пятерки» наших школьников, будем надеяться, послужат для их сверстников хорошей мотивацией.

Г. Урусова, фото автора.

Приветствую вас, чистые горы Кавказа!

«Люби землю. Она не унаследована тобой у твоих родителей, она одолжена тобой у твоих детей».

Индийская мудрость

Я горю от рождению. Балкарец по отцу. По маме наполовину кабардинец, наполовину терский казак (даже славяне в нашем роду – горы). Моя планета – это моя республика, мои горы. Да, я живу в не самом престижном районе города. И граница нашей футбольной площадки – не цепь гор, а несколько мусорных контейнеров. И я каждый день могу наблюдать за жизнью таких же горцев, как и я, в непосредственной близости от гор мусора. И все-таки в хорошую погоду из наших окон можно увидеть Кавказский хребет...

Иногда мы с семьей отправляемся в горы. Еще никогда нам не удавалось забраться так далеко, чтобы не увидеть следы «цивилизованного человека». Мы идем по заповедным тропам, и на нашем пути то тут, то там падаются пластиковые бутылки, глянцевые обертки, окурки. Я иду и думаю о том, почему все, созданное человеком, выглядит так нелепо. Слишком ярко, слишком безвкусно. Особенно здесь, на высоте три тысячи метров над уровнем моря. Я думаю о том, что хорошо бы собрать весь этот мусор. Но продолжая молча идти. Я начинаю испытывать стыд за действия других и за свое бездействие.

Животные не оставляют после себя мусор. Все, что они могут произвести в процессе своей жизнедеятельности, становится частью природы и служит рождению новой жизни. Нам прекрасно объяснили это на уроках биологии. Но на каком уроке нам объяснят, что не так с человеком? Почему он с такой страстью уничтожает все, до чего дотрагивается. Воз-

можно, он даже очень любит свою землю. И все равно уничтожает ее.

В кругу моих сверстников не принято обсуждать подобные темы. Но мне почему-то кажется, что они тоже думают об этом. Особенно когда видят, как люди (часто взрослые), брезгливо морщась, выкидывают пакеты с мусором под куст, рядом (или не совсем рядом) с контейнером, в арке дома. Своего дома... Нет, мы не возмущаемся влух. Но иногда мы переглядываемся, и мне кажется, что все понятно без слов.

Встал утром – приведи в порядок свою планету. Конечно, я читал Экзюпери. Но, поверьте, Маленький принц не герой моего поколения. Я не встречал ни одного парня,

ни одной девчонки, которые хотели бы походить на Маленького принца. Но, кто знает, может, они просто тщательно скрывают это? Так же, как и я?

Что я могу? Одной выброшенной батарейкой больше, одной меньше – ничего страшного. Мой полиэтиленовый пакет не станет тем граммом на чаше весов, из-за которого решится, быть этой планете или нет. Но моя мама часто говорит мне: «Хочешь изменить этот мир – начни с себя». Каждое утро, как Мюнхгаузен, вытаскивать себя за волосы из болота. Каждое утро, как Маленький принц, выкорчевывать баобабы своей лени и слабости.

Балкарский поэт Кайсын Кулиев написал: «Легко любить все человечество, соседа по любви сумей». Как он прав. Как легко нам рассуждать о мировых проблемах, о глобаль-

ном потеплении, о парниковом эффекте, о всеобщей ненависти народов друг к другу. И как трудно нам не злиться на соседа по парте, как трудно поднять с земли брошенный кем-то целлофановый пакет, как трудно не швырнуть в реку жестяную банку.

В прежние времена наши предки, кабардинцы и балкарцы, жили в гармонии с природой. Они никогда не брали лишнего ради наживы или удовольствия. Срубить дерево в период цветения считалось страшным грехом. Не говоря уже о животном, которое ждет потомство. Приезжие иностранцы описывали наших предков как чистоплотных, благодарных и гармоничных людей. В их умах и добрых руках природа становилась только краше и плодороднее. Но что случилось потом?

Великий индейский вождь Сидящий Бык еще в конце 19 века сказал: «Когда будет срублено последнее дерево, когда будет отравлена последняя река, когда будет поймана последняя птица, только тогда вы поймете, что деньги нельзя есть». Я хочу, чтобы каждый понял это раньше, уже сейчас. По какой-то неведомой нам причине планета все прощает и дает шанс всему человечеству и каждому из нас. И я верю Артуру Конан Дойлу, который сказал: «Пусть добрую, тихую, терпеливую мать-природу презирают и поносят, но приходит время – и она прижимает к груди свое самое забытое дитя...»

Я начинаю с себя. Я привожу в порядок свою планету. Чтобы с чистой совестью и чистым сердцем смотреть на чистые горы Кавказского хребта из своего окна.

Аскер Абакаров.



Певец **Алан Царикаев**, которому страсть к музыке передавалась, очевидно, с генами – недаром звезды эстрады Феликс Царикати, Альбина и Фатима Царикаевы являются его близкой родней, – профессионально пришел к ней не сразу. На момент окончания школы в родном Озрее он даже не знал о существовании в Нальчике Северо-Кавказского государственного института искусства. Это открытие он совершил благодаря другу, переехавшему в Нальчик: «Он подсказал, что есть такой вуз, и даже пошел вместе со мной на прослушивание. И хотя мы явились в разгар вступительных экзаменов, проректор Беслан Галимович Ашхотов меня прослушал и сказал: «К сожалению, вы опоздали, но если придете на следующий год, у вас все получится»».

Когда через год юноша вернулся поступать на подготовительное отделение, то эта попытка увенчалась успехом: «Не знаю, как я прошел, – говорит Алан, – наверное, мне повезло, что я встретил хороших людей, поверивших в меня и протянувших мне руку помощи: Беслана Галимовича, кстати, сразу меня вспомнившего, и Наталью Касбулатовну Гасташеву. Я не имевший за плечами музыкальной школы или тем более колледжа, в отличие от большинства других слушателей, которые всю жизнь готовились посвятить себя искусству, часто задавался вопросом: где я и что здесь делаю? Но потом освоился и полюбил это место, конечно, в первую очередь, благодаря нашим замечательным педагогам».

Всю стезю профессионализма своих наставников он понял не сразу, вначале не соглашаясь с учителями, считая, что самому студенту видней, что и как стоит делать. Так было, например, с хоровыми занятиями, на которые он поначалу ходил из-под палки, пытаясь конфликтовать с главным дирижером Мадриной Каральбиевной Мидовой. Но осознав, что хор действительно помогает ему очень хорошо развивать слух, способствует повышению музыкальной грамотности, он начал с охотой посещать его, а после окончания ПО СКГИИ подошел к Мидовой и искренне поблагодарил ее.

Вступительные экзамены на вокальное отделение института, в отличие от двухлетней давности, обладатель лирического баритона уже, что называется, бывший «в теме», сдавал не так хладнокровно, но успешно. Курс у него вели последовательно Валерий Кайцуков, Мухамед Батыров и Каншоби Котов, любовь и уважение к которым он испытывал всегда и хранит до сих пор. Как и к другим преподавателям. Настоящим открытием из его уст звучит история с Натальей Гасташевой, с которой все студенты-вокалисты встречались на каждом зачете и экзамене: «Вот представьте, выходящий на сцену, а перед тобой сидит и с суровым видом смотрит на тебя Гасташева, и у тебя уже начинается мандраж. И вот однажды, набравшись духу, я ей сказал: «Наталья Касбулатовна, пожалуйста, когда я выхожу на сцену, улыбнитесь! Ну, вы же не такая строгая!» Изумившись такой дерзости, она засмеялась. А потом, все время до окончания института, как только я выходил на сцену, делала гротескно смеющееся лицо, что тоже смелости не способствовало».

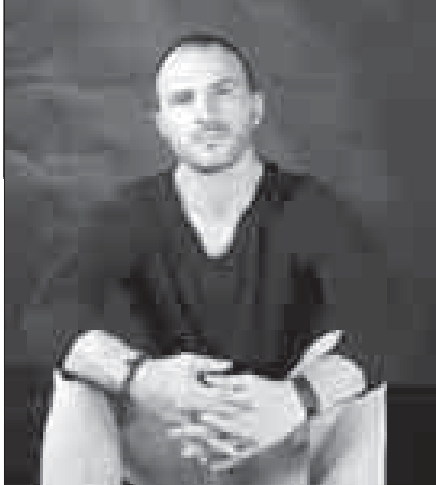
Кстати, окончание института у Царикаева наступило на три года позже предполагаемого срока, так как молодой человек, начавший зарабатывать на жизнь пением в ресторанах Нальчика, приоритет отдал работе, а не учебе. И, как показало развитие дальнейших событий, это оказалось удачным решением, вопреки тому, что старт певческой карьеры не был простым. Первое время он даже дрожал с неадекватно ведущими себя клиентами, но, к чести последних, впоследствии большая их часть становилась поклонниками и даже друзьями молодого певца. Однажды это привело его к выигрышу счастливого лотерейного билета судьбы.

Сейчас уже и не вспомнить, что именно подвигло его к написанию первой авторской песни «Девчонка-осетинка», мгновенно ставшей хитом. Возможно, то, что одна из бабушек Алана – кабардинка, и он с детства разговаривал на кабардинском языке, тесно общается с родственниками, жил в Нартане (его вообще можно назвать полиглотом, понимающим еще и балкарский язык и свободно владеющим французским и итальянским). А может, причина была в чем-то другом, но главное то, что однажды родившаяся идея песни о красивой осетинской девушке, которую украли замуж в Кабардино-Балкарию, тут же получила свое воплощение. Буквально за полчаса Царикаев сочинил музыку, и вместе с другом написал текст. На русском языке. А после того как песня прошла успешную обкатку в ресторане, пользуясь завидной популярностью у посетителей, решил присоединить куплет на осетинском языке. Через некоторое время с помощью институтских друзей добавились строфы на кабардинском и балкарском языках, что слушателям понравилось еще больше. Каждый вечер к нему подходили люди разного возраста, благодарили за песню, напоминая им о маме или бабушке, девушке или жене-осетинке, или просто о знакомой им подобной истории.

