

К Дню муниципального работника

№ 16 (973)

18 апреля 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Жамала Хаджиева



с. 13

Алиса ТАРИМ,
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ
МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

ЮРИЙ КОКОВ ПОБЫВАЛ НА МЕСТЕ ПОЖАРА НА РЫНКЕ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» В НАЛЬЧКЕ, ВСТРЕТИЛСЯ С ЕГО ВЛАДЕЛЬЦАМИ И АРЕНДАТОРАМИ



Глава Кабардино-Балкарии Юрий КОКОВ побывал на месте пожара на рынке «Центральный» в г. Нальчике, встретился с владельцами торгового объекта и арендаторами.

Наиболее вероятной версией произошедшего названо замыкание электропроводки, однако рассматриваются и другие – поджог, неосторожное обращение с огнем. Правоохранительным органам предложено в кратчайшие сроки провести расследование и в соответствии с законом выяснить все обстоятельства произошедшего.

Сейчас главное, отметил Кокос, опе-

ративно помочь людям, утратившим свое имущество, а это 136 юридических лиц. Сгорело 427 торговых мест. Восстановлению они не подлежат. Предложено подготовить проект новых торговых площадей в соответствии с современными требованиями, прежде всего требованиями безопасности.

Глава КБР провел оперативное совещание с участием руководителей Правительства КБР, Совбеза КБР, заинтересованных министерств и ведомств, администрации г.о. Нальчик, правоохранительных, контрольно-надзорных органов, дирекции

торгового комплекса «Центральный».

16 апреля 2018 года около 6.00 загорелся один из павильонов рынка «Центральный» в столице республики. Пожар перекинулся на другие постройки. В течение трех часов он был локализован. Жертв и пострадавших нет. Площадь возгорания превысила три тысячи квадратных метров. Усилия экстренных служб координировала постоянно действующая правительственная комиссия по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечению пожарной безопасности.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ.

Фото Евгения Каюдина

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ТУРИЗМА

О работе туроператоров и турагентов по продвижению туристического продукта КБР говорили на расширенном заседании комитета Парламента КБР по спорту и туризму.

В его работе приняли участие представитель Главы и Правительства КБР в Парламенте КБР и судебных органах Мадина ДЫШЕКОВА, председатель комитета Парламента КБР по экономике, инвестициям и предпринимательству Заур АПШЕВ, депутаты Парламента, представители Министерства курортов и туризма КБР, а также туристской сферы, осуществляющие деятельность на территории республики, представители молодежной палаты при Парламенте КБР.

На территории республики в настоящее время насчитывается 11 зон потенциальной рекреационной специализации, имеющих разный уровень развития, в том числе горно-рекреационный комплекс Приэльбрусье, бальнеологический курорт федерального значения Нальчик, оздоровительно-лечебные комплексы Джилы-Су, Аушигер, Тамбукан, альпинистский комплекс Безengi, экскурсионно-туристские комплексы Чегемские водопады, Голубые озера, Долина нарзанов, археолого-туристские комплексы Верхняя Балкария и Верхний Чегем.

Открывая заседание, председатель комитета Парламента КБР по спорту и туризму Арсен БАРАГУНОВ отметил, что туризм в Кабардино-Балкарии – одно из приоритетных направлений экономического развития, для чего созданы благоприятные условия самой природой. В последние годы устойчиво растет популярность региона среди отечественных и зарубежных спортсменов и отдыхающих.

По словам А. Барагунова, Кабардино-Балкарию за прошлый год посетили около



450 тыс. человек, что на семь процентов больше, чем в 2016 году. На сегодняшний день в республике работают 44 туристические организации, из них пять – туроператоры.

– Комитетом Парламента КБР по спорту и туризму совместно с Министерством курортов и туризма подготовлен проект закона о внесении изменений в Закон КБР «О туристской деятельности в КБР» с целью совершенствования законодательного регулирования туристской деятельности на территории республики. Предлагается внести изменения в положения, устанавливающие цели и приоритетные направления государственного регулирования туристской деятельности. Изменения в законе должны улучшить работу в этом направлении, – сообщил Арсен Барагунов.

Он призвал участников заседания к открытому диалогу, который поможет выявить имеющиеся в сфере проблемы и найти пути их решения.

Заслушаны и обсуждены выступления представителей туристской сферы, осуществляющих деятельность на территории республики: ООО «Эльбрус Элевейшн»,

ООО «ТК «КавказСкиТур», ООО «Большая медведица», ИП «Чегем тур».

Участники заседания говорили о необходимости развивать экотуризм, создавать экодеревни, посещения которых предоставит туристам уникальную возможность почувствовать неповторимую атмосферу сельской жизни.

Заур НАШАПИГОВ, представитель «Эльбрус Элевейшн», рассказал о сложностях, с которыми сталкивается в процессе работы. В частности, речь шла о посещении туристами пограничных зон республики, для доступа в которые требуется оформление пропуска.

В ходе заседания обозначены такие проблемы, как отсутствие рекламных и информационных материалов на иностранных языках, несоответствие гостиничного комплекса республики современным требованиям, низкий уровень сервиса, культуры и качества курортных и туристских услуг, недостаточная обеспеченность отрасли квалифицированными кадрами.

Участники мероприятия отметили необходимость повышения уровня безопасности туристов (в том числе во время по-

сещения Чегемской и Черекской теснин), обеспечения своевременной уборки мусора.

Представитель туристической компании «Большая медведица» Дарья ФРОЛОВА отметила важность брендинга республики и информационного продвижения туристических услуг, предоставляемых в КБР. «Нам есть чем гордиться – это природа, традиции, кухня. Почему из всего этого не сделать бренд? Пусть это будут, например, балкарские хичины, айран и кабардинская кафа», – предложила она.

Арсен Барагунов внес предложение о создании ассоциации туроператоров и турагентов Кабардино-Балкарии. Участники заседания поддержали предложение.

Начальник отдела правового обеспечения Министерства курортов и туризма Анзор КАЗАРОВ проинформировал о том, что Правительство республики приняло постановление, согласно которому будет составлен реестр туристских ресурсов Кабардино-Балкарии. В него будут внесены сведения об объектах туристского (экскурсионного) показа, о центрах развлечений, культурно-этнографических центрах, народных промыслах и ремесел, спортивно-туристических объектах, пляжах. Также, по словам Анзора Казарова, рассматривается возможность предоставления предпочтений тем, кто зарегистрируется в реестре.

Участники заседания пришли к мнению, что важными условиями успешного развития въездного туризма являются дальнейшее развитие и реконструкция туристской, транспортной, коммунальной и иных инфраструктур, привлечение инвестиций, поддержка субъектов малого и среднего предпринимательства.

Пресс-служба Парламента КБР.
Фото Артура Елканова

В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОЙДЕТ ВСЕРОССИЙСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СУББОТНИК «ЗЕЛЕНАЯ ВЕСНА-2018»

Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна» пройдет с 21 апреля по 21 мая в большинстве регионов страны. В крупнейшей в России природоохранной акции, которую организует Фонд имени Вернадского, примут участие 2,5 миллиона волонтеров, представителей государственных и частных компаний и жителей, неравнодушных к проблеме сохранения природы.

мероприятий. Добровольцы соберут оставшийся после зимы мусор на улицах родных городов и поселков, в парках, лесах и вдоль побережья рек и водоемов.

Акция «Зеленая весна» в этом

году пройдет пятый раз. По словам Владимира ГРАЧЕВА, президента Неправительственного экологического фонда имени В.И. Вернадского, за последние четыре года в субботнике, организованном фондом,

участвовали 6,5 миллиона человек.

Министерство природных ресурсов и экологии КБР выступает региональным координатором субботника.

На призыв принять активное

участие в акции откликнулись все муниципальные образования, а также молодежные объединения и жители республики, которым дорога окружающая природа и важно ее сохранение, которые понимают, что современная экологическая ситуация в стране требует от всех нас активных действий.

