

Юбилей

Күйилданы Кыйасын атты Малкъар кырал драма театрының актери, КЧР-ның сыйлып артисти Мызыланы Сапарыны жашы Табиубыз бүкінде 60-жылдық юбілійн белгилепей. Ол 1957 жылда Яникоидада тутуғанда, Кышкатауда өстенди. Аңда шокопуны баштағындан кора Нальчикде 15-нөмөрдеге радиомонтажникке оқытушынан.

Ызы бла аскер күзгүлкүстүрүштөң чаксырылып, сандын күйтханы - 1978 жылның март айындан бері милялет театрыбыздың ишпелді. Искусствчыны Шымкент Қавказ институтунда оқтөрүстүрүштөң бла режиссерге оқытушынан.

- Тауби, қыркъ жылғы жуукук бла көлемди сен театрда ишлегени. Ол ишин саиларында күләмдә болуп көлгөнгөнен?

- Сабый заманымдан оқытушында турғанма. Бам,

жанаңында чын турғанма. Бам, болуп көлгөнгөнен?

- Бигон сен мактар саҳнада

аны ючин очтады.

- Жашауунда бек жарагынан дерслени кимден алғансан?

- Атамдан бол амандан. Эл сойген адамда зэрги. Атам электрик болғанды, искусствуна уа бек сойгенди. Сахнадан, музыкадан да сезими болғанды. Бир көреки режиссер Кәзбек Даудов аны бла уащыдан кора, сеңир эттен эди оюмларыны терепнилерине. Аны ыразы эттеге ишиш, жашауун бла да. Барындан да бег а - ишинын күрьыштада Байсаптана Алимиң көсіндөн кипат жазып.

Анам са заманда башлайтын да зеди Яникоидада аны Юю-музей мендер материал жылбыз.



«Театрыбызгъя артистте ахча, къолайлыкъ излеп үгъай, кёллери тартып келедиле»



менде алай бир күннөркөс сөгөн болуп еди атам. Асерден кыйтаңында, кыйда иштейндей деп сору тутуғанда, Кыйынтауда бири бла көншүдә жашағын. Күйілданы Борис зечене жибереди мендер. Бирде жашауда алтын нөбешиң болады - адамдың жолун бир жаңаны бүргалы. Күйілданының Людмила, айтхұндық жаңарынан көзіңізбі, алай ажадылды манға - ол тоғестің зеди. Анын күнінде ол айттың зеди. Мен аңа бар ырақта. Ол заманда Шолғапуков атындағы тағдыры да оның күнінде олардың көбінде жаңа көзінде жаңа көзінде.

- Аның да нек сайынғынса?

- Не заманда да саҳнада иги адамдың юлго альпіра жигиттеген ойнарғыа сойтеген. Николай да алапан бири болулық зеди.

- Аның соймай айнағынамынса ролі?

- Ха, алай да болады. «Нарт Еркіндең» бетегулөнгө ойнарғыа - тәм көлемдің зеди. Алай ректесінде жаңа жылдың оңдаңында бир күнде жаңа күнде.

- Аның бир неча көре кинода ойнарғыа да көзіңіздегін?

- Ха, биринчи көре Күйілданы «Шамай кылсында» - Аспаты, аны - «Нарт Еркіндең» - Дебет, Токуманлы - Жағылағарыны - Ертенинде» - миницини. Георгий Хурупин - «Андро блан Сандаронда» - Сандро, аны дагыда - «Тертеулене жөркөн жаңары» - деген, Мельнерин - «Джаның докторында» - Пеандин, Михаил Булгаковы - «Сандырлық Жордендинде» - төлөгрөгөн жоюртген устас.

- Вириңиң ролонған көзіңіз зеди?

- Бек алға Шекспирин - «Ромео блан Джульєтта» - деген Несесинан көре солынған спектакльде. «Парис көзінде»?

- Аңдан езде көзіңіздегін жиғіттегендегін көзіңіздегін?

- Маммельди Ибрағимин - «Шамай кылсында» - Аспаты, аны - «Нарт Еркіндең» - Дебет, Токуманлы - Жағылағарыны - Ертенинде» - миницини. Георгий Хурупин - «Андро блан Сандаронда» - Сандро, аны дагыда - «Тертеулене жөркөн жаңары» - деген, Мельнерин - «Джаның докторында» - Пеандин, Михаил Булгаковы - «Сандырлық Жордендинде» - төлөгрөгөн жоюртген устас.

- Аның оңдаңында көзіңіздегін көзіңіздегін?