Как-то раз один из посетителей предложил записать эту песню, что ее автор, естественно, всерьез не воспринял. Каково же было его удивление, когда ему позвонили на следующий день, захвали в общежитие и отвезли на звукозаписывающую студию Амура Успаева, которого это предложение в восторг отнюдь не привело: «Он меня отговаривал изо всех сил, говорил, что никто так не поет, да и песня непонятная какая-то, на нескольких языках. Ну, а когда убедились, что меня не отговорить, специально назвал невероятно большую сумму. Я вышел к машине, рассказал все. А мне просто сказали: «Делай!». Тут Амур окончательно убедились, что все серьезно,

«Если поёшь от чистого сердца...»

«В семье у нас все любил петь. Мне правилось, когда отец вдруг неожиданно заводил песню на кабардинском или осетинском языке, а то и на хинди. Да и сам я, сколько себя помню, всегда увлекался песнями и музыкой. Точнее сказать, не помню, когда не пел. Старшеклассники казюль день приводили меня, тогда еще четырехлетнего, петь во дворе (мой коронный номер был хит «Трава у дома», в котором я мало что понимал и безжалостно перевернул текст), и честно расплачивались каржиками, так что я маленьким уже зарабатывал себе песнями.»



сбрисил пятьдесят процентов оплаты. И мы стали работать».

«Девчонка-осетинка» принесла Алану Царикаеву первый – и оглушительный успех. И дело не только в финансовой составляющей или в признании публики и коллег, так как именно эта песня впервые вывела его на сцену Музыкального театра и принесла ему титул «Победитель песни года» в Осетии 2006: «Она изменила мою жизнь, потому что мне стали встречаться очень интересные люди и появились необыкновенные возможности».

Пожалуй, самым главным («интересным человеком», который и подарил Алану редкую возможность, изменившую его судьбу, стоит назвать итальянского продюсера Козимо Виндичи, услышавшего на закрытом корпоративе в Москве «Девчонку-осетинку» и захотевшего познакомиться с ее исполнителем. Что вскоре было осуществлено (как оказалось, у Алана и Козимо имелись общие друзья). Встретились, познакомились, пообщались, а через некоторое время Виндичи предложил переехать в Тоскану попробовать записать пару песен.

«До сих пор не знаю, что он увидел или услышал во мне, – отвечает певец на вопрос о причине такого фантастического предложения, – до сих пор не спрашивал, хотя он теперь не только мой продюсер, но и близкий друг, с которым у нас очень теплые, семейные, даже братские отношения. Но мне кажется, что кавказцы очень похожи на итальянцев, и ему стало интересно смешать наши культуры».

На первых порах после приезда в Италию пришлось очень нелегко из-за незнания языка и обучения непривычной для него техники бельканто и американскому направлению исполнения. Но всего через год Козимо Виндичи предложил своему подопечному грандиозный проект – запись альбома «Viaggio in Italia!» («Путешествие по Италии»), который компания Fagn Music взялась делать совместно с крупнейшей в мире бизнес-компанией и медиа-холдингом Universal Music group.

Кавказскому певцу «Viaggio in Italia!» давало не просто шанс заявить о себе на качественно новом уровне с помощью тринадцати треков, но возможность, о которой Алан и мечтать не смел – работать с легендарными исполнителями, на песнях которых он вырос: Аль Бано, Рикардо Фольи, Пупо, Умберто Тоцци. И не просто работать в студии, а снять видеоклипы!

Царикаев искренне рассказывает о том, насколько трепетал при первых встречах с теми, кого он почитал настоящими небожителями с раннего детства, и насколько каждый из них покорило его сердце: «Все они очень любят Россию. Их серьезное мировое признание пошло с нашей страны, в которой ими восхищаются и сейчас, даже больше, чем на родине. Я не знал,

как выразить свое восхищение, как с ними разговаривать, но они настолько простые и доступные! Одно это может стать огромной школой: люди, которые всего достигли, которым нечего доказывать, которые любят свое дело и любят своих слушателей за то, что благодаря им они стали теми, кто они есть. Первой работой стал дуэт с Пупо, он сам написал для нас песню, и меня очень удивило, когда я впервые ее увидел, подумав: «Как может человек, знакомый со мной так недолго, написать обо мне песню?» И я потом только понял, что он написал ее о себе, просто ее слова и смысл тоже мне близки: «Если ты поешь от чистого сердца, если ты говоришь с людьми открыто, если ты несешь позитив и любовь, то ты всегда будешь победителем!»

Слова стали пророческими, так как все без исключения итальянские коллеги быстро превратились в его близких друзей, а сам проект стал невероятно успешным. Для «Путешествия по Италии» были созданы абсолютно новые произведения (за исключением хита Умберто Тоцци «Лория», написанного в год рождения Алана). На все дуэты были сняты клипы в двухязычных версиях, правда, по-русски, кроме Умберто Тоцци, в них пел только Царикаев, а презентация проекта в качестве официального открытия туристического сезона прошла на популярном курорте Беллария неподалеку от Римини, чего в Италии до сего времени никто ни разу не делал.

Тот концерт, на который не смог приехать только Аль Бано, Алан не забудет никогда: восемь тысяч зрителей, море в двадцати метрах, огромное волнение до момента выхода на сцену, жара, и не менее жаркий прием!

Через год презентация альбома прошла в московском Emporio Cafe, где присутствовали десятки представителей СМИ и деятелей российской-итальянской индустрии и шоу-бизнеса. Концерт прошел успешно, а отзывы... отзывы были разными. Например, одна российско-украинская певица, любимая Царикаевым за талант, артистичность и красоту, написала в Интернете что-то вроде: «Да кто он такой, да я бы тоже спела с такими звездами, подумаешь!»

Зато рецензия генерального директора международного концертного агентства ISA Music была более содержательной: «Я работаю с итальянцами, по скромным подсчетам, лет пятнадцать. То, что делает Алан, – ново, необычно, очень искренне, а это не может остаться незамеченным. Я слышал много песен, но мне очень понравилось то, что он сделал с Аль Бано – это откровенный хит. В нем есть артистизм и внутренний огонь, который поражает – это очень важно для артиста!»

И все же главным критерием успеха является зрительская оценка. А она была высокой, если судить по успешному совместному с Аль Бано туру по России, по концертам в ЮФО, куда его в качестве своего гостя пригласил Рикардо Фольи, и везде Алан Царикаев получал самый горячий прием. Как и в прошлом году, когда он участвовал в The European Ultimate Collection Tour 2016, вместе с известной американской звездой Анастейшей. Концерты, проходившие в Ганновере, Штутгарте, Берлине, Цюрихе и Лозанне, полностью изменили некоторые его стереотипы, так как немецкая публика принимала его очень тепло: «Особенный восторг у зрителей вызвал мой русскоязычный репертуар – шквал оваций и море положительных эмоций!»

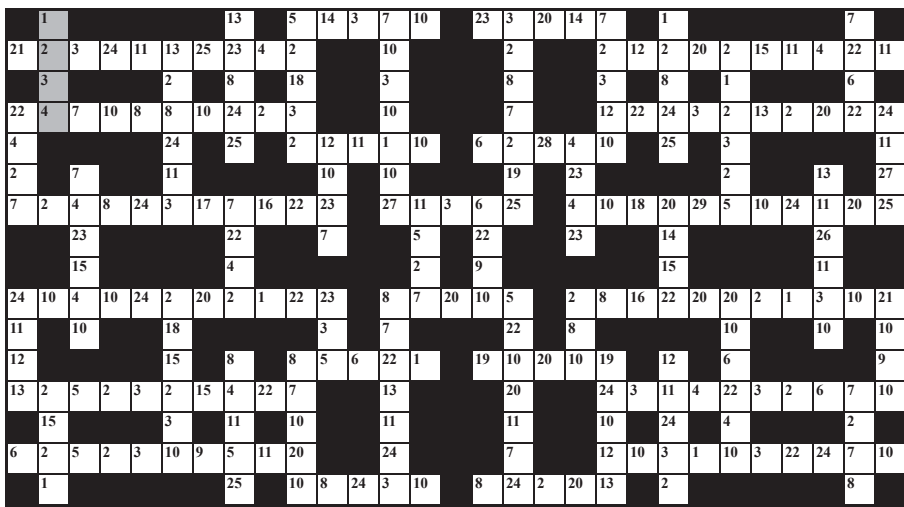


После столь высоких достижений Царикаев не избежал и предсказуемого для артистов душевно-творческого кризиса, когда казалось, что надо уйти, заняться чем-то другим. Выйти из него помогло... путешествие по Италии, которую он, в общем-то, и не знал, посвящая работе все время, а затем и приезд домой. «Я решил приехать в Нальчик и записать несколько кавказских песен в новом, скажем так, эклектичном прочтении. Нашел авторов, а самое главное, единомышленника. Мой друг по институту **Зураб Бозиев** мощно «спрочкался» как звукорежиссер и аранжировщик, у него большой багаж сильного вокалиста, обучавшегося за пределами республики, а самое главное – он не боится экспериментов». Так же, как и сам Алан. Ведь и «Девчонка-осетинка», и его проект со звездами итальянской эстрады являются экспериментами с успешным итогом.

Наталья Печонова.



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключевом зашифрованы цифрами от 1 до 29. Первые четыре буквы открывает ключевое слово «ГОРН». Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Г	О	Р	Н																										

Ответы на кроссворд от А до Я в №47

Анжелика – Кардашян – Янссон – Нелли – Лиам – Маккартни – Николсон – Сондерс – Сильверстоун – Никита – «Тату» – Умберто – Торнтон – Николас – Ассанж – Жуков

– Воробьев – Владимир – Миронов – Новиков – Вайнбранд – Андерсон – Сокашки – Шилова – Авербух – Хромченко – Конохов – Овация.

Английский кроссворд

- Как называется процесс нахождения правильных ответов в этом кроссворде? (12)
- Вспомните устаревшее название бешенства (10)
- Как называют нерешительность, скованность и неловкость в обществе из-за неуверенности в себе? (13)
- Каждый из участников «Тур де Франс», «Джиро д'Италия» или «Вуэльты» (10)
- Летящий ящер, живший в юрском и меловом периодах (12)
- Символом какого качества считают осла? (9)
- Как называют бугорки на огурцах? (9)
- Как называется деформация стопы, при которой она отклоняется внутрь от продольной оси? (11)
- Этот американский писатель, ставший лауреатом Нобелевской премии по литературе, обожал охоту и рыбалку, но покончил жизнь самоубийством (9)
- Какого героя известного советского кинофильма «Формула любви» озвучил, но не сыграл, Армен Джигарханян? (9)
- Как еще называют небольшое возвышение или холм? (8)
- Небрежно или неразборчиво написанные буквы одним словом (8)
- Крупное событие с трагическими последствиями одним словом (10)
- Назовите государство, состоящее из двух частей, разделенных Южно-Китайским морем (8)
- Как называется способность животных употреблять наиболее широкий спектр организмов: растительную, животную и грибную пищу? (10)
- Как называют хитрый прием, применяемый с целью достичь чего-либо или уклониться от чего-либо? (6)
- Противоположность многословности (9)
- Этот город был выбран столицей в качестве компромисса между соперничавшими между собой за этот статус Сиднеем и Мельбурном (8)

Б	Т	С	О	В	И	Ч	Н	Е	Т	С	А	З
К	Р	О	О	У	Л	И	П	С	Я	Ь	П	П
К	А	А	Р	Р	П	Р	А	И	Н	Т	Ц	К
К	О	Р	З	Т	И	Р	З	З	Е	Х	Е	А
К	И	С	Р	Г	С	Й	Я	Р	Е	Ш	С	Т
Р	А	Щ	О	Е	А	О	О	М	Ы	В	А	А
А	Д	Р	Н	Л	Б	Д	И	Р	С	А	Р	С
Т	О	О	А	О	А	Н	Ы	Л	К	Т	Е	Т
К	Й	М	Д	К	Г	П	А	В	А	Т	В	Р
О	А	О	Т	У	У	О	О	К	А	К	Н	О
С	В	И	Э	П	К	Л	Л	С	Н	Н	А	Ф
Т	Л	Й	Е	О	У	Д	И	Е	Т	И	И	А
Б	Т	С	О	Н	Д	Я	Е	С	В	Ь	Н	Е

- Какой титул Петр I ввел в декабре 1721 года для своих дочерей в день провозглашения их матери Екатерины Алексеевны императрицей? (9)

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №47
 Поправка. Загогулина. Ассортимент. Старатель. Полуидра. Эпоха. Пьедестал. Сиверль. Мобилизация. Лавочник. Трудяга. Железо. Хлам. Перламутр. Смекалка. Пробка. Шпалера. Фантом. Опала.

ПАРОЛЬ: «Были бы пирожки, будут и дружки».

Улыбнись!

- Как думаешь, черная полоса в моей жизни когда-нибудь закончится?
- Ну конечно, жизнь же не вечная...
- ***
- Правительством рекомендована новая надпись на сигаретах: «Благодарим курильщиков за помощь в сокращении расходов пенсионного фонда».
- ***
- Берите «Ладу». За три года владения на сервисе был пару часов.
- Проведать ее ходили?
- ***
- Омский шинный завод выиграл тендер на поставку автошин для «Формулы 1» в количестве 2000 штук, для ограждения трассы.
- ***
- Служащий – шефу:

- Я работаю у вас на полставки и поэтому прошу кричать на меня вполголоса.
- ***
- Опытный продавец арбузов может одним щелчком по голове определить, готов ли его сын к экзамену или нет.
- ***
- Сонечка, так ты ищешь нового мужчину, не расставшись с предыдущим?!
- Хаечка, так, когда ты идешь в магазин за новой обувью, так ты шо, идешь босиком?!
- ***
- Существуют две причины, почему мы не верим людям: 1. Мы их не знаем. 2. Мы их знаем.
- ***
- Замечено, что жены внимательнее всего слушают мужей тогда, когда они разговаривают с другой женщиной.

Астрологический

прогноз на 29 ноября – 5 декабря

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 Ваша личная жизнь будет гармоничной и сбалансированной. Просто вы перестанете звонить тем, кто не звонит вам, ждать тех, кто не ждет вас. У вас просто не будет времени заниматься всякими пустяками, ведь все свое свободное время вы будете проводить с теми, кому по-настоящему дороги. Не будет непонимания, недосказанности и обид.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Хотя Тельцы и полны энергии, амбиций и креативных идей, все, что они делают, только ради благополучия своих родных и любимых людей. Одиноким представителям вашего знака Зодиака не стоит навязчиво искать вторую половинку. Она рядом с вами. Просто отпустите ситуацию, и вы все увидите.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 Семья, любовь, отношения, дети – личная сфера займет в вашей жизни первое и самое важное место. При этом у вас будет достаточно много дел, так что постарайтесь каждую свободную минуту уделять своим родным. Даже если нет возможности находиться рядом, общайтесь с ними по телефону. В ежедневной суете не забывайте следить за своим здоровьем.

РАК (22 июня – 22 июля)
 Родные люди станут для вас самой надежной опорой и тылом. Смело можете посвящать их в свои планы, искать в них поддержку и просить о помощи. Особенно успешным в плане отношений этот период станет для тех пар, которые никак не могли найти компромисс и общий язык. Они наконец-то смогут выговориться, все обсудить и прийти к общему решению проблем.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 В семейных или партнерских отношениях Львы станут более терпеливыми и легко идущими на компромисс. Вследствие этого отношения станут более доверительными и теплыми. Одиноким представителям Львам звезды не советуют напористо искать свою вторую половинку. Придет время, она сама обаяется, а вы пока займитесь собой, общайтесь, развлекайтесь.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 Тем Девам, кто еще не встретил свое счастье, стоит внимательно присмотреться к своему окружению. Где-то в нем есть ваш тайный вдохновитель, который готов ради вас на все. Звезды советуют вам избегать пассивного образа жизни. Даже если очень лень, переборите себя – это улучшит ваше настроение, сил и энергии станет больше.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Будьте внимательными ко всему, что говорят вокруг вас, возможно, что-то из услышанного поможет вам изменить качество своей жизни в лучшую сторону. Одиноким Весам следует с крайней осторожностью выбирать спутника жизни, сейчас вы можете притягивать не только искренних людей, но и тех, кто имеет не совсем благие намерения.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Именно сейчас вы без труда можете выполнить работу, которая требует сосредоточенности и концентрации внимания. Ваши творческие способности и свежие мысли будут способствовать достижению великолепного результата. В личной жизни все чудесно – можете смело делиться планами на будущее, спрашивать совета и искать поддержки у своего любимого человека.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 Можете смело приступать к реализации своих планов и идей. В личных отношениях необходимо быть более снисходительными и терпеливыми. Постарайтесь находить компромиссные решения, которые бы удовлетворили и вас, и вашего партнера. Постарайтесь чаще куда-то выбираться вместе, это направит вашу энергию в нужное русло.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 У вас слишком спокойная и размеренная жизнь? Хочется какой-то эмоциональной встряски, которая оживит чувства? Устройте романтический вечер с просмотром старых фотографий, где вы только познакомились, где проводили время с друзьями, отмечали какие-то важные события. Это может вернуть былые чувства и сделает отношения более прочными и глубокими.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 Единственным источником счастья и беспредельной радости для вас в этот период станет семья. Только ради родных Водолеи будут способны на подвиг и настоящий поступок, только ради них будут спешить уйти с работы пораньше. Любимый человек окружит заботой, подарит тепло и уют, даст возможность отдохнуть от проблем и дел.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 Ваше материальное положение будет стабильным, недостатка в средствах не возникнет, хотя и серьезной прибыли также не предвидится. Не отказывайтесь от поездок, ведь любая поездка – это способ сменить обстановку и немного развлекаться, а может быть и обзавестись новыми связями. В отношениях с любимым человеком Рыбам будет достаточно хорошо и комфортно.

Неделя: даты, события, люди

В Арт-центре Мадины Саральв состоялась презентация книг «Дневник одного свидетеля» Ивана де Шаекка (ч. 1) и «Дикие эскадроны» Сергея Курнакова (ч. 2). Составитель, переводчик и автор предисловия книг – кандидат исторических наук Каральби Ахмедович Мальбахов. Книги изданы при содействии Союза «Объединение организаций профсоюзов КБР» к 460-летию добровольного вхождения народов Кабардино-Балкарии в состав Российского государства.

Первая книга – собрание «Дневников» Ивана де Шаекка, оставившего после себя немало трудов. В 1918-1919 годы де Шаекку суждено было оказаться на Кавказе, и в своих дневниках он запечатлел собы-



В октябре 2017-го исполнилось сто лет со дня рождения писателя, переводчика, ученого, педагога, участника Великой Отечественной войны Бубы Мациковича Карданова. 23 ноября в его родном селении Дыгулыбгей (с.о. Баксан) в средней общеобразовательной школе №10, отныне носящей имя Бубы Карданова, в торжественной обстановке был открыт памятник – бюст с высеченной на постаменте надписью: «Ученый. Писатель. Воин».

Открытие прошло в торжественной обстановке – построение, вынос школьного знамени, гимн России. Многочисленные гости – руководство местной администрации городского округа, коллеги и ученики Бубы Мациковича, родные во главе с его братом – Мухабом Мациковичем Кардановым, заслуженным учителем Российской Федерации, который был первым директором школы (на момент открытия в 1974 году – СШ №4 с. Кызбурун-3) и возглавлял ее около двадцати лет. Директор школы **Марита Мугадовна Канукова** – кстати, также выпускница этой школы, – поблагодарила всех собравшихся, кратко рассказала о боевых, научных и творческих заслугах Б.М. Карданова и отметила, что носить его имя – большая честь для школы.

Право открыть памятник было предоставлено Мухабу Мациковичу и главе местной администрации г.о. Баксан **Хачиму Мамхегову**. Выступая затем с небольшой речью, Хачим Хасанович отметил, что рад и горд присутствовать на этом торжестве, и выразил уверенность, что школа будет достойно носить присвоенное ей имя, что ее педагоги и ученики «сумеют ответить на любые вызовы времени».



Мухаб Мацикович, в свою очередь, выразил благодарность администрации городского округа и коллективу школы за добрые слова, оказанную честь и высокую оценку деятельности его брата, который является гордостью для всего их рода.

После этого школьники прочитали стихи, посвященные Бубе Карданову, а в финале церемонии в небо были запущены белые шары.

Буба Мацикович **КАРДАНОВ** (1917-1988) – писатель, ученый, педагог. Доктор филологических наук (1975). С 1949 г. – член Союза писателей КБР, с 1954-го по 1956 г. – его председатель. С 1959-го – доцент, с февраля 1978 г. до конца жизни – профессор кафедры русского языка КБГУ. Участник Великой Отечественной войны. Был награжден двумя орденами Красного Знамени (один из них – за участие в штурме Керченского полуострова), орденом Отечественной войны II степени (1943), орденом Красной Звезды (1945) и четырьмя боевыми медалями. После войны, уже в 80-х, он был награжден орденом Дружбы народов и орденом Отечественной войны.

Буба Мацикович родился 16 октября 1917 года в селении Дыгулыбгей, он был старшим из пятерых детей в небогатой крестьянской семье. Любовь к знаниям и заметные способности к учебе проявились в нем очень рано. Родители – простые люди, не знавшие наук, оказались в состоянии понять тягу

к образованию, давшей ему возможность выбрать свою дорогу. В возрасте 14 лет он поступил в училище в Пятигорске и за два года учебы в совершенстве освоил русский язык. У него были необыкновенные способности к языкам, особое языковое чутье, позже ярко проявившееся в его переводческой деятельности.

В 1937 году Карданов поступил на факультет русского языка и литературы Кабардино-Балкарского педагогического института и закончил его досрочно в 1941-м. Он женился, будучи студентом, и успел стать отцом, прежде чем началась война. С начала войны был призван в армию и числен курсантом в Орджоникидзевское военно-пехотное училище. По окончании его, в декабре 1941-го направлен на фронт. Во время войны Буба Мацикович был командиром стрелкового взвода, стрелковой роты, стрелкового батальона. Как вспоминали боевые соратники, никогда не прятался за спины солдат, всегда был впереди и если звал в атаку, то звал за собой. Закончил войну в Берлине, на родину вернулся коммунистом, в звании майора. Мужество, храбрость, стойкость на войне необходимы, но не только эти качества Карданов проявлял на фронте. Еще и удивительно внимательность к окружающим, особенно к тем, кто был слабее или зависел от него, самоотверженность и бескорыстную доброту, одним словом, человеколюбие – пожалуй, главную, основополагающую черту своего характера, глубже – своей сути. Дочь Карданова Тамара Бубовна рассказала историю, которую услышала вовсе не от отца – не в его характере было рассказывать о себе что-то хвалебное, выпячивать свои заслуги. В годы войны, направляясь по какой-то надобности в санчасть, Буба Мацикович увидел лежащего на обочине дороги солдата – тот был полуживой, без сознания. Несмотря на свой невысокий рост и совсем не богатое сложение, звали раненого на спину и дотащил-таки его до санчасти: «Там мужчину спасли, выходили, но оказалось, что он потерял память – не знает, кто он такой, откуда. И после госпиталя папа отправил его отдохнуть и набраться сил в село к своим родителям! Тот прожил какое-то время у наших дедушки с бабушкой, постепенно память его восстановилась, он даже смог вернуться в свою часть. Оказалось, что этот человек из Риги, спустя много лет он по партийным каналам нашел папу и приехал к нам вместе со своим сыном...»

Буба Карданов начал писать рассказы и повести о войне спустя много лет после ее окончания – уже в 70-х. Писательство для него вообще было результатом жизненного опыта, а военная тема – опыта тяжелого, за-

революции, рождавшем в душе рассказчика тревожные размышления о судьбе.

Известный историк, автор презентуемых книг Каральби Мальбахов подмечает, что в трудах этих двух исторически важных фигур особое внимание уделяется кабардинскому народу и Кавказу в целом.

Каральби Ахмедович впервые провел презентацию своих изданий для широкой аудитории. В

Арт-центре собралось множество гостей, заинтересованных в исторической литературе. На вечере автор подробно рассказал о своей работе переводчика, историка, литератора, затронул некоторые проблемы современного общества и ответил на вопросы слушателей.

Яна Троян.
Фото Татьяны Смирновой.
Video на YouTube и в Instagram
@sovetskaya_molodezh автор.



сына к образованию, давшей ему возможность выбрать свою дорогу. В возрасте 14 лет он поступил в училище в Пятигорске и за два года учебы в совершенстве освоил русский язык. У него были необыкновенные способности к языкам, особое языковое чутье, позже ярко проявившееся в его переводческой деятельности.

В 1937 году Карданов поступил на факультет русского языка и литературы Кабардино-Балкарского педагогического института и закончил его досрочно в 1941-м. Он женился, будучи студентом, и успел стать отцом, прежде чем началась война. С начала войны был призван в армию и числен курсантом в Орджоникидзевское военно-пехотное училище. По окончании его, в декабре 1941-го направлен на фронт. Во время войны Буба Мацикович был командиром стрелкового взвода, стрелковой роты, стрелкового батальона. Как вспоминали боевые соратники, никогда не прятался за спины солдат, всегда был впереди и если звал в атаку, то звал за собой. Закончил войну в Берлине, на родину вернулся коммунистом, в звании майора. Мужество, храбрость, стойкость на войне необходимы, но не только эти качества Карданов проявлял на фронте. Еще и удивительно внимательность к окружающим, особенно к тем, кто был слабее или зависел от него, самоотверженность и бескорыстную доброту, одним словом, человеколюбие – пожалуй, главную, основополагающую черту своего характера, глубже – своей сути. Дочь Карданова Тамара Бубовна рассказала историю, которую услышала вовсе не от отца – не в его характере было рассказывать о себе что-то хвалебное, выпячивать свои заслуги. В годы войны, направляясь по какой-то надобности в санчасть, Буба Мацикович увидел лежащего на обочине дороги солдата – тот был полуживой, без сознания. Несмотря на свой невысокий рост и совсем не богатое сложение, звали раненого на спину и дотащил-таки его до санчасти: «Там мужчину спасли, выходили, но оказалось, что он потерял память – не знает, кто он такой, откуда. И после госпиталя папа отправил его отдохнуть и набраться сил в село к своим родителям! Тот прожил какое-то время у наших дедушки с бабушкой, постепенно память его восстановилась, он даже смог вернуться в свою часть. Оказалось, что этот человек из Риги, спустя много лет он по партийным каналам нашел папу и приехал к нам вместе со своим сыном...»

Буба Карданов начал писать рассказы и повести о войне спустя много лет после ее окончания – уже в 70-х. Писательство для него вообще было результатом жизненного опыта, а военная тема – опыта тяжелого, за-

частую трагического, такого опыта, который необходимо было осмысливать, увидеть те события уже из какого-то другого времени, другого слоя жизни.

Буба Мацикович завоевал огромный авторитет благодаря научной и педагогической деятельности в родном пединституте, а затем в созданном на его базе госуниверситете. Он читал лекции по русскому языку, но и кандидатскую, и докторскую диссертации защитил по кабардинскому языку. Он был одним из составителей русско-кабардинского словаря – труд огромный, значение которого для нашей лингвистической науки трудно переоценить. Автор нескольких монографий, множества научных статей, учебников для национальных школ, он занимался также переводами прозы и драматургии с русского на родной. Переводил Лермонтова, Шолохова, Островского; участвовал в подготовке свода издания эпоса «Нарты». Его переводы высоко оценивались специалистами, пьесы в его переводе были поставлены на сцене Кабардинского госдрамтеатра. «Он обожал свой родной язык, бесконечно удивлялся его многогранности, – говорит Тамара Бубовна. – Восхищался его уникальными оборотами и фразеологизмами, практически непереводаемыми, но как-то умел уловить выраженный в них дух народа. Говорил очень грамотно, поразительно красиво на обоих языках».

Несколько лет Буба Мацикович возглавлял писательскую организацию республики, будучи ее председателем; был членом Советского Комитета ветеранов войны, представлял в нем Кабардино-Балкарию. Он воспринимал общественную деятельность не как лишнюю нагрузку и уж тем более не как право сидеть в президиумах или говорить с трибуны красивые слова. Пожалуй, это была дополнительная возможность помогать людям. Его добросердечие и отзывчивость были хорошо известны. Когда его не стало, на похоронах, как вспоминают родные, к ним подходили совершенно незнакомые люди, рассказывали о том, как он помогал им – кому делом, а кому и просто добрым словом, мудрым советом. Те, кто был хорошо с ним знаком, вспоминают его как человека с твердыми идеалами, много, глубоко мыслящего.

Буба Карданова нет с нами почти тридцать лет. Но память о нем жива и будет жить – в детях, внуках и правнуках, в людях, которым посчастливилось знать его, в его научных трудах, в художественных произведениях, а теперь и в школе, носящей его имя.

Марина Карданова.
Фото и видео на YouTube и в Instagram
@sovetskaya_molodezh.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 4900

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1514