Министерство природных ресурсов и экологии КБР



Под флагом «Зеленой весны» придут тысячи экологических



ЖЕНЩИНА ВО ВЛАСТИ

КАЖДЫЙ ДОЛЖЕН БЫТЬ УСЛЫШАН, И НЕ ТОЛЬКО

ЛЮДИ ЕМУ ДОВЕРЯЛИ

- Обязанности главы местной администрации сельского поселения Прималкинское Прохладненского муниципального района я исполняю с августа прошлого года. Назначение было для меня совершенно неожиданным, я к нему не готовилась и не стремилась, просто так сложились обстоятельства, - рассказывает Анна Михайловна. - До этого с 2004 года работала здесь же, в администрации. Назначение на эту должность позволило глубже понять работу администрации, проблемы села и людей. Сельское поселение Прималкинское сложно организованное, включает в себя хутора Ново-Покровский, Матвеевский, Ново-Троицкий и Ново-Вознесенский, численность населения составляет более шести тысяч человек.

Мой свекор Николай Михайлович МОИСЕЕВ в начале 2000-х был главой администрации нашего села. Сейчас его уже нет в живых, умер в январе прошлого года. В то время я не особо присматривалась к его работе как администратора, не думала, что сама когда-то к этому приду. Но знаю, что он старался никого не обижать, чем заработал авторитет односельчан.

Он был хорошим организатором и справедливым человеком - понимал нужды людей, и они ему доверяли. У него за плечами был многолетний трудовой стаж, до назначения главой работал в объединении «Сельхозтехника». Как о свекре и дедушке своих сыновей могу сказать о нем только хорошее. С родными Николай Михайлович тоже был справедливым и вообще очень хорошим семьянином. С супругой они прожили долгую и интересную жизнь.

КОРНИ

- Я родилась в Прохладном в обычной советской семье. Мои родители - Светлана Михайловна и отец Михаил Кузьмич КАМНЕВЫ приехали на Северный Кавказ из Тюменской области. Дедушка по материнской линии - Мартын Самуилович РОТ-



НАША СОБЕСЕДНИЦА - и.о. ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ СЕЛА ПРИМАЛКИНСКОГО ПРОХЛАДНЕНСКОГО РАЙОНА АННА МОИСЕЕВА. НЕСМОТРА НА НЕБОЛЬШОЙ СТАЖ В ЭТОЙ ДОЛЖНОСТИ, У АННЫ МИХАЙЛОВНЫ ЕСТЬ ПРИМЕР ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ - В СВОЕ ВРЕМЯ ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ ЗАНИМАЛ ЕЕ СВЕКОР, ПОЛЬЗОВАВШИЙСЯ АВТОРИТЕТОМ ОДНОСЕЛЬЧАН ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ И ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЛЮДЯМ.

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Село Прималкинское расположено в южной части Прохладненского района на правом берегу реки Малка напротив районного центра Прохладный в 60 км к северо-востоку от Нальчика. Населенный пункт расположен в равнинной зоне республики. Вдоль восточной окраины села тянется прималкинский лес.

Прималкинское было основано в 1891 году русскими и украинскими переселенцами из центральных губерний Российской империи на взятой в аренду, а затем выкупленной у кабардинских князей земле в междуречье рек Малка и Баксаненок. Первоначально основанный ими населенный пункт был назван хутором Комаровским. В 1901 году к хутору Комаровскому был присоединен близлежащий хутор Цигулиевский, а в 1911 году хутору был присвоен статус села. Новое село стало называться сельское поселение Прималкинское - муниципальное образование, которое своими фиксированными границами объединяет несколько сельских населенных пунктов вместе с прилегающими к ним землями: с. Прималкинское, х. Ново-Покровский, х. Ново-Троицкий, х. Матвеевский, х. Ново-Вознесенский.

МАН, уроженец Ставропольского края, оказался в Сибири во время войны, когда репрессии коснулись немцев, проживающих в Советском Союзе. Там родилась моя мама, а когда разрешили вернуться, вся семья переехала в Кабардино-Балкарию.

Мое детство прошло в центре Прохладного, училась в школе №6, затем в Астраханском учетно-кредитном техникуме, по окончании которого поступила на работу в Сбербанк в отдел контроля за операциями по вкладу, там проработала десять

лет. В село переехала, когда вышла замуж на жителя Прималки, позже пришла в администрацию, заочно получила высшее образование.

УСЛЫШАТЬ И ПОСТАРАТЬСЯ ПОМОЧЬ

- Моя работа связана с людьми, их интересами, каждый должен быть услышан, стараюсь помочь, если это необходимо. В сельском поселении с такой численностью населения это сложно, но

возможно. Наша республика является аграрной, население села и прилегающих хуторов не исключение, поэтому много вопросов связано с земельными отношениями, много проблем социального характера, а также касающихся благоустройства села.

ОНИ - ИСТОРИЯ

- Я люблю поэзию и хочу отметить, что наше село богато поэтами, такими как Татьяна ШУЛИГА и Юрий ПОСПЕЛОВ (Юрий является инвалидом по зрению). Они состоят в недавно основанном поэтическом обществе «Литературный перекресток», куда вошли литераторы Прохладненского района. Стихи Ю. Поспелова - о родной земле, людях, работающих и живущих рядом, животных. Т. Шулига также состоит в российском обществе поэтов, часто выступает как в нашем селе, так и в других регионах, в частности, в Ставропольском крае. Ее стихи наполнены любовью к простым людям, с которыми встречаюсь ежедневно и не всегда понимаю, что каждый из них - история. Много стихов посвящено воинам, жителям нашего села и всего Прохладненского района, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Одно из последних стихотворений Татьяна Шулига посвятила нашему земляку Семену СЫЧЕВУ, героически погибшему в Крыму при исполнении гражданского долга.

Также Татьяна вместе с мужем увлекается дельтапланеризмом. Считаю, что такие люди достойны отдельной статьи в газете.

ЛЮБЛЮ ЗАМЕЧАТЬ ТО, ЧТО НЕ ВИДЕЛА РАНЬШЕ

- Не могу сказать, что у меня в Прималке есть особенно любимое место, мне нравятся пешеходные прогулки, люблю, прохладно по одной и той же улице, примечать какие-то моменты, которые оставались незамеченными прежде. Очень люблю природу. Моя семья - это мой муж, в браке мы 27 лет, две дочери, старшая замужем, зять и любимый внук, которому исполнилось 1,5 года.

ПАМЯТЬ

и КБР Мадина Мидова. Хор ведет активную концертную деятельность. Репертуар студенческого хора института обширен и разнообразен, включает в себя сочинения для хора без сопровождения, русскую, зарубежную классику, музыку современных композиторов, хоревые произведения композиторов Северного Кавказа. В исполнении хора СКГИИ и симфонического оркестра Госфилармонии КБР под управлением народного артиста РФ Бориса ТЕМИРКАНОВА впервые в Нальчике прозвучали такие произведения, как кантата «Regina coeli» МОЦАРТА, «Messia di Gloria» ПУЧЧИНИ, «Реквием» ФОРЕ, кантата «Gloria» ВИВАЛЬДИ, «Половецкие пляски с хором» из оперы «Князь Игорь» БОРОДИНА. Хор - лауреат I степени конкурса «Золотые огни Саратова» (Саратов, 2007), лауреат I степени международного конкурса «Эдельвейс» (Кисловодск, 2010), обладатель гран-при международного конкурса «Всемирные игры сценического искусства» (Сочи, 2012).

