

№ 5 (962)

31 января 2018 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Александра Шебухова



**с. 6**

**Лёля ДАДАЛИ,**  
**«Мисс студенчество КБГУ-2018»,**  
**СТУДЕНТКА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА КБГУ**

## РАСПОРЯЖЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ВОШЛА В ЧИСЛО ДЕСЯТИ РЕГИОНОВ, ГДЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ НОВЫХ СПОСОБОВ СБОРА ДАННЫХ В 2018 ГОДУ ПРОЙДЕТ ПРОБНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ



РАСПОРЯЖЕНИЕМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ ВОШЛА В ЧИСЛО ДЕСЯТИ РЕГИОНОВ, ГДЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ НОВЫХ СПОСОБОВ СБОРА ДАННЫХ С 1 ПО 31 ОКТЯБРЯ 2018 ГОДА ПРОЙДЕТ ПРОБНАЯ ПЕРЕПИСЬ НАСЕЛЕНИЯ.

Ее цель – отработка программно-методологических, организационных и технологических вопросов. Результаты пробной переписи позволят оптимизировать весь комплекс работ, связан-

ных с проведением Всероссийской переписи населения 2020 года.

По материалам  
[www.government.ru](http://www.government.ru)

## В КАБАРДИНО-БАЛКАРИЮ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА НАПРАВЯТ ПОРЯДКА 190 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ

В рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации» Кабардино-Балкарии в 2018 году выделено порядка

190 миллионов рублей. Соответствующее соглашение подписано между Правительством республики и Министерством спорта РФ.

Средства предназначены для завершения строительства

спортивного комплекса в г.о. Нальчик, детских спортивных школ и физкультурно-оздоровительных объектов в районах республики.

По материалам  
Министерства спорта КБР



## ПО ДАННЫМ ТЕРРИТОРИАЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ ГОСКОМСТАТА РФ, РОСТ ПРОМЫШЛЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ 2017 ГОДА СОСТАВИЛ 100,8 ПРОЦЕНТА

Индекс промышленного производства (ИПП) в Кабардино-Балкарской

Республике в 2017 году составил 100,8% (в 2016 году – 90,1%), сообщает террито-



риальное управление Госкомстата РФ. По видам экономической деятельности «Добыча полезных ископаемых» – 125,6%; «Обрабатывающие производства» – 100,5%; «Обеспечение электрической энергией, газом и паром; кондиционирование воздуха» – 100,9%; «Водоснабжение, водоотведение, организация сбора и утилизация отходов, деятельность по ликвидации загрязнений» – 100,3%.

Обеспечено увеличение выпуска продукции по следующим направлениям: «Производство пищевых продуктов» (107,1%); «Производство текстильных изделий» (132,1%); «Производство одежды» (108,3%); «Производство готовых металлических изделий, кроме машин и оборудования» (170%); «Производство металлургическое» (101,3%); «Производство машин и оборудования, не включенных в другие группировки»

(107%); «Производство кожи и изделий из кожи» (111,2%); «Производство бумаги и бумажных изделий» (133,5%); «Производство прочей неметаллической минеральной продукции» (135,6%); «Производство автотранспортных средств, прицепов и полуприцепов» (101,9%); «Производство мебели» (170%).

Весомый вклад в достижение высоких показателей внесли ООО «ЭлектроПроСервис», ЗАО «Эрпак», ООО «Гласс», ООО «Баксан-Автозапчасть», АО «Терекalmaz», ООО «Текстиль-Индустрия».

Промышленный комплекс республики, по оценкам экспертов, развивается стабильно и имеет значительный потенциал.

По материалам  
Министерства  
промышленности  
и торговли КБР

## В НАЛЬЧИКЕ ПРОЙДЕТ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛЕЧЕНИЯ БОЛЬНЫХ С СОЧЕТАННОЙ ТРАВМОЙ»

На научно-практическую конференцию «Актуальные вопросы лечения больных с сочетанной травмой», которая пройдет в Нальчике 9 февраля, соберутся травматологи-ортопеды из всех регионов Северного Кавказа.

Организаторами конфе-

ренции выступают Минздрав КБР, Российский национальный исследовательский медицинский университет им. Н.И. Пирогова, Кабардино-Балкарский госуниверситет им. Х.М. Бербекова, Ассоциация травматологов-ортопедов России, Ассоциация ревмоортопедов, Профессиональный

клуб травматологов-ортопедов CLUB.TRAUMA.PRO.

В конференции примут участие министр здравоохранения КБР Марат ХУБИЕВ, декан медицинского факультета КБГУ Исмаил МИЗИЕВ, заведующий кафедрой травматологии, ортопедии и ВПХ РНИМУ им. Н.И. Пирого-

ва Карен ЕГИАЗАРЯН, председатель РО «Ассоциация травматологов-ортопедов России» в КБР Аскар ЖИГУНОВ.

В программе конференции – лекции ведущих специалистов в области сочетанной травмы из Москвы, Краснодар и Владикавказа, обсуж-

дения и дискуссии, посещение отделения сочетанной травмы Республиканской клинической больницы Минздрава КБР.

Открытие конференции в ГКЗ в 10 часов.

Пресс-служба  
Министерства  
здравоохранения КБР



# ЕСЛИ СЕЛО МАЛЕНЬКОЕ, ЭТО НЕ ЗНАЧИТ, ЧТО В НЕМ МАЛО ПРОБЛЕМ

НАШ СОБЕСЕДНИК - ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ СЕЛА ОКТЯБРЬСКОГО МАЙСКОГО РАЙОНА НИНА РАБАНИ.

## НЕОЖИДАННОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

- В феврале 2013 года меня назначили на должность главы сельского поселения Октябрьское. Это для меня было немного неожиданно, так как была далека от деятельности органов местного самоуправления, - рассказывает Нина Алексеевна. - По образованию я филолог, окончила КБГУ, работала в филиале агропромышленного лицея города Майского в должности заместителя директора. Поначалу, конечно, было трудно, пришлось вникать в новую для меня сферу деятельности, узнавать знакомых мне людей с другой стороны. Но, думаю, опыт работы с людьми, полученный в образовании, плюс знание проблем села позволили добиться определенного успеха. Это трудная, но интересная работа, требующая выдержки и терпения. В сентябре 2016 года состоялись выборы в органы местного самоуправления, и мне вновь доверили наше

село, значит, в какой-то мере удалось оправдать ожидания моих односельчан.

## ЧТОБЫ НРАВИЛОСЬ ВСЕМ

- Мои родители познакомились на Украине, отец был офицером, мама работала на деревообрабатывающем предприятии. К большому сожалению, их уже нет. Моя жизнь связана с этим селом, мне нравится здесь жить, поэтому стараюсь делать все, чтобы нравилось и другим. В селе жизнь отличается от городской. Здесь не только рабочее время, но и праздники и выходные проходят среди односельчан. Поэтому домашние хлопоты отчасти уходят на второй план. Спасибо, что близкие и друзья понимают и поддерживают меня во всем. Наше село - одно из малочисленных в Майском районе, но проблем здесь не меньше, так как функций, возложенных законом на органы местного самоуправления, много. Раньше село было привязано к гремевшему не только в Советском



Союзе, но и за рубежом кабардинскому конному заводу № 94. Были свои сады, теплицы и земли. Сейчас, к сожалению, многое пришло в упадок. До сих пор старожилы республики вспоминают кафе «Фигурант» (в настоящее время оно вновь распахнуло свои двери). Наше село красивое и уютное, утопает в зелени, окружено реками. Славится оно и людьми, среди них, например, Жамбот ПШУКОВ - жемчужина международного класса, в его честь до сих пор разыгрываются призы на ипподромах страны.

## ЖЕНЩИНА ВО ВЛАСТИ

### НАЙТИ РЕШЕНИЕ ИЛИ ПРОСТО ВЫСЛУШАТЬ

- Мой день как главы села начинается по-разному, в планы всегда вмешиваются текущие вопросы, которые не терпят отлагательства. Люди приходят с проблемами каждый день не только в рабочее время, им всем надо уделить внимание, подсказать, найти решение, а иногда просто выслушать. Вопросы самые разные: освещение, земля, ЖКХ, медицинское обслуживание, иногда и разногласия с соседями, есть муниципальные проблемы, они всем известны. Это прежде всего низкий уровень собственных доходов. Но приходится работать в тех реалиях, которые сложились. Сделано уже немало: вновь открыт детский сад, появились детская площадка, автобусные остановки, установлены торговые навесы, ремонтируются дороги местного значения, практически полностью заменены старые уличные светильники на новые энергосберегающие, установлен более мощный водяной насос, подающий воду всему селу. Но хочется сделать еще больше.

### ТРИ ПРИНЦИПА

- Хочу сделать все, что в моих силах, чтобы земляки жили дружно, комфортно, понимали и уважали друг друга. В своей работе придерживаюсь трех основных принципов - профессионализм, трудолюбие, умение общаться с людьми. Мне кажется, что это три основных фактора для успешной работы во власти. Конечно, женщине-руководителю приходится сложнее, чем мужчине, потому что она должна думать не только о работе, но и о семье. Совмещать семью и работу - не всегда просто, но когда в семье есть понимание того, насколько ответственна работа, и она поддерживает и помогает, особых проблем не возникает. Кроме того, если рассматривать психологические особенности мужчины и женщины, то женщина-руководитель более эмоционально реагирует на проблемы на работе. Однако в целом, считаю, если человек обладает лидерскими, организаторскими способностями, стремлением качественно выполнять работу, не боится принимать решения и нести за них ответственность, принципиальной разницы, кто руководитель - женщина или мужчина нет. Конечно, принимать решение, касающееся только меня, намного легче, чем брать ответственность за других. Не один раз подумаешь, как поступить, потому что такое решение отразится на жизни людей, которых представляешь. А их в поселении более тысячи человек.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

В 1895 году при селе Ново-Ивановском была основана экономия Насовича, которая состояла из одного двора и 15 душ населения, из них 13 человек мужского пола и 2 женского. Хутор находился на тракте Нальчикско-Котляревской почтовой дороги при реке Черек. По переписи населения на 1900 год экономия по-прежнему состояла из одного двора, но уже с 28 душами населения, представлявшая собой конный завод.

В 1902 году в километре от усадьбы Насовича образовался хутор, который стал называться Дзугаевкой. Первым владельцем земли вокруг хутора был полковник Абрам Семенович ВЕРТЕПОВ из станицы Прохладной. Вскоре и другие два брата Вертеповы стали владельцами земли. Вертеповы заложил сад и виноградники, а посевные площади сдавали в аренду крестьянам, переселившимся сюда в 1902 году из Полтавской, Курской и Саратовской губерний.

В 1904 году Вертепов продал свое поместье полковнику САБЕЛЬНИКУ, но тот вскоре обанкротился. У него были большие долги, поэтому его земля была продана Прохладненскому арендному обществу. У этого общества взял в аренду землю поручик ДЗУГАЕВ. Сам он ее не обрабатывал, а сдавал в аренду крестьянам. Основным занятием крестьян было земледелие. Скота у крестьян было мало. Земли обрабатывать было трудно, так как они поросли кустарником. На хуторах, которые представляли собой один-два и три дома, не было никаких торговых точек. За покупками ездили на рынок в Прохладную. На месте, где сейчас построена столовая, располагался жандармский пост. Здесь останавливались почтовые тройки, ящики кормили лошадей. Здесь давали отдых и сыльным людям, которых угоняли из Нальчика по этапу на каторгу. Все население конезавода Насовича и хутора Дзугаевки подчинялось старосте и приезжавшему из Ново-Ивановки уряднику.

После Великой Октябрьской социалистической революции в 1923 году здесь была организована Государственная заводская конюшня, преобразованная затем в конный завод. Его первым директором был Александр ЦЫЛОВ, которого хорошо знал БУДЕННЫЙ. Тогда же хутор Дзугаевка был переименован в поселок Октябрьский.

В октябре 1942 года поселок был оккупирован немецкими войсками. Освобожден в начале января 1943 года. В память о погибших в 1995 году в честь 50-летия Победы в селе был открыт памятник.

В 1965 году поселок Октябрьский был выделен из состава сельсовета села Ново-Ивановское и преобразован в отдельное муниципальное образование. В 2006 году поселок сельского типа Октябрьский преобразован в село.

# В Кабардино-Балкарии в 2017 году выдано более 5000 сертификатов на материнский капитал

ОТДЕЛЕНИЕМ ПФР ПО КБР В 2017 ГОДУ БЫЛО ВЫДАНО 5005 ГОСУДАРСТВЕННЫХ СЕРТИФИКАТОВ НА МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ. ЗА ВСЕ ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ ПРОГРАММЫ ВСЕГО ПОДАНО 62678 ЗАЯВЛЕНИЙ НА ПОЛУЧЕНИЕ МАТЕРИНСКОГО СЕРТИФИКАТА.

Улучшение жилищных условий является наиболее популярным направлением расходования материнского капитала - 98,8 процента от подавших заявления. Благодаря средствам материнского капитала с начала действия программы жилищные условия смогли улучшить 42214 семей республики. Из них 23268 семей частично или полностью погасили материнским капиталом жилищные кредиты. Без привлечения кредитных средств жилищные условия улучшили 18946 семей.

Отделением ПФР по КБР также принято 520 заявок на обучение детей и шести заявок на перевод средств материнского капитала на накопительную пенсию мамы. На социальную адаптацию и интеграцию в общество детей-инвалидов заявлений не поступало.

Напомним, что с 2018 года в программу материнского капитала внесены существенные дополнения. Уже с 1 января текущего года Пенсионный фонд принимает заявления на получение ежемесячной выплаты из средств материнского капитала

от нуждающихся семей. Такая выплата полагается только тем нуждающимся семьям, в которых второй ребенок родился или будет усыновлен после 1 января 2018 года. Для того чтобы понять, имеет ли семья право на выплату, нужно взять общую сумму доходов семьи за последние 12 календарных месяцев, разделить на 12, а потом на количество членов семьи, включая рожденного второго ребенка. Если полученная величина меньше 1,5-кратного прожиточного минимума трудоспособного

гражданина в регионе проживания семьи, можно подавать заявление на ежемесячную выплату. Размер выплаты равен прожиточному минимуму для детей, который установлен в субъекте РФ за второй квартал предшествующего года. Значимым дополнением программы материнского капитала является то, что снят трехлетний мораторий на распоряжение материнским капиталом на дошкольное образование детей. Кроме того, действие программы материнского капитала продлено до 31

## НОВОСТИ ПФР ПО КБР



декабря 2021 года. Для получения материнского капитала необходимо, чтобы дающий право на сертификат ребенок родился или был усыновлен до 31 декабря 2021 года. При этом само получение сертификата и распоряжение его средствами временем не ограничены. В 2018 году размер материнского капитала составляет 453 тысячи рублей.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

**ПАРЛАМЕНТ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ  
ВЕСЕННЕЙ СЕССИИ, В НЕМ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ЧЛЕН СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ  
ФС РФ МУХАРБИ УЛЬБАШЕВ.**

• В ПАРЛАМЕНТЕ КБР

**УВЕЛИЧЕНЫ КВОТЫ ДЛЯ  
ТРУДОУСТРОЙСТВА  
ИНВАЛИДОВ**

В первом чтении принят Закон КБР «О квотировании рабочих мест для трудоустройства отдельных категорий граждан, испытывающих трудности в поиске работы». Как подчеркнул министр труда, занятости и социальной защиты КБР Альберт ТЮБЕЕВ, законом предполагается увеличить квоту для приема на работу инвалидов до максимальных размеров, установленных статьей 21 Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», в том числе работодателям, численность работников которых составляет не менее чем 35 человек и не более ста, предписывается увеличить квоты для инвалидов с двух до трех процентов от среднесписочной численности работников, работодателям, численность работников которых составляет более ста человек, - с трех до четырех процентов от среднесписочной численности работников. Документ дополнен положением о том, что отказ работодателя в трудоустройстве гражданина, направленного органом службы занятости в счет установленной квоты, должен быть обоснован и представлен в письменной форме гражданину.

В соответствии с рекомендациями Протокола совещаний по вопросу квотирования рабочих мест для трудоустройства инвалидов крупнейшими работодателями, проведенных в Роструде в июне 2017 года, в закон вносится положение, наделяющее работодателей правом в счет установленной квоты на договорной основе в соответствии с действующим законодательством арендовать рабочие места в других организациях, создавать совместные рабочие места с другими работодателями или размещать в счет установленной квоты производственный заказ в общественных объединениях инвалидов и образованных ими организациях.

Также закон дополнен положением о том, что работодатели обязаны представлять органам службы занятости информацию об увольнении работника с квотируемого рабочего места в течение десяти дней со дня принятия решения об увольнении.

По данным, приведенным А. Тубеевым, в республике около 400 рабочих мест для инвалидов снабжены всеми необходимыми условиями и приспособлениями.

Одновременно законом предлагается уменьшение квоты с двух до одного процента для приема на работу несовершеннолетних. Отвечая на вопрос, не будут ли в таком случае ущемлены их права, министр подчеркнул, что рабочие места для несовершеннолетних есть, в год устраивают на работу около 3 тыс. несовершеннолетних, но в настоящее время процедура их приема на работу значительно усложнилась, требуется много справок и разрешений.

**НОВЫЕ СТАВКИ  
ДЛЯ БУКМЕКЕРОВ**

В двух чтениях принят проект закона КБР «О внесении изменений в закон КБР «О ставках налога на игорный бизнес». Изменения внесены вслед нововведениям федерального законодательства, установившего новые предельные размеры ставок налога на игорный бизнес. Также вводятся новые объекты налогообложения - один процессинговый центр интерактивных ставок тотализатора, один процессинговый центр интерактивных ставок букмекерской конторы. Речь идет о ставках через интернет, которые делают в электронном виде.

**АРСЕН БАРАГУНОВ БУДЕТ  
ПРЕДСТАВЛЯТЬ КБР  
В СЕВЕРО-КАВКАЗСКОЙ  
ПАРЛАМЕНТСКОЙ АССОЦИАЦИИ**

Внесены поправки в постановление «О представителем Парламента КБР в Северо-Кавказской

парламентской ассоциации». В связи с изменениями в составе депутатского корпуса представлять законодательный орган Кабардино-Балкарии в ассоциации будет председатель комитета Парламента КБР по спорту и туризму Арсен Барагунов. Он вводится в комитет СКПА по делам молодежи, спорту и туризму.

**НЕПАРЛАМЕНТСКИЕ ПАРТИИ  
ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМ ВИДЕНИЕМ  
ПОЛИТИЧЕСКОЙ  
И ЭКОНОМИЧЕСКОЙ  
ОБСТАНОВКИ**

Традиционно в Парламенте выступили представители политических партий, не представленных в законодательном органе республики. Право участия в заседании партиям предоставляется независимо от того, действуют ли в республике их региональные отделения.

Своим видением социально-экономического развития Кабардино-Балкарии поделились председатель всероссийской политической партии «Партия свободных граждан» Александр ЗОРИН, председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения политической партии «Объединенная партия людей ограниченной трудоспособности России» Сафудин НАГОЕВ, председатель Кабардино-Балкарского регионального отделения Российской демократической партии «Яблоко» Хаким КУЧМЕЗОВ, председатель совета регионального отделения политической партии «Трудовая партия России» в КБР Аслан БИТОКОВ. Они говорили о проблемах в сферах здравоохранения, образования, местного самоуправления, туризма, транспорта, культуры и др.

Ольга  
КАЛАШНИКОВА

**С МОЛОДЕЖЬЮ РАБОТАТЬ ЛЕГКО И ИНТЕРЕСНО** • ЮБИЛЕЙ

- Я родилась в Прохладном в 1948 году. Вся моя жизнь, за исключением нескольких лет, прошла в этом городе, - вспоминает Алла Витальевна. - Мое детство, как и всех детей тех нелегких послевоенных лет, было трудным и в то же время незабываемым. Мы жили в железнодорожном поселке. Папа, Виталий Иванович ЛЕСНОЙ, более 40 лет отдал работе на железной дороге. Начинал на паровозах, топившихся углем и заправлявшихся водой, закончил трудовую деятельность на тепловозах помощником машиниста. Видели мы его дома нечасто, все время был в поездках. Поэтому задача о семье целиком ложилась на плечи моей мамы Полины Тихоновны. Среди детей в семье я была старшей, поэтому домашней работы мне доставалось сполна. И убирать, и за младшими братьями присматривать надо было. Я была озорная. Больше дружила с соседскими мальчишками. Вместе по деревьям и заборам лазали. Была у них вроде атамана, они меня слушались и не перечили.

А еще я очень любила играть в школу. Соберу, бывало, у нас во дворе мальчишек и девчонок и что-то им рассказываю. Наверное, с тех пор и появилась мечта стать учителем. Когда окончила восемь классов, поступила в Грозненское педагогическое училище. Параллельно занималась в группе с математическим уклоном. Когда окончила училище, у меня было два диплома - учителя начальных классов и преподавателя математики. Уже в училище активно стала заниматься общественной работой, вскоре меня избрали



внештатным сотрудником школьного отдела Грозненского горкома комсомола. Затем по семейным обстоятельствам уехала на север, в Магаданскую область, где работала в Тенькинском райкоме ВЛКСМ. Вернувшись в родной Прохладный, начала с руководства комитетом комсомола Терского сельскохозяйственного техникума (он был на правах райкома). В 1972 году меня избрали первым секретарем Прохладненского горкома комсомола. Жизнь молодежная тогда кипела, была клубом.

Комсомольские годы были незабываемыми. Проводились многочисленные соревнования на лучший класс в школе, производственную смену или бригаду на заводе или фабрике, регулярные выезды в подшефные колхозы, молодежные диспуты, вечера, концерты художественной самодеятельности, спортивные соревнования не только

**В ЯНВАРЕ ОТМЕТИЛА  
70-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ  
ИЗВЕСТНАЯ НЕ ТОЛЬКО  
В ПРОХЛАДНЕНСКОМ РАЙ-  
ОНЕ, НО И В КАБАРДИ-  
НО-БАЛКАРИИ ПЕДАГОГ,  
КОМСОМОЛЬСКИЙ И ОБЩЕ-  
СТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ АЛЛА  
ЛЕВЧЕНКО. ЕЙ ЕСТЬ ЧТО  
ВСПОМНИТЬ И ПЕРЕДАТЬ МО-  
ЛОДЕЖИ - УДИВИТЕЛЬНУЮ  
РАБОТОСПОСОБНОСТЬ  
И ВЕРУ В ЛЮДЕЙ.**

на городском, но и республиканском уровне. Энергия молодежи была через край, с ней работать было легко и интересно. Хотя, конечно, не всегда все получалось так, как хотелось. Были промахи и ошибки, но мы всегда их преодолевали.

В 1975 году я стала заведующей детским садом №1 «Огонек». У нас был творческий и работающий коллектив. Мы были единым целым и работали на благо наших воспитанников. Помню всех, с кем работала, и всем благодарна. А годы работы в Прохладненском гороне в течение четверти века всегда считала и считаю лучшими в своей жизни. Что может быть почетнее, чем работа с детьми?! Дети - продолжение нашей жизни. И какими мы их воспитаем, такими будут наша завтрашняя действительность, наша большая и малая родина. Работать всегда ста-

ралась с душой, с полной отдачей. Избиралась членом коллегии Министерства образования КБР, делегатом всероссийского съезда учителей, на котором выступила с докладом о работе дошкольных учреждений Прохладного и Кабардино-Балкарской Республики в целом. Участвовала в подготовке вопроса по народному образованию на пленум ЦК КПСС в 1987 году, - продолжает свой рассказ Алла Витальевна.

О признании заслуг Аллы Левченко красноречиво говорят многие награды, благодарности и поощрения. Все их перечислить сложно, вот лишь некоторые из них: знак «Отличник народного просвещения», Почетная грамота Кабардино-Балкарской Республики, благодарности от Президента и Правительства КБР за руководство президентом Союза пенсионеров Прохладного, Почетная грамота Центрального правления Союза пенсионеров России. Но Алла Витальевна не только активный комсомольский и педагогический работник, общественный деятель. Она еще и прекрасная жена, мать, бабушка и просто хорошая женщина. Когда говорит о своем муже Юрии Георгиевиче ЛЕВЧЕНКО, с которым в 2019 году отметит золотую свадьбу, о своих детях и внуках, в ее голосе звучат особые теплые нотки.

- Я люблю свою семью, родных, близких и всех людей, среди которых живу, - говорит Алла Витальевна.

Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ,  
г. Прохладный



**ГОСТЬ НАШЕЙ РЕДАКЦИИ - НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК НИЛ НЕЙРОЭНДОКРИНОЛОГИИ ИНСТИТУТА ЭНДОКРИНОЛОГИИ, ВРАЧ-ЭНДОКРИНОЛОГ ФГБУ «НМИЦ ИМ. В.А. АЛМАЗОВА» МИНЗДРАВА РОССИИ, УЧАСТНИЦА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНФЕРЕНЦИЙ В ОБЛАСТИ МЕДИЦИНЫ, НАША ЗЕМЛЯЧКА ЛИАНА ХАЦИМОВА. ОНА - ЯРКИЙ ПРИМЕР ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ, УВЕРЕННАЯ В ТОМ, ЧТО МОЛОДОСТЬ - НЕ ПОМЕХА ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ.**

- В конце прошлого года вы стали участницей V международной конференции в Турции, где тема вашего выступления имела большой резонанс. Чему она была посвящена?

- Приняла участие в секции «Нейроэндокринные опухоли» с докладом «Лечение аналогами соматостатина пролонгированного действия генетически-детерминированной параганглиомы заднего средостения». Рассказывала о нашей практике лечения редкой патологии параганглиомы заднего средостения у одной из пациенток. Случай был тяжелый. Изначально были допущены ошибки в диагностике. Хотя хирургическое вмешательство в данном случае было недопустимо, она дважды была прооперирована до того как попала в нашу клинику. Никто не знал, что делать и как быть. Наш способ лечения группой препаратов оказался эффективным.

На таких конференциях в основном рассматри-

ваются нововведения в медицине. Здесь же рассматривались клинические случаи, их эффективные и неэффективные методы лечения. А потом в виде дебатов обсуждались темы, касающиеся докладов.

- На подобном уровня мероприятий доклады делают в основном на английском языке.

- Еще в школьные годы мама позаботилась о том, чтобы я хорошо изучила этот язык. Она понимала, что в будущем мне это пригодится и без знания иностранного языка не смогу добиться профессиональных высот. Когда поступила в университет, уже хорошо знала английский. Так что на конференции для меня это не было проблемой.

- Прошлый год для вас был очень насыщенным на поездки. Среди них и конгресс в Лиссабоне. Расскажите об этом.

- Это был 19-й Европейский международный конгресс по эндокринологии, где светила науки рассказывали о нововведениях и предлагали

новые методы лечения. Здесь более научный, теоретический подход в рассмотрении тем.

- Какой профессиональный путь надо пройти, чтобы стать сотрудником столь престижной клиники, как в Центре имени В.А. Алмазова?

- Можно сказать, что к этому я шла со школьных лет, когда участвовала в различных предметных олимпиадах. Училась в школе №26, где директором в то время был Эдуард БАРОКОВ, ныне руководитель Департамента образования г. Нальчика. Моим научным руководителем был профессионал своего дела Замир БЕГИЕВ, который сейчас возглавляет мою родную школу. Именно там я сделала свои первые шаги в мир знаний. Еще в 11-м классе приняла участие в межвузовской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия» и получила двойной грант. По результатам конференции вошла в пятерку лучших, получивших возможность принять участие в международной профориентационно-образовательной

программе «Знакомство с ведущими университетами Европы». Это дало мне возможность поехать в Швецию и Финляндию, где защищала свои научные работы на английском языке. Еще тогда меня зачислили на медицинский факультет Санкт-Петербургского государственного университета. Но свой выбор я остановила на Военно-медицинской академии им. Кирова Санкт-Петербурга. Ординатуру проходила в Национальном медицинском исследовательском центре им Алмазова, где и осталась работать.

- Почему выбрали направление эндокринологии?

- Откровенно говоря, я хотела быть хирургом. Но понимала, что физическая и эмоциональная нагрузка будет колоссальной. Многочасовые операции, которые не всегда благополучно заканчиваются, не для хрупких девичьих плеч. По окончании академии меня хотели оставить на кафедре терапии, но я выбрала самое сложное и малоизученное терапевтическое направление – эндокринологию. В обычной жизни люди знают только о диабете. Но в эндокринологии много достаточно редких тяжелых заболеваний, о которых некоторые даже не слышали. В нашей клинике изучаются новые методы лечения таких нарушений в эндокринной системе. Созываются консилиумы, и лучшие умы страны решают, как ле-

чить конкретное еще не изученное заболевание. Это очень интересно.

- Значит, вы занимаетесь только научной работой?

- В Центре Алмазова невозможно работать, занимаясь только наукой или практикой. Это прекрасно совмещается и взаимодополняется. Днем я - практикующий врач-эндокринолог, а вечерами или в свободное время занимаюсь научной деятельностью.

- Как думаете, в ближайшем будущем найдут способ полного излечения диабета?

- Скорее, нет. Хотя бы потому, что на момент постановки диагноза в организме больного уже происходят необратимые процессы. Но уже сейчас есть препараты, при правильном назначении которых человек может качественно и долго жить.

- В вашей медицинской практике был особо сложный случай?

- Их много. Из десяти человек трое пациентов всегда сложные. В эмоциональном плане для меня было два тяжелых случая с летальным исходом. Хотя с самого начала было понятно, чем это закончится. Это тяжело воспринимается. Но врач не должен идти на поводу чувств. Их надо рассматривать как опыт, благодаря которому уже знаешь, как поступить в подобной ситуации в следующий раз.

- В нашей республике имеющихся эндокринных заболеваний много. С чем это связано?

- Край эндемичный по заболеванию. В основном это обусловлено питанием и водой, которую мы пьем. Дисбаланс микроэлементов в организме приводит к разного рода эндокринным нарушениям.

- Это значит, что нам нужны хорошие специалисты в этой области. Не планируете вернуться в республику?

- Я всегда думаю об этом. Этого хотят и родители. Многие мои друзья-врачи уже вернулись. Но всему свое время. Пока буду набираться опыта.

- Насколько я знаю, ваши родители никакого отношения к медицине не имеют.

- Папа окончил аспирантуру в Москве, по образованию - инженер. Мама - преподаватель химии и биологии в Кабардино-Балкарском торговом-технологическом колледже. Бабушка с дедушкой - Олий Мажидович и Любовь Путовна ХАЦИМОВЫ всю жизнь проработали в Терском районе: дедушка - завучем и учителем математики и геометрии, бабушка - учителем начальных классов. Их очень ценят, до сих пор бывшие ученики приезжают с подарками на Новый год. Это было поколенние преподавателей. А мы с двоюродными братьями и сестрами, тоже выбравшими медицину, являемся основоположниками династии медиков.

**Подготовила Алена ТАОВА.**  
Фото из семейного архива

# МОЛОДОСТЬ - НЕ ПОМЕХА ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ

## Такие проекты должны жить!

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ КБР ПРОШЛО ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА «МИР БЕЗ БАРЬЕРОВ», СООБЩАЕТ МОЛОДЕЖНЫЙ ЦЕНТР КБР.

Проект проводится с целью социализации и социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Для учеников детско-юношеской спортивно-адаптивной школы Нальчика была подготовлена интересная культурная про-

грамма: фэйс-арт (создание образов любимых сказочных персонажей), просмотр фильма «Последний богатырь» и фотосессия. Осуществляется проект «Мир без барьеров» в рамках государственной программы «Доступная среда в КБР». Молодежный центр КБР

и волонтерский центр КБГУ при содействии Министерства культуры КБР являются его организаторами. «Такие проекты должны жить. Каждая улыбка особенного ребенка вдохновляет на добрые поступки», - подчеркивают они.

**Фатима ДЕРОВА**



# «Бабушкины гены во мне побеждают»

**В РАМКАХ ПРАЗДНОВАНИЯ ДНЯ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА В КБГУ СОСТОЯЛОСЬ ЕЖЕГОДНОЕ ШОУ-КОНКУРС НА ЗВАНИЕ «МИСС СТУДЕНЧЕСТВО КБГУ». ВОСЕМЬ УЧАСТНИЦ, ПРОШЕДШИХ ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР, ПРЕДСТАВЛЯЛИ РАЗНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ВУЗА. ЛУЧШЕЙ ЖЮРИ ПРИЗНАЛО НАШУ СОБЕСЕДНИЦУ ЛЁЛЮ ДАДАЛИ - СТУДЕНТКУ ТРЕТЬЕГО КУРСА МЕДИЦИНСКОГО КОЛЛЕДЖА КБГУ.**

**- Лёля, для вас победа была ожидаемой?**

- Была уверена, что победит Диана ГЕККИЕВА. Она заслуживала этого, и я бы за нее искренне порадовалась. Но в результате ей присудили титул «Мисс зрительских симпатий», а меня объявили победительницей. Я вообще не собиралась принимать участие в этом конкурсе. О нем узнала за два дня, когда объявили, что необходимо выбрать студентку, которая будет представлять наш колледж в конкурсе. Объявили о кастинге. Но изъявили желание только две девочки. А так как главным критерием была успеваемость, обе не соответствовали этому требованию. Тогда мне как первому заместителю председателя студенческого совета сказали: «При безвыходной ситуации нужно делегировать себя». Я была против. Думала, что во всех конкурсах красота распределяется

заранее. Но в колледже так решили, и я пошла на отборочный тур, в котором приняли участие 20 девушек. Опыт модели у меня есть, так как не раз демонстрировала коллекции выпускных нарядов девушек из колледжа дизайнера. К тому же была моделью и для свадебных причесок, которые делает моя мама, стилист-парикмахер. Да и успеваемость у меня отличная.

**- У вас была хорошая поддержка зала.**

- Моя победа – слабое усилие многих людей. У меня никогда не было боязни сцены благодаря моему школьному классному руководителю Наталье Исхаковне МУСУКОВОЙ (школа №8). Ее ученики участвовали во всевозможных конкурсах, читали стихи со сцены, были самыми активными участниками всех мероприятий. Благодарна маме за то, что никогда не сомневается во мне, хотя и называет меня своим самым страшным

ребенком. Не сомневалась во мне и поддержала директор колледжа Светлана Владимировна ПШИБИЕВА. Также благодарна нашему хореографу Лауре КЕШТОВОЙ, которая две недели по шесть часов заставляла нас ходить на каблуках и научила правильно дефилировать по сцене, и организатору конкурса Гульнаре ЖАБЕЛОВОЙ. Благодаря ей шоу прошло на самом высоком уровне.

**- Кто для вас является кумиром?**

- Моя нана Лёля Цацимовна ДАДАЛИ, в честь которой меня и назвали. В детстве очень хотела поменять свое имя. Тогда не знала, что так зовут бабушку. Была уверена, что она Нана. Теперь с гордостью ношу это имя и благодарна отцу за то, что назвал меня так. Для меня нана является идеалом женственности, красоты и мудрости. Восхищаюсь ею и с гордостью говорю: «Это моя нана». Ее советы всегда помогают мне. Если



нана сказала, что нельзя этого делать, значит, так и есть. Я доверяю ее жизненному опыту и мудрости. Нана воспитала десятилетних детей, у нее 28 внуков и двое правнуков. Для меня она - героическая женщина. Нана - большая шутница и всякий раз, вставая из-за обеденного стола, желает мне хорошего жениха.

**- И как, ее пожелание сбылось?**

- Пока нет. Правда, после конкурса многие пишут и приглашают встретиться.

Но пока что мне не до этого. Сначала планирую закончить учебу и стать косметологом. А затем уже можно будет подумать и об устройстве личной жизни.

**- Вы достаточно уверенный в себе человек. Как реагируете на критику?**

- После конкурса пришлось выслушать немало негатива по поводу того, что жюри сделало неправильный выбор. Я спокойно отношусь к любой критике. У каждого есть право на свое мнение и

собственный вкус. Всегда принимаю во внимание конструктивную критику, и если в этом действительно есть необходимость, прислушиваюсь к ней. Кто-то написал мне, что не согласен с моим жюри. Увидев, как я отреагировала на это, в конце переписки заключил: «Вам нужно было принимать участие в конкурсе «Мисс Вселенная», а не «Мисс КБГУ». Это было приятно.

**- Чем увлекаетесь?**

- Я - участница команды КВН медицинского колледжа. Также занимаюсь волонтерством, часто принимаю участие во всяких форумах от лица колледжа. Мне это очень нравится. Раньше всерьез увлекалась вокалом. Читаю стихи, художественную литературу. Очень люблю готовить вместе с мамой, особенно наше главное национальное блюдо шумуши. Мне часто задают вопрос, кто я по национальности и откуда происходит наша фамилия. Она - производная от имени нашего прадеда Али и слова «дада» («дедушка»). То есть Дада Али. Мой папа из крымских татар, мама - русская. Папина мама Лёля Цацимовна - кабардинка. Но чувствую - бабушкины гены во мне побеждают.

**- Поделитесь планами.**

- Хочу стать ведущим косметологом европейского уровня.

**Алена ТАОВА.**

**Фото**

**Астемира Шебзухова**

## В МОСКВЕ РАЗЫГРАН ПЕРВЫЙ «КУБОК РЕСПУБЛИК»

**В МОСКВЕ В ПОСТОЯННОМ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВЕ РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ СОСТОЯЛСЯ ИГРА «КУБОК РЕСПУБЛИК» - ПЕРВАЯ ЗИМНЯЯ СЕРИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР, В КОТОРОЙ СОСТЯЯЛСЯ КОМАНДА ИЗ ТРЕХ РЕСПУБЛИК - КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, АДЫГЕИ И КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ.**

Как отметила организатор мероприятия Лейла КАНАМЕТОВА, ее цель – сплочение и консолидация самых активных и инициативных представителей адыгской молодежи, являющихся достойным образцом для подражания подрастающего поколения, формирование своеобразного «интеллектуального клуба» молодежи и студентов, добившихся высот на профессиональном по-

прище, а также отличившихся в учебе. В дальнейшем подобные мероприятия планируется проводить дважды в год с привлечением выдающихся деятелей искусства и науки в качестве членов жюри.

Также задачей игры является установление контактов с адыгами, проживающими в разных странах мира. За время подготовки к мероприятию установлены

связи с многочисленными адыгскими диаспорами, проживающими в Западной Европе (Париже, Страсбурге, Лионе, Лондоне, Дюссельдорфе), Северной Америке (Нью-Джерси, Чикаго, Калифорнии), а также в Турции, ОАЭ, Иордании и Израиле. «Мы надеемся расширить и укрепить связи с адыгами, проживающими по всему миру», - говорит Лейла.

Вопросы, подготовленные организаторами, были ориентированы на логику и общую эрудицию, но большую часть, конечно, занимали вопросы на этическую тематику - проверялись знание участниками игры национального фольклора, в том числе нартского эпоса, пословиц и поговорок.

В этой первой игре, по единогласному мнению жюри, победителями стали все три команды - одним словом, победила дружба.

**Марина БИТКОВА**

## «ЭЛЬБРУСГРАД» - фильм о Приэльбрусье

**В ЗАЛЕ ФОНДА КУЛЬТУРЫ КБР СОСТОЯЛСЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА ВЛАДИМИРА ВОРОКОВА, ПОСВЯЩЕННОГО НАЦИОНАЛЬНОМУ ПАРКУ «ПРИ-ЭЛЬБРУСЬЕ», «ЭЛЬБРУСГРАД».**

Съемки проходили летом и весной прошлого года, но, помимо эффектных современных кадров, в картину вошли и архивные записи, поскольку фильм рассказывает не только о туристической стороне Приэльбрусья, но и о людях, живущих в Баксанском ущелье. В частности, лента рассказывает о династии ЗАЛИХАНОВЫХ: о старожиле Чокка, который поднялся на высочайшую вершину Европы более 200 раз, его сыне Хусейне, бывшем главном егере национального парка, сын Хусейна - Юрий сегодня является директором парка. Также режиссер повествует и о героях наших дней - Абдул-Халиме ОЛЬМЕЗОВЕ и Карине МЕЗОВОЙ.

Другая важная тема фильма - природа, которая до сих пор была практически нетронутой в своей естественной красоте, и наша главная задача - сохранить уникальный климат национального парка для будущих поколений.

Как подчеркнули на презентации многие зрители, фильм «Эльбрусград» может быть использован в качестве презентационного материала: его необходимо демонстрировать на различных выставках по туризму, в которых принимает участие Кабардино-Балкария.

Как подчеркнул Владимир Вороков, фильм уже разослан в 33 региона страны и продемонстрирован в Союзе кинематографистов России.

**Томас ТЕХАЖЕВА**





• ЕСТЬ ВОПРОС

# СНЫ — отражение реальности или РЕАЛЬНОСТЬ — отражение снов?

## ОБРАЗЫ БУДУЩЕГО

Выдающийся нейрофизиолог, академик РАН Наталья БЕХТЕРЕВА, всю жизнь посвятившая исследованию мозга, верила в вещие сны. Но есть ли они действительно? Наша анонимная респондентка рассказала:

- Умер мой отец, и я стала часто ходить на его могилу. Муж пытался удержать, не помогло. Однажды мама сказала, что родственники стыдят ее за мое nepозволительное поведение, подчеркивая, что негоже женщины так себя вести. И я перестала ходить на кладбище. Однажды увидела сон: иду мимо кладбища и чтобы увидеть могилу отца, встаю на цыпочки. И вдруг замечаю рядом с ним другую могилу с надгробным памятником... а на нем фотография моего родного брата в военной форме. Я проснулась от ужаса, в холодном поту.

Шли годы, брат женился, родились девочка и мальчик. По стечению разных обстоятельств он стал военным. И в один из дней брат погиб в автокатастрофе, в салоне была еще беременная женщина, на ней не было ни царапинки. Я с нервным срывом попала в больницу, на шесть месяцев выпала из жизни. Родственники забрали меня на пятьдесят второй день из больницы, и мы поехали на кладбище. Каково же было мое изумление, когда увидела тот самый надгробный памятник из сна семилетней давности: брат на фотографии был в военной форме. Оказывалось, памятник установили его сослуживцы. Еще меня долго мучил вопрос: больно ли было ему умирать, все-таки автокатастрофа. Однажды я попросила мужа остановиться на месте трагедии, вышла из машины и стала разговаривать с камнями, спрашивала, кто из них убил моего брата, обнимала их и плакала. В ту ночь мне приснился брат, он сказал: «Не мучай себя, я умер мгновенно, даже не почувствовал, как это произошло». И я успокоилась. Наша сноха живет

с моей мамой. Дети брата — наше утешение и радость.

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ВОЗМОЖНО

Доктор психологических наук, профессор КБГУ Лаура КАГЕРМАЗОВА сказала, что мозг человека остается до сих пор во многом неразгаданной тайной. Однако совершенно точно известно, что мозг способен накапливать информацию, анализировать ее и делать выводы. «Сон-предупреждение является результатом работы мозга», — говорит профессор. Наша респондентка рассказала свою историю, которая подтверждает слова Кагермазовой:

- Мы с мужем не ладили. Возможно, энергия конфликтов копилась в нашей квартире из года в год и достигла критической концентрации. Как бы то ни было, с какого-то времени я стала чувствовать, что все рухнет. Мне казалось, вот-вот должно быть землетрясение. Денежные сбережения и документы отнесла на работу и положила в шкаф. В это время увидела сон: мы шли с мужем по улице, дошли до перекрестка, он вдруг остановился, а я пошла дальше не оглядываясь. Утром посмотрела в Соннике значение сновидения: разлука. Не поверила: у меня не было ни жилья, ни денег, чтобы уйти с маленьким ребенком. В то утро я надела платье, а потом переоделась: втиснулась в нелепые брюки салатного цвета, купленные на распродаже. Затем примерила новую обувь, пошла по комнате, улыбнулась — они были комфортные и красивые, но на работу пошла в стоптанных старых. Через несколько часов мне позволили пожарные и попросили срочно прийти домой, чтобы открыть двери. Когда я пришла, пожар был потушен, мужа вызволили через окно и спустили на землю на люльке. Квартира выгорела вся, вплоть до паркета. Были обуглены книги: пропала богатая домашняя библиотека, собиравшаяся десятилетиями. Я ушла из этой



квартиры. С мужем расстались.

## ОРГАНЫ ЧЕЛОВЕКА ДАЮТ СИГНАЛЫ

Профессор Лаура Кагермазова говорит, что человек подобен Вселенной: в нем все взаимосвязано, и если какой-то орган начинает болеть, подает сигнал мозгу. Человек может не почувствовать, не уловить этот сигнал днем, потому что слишком много отвлекающих моментов. А в состоянии сна сигнал «проявляется», потому что многие раздражители исчезают.

Сон нашего респондента: - С некоторого времени я стал просыпаться оттого, что меня душат. Потом начал чувствовать во сне боль в горле. Каждую ночь я болел. Не мог определиться, то ли это просто сон, то ли действительно что-то не так с моим здоровьем. Записался на прием к врачу, и каково же было мое удивление, когда тот сказал, что у меня серьезные проблемы с горлом и надо лечиться.

## ВИЗУАЛЬНЫЙ РЯД НАПРЯМУЮ СВЯЗАН С МЫШЛЕНИЕМ

- Сны человека зачастую как зеркало отражают его лич-

ность. Когда ученый делает во сне открытие, это не чудо, а результат непрерывной работы мозга. Бывают художники, которые рисуют ночные видения, — говорит Лаура Кагермазова. - Мы во сне не отключаемся, а продолжаем жить, чувствовать, думать. К сожалению, в наше время мышление многих людей крайне приземлено, материализовано. Казалось бы, студенты должны быть романтиками, но на вопрос, от чего ты получаешь удовлетворение, семьдесят три процента опрошенных ответили: «От еды». Не от чтения художественной литературы, не от музыки или кино, а от еды. Это ужасно. Они во сне не сделают открытия, им не приснятся стихи или мелодия. Жаль. Потому что высокий уровень интеллектуальной сферы продлевает жизнь, а низкий сокращает. Чтобы жить, надо все время с удовольствием учиться, развиваться, раздвигать свои горизонты. А сейчас от многих молодых людей веет унынием, а не радостью. Если не засорять свое энергетическое поле, быть открытым для мира, можно многие вещи прочувствовать, увидеть будущее.

Воспоминания респондента:

- Моя бабушка видела перед выселением балкарцев сон, в котором река Черек заполонила все ущелье и уносила все — и камни-валуны, и деревья, соевые сады со скал. На следующий день она пошла к эфенди, тот хмуро листал свои книги, а потом сказал: «Никому не говори об этом сне. Нас выселяют». А в Азии она видела двор отчего дома, где сиротливо росли три травинки. Из многочисленной родни через тринадцать лет до- мой живыми вернулись только трое: бабушка, двоюродные брат и сестра.

## МЫ НИЧЕГО НЕ ЗНАЕМ О СЕБЕ

Как будущее врывается в наши сны? Как это возможно, что во сне мы видим близкого человека, живущего в другом городе, в комнате, где никогда не были, которая совпадает с реальной?

- Моя мама тяжело болела, — рассказывает респондентка. - Я поехала в село, сестра сказала, что есть еще надежда на выздоровление, и я уехала. Мы все надеялись, что она выкарабкается. В ту ночь увидела сон: я зашла в темную комнату нашего дома, где полукругом сидели люди. Они спросили: «Что случилось?» Я ответила: «Моя мама тяжело заболела». Кто-то из них без паузы быстро произнес: «Она умрет». Утром сестра позвонила, и я уже по голосу поняла: все плохо. Застала маму живой, но она умерла.

Обычно мы остро переживаем смерть и рождение. «Сестра была замужем пять лет и никак не могла забеременеть. После очередного лечения увидела сон, где умерший дед дал ей сверток. Через девять месяцев родился мальчик».

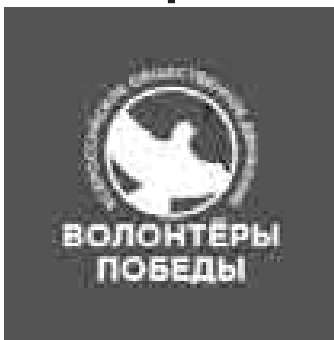
Мы чувствуем мир. Чувствуем прошлое и будущее. Вселенная по имени человек остается загадкой. И сны, в которых композиторы пишут музыку, поэты пишут стихи, ученые делают открытия, — часть великой тайны человека.

Подготовила Елена АППАЕВА

# Волонтеры КБР на праздновании 75-летия Сталинградской битвы

• ДАТА

В ВОЛГОГРАДЕ 2 ФЕВРАЛЯ ПРОЙДУТ ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 75-летию РАЗГРОМА НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК СОВЕТСКИМИ ВОЙСКАМИ В ВЕЛИКОЙ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ.



200 победителей конкурса «Послы Победы. Сталинград», организованного всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы», обеспечат волонтерское сопровождение празднования годовщины. Среди них и региональный координатор ВОО «Волонтеры Победы» Карина КУМЫКОВА, сообщает Молодежный центр КБР.

31 января состоится торжественное открытие «Послов Победы», волонтеры познакомятся с другими победителями конкурса, организаторами и ветераном

Сталинградской битвы. 1 февраля добровольцы пройдут обучение с участием экспертов, историков и ветеранов.

2 февраля волонтеры примут участие и помогут в организации ряда мероприятий, среди которых — парад воинских частей Волгоградского территориального гарнизона, исторический квест «Сталинградская битва», праздничный концерт, возложение цветов к могиле Маршала Советского Союза В.И. ЧУЙКОВА и Малой братской могиле.

Конкурс «Послы Победы» организова-

ли Министерство образования и науки РФ, Федеральное агентство по делам молодежи, всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы», федеральное государственное бюджетное учреждение «Роспатриотцентр». Администрация Волгоградской области, общероссийское общественное движение по увековечению памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» стали партнерами конкурса.

Фатима ДЕРОВА



## НЕ ПИШИТЕ СЦЕНАРИЙ ЖИЗНИ!

Неожиданность происходящего – вот что сбивает с ног. Почему мы так любим писать сценарий жизни, а потом горько плакать, когда ничего из заготовленного не случается? Жизнь – большая выдумщица, то и дело норовит преподнести очередной сюрприз: то горестный, то

радостный. Девочки, не придумывайте сценарий, ничего не случится из заготовок, все произойдет неожиданно. Например, я свято верила, что мой сосед-профессор влюблен в меня. С чего это взяла? «Мы с Тamarой ходим парой» – это обо мне и моей единственной подруге. Как показало время, профессор был влюблен

не в меня, а в нее, именно ее расположения добивался, когда приглашал нас в кино, на концерты и прогулки. Все было, наверное, очевидно, просто я не хотела этого замечать. А профессор достиг своей цели и уже сделал подруге предложение. Мне больно. Нет, я не была влюблена в него, где тогда корни этой боли? Просто не

сбылся сценарий, вот и все. Лучше довериться судьбе. Она лучше придумает сценарий. Мы для себя делаем скучно-счастливых сюжетов. Так не бывает в реальной жизни. Придется и плакать по ночам от бессилия и горя, будут и счастливые дни. Но все пойдет точно не по нашему сценарию.

Хайшат

Я знаю, ты вообще не читаешь газеты, не смотришь телевизор, но надеюсь на чудо: хочешь увидеть это письмо. Оно адресовано тебе. Да, у меня

не могу остановиться, пока не приму решение возобновить с тобой общение. Мне кажется, нам никогда не удастся расстаться, и в то же время ни ты, ни я

## ПОПЫТКИ РАЗЛУКИ

были мужчины до тебя. Я их не помню. Ты же часто любишь их упоминать, их существование как бы такой вечный упрек в мой адрес. Что ж, не буду отрицать, я и сама пытаюсь проанализировать, понять, почему они сменяли друг друга? Думала, потому что искала кого-то, кто станет мне дорог, защитит от всех бед и напастей. А попались аферисты, воры, проходимцы. И вот ты – совсем другой. Не веришь, что я тебя выделяю. Вообще не доверяешь мне. Что ж, спасибо. Все понимаю: и твои сомнения, и даже твое желание убежать от меня и забыть. Сама пытаюсь с тобой расстаться, но не могу. После каждой попытки выдерживаю не более двух часов, потом звоню, и ты отвечаешь мне усталым голосом: «Ну, здравствуй»... Если бы ты только знал, что со мной происходит за два этих часа: я плачу, всхлипывая, и

не хотим создавать «семью – ячейку общества». Я жду другого, и ты – другую, не похожую на меня. Мне страшно от мысли, что другие не придут и мы будем так жить еще много дней.

Моих ровесниц интересуют дети, я не хочу их иметь. Если во мне нет желания, почему я должна подражать другим?! А еще подруги зацеклены на телесном общении. Мне же достаточно просто видеть тебя. Иногда думаю, что по мне плачет и рыдает психиатрия.

Скорее всего, я так и останусь незамужней. И скоро мои двадцать пять превратятся в сорок, а потом и в пятьдесят. Надеюсь, в будущем я разлюблю тебя и не буду жить от одного сообщения, звонка или встречи до другого. Все изменится. Настанет полочка, где не будет ни тебя, ни даже воспоминаний о тебе. Но когда?

Ксения

## НАДО ВЕРИТЬ В СЕБЯ

Сегодня я отказалась от сомнения, смогу ли, и перешла к девизу «должна!» Зачем сомневаться в своих способностях? Надо верить в себя! Без конца не доверять себе – это ненормально. Давно хочу написать книгу, но каждый раз думаю: я же не писательница. Сегодня решила: я – писательница! Свой путь мы часто сами перекрываем. Не окружающие, а сами. Давно знаю, кто мои герои, о чем они думают. Знаю, вижу, как они живут. В конце концов, какая разница, читают мою книгу или нет, главное – жить дальше, чтобы не задохнуться, я должна писать книги. Не имеет значения, какая меня ждет писательская участь. Надо делать то, что мы хотим. Мои желания святы. Я изменилась.

Лера

## УМЕР СВЕКОР, КОТОРОГО Я НЕ ЗНАЛА

Когда я вышла замуж, меня познакомили с длинным списком родственников, но среди них его не было. Знала, что разведены со свекровью десять лет назад, но ведь это была свадьба единственного сына. Оказалось, что и на торжества дочерей его тоже не пустили. «Сам выбрал себе судьбу!» – сказала свекровь. – Это же надо, седина в бороде, бес в ребро! Видите ли, влюбился! Почему я не влюбляюсь, кстати, выгляжу лучше, чем он. Потому что у него непотребное в голове, а что в мыслях, то в жизни и получается».

В общем, его отлучили от семьи – мстить за то, что влюбился на старости

лет. Он оставил дом и ушел с одним чемоданом, судиться, делить имущество не стал.

Свекровь говорит, что когда у дочерей родились дети, он звонил и просил прислать ему хотя бы фотографии. Не прислали. Дочери и сын перестали с ним общаться. Такой неожиданный разрыв отношений подкосил его. И вот он недавно умер. И тут такое показушно горе началось... Свекровь и дети облачились во все черное, типа горюют. А я думаю: не вы ли разорвали ему сердце и погубили? Как много лицемерия и жестокости между родными!

Катерина

## СТАБИЛЬНОСТЬ ИЛИ РИСК?

Моя подруга пять лет назад уехала в Москву. Впустую. Там у нее не было ни квартиры, ни работы. Просто накопила немного денег и уехала. Сначала работала на рынке, потом в школе, даже успела побывать помощником администратора в гостинице. За три года выучила английский язык, еще получила диплом бухгалтера и эмигрировала в Вену. Она смогла и там адаптироваться. А я сижу с моими пятнадцатью тысячами в месяц и молюсь на свою нищую стабильность. Хватает на хлеб, а о большем зачем мечтать? А люди мечтают, держат и не боятся менять свою жизнь. У меня же каждый день один и тот же рутинный маршрут из дома на постыльную работу и обратно. Я боюсь мечтать и даже думать о чем-то другом. Отгоняю эти мысли. А что я, собственно, потеряю, даже если попробую уехать? Квартира как была моей, так и останется. Друзья, надеюсь, тоже не умрут, в конце концов, не моими молитвами они живы. Вернусь домой, если не смогу адаптироваться в чужой среде. Может, попробовать?

Кира

## ОБЩАТЬСЯ С ТЕМИ, КТО ВЕДЕТ ВПЕРЕД

С кем ты общаешься? С успешными людьми, которые часто улыбаются, или с алкоголиками, которые всегда несчастны? Я долго дружила с пьяным человеком и в какой-то момент поняла, что он тянет меня вниз. Он заполнял меня болью. Не могла двигаться вперед, думать о будущем в радужных цветах. Потому что рядом был всегда он – опухший, черный и озлобленный. В какой-то момент поняла, что если буду общаться с ворами, они неизбежно изменят мое мышление. Если подружусь с убийцей, который отсидел, он оставит во мне след. Есть вопрос: хочу ли я жить счастливо и вообще жить? Надо тянуться к состоявшимся и счастливым людям, чтобы питать свою душу светом и радостью. Я хочу улыбаться. Мой пьющий друг почти убил во мне улыбку. Медленно, сквозь пласты страданий пробилось желание расстаться. Сработал механизм самосохранения. И улыбка снова вернулась ко мне. Внутри опять музыка!

Леля

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





## О НОВЫХ ПРИНЦИПАХ ПЛАСТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ



В предисловии издания, в частности, сказано: «Авторы коллективной монографии анализируют широкий круг вопросов

В конце минувшего года в Москве под грифом Российской академии наук, Российской академии художеств, Государственного института искусствознания Министерства культуры РФ и Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина увидела свет коллективная монография «Искусство скульптуры в XX-XXI веках: мастера, тенденции, проблемы».

истории отечественной и зарубежной пластики: истоки скульптуры новейшего времени, этапы и тенденции ее развития; творчество ряда ведущих мастеров XX века; новые принципы пластического мышления; новые материалы и технологии; взаимодействие скульптуры с

другими видами искусства; формы бытования произведений современной пластики, ее взаимоотношения с городской средой и зрителем; проблемы экспонирования скульптуры, методологические проблемы ее изучения. Публикуемые тексты отличаются широтой тематики

### • КНИЖНАЯ ПОЛКА

и жанровым своеобразием: в основном они могут быть отнесены к истории и теории искусства, а отчасти - к художественной критике».

В разделе «Тенденции и темы пластики» опубликована глубокая по содержанию статья известного ученого, искусствоведа Жаухар АППАЕВОЙ «Монументальная скульптура Кабардино-Балкарии: поиски национальной идентичности», в которой исследуется проблема этнических особенностей произведений многонационального корпуса вателей нашей республики.

Наш корр.

### • РАКУРС

### • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

## БУДЕМ ДРУЖИТЬ, «РОДНИК»!

ВСТРЕЧА УЧАСТНИКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «РОДНИК» С ЧЛЕНАМИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРЕКРЕСТОК» ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА СОСТОЯЛАСЬ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ МАЙСКОГО, СООБЩИЛА «ГОРЯНКА» ПРЕДСТАВИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА ОЛЬГА СТУПЕНЬКОВА, ПРИНЯВШАЯ В НЕЙ УЧАСТИЕ КАК РУКОВОДИТЕЛЬ «ЛИТЕРАТУРНОГО ПЕРЕКРЕСТКА».



- Библиотека уже много лет служит своеобразным приютом муз для творческих людей Майского. Директор библиотеки Ольга КОНОВАЛОВА вместе с коллегами и «родниковцами» радушно, с пыльным майским караваем встретила гостей, - рассказала О. Ступенькова. - Надо отметить, что стаж творческой деятельности литобъединения «Родник» превышает четыре десятилетия. Бессменным руководителем и вдохновителем участников литературной группы является Раиса ДЬЯКОВА - человек увлеченный и талантливый.

Раиса Дьякова - уроженка Майского района, заслуженный учитель Кабардино-Балкарии. Более сорока лет преподавала в школах иностранные языки, уделяя большое внимание патриотическому и интернациональному воспитанию учащихся через клубы международного дружбы. Стихи пишет с детства. Темы ее стихов - детский сад и школа, любовь к родному краю, мир и дружба. Стихи и песни на слова Р. Дьяковой звучат на школьных праздниках, печатаются в журналах и сборниках. Они зовут в мир добра и любви, уважения к людям всех национальностей и вероисповеданий.

«Родник» образовался в 1972 году. Творчество его авторов известно далеко за пределами республики. «Литературный перекресток» действует только третий год, но традициям творческих объединений в Прохладненском районе более семидесяти лет, - отметила О. Ступенькова.

- Участникам двух литературных объединений было что сказать друг другу. Гости не стали нарушать традиции «Родника», с увлечением слушали выступления поэтов города

Майского. На повестке была презентация книги Михаила ЛУРЬЕ «Встань и поклонись». Каждый поэт прочитал любимое стихотворение из нового сборника. Проникновенно читал авторские стихотворения и сам виновник торжества. Искренность и глубина стихотворений Михаила Лурье очаровали гостей и всех участников встречи. Его песенное творчество проиллюстрировала вокальная группа под аккомпанемент композитора Владимира НИКОЛАЙЧУКА. Завершилась программа хоровым исполнением гимна литобъединения «Майские зори» на слова Раисы Дьяковой.

С огромным вниманием слушали участники мероприятия поэтов прохладненских стихов Татьяны ШУЛИГИ, Людмилы КОЗЯР, Аминат РАХАЕВОЙ. Расстояние между городами Майский и Прохладный - 15 километров, но после теплого и душевного общения участники объединений стали гораздо ближе.

Присутствовавшая на встрече корреспондент газеты «Майские новости» Ирина МАВРИНА поблагодарила участников литобъединений за интересную встречу, пожелала вдохновения и новых интересных произведений. «Стихи - это глаза души, - сказала она, - они нам дарят особый мир, от них светлее и радостнее жить».

Мы хотим пожелать собратьям по перу, участникам литобъединения «Родник» и руководителю Раисе Дьяковой красивых литературных праздников, плодотворных будней, наполненных неиссякаемым желанием писать, набирать мастерства и издаваться. Чтобы ниспосланное свыше таинство сочинительства и особого восприятия окружающего мира никогда не иссякло в душах. Будем дружить, «Родник!» - пожелала Ольга Ступенькова.

Ольга КАЛАШНИКОВА

## Ансамбль под названием «Шикапшина»



МУЗЫКА - ЧУДЕСНЫЙ ДАР ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ, ОНА ВЫРАЖАЕТ ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПЕРЕДАЕТ ИХ СЛУШАТЕЛЯМ. ХОЧУ ПОЗНАКОМИТЬ ВАС СО СТУДЕНЧЕСКИМ АНСАМБЛЕМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ШИКАПШИНА», КОТОРЫЙ МНОГИЕ ГОДЫ ЯВЛЯЕТСЯ ГОРДОСТЬЮ КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ СКГИИ.

Заведующая отделением народных инструментов колледжа культуры и искусств Северо-Кавказского государственного института искусств, руководитель ансамбля Мадина КАШИРГОВА рассказала об истории создания и успехах молодых музыкантов. Студенческий ансамбль «Шикапшина» создан в 1993 году при Кабардино-Балкарском училище культуры и искусств, его первым руководителем до 2006 года был талантливый педагог, заведующий отделением народных инструментов В. ХАРИТОНОВ. За это время был создан репертуар ансамбля, в который вошли произведения композиторов Кабардино-Балкарии и обработки народных наигрышей. В фонде радиокomiteта хранятся записи ансамбля тех лет.

С 2006 года руководство отделением народных инструментов и ансамблем «Шикапшина» было предложено Мадине КАШИРГОВОЙ. За этот период сменилось несколько составов ансамбля, каждый из которых занимал первые места на различных конкурсах, включая региональные, всероссийские и международные. Репертуар подбирался разнообразный как по стилю, так и по жанрам. Кроме традиционной музыки народов Северного Кавказа, студенты исполняли произведения А. ПЬЯЦЦОЛЫ, К. ВЕЛАСКЕСА, А. ЗЕЛЕНЕЦКОГО и т.д. Каждый состав ансамбля вносил свои, присущие только ему эмоции,

манеру исполнения, характерные особенности. Участие в концертах, конкурсах и фестивалях давало студентам стимул для дальнейшего профессионального роста, желание познать больше тонкостей музыки, наделяло необходимым исполнительским опытом.

В 2017 году ансамбль вошел в число 20 лучших любительских ансамблей России и стал лауреатом конкурса «Многоликая Россия» в Москве. Участники ансамбля выступали в лучших концертных залах Москвы, Сочи и других городов и всегда занимали только призовые места. Одну из последних побед ребята из ансамбля «Шикапшина» привезли из Северной Осетии с международного конкурса «Владикавказ зажигает звезды», где завоевали золотую медаль и первое место.

К сожалению, несмотря на то, что ансамбль называется «Шикапшина», в его составе нет этого древнего адыгского музыкального инструмента. Его отсутствие связано с нехваткой педагогов, которые могли бы создать исполнительскую школу для этого инструмента, как это было сделано с национальной гармонью. Ансамбль состоит из гармони, апашиш, баса, ударных и духовых инструментов.

«Когда говорят о возрождении культуры, для меня это очень серьезное и в то же время интересное дело. Я как исполнитель и педагог

национальной гармонии могу проанализировать исполнительство, методику преподавания на своем инструменте, стилистические особенности музыки народов Кавказа. Большим достижением является и создание Школы игры на кавказской национальной гармонике при нашем колледже. Хотелось, чтобы наши студенты, в частности, с шикапшиной. Звуки шикапшины всегда уносят в далекое прошлое, где веет историей народа, его культуры и традициями», - рассказывает Мадина Каширгова.

Сейчас в основном люди находят во всемирной сети Интернет. Зачастую для того чтобы узнать того или иного исполнителя, нужна определенная популярность в социальных сетях. Но Мадина не считает это первоочередной задачей: «С одной стороны, реклама нужна для того, чтобы узнать о существовании, скажем так, того или иного «товара», а с другой - определяет популярность и количество подписчиков. У каждого свой шарм и своя аудитория, которая следит за творчеством того или иного исполнителя».

Участники ансамбля «Шикапшина» еще очень молоды и только учатся, но их звездочки уже зажигаются на небосклоне нашей эстрады. Мы желаем им новых творческих побед.

Арина ВОЛОГИРОВА

## • МОЦ КБР РАЗЪЯСНЯЕТ

### КАК ОБЕЗОПАСИТЬ СВОЮ НЕДВИЖИМОСТЬ ОТ МОШЕННИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ

Что можно предпринять в целях защиты своей недвижимости от мошеннических действий в случае, если у вас утеряны документы? Для этого можно обратиться с заявлением о невозможности проведения сделки без личного участия собственника, эта норма предусмотрена действующим законодательством. Информация о таком заявлении вносится в Единый государственный реестр прав и будет использоваться при проверке юридической чистоты недвижимости перед регистрацией сделки. Заявление о невозможности проведения сделки без личного участия собственника выгодно также подать тем гражданам, которые в силу обстоятельств вынуждены надолго покинуть населенный пункт, где расположена недвижимость и сложно осуществлять контроль за ее

состоянием. В случае попытки совершить операцию с чужой недвижимостью документы будут возвращены без рассмотрения, а в адрес собственника в течение пяти рабочих дней будет направлено уведомление о том, что кто-то пытался продать его собственность. Аннулирование записи в Едином государственном реестре прав о невозможности государственной регистрации прав без личного участия собственника возможно только по личному заявлению собственника или его законного представителя.

Подать заявление о невозможности проведения регистрационных действий без личного участия собственника можно в любом офисе многофункционального центра и на сайте Росреестра ([www.rosreestr.ru](http://www.rosreestr.ru)). Оплата государственной пошлины за эту услугу не предусмотрена.

### ЗАКОН О ВОЗМОЖНОСТИ КОМПЛЕКСНОГО ЗАПРОСА НЕКОЛЬКИХ ГОСУСЛУГ В МОЦ ВСТУПИЛ В СИЛУ В МАРТЕ

Президент России подписал закон, закрепляющий возможность предоставления в многофункциональных центрах нескольких государственных (муниципальных) услуг посредством подачи заявителем единого заявления. Закон, подписанный 29 декабря, вступит в силу по истечении 90 дней с момента опубликования (в конце марта).

В соответствии с законом заявитель вправе обратиться в МОЦ с комплексным запросом, содержащим указание на соответствующие государственные и (или) муниципальные услуги, которые требуется предоставить, а также согласие заявителя на осуществление многофункциональным центром от его имени действий, необходимых для предоставления таких услуг. На

основании комплексного запроса МОЦ организует предоставление двух и более государственных и (или) муниципальных услуг, действуя в интересах заявителя без доверенности и направляя в органы, предоставляющие государственные или муниципальные услуги, заявления, сведения, документы и (или) информацию, необходимые для предоставления указанных в комплексном запросе государственных и (или) муниципальных услуг. В настоящее время, если заявителю необходимо получить несколько государственных и (или) муниципальных услуг, ему приходится по каждой услуге отдельно писать заявление и приходить за результатом каждой услуги в МОЦ, что не мере соответствует принципу «одного окна».

Ольга КАЛАШНИКОВА

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННЫХ СУБСТРАТОВ

### • УЧАСТОК

Для выращивания рассады, выгонки лука-виц, укоренения черенков, то есть для получения посадочного материала в домашних условиях обычно используются субстраты в виде смеси богатой гумусом почвы с песком и органикой в виде торфа, перепревшего навоза или птичьего помета. Такими субстратами заполняются небольшие емкости, например, пластиковые стаканчики из-под молочных продуктов. Готовый к высадке посадочный материал вместе с субстратом переносится в почву на постоянное место. Поскольку в процессе выращивания растений неизбежно отмечается колебание температуры и влажности воздуха, приходится постоянно проводить поливы субстрата, что не совсем удобно делать в малообъемной таре.

В промышленных масштабах в цветоводстве и овощеводстве закрытого грунта уже давно используются субстраты в виде минеральной ваты. При этом для обеспечения растений необходимым уровнем питания минераловатные субстраты подпитывают растворами, в состав которых входят необходимые макро- и микроэлементы в оптимальной концентрации. Помимо минеральной ваты, в качестве субстратов в ограниченных масштабах используются керамзитовые окатыши, поролоновые пластины (в домашнем обиходе – поролоновые губки, обладающие высокой водоудерживающей способностью) и другие пористые материалы, не содержащие растворимые соли с тяжелыми металлами или другими вредными соединениями.

В домашних условиях минераловатные, поролоновые или состоящие из других материалов бруски толщиной 5-7 и размером 10x10 см замачивают в питательном растворе в течение одного-двух часов, после чего помещают в лотки из-под тортов или других кондитерских изделий. Выбранные емкости

заливают приготовленным раствором таким образом, чтобы уровень увлажнения достигал высоты 1-2 см. Заготовленные для укоренения черенки (смородины, винограда, крыжовника и других ягодных кустарников) заглубляются на всю высоту субстратного бруска. На период до распускания почек черенки следует накрыть тонкой (упаковочной) пленкой, которую снимают при появлении первых листочков. В процессе выдерживания черенков в субстрате периодически доливают питательный раствор до первоначального уровня.

Об укоренении черенков можно судить по появлению белых корешков в их нижней части, которые хорошо видны через прозрачное дно емкости, в которой находится минераловатный субстрат. Помимо полученных саженцев из черенков, на искусственных субстратах рационально выращивать рассаду земляники и огородных культур, в том числе из семян.

Достоинством использования описанного способа выращивания саженцев из черенков или рассады из семян на искусственном субстрате являются доступность регулирования уровня питания растений, выдержка их в наиболее благоприятных условиях влажности и температуры воздуха, а при высадке в грунт на постоянное место обеспечивается надежная защита корней от повреждения медведкой и другими почвенными вредителями.

Растения, выращенные на минераловатном субстрате, отличаются низким (значительно меньше, чем допускается санитарными нормами) содержанием в их вегетативной массе тяжелых металлов и отсутствием вредных для человека пестицидов. При этом экологическая чистота выращенных на таком субстрате растений сохраняется и при их высадке вместе с субстратом в открытый грунт.

Е. ГОРОВА,

кандидат с.х. наук, доцент КБГАУ

## «АРЕСТУЙТЕ И МЕНЯ. Я БЕЗ НЕГО НЕ МОГУ ЖИТЬ»

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



**31 января 1714 года** был создан «Государев Кабинет» – Кунсткамера. Петр I при посещении Англии и Голландии заинтересовался новшествами в виде кабинета «куншто», что в переводе означает редкость, чудо. Царь решил организовать подобный кабинет в России. Тут же он приобрел первые экспонаты, впоследствии ставшие обитателями «Государева Кабинета». Кунсткамеру расположили в Летнем дворце. Со всех концов России и из-за границы в музей поступали разнообразные диковинки. Вскоре Петр I приказал архитектору МАТТАРНОВИ разработать проект нового здания для разрастающегося музея. Строительство длилось очень долго, сам Петр умер до его окончания. Однако результат превзошел все ожидания: ничего красивее в Европе не было. Здание на Васильевском острове состояло из двух трехэтажных корпусов в стиле барокко с замысловатым завершением купола. Коллекция музея разместились в восточной части, анатомический театр занял среднюю часть. В западном крыле обосновалась Академия наук, в башне – обсерватория. В настоящее время Кунсткамера – Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (МАЭ РАН) обладает уникальной коллекцией предметов старины, раскрывающих историю и быт многих народов мира. Однако Кунсткамера в большей степени

известна своей коллекцией анатомических редкостей и аномалий.

**В этот день в 1729 году** в Стамбуле издана первая печатная книга с арабским шрифтом – толковый словарь ДЖАУХАРИ в переводе на турецкий язык. Он считается одним из самых популярных, более тысячи лет не уступал первенства. Толковый словарь появился во второй половине VIII века и назывался «Венец речи и правильность арабского языка». Его автор Абу Наср Исмаил ибн Хам-ад-Фараби ал-Джаухари включил в него сорок тысяч словарных статей. В них даны нормативные формы чистого арабского языка с фиксацией точного произношения и правильного написания слов в правильных формах употребления. Турецкий перевод словаря был сделан выдающимся деятелем культуры Ибрагимом МУТЕФЕРРИКОМ, трансильванским венгром, принявшим ислам. Он также был философом, географом, астрономом, дипломатом и не последним лицом при дворе султана.

**31 января 1797 года** в Вене родился композитор Франц ШУБЕРТ. Ему не было и двадцати лет, когда он написал уже более 250 песен, несколько симфоний и других музыкальных произведений. Однако широкое признание пришло к нему в 1820-х годах. Несмотря на короткую жизнь, Шуберт сочинил девять симфоний, сонаты, писал камерную музыку. Особое место в его творчестве занимают песни, которых он написал более 600. Франц Шуберт обогатил существующие песни, написал новые на стихи таких выда-

ющихся поэтов, как ШЕКСПИР, СКОТТ, ГЕТЕ, ШИЛЛЕР, и других. Именно песни прославили композитора при жизни. Даже в классической музыке у него проявляется влияние лирической песенной темы. Лучшими же классическими произведениями Шуберта считаются «Неоконченная симфония» и «Большая симфония С-dur». Фортепианная музыка композитора также очень популярна: вальсы, марши, полонезы. Скончался Франц Шуберт от брюшного тифа в Вене 19 ноября 1828 года. Его похоронили согласно последнему желанию на кладбище, где за год до того был погребен боготворимый им БЕТХОВЕН.

**В этот день в 1902 году** в городе Упсала (Швеция) родилась Альва МЮРДАЛЬ – шведский дипломат, политик, писательница, Нобелевский лауреат. Альва Мюрдаль училась в Лондоне, Лейпциге и Стокгольме, затем в Женеве. После ряда публикации по вопросам демографии и социальных реформ начала карьеру как успешный общественный деятель. Являлась вице-президентом международной федерации деловых и работающих женщин, работала в администрации ООН в Нью-Йорке, была послом Швеции в Индии, возглавляла шведскую делегацию в Женевском комитете по разоружению. Продолжительное время работала в системе ЮНЕСКО, занималась проблемами разоружения. В 1980 году Альва Мюрдаль была награждена премией мира имени Альберта Эйнштейна, а в 1982 году за заслуги в деле разоружения была удостоена Нобелевской

премии мира, которую разделила с Альфонсо Гарсия РОБЛЕСОМ.

**31 января 1933 года** ушел из жизни Джон ГОЛСУОРСИ – известный английский прозаик, автор знаменитого цикла «Сага о Форсайтах», драматург и поэт, Нобелевский лауреат. Писать начал в 28 лет. Свою первую книгу «Под четырьмя ветрами» опубликовал в 1897 году. Под псевдонимом Джон СИНДЖОН издал романы «Джослин» и «Вилла Рубейн». Голсуорси женился на Аде ПИРСОН, бывшей жене будущего одного брата. В течение десяти лет до этой женитьбы Голсуорси тайно встречался со своей будущей женой. Возможность жить вместе, не скрываясь, вдохновила Голсуорси на роман «Собственник», в котором описан неудачный брак Ады на примере отношений Сомса и Ирен Форсайт. Роман принес автору репутацию серьезного писателя и стал самым известным из его произведений. «Собственник» явился первым томом трилогии знаменитой «Саги о Форсайтах». У Голсуорси было неукоснительное правило писать каждое утро. Благодаря этому он создал 20 романов, 27 пьес, три сборника стихотворений, 173 новеллы, пять сборников эссе, 700 писем и много очерков и заметок различного содержания. Джон Голсуорси был награжден британским орденом «За заслуги», а в 1932 году ему была присуждена Нобелевская премия по литературе «за высокое искусство повествования, вершиной которого является «Сага о Форсайтах».

**В этот день в 1975 году** скончалась русская поэтесса, гражданская

жена адмирала КОЛЧАКА Анна КНИППЕР (ТИМИРЕВА). Анна окончила гимназию княгини Оболенской, занималась рисунком и живописью. Свободно владела немецким и французским языками. Вышла замуж за морского офицера Сергея Николаевича ТИМИРЕВА. У них родился сын Владимир. В 1915 году Анна встретилась с адмиралом Александром Колчаком и полюбила его. Вскоре развелась с мужем и уехала к возлюбленному в Омск. Когда Колчак был арестован большевиками, Анна Васильевна решила разделить его участь. В учетной карточке Карлага указано время ее ареста – январь 1920 года, а также первое место заключения – иркутская тюрьма. В это же время там находился и Александр Васильевич Колчак. Анна Васильевна во время ареста адмирала подошла к большевикам и сказала: «Арестуйте и меня. Я без него не могу жить». Им разрешили видеться. Через короткое время она была освобождена по амнистии, но тут же вновь арестована. Ее приговорили к пяти годам лагерей за «антисоветские настроения». Анну Васильевну по этой же статье судили еще четыре раза. Всего она была в тюрьмах и лагерях около 30 лет. В 1961 году была полностью реабилитирована и прописана в Москве.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



**ОВЕН (21.03-20.04)**

У вас возрастет потребность в общении с друзьями и знакомыми. Вы будете приглашены на вечеринку к друзьям, где весело проведете время. В эти дни состоится знакомство с новыми интересными людьми. Также это хорошее время для расширения кругозора и самообразования. Сейчас главное – ваша личная инициатива. Начните самостоятельно изучать то, что давно планировали, и сразу почувствуете информационную и иную поддержку своих начинаний.

**ТЕЛЕЦ (21.04-20.05)**

Вы сможете продемонстрировать свою практичность. Сосредоточьтесь на регулировании финансовых вопросов. Благоприятное время также для продвижения в карьере и улучшения материального положения. У вас появится возможность приобрести вещи, о которых давно мечтали. Покупки, совершенные в выходные, будут удачными. У вас появится шанс сделать свою жизнь более комфортной.

**БЛИЗНЕЦЫ (21.05-20.06)**

Вам захочется узнать много нового и интересного, расширить свой кругозор, получить новые впечатления. Лучший способ реализовать это – отправиться в путешествие. Если есть возможность и средства, можно приобрести тур и отправиться покорять новые территории. Если же такой возможности нет, постарайтесь иным образом получить желаемые впечатления. Вы можете организовать встречу с теми, с кем давно общаетесь в Интернете. В выходные уделите особое внимание здоровью.

**РАК (21.06-22.07)**

Вы сможете приоткрыть завесу тайны над какими-либо событиями, которые прежде были загадкой. Отличное время для поиска истинных причин тех или иных событий. Семейным рекомендуется сдерживать эмоции и прислушиваться к своей второй половинке. Не обремененные семейными обязательствами могут начать волнующие романтические отношения. В выходные воздержитесь от дальних поездок.

**ЛЕВ (23.07-22.08)**

У состоящих в браке может произойти переосмысление их союза. Поступки партнера помогут осознать, насколько дорог для вас этот человек. В супружеских отношениях произойдет новый расцвет, вы словно заново открываете для себя любимого человека, осознаете его лучшие черты характера. Вас могут пригласить на торжественное мероприятие. Не отказывайтесь, отдых вам пойдет на пользу.

**ДЕВА (23.08-22.09)**

Всерьез займитесь своим здоровьем. Энергетический потенциал вашего организма находится на подъеме, поэтому есть уникальный шанс улучшить свое самочувствие. Продумайте диету с достаточным количеством продуктов, содержащих витамины, начните цикл закаливания организма. Здоровый образ жизни будет способствовать общему укреплению организма. В выходные не рекомендуется обсуждать острые темы, которые могут привести к ухудшению взаимоотношений в семье.

**ВЕСЫ (23.09-22.10)**

Удача в эти дни на вашей стороне. Особенно успешной будет деятельность, связанная с преподаванием, обучением, спортом, развлечениями.

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

Представится возможность поднять свой профессиональный авторитет, но взамен на вас ляжет огромная ответственность. От вас будут ждать поддержки и помощи. Выходные желательно провести на свежем воздухе в уединенной обстановке, вдали от ненужных контактов.

**СКОРПИОН (23.10-21.11)**

На этой неделе вы превратитесь в домоседов. Вам вряд ли захочется ходить в гости или развлекаться с друзьями. Будете заняты благоустройством своего дома. С удовольствием займетесь приобретением бытовой техники или осветительных приборов и их установкой. Появится желание сделать перестановку мебели или небольшой косметический ремонт в одной из комнат. Подобные работы пройдут на удивление легко и быстро.

**СТРЕЛЕЦ (22.11-21.12)**

У вас усилится потребность в общении. Разговоры будут приятными и увлекательными. Хорошее время для примирения со знакомыми и родственниками, с которыми находитесь в ссоре. Вы почувствуете, как люди тянутся к вам и демонстрируют свою симпатию. У одиноких начнутся романтические отношения с перспективой дальнейшего вступления в брак. В выходные придумайте себе какую-нибудь культурную программу, например, посетите выставку, театр, кинотеатр или побывайте в музее.

**КОЗЕРОГ (22.12-19.01)**

Вы будете сосредоточены на решении материальных проблем и вполне в этом преуспеете. Сейчас не время для развлечений, дело превыше всего. Ваши доходы существенно возрастут, благодаря чему сможете купить для дома мебель, бытовую технику или предметы интерьера, о которых давно мечтали. Для тех, кто в отпуске, хорошее время заняться ремонтом и благоустройством квартиры. В выходные не рекомендуется совершать загородные поездки, а также приглашать в дом гостей.

**ВОДОЛЕЙ (20.01-18.02)**

Эта неделя пробудит в вас мощный творческий импульс. Как человек увлеченный, вы найдете себе занятие по душе и с головой в него погрузитесь. Это замечательное время для коллекционирования, домашнего моделирования и конструирования. Представительницы прекрасного пола почувствуют сильное желание внести изменения в свою внешность, чтобы предстать перед друзьями, коллегами или родными в совершенно новом образе. Между тем следует воздержаться от покупки предметов роскоши и ювелирных украшений.

**РЫБЫ (19.02-20.03)**

У вас усилится потребность в спокойном образе жизни. Будет замечательно, если удастся взять отпуск и уехать на неделю в какой-нибудь тихий санаторий, расположенный на природе, вдали от цивилизации. Тем же, кто не имеет такой возможности, стоит найти способ побыть в уединении. Отношения с родственниками будут доброжелательными, какие-то домашние дела вы сможете выполнить вместе. В выходные лучше не планировать никакой активности и больше времени отвести на отдых.

*Подготовила Фатима ДЕРОВА*

**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**ЛЕСНОЕ МЯСО**

Сегодня грибы достаточно хорошо изучены, чтобы понять, насколько уникален этот природный продукт. По составу минералов грибы можно приравнять к фруктам, по количеству и составу углеводов – к овощам. По количеству белка грибы превосходят мясо. Иногда грибы называют лесным мясом. Для людей, не употребляющих животные белки, они один из главных источников этих ценных соединений.



- Польза грибов заключается в уникальном сбалансированном составе всех биологически ценных пищевых компонентов: белков, жиров, углеводов, витаминов, микроэлементов, - говорит Татьяна ГЕОРГИЕВА из Нальчика. - При этом основой грибов является вода, она составляет почти 90 процентов всего содержимого, что делает этот продукт низкокалорийным, легкоусвояемым и диетическим. Мы всей семьей любим собирать грибы в сезон. Потом заготавливаем их и весь год наслаждаемся блюдами из этого вкуснейшего продукта.

**ОМЛЕТ**

**Ингредиенты:** 2 ст. ложки сливочного масла, 250 г грибов, средняя луковица, 4 зубчика чеснока, соль, 200 г листьев шпината, 450 г говяжьего фарша, 6 яиц, кетчуп, специи.

**Способ приготовления.** Растопите сливочное масло на большой сковороде. Добавьте слой тонко нарезанных грибов и дайте им поджариться до золотистого цвета. Когда они поджарятся, добавьте в сковороду нарезанные кубиками лук и чеснок, посолите и поперчите. Жарьте на среднем огне в течение пяти-семи минут до мягкости лука. Затем добавьте в сковороду промытые и просушенные листья шпината. Тщательно перемешайте и держите на огне, пока шпинат не увянет.

Готовую смесь переложите в глубокую миску, а сковороду верните на огонь. Выложите туда говяжий фарш, кетчуп или аджику по вкусу, поперчите. Посолите. Обжарьте до золотисто-румяного цвета в течение восьми-десяти минут. Готовый фарш переложите в миску с обжаренными грибами. Сковороду верните на огонь.

В сковороде на слабом огне растопите столовую ложку сливочного масла. Яйца тщательно взбейте в миске и залейте в сковороду. Жарьте омлет на слабом огне, периодически помешивая в

течение пяти-семи минут. Говядину с овощами и грибами добавьте в сковороду с омлетом, тщательно перемешайте, поддержите на огне в течение одной-двух минут.

**ЗРАЗЫ КАРТОФЕЛЬНЫЕ С ГРИБАМИ**

**Ингредиенты:** килограмм картошки, 2 яйца, 2 ст. ложки растительного масла, около двух стаканов муки.

**Для начинки:** 300 г свежих грибов, одна луковица, соль, перец по вкусу.

**Способ приготовления.** Отварите картошку. Пока она варится, сделайте начинку. Лук нарежьте кубиками. Грибы помойте и нарежьте кусочками. На разогретую сковороду с растительным маслом выложите лук и обжарьте до золотистости. Добавьте грибы и тушите около пяти минут. Посолите и по желанию добавьте специи.

Пропустите картофель через мясорубку. В миску к картофелю вбейте яйца. Посолите, поперчите. Добавьте растительное масло и муку. Перемешайте все рукой, замесите мягкое картофельное тесто и сформируйте из него кружочки. Выложите на них начинку (примерно по 1 ч. ложке) и сформируйте котлеты-зразы. Выложите зразы в горячее масло и жарьте на среднем огне до готовности.

*Подготовила Лана АСЛАНОВА*



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Перестановка букв в слове (род словесной игры), в результате которой образуется новое слово. 8. Осенний сорт яблоки с кисло-сладкими плодами. 9. Сооружение для стоянки и ремонта авиационной техники. 10. Рекламный газ. 11. Один из двух отцов «великого комбинатора». 12. Масличное травянистое растение. 17. Химический элемент, металл красно-оранжево-желтого цвета, вязкий и ковкий. 18. Звезда в созвездии Северной Короны. 20. Объединение, союз (политический, экономический, религиозный). 21. Граф, польский композитор, автор полонеза «Прощание с родиной».

**По вертикали:** 1. Род синтетического волокна, а также ткань из него. 2. Созвездие Южного полушария. 3. Крупный морской рак. 4. Сосуд

для кипячения воды. 5. Грызун с ценным мехом. 7. Твердая оболочка яйца, ореха. 13. Сборник, собрание репродукций, фотографий, изданных в виде книги. 14. Известный французский писатель, член Французской академии, лауреат многочисленных литературных премий, автор более сотни томов исторических и художественных произведений, исследователь исторического наследия России. 15. Итальянский композитор, оперы «Трубадур», «Травиата» и другие. 16. В шахматах одновременное нападение на разные фигуры. 18. Особый организм, сочетающий признаки как растения, так и животного, обычно размножающийся спорами. 19. Архитектурный элемент здания.

*Составила Фатима КАРАЦУКОВА*

**Ответы на кроссворд**  
 По горизонтали: 6. Анаграмма. 8. Анис. 9. Ангар. 10. Нептун. 11. Ильф. 12. Папс. 17. Медя. 18. Гемма. По вертикали: 1. Лавсан. 2. Чаша. 3. Омар. 4. Чайник. 5. Шпиннин. 7. Скорлупа. 13. Альбом. 14. Трауля. 15. Бердт. 16. Вилка. 18. Грив. 19. Арка. 20. Ушня. 21. Орлинский.

## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

## ТАНЦУЮЩИЙ ШОУМЕН



**В ФИЛЬМЕ «САБРИНА» (1995) ГЕРОЙ ХАРИСОНА ФОРДА ПРОСИТ СВОЮ СЕКРЕТАРШУ НАЙТИ ЕМУ БИЛЕТЫ НА САМЫЙ МОДНЫЙ СПЕКТАКЛЬ. ВЫПОЛНИВ ПОРУЧЕНИЕ ШЕФА-ТРУДОГОЛИКА, ОНА СООБЩАЕТ ЕМУ: «Я ВЗЯЛА БИЛЕТЫ НА МЮЗИКЛ, ЭТО ОЗНАЧАЕТ, ЧТО ГЕРОИ ПЕРИОДИЧЕСКИ БУДУТ ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ». МЫ ЖЕ, ДАЖЕ ЗНАЯ, ЧТО ТАКОЕ МЮЗИКЛ, СНИСХОДИТЕЛЬНО ВОСПРИНИМАЕМ ЭТОТ ЖАНР В КИНО. НО ПОСЛЕДНИЕ ПАРУ ЛЕТ ОН СТАЛ НАСТОЯЧИВО ВТОРГАТЬСЯ В НАШУ ЖИЗНЬ И ДАЖЕ ВЛИЯТЬ НА УСТОЯВШИЕСЯ ПРИОРИТЕТЫ.**

После фееричного «Ла Ла Лэнда» новый образец жанра «Величайший шоумен» представил в этом году Майк ГРЕЙСИ. Фильм наполнен зрелищными музыкальными номерами с запоминающейся мелодией, массовыми танцевальными сценами и выразительными одиночными партиями. Здесь блистают не только исполнители двух главных ролей – Хью ДЖЕКМАН (Барнэм) и Мишель УИЛЬЯМС (Черити), но и два героя второго плана – Зак ЭФРОН (Филип Карлайл) и Ребекка ФЕРГЮСОН (Дженни Линд). Они

сами поют, танцуют без дублеров, и, по мнению специалистов, танцевальные номера на самом высоком уровне. Подогревая интерес именно к этой составляющей фильма, создатели добровольно еще до проката выложили во всемирную сеть весь саундтрек, и это в определенной степени достигло цели.

Но в остальном особо хвалить фильм не за что: довольно банальный сюжет о парне из низов, которому любовь и амбиции помогли стать успешным и, что не маловажно, богатым. Достигнув одной вершины, он поспешил покорять другую, причем стал расточительным и невнимательным и прошлые победы уже начали меркнуть в его глазах. Все это мы не раз уже видели или читали, и «Величайший шоумен» не привносит ничего нового в эту тему, не дает новых интерпретаций, лишь под конец вносит свою морализаторскую ноту, уже такую привычную для Голливуда.

В качестве байопика «Величайший шоумен» тоже малоинформативен, так как для многих из нас само имя Барнэма стало известным только благодаря тому, что за него станцевал Хью Джекман. То есть в самом герое нет того, что способно вызвать интерес к фильму. Впрочем, вопрос зрелищно-субъективный: скорее всего, американскому зрителю имя Барнэма говорит гораздо о большем, чем нам, судя хотя бы по тому, что в фильме «Одиннадцать друзей Оушена» герои Брэда ПИТТА и Джорджа КЛУНИ идут в шатер с надписью «Varnum's» в поисках акробата – очередного участника своей аферы. Можно сказать, что мы оказались даже в выгодном положении, у нас есть возможность воспринимать фильм фактически вне контекста биографии величайшего шоумена, слегка абстрагируясь от обсуждений исторической правды и вытекающих из нее последствий.

Поднятая в фильме тема людей, не похожих на остальных, подана весьма эффектно – под соусом все того же мюзикла, который позволяет рассказать о ней без излишней сентиментальности и жалости. Это несомненное достоинство «Величайшего шоумена». И вообще фильм прекрасно подходит для отдыха, не претендуя на статус большого искусства. К тому же, надо полагать, свои основные задачи он выполнил: собрал на новогодних каникулах солидную кассу и упоминание в нескольких номинациях на «Золотой глобус» и «Оскар».

Марина БИТКОВА

## • ДОМАШНЕЕ ХОЗЯЙСТВО

## Переняла традицию разведения индеек



**РАЗВЕДЕНИЕ ИНДЕЕК СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫМ ЗАНЯТИЕМ. ПОТОМУ ЧТО ОЧЕНЬ ВЫГОДНО, ТАК КАК СПРОС НА МЯСО ЭТОЙ ПТИЦЫ РАСТЕТ, ЕГО ХОТЯТ ВИДЕТЬ НА СВОЕМ СТОЛЕ НЕ ТОЛЬКО ПО ПРАЗДНИКАМ, НО И В ОБЫЧНЫЕ ДНИ. МЯСО ИНДЕЕК СЧИТАЕТСЯ ДИЕТИЧЕСКИМ, ОТЛИЧАЕТСЯ ВЫСОКИМИ ВКУСОВЫМИ КАЧЕСТВАМИ И СОДЕРЖИТ БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО ЛЕГКО УСАИВАЕМОГО БЕЛКА.**

Учитель русского языка и литературы из с.п. Сармаково Марина ТОХОВА выращивает индеек уже более 30 лет. Разводить эту птицу начала еще ее свекровь. А она переняла эту традицию. «Сейчас уже не представляю свое хозяйство без индеек», – говорит Марина Мухабовна.

В семье Тоховых три породы индюков – «Виктория», «Французский бройлер» и домашние черные. Французские бройлеры вырастают до 30 килограммов, а остальные два вида чуть меньше.

Уход за индюшатами требует особый. Нужно соблюдать режим питания и температуру помещения, в котором они находятся, осуществлять постоянный контроль за ними. В этом Марине помогает вся семья. Пока она на работе, корм и воду птицам подают сын Артур и невестка Зарина. До сорокадневного возраста индюшат кормят отрубями с кефиром, затем постепенно переходят на дробленое зерно кукурузы. По достижении зрелости их переводят на цельно-зерновое питание. Индюшата быстро привыкают к тому, кто их кормит, и где бы ни находились, приходят на зов хозяйки.

При очень холодной погоде индюшата могут погибнуть. Тем не менее прибыль Тоховых от разведения этой птицы составляет в год от 80 до 100 голов. «Мясо индеек пользуется спросом в любое время года, особенно в преддверии Нового года», – рассказывает Марина Мухабовна. – Но мы не только продаем птицу, но и дарим родным и близким».

Арина ВОЛОГИРОВА

## • СПОРТ

## КОМАНДНОЕ «ЗОЛОТО» ЗАВОЕВАЛИ ТХЭКВОНДИСТЫ КБР НА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ ТУРНИРЕ В ЧЕРКЕССКЕ

**НА АРЕНЕ ЧЕРКЕССКОГО ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА «ЮБИЛЕЙНЫЙ» ПРОШЕЛ ВТОРОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ ТУРНИР ПО ТХЭКВОНДО (WTF) «MAMLYUK CHALLENGE», НА КОТОРОМ БОРОЛИСЬ ЗА НАГРАДЫ БОЛЕЕ 300 ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ОТ ДЕВЯТИ ДО 17 ЛЕТ СО ВСЕГО ЮГА РОССИИ И ИЗ МОСКВЫ.**

Набрав в общей сложности 46 медалей, в том числе 16 золотых, сборная Кабардино-Балкарии одержала убедительную победу в общекомандном зачете. На втором месте расположились хозяева турнира, третьи у тхэквондистов Москвы.

Победителями в своих возрастных группах и весовых категориях стали Камилла АРХЕСТОВА (24 кг), Рузанна КАБЛАХОВА (34 кг), Лия ВАКАШЕВА и Мелисса АХМЕДОВА (обе 37 кг), Дарина КАЗАНЧЕВА (44 кг), Эльдар ТАРЧОКОВ (22 кг), Артур СОЗАНОВ (26 кг), Кантемир БИЦУЕВ (28 кг), Тимур ТХАМОКОВ (32 кг), Даниель ЗАНЧУК (33 кг), Исламбек ТХАЗАПЛИЖЕВ (41 кг), Даниил ЯХНЕНКО и Алим КАЛОВ (оба 45 кг), Андемиркан ЖИЛЯЕВ (49 кг), Темерлан ТЕУВАЖЕВ (53 кг) и Марат ПЕРГОВ (63 кг).

Пресс-служба  
Министерства спорта КБР



Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», ВТК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование родным и близким сценариста, прозаика, поэта, переводчика, журналиста **ЖИЛЕТЖЕВА Саладина Хамзетовича** в связи с его кончиной.

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», ВТК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование начальнику производственной службы ВТК «Кабардино-Балкария» **БОТТАЕВУ Мурату Зейтуновичу** по поводу смерти матери **БОТТАЕВОЙ (УЗДЕНОВОЙ) Хауа Адамековны**.

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (отв. секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела),</p> <p>Над номером работали: <b>А. ТАОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр.; <b>42-75-34</b> – корреспондентская; факс – <b>42-26-75</b></p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>4289</b>. Заказ <b>82</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически 30 января в 17.00 Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	---	--	--	--	---