

№ 12 (969)

21 марта 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



с. 6

НАТАЛЬЯ ВАВИЛОВА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
АНО «ЦЕНТР ПРИРОДЫ КАВКАЗА»
ПО ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПУТИН – НАШ ПРЕЗИДЕНТ!» В ЦЕНТРЕ НАЛЬЧИКА СОСТОЯЛСЯ МНОГОТЫСЯЧНЫЙ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИТОГАМ ВЫБОРОВ ГЛАВЫ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА. ЕГО ПОСЕТИЛ РУКОВОДИТЕЛЬ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ



В Нальчике на площади 400-летия единения народов России и Кабардино-Балкарии состоялся многотысячный праздничный концерт «Путин – наш Президент!», посвященный итогам выборов главы Российского государства.

Его посетили Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ, представители духовенства, политических партий, профсоюзных и общественных организаций, ветераны войны и труда, студенческая молодежь, учащиеся школ.

«Выше всех в Европе» – двадцатичетырехметровый баннер с портретом Владимира ПУТИНА, который

2 марта 2018 года в рамках масштабной акции «За сильную Россию!» подняли и развернули у седловины Эльбруса представители волонтерских движений республики, установлен на фоне Музыкального театра. «Россия, вперед!» – скандируют собравшиеся.

С большой концертной программой выступили мастера искусств республики, популярные вокальные и хореографические коллективы. В ней приняла участие заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка Кабардино-Балкарии Кристина ОРБАКАЙТЕ.

В ИЗБИРКОМЕ КБР ПОДВЕЛИ ИТОГИ ВЫБОРОВ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Явка избирателей на выборах 18 марта в республике составила 91,7 процента.

На первом месте Владимир ПУТИН с рекордной цифрой 93,38 процента, на втором – кандидат КПРФ Павел ГРУДИНИН с 4,15 процента голосов, на третьем – Владимир ЖИРИНОВСКИЙ (ЛДПР) – 1,03 процента голосов.

Председатель Избиркома КБР Вячеслав ГЕШЕВ отметил, что жители всех районов республики продемонстрировали высокую активность.

Ксения СОБЧАК, Григорий ЯВЛИНСКИЙ, Борис ТИТОВ (партия «РОСТА»), Максим СУРАЙКИН («Коммунисты России») и Сергей БАБУРИН («Российский общенациональный союз») набрали менее одного процента.

Направленная в КБР в качестве наблюдателя Общественной палатой РФ Екатерина МИРОШНИЧЕНКО представила отчет от лица корпуса наблюдателей, а их в республике было более 700.

– Считаю возможным однозначно заявить, что конкурентность, открытость и легитимность стали основным трендом прошедших выборов, – сказала Е. Мирошниченко. – На территории Кабардино-Балкарии выборы Президента РФ проходили в условиях приоритета принципов равенства участников, а также открытости избирательного процесса. Были минимальные нарушения на участках, но они мгновенно пресекались.

2018 МАРТА ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ



Органы государственной власти и местного самоуправления способствовали обеспечению свободного волеизъявления избирателей. Выборы продемонстрировали единство всех народов КБР.

Наталья БЕЛЫХ

САМАЯ ПОЖИЛАЯ ЖЕНЩИНА РОССИИ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ВЫБОРАХ ПРЕЗИДЕНТА РФ

Жительница с.п. Зауково, 128-летняя Нану Цуковна ШАОВА, которая признана старейшей жительницей России, приняла участие в самом политически значимом событии в масштабах страны – выборах Президента РФ.

С соблюдением всех требований законодательства для Нану Цуковны было организовано голосование на дому, к ней прибыла выездная группа со специальным переносным ящиком. Свой выбор она сделала сразу, так как, по ее словам, уже давно выбрала кандидата, которого хотела бы видеть в качестве руководителя нашей страны.

«Каждый должен ответственно и осознанно подойти к этому событию, не стоит думать, что наши голоса ничего не решают. Нельзя оставаться равнодушными, от этого зависит будущее наших детей, внуков и всего подрастающего поколения», – отметила Нану Цуковна.

Пресс-служба администрации
Баксанского района

ТРИ МЕСЯЦА БУДУТ КОМПЕНСИРОВАНЫ

С начала года с момента вступления в силу Федерального закона от 01.07.2017 №134-ФЗ «О внесении изменения в статью 26.1 Федерального закона «О страховых пенсиях» пенсионеру, прекратившему трудовую деятельность, полный размер пенсии с учетом всех проводившихся за период его работы индексаций страховых пенсий будет начислен с 1-го числа месяца, следующего за месяцем увольнения.

Как мы знаем, с 2016 года работающие пенсионеры получают страховую пенсию без учета проводимых индексаций. Если пенсионер прекращает трудовую деятельность, получает пенсию с учетом всех индексаций, проходивших в период его работы. До 2018 года для пенсионера, прекратившего трудовую деятельность, возобновление индексации пенсии и ее выплата в полном размере проходили спустя три месяца со дня увольнения при условии, что работода-

тель вовремя направил отчетность в ПФР. С этого года пенсионер получит полный размер пенсии через три месяца, но за период, начинающийся с 1-го числа месяца, следующего за месяцем увольнения. Например, пенсионер уволился с работы в феврале. Работодатель в соответствии с действующим законодательством представляет (ежемесячно не позднее 15-го числа месяца, следующего за отчетным периодом – месяцем) сведения о застрахованных лицах – работника,

с которыми в отчетном периоде заключены, продолжают действовать или прекращены трудовые договоры, гражданско-правовые договоры. Значит, в марте в Пенсионный фонд поступит отчетность работодателя (за отчетный период февраль) с указанием того, что пенсионер еще числится работающим. В апреле ПФР получит отчетность (за отчетный период март) без указания застрахованного лица. В мае ПФР примет решение о возобновлении



индексации, и в июне пенсионер получит уже полный размер пенсии, а также денежную разницу между прежним и новым размером пенсии за предыдущие три месяца – за март, апрель и май. Итак, пенсионер начнет получать полный размер пенсии спустя те же три месяца после увольнения, но эти три месяца будут ему компенсированы.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



«РОДНОЙ ЯЗЫК – ДУША МОЯ, МОЙ МИР!»



ДЕТСКИЙ САД

Начались мероприятия в детском саду, который является подразделением средней школы. Под руководством музыкального руководителя Салихат ГОРОЕВОЙ малыши пели, танцевали, читали стихи. Руководитель подразделения Танзиля АСАНОВА сказала, что постижение языка и национальной культуры – процесс многолетний и трудоемкий, и очень важно, чтобы первые годы жизни не были упущены.

Директор бабугентской школы Даниял МОКАЕВ подчеркнул, что детский сад и школа работают в тесном взаимодействии, многоступенчатость и преемственность в сфере образования приносят хорошие плоды. Благодаря открытию детского сада теперь каждый ребенок получает хорошую дошкольную подготовку. В балкарском фольклоре есть богатый материал для малышей, также дети

изучают произведения профессиональных поэтов и прозаиков.

К сожалению, последние десятилетия ознаменовались резким падением языковой культуры по всей стране, в том числе и в нашей республике. Даниял Халимович сказал, что язык – основа культуры народа, и сегодня он нуждается в особом внимании.

МАСТЕР-КЛАСС ПО ЛИТЕРАТУРЕ

В бабугентской школе проторные, оборудованные кабинеты родного языка и литературы. Педагог Фатима ГЫЗЫЕВА дала мастер-класс по произведению Кайсына КУЛИЕВА «Анама сын» («Памятник матери»). Это одно из самых пронзительных и сильных творений поэта. Слушая Самата АСАНОВА, артистичного ученика (еще и поющего), некоторые

В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «РОДНОЙ ЯЗЫК – ДУША МОЯ, МОЙ МИР!» В МКОУ «СОШ им. Р.А. БАТЧАЕВОЙ» с.п. БАБУГЕНТ ЧЕРЕКСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ПРОШЕЛ СМОТР НА ЛУЧШЕЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ, ПОСВЯЩЕННЫЙ РОДНОМУ ЯЗЫКУ, ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ БАЛКАРЦЕВ. ГОСТЕЙ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ УЧАЩИЕСЯ ВСТРЕЧАЛИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ОДЕЖДЕ, С ТРАДИЦИОННЫМИ АЙРАНОМ, ЛАКУМАМИ, А ТАКЖЕ ПЕСНЯМИ И ТАНЦАМИ.

ЖЮРИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ВОЗГЛАВИЛА КОНСУЛЬТАНТ СЕКТОРА НАЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР ЛАРИСА АХАЕВА. НА МЕРОПРИЯТИИ ПРИСУТСТВОВАЛИ и.о. НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА ТАРЕЗА ЭФЕНДИЕВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ ДОШКОЛЬНОГО И ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УПРАВЛЕНИЯ ФАРИЗАТ ГЛАШЕВА, ГЛАВНЫЙ ИНСПЕКТОР УПРАВЛЕНИЯ РИТА КЕРМЕНОВА, ДИРЕКТОРА ШКОЛ.



не смогли сдержать слез.

В этом классе учится внучка тети поэта Марзият – Милана МАНИЯЕВА. Марзият похоронена в Бабугенте. Вот такая связь Кулиева с этим селом.

На уроке прозвучала песня Алима БОЗИЕВА «Анам» («Моя мама») на стихи Кайсына. Алим потерял мать в восьмом классе и тогда написал эту песню. Сейчас он достаточно известный композитор, работает в бабугентской школе.

Учительница зачитала также отрывки сочинений учащихся о матери, которые свидетельствуют: дети достаточно свободно владеют родным балкарским языком.

МАСТЕРСКАЯ НАРОДА

Очень интересной была выставка «В мастерской народа». Как тонко чувствуют руки женщин-балкаркок шерсть, ткань, какие они красивые, «поющие» вещи создают! Учить рукоделию – значит прививать понимание национальной культуры. Ученицы продемонстрировали мастерство валяния войлока, рассказали о вязаных изделиях и родовых знаках. Радует, что при засилии различных ковров в



интересно наблюдать. В советское время войлок чуть было не исчез, работали единицы, среди них – первая женщина-балкарка с высшим художественным образованием (Тбилисская художественная академия) Людмила БУЛАТОВА. Она впервые смело состыковала изобразительное искусство и войлок. Эксперимент оказался удачным, образы, созданные из шерсти, оказались яркими и незабываемыми.

Ученицы бабугентской школы рассказывали о своих работах увлеченно, со знанием деталей и смогли произвести впечатление на жюри.

ГЕОГРАФИЯ НА ГОЛУБЫХ ОЗЕРАХ

Урок географии Зухры ЧАБДАРОВОЙ был выездной: она решила провести мастер-класс о пяти озерах на месте, а не в школе. Дети рассказывали красивые легенды об озерах, также была показана видеозапись, где школьники берут интервью у работников дайвинг-центра. Еще



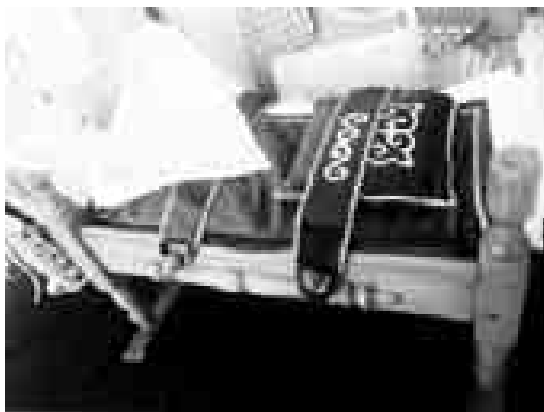
читали стихи об озерах и пели песни. Зухра Чабдарова подчеркнула важность самостоятельной исследовательской работы.

АНАЛИЗ

Тареза Эфендиева отметила, что бабугентская школа отличается духом творчества, новаторства, а это именно те качества, которые необходимы в современном динамично меняющемся мире.

Лариса Ахаева детально проанализировала весь комплекс мероприятий и поблагодарила директора Данияла Мокаева за высокий уровень работы и гостеприимство.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



21 МАРТА В МИРЕ ЕЖЕГОДНО ОТМЕЧАЕТСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЛЮДЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА. ДЕНЬ И МЕСЯЦ ДЛЯ ЭТОГО СОБЫТИЯ ВЫБРАНЫ НЕ СЛУЧАЙНО - ОНИ СИМВОЛИЧЕСКИ ОТРАЖАЮТ ПРИРОДУ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПАТОЛОГИИ. МАРТ ВЫБРАН ПОТОМУ, ЧТО СИНДРОМ ДАУНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ТРИСОМИЮ (МАРТ - ТРЕТИЙ МЕСЯЦ ГОДА) ПО 21 ХРОМОСОМУ (ПОЭТОМУ И 21 МАРТА). СИНДРОМ ДАУНА ВПЕРВЫЕ В 1866 ГОДУ ОПИСАЛ БРИТАНСКИЙ ВРАЧ ДЖОН ЛЭНГДОН ДАУН, А В 1959 ГОДУ ФРАНЦУЗСКИЙ УЧЕНЫЙ ЖЕРОМ ЛЕЖЕН ОБОСНОВАЛ ГЕНЕТИЧЕСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЭТОГО СИНДРОМА. ОН ЯВЛЯЕТСЯ НАИБОЛЕЕ ЧАСТО ВЫЯВЛЯЕМОЙ ГЕННОЙ ПАТОЛОГИЕЙ, РАСПРОСТРАНЕН ВО ВСЕХ РЕГИОНАХ МИРА И НЕ ЗАВИСИТ ОТ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ И СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ РОДИТЕЛЕЙ. БОЛЬШОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РОСТА И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА ИМЕЕТ ДОСТУП К МЕДИЦИНСКОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ И ПРОГРАММАМ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. В КАБАРДИНО-БЕЛКАРИИ ОГРОМНУЮ РАБОТУ ПО СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С СИНДРОМОМ ДАУНА ПРОВОДИТ ЦЕНТР ТРУДА, ЗАНЯТОСТИ И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАЛЬЧИКА.

Зули ДЖАНКИШИЕВА – мама одного из малышей с синдромом Дауна. После появления Залима на свет в ее жизни было много переживаний и опасений. Но она с большой надеждой смотрит в будущее и в своих заметках в первую очередь старается передать оптимизм.

8 марта 2018 года. Утренник в обычном детском саду Нальчика №36 СОШ №21. Дети говорят своим мамам слова-комплименты. Мой сын Залим тоже подготовился: «Зайка моя», «Ягода-малинка моя», «Душа моя», «Песня моя», «Мамочка родная». А потом были конкурсы, песни и танцы. Все, как во всех садиках страны. Если бы не один момент - мой мальчик в отличие от всех детей в его группе имеет в своих клетках 47 хромосом, он родился с синдромом Дауна.

Мой третий сын - Залим родился 26 августа 2010 года. Опытный педиатр сразу определил наличие у него синдрома Дауна. Это подтвердил и главный генетик республики, которого приглашают сразу в роддом при подозрении на генетические аномалии у новорожденных. Ну а после был сделан анализ крови, подтверждающий трисомию по 21 паре хромосом. Наиболее часто встречающаяся форма - стандартная трисомия по 21 паре. Кариотип ребенка с этой формой трисомии будет обозначен как 47XX + 21 (если это девочка) и 47XY + 21 (если мальчик). Около 95 процентов детей с синдромом Дауна рождаются с этой формой трисомии. Причина, по которой это происходит, до сих пор не выяснена. Дети с синдромом Дауна рождаются у родителей, принадлежащих ко всем социальным слоям и этническим группам, с самым разным уровнем образования.

Месяц назад мы были у окулиста. Вроде с рождения зрение было почти в норме, но к семи годам проявился астигматизм, нужно поносить очки для коррекции зрения. Врач клиники долго и внимательно

диагностировал и проверял глазки. Начал показывать разных животных - Залим их называет, врач уменьшает на проекторе размеры изображения, Залим уже не различает животных, но не растерялся и с той же уверенностью называет: «плюс», «минус», «равно» - выкрутился. Доктор, мягко

говоря, был удивлен, назвав Залима Архимедом и Галилеем, выписал ему очки, похвалил и сказал, что мы большие молодцы...

Год назад была урологическая операция под общим наркозом. А с самого рождения мы упорно боролись почти до трех лет с тяжелой формой ортопедического врожденного заболевания, год в гипсе на обеих ножках от пальчиков до паха. Операция через Русфонд помощи больным детям в Ярославле, ношение брейсов на все виды сна до трех лет. Щитовидная железа работает слабо - наверное, пожизненно придется принимать гормоны.

Люди с синдромом Дауна не являются больными. Они не «страдают», не «поражены» этим синдромом и не «являются его жертвами». Правильно говорить: «У человека синдром Дауна». Но чаще всего особенных малышей называют «солнечными детьми». В России ежегодно рождается около 2500 детей с этим синдромом, и надо с радостью отметить, что все меньше таких детей попадает в детдома по причине отказа родителей.

Это медицинские термины, определения и диагнозы. А что я имею сегодня, семь с полови-



Если мне грустно, сын говорит: «Не вешай нос!»

ной лет спустя, - симпатичного, стройного, улыбчивого мальчика, который сам себя обслуживает, разговаривает, правда, для улучшения речи индивидуально регулярно занимается с логопедом. Очень любит подвижные, спортивные занятия, знает алфавит, счет, любит петь и танцевать. Может рассказать стихи, внятности немного не хватает, но выразительность и артистичность присутствуют с лихвой. Мастерски собирает пазлы, осваивает шахматы. Еще он занимался иппотерапией (общение с лошадьми, верховая езда), плавает в бассейне, посещает занятия в центре Монтеessori, занимался в изостудии в «Солнечном городе». Во Дворце творчества детей и молодежи с удовольствием занимается с психологом, а также в театральной и хореографической студиях. В общем, активно ищет себя. Если у меня грустное настроение, Залим с пониманием говорит: «Мама, не вешай нос!»

В Нальчике более чем 50 семей, где растут дети с синдромом Дауна. Одной из мам создана группа «Дети солнца». Благодаря ей мы знакомы почти с рождения наших детей. Это очень нужное и полезное сообщество мам, которые делятся своими радостями и страхами, успехами и про-

• ДНЕВНИК МАМЫ

уважение и развитие. Низкий поклон Татьяне ВОЛОВОЙ – педагогу центра Монтеessori за то, что укрепила веру в себя и объяснила, как правильно учить наших детей. Спасибо врачам детской городской поликлиники №1 и лично нашему педиатру Инне АКСЕНОВОЙ, сотрудникам реабилитационного центра Нальчика, МФЦ Нальчика, нашему большому другу - сотруднику Центра занятости и социализации Нальчика Амине БАДРАКОВОЙ за стремление сделать нашу жизнь качественнее, комфортнее, достойнее, а иногда и просто веселее. Хочу с удовольствием отметить, что в нашем городе немало добрых, отзывчивых и неравнодушных людей, особенно среди молодежи.

В этом году 1 сентября Залим пойдет в школу. Пока не знаю окончательно, в какую. Это очень сложный этап в нашей жизни. Замечательный преподаватель КБГУ Жансурат БАШИЕВА на тьюторских курсах рассказала о преимуществах и возможностях инклюзивного образования, о том, какой гуманистический посыл заложен в таком виде обучения. Надеюсь, в своем родном любимом городе именно такой вид обучения, полный оптимизма, стимулов и радости, выпал на долю моего сына. Он борец, пылкий и старательный, непосредственный и открытый всему миру человек, а разве этого мало, чтобы профессионал-педагог научил его всему, что он в состоянии освоить?!

Непросто ценить то, что непонятно и не похоже на нас самих: инакость - всегда вызов. Это серьезная проверка для родительской зрелости, настоящей личностной зрелости, а не показного уверенного благополучия. Это важно для ребенка, особенно со специальными потребностями. Когда родители и дети вместе принимают и ценят детей, любящих, таких, какие они есть, они как бы вновь дарят их самим себе. А это такое волшебное чувство!

**Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА**

СИНДРОМ ЛЮБВИ

Так называется концерт, приуроченный к Всемирному дню людей с синдромом Дауна, который состоится 21 марта в 11 часов в Нальчике в ГКЗ. Организатор мероприятия – Центр труда, занятости и социальной защиты Нальчика.

- С 2015 года мы тесно контактируем с «солнечными детьми», в этот день хотим показать их таланты, - рассказывает начальник отдела Амина Бадракова. - Будут песни, танцы, стихи и т.д. Хотим показать, какие эти дети талантливые, насколько они могут контактировать с окружающим миром.

Залим Джанкишиев, Дарина САБАНЧИЕВА и Дамир ГУГОВ будут танцевать вместе с обычными детьми. Они ходят на подготовительные курсы во Дворец творчества. Другие дети учатся в коррекционных классах 23-й школы. Анзор ЖАБЕЛОВ и Амир ШАОВ будут петь, а Беслан ГОШОКОВ - читать стихи. Всех исполнителей перечислить сложно. Для таких детей приобщение к искусству очень важно, так как именно в этой сфере они могут себя найти и реализоваться в обществе. В Москве есть единственный в мире театр, где все актеры имеют синдром Дауна.



ИДЕАЛЬНАЯ РОССИЯ? ПРЕДСТАВЬ!

(Продолжение. Начало в № 9)

Аза ДУДАРОВА, заведующая отделом комплектования донорских кадров станции переливания крови, г. Нальчик:

- Мечтаю, чтобы подрастающее поколение жило лучше, чем мы сегодня, чтобы была работа после окончания вуза, колледжа и школы. В советские годы существовало распределение после вуза, может, оно и изжило себя, но нынешний отрыв учебы от производства нельзя считать нормальным. Работодатели и учебные заведения должны быть в одной связке. Сейчас молодые, отучившись, уезжают в поисках хорошей работы за пределы республики. Хочется, чтобы они приносили пользу Кабардино-Балкарии и развивали нашу республику.

В сфере медицины работаю уже давно и знаю, какой у нас добрый и отзывчивый народ. Хочу привести один пример. Однажды срочно понадобилась кровь. Мы позвонили в Черекский район, жители и администрация района откликнулись сразу. Уже много лет черекцы во главе с Харуном БАЙСИ-ЕВЫМ постоянно сдают безвозмездно кровь, спасая многие жизни. Хочется, чтобы все изменилось к лучшему, но чтобы наши люди оставались такими же открытыми.

Фая НУРМАГОМЕДОВА, пенсионерка, с. Хасанья:

- Мечтаю о долгой жизни, потому что подрастают внуки. Надеюсь на лучшее. Думаю, будет справедливо, если пенсию поднимут хотя бы до 30 тысяч, но при этом цены не взлетят. И еще хочется, чтобы старые одинокие пенсионеры чувствовали заботу и поддержку общества.

Я живу в пригородном селе, хочу, чтобы дороги были выложены асфальтом, а вечером горели фонари и общественный транспорт ходил часто. Село, где я живу, большое, с каждым годом разрастается, много молодежи, и самая главная проблема – нет работы. Многие молодые люди не могут создать семью, потому что нет жилья и работы.

Лейла ДЖАППУЕВА, безработная, г. Тырнауз:

- Мне 53 года, пока не пенсионерка, но уже не работаю. До 1 января этого года работала главным бухгалтером отдела образования в Эльбурской районной администрации. Потеряла работу за два года до пенсии. Уже сегодня не знаю, как жить. Говорить о том, что меня ждет через семь лет, сложно. Не знаю, как жить дальше, что делать, чем заняться. Город, в котором живу, небольшой, и здесь нет работы. Я по специальности экономист-бухгалтер. У меня много наград и благодарностей от руководства. Но все равно стала безработной.

Конечно, хочется, чтобы будущее было светлее и лучше. А город Тырнауз процветал. Если менять что-то в городе, то его облик. Он должен быть радостным и привлекательным. К сожалению Эльбурса дорога лежит через наш город, а к нему приезжают люди со всего мира.

Марет РОМАНИ, председатель Эстонского национального культурного центра «Кодумаа», Нальчик:

- В Кабардино-Балкарии живу уже давно, из них пятнадцать лет возглавляю национальный культурный



центр «Кодумаа». Хочется хорошо жить сегодня и сейчас, а о том, что будет через семь лет, можно только мечтать. И все же, отвечая на ваш вопрос, скажу: во-первых, хотелось бы побольше рабочих мест. Многие заводы и фабрики в республике и стране приватизированы, сдаются в аренду, а некоторые закрылись. Молодежь уезжает из города. Нальчик стал городом пенсионеров. У нас в республике почти отсутствует профилактическая медицина. Хотелось, чтобы все налажилось. Тогда будет меньше больных туберкулезом, раком и т.д. Пенсии должны расти, чтобы жить, а не выживать. На мой взгляд, природные богатства нашей страны должны принадлежать народу. Сейчас же они в основном в руках олигархов. А раз так, надо заставить их помогать больным детям и старикам. Мы, старшие, должны помогать детям и внукам, а получается, что они помогают нам.

Кабардино-Балкария - курортная республика. Много лечебных ванн, есть грязь, минеральные источники. К нам приезжают поправить здоровье из всех концов страны. Им оплачивают путевки, дорогу, а мы, живя здесь, на Кавказе, не имеем возможности отдохнуть в наших же санаториях и пансионатах. Жителям республики, думаю, цену надо снизить до 50 процентов. У нас низкие зарплаты по сравнению с другими регионами, почему бы не связать проблему оздоровления населения с реальными доходами?! Тысячи работающих ни разу не имели возможности получить санаторное лечение, думаю, пора решать эту проблему.

Во многих селах нет тротуаров, дороги разбиты. Транспорт ходит редко. Это нас беспокоит. Село Кенже пригородное, там живут мои близкие люди, казалось бы, все должно быть почти, как в городе. Вечерами на дорогах так темно, что машина может сбить человека. Транспорт должен ездить хотя бы до 22 часов. Из-за того, что вечером нет общественного транспорта, конченцы не могут пойти на спектакль, концерт или в гости. Приходится вызывать такси. Многим это не по карману.

А если говорить о будущем, хочется, чтобы люди не нуждались в самом необходимом. Чтобы была работа.

Надеюсь, что жизнь станет лучше и над головой будет мирное небо.

Лариса КАНЧУКОВА, преподаватель, кандидат математических наук, пенсионерка, г. Нальчик:

- Чтобы пенсионерам как-то прожить, надо платить хотя бы по тридцать тысяч в месяц. Зарплата, если брать среднестатистическую семью из четырех человек, должна быть не менее 70-80 тысяч рублей. Увы, реальность совсем другая. Молодежь не работает, много инвалидов. Я - инвалид третьей группы, получаю 1300 рублей. Как жить на эти деньги? Лекарства дорогие. Если говорить о городе, думаю, в Нальчике надо установить памятник Инне Кашежевой. Как она, красиво о Кабарде и Балкарии никто еще не писал. Я недавно была в Грозном и заходила в детский центр по робототехнике, хотелось, чтобы и для наших детей создали такой центр. В крупных городах хорошо поддерживают здоровье пенсионеров, надо, чтобы и у нас было так же. В некоторых селах до сих пор нет воды, электричество дают с перебоями. Надо обратить внимание и на это. Следует вернуть в школы октябрятские организации, это воспитывает молодежь.

Если говорить о сельском хозяйстве, думаю, надо вернуть колхозы и совхозы. Земли отданы предпринимателям в частные руки, они хотят - выращивают что-то, нет - поля в запустении. Город наш очень красивый, у нас уникальная природа с целебными источниками, надо сделать все это доступным людям. Некоторые турбазы вообще не функционируют. Надо уделять природе больше внимания, одна из проблем - сохранение природной красоты водопада «Жетмиш». Не следует качать из него воду. Нальчик надо бы расширять на восток, район Горной застроен уже плотно. Говоря о будущих изменениях, хотелось бы вернуть СССР. Понимаю, это утопия. И развивать не частную, а государственную промышленность. А самое большое желание, чтобы у нас в медицине, образовании и в других отраслях работали грамотные специалисты.

Алина АПАЖИХОВА, менеджер, г. Нальчик:

- Мне 26 лет, когда искала работу, решила попробовать себя в сфере туриз-

ма. И достаточно неожиданно для меня эта сфера оказалась моей. Мне нравится общаться с людьми, подбирать для них туры для отдыха. Думаю, и через семь лет буду работать менеджером в сфере туризма именно в Нальчике. При любых обстоятельствах не допускаю мысли о переезде в другой город или страну. Я и сама путешественница, каждая страна меняет человека, расширяет горизонты, это яркие эмоции, сопоставление уровня жизни, обычаев и культур. Путешествовать надо всем.

Что следует изменить в нашем городе и республике? Категорически запретить незаконные пристройки, они уродуют облик города. Размах этой недопустимой деятельности достиг предела. Необходим план застройки города, архитектура столицы должна быть в едином ключе - сейчас этого практически нет. Хотелось бы видеть национальные черты в облике Нальчика. Надеюсь, что будет построен музей изобразительных искусств с постоянно действующими экспозициями и появятся этнографические музеи. Например, музей войлока. Вместо этого растут высотки, проблему жилья надо решать, но не в отрыве от других проблем. Странно, что появляется много новостроек в городе, где производство стоит, а новые рабочие места не открываются. Для молодежи практически нет никакого досуга, все ограничивается ресторанами и кафе. Хотела бы отдельно сказать о медицине. Мои родные и друзья едут лечиться в другие города. Хочется, чтобы через семь лет можно было получать квалифицированную медицинскую помощь в своей республике. Но самое главное - надо создать рабочие места и повысить зарплату. Чтобы была надежда на нормальную человеческую жизнь.

Роза ДЖАНКИШЕВА, пенсионерка, г. Нальчик:

- Я - топовед широкого профиля, стаж - сорок лет, получаю пенсию 12 тысяч рублей - это вместе с пенсией по инвалидности, у меня вторая пожизненная группа. Живу с младшим сыном - он временно безработный. Сложно выживать. Старший сын наладил производство минеральной воды «Хабаз», но его заводу необходимо современное оборудование. Старая линия часто ломается, и производство останавливается. Надеюсь на господдержку. Тогда решатся материальные проблемы не только моей семьи, но и тридцать человек из села Хабаз получат постоянную работу. С работой сложно, мои внук и внучка успешно окончили Московский авторитетный институт, но только внучка трудоустроилась, а внук уже три года в поисках. Я очень благодарна системе образования в республике: если наши дети хорошо учатся в московских вузах, это уже показатель. Еще один мой внук учится в МГУ на факультете прикладной математики и кибернетики, заочно поступил в Московский юридический университет имени Кутафина. У меня есть и «солнечный» внук, в его адаптации нам помогли во всех инстанциях. Хочется, чтобы стремление помогать друг другу было всегда в наших людях.

Елена АППАЕВА.

(Материал подготовлен в рамках журналистского проекта «Идеальная Россия? Представь!»)

НЕДАВНО НА ПЛОЩАДКЕ РОССИЙСКОГО ИНВЕСТИЦИОННОГО ФОРУМА «РИФ-2018» В СОЧИ АО «КУРОРТЫ СЕВЕРНОГО КAVКАЗА», АО «КОРПОРАЦИЯ РАЗВИТИЯ СЕВЕРНОГО КAVКАЗА» И АНО «ЦЕНТР ПРИРОДЫ КAVКАЗА» ПОДПИСАЛИ ТРЕХСТОРОННЕЕ СОГЛАШЕНИЕ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. СОТРУДНИЧЕСТВО ИНСТИТУТОВ РАЗВИТИЯ СКФО И ПРИРОДООХРАННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ БУДЕТ НАПРАВЛЕНО НА СОХРАНЕНИЕ УНИКАЛЬНОГО БИОЛОГИЧЕСКОГО РАЗНООБРАЗИЯ И ПРИРОДНЫХ КОМПЛЕКСОВ СЕВЕРНОГО КAVКАЗА, ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ И РАЗВИТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА, ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРИВЛЕЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ ОБЩЕСТВА К ВОПРОСАМ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.

НАШ СОБЕСЕДНИК - ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА АНО «ЦЕНТР ПРИРОДЫ КAVКАЗА» ПО ПРИРОДООХРАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАТАЛЬЯ ВАВИЛОВА.

В БАЙДАРКЕ С ШЕСТИ ЛЕТ

- Мой путь к работе в Центре природы Кавказа был долгим, но интересным. Родившись в Москве, я с ранних лет благодаря родителям испытывала интерес к различным уголкам нашей огромной страны. Будучи увлеченными путешественниками, они с детства брали нас с братом в поездки и по средней полосе, и на море, и в горы, приучали к походам. С шести лет я уже сидела в байдарке в Карелии, позже побывала в пеших походах в Крыму, а в студенческие годы – на Камчатке.



Парк кошек, Франция. Рядом с вольером, где содержится переднеазиатский леопард Гром, переданный в Парк кошек (из Центра восстановления леопарда на Кавказе (г. Сочи) в 2015 году)

ВНЕСТИ СВОЙ ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ УНИКАЛЬНОЙ ПРИРОДЫ

В детстве никогда не думала, что буду заниматься охраной окружающей среды, хотя всегда любила природу. Часто представляла себя переводчиком, привлекала возможность путешествовать и принимать участие в деловых переговорах. Частично и эта мечта осуществилась, однако в несколько другом качестве. Я окончила географический факультет МГУ, получив специальность геоэколога. Долгое время занималась международным сотрудничеством в Министерстве природных ресурсов и экологии России. Это дало мне незаменимый опыт и понимание того, как устроены работа федеральных органов исполнительной власти, система принятия решений в природоохранной сфере, как наша страна участвует в деятельности международных конвенций и организаций, занимающихся вопросами сохранения и рационального использования природных ресурсов.

Желание узнать, как обстоят дела с охраной окружающей среды не только в государственном, но и в других секторах, со временем привело меня в АО «Курорты Северного Кавказа» – компанию, под управлением которой в то время начал развиваться один из самых ярких и амбициозных проектов на Юге России – создание нового туристического кластера на Северном Кавказе. В КСК я руководила экологическим направлением, отвечала за то, чтобы при развитии туркластера соблюдались требования природоохранного, лесного и водного законодательства. Я погрузилась в экологию, начала разбираться в вопросах проектирования, строительства и эксплуатации объектов с точки зрения своей специализации.

Спустя некоторое время в КСК была учреждена дочер-

няя организация – АНО «Центр природы Кавказа», где я и работаю по настоящее время.

СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ

- Автономная некоммерческая организация «Центр сохранения и защиты природы Северного Кавказа» – интересный социально значимый проект, направленный на защиту видов флоры и фауны Северного Кавказа, которые находятся на грани исчезновения, и экологическое просвещение населения. Наша команда состоит из талантливых и неравнодушных людей. Возглавляет ее Рената ШЮШАЙТЕ, которая ранее руководила департаментом по маркетингу КСК и имеет огромный опыт по реализации маркетинговых и экопросветительских проектов, направленных на привлечение внимания общественности к решению вопросов охраны окружающей среды.

Сейчас в портфеле основных проектов Центра природы Кавказа – программа по восстановлению (реинтродукции) переднеазиатского леопарда на Кавказе, проект по сохранению колхидского шамшита, каспийского тюленя, а также проект по восстановлению популяции снежного барса, география которого выходит за пределы Кавказского региона.

Работа у нас творческая, наверное, когда занимаешься такого рода проектами, по-другому и невозможно. По каждому из наших приоритетных проектов мы занимаемся научными исследованиями, непосредственно защитными мероприятиями и стратегическим планированием. Поддерживаем создание и модернизацию необходимой инфраструктуры, сотрудничаем с фотографами-анималистами, организуем выставки и мероприятия,

направленные на привлечение внимания к вопросам сохранения биологического разнообразия, разрабатываем и проводим экологические уроки для школьников, делаем еще много интересной творческой работы.

Я курирую реализацию непосредственно самих природоохранных проектов, в связи с чем приходится общаться с большим числом выдающихся ученых и специалистов – зоологов, ботаников, экологов, ветеринаров, все настоящие профессионалы своего дела. Очень рада тому, что могу внести свой вклад в дело, важное для всех, – сохранение уникальной российской природы.

ЛИЧНЫЙ ВЫБОР КАЖДОГО ЗАВИСИТ ОТ УРОВНЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

- Проекты, которыми занимается АНО, комплексные и требуют вовлечения различных заинтересованных сторон и групп населения. Мы сотрудничаем с научными институтами и экспертами. Ряд проектов курируется на уровне Минприроды России. Очень важно сотрудничество и с органами исполнительной власти субъектов Кавказского региона. Отношение самого населения региона к проектам и видам животных и растений, которым мы стараемся помочь, крайне важно. Насколько оно готово к тому, что по соседству с ним будут снова жить хищные кошки, исчезнувшие в природе в середине прошлого века, как будет пытаться сохранить жизнь попавшему в сети тюленю, насколько, в конце концов, будет бережно относиться к заповедникам, национальным паркам и не защищенным природным территориям – личный выбор каждого, но он зависит от уровня экологической культуры человека.

Что касается подписанного соглашения о взаимодействии между Центром природы Кавказа, АО «КСК» и АО «КРСК», оно направлено в первую очередь на сохранение уникального биологического разнообразия и природных комплексов Северного Кавказа, популяризации и развитие экологического туризма, формирование экологической культуры и привлечение внимания общества к вопросам экологической безопасности.

В рамках соглашения рассматривается реализация совместных природоохранных проектов на территории всепогодных туристско-рекреационных комплексов под управлением АО «КСК». В частности, рассматривается возможность создания системы вольерных комплексов для содержания животных, проектирования экологических троп, оборудования визитцентра, где туристы смогут получить информацию о редких и исчезающих видах флоры и фауны Северного Кавказа.

ВОЗВРАЩАТЬСЯ С НОВА И С НОВА

- Никаких родственных корней на Кавказе у меня нет, однако это не мешает восхищаться им. Первый раз посетила Кавказ в студенческие годы, это была Кабардино-Балкария, у подножия горы Эльбрус находится база географического факультета МГУ, где я проходила практику. Я впервые увидела величественные горы Кавказа, после чего появилось желание возвращаться сюда снова и снова. Также открыла для себя горнолыжный спорт, который, помимо работы, заставляет приезжать на Большой Кавказ каждый год.

Фото из личного архива Н. Вавиловой

На курортах Северного Кавказа прошло комплексное маркетинговое исследование

Социологические опросы уже стали одним из основных инструментов работы управляющей компании проекта Северо-Кавказского туристического кластера с аудиторией горнолыжных курортов, рассказал генеральный директор АО «КСК» Хасан ТИМИЖЕВ. «Аналогичные маркетинговые исследования проводились в течение трех горнолыжных сезонов на площадках ВТРК «Архыз» и «Эльбрус» с привлечением подрядных организаций. В этом году за сбор информации отвечают сотрудники маркетингового и аналитического подразделений нашей компании», - отметил он.

Проведенные маркетинговые исследования позволяют определить целевые аудитории

В ФЕВРАЛЕ - МАРТЕ НА ВТРК «АРХЫЗ» В КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ И ВТРК «ЭЛЬБРУС» В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ АО «КУРОРТЫ СЕВЕРНОГО КAVКАЗА» ПРОВОЛО КОМПЛЕКСНОЕ МАРКЕТИНГОВОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ С ЦЕЛЬЮ ОЦЕНКИ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ПОСЕТИТЕЛЕЙ КУРОРТОВ И ВЫРАБОТКИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ РАЗВИТИЮ ИНФРАСТРУКТУРЫ ПЛОЩАДОК.

курортов Северного Кавказа и их характеристики, оценить удовлетворенность услугами курортов в части размещения, питания, возможностей горнолыжной инфраструктуры. Исследование также поможет выявить долю туристов, возвращающихся на «Архыз» и «Эльбрус» из сезона в сезон, установить доминирующие факторы при выборе курортов и индикаторы их привлекательности.

«Практика показывает, что, несмотря на наличие устойчивого «ядра» аудитории и сформированного потребителя, образ

туриста на курортах Северного Кавказа со временем меняется. Это касается как география посетителей, которая с каждым годом становится все более разнообразной, так и общего повышения уровня катания наших гостей. Соответственно меняются и интересы туристов – например, возрастает потребность в более сложных трассах, «синих» и «красных», что дает четкое понимание, в каком направлении должна развиваться инфраструктура площадок», - пояснил генеральный директор.

На основе полученных

статистических данных будут разработаны рекомендации по повышению удовлетворенности и лояльности посетителей курортов Северного Кавказа, которые помогут выявить и решить проблемы, снижающие привлекательность отдыха на них.

«Результаты маркетинговых исследований и предложения гостей курортов мы обсудим с резидентами ВТРК «Архыз», вынесем на рассмотрение представителей туристического бизнеса ВТРК «Эльбрус». Наша общая цель – развитие и совершенствование инфраструктуры

курортов, повышение качества оказываемых услуг, соответствие ожиданиям туристов не только в части горнолыжного катания, но и отдыха в целом», - заключил Хасан Тимижев.

Участниками комплексного маркетингового исследования стали свыше тысячи гостей курортов Северного Кавказа из всех регионов Российской Федерации в возрасте от 15 до 60 лет. Анкетирование проводилось методами индивидуального интервьюирования и очного анкетирования в период горнолыжного сезона как в будние, так и в выходные и праздничные дни. Результаты маркетингового исследования будут представлены в начале апреля.

Материалы Ольги КАЛАШНИКОВОЙ



«И снились милые черты»

ВЕСНА – ВРЕМЯ УДИВЛЯТЬСЯ, РАДОВАТЬСЯ И УЛЫБАТЬСЯ. ЭТО ВРЕМЯ ПРИШЛО. В АРТ-ОТЕЛЕ «ГРАНД КАВКАЗ» – ВЫСТАВКА «И СНИЛИСЬ МИЛЫЕ ЧЕРТЫ». ЗДЕСЬ И ЖЕНСКИЕ ПОРТРЕТНЫЕ ОБРАЗЫ, И ТОНКО ПЕРЕДАННЫЕ ЧУВСТВА ПОЛЕТА, ЛЮБВИ, НАДЕЖДЫ НА ОБНОВЛЕНИЕ. ОЧЕНЬ ЛИРИЧНАЯ ВЫСТАВКА.

Открывая ее, пресс-секретарь Союза художников КБР Жанна КАНУКОВА отметила, что в ней представлены разные жанры и стили художников. Председатель Союза Геннадий ТЕМИРКАНОВ отметил особенность этой экспозиции: представлены работы и мужчин, и женщин. Но, несмотря на сборность, удалось добиться цельности, гармоничности, единого



звучания. Много работ, уже известных зрителям, но есть и новые. Анатолий ЖИЛОВ подчеркнул, что во все эпохи художники вдохновлялись женскими образами, потому что в них – тайна, мистика, красота.



Искусствовед Нина ЛЕОНТЬЕВА вспомнила по ассоциации подобную выставку музея изобразительных искусств, где были картины из запасников, и выразила надежду, что удастся ее повторить. Также она сказала, что некоторые работы ее удивили, например, карандашный рисунок Светланы АЗАМАТОВОЙ

• ВЫСТАВКА

«Портрет матери». «Я открыла для себя Азаматову как прекрасного рисовальщика. Очень глубокая работа, в нее можно погружаться», - призналась Леонтьева.

Директор арт-отеля Лариса БАБУГОВА пожелала художникам реализации самых смелых идей. «Пусть этот год будет плодотворным и щедрым на любовь», - сказала она.

А зрители застыли около картины «Вера, Надежда, Любовь» Анны ЕРМОЛАЕВОЙ и ушли в свои фантазии вместе с юной девицей Имары АККИЗОВОЙ «На качелях», чувствовали ритм «Медленного танца» Валерия ЗАХОХОВА, погружались в тишину и уединение «Автопортрета в стиле эпохи» Аси АБАЕВОЙ, дышали «Пионами» Имары. Что невозможно выразить словами, вполне возможно нарисовать. Картины меняют атмосферу, насыщая ее своей энергетикой. Выставка дарит радость, много радости! А еще был сюрприз для посетителей: каждый загадал желание на этот год и повесил свой талисман – птицу на древо счастья. И так, все в предвкушении – ждем чудес!

Марият БАЙСИЕВА.
Фото автора

• РАКУРС

В Нальчик за «белоснежной улыбкой»

Последние годы ознаменовались открытием частных стоматологических клиник. Увы, реальная конкуренция с государственными поликлиниками, да и между самими частниками не привела к автоматическому повышению уровня мастеров. По-прежнему риск неудачного похода за красивой улыбкой остается высоким. Без всякого сомнения, есть врачи, зарекомендовавшие себя исключительно с хорошей стороны. Но, как и в любом профессиональном сообществе, есть и те, кто работает с высокой погрешностью. В нашей республике эти «погрешности» становятся для пациентов трагедией, потому что зарплаты подавляющего большинства населения и цены на протезирование несопоставимы, многие копят деньги несколько лет. Да, в Москве или за границей протезирование ощутимо дороже, и наши земляки приезжают в Нальчик за «белоснежной улыбкой». Но у них другие доходы, и в случае крушения надежд травма не столь глубокая. И так, реальные истории, естественно, без имен, потому что протезирование зубов – тема глубоко личная.

История первая. ЗУБЫ В КРЕДИТ

С возрастом большинство женщин стесняются улыбаться, потому что картинка не очень привлекательная. Но все время зажимать рот, подавлять в себе естественное желание проявлять эмоции невозможно. Я боюсь врачей и думала, что никогда не наберусь смелости переступить порог стоматологической клиники. Тем более денег не было. Но у моей дочери нигде и никто не брался удалить зуб мудрости, а он уже был полностью разрушен. И только в одной частной клинике без колебаний и сомнений все сделали быстро. Дочь была в восторге не только от их работы, но и обходительности и вежливости. И тут я задумалась... на мои зарплатные восемь тысяч рублей никто кредит не дал бы, позвонила сыну, он работает в другом городе, живет в съемном жилье, но зарплата высокая. Вникнув в мое положение, обещал взять кредит на свое имя, а я сказала, что каждый месяц буду высылать ему кредитные деньги. Тем более, что сумма небольшая, но для меня огромная – двадцать четыре тысячи. Именно столько я заплатила за съемные протезы. До этого мне пролечили зубы, один удалили, правда, не объяснили, зачем, он был достаточно крепкий. Эту работу

я оплатила отдельно. Я живу одна, возможно, мне не хватает человеческого общения. Признаю, они действительно умеют общаться и обаять. Но вот финиш. Мои съемные протезы во рту, и вместо восторгов, что исполнилась мечта и я могу теперь улыбаться, почувствовала невыносимую боль. Снимаю их – десна кровоточит. Неудобно есть. Я пошла к мастеру и впервые обратила внимание, что он очень молод. Удивилась самой себе: как я могла ему довериться? Ведь видно же, что опыта нет. На мои жалобы он спокойно сказал: «Успокойтесь, просто нужно время, чтобы привыкнуть». Прошла неделя, те же адские боли, тот же дискомфорт. Предприняла вторичный визит к мастеру, на этот раз он уже не был обходителем, а просто отправил меня очень далеко. Я была оскорблена, унижена и потрясена. Вскоре верхний протез сломался, а без него нижний вообще невозможно носить. Каждый месяц с восьмью тысяч высылала сыну более двух тысяч рублей. Кредит плачу, а зубов нет. Конечно, можно было бы поскандалить, тогда взялись бы переделывать, наверное. Но ведь за честь мундира они могут отомстить, например, заразить чем-нибудь. Спасибо, что хоть не убили, что осталась жива.

История вторая. ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ

Мой доктор – один из самых известных стоматологов республики, одно время даже возглавлял государственную поликлинику, сейчас у него частная клиника. И широкая клиентура... как ни странно. Моя золовка, а также однокурсница остались довольны его работой. Я тщательно обследовала их зубы, действительно красивая работа. И у него огромный опыт. В общем, мы встретились.

На моей верхней челюсти было семь зубов, он в них вставил штифты и надел протезы. Но по дороге в Москву (тогда я работала там) мои протезы на цементе почему-то оторвались. Позвонила ему. Он успокоил меня и попросил пойти в Москве в любую клинику и повторить финальную стадию.

Через два месяца я вернулась в Нальчик по семейным обстоятельствам и начала работать здесь. И опять мои протезы не удержались. Доктор не был смущен. Сделали снимок, оказалось, все штифты сломались. «И зубы слабые, и десна», - сказал он и предложил сделать два импланта. Я категорически отказалась: если зубы слабые, два импланта ситуацию не спасут, и потом мои десны всю жизнь хронически воспалены. Тогда он удалил



пять зубов, оставив два крайних. Но один штифт почему-то остался в десне, потом сделал операцию и удалил его. Десна заживала долго и мучительно. На этот раз пришлось делать съемный протез. Он выглядел вполне эстетично, но не держался. Врач переделывал его. Не помогало. Эта кошмарная история длилась почти два года. Первый раз за металлокерамику верхней челюсти я заплатила семьдесят тысяч, второй раз за съемный протез и три коронки на нижних зубах отдала сорок тысяч. И ничего не подошло. И первый, и второй протез не держались, а под коронкой на нижней челюсти зуб гниет. То есть я заплатила этому человеку сто десять тысяч и ходила два года совершенно безрезультатно! В конце концов, сделала съемный протез у другого мастера. Родственники смеются: «И на старуху бывает проруха, твоя челюсть оказалась ему не по зубам». А мне не до смеха.

История третья. ДОКТОР СТАЛ МНЕ ДРУГОМ

Коллега в разное время бывала у разных специалистов и когда попала к мастеру, он по почерку узнал своих коллег и всю их работу переделал. Частично съемный протез оказался ненужным. Она – красивая женщина, и теперь никакие съемных кошмаров

у нее нет. Да, пришлось заплатить сто семьдесят тысяч, зато теперь у нее красивая и удобная металлокерамика. Я последовала за ней.

Доктор меня восхитил: все время шутит, подробно объясняет все свои действия, помогает пережить стресс. А это действительно стресс: удалить все нервы, обточить зубы, снять прежние протезы, выровнять прикус, чтобы убрать патологическую стираемость. Полтора месяца я жила в напряженном режиме, просто от одного вида стоматологического кабинета начинало скакать давление. Но все позади: и церукал с головокружением (побочное действие), и ужас перед бор-машинной. Доктор помог мне это пережить. Угощал мороженым, чаем и сладостями. Улыбался и неустанно повторял, что я красивая. Все позади. Ни одной секунды я не привикала к новым зубам – они, как свои. Красивые и удобные. Доктору желаю здоровья, чтобы помогал и другим. К нему приезжают клиенты из всех городов России, куда бы ни уезжали, с зубными проблемами возвращаются в Нальчик, потому что доверяют только ему. Все-таки дагестанская школа – это класс! У них стоматология и ювелирное дело – на высоте. Однако только образования недостаточно для успешной работы в этой сфере, нужны чувствующие руки и глаза, замечаящие все нюансы, и мозг, чтобы найти творческое решение проблемы. В стоматологии не может быть механической работы, каждый случай индивидуален, и надо уметь думать. Благодарна судьбе за встречу с настоящим доктором. Мне просто повезло. Когда мучения завершаются радостью, это здорово!

Елена АППАЕВА



СПАСИБО, ЧТО ВСЕЛИЛ В МЕНЯ УВЕРЕННОСТЬ

Никогда не считала себя красивой. Я обычная девушка. Однажды в одной из социальных сетей познакомилась с молодым человеком. Так как он находился в другом городе и учился там, в течение нескольких месяцев мы не могли встретиться, но общались по телефону

каждый день. Я боялась первой встречи, все время говорила себе: ты некрасивая, кто тебя полюбит?! Мне всегда говорили, что я некрасивая и на меня никто не обратит внимания. Я так часто слышала это в школе, что и сама не верила в свою привлекательность и обаяние. Но вот однажды мой парень приехал на каникулы и написал, что хочет

встретиться со мной. Я до последнего откладывала встречу. Когда сказала, что могу не понравиться ему, отверг все мои протесты и ответил, что он и сам не красавец. Как сейчас, помню тот летний солнечный день. Он стоит с розой в руках и ждет меня у входа в парк. Я наблюдаю за ним издалека и, набравшись смелости, подхожу. С тех прошло пять

лет, у нас скоро будет свадьба. Все это время мой любимый повторял, что я для него самая красивая и любимая, что напроць забыла о своих страхах и неуверенности в себе. Теперь знаю, что есть человек, которому я дорога, для которого я самая красивая на свете. Хочу сказать тебе спасибо за то, что ты есть в моей жизни.

Счастливая

Мы порой забываем общаться со своими бабушками и дедушками, а им так не хватает

чтобы поговорить со стариками, придумывают массу отговорок и до ночи сидят со

ИМ НЕ ХВАТАЕТ НАШЕГО ВНИМАНИЯ

ет нашего внимания. Многие из нас живут с ними. Вместо обычных посиделок с нашими старшими мы выбираем виртуальное общение в соцсетях. Я знаю молодых людей, которые живут с бабушками и дедушками, и после трудового дня или учебы возвращаются домой и вместо того,

своими гаджетами. Старшие тоже нуждаются во внимании, они хотят, чтобы с ними общались, делились новостями и просто ими интересовались. Помните, что вы тоже когда-нибудь будете пожилыми и захотите внимания своих детей.

Лана

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

НЕ НУЖНО БЫТЬ ГРУБЫМИ

Какими иногда грубыми бывают продавцы! Это замечаю уже не первый раз. Один случай сильно вывел меня из себя. Захожу в соседний магазин. Я же имею право выбирать товар, который мне нужен! Но продавец, мужчина лет 50, стал говорить, что нужно выбирать быстрее, что это не фотогалерея, чтобы долго стоять и смотреть. Мне стало очень обидно, и я забыла, за чем вообще зашла в этот магазин. Так ничего не купив, вышла из магазина и больше никогда туда не захожу. Хочу обратиться к продавцам: пожалуйста, будьте мягче и терпеливее к покупателям, ведь они могут к вам вообще больше не прийти. Проявляйте уважение друг к другу.

Обиженная

ВСЕ К ЛУЧШЕМУ

Значит, так было надо! Повторяю себе это каждый день. Мама была права, когда говорила, что он мне не пара и у нас нет будущего. А я все равно встречалась с ним. Он красиво за мной ухаживал, дарил цветы, провожал домой после работы. Каждый раз, когда речь заходила о свадьбе, у нас возникали разногласия, и

мы ссорились. Я приходила домой в слезах, но на следующий день мы мирились. Так продолжалось пару лет. Не выдержав таких напряженных отношений, порвала с ним, несмотря на то, что любила его. Прошло немало лет с тех пор, и я с высоты прожитых лет понимаю - что ни делается, все к лучшему.

Самира

• ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Тайна природы - Голубое озеро

НА ДНЯХ В НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ КБР им. МАЛЬБАХОВА ПРОШЛА ПРЕЗЕНТАЦИЯ ФИЛЬМА «ГОЛУБАЯ БЕЗДНА», СТАВШАЯ ПРИЗЕРОМ 11-го ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО И АВТОРСКИХ ПРОГРАММ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА «КУНАКИ».

Состоялась также встреча с создателями документальной киноленты Мухтаром и Муратом БОТТАЕВЫМИ.

Организаторы мероприятия - сотрудники справочно-информационного отдела ставили своей целью не только познакомить молодежь с интересной работой в области документального кино, но и обратить внимание на вопрос серьезного изучения Голубых озер. Напомнить участникам мероприятия о необходимости не только научного, но и нравственного подхода в вопросах сохранения экологического пространства.

К встрече была подготовлена книжно-иллюстративная выставка «Тайна природы - Голубое озеро». На ней были представлены фотоальбомы, научно-популярные издания и периодические материалы. Названия материалов говорят сами за себя: «Озеро в опасности» (о бережном отношении к

уникальному творению природы); «Голубое ожерелье гор» (об истории возникновения горных озер КБР, легенды о «бездонных» озерах, воспоминания путешественников); «Голубая бездна неохотно раскрывает тайны» и др. Книжно-иллюстративная выставка подготовлена М. МАЛАМУСОВОЙ.

Открыла презентацию заведующая отделом Л. КОЧЕСОКОВА стихотворением И. БАБАЕВА:

В горах, где раньше раннего светает,
Есть озеро на уровне небес.
В нем скалы вниз вершинами свисают
И на ветру колышутся как лес.
Когда же ночь опустится устало
На гребни гор, застывшие мертво,
Луна выходит из-за перевала
И плавно погружается в него.
Она отметила, что о красоте и загадках
природы Кавказа много сказано и написано,

часть этих загадок и тайн исследована и раскрыта. Но многие до сих пор волнуют ображение. И одна из них - Голубое озеро.

Об этом чуде природы немало поэтических строк, оно представляет интерес для ученых-исследователей, занимательно туристам, наконец, это объект внимания и для документального кино. Подтверждение тому - фильм «Голубая бездна», демонстрировавшийся в зале.

Создатели фильма - автор и сценарист Мухтар Боттаев и режиссер-оператор Мурат Боттаев после просмотра рассказали об идее создания фильма, ответили на вопросы присутствовавших. Вопросы были самые разные: Решаются ли экологические проблемы должным образом в нашей республике, повлияет ли фильм на экологическое сознание и культуру людей?

Насколько опасно изучение Голубых озер? Как проходила операторская работа во время подводных съемок?

В фильме есть беседа с иностранными учеными. Что они говорят о Голубых озерах,

намерены ли инвестировать в их изучение? Что они думают о нашей природе и людях?

Были вопросы о творческих планах гостей, о том, как лучше прививать экологическую культуру и др.

На презентации особую активность проявили ребята из молодежного клуба Русского географического общества во главе с его руководителем Тенгизом МОКАЕВЫМ. В презентации также приняли участие председатель Русского географического общества в КБР Мухамед КОЖОКОВ, вице-президент Федерации альпинизма, скалолазания и спортивного туризма Борис ГУМАЕВ. Со-председатель Российского лермонтовского комитета Аскер ДОДУЕВ, пользуясь случаем, в торжественной обстановке под аплодисменты вручил автору и сценаристу фильма Мухтару Боттаеву «Медаль Кайсына Кулиева» за развитие экранного искусства. Гости еще долго не расходились, обменивались впечатлениями, задавали вопросы создателям фильма, фотографировались на память.

Азиза МАХИЕВА



УСПЕХ

ПОДГОТОВКА К ЕГЭ В РЕЖИМЕ НОН-СТОП И ОНЛАЙН

ДАЯНА АЛАГИРОВА ПОБЕДИЛА В ПОЛУФИНАЛЕ ТЕЛЕПРОЕКТА «УМНИКИ И УМНИЦЫ», ОБОЙДЯ КОНКУРЕНТОВ НА САМОЙ СЛОЖНОЙ КРАСНОЙ ДОРОЖКЕ. СЕЙЧАС ОНА ГОТОВИТСЯ К ФИНАЛУ, НО, ПО ЕЕ СОБСТВЕННЫМ СЛОВАМ, ПРИОРИТЕТ ДЛЯ НЕЕ – ЕГЭ, К КОТОРОМУ ГОТОВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО РЕАЛЬНО, НО И ВИРТУАЛЬНО – ПРАКТИЧЕСКИ В ОНЛАЙН РЕЖИМЕ...

- Какой у вас настрой перед финалом «Умников и умниц»?

- Мы отсняли четвертьфинал в декабре, поэтому я долго ждала своего эфира. А полуфинал прошел недавно. Настрой

отличный, боевой. Я еду за победой, как и на любой другой олимпиаде, для меня важнее победа или хотя бы призерство, а не участие. Я с детства мечтаю поступить в МГИМО. Собственно, для этого и решила участвовать. Подготовка – самое трудное. Не знаешь, какой будет вопрос, поэтому читаешь все. Это действительно трудно, особенно, когда темы немного скучны.

- Вы принимаете участие во многих олимпиадах и программах, это не отвлекает от учебы?

- Прозвучит странно, но это даже помогает. Учителя относятся лояльно, зная и понимая, что я защищаю честь школы и республики, поэтому дают немного больше времени подготовиться к уроку и заработать хорошую оценку. А новая информация при подготовке помогает даже больше, чем простой учебник.

- Вы усилленно занимаетесь гуманитарными предметами – историей, обществознанием, английским... Уже решили, куда будете поступать и какую сферу выберете?



- Международные отношения. Я люблю политику и все, что с ней связано. Можно даже сказать, что живу этим. Поэтому хочу посвятить свою жизнь политике, и, в частности, дипломатии.

- О чем рассказываете своим подписчикам в блоге о подготовке к ЕГЭ?

- Блог только начинает развиваться. У меня столько идей! Хочу помочь ребятам, сдающим экзамены. Когда только создала страничку, писала в основном короткие тексты о своей жизни. Но сейчас немного расширяю обзор. Пока говорить особенно не о чем, но подписчикам нравится.

- На ваш взгляд, что самое важное для выпускника во время подготовки и сдачи ЕГЭ: самоподготовка, репетиторы или, может быть, удача?

- Я с 10-го класса готовлюсь к экзаменам. По собственному опыту скажу, что лучше всего – комбинировать все подходы. Никакой репетитор не поможет, если сам этого не захочешь и не сделаешь! Те, кто по некоторым причинам не может посещать репетиторов, могут заниматься по интернету. Но для этого нужны самообладание и хорошая дисциплина (вы мне подкинули идею для нового поста в инстаграме). А если вдруг родители вам не доверяют, есть прекрасное место, где по довольно демократичным ценам учат и готовят не только к ЕГЭ. В народе его называют Дворец пионеров. Хожу туда на первый год, и мне все очень нравится. Ну а если и там что-то не устроит, подпишитесь на мой инстаграм, задавайте вопросы, я обязательно помогу вам.

Беседовала Марина БИТКОВА.

Фото из личного архива Даяны Алагировой

СОБРАНИЕ

ЭКОЛОГИЯ МИРА, ДУШИ И ЯЗЫКА

14 МАРТА В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ И АДЫГЕЕ ОТМЕЧАЛСЯ ДЕНЬ АДЫГСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ. ТАК СОВПАЛО, ЧТО ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ НАЗЫВАЮТ МЕЖДУНАРОДНЫМ ДНЕМ РЕК, КОТОРЫЙ РАНЬШЕ НАЗЫВАЛСЯ ДНЕМ БОРЬБЫ ПРОТИВ ПЛОТИН, ЗА РЕКИ, ВОДУ И ЖИЗНЬ.

ДВОЙНОЙ ПОВОД ПОВЛИЯЛ НА ТО, ЧТО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЭКО-ГАРМОНИЯ» ПРОВЕЛА ВСТРЕЧУ ПО ИТОГАМ ЗАВЕРШИВШЕГОСЯ ГОДА ЭКОЛОГИИ.



Организация отметила благодарственными письмами представителей средств массовой информации и научных деятелей за весомый вклад в освещение проблем экологии и активную гражданскую позицию в деле сохранения окружающей среды.

За цикл передач «Уэщрэ Гуццэгурэ» выражена благодарность руководителю ВТК «Кабардино-Балкария» Наталье КОНАРОВОЙ и автору цикла - журналисту телеканала и фотокорреспонденту нашей газеты Астемиру ШЕБЗУХОВУ за весомый вклад в освещение проблем экологии. Важно отметить, что цикл шел на кабардинском языке, поэтому его награждение стало очень символическим. Сам Астемир так определяет круг проблем, затронутых в его авторском цикле: «Это передачи о том, как мы раньше относились к природе, о гуманности по отношению к ней. Первые две передачи были о старине, традициях взаимоотношений человека и природы, третья

о современном состоянии экологического самосознания, четвертая была посвящена вопросу, кем мы должны быть в будущем, чтобы жить в благополучной экосистеме?».

Кроме того, благодарностями отмечены доцент кафедры общей биологии и биоразнообразия КБГУ, кандидат биологических наук Аубекир ХАТУХОВ за исследование в области влияния хозяйственной деятельности в пределах природной экосистемы «река Нальчик» и редактор ГТРК «Кабардино-Балкария» Инна АПСШЕВА за цикл тематических передач «Природа и Человек».

Председатель КБРОО «Эко-Гармония» Лариса БАБУТОВА выразила искреннюю признательность за плодотворное сотрудничество в деле сохранения природного наследия Кабардино-Балкарии и отметила, что благодаря совместным усилиям в 2017 году число сторонников защиты экологии увеличилось.

Тома ТЕХАЖЕВА

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СУЖЕТ

Не бойтесь любви

Говорят, настоящая любовь может преодолеть любые преграды, но как ее распознать? Как понять, что встретил именно того, с кем можно идти по жизни? Наверное, на эти вопросы могут ответить те, чьи отношения прошли испытание временем. Но все это индивидуально, у каждого своя история, чаще люди доверяют судьбе и своему сердцу, чем советам других. С подобными мыслями о своей любви размышляла и Лина, героиня, о которой хотела бы вам рассказать.

Юная Лина, как и многие девушки, мечтала о большой любви, и шесть лет назад судьба свела ее с молодым челове-

ком. Его звали Беслан, он сделал все, чтобы завоевать красавицу. Они всем сердцем полюбили друг друга, их отношения крепки день ото дня. Однако, как только речь заходила о свадьбе, юноша злился, категорически отказывался связывать себя узами брака. Вначале Лина не понимала, в чем дело, но позже Беслан признался, что его родители в разводе и мама ушла от них, когда тот был совсем маленьким. С тех пор он боится повторить судьбу отца и быть еще раз брошенным, только теперь женой. Лина пыталась ему всячески показывать, как он дорог ей, чтобы тот осознал, что она никогда так с ним не поступит.

Беслан сильно привязался к ней, понимал, что не хочет ее потерять, но по-прежнему панически боялся женитьбы. Девушке было обидно, что ей не доверяют из-за чужой ошибки, родственники советовали ей не тратить на него время и найти другого жениха. Однако за это время она искренне полюбила Беслана и не представляла жизни без него. Но из-за разговоров о свадьбе они постоянно ссорились. После очередной размолвки Беслан, уйдя от девушки, попал в аварию и повредил колени. Он не мог ходить, врачи говорили, что нужно приложить много усилий и тренироваться, чтобы встать на ноги. Все это

время Лина была рядом с ним, на протяжении нескольких месяцев не оставляла его ни на минуту, посещала с ним все занятия, всячески поддерживала любимого.

И вот Лина снова пришла навесить Беслана, в этот день его должны были выписать. Села рядом, он взял ее руку и крепко сжал в своей. Юноша рассказал, почему развелись его родители, весь разговор держал руку девушки. Оказалось, что когда он был младенцем, его отец тоже попал в автомобильную аварию, после чего остался калекой. Бессердечная женщина бросила их, сказав, что они для нее – балласт, и начала новую жизнь без них. С тех пор его вос-

питывала бабушка вместе с отцом-инвалидом. Поэтому он так боится быть брошенным. Однако за время лечения понял, насколько сильным может быть человек, когда у него есть опора. Лина смогла ему доказать, что рядом с ним все это время была именно та, с которой он может идти по жизни. Рассказав все это, он отпустил ее руку, и попросил раскрыть ладонь. Выполнив просьбу Беслана, она увидела в своей руке кольцо. Глядя в ее глаза, полные слез, юноша понимал, что из-за своей детской травмы и чужой ошибки чуть не потерял ту самую...

Узнав историю Лины и Беслана, у меня все равно не нашлось ответа на

поставленные вопросы. Кто-то рискует и доверяет судьбе, кому-то достаточно одного взгляда, а иным требуются годы. Нашим героям пришлось пройти сложные испытания, чтобы понять, насколько они дороги друг другу. А я поняла другое: любить дано не всем, ведь это означает думать не о себе, а о другом человеке. Любовь делает нас лучше и человечнее. Мама Беслана, возможно, не любила сына и мужа, раз смогла оставить их, а Лина, несмотря на трудности, оставаясь рядом. Человеческий потенциал, пожалуй, не знает границ, так же, как и настоящая любовь. Поэтому не бойтесь любви, она делает нас людьми.

Милана БАЛКАРОВА

«И Я – КАВКАЗ! И Я ОТТУДА...»

Инна Иналовна КАШЕЖЕВА – советская и российская поэтесса, яркий, самый молодой представитель так называемой «эстрадной поэзии» шестидесятников. Кроме того, она выступала и в качестве переводчицы: в основном работала с кабардинскими поэтами (в частности, с Анатолием БИЦУЕВЫМ и Борисом КАГЕРМАЗОВЫМ), перевела их на русский язык. Еще была поэтом-песенником, песни на ее стихи исполняли самые знаменитые певцы Советского Союза – Майя КРИСТАЛИНСКАЯ, Иосиф КОБЗОН, Владимир ТРОШИН, Эдуард ХИЛЬ, Людмила ЗЫКИНА, Клавдия ШУЛЬЖЕНКО и другие.

Кашежева ворвалась в литературную жизнь большой страны, но и на этом пути первые свои шаги она сделала по родной земле: первые стихи опубликовала шестнадцатилетней школьницей в журнале «Юность» в 1960 году, а уже в 1962-м в Нальчике вышла первая книга ее стихов «Вольный аул». На эту книгу и молодого автора обратили внимание Алим КЕШОКОВ и Кайсын КУЛИЕВ, высоко оценившие национальное своеобразие молодой одаренной поэтессы. Они и благословили ее на литературном поприще. Именно этому посвящена первая глава монографии Эфендиевых «Инна Кашежева в оценке Кайсына Кулиева и наших современников». Балкарский поэт в начале творческого пути юной поэтессы писал: «Встреча с поэзией Инны Кашежевой была для меня праздником. Хочется, чтобы читатели разделили со мной это чувство праздника. Мне очень приятно и радостно представить вам по-настоящему талантливую поэтессу, которую вы берете сейчас в руки, как веточку ранней сирени и белой алычи».

2018 ГОД УЖЕ УСПЕЛ ПОРАДОВАТЬ НАС ПРИЯТНЫМИ КНИЖНЫМИ НОВИНКАМИ. В ЧАСТНОСТИ, В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ М. И В. КОТЛЯРОВЫХ ВЫШЛА КОЛЛЕКТИВНАЯ НАУЧНАЯ МОНОГРАФИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ТВОРЧЕСТВУ ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ. АВТОРАМИ ИССЛЕДОВАНИЯ «ПОЭЗИЯ ИННЫ КАШЕЖЕВОЙ» ВЫСТУПИЛИ САЛИХ, ТАМАРА И ФУАД ЭФЕНДИЕВЫ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТАВИЛИ ОБШИРНЫЙ И ПОДРОБНЫЙ АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ПОЭТЕССЫ, КАБАРДИНКИ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ, ПИСАВШЕЙ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

Ее отец – кабардинец, родом из села Кармахабль (Каменноостокское), полковник, летчик-испытатель, мать – русская, юрист по образованию. Инна родилась и выросла в Москве, но духовно всегда была связана с Кабардино-Балкарией. Эту трепетную связь с родной землей подчеркивала не только в своих стихах, но и в выступлениях: «Хотя я живу в Москве и редко приезжаю сюда, но душа моя покоится в Кабардино-Балкарии. Она – родина моего отца, и я частица этой замечательной земли, богатой уникальной духовной культурой».

Первую главу монографии можно считать своеобразным вступлением в тему, введением в историю жизни и творчества поэтессы, здесь говорится не только о творческих связях Кашежевой и Кулиева, но и о состоянии изученности творчества советской поэтессы, ее роли в литературных процессах сегодняшнего дня, происходящих в Кабардино-Балкарии. Следующие главы монографии – подробный анализ литературного наследия поэтессы по основным темам. Вторая глава называется «Тема Кавказа в



художественном мире Инны Кашежевой и ее предшественников». В ней поэтапно рассматриваются стихи о природе Кавказа, о горах, о земляках, о Великой Отечественной войне, о дружбе и друзьях, о Франции, Италии и Греции. В третьей главе – «Образ поэта и поэзии в нравственно-эстетическом осмыслении Кашежевой» три параграфа: «Художественный образ кинжала в национальной поэзии», «Образ легендарного коня в поэзии Инны Кашежевой», «И. Кашежева о поэте и поэзии». Заключительная четвертая глава называется «Тоска, одиночество и ностальгия в лирике Инны Кашежевой», здесь исследованы две темы: печально-скорбные мотивы в лирике и стихи о любви и грусти.

В каждом параграфе монографии – не только доскональный анализ стихов с позиции литературоведения, но и неравнодушные авторы к каждой строчке стихов Инны Кашежевой. Поэзия, как и

искусство вообще, не может, наверное, восприниматься объективно – это всегда субъективное прочтение, потому что каждый соотносит прочитанное со своим жизненным и эмоциональным опытом. Одни и те же слова и строки могут совсем по-разному откликаться в душах разных людей. Поэтому сегодня субъективный угол зрения уже не может исключаться даже в научном исследовании, тем более литературоведческом.

Вспоминая Инну Кашежеву, почти подсознательно начинаешь мысленно произносить ее строчки, которые крепче связывают ее с родиной, с Кабардой, которая стала для нее светлым образом, идеальным миром, достигнутым Эльдорадо: «Гармошка в Лескене», «Хочу лакума, пахнущего детством...», «В доброте кабардинца...» Она написала стихи о Балкарии, которые положил на музыку Билял КАШИРГОВ: «Глаза твои не карие, глаза твои светлы. Возьми меня в Балкарию, где горы и орлы».

Этот диалог с родиной предков продолжается сквозь годы и будет звучать до тех пор, пока существуют поэзия, литература, язык. Сегодня для многих стихи Инны Иналовны становятся знаком, символом тоски по родине и читаются так, словно слова эти вырвались из собственного сердца, а не написаны несколько десятилетий назад. Конечно, в поэзии главное – она сама, а интерпретации, мнения, рефлексии – сопутствующий процесс. Но он необходим для читателей, для литературного процесса и науки, и в этом плане книга С. Т. и Ф. Эфендиевых «Поэзия Инны Кашежевой» – важный шаг в осмыслении и изучении творчества поэтессы.

Марина
БИТКОВА

«ОБЫКНОВЕННАЯ БОГИНЯ» ИЗ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



21 марта

21 марта 630 года Ираклий I, византийский император армянского происхождения, возвратил в Иерусалим из Персии великую христианскую святыню – Животворящий Крест. Предание гласит, что на нем был распят Христос. Персидский шах Хосров II, захвативший в 614 году город, сжег храм Гроба Господня и увез патриарха Захарию и Крест в плен. Спустя 14 лет император Ираклий I разгромил персов и освободил Древо Господне. Добравшись до Иерусалима, попытался внести Крест в храм Воскресения в царском венце и порфире. Однако возле ворот на Голгофу Ираклий I неожиданно остановился и не мог сдвинуться с места. Патриарх Захария объяснил императору, что Крестный путь невозможно пройти в парадном облачении. Тогда Ираклий снял порфиру и, «идя босыми ногами... внес... в церковь... и снова поставил там крестное древо»... Но на этом история Креста не закончилась. Через восемь лет Иерусалим сдался арабскому войску, начавшему победное распространение мусульманской веры на Востоке. Животворящий Крест пришлось разделить на части и вывезти в Константинополь и другие места. Спустя некоторое время одну из частей вернули обратно в Иерусалим, где она хранилась до эпохи крестовых походов.

В этот день в 1685 году родился великий немецкий композитор и органист Иоганн Себастьян БАХ.

Еще с XVI века несколько поколений его рода были профессиональными музыкантами. В 1723 году Бах переехал в Лейпциг, где и прожил до конца жизни. Вершиной творческого пути композитора стал Лейпцигский период. В это время он создал свои самые монументальные произведения. Однако это были очень сложные годы в материальном плане. Бах работал кантором в церкви святого Фомы и в школе при этой церкви, а также руководил студенческой «Музыкальной коллегией». Композитор до последних дней писал и светскую, и духовную музыку для самых разных инструментов. Наследие великого композитора составляет более тысячи произведений, между тем при его жизни было издано только одно – праздничная кантата «Господь – мой царь». Известность Баха как композитора в последние годы жизни и после смерти уменьшилась, так как его стиль считали старомодным по сравнению с расцветающим в тот период классицизмом. Под старость Бах почти ослеп. Под диктовку великого композитора музыку за него записывал зять. Знаменитый офтальмолог Джон ТЕЙЛОР сделал Баху две операции на глазах, но это не помогло. Последнее произведение, написанное композитором, называлось «Вот я предстаю перед Твоим треном». Бах неожиданно прозрел 28 июля 1750 года, но уже вечером с ним случился удар. В творческом наследии величайшего композитора есть все жанры эпохи позднего барокко, за исключением оперы: органная и клавирная

музыка, произведения для солистов и хора, оркестровые композиции. Полифония в сочетании с гармонией стали основным выразительным средством Баха. Его музыку ценили БЕТХОВЕН, МОЦАРТ, ШОПЕН и другие. В Лейпциге ежегодно проходит фестиваль Баха – престижное международное событие в мире музыки, посвященное творчеству великого композитора.

21 марта 1768 года в Осере родился Жан Батист ФУРЬЕ – известный французский математик. Его первые труды относятся к алгебре. Теорема о числе действительных корней алгебраического уравнения, лежащих между заданными границами, названная именем Фурье, была изложена им в лекциях 1796 года. Однако полное ее решение было получено им лишь в 1829 году. Математическая физика была основной тематикой исследований Фурье. Свои первые открытия по теории распространения тепла в твердом теле он представил на суд Парижской Академии наук в 1807 и 1811 годах, а в 1822 году опубликовал «Аналитическую теорию теплоты», сыгравшую огромную роль в последующей истории математики. В этой работе Жан Батист Фурье вывел дифференциальное уравнение теплопроводности и развил «метод Фурье». В основе этого метода лежит представление функции тригонометрическими рядами Фурье, ставшее фундаментальным и важным орудием математической физики. Французский математик внес важный вклад в решение спора о поня-

тии функции, в котором участвовали крупнейшие ученые XVIII века. Также Фурье занимался исследованием вопроса об условиях применимости Ньютоновского метода численного решения уравнений. Итогом работ Жана Батиста по численным методам решения уравнений является «Анализ определенных уравнений», изданный уже после смерти автора.

В этот день в 1895 году в Одессе родился Леонид УТЕСОВ – советский эстрадный артист и певец, народный артист СССР. Его настоящее имя – Лазарь ВАЙСБЕИН. В 1917 году в Гомеле Утесов занял первое место на конкурсе куплетистов и чуть позже уже в Москве создал оркестр. Его кинематографический дебют состоялся в фильме «Лейтенант Шмидт – борец за свободу», где Утесов сыграл роль адвоката Зарудного. Затем были фильмы «Карьера Спирьки Шпандыря», «Торговый дом «Антанта и Ко», «Чужие». Однако известным он стал после съемок в фильме «Веселые ребята». Будучи неординарной личностью, Леонид Утесов сосредоточил в себе актера, дирижера, певца и рассказчика. Он играл в театре, пел куплеты и читал юмористические рассказы. Во время Великой Отечественной войны регулярно ездил на фронт и выступал перед солдатами. В репертуаре Утесова были такие знаменитые песни, как «В землянке», «Песня о Каховке», «Одессит Мишка», и многие другие. Эти песни популярны и

сегодня. Утесов безумно любил жизнь и шел по ней с песней. **21 марта 1998 года** ушла из жизни Галина УЛАНОВА – великая русская и советская балерина, педагог, народная артистка СССР. Потомственная балерина, она еще при жизни стала легендой российского балета, его символом и иконой. В ее танце всегда были недоговоренность, недосказанность и углубленность в себя. Такой же Галина Уланова была и в жизни, она редко появлялась на публике, держалась замкнуто. С Большим театром связаны ее самые блестящие роли – Жизель в одноименном балете, Золушка в балете ПРОКОФЬЕВА, Джульетта в «Ромео и Джульетте» и, конечно, Одетта и Одиллия в «Лебедином озере». Галина Уланова получила практически все существовавшие в СССР награды, дважды Герой Социалистического Труда, у нее четыре ордена Трудового Красного Знамени, два ордена Труда, четыре Сталинские премии. Критики и зрители награждали ее такими титулами, как «обыкновенная богиня» и «душа русского балета». Галина Уланова работала регулярно ездил на фронт и выступал перед солдатами. В репертуаре Утесова были такие знаменитые песни, как «В землянке», «Песня о Каховке», «Одессит Мишка», и многие другие. Эти песни популярны и

Подготовила
Фатима ДЕГОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

У вас много энергии и решительности, вы чувствуете, что вам все по плечу. Однако без хорошего плана растрастите силы впустую. Ближе к концу недели о себе напомнят дела, которые забросили. Самый сложный и в то же время перспективный день - суббота. С одной стороны, высока вероятность ошибок, конфликтов, а с другой - события достигнут максимального развития, и если у вас есть желание что-то делать, нужно делать именно сейчас.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Сложная неделя для социально активных людей: общественная или политическая деятельность будет забирать все силы, всплывут некие скрытые от вас моменты, о которых вы даже не знали. Тайные недоброжелатели активизируются. Если вы чувствуете в себе силы, боритесь за то, что вам важно, а если нет, проведите неделю максимально спокойно. Особое внимание нужно обратить на здоровье. Весна пришла, а простудные заболевания остаются серьезной угрозой.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

На этой неделе вы можете преуспеть в решении самых разных профессиональных и хозяйственно-бытовых вопросов. У вас будет достаточно энергии, чтобы брать на себя важные трудовые дела, и найдутся помощники. Кроме того, это благоприятное время для прохождения медицинского обследования для проведения курса лечения. Ваш организм в активном энергетическом тонусе, что позволит быстро справиться с любыми заболеваниями.

РАК (22 июня - 22 июля)

Предстоит нервная неделя в социальном и деловом плане. Необходимо полностью выкладываться, чтобы заключить важный договор или противодействовать конкурентам в бизнесе. Но и ваше поведение по отношению к людям не назовешь идеальным. Не стоит давить на другого человека ради своих амбициозных целей. Гораздо успешнее сложатся романтические отношения.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

То, как вы выполняете рабочие обязанности, не понравится руководству. А между тем именно хороший контакт с ним и должен быть вашей целью сейчас. Постарайтесь снизить деловой энтузиазм, обратите внимание на реакцию тех, кто вам важен. К выходным обстановку улучшится. Вы сможете расслабиться в окружении родных и близких людей. Любые семейные дела и заботы могут решаться в совместной деятельности.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Наступает время значительных перемен в профессиональной сфере. Можно вернуться к старым проектам, это будет способствовать дальнейшему росту и расширению ваших возможностей. Придется заняться решением организационных вопросов, провести немало операций, связанных с недвижимостью. Можно получить прибыль от удачных операций. Постарайтесь проводить больше времени с любимым человеком – это обоим пойдет на пользу.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Неделя пройдет в напряжении. Больших усилий потребуют отношения с людьми. Придется поспорить из-за сделки, важного договора, отношений в семье. Направьте все силы на то, чтобы держать ситуацию под контролем. Особенно сложной обещает быть середина недели. В это время не следует работать с деловыми бумагами, брать на себя какие-либо обязательства, подписывать договоры.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя будет напряженной и динамичной, с борьбой и яркими ситуациями. А вы в такой обстановке будете чувствовать себя как рыба в воде. Особенно настроение поднимется у тех, кто ощутил некоторый застой в жизни. За несколько дней они перевернут все, что их не устраивает. Важно заботиться о своем здоровье, избегать перегрузок и всего, что может нанести ущерб организму.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 22 декабря)

Подходящее время для деловых контактов, складываются благоприятные обстоятельства для общения, заключения сделок и договоров. Однако следует иметь в виду, что проведение коммерческих операций, требующих значительных капиталовложений, нежелательно. Финансовая ситуация будет достаточно сложной, нужно жестко контролировать расходы. В профессиональной деятельности нужна большая концентрация сил, а жизненный потенциал будет относительно низким, поэтому трудности неизбежны.

КОЗЕРОГ (23 декабря - 20 января)

Неделя будет удачной. Возможны получение выгодных предложений и заключение многообещающих сделок. Не будьте слишком требовательны к близким, и вам наверняка удастся заслужить их любовь и уважение. Жизненный потенциал будет постепенно расти, к концу недели самочувствие и настроение станут превосходными. Решение семейных проблем потребует такта и терпения.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Удачная и плодотворная неделя. Можно будет найти выход из многих сложных ситуаций, решить финансовые проблемы. Дать правильную оценку происходящему не всегда легко, но тем, кто умеет отгородиться от суеты и прислушаться к интуиции, это удастся. Вы сможете решить накопившиеся проблемы, добиться успеха в разнообразных делах благодаря убежденности в своей правоте и твердой позиции.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вы можете столкнуться с серьезными финансовыми затруднениями. Наберитесь терпения и займите выжидательную позицию. В середине недели появится возможность наладить отношения с новыми партнерами, подняться по служебной лестнице, проявить деловой и творческий потенциал. Тем, кто стремится к большим победам, следует воздержаться от пустых разговоров и обещаний, выполнение которых может стать серьезной проблемой.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ОЩУЩЕНИЕ СЧАСТЬЯ

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

Пирог, пирожки, пончики. Все это запах детства, домашнего уюта и веселых семейных посиделок. Так почему бы не дать своим детям такие воспоминания? Они дарят не только приятные моменты, но и заряжают энергией на всю жизнь. Потому что детское ощущение счастья – то, что греет нас и дает силы, когда мы становимся взрослыми.



- Моя мама часто жарила нам пирожки, - говорит Марита КАРДАНОВА из Нальчика. - Наверное, поэтому я и сама люблю их делать своим детям. Моя выпечка не получается такой вкусной, как у мамы. Наверное, дело даже не во вкусе, а в тех ощущениях, которые дарила нам мама. Надеюсь, когда-нибудь мои дети будут говорить так же.

ПИРОЖКИ НА КЕФИРЕ

Ингредиенты для теста: стакан кефира, примерно четыре стакана муки, 2 яйца, 2 столовые ложки растительного масла, по чайной ложке соды и соли, 2 чайные ложки сахара.

Для начинки: шесть яиц, зеленый лук, соль. Можно делать любую начинку на свой вкус.

Способ приготовления. Сначала готовим начинку. Вареные яйца и лук мелко рубим и солим по вкусу. Если начинка очень рассыпчатая, добавьте немного растопленного сливочного масла. По желанию можно приправить молотым перцем.

Готовим тесто. Выливаем кефир в миску, добавляем соду, перемешиваем и ждем, пока пройдет реакция. Как только кефир перестанет пениться, добавляем соль, сахар, растительное масло, яйца. Взбиваем все вилкой. Постепенно подсыпая просеянную муку, вымешиваем мягкое тесто. Оно должно получиться однородным и не липнуть к рукам. Отделяем от теста небольшие кусочки, делаем лепешки и формируем пирожки. Обжариваем в хорошо разогретом растительном масле.

ПИРОГ ИЗ СЛОЕНОГО ТЕСТА

Пирог вполне заменит любимую пиццу – начинка в нем практически такая же: помидоры, куриное мясо (по желанию можно заменить колбасой), лук, сыр, приправы и специи.

Ингредиенты: слоеное бездрожжевое тесто, куриное мясо или колбаса, помидоры, репчатый лук или лук-порей, кетчуп, любой сыр твердых сортов, специи по вкусу, растительное масло.

Способ приготовления. Тесто разморозить при комнатной температуре, раскатать по размеру формы или противня. Если форма силиконовая,

смазывать ее ничем не нужно, просто выложите тесто и сделайте бортики. Если форма или противень обычные, надо смазать маслом. В сковороде разогреть немного масла, обжарить в нем нарезанный полукольцами лук и мясо (колбасу), нарезанные полосками. Тесто смазать тонким слоем кетчупа, выложить начинку. Сверху положить тоненькие кружочки помидоров и присыпать специями и тертым сыром. Поставить в разогретую до 180 градусов духовку и выпекать примерно 20 минут.

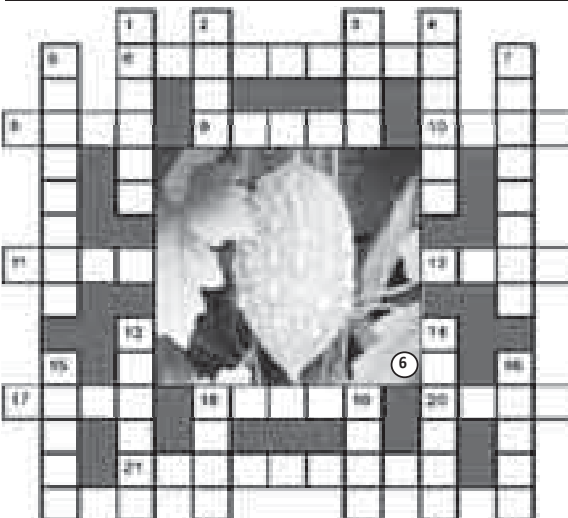
ИЗ ТВОРОЖНОГО ТЕСТА

Ингредиенты: 250 граммов творога, стакан кефира или кислого молока, яйцо, столовая ложка сахара, чайная ложка соли, примерно три стакана пшеничной муки и чайная ложка разрыхлителя для теста. В качестве начинки можно использовать любые продукты, которые вам нравятся. Мы любим с картошкой или творогом.

Способ приготовления. Творог для приготовления теста для пирожков по предлагаемому рецепту следует использовать только после того как протрете его через мелкое сито, чтобы в массе не было больших комочков, иначе тесто получится неоднородным.

Смешать до однородности кефир, яйцо, сахар, соль, разрыхлитель и творог. Постепенно добавить в смесь предварительно просеянную муку и замесить мягкое и слегка липкое тесто. Миску накрыть полотенцем и оставить примерно на полчаса. За это время оно слегка набухнет и подышит. Затем лепить из получившегося теста пирожки и жарить на разогретом растительном масле до готовности. Благодаря творогу в начинке тесто получается необычным и нежным по вкусу.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Китайская горькая дыня. 8. Древнейшие скандинавские письмена на камнях. 9. Король, впервые в истории организовавший «круглый стол». 10. Остров в Средиземном море. 11. Известная коньячная фирма во Франции. 12. Элемент изображения на фотоплёнке. 17. Испанский живописец, художник, ведущий представитель сюрреализма. 18. Поле, на котором выращивают некоторые теплолюбивые культуры. 20. Компонент воздуха. 21. Драгоценный камень цвета морской воды.

По вертикали: 1. Подчеркивание, усиление эмоциональной выразительности слова или предложения. 2. Северное название дете-

ныша белого медведя. 3. Единица объема и емкости в метрической системе мер. 4. Самое глубокое озеро в мире. 5. Небольшое кондитерское изделие прямоугольной формы, приготовленное из слоеного теста со сладкой начинкой. 7. Траектория летательного аппарата при снижении. 13. Режим погоды, характерный для определенной местности. 14. Створка для прикрытия окна. 15. Натянутая упругая сетка для тренировки в прыжках. 16. Своезвездие южного полушария. 18. Японский струнный щипковый инструмент. 19. Биопол, психическая энергия человека.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Стая. 15. Батут. 16. Борозна. 18. Бива. 19. Аур. По вертикали: 1. Эмфаза. 2. Умка. 3. Литр. 4. Байкал. 5. Крусасан. 7. Глиссада. 13. Климат. 14. Бахча. 20. Аэрт. 21. Акватемарчик.

По горизонтали: 6. Мамордидка. 8. Рупа. 9. Артур. 10. Крит. 11. Камю. 12. Капр. 17. Дамп. 18. Ответы на кроссворд

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ИМПЕРАТИВ ЛИЧНОСТИ
ОЛЕГА ТАБАКОВА

Когда я впервые читала «Войну и мир», интернета у нас еще не было. Я знала, что есть классическая экранизация Сергея БОНДАРЧУКА, но не видела ее. Чтобы представить себе общую картину, выискивала в энциклопедии «Кинословарь» разрозненные данные об исполнителях главных ролей. Тогда и позже, посмотрев, наконец, фильм, с чем-то соглашалась, с чем-то нет, но в выборе двух артистов создатели не ошиблись: Вячеслав ТИХОНОВ в роли Андрея Болконского и Олег ТАБАКОВ в роли Николая Ростова – словно воплощенные толстовские образы. Так я читала все четыре тома: видя их лица на каждой странице, слыша их голоса за каждой репликой.

Олегу Павловичу удавалось всю жизнь быть безошибочным, точным, органичным, в каждой роли это вроде бы он, очень узнаваемый, но в то же время не

он. Играл сотни масок, примеряя тысячи лиц, ему удавалось сохранять себя. Это был какой-то императив его личности, который позволял зрителю думать, что максимально приблизился к артисту. Табаков вообще умел быть понятным – и в роли юного максималиста, и в роли держателя салуна на Диком Западе, и в роли Обломова, и даже в роли Людовика XIII. Его голосами говорили герои мультфильмов, изрекая простые истины. И, по сути, мы никогда не пытались понять секрета обаяния Олега Табакова – оно было само собой разумеющимся, неотделимым от нашей жизни.

Но теперь, проведя его в последний путь, даже не верится, что уже больше не будет его острот, самоиронии и легкости. Не будет той радости, которую он дарил. Есть ли в искусстве что-то выше радости, возникающей у зрителя часто от одного

только имени?! Может, и прав был ЕСЕНИН, говоря, что «грубым дается радость, нежным дается печаль», но совершенно точно, что не многим дается генерировать радость, быть ее источником. Табаков был именно таким редким человеком.

Он пришел в кино в прекрасное время – в оттепельный период и стал в какой-то степени выразителем настроения того поколения. Его первые роли молодых правдолюбив (Олег в «Шумном дне»), Сережа в «Чистом небе») – о людях новой формации. Но Олег Павлович не стал заложником ампулы, формации, времени и вообще чего-либо, а остался человеком «коттепели» в главном – взял ее свободу, простую и естественную, как дыхание.

Сейчас, когда его не стало, все высокие слова о национальном достоинстве или спасении русского театра превращаются просто в пафос, который смешивается с фоновым шумом жизни. А смешивать чувства и мысли о нем ни с чем не хочется, потому что актер заслуживает светлой памяти. И она, безусловно, будет долгой: его семья, ученики, коллеги и, главное, зрители будут помнить его. Он оставил каждому из нас обширное наследство: свои мысли, работы, интервью и роли – маски и лица, за каждой из которых виден он сам. А значит, Олег Табаков остается с нами...

Марина БИТКОВА

• НАШИ ПИТОМЦЫ

Неожиданно
Появившиеся коты

Меня зовут Камила. Живу в Нальчике. Хочу рассказать о необычном появлении в нашей семье котят, которые стали не только нашими любимцами, но и всей округи. У нас четыре кота, и ни одного мы не завели сознательно. Все прибились к дому, нам стало их жалко, начали подкармливать, и они остались с нами.

Самый первый, серого цвета, порода обычная – дворняжка. Ему несколько лет. Я уже не помню, как он появился у нас. Мы его назвали Серый. Однажды его покусали соседские собаки, рана была размером с ладонь. Мы очень испугались, но выходили его, он выздоровел. Помню, как папа отбил его от клыков, иначе мы не смогли бы его спасти. В дом его не пускаем, хотя он очень ласковый.

Второй – мой любимец. Его шерсть темно-желтого цвета с черными крапинками, глаза зеленые. История его появления у нас еще интереснее.

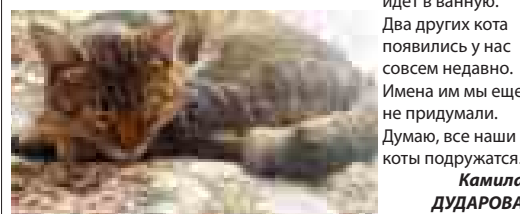
Как-то к нам забрела беременная кошка и родила у нас на чердаке четырех котят. Мы об этом даже не подозревали,

пока в один из дней, когда шел сильный дождь, не услышали их мяуканье, видимо, мама-кошка оставила котят на время и куда-то ушла. Я вышла из дома, посмотрела вверх, откуда доносились звуки, и увидела четырех маленьких котят, бегающих по внешнему карнизу нашего дома. Они были на самом краю и могли упасть. Мы с отцом сняли их оттуда и посадили в коробку, хотели взять в дом, но мама не разрешила, тогда устроили им небольшую лежанку под навесом. На следующее утро я пошла навестить их, но обнаружила только одного котенка.

Куда делись остальные вместе с кошкой, до сих пор не знаю. Котенка сестра назвала Симбой. Когда мы начинали его кормить, он наедался так, что его живот становился больше головы, поэтому папа называл его пузатином. С тех пор мы зовем его Пузиком. Он самый умный и хитрый. Когда хочет поесть, идет к печке и ждет, пока мы не подойдем, хочет выйти, становится у двери и мяукает, хочет пить, идет в ванную.

Два других кота появились у нас совсем недавно. Имена им мы еще не придумали. Думаю, все наши коты подружатся.

Камила
ДУДАРОВА



• ПРОЕКТ

В Международной
день поэзии состоится
первые «Чтения на Чегете»

Встреча любителей поэзии и авторов пройдет в Эльбрусском районе на склонах горы Чегет в легендарном кафе «Ай», где когда-то побывали поэты-песенники Ю. ВИЗБОР и В. ВЫСОЦКИЙ.

На высоте 2719 метров в День поэзии, 21 марта, вспомнят имена и бессмертные строки тех, в чьем творчестве глубоко отражена любовь к горам и жителям Кавказа. «Обращение к творчеству давно известных поэтов через чтение вслух в горах – особая дань уважения к их памяти», – говорит автор проекта – поэт, главный редактор газеты «Горянка», общественный деятель Зарина КАНУКОВА. Читать стихи поэтов 60-х – В. Высоцкого, Ю. Визбора, К. КУЛИЕВА, И. КАШЕЖЕВОЙ, А. КЕШОКОВА соберутся члены литературного клуба «Жан» из Нальчика, а также творческая группа от управления культуры Эльбрусского района.

В завершение программы в формате «за чашкой чая» пройдет беседа с поэтессой Любовью АХМАТОВОЙ.

Дина ЖАН

От Мольера до Жванецкого

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

27 марта в Центре культуры и досуга станицы Солдатской Прохладненского района состоится представление «Путь в будущее», посвященное Всемирному дню театра. В качестве режиссера-постановщика и ведущей мероприятия выступит выпускница кафедры режиссуры Северо-Кавказского государственного института искусств Валентина МАЛЬЦЕВА.

- Постановка молодого режиссера позволит зрителям совершить своеобразное путешествие по страницам истории театрального искусства России от скоморохов до современных профессиональных театров. Иллюстрацией основных этапов становления русского театра станут фрагменты пьес Мольера, примеры некоторых постановок эпохи оттепели, – рассказала заведующая информационно-методическим центром управления культуры района Ольга СТУПЕНЬКОВА. - Хорошему настроению будут способствовать миниатюры из репертуара Михаила ЖВАНЕЦКОГО. От имени Константина СТАНИСЛАВСКОГО к публике обратится актер народного театра города Прохладного Александр САВЧЕНКО. Песню из знаменитой рок-оперы «Юнона и Авось» исполнят Валентина Мальцева и

Алексей ШВАЕНКО.

Хореографические композиции представит танцевальный коллектив «Радуга» детской школы искусств станицы Солдатской под руководством Галины ЧЕТВЕРИК, другие творческие коллективы и солисты ЦКиД.

Особая роль в дипломном проекте Мальцевой отведена оформлению сцены. Сценографу Ксении ТЮТЮЛЬНИКОВОЙ в полной мере удалось воплотить в реальность смелые идеи режиссера. В этом убеждают солдатчане и театралы из соседних сельских поселений, которые посетят представление. Поддержать коллегу в ответственный день приедут многие культуротработники района.

Ольга КАЛАШНИКОВА

ПРЕМЬЕРА В КАБАРДИНСКОМ ТЕАТРЕ

Кабардинский государственный драматический театр им. Али Шогенцукова

22 марта покажет новый спектакль «Визит дамы» по пьесе Ф. Дюрренматта.

29 марта будет показана музыкальная комедия «Экстрасенсизм» по пьесе Б. Утижева.

Начало спектаклей в 19 часов. Телефоны для справок: 42-64-94, 42-33-89.

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3820. Заказ 256. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 20 марта в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомленчати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: О. КАЛАШНИКОВА – декорный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. версия; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					