ЕЕ МЕСТО ЗАПОЛНИТЬ НЕЧЕМ И НЕКЕМ

В Северо-Кавказском государственном институте искусств прошел вечер памяти радиожурналиста и музыканта Бэллы ГУРФОВОЙ. Бэлла Владимировна, в последние годы работавшая заместителем директора ВТК «Кабардино-Балкария», ушла из жизни 29 августа 2015 года после тяжелой болезни. На протяжении нескольких лет после ее ухода коллеги, бывшие не только подругами, но и духовными единомышленниками, проводят камерные и очень искренние встречи, на которых звучат любимая ею музыка и слова воспоминаний. Они приурочены к дню рождения Бэллы, этого по-апрельски жизнерадостного и светлого человека.

- В апреле 2016 года мы в день ее рождения провели вечер памяти для узкого круга друзей, - рассказала один из инициаторов мероприятия - начальник службы радиовещания «КБР-Медиа» Марианна ТЕУВАЖУКОВА. - Тогда всем нам было очень тяжело, и мы решили учредить в память о Бэлле небольшую премию в поддержку музыканта или музыкального коллектива. В прошлом году провели вечер в музыкальной школе №2, где этой премии по рекомендации большинства преподавателей была удостоена студентка колледжа культуры и искусств СКГИИ Амина КЯСОВА.

В этом году попросили доцента СКГИИ Мадину МИДОВУ в день рождения Бэллы, 10 апреля, провести небольшой музыкальный фестиваль. Она с радостью отозвалась на нашу просьбу. В программу фестиваля вошло выступление хора музыкального колледжа под управлением Геннадия ГРИДАСОВА, двух вокалисток и хора СКГИИ под управлением Мадины МИДОВОЙ, который поставил замечательную точку в концерте.

Людей, которых мы приглашали в основном через соцсети, пришло на встречу много. При этом это были не только ее близ-



кие друзья. Бэлла знала многие и восхищались ею. Мы вообще решили, что в этом году будет не традиционный вечер памяти, а концерт к 60-летию Бэллы, чтобы нота его была светла. Потому что сама Бэлла была удивительным оптимистом, человеком с негибаемым стержнем, всегда улыбающимся, в хорошем настроении, верящая в лучшее.

Вечер действительно полу-

чился очень светлым. Нас все благодарили за него. А за что благодарить? По-другому мы и не могли поступить. Нам ее до сих пор не хватает. Ее место заполнить нечем и некем. Возможно, мы делаем это в большей степени для себя.

Небольшую премию в этом году мы отдали хоровому коллективу СКГИИ. Надеемся, она не будет лишней для творческого коллектива. Даже если на эти средства он просто сможет выехать на природу, будет замечательно. Хор СКГИИ очень хорошего уровня, просто его мало кто знает. Бэлла любила хоревое искусство, мы с ней старались не пропускать ни один концерт, когда в Нальчик приезжали хоревые коллективы из других регионов.

Хор был создан в 1990 году в Нальчике на базе института искусств. Это учебный творческий коллектив, состоящий из студентов кафедры хорового дирижирования и вокального искусства. Его руководитель - заслуженный деятель искусств КЧР

ПСЫНАБО - РОДИНА РОДНИКОВ



В песне Азамата БЕКОВА «Кабардино-Балкария» есть такие слова: «Влюблен в твои равнины, реки, горы, уютные селенья, города...» Уютные селенья – это не художественный образ, села нашей республики действительно часто приятно удивляют своей четкой геометрией, удачным расположением и особой атмосферой. И чем дальше от федеральной трассы, тем они живописнее и аутентичнее.

Село Псынабо молодое, в 1925 году его основали переселенцы из Нижнего Черка. Это было связано с тяжелыми процессами коллективизации и национализации земель. Согласно архивным документам решение о том, кто именно должен осваивать новые земли, было принято путем жеребьевки: просто целый квартал был отселен. «Псынаб» в переводе с кабардинского означает «много родников». Гидрография села определяется близостью реки Черек и ее рукавов, практически каждая улица разделена вдоль на две части ручейком. В эпоху

отсутствия водопровода эти речушки имели огромное значение, за их чистотой следила вся улица. Сегодня же, к сожалению, экология оставляет желать лучшего – вода родников по-прежнему чистая, но бытовой мусор повсюду. Видя это, еще раз четко осознаешь простую истину: мы не имеем права на потребительское отношение к природе, которая так щедра к человеку.

Марина БИТКОВА.
Фото автора





ЛЮДИ С КАЖДЫМ ГОДОМ ВСЕ ЛУЧШЕ ОРИЕНТИРУЮТСЯ В ИЗМЕНЕНИЯХ ЗАКОНА

НАША СОБЕСЕДНИЦА МАЙЯ ДАДХОВА – НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ГУ - ОТДЕЛЕНИЕ ПЕНСИОННОГО ФОНДА РОССИИ ПО КБР В ТЕРСКОМ РАЙОНЕ.

- Майя Абдуловна, вы уже продолжительное время работаете в Пенсионном фонде. Скажите, что самое интересное в вашей работе и что самое трудное?

- Что касается интереса, это, безусловно, живое общение с людьми. Человеку, у которого нет настроения на общение, будет дискомфортно в этой системе. Но если он ориентирован на это, проблем не вижу. А трудности состоят в том, что часто меняется и дополняется законодательство, сложность заключается в том, чтобы это доходчиво донести до населения. Люди зачастую не успевают следить за изменениями и приходят за разъяснением. Если что-то меняется, относятся к этому настороженно, иногда даже агрессивно. Поэтому самое главное – направить беседу в нормальное русло, успокоить человека, избавиться от подозрений, что ему могут умышленно принести какой-то вред. Например, изменение размера выплат сразу воспринимается с подозрением: а столько ли мне добавили? Или, наоборот, если что-то удержано, то насколько это правомерно? Развенчать все эти страхи и сомнения, подвести человека в правовое поле – наша задача. В этом есть тоже свои трудности, потому что люди все разные, поменять их мировоззрение и убеждения зачастую очень трудно. Вообще отношение к закону зачастую выливается в отношение к государству: если человек доволен, воспринимает все адекватно, а если нет,

обвиняет не закон, который определяет суммы выплат, а государство. И наша задача – развенчать эти сомнения.

- Можно без преувеличения сказать, что от работы Пенсионного фонда зависит благополучие людей, особенно наиболее уязвимых слоев общества – пенсионеров, инвалидов и т.д. Каковы первоочередные задачи сотрудников ПФР?

- В системе Пенсионного фонда КБР введен стандарт обслуживания клиентов согласно приказу управляющего ГУ-ОПФР по КБР №264 от 21.07.2015 г., который разработан с целью оптимизации обслуживания клиентов, развития клиентоориентированности специалистов, а также повышения доверия клиентов к Пенсионному фонду. Новый стандарт обслуживания требует от специалистов высокого профессионализма, оперативности, добросовестности, внимательного и чуткого обращения к людям, вежливости и тактичности.

Обращение граждан за социальными выплатами начинается со сбора документов, запросов в архивные службы и правовой оценки предоставленных документов. Если сориентировать человека, что это на благо ему и является основанием для выплат, он не будет думать, что представить дополнительные документы у него требуют не из пустой бюрократии. Например, страховая пенсия по возрасту – пожизненная выплата, и чтобы никаких проблем с этим не



было, мы должны изначально принять полноценный пакет документов.

- За сколько лет вы наблюдаете какую-то смену тенденций в этой сфере?

- По сравнению с началом моей трудовой деятельности сейчас люди с каждым годом все больше информированы и лучше ориентируются в изменениях закона, что очень приятно. Собственно, не приходится даже с азав начинать объяснять человеку нюансы. К нам приходят более подготовленные клиенты, особенно старшее поколение: люди относятся ко всему серьезно и стараются искать и вникать во всю новую информацию.

За счет целенаправленной работы по обучению пенсионеров компьютерной грамотности возрастает количество обращений в Пенсионный фонд в электронном режиме.

- Много ли в Терском районе работающих пенсионеров?

- В районе с населением 51,5 тысячи человек насчитывается 13 тысяч пенсионеров, то есть практически каждый четвертый является получателем социальных выплат через Пенсионный фонд. Ежемесячные социальные выплаты пенсионерам района составляют порядка 117 миллионов рублей. А что касается работающих пенсионеров, статистика на 1 января дает данные, что у нас работают 2400 человек.

Конечно, жизнь в городской и сельской местности отличалась всегда, но сегодня особенно характерно то, что в районе наличие пенсионера в семье – уже критерий ее благополучия. Если брать, допустим, уровень обеспечения семей, то на фоне безработицы пенсионеры, получающие ежемесячные выплаты, – в определенной

степени гарант стабильности семейного бюджета.

- Работа, наверное, отнимает много времени. На что распределяете оставшееся?

- Большая часть времени уходит на прямые должностные обязанности. Наряду с этим приходится заниматься депутатской деятельностью – я депутат городского совета, член политсовета партии «Единая Россия», член президиума общественных организаций – Союза пенсионеров и Совета женщин. Поэтому приходится тщательно распределять время, чтобы успевать решать все поставленные задачи.

- А что вас вдохновляет за пределами работы и должностных обязанностей?

- Моя жизнь очень насыщена! Могу похвастать тем, что у меня в свое время были очень дружные класс и курс, мы пронесли дружбу через всю жизнь. Постоянно проводим встречи, посещаем театры, музыкальные мероприятия. Люблю классическую литературу, научно-познавательную и философскую, интересуюсь поэзией, посещаю поэтические встречи в нашей районной библиотеке. Бывает, что и сама пишу – какие-то рифмы складываются в зависимости от состояния души, но я отношусь к этому с юмором. Часто с коллективом выезжаем в Приэльбрусье, отдыхаем в горах.

У меня три сына, старший женат, в феврале родилась первая внучка. Дети – это то, что определяет наши цели и отношение к жизни.

**Беседовала
Марина БИТЮКОВА.
Фото из личного архива
Майи Дадховой**

ОЛЕГ КОЧЕТОВ – ПОБЕДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА-2018»

В МКОУ «СОШ №27» ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК ПРОШЕЛ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ-2018».

В профессиональном состязании педагогов приняли участие по одному представителю всех муниципальных образований республики.

На открытии конкурсанты выступили с презентацией своей педагогической деятельности, рассказали о достижениях и методических приемах работы со школьниками.

Конкурс состоял из двух этапов. На первом учителя провели открытые уроки и мастер-классы, продемонстрировали свой опыт, умение использовать различные современные технологии образования. Этот этап включал конкурсные мероприятия «Интернет-ресурс», «Эссе»

и «Урок». «Интернет-ресурс» был подготовлен заранее и оценивался заочно по ссылке на адрес сайта учителей. Конкурсанты продемонстрировали работу своих интернет-сайтов, отображающих деятельность учителя в сети интернет.

В «Эссе» учителя поделились размышлениями о роли педагога в современном обществе, методикой осуществления образовательного процесса, особенностями взаимодействия с детьми и их родителями.

На «Уроке» педагогам необходимо было проиллюстрировать опыт работы, научные позиции и технологии.



По результатам первого этапа было отобрано шесть финалистов: Алла БУКИНА (начальные классы), Лиана КОДЗОКОВА (английский язык), Виталий ПЕТРАКОВ (физическая культура), Заур ШОМАХОВ (обществознание), Олег КОЧЕТОВ (информатика), Лейла ШАБАЕВА (технология). Их профессиональное мастерство оценивало жюри в конкурсном задании «мастер-класс».

На заключительном испытании участники презентовали свои педагогические проекты, продемонстрировав различные методы образовательных технологий.

Победителем конкурса стал учитель информатики МОУ «СОШ №9» г.о. Нальчик Олег Кочетов.

Наш корр.

• РАКУРС

КАЗАЛОСЬ БЫ, НАША РЕСПУБЛИКА НЕ ТАК ВЕЛИКА, ЧТОБЫ ВНУТРИ НЕЕ ИМЕЛИ МЕСТО КАКИЕ-ТО РАЗЛИЧИЯ, ТЕМ НЕ МЕНЕЕ КАЖДЫЙ ИЗ РАЙОНОВ УНИКАЛЕН. Я СЕЙЧАС ГОВОРЮ НЕ О ПРИРОДНЫХ ЧУДЕСАХ ИЛИ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТАХ, А О ЛЮДЯХ. ДЛЯ НАС, ЖУРНАЛИСТОВ РЕСПУБЛИКАНСКИХ СМИ, РАЙОН – ЭТО ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЛЮДИ, С КОТОРЫМИ МЫ ОБЩАЕМСЯ ЕЖЕДНЕВНО, ОБМЕНИВАЕМСЯ НОВОСТЯМИ И ИНФОРМАЦИЕЙ.

В преддверии Дня муниципального служащего хочу рассказать о феномене Сафарби ИНЖИЖОКОВА – главы администрации Лескенского района. Если бы проводили какой-то конкурс среди глав муниципальных районов, он стал бы фаворитом в номинации «Самый открытый»: присутствуя практически во всех популярных социальных сетях, он не просто «постит» новости района или делает перепосты с официальных аккаунтов – в его ленте всегда много актуальных репортажей



и фото с места событий. Кроме того, он отвечает на вопросы, не оставляет без внимания комментарии – то есть до него можно достучаться. С появлением в нашей жизни интернета многие дистанции стали сокращаться, особенно касающиеся межличностного общения, но, несмотря на это, власть продолжает абстрагироваться от населения даже в виртуальном

«А ТО ВСЕ КАБИНЕТ, КАБИНЕТ...»



пространстве, и для этого есть множество способов.

Сафарби Инжижиков, уроженец села Аргудан, подтверждает тезис о том, что власть (в особенности муниципальная) существует для того, чтобы помогать населению, улучшать его жизнь, то есть власть для народа, а не наоборот. Необходима близость к нему, понимание его повседневных забот и

готовность их решать. Инстаграм Сафарби Мухамедовича – это современная летопись Лескенского района и его жителей, ничто не ускользает от его внимания, даже погода на ближайшие выходные.

Сафарби Инжижиков, наверное, уже по характеру своего образования направлен на понимание проблем человека: помимо экономического фа-

культета, он окончил еще и медицинский. Большой опыт работы в различных структурах позволяет ему это понимание транслировать в реальные действия. С 1999 года он работал в системе Пенсионного фонда России по Кабардино-Балкарской Республике. В разные годы занимал должности главы администрации с. Аргудан Лескенского района,

управляющего государственным учреждением – региональным отделением Фонда социального страхования РФ по КБР, советника Председателя Правительства Кабардино-Балкарской Республики, заместителя министра образования, науки и делам молодежи КБР.

Говорят, социальные сети показывают нас такими, какие мы есть на самом деле. Порой, прячась за вымышленным ником или виртуальным образом, человек рассказывает о себе гораздо больше, чем при непосредственном общении. Это справедливо и по отношению к аккаунтам официальных лиц: как бы ни были строги законы жанра, в которых они выступают, человеческий фактор никто не отменял. Ощущение, что за ником в Инстаграме стоит реальный человек, а не безличный пиар-менеджер или абстрактная пресс-служба, – всегда лишний повод для подлиски, которую сегодня мы научились тщательно отбирать.

Томас ТЕХАЖЕВА

Активные, креативные перешли на четвертую четверть



Газета «Горянка» – постоянный информационный партнер проекта, цель которого – пропаганда детского творчества, выявление ярких юных исполнителей. Стартовал проект осенью 2015 года. Его автор – главный режиссер ДК профсоюзов Марина ГУМОВА предложила нескольким ведущим детским коллективам стать постоянными участниками. Но каждый раз зрителям предлагается новая программа. Так, в весеннем участвовали юные вокалисты Ариана КУРШЕВА, Идар КОТОВ, Самира СОБЛИРОВА, Милена ШУРДУМОВА, Амина ШЕРИЕВА. Из Залукокоаже приехали танцоры ансамбля

«Маленький джигит», выступили также ансамбли «Детство» и «Арабеск».

Театр спортивно-эстрадного танца «Солнышко», группа «Капитошка», младшая группа театра танца «Каллисто» из сезона в сезон дополняют программу своими номерами. Младшая группа театра песни и танца КБГУ «АмикС» – «АмикСики» исполняет гимн проекта «Каникулы, каникулы».

В весеннем цикле зрителей развлекали артисты центра досуга «Сова», аниматоры от Holiday studio, также была яркая фотозона от студии «Феникс декор». Вели концерт школьник Алихан ЯХУТЛОВ и

11 АПРЕЛЯ В ДК ПРОФСОЮЗОВ НАЛЬЧИКА В РАМКАХ ПРОЕКТА ДЛЯ ДЕТЕЙ «КРЕАТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ» СОСТОЯЛСЯ ВЕСЕННИЙ КОНЦЕРТ С УЧАСТИЕМ ЮНЫХ АРТИСТОВ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. КАК ПОДСКАЗЫВАЕТ НАЗВАНИЕ ПРОЕКТА, МЕРОПРИЯТИЯ ПРОХОДЯТ КАЖДЫЕ ШКОЛЬНЫЕ КАНИКУЛЫ, ТОЧНЕЕ ЧЕТЫРЕ РАЗА В ГОДУ, КАК ТОЛЬКО ШКОЛЬНИКИ ВОЗОБНОВЛЯЮТ УЧЕБУ – ВО ВРЕМЯ ОТДЫХА СЛОЖНО СОБРАТЬ ЮНЫХ АРТИСТОВ И ЗРИТЕЛЕЙ.

шестилетняя Диана ШАРИБОВА.

В финале к детям вышел всеми любимый артист Султан ХАЖИРОКО, не первый раз поддерживающий проект своим зажигательным выступлением.

Марина Гумова и впредь будет стараться сохранить для «Креативных каникул» формат благотворительных мероприятий, а на сцену выводить самых

талантливых детей. Воспитанники школ-интернатов смотрят все концерты бесплатно благодаря поддержке друзей проекта Бэллы ХУССАИН и организатора массового посещения Равиды ПШИХОПОВОЙ.

Автор сценария представлений – Зарина КАНУКОВА, поэт, главный редактор газеты «Горянка».

Дина ЖАН.

Фото Астемира Шебзухова





БУДНИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ

Залина БЕРХАМОВА, заместитель главы городского округа Баксан:

В совете местного самоуправления городского округа Баксан двадцать депутатов и шесть постоянных депутатских комиссий. Ни одно городское мероприятие не обходится без активной поддержки и участия депутатского корпуса. Депутаты всегда в центре общественной работы. Они входят в состав различных комиссий при администрации города, принимают активное участие в их работе.

Почти все депутаты горсовета являются руководителями предприятий, организаций, предпринимателями, постоянно оказывают спонсорскую помощь городу и его жителям. Активно участвуют в общественно значимых мероприятиях, проводимых в городском округе. Помогают ветеранам войны, пенсионерам, многодетным семьям, детям из малообеспеченных семей.

На протяжении многих лет депутаты поддерживают общественные организации: Совет женщин, Совет ветеранов войны, труда и Вооруженных Сил, Союз пенсионеров городского округа Баксан. Участвуют в общереспубликанском субботнике в поддержку старшего поколения, не только перечисляя однодневный заработок, но и принимая активное участие в благоустройстве города.

Депутаты горсовета уделяют внимание и молодежи. Тесно сотрудничают с молодежным советом и молодежной администрацией, центром детского творчества, комиссией по делам несовершеннолетних и многофункциональным центром «Галактика», принимают участие не только в мероприятиях, организованных представителями молодежи, но и становятся спонсорами.

Горсовет тесно работает и с администрацией городского округа Баксан. По-другому и

21 АПРЕЛЯ ЖИТЕЛИ РОССИИ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАБОТНИКА. ЭТОТ ПРАЗДНИК СОВСЕМ МОЛОДОЙ ДЛЯ НАШЕГО ГОСУДАРСТВА. 21 АПРЕЛЯ 2013 ГОДА ВПЕРВЫЕ БЫЛ ОТМЕЧЕН ДЕНЬ МУНИЦИПАЛЬНОГО РАБОТНИКА. УКАЗ ЖЕ О ВКЛЮЧЕНИИ ЭТОГО ДНЯ В КАЛЕНДАРЬ ПРАЗДНИКОВ СТРАНЫ БЫЛ ПОДПИСАН ПРЕЗИДЕНТОМ В ИЮЛЕ 2012 ГОДА. ТАКАЯ ДАТА ВЫБРАНА НЕ СЛУЧАЙНО: 21 АПРЕЛЯ БЫЛА ОПУБЛИКОВАНА ПЕРВАЯ ЖАЛОВАННАЯ ГРАМОТА ГОРОДАМ, КОТОРАЯ СТАЛА НАЧАЛОМ РАЗВИТИЯ ЗАКОНА О МЕСТНОМ САМОУПРАВЛЕНИИ. ПОСЛЕ ТОГО КАК ЕКАТЕРИНА II ИЗДАЛА ЖАЛОВАННУЮ ГРАМОТУ, МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ ПРОДОЛЖАЛО РАЗВИВАТЬСЯ. КРИЗИСНЫЙ ПЕРИОД ИНСТИТУТА НАЧАЛСЯ ПОСЛЕ РЕВОЛЮЦИИ 1917 ГОДА. О САМОУПРАВЛЕНИИ НЕ ВСПОМИНАЛИ ДО НАЧАЛА 1980-Х ГОДОВ. СТРЕМИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ЭТОГО ИНСТИТУТА ПРОИЗОШЛО В 1993 ГОДУ. РОЛЬ ИНСТИТУТОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ РАСТЕТ, ЧТО ОБЪЯСНЯЕТСЯ РАЗВИТИЕМ ДЕМОКРАТИЧЕСКИХ СВОБОД И ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА.

не может быть, ведь самое главное наше достижение - то, что обе ветви власти сообща выполняют главную миссию - служение интересам жителей городского округа Баксан. У нас одна общая цель.

Поздравляю всех коллег с праздником. Желаю всем мира, добра и благополучия!

Санета ПУРИК, глава местной администрации с.п. Малакановское Прохладненского района:

В нашем многонациональном селе пятьсот пять жителей, здесь живут русские, кабардинцы, балкарцы, турки, украинцы, белорусы. Много международных браков. И свадьбы, и похороны проводим вместе как одна семья. Воровства и преступности нет, можно спокойно оставлять открытой на улице машину. Думаю, Малакановское – самый спокойный поселок в республике. Конечно, и у нас есть проблемы, одна из них – трудоустройство. Люди работают в своих огородах, держат теплицы, некоторые продают рассаду. Розы нашего Мичурин Александр СТЕРЛЁВА знамениты на всю республику. В семи километрах от нас в станице Курской есть рынок – тоже выручает. К сожалению, желающих работать дать хотя бы по одному гектару у нас нет возможности: земля в частной собственности. Эта проблема не только у нас, но и во многих других селах. Собственники думают развивать садовод-

ство, надеемся, что задействуют малакановцев.

У нас есть свой совет старейшин, куда входят русский, балкарец и турок. Недавно к нам на постоянное место жительства хотел переехать ранее судимый турок, наша турецкая диаспора из семидесяти семи человек приняла решение не допустить этого, такие у нас внутренние рычаги саморегуляции.

Радуется, что наши колхозные однотипные коттеджи, построенные в советские годы, преобразились до неузнаваемости: и дома красивые, и заборы. Значит, люди хотят жить красиво. А какие у нас праздники проходят – приезжайте, мы всегда рады гостям!

Нина РАБАНИ, глава с.п. Октябрьское Майского района:

В Октябрьском живут более тысячи человек, село интернациональное. Кормит нас земля, у всех подсобное хозяйство. Поселок растет. К нам переезжают из Нальчика и со Ставропольского края. Земля дает не только пропитание, но и душевный покой. Конечно, и наши люди, как все, выезжают на заработки. Прежде у нас работал Кабардинский конный завод, он развалился, люди потеряли работу. Сейчас его правопреемник, надеемся, восстановит его. Есть надежды и на завод «Этан», что будет строиться на наших землях. Эти надежды сопряжены с тревогами и страхами за

чистоту нашей природы. Но на публичных слушаниях нас заверили, что проведены экологические экспертизы и работа завода не будет наносить урон нашей природе. Завод обеспечит работой сельчан – это безусловное благо.

Мы любим не только работать, но и проводить яркие праздники. В нашем доме культуры будет проведен капитальный ремонт. В общем, планов много, и все позитивные.

Лейля ЧЕРКЕСОВА, главный специалист комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации Черекского муниципального района:

В каждом районе республики дети – зона особой, повышенной ответственности. У нас один ребенок, совершивший правонарушение, состоит на учете, девять семей – в социально опасном положении, четыре – в трудной жизненной ситуации. Ни для кого не секрет, что экономический кризис пошатнул институт семьи. Родители порой с трудом обеспечивают потребности детей. Им оказывается спонсорская материальная помощь, также с ними работают психологи. Радует, что люди неравнодушны друг к другу. В комиссию по делам несовершеннолетних звонят учителя, и соседи, и врачи. В комиссии работают педагоги, работники полиции, органов социальной защиты, опеки и попечительства, прокурату-

ры, следственного комитета. В каждом случае стараемся найти оптимальное решение. Наша цель – не изымать детей из неблагополучных семей, а помогать родителям.

Хачим КУНИЖЕВ, глава администрации с.п. Шалушка:

В Шалушке проживают одиннадцать тысяч человек восьмидесяти национальностей, со многими тесно общаемся, потому что каждый глава села опирается в своей работе не на себя, а на сельчан. Двадцать лет назад, когда я занял эту должность, единственное, что придавало сил, – то, что я знал людей: проработал к тому времени четыре года освобожденным председателем профкома совхоза, а профсоюз объединял шестьсот человек. За эти годы мы сделали прорыв в газификации и водоснабжении села, отремонтированы дороги, оборудованы две площадки – детская и для культурных мероприятий. В нашем доме культуры в следующем году будет капитальный ремонт.

Сельчане достаточно быстро адаптировались к новым реалиям. В Шалушке пятьсот индивидуальных предпринимателей, восемьдесят четыре арендатора сельскохозяйственных угодий. Близость Нальчика также помогает решать проблему трудоустройства.

Наша главная задача – создать комфортные условия проживания для сельчан. Вторая по приоритетности цель – воспитание подрастающего поколения. У нас шесть спортивных секций, приглашаем на встречи с молодежью легендарных людей России. Убежден, воспитывать надо на живых примерах, чтобы дети видели: мужеству, героизму, чести есть место во все времена. Поздравляю всех с праздником, удачи в начинаниях!

Подготовила
Марзият БАЙСИЕВА

Смысл акции состоит в том, чтобы в этот день почтить память близких – тех, кто уже никогда не сможет принять участие в парадных мероприятиях к Дню Победы. Личная память – важнейший смысл «Бессмертного полка».

Мы хотим расширить рамки и приглашаем поделиться историями ваших семей. Пусть дети расскажут о своем ветеране армии или флота, труженике тыла, партизане, узнике фашистского лагеря, блокаднике, бойце сопротивления, который уже никогда сам не сможет пройти на параде.

Публикуйте видео с вашими детьми в Инстаграме с хэштегом #БессмертныйПолкКБР и присылайте в директ @polk_nalchik. Все истории будут опубликованы на наших страницах в социальных сетях. Самые лучшие рассказчики получат возможность пройти в первом ряду шествия в День Победы и появиться в эфире телеканала #1КБР.

Ждем ваших историй.

Региональное отделение всероссийской акции
«Бессмертный полк» по КБР



9 мая в Нальчике традиционно пройдет народная акция памяти «Бессмертный полк», главный девиз которой - «Они должны идти победным строем в любые времена».

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА АДВОКАТУРЫ - ПОМОЧЬ ВОСТОРЖЕСТВОВАТЬ СПРАВЕДЛИВОСТИ

В НАЛЬЧИКЕ ТОРЖЕСТВЕННО ОТКРЫЛАСЬ КОЛЛЕГИЯ АДВОКАТОВ ПАВЛА АСТАХОВА - ИЗВЕСТНОГО ЮРИСТА, ТЕЛЕВЕДУЩЕГО, ПИСАТЕЛЯ.

- Переговоры о том, чтобы открыть коллегию адвокатов на Северном Кавказе, а именно в Нальчике, велись достаточно давно, почти год. Изначально идея мне показалась интересной, но я не видел возможностей для ее осуществления. Тем не менее благодаря моим коллегам из Кабардино-Балкарии убедился, что именно здесь ее надо открывать (пусть не обижаясь соседние республики, мы всех их любим и уважаем). Но именно здесь очень удачное место с точки зрения и локации, и геополитики, - сказал Павел Астахов во время открытия офиса.

Он сообщил, что в кабардино-балкарском отделении будет почти такое же, как в московской коллегии, число специалистов. Пока их будет пять человек.

- Надеюсь, все будут обеспечены работой, а самое главное - специалисты будут оказывать качественную правовую помощь гражданам, потому что сегодня наблюдается огромный дефицит этого вида юридических услуг и вообще правового просвещения, - заметил П. Астахов.

- А каждый адвокат, как говорил один из великих людей, на которых я равняюсь, Анатолий Александрович СОБЧАК, юрист обязан просвещать собственный народ. Поэтому идея просвещения должна быть реализована через юристов, которые каждый день защищают права граждан и делают это профессионально. У нас огромное количество людей, которые называют себя правозащитниками, но не все из них имеют юридическое образование. Конечно, среди них есть люди, которые

делают это по зову сердца, по велению души, объединяются в различные правозащитные организации, но единственный профессиональный защитник - это адвокат, который был, есть и остается таковым.

В стране происходят реформы, и отношение к адвокатуре тоже меняется. Напомню, что одним из первых декретов после Октябрьской революции Ленин вообще упразднил профессиональную адвокатуру, и до 1924 года в России ее не существовало. В том декрете было написано, что адвокатом может выступать любой гражданин, если у него пролетарское либо крестьянское происхождение и он разделяет идеи революции. Потом наступил продолжительный период советского времени, когда адвокатов, например, не допускали до предварительного следствия и они появлялись только в суде. Тем не менее с гордостью могу сказать, что когда в 1993 году я пришел в адвокатуру, погрузился в это сообщество, в его проблемы (не было закона об адвокатуре, мы жили по положению об адвокатах 80-х годов, и так продолжалось до 2000-х годов), общими усилиями адвокатское сообщество разработало закон об адвокатуре. Тогда и Минюсту стало легче, и самим адвокатам, и понятны иерархия отношений, место адвокатуры в современном государстве и обществе.

Я вместе с коллегами также активно боролся за возрождение в России суда присяжных. Его не было в нашей стране достаточно большой период времени - 70 с лишним лет. Сегодня он появился.



Много написано статей на эту тему, в том числе мной. Это тоже важный период становления адвокатуры и судопроизводства, потому что справедливое судопроизводство без адвоката невозможно, поскольку в любой плоскости должно быть три точки опоры - судья, обвинение и защита. И если одной из них не будет, разрушится вся система.

Адвокатура существует и будет существовать, защищать человека, который попал в беду. Что бы он ни совершил, в чем бы его ни обвиняли, он имеет право на защиту. Это гарантирует Конституция, и обеспечить эту гарантию - одна из главных задач адвокатуры. Мне заниматься этой профессией, которой отдал уже 25 лет с небольшим перерывом, когда уходил на государственную службу, приятно, можно сказать, это мое любимое занятие. Я всегда говорю: защищать людей - здорово, это по-человечески, приятно, тем более, когда делаешь это профессионально. Мне

ничего другого не надо, потому что нахожусь в этом реализации моих знаний и опыта, а самое главное - встречаюсь с интересными людьми, коллегами, партнерами, и у них есть чему поучиться. У каждого свой опыт, каждое проведенное дело в отношении одного человека - целая история, по которой можно написать книгу, что я периодически и делаю. А если посчитать, сколько дел провел тот или иной опытный адвокат, будет больше, чем томов в серии «Жизнь замечательных людей».

Человек приходит в отчаянии, не знает, что делать дальше. Возможно, рухнет его жизнь. И адвокат начинает ее восстанавливать, выстраивать по камешку фундамент будущей защиты. Когда удастся помочь, получаешь незабываемое удовлетворение от своего труда. Мне кажется, что это та профессия, которая стоит в одном ряду с учителем, врачом и священником.

Подчеркну, раз мы занимаемся этой профессией, надо заниматься ей честно, квалифицированно, компетентно и максимально эффективно. Я всегда называл себя «наивным адвокатом». Не с точки зрения того, что меня можно легко провести, просто верю, что закон всегда восторжествует. Что бы ни происходило, право первично. Оно священно и есть у каждого человека, как бы его ни притесняли. Поэтому закон рано или поздно не равно восторжествует, пробьет любые преграды, а наша задача - сделать это более реальным, помочь восторжествовать справедливости. В этом вижу главную задачу адвокатуры.

Ольга КАЛАШНИКОВА

БОЛЕЕ СТА ЮНОШЕЙ И ДЕВУШЕК ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ПЕРВЕНСТВЕ БАКСАНСКОГО РАЙОНА ПО ШАХМАТАМ

В сельском поселении Исламей прошло первенство по шахматам среди юношей и девушек 2001 года рождения и моложе.



Открывая мероприятие, начальник отдела по работе с молодежью и спорту Ирина КУМЫКОВА обратилась к участникам турнира с пожеланиями успехов и яркой победы в предстоящем соревновании.

Турнир проводился по швейцарской системе по правилам ФИДЕ, в нем приняли участие более ста юных шахматистов района.

По итогам турнира среди юношей были определены победители в своих возрастных категориях: 1-е место - Андрей КАРАБАКИН, 2-е - Марат МАРШЕНКУЛОВ, 3-е - Артур ГОГОВ (до 18 лет); 1-е место - Мухамед БУЛАТОВ, 2-е - Саймуддин ГАДОВЕВ, 3-е - Темиркан ЖУРТОВ (до 14 лет); 1-е место - Мамлюк ДИКИНОВ, 2-е - Муаед БУЛАТОВ, 3-е - Темиркан ГЕДГАФОВ (до 10 лет).

Среди девушек также выделены три возрастные категории: 1-е место - Алина КАРАМУРЗОВА, 2-е место - Алина ШИГАЛУГОВА, 3-е - Лианна ЖАМУРЗОВА (до 18 лет); 1-е место - Карина ХАДЗУГАНОВА, 2-е - Аделина ДУМАНОВА, 3-е - Мария Кундетова (до 14 лет); 1-е место - Камилла ХАДЗУГАНОВА, 2-е - Алина КАРМОКОВА, 3-е - Айша АХОВА (до 10 лет).

Также отдельно были отмечены самые юные шахматисты - Эльдар ШОМАХОВ (9 лет) и Алина КАРМОКОВА (9 лет).

Завершилось мероприятие вручением победителям грамот и медалей.

Пресс-служба администрации Баксанского района

НОВЫЙ ОБУЧАЮЩИЙ МОДУЛЬ В ПОМОЩЬ ПЕНСИОНЕРАМ

Пенсионным фондом России и «Ростелекомом» разработана программа «Основы работы на планшетном компьютере». Это новый обучающий модуль расширенного курса подготовки по программе «Азбука интернета».

Обучающий модуль подробно рассказывает об отличительных особенностях и специальных навыках, которые необходимы для работы на планшете, описывает возможности магазинов приложений с рекомендациями по безопасной установке новых приложений и дает подробные рекомендации по выбору планшета. Отдельная глава посвящена разбору алгоритмов работы с мобильными приложениями портала gosuslugi.ru, Пенсионного фонда и «Ростелекома».

Полный комплект материалов, которые помогут пользователям старшего поколения усвоить материалы курса, размещен на интернет-портале azbukainterneta.ru (azbukainterneta.pf): учебное пособие, которое можно скачать полностью или отдельными главами; методические рекомендации для преподавателей по главам; наглядные пособия к каждому уроку курса.

Преподавателями курсов компьютерной грамотности для пенсионеров материалы модуля «Основы работы на планшетном компьютере» могут использоваться как в качестве отдельного курса по обучению пользователей работе на смартфонах и планшетах, так и дополнительного урока в рамках базового курса «Азбука интернета». Также данный



материал может стать одним из разделов расширенного курса по обучению компьютерной грамотности продвинутых пользователей. Материалы представляют собой дополнительный модуль к базовому курсу обучения по уже зарекомендовавшей себя программе обучения пенсионеров компьютерной грамотности, занятия по которой проходят по всей стране.

Пенсионный фонд России напоминает, что обучающее пособие и интернет-портал «Азбука интернета» разработаны в рамках подписанного в 2014 году соглашения с «Ростелекомом» о сотрудничестве при обучении пенсионеров компьютерной грамотности. Задача сотрудничества - облегчить доступ пенсионеров к получению государственных услуг в электронном виде через интернет и повысить качество жизни посредством обучения компьютерной грамотности и работы в сети.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



ЗВЕЗДЫ БЫВАЮТ НЕ ТОЛЬКО НА НЕБОСКЛОНЕ И ЭСТРАДЕ, В НАШЕЙ СФЕРЕ ТОЖЕ ЕСТЬ СВОИ ЗВЕЗДЫ. ОДНА ИЗ НИХ - АЛИСА ТАРИМ, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА. ДЛЯ НАС, ЖУРНАЛИСТОВ, ЕЕ ИМЯ - СИНОНИМ ЭЛЬБРУССКОГО РАЙОНА И ЗАЛОГ РЕШЕНИЯ ЛЮБОГО ВОПРОСА, С КОТОРЫМ МЫ ОБРАЩАЕМСЯ К НЕЙ.

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПРЕДОПРЕДЕЛЕНИИ

- 7 июля 2009 года я начала работу в администрации Эльбурского муниципального района, все получилось очень символично, сейчас расскажу, почему. Я окончила Пятигорский государственный лингвистический университет по специальности «связи с общественностью», это была молодая специальность на Юге России, тогда в пресс-службах органов государственной и муниципальной власти, организаций всех форм собственности работали в основном люди с филологическим или журналистским образованием. Нас же обучали принципам пиар-технологий, формирования имиджа лидера, товара, территории и т.д. В этой сфере реальность постоянно диктует свои условия - все меняется буквально на глазах. Еще проходя учебную практику в администрации г. Нальчика и Парламенте КБР, поняла, что выбрала любимую профессию, я была полна идей и хотела проявить себя в родном Эльбурском районе. На тот момент в администрациях районов еще даже такой единицы не было, меня взяли на вакансию специалиста по молодежной политике, однако я исполнила обязанности пресс-секретаря. Словом, меня оформили приказом от 7 июля 2009



года, а следом, дня через два-три, приходят протокольные поручения руководителя республики, датированные именно 7 июля, где есть рекомендация в администрациях муниципальных районов и городских округов внести в структуру такую единицу, как пресс-секретарь. Называю это счастливым случаем: я оказалась в нужное время в нужном месте.

О КОРПОРАТИВНОМ БРАТСТВЕ

- Мне часто приходится работать с журналистами, которых в первую очередь называю друзьями, а потом коллегами. Я вас всех очень люблю, вы мне близки по духу. В процессе совместной работы мы делимся опытом, чему-то учусь я у вас, а вы у меня. В совместной работе нужно друг друга дополнять идеями и предложениями. Часто к нам приезжают телевизионщики, в том числе федеральных каналов, и мне приятно отметить, что зачастую наши ребята - специалисты, ничем не уступающие профессионализмом столичным журналистам.

О ЛЮБВИ К РАЙОНУ И РАБОТЕ

- Верно подмечено, что если заниматься любимым делом, не замечаешь, что работаешь. Есть усталость, но она

приятная: вечером планируешь дела на завтра, предвкушаешь, в отпуске не могу долго находиться - часто работаю удаленно. Нужно не просто любить свою работу, но и место, где трудиться. Я очень люблю свой родной Эльбурский район, место, где родилась, где люблю каждый камешек, и мне безразлична судьба и этого камешка, и каждого жителя Эльбурского района, и нашего животного мира. Туристический бренд всей страны - гора Эльбрус. Мне повезло, что нахожусь в таком месте, где много информационных поводов, причем позитивных, и грош цена специалисту, который этим

СЧИТАЮ СЕБЯ ГОРЯНКОЙ

не пользуется для продвижения своего района. За годы работы я была отмечена дипломами «Пресс-служба года-2010» федерального специализированного журнала «Пресс-служба»; Комитета по вопросам местного самоуправления Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и Фонда развития информационной политики РФ (2011), а также почетными грамотами и благодарностями главы администрации Эльбурского района (2013, 2015).

Хочу идти и дальше, считаю, что каждый человек должен двигаться вперед. Стоять на месте - не для меня. Я воспринимаю свою работу, дальнейшую карьеру вне Эльбурского района, однако это не значит, что прекращу все связи с ним, меня всегда будет тянуть туда в плане отдыха и творчества.

О РОЛИ ПРЕСС-СЛУЖБЫ В КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИИ

- С развитием информационных технологий и социальных сетей на первое место в информационном потоке выходят блогеры. Сейчас паника может вспыхнуть через эти каналы мгновенно. Помните, в августе 2017 года в Тырныаузе сошел сель, я как раз была в отпуске - мы потеряли два часа в освещении предпринимаемых мер. Даже оправдывать себя не хочу тем, что меня не было на месте по причине отпуска и я не понимала реального положения вещей. За два часа наш глава района, председатель комиссии по чрезвычайным ситуациям, все службы приняли верные решения, слаженно и оперативно действовали, благодаря чему не было жертв, разрушений, перебоев с газом и электричеством. Но шла работа и с другой стороны: в связи с отсутствием официальной информации информационный фон начали формировать те, кто, во-первых, не имел достоверных фактов, а во-вторых, нагнетал панику. В таких кризисных ситуациях наша работа очень важна. В тот же день я прервала отпуск и приехала в Тырныауз. С того времени мы постоянно находились в режиме онлайн, выдавали информацию каждые полчаса или час, тогда соцсети начали работать в нашу пользу, а не против нас. В 2011 году мы справились с кризисной ситуацией в СМИ, когда был введен режим КТО, сохраняя положительный новостной фон, чтобы люди не забыли о нашем курорте, не боялись приезжать сюда.

О НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

- Мой отец - украинец, мама - армянка, с 1967 года живет в Приэльбрусье - в тот год ее отец, МИРАНОВ Сергей



и понимаю. У меня и бабушка, и дедушка знали его, они из тех армян, которые владеют турецким языком, точнее знают диалект, это отголосок истории геноцида армян. В Терсколе они жили большой дружной межнациональной семьей: с одной стороны их соседями были украинцы, с другой - русские, балкарцы, кабардинцы. Эти люди до сих пор там живут и передают эту дружбу по наследству своим детям и внукам, хочется, чтобы так было всегда.

О ПРИНЦИПЕ ГЛАВНОГО ВЫБОРА

- Для меня неправильно ставить какие-то конкретные параметры при поиске супруга. Люди находят друг друга по общим интересам, особенно хорошо это понимаешь с возрастом. Если человек мне понравился, с ним интересно, у нас много общего, его устраивает мой режим жизни, а меня его, значит, многие факторы сошлись. Мужчина должен быть готов к тому, что я всегда буду работать, что я не домохозяйка. На Кавказе этот стереотип еще существует, хотя уже не так явно. Не буду зарекаться по поводу национальности, но поскольку родилась и выросла именно здесь, мне близка кавказская ментальность, поэтому у меня думаю, что мне понравится человек, который будет лишен тех качеств, которые приписуи людям, живущим здесь.

ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ

- Я катаюсь на лыжах на своем любимом курорте Эльбрус зимой - горнолыжник со стажем. В пять лет пошла в горнолыжную школу в Эльбрусе - в этом возрасте хотела успеть все. Тогда же пошла на фортепиано: у меня ноги не доставали до педалей, учителя не воспринимали меня всерьез, но я так плакала, что родителям пришлось договориться со школой - и я ходила как на факультатив. В детском саду к нам приезжал кукольный театр - в четыре года я увидела первое театральное представление. Оно на меня произвело такое впечатление, что я, еще не умея писать, взяла карандаши и нарисовала рисунок о предвкусении начала спектакля: партеры, стулья, выглядывающее



ливающего аппаратного и программного обеспечения, часто к нам приезжает, мы тоже к нему ездим. У меня светлые глаза, как у отца, и большие, как у мамы.

Несмотря на такую национальную смесь, своей родиной считаю Кабардино-Балкарию - здесь я родилась, выросла в этой культурной среде, воспитывалась в традициях и обычаях наших народов и понимаю их. Поэтому считаю себя горянкой. В начальной школе до пятого класса изучала балкарский язык, говорю на нем

из-за кулис лицо, и все это подписала: «Щас начаца». Этот рисунок бережно хранит папа. С тех пор я влюблена в театр, иногда задумываюсь, почему не выбрала профессию актрисы. Часто езжу в Москву, бывала практически во всех театрах этого города. Люблю читать, особенно поэзию Серебряного века, очень нравится творчество А. ЧЕХОВА, М. БУЛГАКОВА, С. ЕСЕНИНА

Беседала Марина БИТОВА.
Фото Жамала Хаджиева

ГЕНДЕР И ЭТНОГЕНДЕР КАБАРДИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

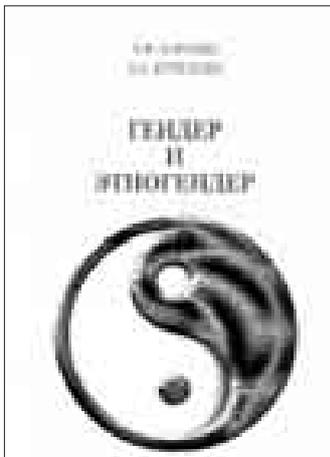
Сегодня гендерные исследования занимают все более важное место в различных областях научного знания, в том числе в гуманитарных – филологии, культурологии, истории и антропологии. Свои особенности эта тенденция имеет в научном сообществе Кавказа – региона, где в силу многих причин еще влиятельны традиции патриархального уклада жизни в отличие от Центральной России или Европы. Ярким примером этой тенденции являются и авторы представленной книги – доктор филологических наук, профессор КБГУ Зухра КУЧУКОВА и кандидат филологических наук Ляна КУАШЕВА.

Монография состоит из четырех глав: «Теория гендерного литературоведения: проблемы и концепции», «Этнокультурные особенности кабардинского гендерного сознания», «Гендерная картина мира в романе Дины ДАМИАН «В вашем мире я – прохожий» и «Гендерная асимметрия как антропологическая проблема в творчестве М. