

№ 14 (971)

4 апреля 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



с. 12

Алина ПЛУЖНАЯ,
НАЛЬЧАНКА,
СТУДЕНКА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ИНСТИТУТА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

БОЛЕЕ 25 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНО НАПРАВЛЕНО НА УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ



В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

В соответствии с поручением Председателя Правительства России Дмитрия МЕДВЕДЕВА Кабардино-Балкарии в 2018 году на реализацию программ устойчивого развития сельских территорий из федерального бюджета выделены дополнительные субсидии в объеме **25 миллионов 832 тысячи рублей**. Средства предусмотрены на комплексное

благоустройство населенных пунктов, завершение строительства ряда объектов социальной и инженерной инфраструктуры, плоскостных спортивных сооружений, фельдшерско-акушерских пунктов, развитие систем водоснабжения.

По материалам Министерства сельского хозяйства Российской Федерации

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ – ВОПРОС ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЖИЛЬЕМ ДЕТЕЙ-СИРОТ

В рамках правительственного часа на заседании президиума Парламента КБР депутаты обсудили вопрос реализации жилищных прав детей-сирот в республике.

С докладом выступил заместитель министра образования, науки и по делам молодежи КБР Артур КАЖАРОВ.

Согласно представленной информации, в настоящее время в республике в сводном списке подлежащих обеспечению жилыми помещениями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в городских округах и муниципальных районах состоят 1472 человека, из них 1107 человек – в возрасте от 18 лет и старше. У 365 человек имеются судебные решения о внеочередном предоставлении жилья.

В целом в Кабардино-Балкарии отмечается положительная динамика увеличения объемов предоставленного детям-сиротам жилья. С 2009 года квартиры выделены 547 детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей. При этом с 2009 по 2014 год жильем обеспечен 241 человек из указанной категории, в 2015 году – 93, в 2016 и 2017 годах – 123 и 90 человек соответственно.

Министерством образования и науки РФ и Правительством КБР заключено соглашение на 2017 год по обеспечению жилыми помещениями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. По условиям соглашения предусмотрено 52 854,1 тыс. рублей, в том числе из федерального бюджета – 48 625,8 тыс. рублей, республиканского бюджета – 4 228,3 тыс. рублей. Фактическое финансирование на 1 января 2018 года – 100 процентов от плана.

Кроме того, на расходные обязательства субъекта РФ по обеспечению жильем детей-сирот и детей, оставшихся без



попечения родителей, в республиканском бюджете КБР предусмотрено 119 596,7 тыс. рублей, из которых профинансировано 5697,9 тыс. рублей (авансовые платежи), что составляет 4,8 процента от плана.

На указанные средства заключено 180 государственных контрактов.

Финансовые средства, предусмотренные соглашением, освоены в полном объеме.

Как проинформировал Артур Кажаров, в 2017-2019 годах запланировано приобретение в муниципальных районах республики 292 жилых помещения.

41 жилое помещение, находящееся в государственной собственности республики и закрепленное на праве оперативного управления за Министерством образования, науки и по делам молодежи КБР, отнесено распоряжением Министерства имущества и земельных отношений КБР к специализированному жилищному фонду.

С начала года с гражданами из указанной категории заключены договоры найма по 41 жилому помещению специализированного жилищного фонда в г.о. Нальчик и Прохладный, Терском, Урванском и Лескенском муниципальных районах. В ближайшее время планируется предоставить еще 139 жилых помещений.

В ходе обсуждения участники заседания отметили, что на сегодняшний день решение проблемы предоставления социальной поддержки по обеспечению жильем детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, сопряжено с рядом трудностей, связанных с ограниченными возможностями республиканского бюджета. Обеспечить всех жильем без существенной финансовой поддержки федерального бюджета представляется затруднительным.

Депутаты обратились к докладчику с рядом вопросов. В частности, их интересовало, как решается вопрос временного проживания детей-сирот при отсутствии свободных жилых помещений в специализированном жилищном фонде, а также ведется ли учет выпускников детских учреждений и что с ними в дальнейшем происходит, какие требования предъявляются к выделяемым детям-сиротам жилым помещениям.

По итогам обсуждения выработан ряд рекомендаций в адрес заинтересованных структур.

* * *

На заседании президиума рассмотрены и другие вопросы. Так, законодатели утвердили план мероприятий Парламента КБР по реализации положений Послания

Президента РФ В. ПУТИНА Федеральному Собранию РФ от 1 марта 2018 года.

– Законопроектная часть плана включает в себя два законопроекта. Насыщенной будет контрольно-аналитическая деятельность, в рамках которой запланировано 31 мероприятие. План подготовлен на основе предложений комитетов законодательного органа, – сообщила председатель комитета по регламенту, депутатской этике и организации деятельности Парламента Елена КАНСАЕВА.

Также на заседании рассмотрен законопроект «О внесении изменений в Закон КБР «О туристской деятельности в КБР». Как пояснил председатель комитета Парламента КБР по спорту и туризму Арсен БАРАГУНОВ, законопроект подготовлен с целью совершенствования законодательного регулирования туристской деятельности на территории республики, а также определения понятийного аппарата, используемого в Законе КБР «О туристской деятельности в Кабардино-Балкарской Республике».

Вносятся изменения в положение, устанавливающие цели и приоритетные направления государственного регулирования туристской деятельности.

Вводятся новые статьи о паспорте туристского маршрута, об официальном туристском маршруте и о мониторинге состояния туристской индустрии в республике, мониторинге туристских ресурсов.

Кроме того, депутаты рассмотрели ряд федеральных законов и законодательные инициативы коллег из других субъектов РФ.

Принято решение о награждении Почетной грамотой Парламента КБР ряда работников, отличившихся в различных сферах деятельности.

*Пресс-служба Парламента КБР.
Фото Артура Елканова*

СОЦИАЛЬНЫЕ ПЕНСИИ ПРОИНДЕКСИРОВАНЫ НА 2,9 ПРОЦЕНТА

С 1 апреля пенсии по государственному пенсионному обеспечению, включая социальные, проиндексированы на 2,9 процента – в соответствии с ростом прожиточного минимума пенсионера в 2017 году. Повышение коснулось 3,9 млн. пенсионеров, включая 3,2 млн. получателей социальных пенсий.



Также одновременно с индексацией социальных пенсий повышены госпенсии военнослужащих, проходивших военную службу по призыву, и членов их семей, участ-

ников Великой Отечественной войны, граждан, пострадавших в результате радиационных или техногенных катастроф, и членов их семей, граждан из числа работников летно-испытательного состава и некоторых других граждан.

После повышения средней размер социальной пенсии увеличился на 255 рублей и состав-

ляет 9 062 рубля. Средний размер социальной пенсии детям-инвалидам вырос соответственно на 378 рублей, инвалидам с детства I группы – на 382 рубля и составляет соответственно 13 410 и 13 556 рублей. У граждан из числа инвалидов вследствие военной травмы и участников Великой Отечественной войны, получающих две

пенсии, после индексации средние размеры пенсий выросли до 30 694 рублей и 35 387 рублей соответственно.

Напомним, что с 1 января страховые пенсии (включая фиксированную выплату) неработающих пенсионеров увеличились на 3,7 процента, что выше показателя инфляции за 2017 год. После индексации

размер фиксированной выплаты составляет 4 982,9 рубля в месяц, стоимость пенсионного балла – 81,49 рубля. В итоге среднегодовой размер страховой пенсии по старости вырос до 14 137 рублей, среднегодовой размер страховой пенсии по старости неработающих пенсионеров – до 14 416 рублей. Ежемесячная денежная вы-

плата для федеральных льготников с 1 февраля проиндексирована на 2,5 процента. В таком же размере – на 2,5 процента проиндексирован и входящий в состав ЕДВ набор социальных услуг. Сейчас он составляет 1 075 руб. 19 коп. в месяц. Пенсионный фонд России в августе проведет корректировку страховых пенсий работающих в 2017 году пенсионеров.

*Подготовила
Фатима ДЕРОВА*



НАДО БЫТЬ ПСИХОЛОГОМ, МАМОЙ, БАБУШКОЙ, ТЕТЕЙ И ПРОСТО ВОЛШЕБНИКОМ

• ЖЕНЩИНА ВО ВЛАСТИ

СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА

- Мой трудовой стаж в должности главы сельского поселения составляет четыре года. До этого работала в администрации Прохладненского района главным специалистом отдела муниципального заказа, затем в администрации станицы Солдатской заместителем главы. В марте 2014 года решением совета депутатов сельского поселения была назначена на должность исполняющей обязанности главы местной администрации, а в сентябре 2016 года меня избрали главой сельского поселения.

Назначение на эту должность было для меня достаточно неожиданным. Я согласилась, но был страх, что могу не справиться, подвести родных, наставников (таковым для меня был и остается заместитель министра природных ресурсов и экологии КБР Олег КОНОВАЛОВ). Но я понимала: или сейчас, или никогда. Чувствовала, что должна сделать свою малую родину лучше.

Трудности в управлении такой большой станицей были и тогда, и сейчас, но у нее есть душа - это коренные жители, потомственные казаки, к которым отношусь и я. При этом мир вокруг динамично развивается, нужно везде успеть, не отстать, не ошибиться.

ЛЮБЛЮ

САМОСОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ

- Я родилась в январе 1988 года в станице Солдатской в простой семье, отец - водитель, мама - домохозяйка (в последние годы, пока существовал колхоз, она была заведующей пекарней). Отец - коренной житель станицы, мама с Курильских островов. Дедушка и бабушка по линии отца также были уроженцами станицы, колхозниками, как и все, в послевоенные годы поднимали экономику страны, выполняли планы пятилеток, воспитывали детей и внуков. Нас в семье двое - я и младший брат Владимир, который уже женат, живет в Белгороде, недавно у него родился сын. Этим летом в моей жизни должно состояться самое долгожданное событие - я выхожу замуж.

В детстве у меня были две мечты. Первая - стать учителем. Когда приходила из школы, собирала друзей, соседских детей, усаживала на стулья и чертила на заборе мелом слова и формулы. Как взрослая, писала планы работы. Брат до сих пор это вспоминает. Вторая мечта - стать артисткой. Возле двора устраивала концерты (писала сценарии, наряжалась), приглашала на них одноклассников и соседей.



НАШ СОБЕСЕДНИК - ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ СТАНИЦЫ СОЛДАТСКОЙ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВА

независимо от социального статуса очень важны. Работать с людьми сложно. Нужен индивидуальный подход к каждому, приходится быть для них психологом, мамой, бабушкой, тетей, в конце концов, просто волшебником. Люди обращаются в администрацию по самым разным вопросам. Есть сложные и совсем простые, иногда человеку нужно лишь подсказать, к кому обратиться с той или иной проблемой, или поговорить по душам. Стараясь помочь всем, особенно нуждающимся.

245 ЛЕТ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

- Станица Солдатская раскинулась в живописном уголке Кабардино-Балкарии на берегу горной реки Малка. Свою историю она начала с 1773 года, когда была основана солдатами-поселенцами, и упоминается в списках поселений Терской области. Каждой весной станица утопает в кружевах цветущей вишни. Поля тоже радуют глаз, наливаясь колосом. Лето и осень одаривают урожаем. В этом году нашей станице исполнится 245 лет. Готовимся осенью отметить это событие со всеми ее жителями.

Станица у нас казачья, в основном представлена частными дворами, люди трудятся в своих личных подсобных хозяйствах, выращивая картофель, томаты, огурцы, другие овощи, ягоды и фрукты. Жители обеспечивают ими не только себя, но и стараются вывезти продукты для продажи на местную ярмарку. Станица представлена рядом бюджетных учреждений, таких как школа, детские сады, амбулатория, почта, администрация, дом культуры, детская школа искусств, центр социального обслуживания населения. Есть предприятия легкой промышленности: швейные фабрики «Барс» по производству форменной одежды, «Югтекстильторг» по пошиву детской одежды, а в НАО «Меркурий» АПК «Прохладненский» основными направлениями деятельности являются растениеводство и животноводство.

ПОМОЧЬ ВСЕМ, ОСОБЕННО НУЖДАЮЩИМСЯ

- Честность, порядочность, доброжелательность, уважение ко всем людям

водство. Многие жители Солдатской трудятся за пределами не только станицы, но и района.

Будущее станицы видится в сохранении традиций, но при этом необходимо идти в ногу со временем, принимая участие во всех программах федерального и регионального значения по строительству современной инфраструктуры. Еще хочется, чтобы люди стали добрее по отношению друг к другу и жизнерадостнее.

Сейчас мы с жителями активно развиваем одно из направлений, модернизированное в современное словосочетание «территориальное общественное самоуправление» (ранее это были домовые, уличные или квартальные комитеты, народные дружины и пр.). Выявляем проблемы и ищем пути решения, чтобы станица была чище и уютнее. А еще вместе с жителями и местным настоятелем восстанавливаем некогда разрушенный храм на его историческом месте, что также объединяет людей.

ИСКАЛА И НАШЛА

- Самое дорогое место в станице - мой дом, где я в заботе своих родителей набираюсь сил и получаю поддержку. В выходные дни люблю ездить по станице и планировать, как сделать ее красивее и привлекательнее. Недавно у меня произошла удивительная встреча, которая заставила многое переосмыслить. Ко мне пришла бывшая жительница Солдатской (до этого мы с ней общались только по телефону) Людмила СТРАХОВА. Когда-то она работала в нашей больнице, сейчас живет в Прохладном, пишет стихи, повести, рассказы, но главное не это. Людмила Тимофеевна рассказала мне много интересного из истории станицы в годы войны. Мы с ней выехали на место бывшего немецкого аэродрома, где она поведала, как погиб летчик-ас, Герой Советского Союза Иван ФИЛИПЕНКО, памятник которому установлен в центре станицы, указала место падения его самолета. Она предложила установить в станице таблички на месте значимых исторических событий, чтобы проводить экскурсии для школьников и всех, кто интересуется историей родного края, преподнесла в подарок свою недавно выпущенную книгу. Это был тот толчок, который я искала давно. Очень хочется собрать по крупицам историю станицы и создать свой музей.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из личного архива
С. Васильевой

БОЛЬШИЕ ПОБЕДЫ МАЛЕНЬКИХ ЛЮДЕЙ

• КОНКУРС

ЦЕЛОЙ СЕРИЕЙ ПОБЕД НА ПРЕСТИЖНЫХ КОНКУРСАХ ВНОВЬ ПОРАДОВАЛИ ЗЕМЛЯКОВ УЧАЩИЕСЯ ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ СТАНИЦЫ СОЛДАТСКОЙ, СООБЩИЛА ЗАВЕДУЮЩАЯ ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА ОЛЬГА СТУПЕНЬКОВА.



- В конце марта в столице республики состоялся пятый конкурс юных вокалистов «Новое поколение», организованный управлением культуры администрации Нальчика и детской школой искусств №1. В номинации «Народный вокал» лидировали воспитанники Марии ШУБАЕВОЙ. Лауреатом I степени стала Аделина БОЗИЕВА, лауреатом III степени - Варвара ЧЕТВЕРИК и вокальная группа «Станица». Причем Аделина Бозиева стала участницей гала-кон-

церта, состоявшегося на сцене Государственного концертного зала, зажигательно исполнив народную песню «Разнесуха», - рассказала О. Ступенькова.

Ребята ДШИ ст. Солдатской также приняли заочное участие во всероссийском конкурсе-фестивале воспитанников и художественного искусства «Волна успеха». По итогам конкурса учащиеся ДШИ по классу фортепиано (класс преподавателя Виктории АСНАЧЕВОЙ) Валерия ШУБАЕВА и Виктория

ТЕРЕХОВА стали лауреатами I и II степени соответственно. Екатерина КОРОТИНА и Рамзан УСМАНОВ (класс преподавателя Инессы ЗАГОРОДНИКОВОЙ) получили дипломы I степени.

Успешно выступил и учащийся ДШИ ст. Солдатской Рамзан УСМАНОВ (класс преподавателя Инессы Загородниковой) на IX всероссийском конкурсе искусства и творчества «Планета звезд» (Ессентуки), став лауреатом II степени.

Ольга СЕРГЕЕВА

• ПРОЕКТ

В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ СНЯЛИ ВЫПУСК ПЕРЕДАЧИ «ОРЕЛ И РЕШКА»



Съемочная группа передачи «Орел и решка» телеканала «Пятница» провела в Приэльбрусье три съемочных дня. В рамках нового проекта, где ведущие передачи путешествуют по России, они посещают самый высокогорный горнолыжный курорт страны.

По правилам программы один ведущий должен прожить субботу и воскресенье на 100 долларов, а второй может тратить неограниченные средства, которые хранятся на золотой карте. Чтобы решить, кто из них будет жить как миллионер, а кто будет учиться выживанию, ведущие перед каждым путешествием бросают монету, и каждый раз все решают орел или решка.

В передаче, которая должна выйти в мае, вы узнаете, кто из ведущих – Мария ИВАКОВА или Айза АНОХИНА отдохнул на широкой ноге, а кому пришлось экономить. В любом случае обе героини получили колоссальное удовольствие от отдыха в горах Приэльбрусья.

Съемки проходили на полянах Черет, Азау, Больших нарзанов и частично в Тырныаузе. В передаче зрители увидят красоты самого высокогорного горнолыжного курорта страны, узнают, как весело и приятно провести выходные, получив самые положительные эмоции.

Алиса ТАРИМ,
пресс-служба местной
администрации Эльбрусского
муниципального района

• МЕСЯЧНИК

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ТРУДА

По инициативе Международной организации труда ежегодно 28 апреля отмечается Всемирный день охраны труда, в рамках которого в Кабардино-Балкарии проводится месячник охраны труда. В этом году он пройдет под лозунгом «Поколение: безопасность и здоровье».

Министерство труда, занятости и социальной защиты КБР обращается к работодателям, трудовым коллективам, отраслевым министерствам и ведомствам, главам местных администраций муниципальных районов и городских округов, профсоюзным организациям с призывом объединить усилия в решении вопросов, связанных с обеспечением здоровых и безопасных условий труда. Отметить Всемирный день охраны труда рекомендуется организацией совещаний,

семинаров, выставок, смотров-конкурсов, выступлениями в средствах массовой информации, проведением районного, городского, отраслевого дня охраны труда, а также мероприятия в каждой организации, включая проверки состояния безопасности на рабочих местах, лекции, беседы по вопросам соблюдения требований трудового законодательства и другие. Напомним, что в этот день более чем в ста странах мира проводятся мероприятия, направленные на привлечение внимания общественности к масштабам проблемы сохранения жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности.

Мадина ТОКМАКОВА,
пресс-служба
Министерства
труда, занятости
и социальной защиты
КБР

• В ФСС РФ ПО КБР

В КБР ВЫДАН ШЕСТИТЫСЯЧНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ БОЛЬНИЧНЫЙ

В Кабардино-Балкарии выдан шеститысячный электронный больничный. Лидером по выдаче электронных больничных среди лечебных учреждений является городская поликлиника № 1 г. Нальчика.

Первый электронный листок нетрудоспособности в республике был выдан на базе городской клинической больницы № 1 г. Нальчика. Переход от бумажных к электронным листкам проводится постепенно, по мере технической готовности медицинских организаций и работодателей. На сегодняшний день удобство виртуального вида документооборота оценили 480 организаций-страхователей.

Новая система выдачи электронных больничных создана для того, чтобы упростить процедуру как для заболевших, так и для работодателей. Одним из преимуществ электронных листков нетрудоспособности является информационная доступность – человек, находясь в домашних условиях, может отслеживать данные об оплате за период временной нетрудоспособности. К тому же исключается возможность утери и порчи документа. Заполнение документов в электронном виде существенно экономит время и облегчает работу. Врач тратит меньше времени на оформление электронного больничного, к тому же ошибки при его заполнении сведены практически к нулю.

Пресс-служба ГУ-РО Фонда
социального страхования
РФ по КБР

• АКТУАЛЬНО

УПРАВЛЕНИЕ РОСРЕЕСТРА ПО КБР ПРЕДУПРЕЖДАЕТ О РАСПРОСТРАНЕННЫХ СПОСОБАХ МОШЕННИЧЕСТВА ПРИ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ

Мошенничество с квартирами умерших. Схемой завладения квартирой является подделка доверенности от имени умершего человека. По этой доверенности злоумышленники отчуждают его жилье. При этом может быть задействован недобросовестный нотариус. Подпись умершего в доверенности либо подделывается, либо отсутствует.

Мошенничество с договором пожизненного содержания. Многие одинокие старики в силу юридической неосведомленности зачастую поддаются на уговоры мошенников и вместо договора пожизненного содержания заключают договор дарения. Как правило, в договоре дарения вписывается пункт, по которому сохраняется право проживания собственника в переходящей по договору дарения квартире, в силу чего договор дарения становится ничтожным и не подлежит государственной регистрации.

Мошенничество с квартирами одиноких лиц, страдающих алкоголизмом. Мошенники выселяют квартиры, в которых проживают одинокие алкоголики. Далее с ними выпивают, а затем начинают снабжать выпивкой, не требуя до определенного момента денег. Через какое-то время собственнику выставляется счет за выпитое и предлагается его погасить. Для получения согласия на продажу жилья или получение доверенности мошенники могут использовать, кроме спаивания человека, различные психотропные средства, которые будут подталкивать его к добровольному согласию на сделку. Как правило, сделка совершается по доверенности.

Мошенничество с квартирами одиноких пенсионеров. В этом виде мошенничества обычно действует не один человек, а целая преступная группа. Завладев паспортом пенсионера, мошенники приватизируют квартиру через подставное лицо, внешне похожее на владельца паспорта, затем квартира продается.

Продажа квартиры по поддельным документам. Одним из способов обмана является продажа объекта недвижимости по оригиналам правоустанавливающих документов, но по паспорту с новой вклеенной фотографией. По поддельным документам сделки в большинстве случаев проводятся с участием недобросовестного нотариуса. На такой объект изготавливаются фальшивые документы. При этом подлинники правоустанавливающих документов могут быть похищены у настоящего собственника жилья и использоваться при изготовлении фальшивых документов. Затем подыскивается добросовестный покупатель, который приобретает квартиру по заниженной цене и фальшивым документам. Подделки документов часто маскируются умышленными изменениями их внешнего вида: загрязнением поверхности, искусственным внесением признаков износа документа; нередко отдельные фрагменты заливаются или пачкаются различными красителями и горюче-смазочными материалами.

Наиболее распространенные изменения первоначального содержания – изменения содержания рукописных и печатных текстов, оттисков печатей и штампов, замена листов (изменение резолютивной части решения суда). Содержание текстов изменяется путем подчистки, дописки (дорисовки) либо удалением (смыванием). Подделка документов осуществляется также с применением техники (фотографирование, сканирование, светокопирование).

Мошенничество с квартирами, не имеющими наследников. Узнав о смерти одинокого владельца жилья, не имеющего наследников, мошенник подделывает свидетельство о рождении и подает заявление с просьбой о регистрации, в котором указывает, что собственник являлся его наследодателем. Еще одним вариантом такого мошенничества является нахождение

замены родственникам этого квартиро-владельца. Или могут оказаться однофамильцы либо дальние родственники, которые не могут наследовать квартиру. В суд подается исковое заявление, в котором выдвигается требование признать право собственности на квартиру. Если суд принимает положительное решение, на основании этого регистрируется право собственности. В дальнейшем квартира продается.

Сделки с жильем, отягощенным арестами и запрещениями. Такие квартиры предлагаются покупателям по подложным документам или с мнимым урегулированием имущественных прав, когда арест или запрещение якобы снимаются путем судебного урегулирования этого вопроса. Иногда квартира, отягощенная юридическими запрещениями, продается в первые же несколько дней после наложения запрещения за очень низкую цену. Так как сведения о наложенных запрещениях или неисполненных обязательствах на объект недвижимости попадают в Росреестр через три-пять дней после вынесения решения. Расчеты в таких случаях производятся до оформления сделки. Встречаются ситуации, когда к аферистам обращаются за помощью продать свое обремененное жилье собственники, которые не могут сделать этого сами.

Ложная регистрация сделки в Росреестре. Мошенники могут предложить заявителю осуществить регистрацию сделки через «знакомого регистратора» за дополнительную оплату. После окончания лжезарегистрации обманутому покупателю заявляют, что сделка прошла регистрацию, вручают ему поддельные документы, за которые он платит оговоренную сумму. Подделываться могут как расписка в получении документов, так и иные документы.

Подготовила
Ольга КАЛАШНИКОВА.



ВОСПИТАЛИ МИНИСТРА, ВРАЧА, ХУДОЖНИКА И БИЗНЕСМЕНА

Хрупкая, с белоснежной кожей Назифа ЛУКЪЯЕВА-ГАЗАЕВА работала спецмастером индивидуального пошива одежды производственного управления бытового обслуживания населения в поселке Кашхату Советского (ныне Черекского) района. Награждена Почетной грамотой ЦК КПСС, Почетной грамотой Президиума Верховного Совета КБАССР, медалью «Ветеран труда», знаком «Ударник девятой пятилетки». С супругом Алием ГАЗАЕВЫМ воспитала четверых детей: Узейир – художник, Ахмат – управляющий Центральным рынком в г. Иваново, Зухра – врач-терапевт Центральной районной больницы в п. Кашхату, Мухтар возглавлял Кабардино-Балкарский высокогорный государственный заповедник, был министром природных ресурсов КБР, ныне – специальный представитель Евразийского союза международного сотруд-



Алий и Назифа Газаевы

«У меня муж на фронте, пятеро детей на руках, как я могла радоваться фашистам?» - и отказалась подписывать бумаги. Через восемь месяцев ее отпустили. Соседка не уgomонилась и написала второй донос: будто бы она английский разведчик. Мама снова ничего не подписывала, но ей сказали: «Это бумага, где вы все отрицаете, и здесь должна быть ваша подпись» ... и она подписала. Ее обманули. Суд проходил ночью. Мы уже были в Киргизии: в Ошской области, в Кызыл-Кая. Высланные с родной земли, на чужбине, а тут еще такая беда. И вот решение: пять лет тюрьмы. Соседка сказала: «Почему пять, а не десять?» Я, раздвоенная горем, вскрикнула:

«Чтоб ты заболела и умерла к тому времени, когда моя мама живой вернется домой!». Она потом действительно заболела дизентерией и умерла. А мама вернулась через пять лет к нам, более того, после тринадцати лет на чужбине мы обрели свою землю, и мама умерла уже здесь в возрасте 110 лет.

Водяная лилия за нечистые помыслы может убить.

«Чтоб ты заболела и умерла к тому времени, когда моя мама живой вернется домой!». Она потом действительно заболела дизентерией и умерла. А мама вернулась через пять лет к нам, более того, после тринадцати лет на чужбине мы обрели свою землю, и мама умерла уже здесь в возрасте 110 лет.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ДОБЫВАЛИ ЕДУ

Как выживали дети фронтовика (Маштай ЛУКЪЯЕВ не вернулся с войны), которых выселили с Кавказа в Азию и чью мать посадили по ложному доносу? «Около шахты был лесной склад, мы с братом Хаматгерием днем ходили туда и, имитируя игры, выбирали легкие поленья и откладывали, а ночью возвращались, воровали их, потом пешком шли восемь километров до села Караван, заходили в каждый двор и спрашивали: «Вам не нужны дрова?» Вместо денег нам давали кукурузу, из нее мы варили хантус – кашу. Так выживали. Вскоре Хаматгерий устроился на

ЗЕМЛЯ ЛЕКУРА

Назифа с мужем построили два дома: одноэтажный и двухэтажный. Еще рядом дома братьев Нафисат – Ахмата и Хаматгерия. Они все живут на землях Лекура Лукьяева – их деда. У Лекура было шестеро сыновей и три дочери. Когда женил сыновей, все жили вместе. Шесть невесток готовили по очереди. Кёккёз, мама Назифы, вспоминала в тюрьме эти годы, как она была молодой невесткой большой семьи, как жила с мужем и детьми, не подозревая, что скоро война отнимет мужа, а в результате незаконного переселения 1944 года она потеряет и дом, и землю. Она хотела вернуться и молилась об этом.

МОЛИТВЫ

«Помню, к нам из села Бабугент приезжал Гержок ЧЕРКЕСОВ, был еще красивый старик с седой бородой Мазан ТУМЕНОВ, остальных по именам не помню, вместе с бабушкой они читали Коран, - вспоминает Зухра ГАЗАЕВА, дочь нашей героини. - Как они молились! Это одно из самых сильных впечатлений детства». Кёккёз знала силу молитвы и могла лечить. К ней приходили

за помощью и стар, и млад. От ее молитвенного слова исчезали бородавки и слабость. Лечила она и травмами. К сожалению, травяная народная медицина, бытовавшая у балкарцев из века в век, исчезла полностью.

«Когда мы шли в школу и проходили мимо стариков, сидевших на завалинке, все они, седобородые, в знак уважения вставали. А сейчас старший зайдет в комнату, младшие зачастую не встают», - говорит Зухра.

Три семьи – Назифы, Ахмата и Хаматгерия Лукьяевых жили как один дом. Поселок знал двенадцать детей этого двора, а кто чей, не знали. А сейчас родственники огораживаются друг от друга высокими заборами, оскудевает, мелеет родственное общение, которое спасло народ в тяжелые времена.

СТУДЕНТЫ

«После школы мы все четверо поступили в учебные заведения. Мы - погодки. Два брата учились в Иваново, все жили на съемных квартирах. Родителям было тяжело, они много работали, - вспоминает Зухра. - Наш отец Алий Газаев работал до 75

разу не болели. Держали четыре коровы, много птицы, сыр, масло, молоко, кефир – все было свое. Летом ходили в лес, собирали яблоки, груши, бабушка в большой столитровой деревянной бочке заливала их водой, и зимой эту воду пили. «Бочка стояла во дворе, зимы тогда были холодные, вода покрывалась льдом, я ее пробивала и набирала в кувшин на целый день», - вспоминает Зухра. Вместо семечек ели жареную кукурузу. Особенно дети любили кукурузные лепешки, испеченные в горячем пепле. Тузлук бабушка готовила с черемшой.

Кёккёз приучала внуков к лесу. Все вместе собирали шишки, калину, малину, барбарис, облепиху, бруснику, шиповник, а также травы: пили только травяной чай. Это единение с природой, являвшееся частью национальной культуры балкарцев, увы, тоже во многом утрачено.

«Еще бабушка любила тыкву и всегда угощала соседей. А какой она готовила рассол из сыровотки! И хмель у нас рос, она делала хмелевые дрожжи, хлеб на них был невероятно вкусным. До сих пор помню запах и вкус этого хлеба. То поколение знало секреты здоровья. Бабушка, пережившая переселение, потерявшая пять лет в тюрьме, одна воспитавшая пятерых детей... как она дожила до 110 лет? Ответ прост: помогли вера и природа, наша земля. Наше здоровье – в



Назифа Лукьяева-Газаева

ничества и развития субъектов экономической деятельности «Евразийская организация экономического сотрудничества (ЕОЭС) на Северном Кавказе».

ВОДЯНАЯ ЛИЛИЯ - НАЗИФА

В этой тонкой, хрупкой женщине чувствуется сталь. У меня сразу возникла ассоциация с водяной лилией – кувшинкой. Это нежный и на первый взгляд слабый цветок, но вырвать его сложно – корень глубокий. Водяная лилия – знаменитая сказочная одолень-трава. У нее свойство охранять людей, но могла и погубить того, кто искал ее с нечистыми помыслами. Поразительно, но в жизни Назифы есть эпизод, который полностью совпал с моей интуитивной ассоциацией. «Моя мама Кёккёз ЗАМАЕВА не знала русскую грамоту, но читала Коран: научил дядя Хажокуф ЗАММАЕВ. Была принципиальным и уважаемым человеком. И за это слабые люди ненавидели ее. В первый раз ее посадили по ложному доносу соседки в 1942 году: будто бы радовалась приходу немцев. Мама возмутилась:



Слева направо: Назифа, ее мать Кёккёз и сестра Сафият. На руках бабушки – Мухтар

лет, пока не ослеп. Мама часто выходила в ночную смену, чтобы больше зарабатывать. Она была увлечена своей работой. На республиканских показах моды поселок Кашхату занимал три раза первое место благодаря маме».

Пока Назифа была на работе, за детьми присматривала бабушка Кёккёз. Из четверых детей ни один в детстве не лежал в больнице. Даже гриппом ни

натуральной пище. Необходимо вернуться к природе и ценить ее», - говорит Зухра, проработавшая десятками лет врачом.

МОЛОДАЯ БАБУШКА

Назифа Лукьяева-Газаева, молодая бабушка одиннадцати внуков, всегда ждет в гости своих домочадцев. Они живут в разных городах, но их сердце здесь, где жил их прадед Лекур.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива

КІЭДЫКИҮЕЙ Ерман,*Къайсэр къалэ, Тыркум цопсэу***ГУПСЫСЭ**

Зэрыжалаши, гупсысэр гум ижьыбын хуейщ.

Абы къыщымынэу, гум ар хэтклухыны хуейщ...

Абыклэ ирикьуркъым - уэри ухэтклуэжын хуейщ...

Ухэтклуэклэ ирикьуркъым - узырихьэн хуейщ...

Узырихьэ хъуа иужь, унэсаи сыти - уи нэс гээрэгъуши, къофусэу, гъушам удришеин,

иужьклэ щылы къыфым укъыришэхьыжын хуейщ.

Щылы къыфым укъыригъэпщыкыжа нэужь,

гъэгъам сатхъуэу утырищлэфын хуейщ...

Дыгъэр гъэгъам щелусэжым, купшэм дыгъэпсу уитклуэрэ фоупсу укъышцидзыжын хуейщ...

Бадзэри, хъумпэццэдэри, бзу е бжьэри къожэу хуежамэ, уи псэ-уи псалъэри... псэ унэсац абдеж...

ЛАБЭ

Дыгъаш,

гъыбзэхэр ди къафэу.

Уи нэпсэр къыщлэмытклуэ, уи лъэгурыклуэ

Уи нэхэм къемыклуэнкэ узыхуимытала.

Удыхъэшхыны хъун хуеямэ, а щэкур къырту къыпфыхэцакъэ?

Арати, кърашэллат шэ мухыж.

Ущызыбграшыжт адыгэр гъэрыплэ гъэрыплэу,

гурышэ гурышэу...

Сыгъаш, сыгъаш, си нэпсэр гум изгъатклуэу, къызадзауэ дэлъ лыгъейм хэзгъатклуэми,

хуэмыхъуэ зы хъушхъуэ, зы бзуаплэ е зы лэмал...

Лабэ, Лабэ лъаплэ, Лабэ ллаллэ...

Лабэр дэ ди махуэт, Лабэр дэ ди псыхъэлхъуэт.

Лабэ... Адырыщлэ мыдырышлэ, зыр жыхъэнэмэ, адреир жэнэт гъэгушхъуэ зы махуэт...

2016 гб.

ГЪЭЭЖЫГЪУЭ

Зи, уплэжа къызэбнэкла гъэгухэм аджкэ?

Тегбгъэжэу, къэбгъэна нэпсэр дэнэ хэлъэдэ?

Сыт къыхэкла, сыт къыщыкыла къэбгъэна хадэхэм?

Унэхэм къыщыблэ нэхуэр пыгъэнауэ къэна уздыгъэхэрщ.

Къыпкэлэпылтыу къэна анэхэм, адэхэм, къуэшхэм сыт я щхъэ къыриклуэ?

Зи, уплэжа?

Къыдомынауэ плэрэ узыпылтыу, узыпыхъа, уэрэмхэм дурэш гуэрэм щэуу

къыщыпкэлэпылтыу?

Зи, къэмына уи гугъэ?

Утегужьейкылауэ зи щлэпхъума уилакъэ?

Нтлэ ллот уафэхэм ушыдэпллэй зэпытыр?

Уи нэр флэнауэ, уи нэкур ижьыбауэ укъэзыгъэнауэ шытар сытым и узт?

Нэхъейрилеу уи гъащлэр узыгъэхъу,

уи лъэ пчыну узытемыгушхуэр...

Ар - щлэчэ зимыла а узыр, мис дэри къытпкырыхъар.

Иджыщ къыщызгурылуэр - згъэзжын хуейщ!

Сыти уз жылэ - къэклуэгъуэм хуэдиз гугъу ехынукъыым ар. Хуейми, ирегугъу, хъушхъуэр

къэдгъуэтыжаш, ди хъушхъуэр...

2015 гб.

ГЪУЭГУМРЭ ГУМРЭ

Къыхухохъэ... къыхухохъэри тежьэгъуэ, мэшынэ.

Щылахыжыну махуэр игъэгъуэну хэтщ.

Ещлэ - хъэхур зэгур зейм лрохъэж. Ешэщлэ, екъуз, зынэ-зынэурэ... Тхъэгъуэхэм гъушлэ

хъэлъкытыр зэригуллыжыку. Абдежым гум дэлъым нэхъри зыщэфуэфъыу. Зыми жомылэ - ар яремыщлэ.

Хэкум лъэр щыхууымыхым гур зы лэмалчи, хуохъу и узхэм лэзгъуэ гъэтынш.

Ахэр абы зи щымыгуауэ, уз умыщлэжми, си лъымкэ нытешыхъа хъуами, зы гъуэгуэ узэпллэжымэщ щыплэагъунур уи гъуэгуэ гъэлагуэрэ.

Си фэм сырихуэрэ си псэр хъуами уэрэду ди губгъуэм, къуапэ бгыпэм сыцагъэу зэпытыц.

Уздэдлуэжмэ ари зэхпхыжынш.

Плэагуэрэ, зэхпхуэрэ макъым къыхэпллэхъэжмэ,

сэри псалъэу абдеж шыщыпслэжынш...

БАРЫП ТУРСАНГ...*(Хапар)*

Шошлукъну жаулугъу, къанатлыча, инбашларына тошюп, къарт адамны къучакълайды. Жаулукъму ушатады ол тиширыну къанатлыгъа огъесе тиширыму ушатады жаулукъну къанатлыгъа – къарагъан адамгъа ангылагъан къыйынды.

Агъач шинтикде, аркъасын кюн къыздыргъан хунагъа тиреп, олтурады Аминат, бирде урчукъ бура, бирде тынчаймагъан къолларын ал ботасыны тубюне сугъуп, узакъ къарай. Аны кесича, эрттегилиди бу жол.

– Эскиди деп а, – тиширыу ышарады, – жолну жыл санын ким биледи, ким санайды аны? – Сагъыш эте келеди да, сора: – Экибиз да тенг болурбуз, – деген акъылгъа келеди. – Сюймез эдинг! – деп кюледи бир ауаз.

Ол ауаз дайым да Аминат бла даулашханлай жашайды. Аминат анга юйренгенди да, кезю бла излеген да этмейди. Болса да, ачыу тийип: – Да, мен кёргенни ол да кёргенди, – дейди.

Сора ауаз да жумушагъыракъ болады:

– Жол дегенин кюй кибикди. Экиси да бирге ушайдыла. Бири, барып турсанг, сюйдюргенден сюйдюре барады, бирси, айтып турсанг, кюйдюргенден кюйдюре барады, – дейди ол сабыр ауаз бла.

– Алайды, – деп жууаплайды Аминат, былайда журт къуаргъа, бери жол салыргъа аууз ачхан баш иесин эсине тошюре.

Аны ююю элни бийик жериндеди – кюнлюм тешюнде. Былайдан уллу эл, къол аяздача, ачыкъды. Уллу жол бла уллу суу, бир бирлерине эришгенча, чабып барадыла энишге. Нек? Къайры? Аны ким айталь? Жолну, сууну да ахырына чыкъгъан болурму дуняда? Ол эришиуден хапар айтыргъа ашыкъгъанча, ёрге айланп, ашыгып келедиле тюрюлю-тюрюлю гитче машиначыкъла...

Кёлпени аталары табылгъандыла уруш бошалгъандан сора, таулула Ата журтларына къайтханда да. Кими Германияда, кими Америкада... Ахматны юсонден да келген эди бир хапар – сауду, ким эсе да Австрияда кёргенди деп. Алай андан Аминатха бла аны юч жашына не? Унамады, жашларына аны сураргъа да къоймады. Ёхтемден.

– Сизни излей келмегенни къалай

излеп айланарсыз?! Австрияда угъай, къоншу элде болса да, унамам, – деп къойду.

... Бу арт кюнледе Аминатны кез аллына Ахмат терк-терк келеди. Эси не бир ууакъ затла иш да тюшедиле. Аланы унутмай тургъанына эсине сейир этеди. Кеси кесинден, ахлуларыннан уялып: «Зат бла жюрегими къыйнаса уа...» – деп къошады.

«Аминат къыйынды», – деген хапар, айтылайыммы, айтылмайыммы дегенча, мудах тийреде тауушсуз арбазланы жокълайды. Аны эшитип, жарсымагъан жокъду. Тюз, керти адамды Аминат.

– Келин, бир кюзю берсенг а. Аминат, тешегинде бир кесек кетюрюлюп, кюзюге къарады:

– Ах, кюнлюм, энди ол, мени былай кёрсе, не айтырыкъды?

– Ким?

– Эшитмегенмисе? – деп, сейирсинди ауругъан. – Къалай эшитмей тураса? Элде андан сора хапар жокъду да!

– Не хапар, амма?

– Да, «Ахмат келеди!» – деп, бир бирге сююнчю айтып айланадыла да. Асыры эшитмегенсе, – саусузну ауазында кёлкълды эшитилди.

Келин тынгылап къойду. Не айтырыкъса эшик къакъгъан бушуугъа?

– Энди ол, бери жете, ашыгъыр да, машинасын къаты сюрюр. Жолда тыйып, жашчыкъ анга: «Машинаны былай терк нек сюресе?» – деп, турман этер. Къагъытларына къараса уа, сейирсинир: «Мен да бу тукъумданма!» – дер. «Кимни жашыса?» – деп сорур сабийлени атасы. «Ханапийни», – десе, уа не айтыр? «Мени Ханапийими быллай алапат жашымы барды?!» – деп, аз сейир этмез...

Энди ол эски хуна жокъду. Аминат аркъасы бла тиреп турмагъандан болур, оюлгъанды. Аны орунуна зыбыр ташладан ариу бийик хуна къалагъандыла. Аны жанында агъач шинтик кёрюнемейди. Ол Аминат бла даулашхан ауаз а айланады. «... барып турсанг, сюйдюргенден сюйдюре... айтып турсанг, кюйдюргенден кюйдюре барады...» – деп, кимден эсе да, неден эсе да тарыгъады ол. Кюйденим? Жолданмы? Ким билсин.

Аминат аны эшитир эди, ангылар эди. Алай ол жокъду. Ауаз, нёгерсиз къалып, мудахды. Жангызды ол.



• ОБРАЗОВАНИЕ

Прошлое и настоящее кашхатауской школы



История муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа имени Ш.Ш. Чеченова п. Кашхатау» начинается с 1910 года, когда по инициативе жителей поселения Кашхатау, с разрешения дирекции народных училищ Терской области и при поддержке основоположника балкарской литературы К. МЕЧИЕВА была открыта первая светская школа в Черкеском ущелье. Для обучения детей таубиев были приглашены русские учителя Константин Алексеевич ЧЕРНЯГО, Максим Григорьевич ВАРЛЫГИН, Федор Михайлович ЯКОВЕНКО. Первыми учащимися школы были четыре мальчика и одна девочка. Регулярные занятия начали

проводиться с 1920 года. Сначала пятилетняя разновозрастная школа, затем семилетка, а с 1934 года занятия начались в новом двухэтажном здании. Первые выпускники средней школы в 1941 году ушли на фронт. Оставшиеся в живых вернулись в родное село только в 1957 году.

МКОУ СОШ г.п. Кашхатау является правопреемницей Советской средней школы и Кашхатауской средней общеобразовательной школы.

В 2001 году в результате реорганизации Кашхатауской средней общеобразовательной школы, дошкольного



образовательного учреждения «Радуга» и учебно-воспитательного комплекса «Нюр» было создано МКОУ СОШ п. Кашхатау.

В настоящее время в школе обучаются 672 учащихся (27 классов-комплектов). Социальный состав учащихся неоднородный: дети рабочих, служащих, интеллигенции, предпринимателей.

В школе работают 55 педагогов. Среди них два учителя имеют звание «Заслуженный учитель КБР», семь -

«Почетный работник общего образования РФ», 22 - почетные грамоты Парламента КБР и МОН КБР, большинство учителей награждены грамотами администрации района, поселка, УО и МКОУ СОШ. 11 учителей имеют высшую квалификационную категорию, 28 - первую, у 45 - высшее образование, у десяти - среднее специальное.

Средний возраст педагогов - 35 лет, лучший возраст для самореализации и свершений. Коллектив стабильный, текучести кадров нет.

Школа является базовой по внедрению ФГОС нового поколения, предпрофильной и профильной подготовки.

Учебное заведение дорожит педагогическим, научным и родительским коллективами, гордится своими выпускниками, бережно продолжает и приумножает традиции. Таким образом, за 104 года развития школа стала не только центром образовательных, развивающих и воспитательных услуг для учащихся, но и формирования здорового социокультурного, духовного, развивающего пространства вокруг нее.

Елена АППАЕВА.

Фото из архива школы

ИСЧЕЗАЕТ ЛЮБОВЬ

Вспомним наше детство: учителя так честно, по-настоящему нас учили! Помню, часто ленилась и приходила в школу неподготовленной, без домашнего задания, а педагоги спрашивали: «Что случилось? Какие у тебя проблемы?», и было стыдно признаться, что проблема одна - лень. Сейчас, слушая откровения некоторых родителей и школьников, удивляешься: школу посещают формально, а к репетиторам ходят учиться. Не у всех так, есть и иные примеры, но все же имитация имеет место. Имитация обучения, имитация лечения, имитация жизни... Как много фальши стало в нашей жизни! Даже личная жизнь из реальной утекает в виртуальную. А там тоже фальшь. Много заказных материалов. И море ненависти друг к другу. Как никогда стало легко разжигать вражду между народами, разными конфессиями, отдельными группами людей. И все это безнаказанно. Стало легко оскорбить человека, и уже норма в социальных сетях заходить на личную территорию без спроса и обсуждать вопросы, к которым общество не имеет никакого отношения. Вообще, интернет разрушил понятие частной жизни и святое право человека на тайну своего бытия. Срываю все покрывала, и в этом есть что-то нечеловеческое. Анна АХМАТОВА писала: «Я научила женщин говорить... Но, Боже, как их замолчать заставить!» Если бы Ахматова увидела безобразие наших дней,

когда молчание неведомо как состояние для миллионов. Когда люди общаются в социальных сетях и постоянно ссорятся.

Часто, говоря о временах сталинских репрессий, историки отдельно упоминают о неисчислимом количестве доносов, подписанных и анонимных. Это поощрялось: наушничать, предавать, заклать. Погубить друга друга, потопить, не давать вздохнуть, не давать шагнуть - это насаждалось. Сейчас уже мало кто бежит с доносом в соответствующие органы, просто регистрируются под никами в соцсетях и начинают травлю, охоту на человека, как на зверя. Наблюдая за этими отвратительными спектаклями, хочется повторять и повторять: «Давайте говорить друг другу комплименты».

Страшно, что жизнь становится иллюзией, потому что день ото дня дешевет, и только ненависть остается единственной правдой и реальностью, единственной ценностью. А как же любовь? Где ее следы? И если любовь - единственный смысл жизни, почему все жизненное пространство занимает ненависть?

Недавно были «Чтения на Чегете». Диссонансная нота любви. Стихи, чистый звук настоящего русского, кабардинского, балкарского языков. Музыка стихов, мелодичные линии гор, чистота снегов. Я связываю укрепление позиций ненависти друг к другу с ослаблением позиций языков. Коряво говорящих или вовсе не знающих родной язык все

больше (они и русским слабо владеют), и параллельно растут ряды агрессивных. Куда-то уходит доброта, исчезает любовь. Все больше одиноких пожилых людей, которые живут в своих квартирах как в тюрьме, лишь изредка выходя в магазин за продуктами. У многих дети далеко. И это стало тоже нормой: жить в разных городах, не видеть друг друга годами, а то и десятилетиями. Разрываются все связи. Многие, тоскуя по чувствам, затевают любовные переписки все в тех же социальных сетях. Имитация человеческого общения, имитация близости.

Социальные сети - наркотик. Как выйти из его власти? Сделать шаг к себе. Психологи утверждают, что надо временами сидеть в одиночестве и тишине. Слушать себя, свою душу, читать свои мысли. Возможно, они мелькали как-то в голове, эти затаенные, сокровенные мысли, но было не до них. И в душе были какие-то чувства и желания, но их фиксировать не хватало ни сил, ни желания: то с подругой в кино ходили, то на даче посидели, то по парку прогулялись. Не было времени на настоящую, свою глубокую жизнь. Хотелось поверхностно, легко скользить по жизни. Постигать себя - это усилие, это не только радость, но и боль. Это жизнь, настоящая, реальная, трудная - не то, что в Фейсбуке вечер за вечером убивать.

Услышать свою душу, позволить себе любить и быть люби-



• МЫСЛИ ВСЛУХ

мой. Стать собой и начать другую жизнь. Это все возможно, только надо очнуться от интернет-сна и полюбить себя. Лишь любящий себя полюбит и другого. С ужасом замечаю, как много вокруг полных людей, они, как и я, заедают свои проблемы, заглушают себя. Заглушенные люди крайне агрессивны. Несостоявшиеся, несчастливые переполнены злобой. Не потому ли республиканские интернет-сообщества поражают агрессивностью и недоброжелательностью?

...Сидеть в тишине, слушать себя и услышать. Нет никаких схем жизни. Кому-то нужна семья, а другому она противопоказана. Одна желает быть замужем, а вторая мечтает о путешествиях. Бывает, что людям для счастья просто необходимы дети. Они хотят слышать в доме детские голоса, но есть и иные, очень красивые и умные, которых дети только раздражают. Рождаются художники, для которых кисть и холст - самое главное в жизни. И поэты, дни и ночи повторяющие строки стихов. Кто ты? Кто я?

Когда в последний раз мы слушали свою душу? Не припомнить? Да, не припомнить. Тогда какую любовь может ждть от нас этот мир? Только агрессию.

Нет ничего печальнее картины, когда люди причиняют друг другу боль. Жаль, что в такой маленькой республике, где все должны жить как одна семья, зачастую внятно слышны оскорбления в адрес друг друга в социальных сетях. Невольно думаешь: мировой кризис, многие сидят без работы, не до любви, не до комплиментов. Но если не сейчас, то когда мы скажем добрые слова друг другу? И если не сегодня, то когда попытаемся услышать свою душу и начнем исполнять свои желания? Пусть путешественники отправляются в путь, художники рисуют, поэты пишут, а поклонники семейного уклада жизни найдут вторые половинки. Мне кажется, счастливые люди не оскорбляют друг друга. А там, где согласие, всегда присутствует любовь.

Марзият
БАЙСИЕВА

АЛИНА ПЛУЖНАЯ – НАЛЬЧАНКА, СТУДЕНКА ПЯТОГО КУРСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Заходит высокая девушка в шляпе в одежде минималистского кроя. Снимает шляпу, улыбается и приветствует нас. Русо-дымчатые прямые волосы, светлые глаза, открытый взгляд. Начинаем беседовать. Оказывается, она уже работает – на студии игровых и документальных фильмов «АТК» в Санкт-Петербурге. В период нашей встречи работала над фильмом об актере Владимире НОВИКОВЕ. Я спрашиваю, готовит ли она заранее вопросы. Нет, не готовит. Предварительно тщательно изучает всю информацию о герое, но не загоняет общение в узкие рамки вопросов-ответов. Просто будет снимать один день из жизни человека. Быть рядом и фиксировать взгляды, движения, слова. Возможно,



Я люблю музыку. Для портфолио сняла три музыкальных клипа – бесплатно. Хотелось бы продолжить эту работу. Могу быть и диктором: мы с бабушкой жили в одной комнате, и она засыпала каждый вечер под мой голос – читала «Войну и мир». Так что дикция отработана. Еще люблю петь: есть и голос, и слух, но чтобы запеть, этого мало, надо заниматься».

Алина говорит о преодолении, но вместе с тем она за то, чтобы прислушиваться к волне, которая несет человека. Бывают моменты, когда надо собрать всю волю и бороться, но есть в нашей жизни много неизменного, из категории «данно», и никто не в силах вносить коррективы в этой сфере: «Я плыву по течению, плыть против глупо. Не всегда борьба имеет смысл», – говорит Алина. Но там, где борьба уместна, наша героиня всегда проявляет характер. Когда поступала, прошла на коммерческое отделение. Хотела

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Мраморная статуэтка с китом – память о первых шагах в режиссуре. У Алины – интеллигентный почерк. Она показывает своего героя с разных ракурсов, интересны все грани его личности. Даже когда он привирает, нет отторжения. В фильме много юмора и света.

...У нее очень напряженная и интересная жизнь. Но уже пятый год она вдали от родного дома, родителей и сестры. Скучает? Да. «Я чувствую свою свободу в Питере, но использую ее для учебы и работы. Здесь, в Нальчике, снимала ролики с двенадцати дня до двенадцати ночи, прихватить бы ночь – и было бы хорошо. Но нельзя, дома мама волнуется».

В Питере у Алины есть духовная сестра. И все же, несмотря на увлеченность профессией, интересную учебу, перспективную работу, Алина не чувствует себя в

КАЖДЫЙ ВИДИТ НА СВОЮ ГЛУБИНУ

возникнут вопросы. А может, и нет. «Он верующий, пойдём в храм. Возможно, будет размышлять о вере и актерской деятельности». Алина умеет чувствовать человека и сопереживать ему. Это очень интересная тема: корреляция человеческих и профессиональных качеств. Алина очень чуткая. Возможно, пелена черствости растаяла от боли: у нее есть сестра Дарья, страдающая ДЦП, прикованная к инвалидному креслу. «В детстве я часто плакала, думала, почему я здоровая, а она нет. Хочу заработать большие деньги, чтобы была возможность нанять сиделку. Моя мама практически не отдыхает: работа, уход за Дарьей... и так по кругу. Конечно, отчим поддерживает ее, но я тоже мечтаю облегчить ее ношу».

У Алины есть фильм «Сможет ли он?» о парне, который в семнадцать лет попал в аварию и потерял ногу. Алина показала, как молодой человек решает не сдаваться и начать жизнь сначала. Победить душевную и физическую боль и жить

полноценной жизнью. Он занимается спортом. Нашел любимую. Общается с друзьями. Ценить, что дано, хотя бы потому, что все может измениться. И жить с благодарностью, без обид, претензий, обвинений, получая наслаждение от каждого мига, – он научился этому. Преодоление боли дает иное видение мира и своей судьбы. В Контакте у фильма сорок пять тысяч просмотров. Многие написали: «Алина, вы изменили мое сознание и мою жизнь». В Контакте у фильма сорок пять тысяч просмотров. Многие написали: «Алина, вы изменили мое сознание и мою жизнь». В Контакте у фильма сорок пять тысяч просмотров. Многие написали: «Алина, вы изменили мое сознание и мою жизнь».

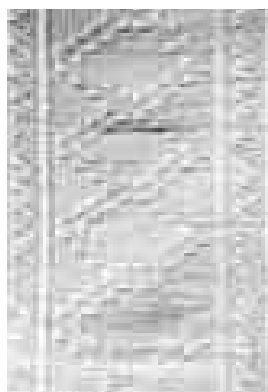
«Я учусь на практике. Много снимаю. Все нелегко дается. Временами даже плакала. Но иду на преодоление. Порой мне кажется, что если заниматься своим делом, найти себя, это не будет приносить столько слез и стресса.

вернуться в Нальчик и попробовать свои силы на следующий год. Но отчим решил, что она будет учиться. Алина понимала, что семье будет сложно платить двести тысяч в год, она не хотела, чтобы ради нее в чем-то ущемлялась страдающая неизлечимой болезнью сестра. Она сдала на «отлично» все экзамены двух сессий, активно занималась общественной жизнью, и ее перевели на бюджет после первого курса. Не сдаваться, всегда быть в тонусе – это она понимает! И фильм «Судьба играет человеком, а человек играет на трубе» о неиссякающем оптимизме, о радости бытия без всяких причин, потому что само бытие – уже радость. На канале Грибоедова уличный музыкант зарабатывает на жизнь – играет на трубе. Он так организован, так необходим, потому что кто-то должен играть на трубе на улице, когда другие чинно идут на работу. На фестивале студенческих фильмов «Питеркит» фильм получил приз за лучший дебют.

северной столице комфортно. Ее домом во всех смыслах остался Нальчик. «В Питере всегда приятно. Каждый день важно не замерзнуть, не упасть, благополучно дойти до института или общежития. Дойти, выжить. За студенческие годы я стала депрессивной, потому что ежедневные пейзажи, которые созерцаешь, и погода вгоняют в депрессию. С Финского залива всегда дует ветер. У меня даже изменилась структура волос: они стали тоньше и тусклее. А в Нальчике много ясных дней и солнца. Я по-прежнему нежно люблю свой город».

Возможно, Алина когда-нибудь вернется в Нальчик. А может, уедет за границу: она свободно владеет английским языком. Но где бы она ни жила, где бы ни творила (а творить будет точно), навсегда останется человеком, чей дом – Нальчик.

Марият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива



Сегодня, в эпоху восстановления старинных промыслов, многие из них, тем не менее, кажутся артефактами прошлого – бесконечно прекрасными, но функционально не применимыми в современном быту. Но тот факт, что такие предметы до сих пор хранятся в своем первоизданном, а не в восстановленном виде, позволяет ощутить ту силу и смысловую наполненность, которую они когда-то несли в себе. Кажется, стоит дать волю воображению – и словно воочию увидишь людей, которые эти вещи делали.

В селе Аушигер у Жанос КАРДАНОВОЙ хранится старый арджэн – адыгская циновка, которая была изготовлена при-

УЗОРЧАТЫЙ КУСОЧЕК ПРОШЛОГО • ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ

мерно в 1958-1959 гг. ее свекровью Марусхан, которую в семье все называли Тата. Так она и была записана в паспорте – КАРДАНОВА (в девичестве ФРИЕВА) Тата Эльмурзван. Еще не так давно было принято давать ласкательное имя молодой невестке в доме – с одной стороны, чтобы соблюсти обычай избегания и не называть настоящего имени, а с другой, чтобы побаловать таким образом девушку, вошедшую в новую семью.

Марусхан-Тата родилась в 1895 году, умерла в 1984-м, прожила почти 90 лет. Она воспитала четверых детей: сыновей Альберта и Гудабера, дочерей Царицу и Катерину и всех своих внуков. Внуки, уже взрослые люди, сегодня вспоминают о ней с большой теплотой и любовью, говоря, что у них никого роднее на свете не было. Ахъед, один из ее внуков, рассказывая о Тате, вспоминал, что она была глубоко верующей и знала почти весь Коран наизусть. Кроме того, несмотря на хрупкое сложение, обладала недюжинной физической силой.

Изучая историю традиционных ремесел и судьбы мастериц прошлого, часто слышишь, что вышиванию, плетению галунов или басонных изделий и изго-

товлению арджэнов посвящали свободное от домашней работы время. То есть для женщины или молодой девушки это было формой досуга – создание чего-то красивого. Возможно, это и был один из секретов чувства собственного достоинства и безупречного поведения наших предков.

Жанос Карданова, рассказывая об истории циновки, конечно, прежде всего вспоминает ту, что сделала ее. И в этом тоже есть урок для нынешних поколений: в прошлом умели выстроить отношения так, что даже пресловутый конфликт

свекрови и невестки во многих семьях фактически не существовал. «Мы собирали рогозу, которая растет на болоте, и привозили домой, – говорит Жанос. – Она сама ее чистила, тщательно промывала, сушила, смягчала определенным образом, делая податливой для плетения. И потом плела арджэны. Если у нее было свободное время, могла за день, самое большее за полтора дня сделать большой арджэн. Очень многим она сделала такие циновки, а эта одна осталась у меня, и я храню ее как память о ней. Она была хорошей. Очень помогала

мне в воспитании детей: пока я работала в поле, она полностью мной занималась. Часто дарила арджэны и отдавала в мечеть, может быть, до сих пор они сохранились в нашей сельской мечети. В прежние времена их использовали как коврик для молитвы, кроме того, тогда вообще не было ковров – арджэны вешали и на стены, украшали ими комнаты».

Это большое богатство для семьи – хранить такой кусочек прошлого. Конечно, и сегодня есть те, кто плетет арджэны, повторяя их аутентичную форму и эстетику, такие мастера, как Замудин ГУЧЕВ. Есть и те, кто дает традиционной циновке новую жизнь, трансформируя ее и давая преобразиться. Это Руслан МАЗЛО. Но истоки этих явлений, безусловно, хранятся во времени, где жили наши прадеды и прабабушки, где они трудились от зари до зари, терпели лишения и преодолевали сложность, но умели дарить много любви, света и нежности. Мы до сих пор черпаем в их несущей и трудной судьбе силу и вдохновение, чтобы хоть немного соответствовать глубококому внутреннему достоинству предков.

Марина БИТКОВА.
Фото из личного архива



Тата Карданова (в центре) с детьми и внуками



Я ждал ее на том же вокзале

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ

— В тот день центральный автовокзал был переполнен людьми. Все куда-то торопились: одни ждали кого-то, другие встречали, кто-то ехал в город на работу начать новую жизнь, а кто-то, наоборот, уезжал... В этой суматохе казалось, что люди не замечали друг друга и каждый смотрел сквозь толпу, словно все вокруг безликие.

Мне было очень тесно, я ощущал, как они врываются в мое личное пространство, и чувствовал себя таким незащищенным, что начал сжиматься, боясь потеряться в этой толпе.

Вокруг было столько людей, но никто из них не знал меня и что творится у меня на душе, и я понимал, что им все равно, если со мной что-нибудь случится.

Именно таким помню тот день, когда мы с сестрой, перепуганные давкой, шли по вокзалу с мамой, крепко сцепившись в ее руки. Найдя укромное место,

мама поставила нас перед собой и велела стоять и ждать ее, пока не вернется. Мы были еще совсем маленькими и, от страха крепко прижавшись друг другу, обещали ждать маму, и она ушла...

— С тех пор ты ни разу не встречал ее?

— Нет. Вот уже почти тридцать лет я не знал о ней ничего. И все это время принадлежал самому себе. Решал свои проблемы, старался чего-то достичь, выживал в этом мире в одиночку, не полагаясь ни на кого. А сейчас она решила найти меня, сказала, что чем-то болеет, плакала, сожалела, что тогда оставила нас, и умоляла о встрече.

— Разве можно такое прощать? И ты думаешь, что она говорит правду?!

— Не знаю, может, и обманывает. Но знаешь, о чем я подумал. Я ведь столько лет не произносил слово «мама». Оно было для меня чужим и пустым.

Не понимаю, что испытываешь, когда произносишь это слово. Ты называешь ее имя, если тебе страшно. А у меня, знаешь, сколько раз случалось, что нечего было есть, негде ночевать, мне порой казалось, что сама смерть заглядывает мне в лицо, но я ни разу не звал маму.

Для тебя привычно, когда она волнуется за тебя, звонит, если тебя нет дома, а случись что-то со мной, никто бы даже не узнал, не поинтересовался и не переживал.

И тут я вспомнил того самого беззащитного мальчика с вокзала. Ему было страшно, но никому вокруг не было до этого дела. Он звал свою маму, ждал, что она заберет его, обнимет и успокоит. Но она не приходила.

— Прости, но мне не понять, что ты чувствуешь.

Ну а как же твоя сестра, что она думает по этому поводу?

— Моя сестра, слава богу, давно вышла замуж, живет с семьей в другом городе и вряд ли хочет увидеть маму. Человеческую гордость могут пересилить, пожалуй, только нужда в чем-то или сильная любовь и человечность. Что касается нужды, у каждого она своя: для кого-то это деньги, выгода, ну а кто-то может просто боиться одиночества, и этот страх сильнее гордости. Мы все хотим знать, что кому-то нужны. Если говорить о любви, то, думаю, ты согласишься, что большинство людей предпочитают, чтобы любили их, чем умижаться перед тем, кто когда-то разбил им сердце. Как бы это ни прозвучало банально, только настоящая любовь

умеет прощать. А моей сестре, наверное, нужно будет что-то переосмыслить в своей жизни, чтобы понять, что ей нужна мама. И, я думаю, что с нашей матерью именно так и произошло. Может, действительно болезнь заставила задуматься ее, раз она решила, что нуждается в нас.

— И ты решил дать ей шанс?

— Да! Я ждал ее на том самом вокзале. Как будто в бездну ушли эти тридцать лет, и я стоял, напуганный, в толпе безликих и высматривал родные черты. Я даже не помнил ее лица. Но среди сотен незнакомых людей смог узнать ее, до боли незнакомую мне. Я стоял и ждал, как тогда, полный надежд, но одновременно отчаянный, с той лишь разницей, что тридцать лет назад не знал, что могу ее потерять. А сейчас был и к этому готов. Хотя... Вряд ли! Иначе уже бы смирился с тем, что меня когда-то предательски бросили, и не пришел бы на эту встречу.

— И ты смог ее простить?

— Пока не знаю. Но она когда-то подарила мне жизнь и, говоря, что не могу ее простить, не знаю, что будет завтра со мной.

Думаю, каждый расплачивается за свои грехи, и если посту-



плю с ней так же, чем буду лучше нее?!

Я уже давно самостоятельный и взрослый человек и в ее воспитании и опоре точно не нуждаюсь. Матери у меня до сих пор не было, и терять мне нечего, но теперь у меня появился шанс приобрести ее, а у нее — исправить свои ошибки. Время покажет. Думаю, мы все хотим быть кому-то нужными, и неважно — маленькие мы дети или уже взрослые люди.

Милана БАЛКАРОВА



Дорогая редакция и читатели газеты «Горянка»! Я мечтаю о встрече с любимой актрисой Екатериной КЛИМОВОЙ, но, не имея такой возможности, читаю о ней все, что пишут, и на основе прочитанного и изученного решила написать свой рассказ о ней. Итак, актриса российского кино и театра, исполнительница романсов Екатерина КЛИМОВА. Картина «Бедная Настя», которая вышла на экраны в 2013 году, принесла ей широкую известность и популярность. Екатерина в рейтинге самых популярных актрис российского кино заняла второе место.

ДЕТСТВО

Екатерина Климова родилась в Москве 24 января 1978 года в Москве, по знаку гороскопа — Водолей. Мать будущей актрисы — Светлана была домохозяйкой, отец — Александр КЛИМОВ позиционировал себя как «вольный художник». Вскоре после рождения дочери был осужден на 12 лет за непреднамеренное убийство.

Детство Екатерины прошло рядом с матерью и старшей сестрой Викой, разница в возрасте сестер была четыре года, что не являлось преградой для искренней дружбы и совместного времяпрепровождения. Актриса потом рассказывала, что даже первую сигарету она выкурила вместе с сестрой на кухне. Вспоминает, что в ее роду по матери были таборные цыгане и именно этим шутливо объясняет свою легкую смуглоту и умение не краснеть даже в минуты стыда. Детство

«Бедная Настя», или Звезда Екатерина Климова

• ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

и трагедия отца наложили отпечаток на характер звезды. В одном из интервью Екатерина призналась, что в минуты гнева и обиды готова накинуть куртку и просто уйти в ночь.

Заложенный природой актерский талант и тяга к сцене проявились у будущей звезды еще в раннем детстве. В школе и летом, в пионерских лагерях, Екатерина принимала непосредственное участие в постановке спектаклей и выделялась на фоне остальных своей яркой и естественной игрой.

ПЕРВЫЕ ШАГИ НА СЦЕНУ

По окончании школы Екатерина, пройдя подготовительные курсы ВГИК, поступила в Высшее театральное училище им. Щепкина. Можно это назвать везением или это был выбор театрального мэтра, неизвестно, но Екатерина Климова попала в мастерскую заслуженного артиста РСФСР Николая АФОНИНА, который к тому же являлся ректором Щепкинского училища. К началу учебы Екатерина вышла замуж за Илью ХОРОШИЛОВА, с которым дружила со школьной поры. В 2002 году у них родилась дочь Елизавета.

Признанием таланта и прилежания Екатерины стал красный диплом, который был ей вручен по окончании учебы в 1999 году. Символично, что первой ролью, которую сыграла Екатерина после окончания учебы, стала сложная в актерском плане роль Дездемоны в спектакле «Отелло» на подмостках Центрального академического театра Российской Армии. За великолепно сыгранную роль в 2001 году Климова получила свою первую театральную награду — премию «Хрустальная роза». В тот период Екатерина активно сотрудничала с радио- и телевизионными программами, исполняя песни к сериалам и мюзиклам, снималась в «Ералаше» и рекламных роликах.

ВОСХОЖДЕНИЕ

Первую роль в кино Екатерина Климова сыграла в 2001 году, снявшись в эпизодической роли в трагической фантазмагории известного режиссера Карена ШАХНАЗАРОВА «Яды, или Всемирная история отравлений». Екатерине выпало счастье играть с великим российским актером Олегом БАСИЛАШВИЛИ. Также зрителям запомнилась эпизодическая роль продавщицы в популярном сериале «Дальнобойщики» с Максимом ГАЛКИНЫМ и Владимиром ГОСТИУХИНЫМ в главных ролях.

В 2003 году на съемках сериала «Лучший город Земли» начался любовный роман Екатерины и Игоря ПЕТРЕНКО, который, как и она, учился в Щепкинском училище и окончил его годом позже. Бурная романтическая любовная история стала причиной развода с Ильей Хорошиловым. 31 декабря 2004 года Екатерина Климова и Игорь Петренко официально скрепили свой союз.

Народное признание и популярность пришли к Екатерине после выхода на экраны телесериала «Бедная Настя» в 2003 году. Княгиня Наталья Репнина в исполнении Климовой стала самой привлекательной героиней сериала, блестяще сыгравшей роль актрисе стали поступать многочисленные предложения от кинокомпаний и режиссеров.

В 2004 году Екатерина снимается в сериале «Грехи отцов», в 2005-м — в одном из сезонов нашумевшего сериала «Каменской» с Сергеем ГАРМАШЕМ и Еленой ЯКОВЛЕВОЙ, в 2006-м — в сериале «Грозные ворота» с Михаилом ПОРЕЧЕНКОВЫМ и Андреем КРАСКО.

Яркой и любимейшей зрителям стала роль Екатерины Климовой в фильме режиссера Андрея МАЛЮКОВА «Мы из будущего», вышедшем на экраны в 2008

году. Екатерина сыграла роль санитарки Нины.

Далее были съемки в кинокартинах «Антикиллер Д.К.», «Свидание», «Икона сезона», «Волчье сердце», «Сильная слабая женщина», «Мосгаз» и других. Говоря о ролях, сыгранных Климовой, особо можно выделить роль Раисы Петерсон, которую Екатерина психологически тонко и блестяще сыграла в четырехсерийной экранизации повести «Поединок» по произведению А. И. КУПРИНА. За воплощение этого образа Екатерина получила хвалебные отзывы как зрителей, так и маститых критиков.

В 2014 году Климова исполнила роль фрейлины Анны Вырубовой в историческом сериале режиссера Андрея МАЛЮКОВА «Григорий В...». Сама Екатерина признается, что А. Малюков является ее любимым режиссером, именно участию в его кинокартинах она во многом обязана восхождению на вершины киноолимпа. В том же году Екатерина объявила о расставании с мужем Игорем Петренко. В браке они прожили десять лет, у них родились два сына — Матвей и Корней.

Буквально в следующем году в многочисленных СМИ появилась новость о свадьбе Екатерины Климовой с актером Гелой МЕСХИ, с которым она играла в сериале «Грозные ворота». У них появилась на свет девочка, которой дали красивое имя Бэлла. Дети от двух первых браков также живут вместе с мамой. Сама актриса призналась в интервью, что в первую очередь она мама и только потом актриса.

В общей сложности Екатерина исполнила 67 работ в кино, активно снимается и в настоящее время. Актриса ведет активный образ жизни, занимается фигурным катанием, ездит на мотоцикле, летает на парашюте и прыгает с парашютом.

Подготовила Рената АРГУН

ЧАЩЕ ВСЕГО • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ ОБРАЩАЮСЬ К НОВОМУ ЗАВЕТУ

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ВАМ АНТОНА
БОЙКО –
КАНДИДАТА ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК,
ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ
МИКРОЭЛЕКТРОНИКИ
МОСКОВСКОГО
ИНСТИТУТА ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ
(ЗЕЛЕНГРАД).
АНТОН РОДОМ ИЗ
НАЛЬЧИКА, ОБРАЗОВАНИЕ ПОЛУЧИЛ
В КБГУ – УЧИЛСЯ НА
ФАКУЛЬТЕТЕ МИКРОЭЛЕКТРОНИКИ.**



- Что читаете сейчас?

- Чаще слушаю книги в аудиоверсии, чем читаю, поэтому скорее могу сказать, что сейчас слушаю. Аудиокниги для меня – отличный способ познакомиться с книгами, до которых никогда бы не добрался из-за нехватки времени или по каким-то другим причинам. Сейчас слушаю книгу Станислава ЛЕМА «Сумма технологий». Книга написана более полувека назад, но до сих пор актуальна: она о том, как технологии меняют и могут изменить нашу жизнь.

- Как выбираете книги?

- Чаще всего по рекомендации друзей, знакомых, в общем, людей, к мнению которых прислушиваюсь. Иной раз «веду» на рекламу издательств. Так же всегда можно что-либо выбрать из классики.

- Какая для вас идеальная обстановка для чтения?

- Для меня идеальная обстановка для чтения недостижима. Это спокойное, тихое место, где никто не отвлекает и под рукой нет телефона и компьютера. Никуда не надо торопиться, не о чем беспокоиться. Идеальная обстановка осталась в детстве. Реальная – чаще всего время в дороге и поездках. Время ожидания, иногда время отдыха.

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

- Книги, напоминающие о самом важном, которые берешь в руки в особые периоды жизни. Для меня таковыми являются религиозные и философские книги.

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- К Новому Завету. Для настройки внутреннего компаса.

- Есть ли брошенные вами книги?

- Часто читаю сразу несколько книг параллельно. Если книга не захватывает, я о ней забываю.

Беседовала Марина БИТОКОВА.

Фото из личного архива Антона Бойко

ВЕСЕННЯЯ ПРИВИВКА ВИНОГРАДА • УЧАСТОК

Особым интересом у садоводов-любителей пользуются столовые сорта винограда с крупными и нарядными по окраске ягодами и гроздьями. Имеются свои предпочтения к сортам и по срокам созревания урожая, форме и консистенции ягод, их вкусовым качествам. При хорошем уходе за высаженными растениями уже на второй год вегетации можно получить урожай, хотя и небольшой, но подтверждающий или опровергающий требования к выбранным для выращивания сортам. Приобретение саженцев понравившихся сортов связано с определенными рисками, которые снижаются в случае их прививки на существующие кусты.

Наступила пора сокодвижения винограда. В это время опытные виноградары проводят прививку понравившихся сортов на имеющиеся кусты. Для прививки используются, как правило, одноглазковые черенки, которые прививают на побеги прошлого года. При этом для привоя лучше отбирать нижние, обычно второе – четвертое междоузлие. В месте прививки делается косой срез с язычком или без него. Такой же срез, но в зеркальном отображении делается и на привое. Срезы совмещают по камбиальному слою (ткани зеленого цвета, расположенной под корой). Место прививки (спайку) плотно обвязывают и закрепляют узкой (шириной до 1 см) полиэтиленовой лентой. Если спайка находится на побегах с горизонтальным направлением роста, ее можно закрепить разогретым до жидкого состояния парафином, окунув в него как вершину подвоя, так и весь привой, в том числе и ту часть, которая находится

выше почки. Парафинирование привоя обеспечивает герметичность спайки, что предупреждает развитие в ней вредной микрофлоры. К тому же использование парафина не вызывает образования перетяжек в местах спайки, в результате чего не требуется ослаблять обвязочный материал. По мере роста побегов подвоя и привоя в период вегетации парафин легко поддается пластическим изменениям формы. При этом из-за его легкоплавкости герметичность спайки не нарушается, а образующиеся в коре продольные трещинки легко заполняются парафином.

Качественная прививка винограда в период весеннего сокодвижения обеспечивает пробуждение центральной почки на привое уже в течение первого месяца вегетации. За срок до начала августа побег, развившийся из привоя, может достигнуть длины 0,5 метра и больше. В этом случае представляется возможным провести прищипку верхушки молодого побега с тем, чтобы вызвать образование пасынков у его основания. На одном – двух развившихся пасынках при надлежащем уходе можно добиться закладки плодородных побегов и тем самым формирования урожая. Таким образом достигается сокращение срока наступления плодоношения выбранного сорта. При массовых прививках (более пяти-десяти побегов на одном кусте) обновление сортового состава винограднака на приусадебном или дачном участке может быть проведено за один-два весенних сезона без потери урожая существующих сортов.

Михаил ФИСУН

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПОЧТОВОЙ МАРКИ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



4 апреля

4 апреля 1818 года родился Томас Майн РИД - английский писатель, автор приключенческих романов. Получив хорошее образование в Белфасте в Королевском университетском колледже, в 1840 году Томас уехал в Америку. В поисках своего призвания работал учителем, торговцем, репортером, общался с прославленными представителями индейских племен. В качестве журналиста в 1846 году Майн Рид отправился на войну США с Мексикой. Участвовал в боевых действиях и одновременно собирал и публиковал материалы в еженедельнике «Заметки стрелка». В 1850 году, взяв за основу рукописи о мексиканской войне, Майн Рид написал свой первый роман «Вольные стрелки». После выхода романа в свет автор становится знаменитым и признанным писателем. Его знаменитые произведения «Оцеола», «Белый вождь», «Квартеронка», а также «Всадник без головы» были написаны им в течение 16 лет. Изпод его пера также вышли заметки и очерки натуралистического и этнографического характера. Болезнь, развившаяся из-за ранения, полученного на мексиканской войне, настигла его в 1870 году. Писатель не сдавался и продолжал литературную деятельность. Его последние произведения «Перселенцы Трансвааля», сборник рассказов «Пронзенное сердце» и другие опубликованы уже после его смерти.

В этот день в 1833 году петербургская газета «Северная пчела» поместила на своих страницах объявление: «Поспешаем из-

вестить любителей отечественной словесности, что «Евгений Онегин» коего главы изданы были отдельными книжками, нынче отпечатаны особо, вполне. Радеемся за всех читателей». Эта российская официальная политическая и литературная газета издавалась в Санкт-Петербурге в 1825-1864 годах. Она печатала внутренние и иностранные новости, нравописательные рассказы, библиографию, «смесь» и моду. «Северная пчела», создав литературный отдел публикацией произведений ПУШКИНА, впоследствии дошла до настоящей трагедии поэта, размещая на страницах газеты фельетоны, полные издательских выхонок в его адрес, упреков за прошлое «вольноедумство». Официозная газета видела в школе французских романтиков наследие французской революции, разрушительницу нравственности и устоев государственности. Как изображение без всякой нравственной цели «заднего двора жизни человечества» газетой характеризовалось творчество ГОГОЛЯ. «Северная пчела» в своих критических статьях доходила до доносов на писателя. Постепенно в связи с радикализацией общественного мнения круг читателей газеты сократился. В 1864 году «Северная пчела» прекратила свое существование.

4 апреля 1856 года начались приключения самой редкой из когда-либо напечатанных марок – марки колонии Британская Гвиана (сегодня – Кооперативная Республика Гайана). Этот раритет кустарно изготовили в типографии из одного экземпляра. Этому способствовало опоздание корабля из Лондона, привозившего почтовые

принадлежности для колоний. Напечатанная черной краской на красной, восьмиугольная «Британская Розовая Гвиана» не имеет перфорации. Трехмачтовая шхуна изображена в центре. Над изображением шхуны и под ним – девиз колонии на латинском языке «Даем и надеемся получить». 12-летний школьник в 1873 году нашел в отцовском доме конверт с этой маркой, отпарил ее и продал за шесть шиллингов соседу-филиателисту. После многочисленных драматических перепродаж в 1980 году марка была приобретена за 935 000 долларов представителем одного из богатейших промышленных кланов Америки Джоном ДЮПОНОМ. Спустя 17 лет Дюпона осудили на 30 лет тюрьмы за убийство олимпийского чемпиона по вольной борьбе Дэйва ШУЛЬЦА. По всей видимости, этот уникальный артефакт хранился в подвале какого-нибудь банка, пока ее владелец отбыл срок до момента своей смерти в тюрьме в 2010 году. В 2014 году редчайшую почтовую марку выставили на торгах аукционного дома «Sotheby's» в Нью-Йорке. Продавцом ее в рамках распродажи состояния скончавшегося миллионера Дюпона. В итоге марка номиналом в один цент была продана за 9,5 миллиона долларов и стала самой дорогой почтовой маркой в мире. Буквально в первые минуты начала торгов марку купил по телефону дизайнер и владелец обувной фирмы Стюарт ВАЙЦМАН.

В этот день в 1928 году в Киеве родилась Элина БЫСТРИЦКАЯ - советская и российская актриса театра и кино, народная артистка СССР. В 1958 году она вошла в

труппу Малого театра, где играла в спектакле «Веер леди Уиндермиер». С 1950 года начала сниматься в фильмах «Неоконченная повесть», «Тихий Дон», «Добровольцы», «Фома Гордеев», «Без вины виноватые» и др. С 1978 года, помимо актерской работы, занималась педагогической деятельностью на кафедре актерского мастерства в ГИТИСе и в Высшем театральном училище им. М.С. Щепкина. С успехом выступала в концертах, в том числе сольных, где исполняла романсы, русские народные песни и военных лет. Быстрицкая известна и как активный общественный деятель. В течение семнадцати лет возглавляла Федерацию художественной гимнастики Советского Союза, была почетным президентом Федерации бильярда, состояла в Совете по культуре при Президенте РФ. Она вице-президент Международного фонда охраны здоровья матери и ребенка, активный участник политической организации «Стабильная Россия», президент благотворительного Фонда в поддержку искусства и науки, профессор, академик нескольких академий. Книга Э. Быстрицкой «Встречи под звездой надежды» пользуется популярностью у ее почитателей.

4 апреля 1932 года американский биохимик Чарльз Глен КИНГ впервые выделил очень важный для жизнедеятельности человеческого организма витамин С (аскорбиновую кислоту). Витамин С играет основную роль в образовании коллагена, необходимого для роста и восстановления клеток ткани, кровеносных сосудов, костей и зубов, десен, а также способствует усвоению организмом железа. Ученые дога-

дывались о существовании таких веществ, как витамины, задолго до открытия Кинга. Русский биолог Николай ЛУНИН из Тартуского университета еще в 1880 году провел опыты на мышах по этому направлению. Он сделал в своей диссертационной работе вывод о существовании какого-то неизвестного вещества, необходимого для жизни в небольших количествах. Однако научным сообществом в то время вывод Лунина был принят скептически. В 1927 году венгерский биохимик Альберт СЕНТ-ДЬЕРИ выделил вещество, которое, как затем доказал Глен Кинг, необходимо организму для предупреждения цинги. После пяти лет тщательных исследований Кинг выделил из лимонного сока это вещество, позднее названное витамином С. Довольно быстро была определена структурная формула витамина, и в 1933 году ученые РЕЙНШТЕЙН и ГОВАРД смогли синтезировать его. Аскорбиновая кислота является бесцветным прозрачным легко растворимым в воде витамином, который содержится в зеленых овощах, цитрусовых и некоторых ягодах. Многие организмы синтезируют его из глюкозы, однако человек этого делать не может и должен получать его с пищей. Важность витамина С трудно переоценить.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не тратьте время напрасно, в эти дни можно довести до конца то, что было начато раньше. В профессиональной сфере и в личных отношениях возможны перемены к лучшему. Они не произойдут сами собой, но у вас достаточно энергии и жизненных сил, чтобы сделать все, что нужно. Ближе к выходным, возможно, придется полностью перестроиться, пересмотреть свои приоритеты, изменить привычки. Важно в эти дни заботиться о своем здоровье, избегать всего, что может нанести вред организму.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Неделя удачная и плодотворная, несмотря на некоторые трудности. Придется бороться с конкурентами и отстаивать свою точку зрения. Вы будете брать за дела, к которым прежде не решались даже подступиться. Одна ко стоит иметь в виду, что сил у вас не так много. К концу недели полезными будут короткие поездки, прогулки, любая смена обстановки. В выходные ситуация станет напряженной. Близким может казаться, что вы слишком много сил отдаете делам, которые совершенно этого не заслуживают.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Можно планировать деловые встречи и переговоры. Это подходящее время для обсуждения любых идей. Высоки шансы встретить людей, которые будут вдохновлять вас и помогать во всем. С совместной деятельности и стремления к общим целям могут начаться романтические истории. Также это благоприятное время для того, чтобы экспериментировать и пробовать новое. Это позволит добиться неожиданных и очень приятных результатов. Выходные дни проведите в кругу близких и родных.

РАК (22 июня - 22 июля)

В целом дела идут неплохо. Многие из вас почувствуют прилив энергии и смогут добиться настоящей прорыва в делах. В поисках единомышленников важно не тратить много времени на разговоры, а быстрее переходить к конкретным действиям. Иначе вы рискуете погрязнуть в бесполезных обсуждениях и многочисленных встречах, которые не принесут реальных результатов. Также имейте в виду, что конец недели будет не слишком плодотворным, зато даст возможность хорошо отдохнуть и приятно провести время. Можно планировать встречи с друзьями и романтические свидания.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Неделя будет спокойной, порой даже скучной. События торопить бесполезно, все равно они будут развиваться медленно. Очень важно сохранить хорошие отношения с деловыми партнерами, друзьями и близкими людьми. Не стоит давить на них, навязывая свое мнение. Используйте эти дни для отдыха и медицинских процедур. Вы легко перейдете к правильному образу жизни и начнете соблюдать диету. В конце недели возможна краткосрочная командировка.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

На этой неделе вам избежать неприятностей не удастся. Они будут связаны с работой и финансами. Необходимо потрудиться, чтобы все уладить. Сложный период не будет долгим. Однако будьте осторожнее с мало-знакомыми людьми, особенно если они слишком стараются завоевать вашу симпатию. В важных делах лучше ориентироваться на близких и проверенных союзников. Вам предстоит многому научиться, получить полезную информацию, а также найти людей, которые будут поддерживать вас в дальнейшем. Полагайтесь на интуицию: ее подсказки будут безошибочны.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Неделя обещает принести много хорошего. Для решения рабочих проблем складываются благоприятные обстоятельства. Вы сможете упрочить свои профессиональные позиции, подняться по карьерной лестнице, добиться увеличения доходов. Личные дела могут отойти на второй план, но близкие будут относиться к этому с пониманием. Вы успеете сделать даже больше, чем запланировали, так как эффективно будете использовать каждую минуту.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Многие вопросы будут решаться легко. Напряженные моменты не исключены, но вы найдете способ использовать их в своих интересах. Улучшатся отношения с близкими. Вы почувствуете поддержку любимого человека, родственников и друзей. В планах на будущее появится определенность, станет ясно, как нужно действовать, чтобы достичь целей, важных для всех. Вам удастся вдохновить окружающих и заразить их своей уверенностью.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 22 декабря)

Наступает подходящее время для обсуждения важных вопросов. С близкими людьми можно говорить о своих чувствах – вас поймут правильно и поддержат. Также это благоприятное время для романтических отношений, общение с любимым человеком будет радовать. Важно запастись терпением тем, кто ставит перед собой высокие цели. В последние дни недели составьте планы на будущее.

КОЗЕРОГ (23 декабря - 20 января)

У вас все идет неплохо, трудности могут возникнуть, но преодолете вы их быстро. Помогут в этом оптимизм и интерес к тому, чем вы занимаетесь. Будете быстро и охотно учиться новому, находить ответы на многие вопросы, в том числе такие, которые давно вас беспокоят. Будет легко найти общий язык с влиятельными людьми и заручиться их поддержкой. Не исключен и карьерный рост. К своим целям будете идти быстро, не бойтесь что-то менять в жизни, отказываться от сложившихся привычек. Иногда придется рисковать, но это может заметно улучшить финансовое положение.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

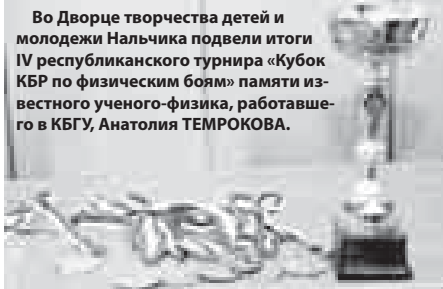
Вам предстоит достаточно сложная неделя. Могут появиться рабочие неприятности, неудачные совпадения, из-за которых будет трудно справиться с делами. Не во всем будут поддерживать и близкие люди, придется решать многие проблемы самостоятельно. Если вы реально оцените ситуацию, увидите, какие преграды стоят на пути, это поможет справиться с проблемами.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Очень хорошая неделя, позволяющая многое изменить в жизни. Важно понимать, к чему вы стремитесь, и двигаться в этом направлении, не сомневаясь в правильности сделанного выбора. Возможно, придется выслушать немало критических замечаний. Однако это не повод волноваться и переживать – когда вы добьетесь первых успехов, окружающие изменят мнение. К любым проблемам и недоразумениям следует относиться философски, а порой и с юмором. Чем меньше будете волноваться и нервничать, тем легче будут решаться сложные вопросы. Хорошо поработав, постарайтесь хорошо отдохнуть в выходные.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

КБГУ РЕКОМЕНДУЕТ ПОСТУПАТЬ НА ФИЗИКУ



Во Дворце творчества детей и молодежи Нальчика подвели итоги IV республиканского турнира «Кубок КБГУ по физическим боям» памяти известного ученого-физика, работавшего в КБГУ, Анатолия ТЕМРОКОВА.

Цель турнира – стимулировать интерес школьников к занятиям физикой, математикой, укреплять связи между общеобразовательными учреждениями и научным сообществом республики. Участниками турнира стали учащиеся 9-11-х классов школ КБР, победившие на городских и районных этапах кубка по физическим боям.

Как отметил ученик и преемник А. Темрокова – профессор, заведующий кафедрой теоретической и экспериментальной физики КБГУ Мурат ХОКОНОВ, университет активно занимается профориентационной работой со школьниками, стимулируя их интерес к фундаментальным наукам. По его словам, у ребят, занявших первое-третье места в турнире, есть возможность получить до пяти дополнительных баллов при поступлении в высшие учебные заведения. Он также отметил, что специалисты по точным наукам, окончившие российские учебные заведения, будут востребованы как в отечественных, так и в зарубежных компаниях.

«Многие студенты-физики КБГУ имеют возможность продолжить обучение в аспирантуре за границей, причем на бюджетной основе. Выпускники вуза работают по всему миру. В нашем университете есть возможность перевести студентов в ведущие вузы России по договору на бюджетной основе, например, в Московский инженерно-физический институт или Московский физико-технический институт. К слову сказать, ректор нашего вуза Юрий АЛЪТУДОВ, некогда являвшийся студентом КБГУ, был переведен на договорной основе в МИФИ и окончил его на отличном», - отметил профессор.

Победители и призеры турнира награждены медалями и ценными призами. Руководителям команд, занявшим призовые места, вручили свидетельства педагогов. Особо отличившиеся участники турнира получили дипломы в номинациях «Лучший докладчик», «Лучший оппонент», «Лучший рецензент». Кубок IV республиканского турнира по физическим боям достался учащейся 11-го класса лицея №2 г. Нальчика Фариде АХМАТОВОЙ.

Для справки: Анатолий Индербиевич Темроков много лет являлся заведующим кафедрой теоретической физики Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х. М. Бербекова, был вице-президентом Адыгской (Черкесской) международной академии наук, членом Российской академии естественных наук и Петровской академии наук и искусств, членом Академии технологических наук РФ, председателем Научного совета при президиуме БНЦ РАН по физике и астрономии.

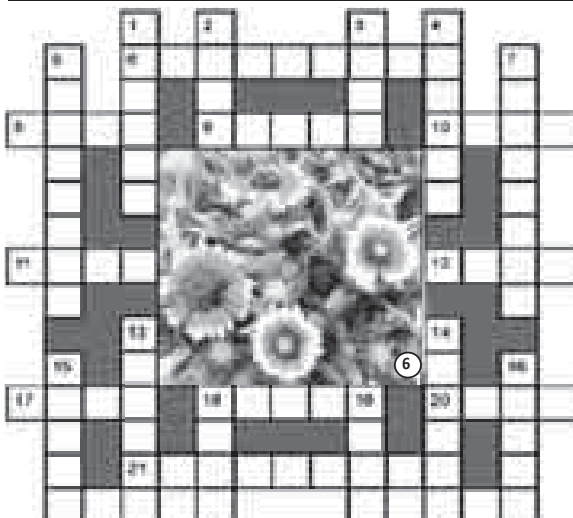
Пресс-служба КБГУ

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Садовый цветок. 8. Фортификационное сооружение. 9. Направление в искусстве и архитектуре, в котором нашли отражение идеи величия государственной власти. 10. Бог Солнца в мифологии инков. 11. Количество проработанных лет. 12. Квадратная площадка для бокса, огражденная канатами. 17. Ударный музыкальный инструмент в виде металлического диска, употребляемый также для подачи сигнала. 18. Вождь, авторитетный руководитель, человек, пользующийся влиянием в коллективе. 20. Государство в Азии. 21. Совокупность организационно-технических и коммерческих функций предприятий по изучению рынка.

По вертикали: 1. Государство в Африке - один из древнейших очагов цивилизации. 2. Южное плодородное дерево. 3. Река в Центральной Европе. 4. Высокое травянистое растение с зелено-белыми цветками, собранными в зонтики. 5. Японская продольная флейта. 7. Государство в Африке. 13. Социальная среда, состоящая главным образом из художников, артистов, литераторов, музыкантов. 14. Город-порт в Испании. 15. Колебательное движение в физической среде. 16. Французский живописец, один из главных представителей постимпрессионизма. 18. Созвездие Северного полушария с яркой звездой Вега. 19. Подлинная фамилия Пабло Пикассо.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**



По вертикали: 1. Египет. 2. Алива. 3. Одер. 4. Дягиль. 5. Сякухати. 7. Ботсвана. 13. Ботема. 14. Лянар. 20. Ляас. 21. Маркетинг.
По горизонтали: 6. Гайлардия. 8. Окон. 9. Ампри. 10. Инти. 11. Стаж. 12. Ринг. 17. Гонт. 18. Манага. 15. Бонна. 16. Гортен. 18. Липа. 19. Руйс.
Ответы на кроссворд

ДЛЯ ТЕХ, КТО БЕРЕЖНО ОТНОСИТСЯ К СВОЕМУ ЗДОРОВЬЮ

У жителей Кабардино-Балкарии появилась уникальная возможность опробовать действия препарата «Септисол», применяющегося в качестве вспомогательного средства для усиления терапевтических эффектов и обладающего антисептическими, антибактериальными, противовирусными, противогрибковыми, обезболивающими, рассасывающими и противоотечными эффектами. За подробностями мы обратились к официальному дилеру компании в Северо-Кавказском регионе.

Эксперимент

Как создавался препарат, каковы его компоненты?

Формула препарата заложена в его названии. «Septem» от латинского - «семь», «sol» - «солнце». То есть «Семь солнц», или семь элементов, с одной стороны, и семь трав - с другой, которые входят в состав «Септисола». Создавая его, разработчики использовали исключительно натуральные компоненты, как, например, малахит, который с давних времен известен своими бактерицидными свойствами и всегда считался камнем здоровья. Минерал растворяется по специальной технологии и добавляется в состав средства в терапевтических дозах. В состав средства также входят мумие, каменное масло, прополис, камедь, живица и мед. Вторая часть формулы - семь лекарственных трав. Все растения (ромашка, шалфей, подорожник, солодка, лопух и т. д.) заготавливаются в экологически чистом Горном Алтае. Помимо уникальной формулы «7+7», есть еще один важный момент в технологии изготовления препарата - вода из святого источника с повышенным содержанием ионов серебра.

При каких недугах рекомендуется применение «Септисола»?

Формула «Септисола» эффективна при самых различных проблемах, для чего разработана серия продуктов на основе этого препарата. Это спреи для ЛОР-органов, крем для суставов, антиварикозный гель, противовоспалительный гель (спасатель), гель для ухода за кожей. «Септисол» - природное средство для наружного применения, включая слизистые ЛОР-органы, полости рта, половых органов. Обладает антисептическим, антибактериальным, противовирусным, противогрибковым, обезболивающим, рассасывающим и противоотечными эффектами.

Что входит в серию?

«Септисол» косметический «Лосьон» - природное гигиеническое средство косметической линии для наружного применения, включая слизистые оболочки. Применяется (согласно клиническим исследованиям) как вспомогательное средство для усиления терапевтических эффектов и обладает антисептическим, антибактериальным, противовирусным, противогрибковым, обезболивающим, рассасывающим и противоотечными эффектами.

«Септисол» гель косметический

«Универсальный» обладает мощным противовоспалительным, антисептическим, антибактериальным, противовирусным, антигрибковым, обезболивающим и противоотечным эффектами, быстро и эффективно проникает в ткани, имеет длительное действие. Применяется (согласно клиническим исследованиям) как вспомогательное средство при простудных заболеваниях, травмах кожи и мягких тканей (кровоподтеках, ожогах, ссадинах, гематомах, ушибах на теле, травматических воспалениях мягких тканей и опорно-двигательного аппарата (вывихи, растяжения), ранах различной этиологии (порезы, мозоли, застаревшие раны и т.д.), первых проявлениях простуды на губах, гнойничковых поражениях кожи (пиодермиях), для профилактики и санации грибковых заболеваний (микозов), ухода за проблемной кожей в качестве профилактики воспалений, предотвращения высыхания и преждевременного старения кожи.

«Септисол» гель косметический «Природное тепло» эффективен при отеках и воспалениях, связанных с погодными и другими факторами, поможет нормализовать обменные процессы в суставах, улучшить питание тканей, восстановить подвижность суставов, увеличить объем движений. Применяется (согласно клиническим исследованиям) как вспомогательное средство при острых и хронических заболеваниях опорно-двигательного аппарата (артриты, артрозы, спондилоартрозы, остеохондрозы), травмах опорно-двигательного аппарата (в том числе спортивных), растяжении связок, разрывах связок и сухожилий мышц, ушибах, радикулитах, невралгиях, разогревающего массаже у спортсменов.

«Септисол» гель косметический «Для ног» представляет собой сбалансированный состав веноактивных средств с оптимально подобранной концентрацией венотонизирующего, противовоспалительного, противоотечного и обезболивающего эффектов. Повышает жизнеспособность и тонус сосудов, возвращает коже эластичность и здоровый цвет. Применяется (согласно клиническим исследованиям) как вспомогательное средство при хронической венозной недостаточности I-II степени, чувстве тяжести, неприятных и болезненных ощущениях в ногах, отечности лоды-

жек, растяжениях, ушибах, ускоряет рассасывание гематом, синяков, предотвращает появление сосудистых «звездочек», служит для профилактики варикозной болезни вен. Особо рекомендуется тем, кто по роду профессиональной деятельности имеет постоянную нагрузку на ноги.

«Септисол» высокоэффективен там, где имеются инфекция, воспаление, боль, отек. Поддаются практически все виды аэробной и анаэробной инфекции (стафилококки - золотистый, гемолитический, зеленящий, все виды стрептококковой инфекции, кишечная палочка, возбудитель дизентерии, тифа и т.д. in vitro), в разведении 1:32 полностью инактивирует вирусы простого герпеса, гриппа, аденовируса человека. Обладает противогрибковым действием в отношении *Сap. Albicans*, *Сan. Tropicalis* и *Asp. Niger*, действует против 32 видов микроорганизмов. При этом не оказывает воздействия на нормальную микрофлору.

Тем не менее препарат не отнесен к лекарственным средствам?

«Септисол» не является лекарственным средством. Это продукт, предназначенный для тех, кто бережно относится к своему здоровью и предпочитает поддерживать его с помощью природных источников. Применяется как вспомогательное средство для усиления терапевтических эффектов. Поэтому все вопросы, связанные со здоровьем, требуют медицинского контроля.

Товар представлен под зарегистрированной торговой маркой «Септисол». При этом продукты прошли все необходимые процедуры по декларированию на соответствие техническим регламентам Таможенного союза.

Эксклюзивным изготовителем препарата является ООО «Рось», г. Новосибирск.

Где можно приобрести препарат и насколько доступны цены?

В настоящее время его можно приобрести по розничным ценам в аптечной сети «МиаФарм» и «МашукФарм», а для оптовых покупателей - у официального дилера по СК ООО «Профед Первый». Контактные телефоны: 8-928-722-78-82, 8-928-717-16-11. Желаю всем здоровья и благополучия!

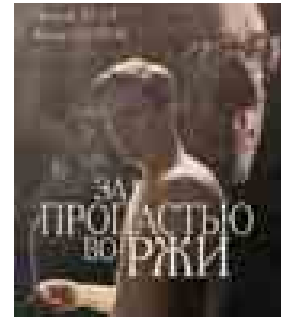
МАНЕКЕН НА ПОЛЕ РЖИ

Каждый байопик - попытка постичь феномен показанной личности. Создание такого биографического кино - процесс сложный, особенно, когда речь идет о личности творческих писателях, художниках, музыкантах. В отличие от политиков или исторических деятелей их внешняя жизнь не так важна, как внутренняя. Порой риск, на который идут авторы, оправданный («Фрида» Джули Теймор, 2002), порой не вполне («Гений» Майкла Грандаджа, 2016).

Биографы и историки литературы до сих пор ломают голову над загадкой личности Джерома Дэвида СЭЛИНДЖЕРА. О нем известно мало, но сказано много: он стал живой легендой, кодовым словом, знаком не одному поколению. Его смерть лишь усилила ощущение, что он повсюду и нигде. Фильм Дэни СТРОНГА 2017 года «За пропастью во ржи» (в оригинале «Rebel in the eye» - «Бунтарь во ржи»), снятый по книге Кеннета СЛАВЕНСКИ, на мой взгляд, не пытается разгадать тайну затворничества писателя или его произведений. Режиссер скорее старается показать живого человека, избравшего путь писателя, и рождение главного литературного героя-подростка Холдена Колфилда, но получается это не очень хорошо: исполнитель главной

роли Николас ХОЛТ словно бы придален масштабом личности своего героя и боится сделать неосторожное движение. Модельная внешность артиста играет здесь почти манекеном, особенно когда видишь, что его небесно-голубые глаза для роли превратились в карие. И вообще сюжет в целом довольно статичен: и студенческий протест, и юношеские попойки, и агония войны, и добровольное затворничество выглядят какими-то забронзовевшими, словно бы все герои заранее знают, кем суждено будет стать Сэлинджеру.

Выход «За пропастью во ржи» совпал со скандалом вокруг Кевина СПЕЙСИ, исполнившего здесь

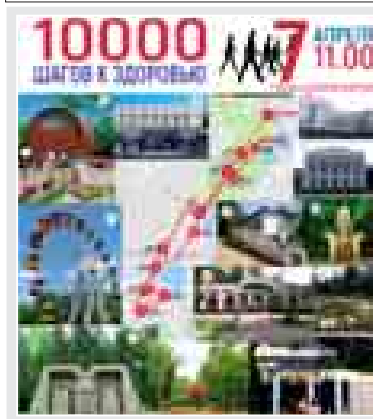


одну из ключевых ролей, - университетского преподавателя Уита Бернета. Вероятнее всего, эта роль стала для зрителя последней работой артиста, и необходимо признать, что она получилась хорошо. Есть разные мнения относительно этой ситуации, споры наверняка утихнут не скоро, но Кевин Спейси, будучи большим артистом, может гордиться ролью, с которой ушел из кино. На фоне хрестоматийного Сэлинджера Бернет смотрится не просто живым, но и воплощением духа литературной свободы. Добивается этого актер не благодаря правильным словам, которые произносит его герой, а с помощью тончайших нюансов и переливов своей игры - фигур высшего пилотажа актерской профессии.

Самое важное в жизни писателя - его работа, миг творческого горения, который невозможно передать не только средствами кино, но и вообще ухватить и как-то зафиксировать. Поэтому кинобиографии почти всегда получаются такими пресными, а главные герои в них - бледными и невыразительными. Показать жизнь Сэлинджера интереснее той, какую сделал он сам, позволив каждому из нас ее сочинить, вряд ли удастся хоть одному режиссеру. Но, вопреки экранизации романа «Над пропастью во ржи», писатель почему-то не смог запретить писать о своей судьбе и экранизировать ее. Что ж, возможно, в этом тоже был тайный смысл, продуманный им за тем высоким забором, который отделил его от мира.

Марина БИТКОВА

Имеются противопоказания. Проконсультируйтесь со специалистом



10 000 шагов - активный образ жизни

7 апреля, во Всемирный день здоровья, в Нальчике пройдет акция «10 000 шагов к здоровью».

Специально разработанный организаторами маршрут здоровья №1 пролегает от главного входа в парк до курортного зала и обратно, что составляет 10 000 шагов. Количество шагов выбрано неслучайно. Согласно классификации физической активности здоровых людей, принятой ВОЗ, если человек проходит менее 5000 шагов в день, его образ жизни характеризуется как сидячий - со всеми негативными

последствиями для сердца, сосудов, организма в целом. Уровень 7500-9999 шагов в день считается отчасти активным. И, наконец, 10 000 шагов и более - это активный образ жизни, наиболее простой и эффективный способ сохранить здоровье.

В программе мероприятия - разминка с известными спортсменами республики, экспресс-обследование Республиканского центра медицинской профилактики

ГБУЗ «МКДЦ», награждение победителей.

Организаторы мероприятия - Минздрав КБР, медицинский факультет КБГУ им. Х.М. Бербекова, РОО «Лига здоровья нации», местная администрация г.о. Нальчик, Минспорт КБР, Минсельхоз КБР, Управление

по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР. Принять участие в акции могут все желающие. Старт в 11 часов от главного входа в Атажукинский сад.

Пресс-служба Минздрава КБР

Совет женщин и Союз пенсионеров г.о. Нальчик выражают искреннее соболезнование родным и близким ГАЛИЕВОЙ Клавдии Павловны в связи с ее уходом из жизни.

УЧРЕДИТЕЛЬ:
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ
РЕСПУБЛИКА

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАИСИЕВА (редактор отдела),
Над номером работали:
М. БИТКОВА - дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны
42-26-75 - отв. секр.;
42-75-34 -
корреспондентская;
факс - 42-26-75

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 3688. Заказ 338.
Время подписания в печать
по графику - 18.00
Фактически 3 апреля в 17.00
Индекс - 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Регистрационный номер
Роскомплечти
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер -
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Пенина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка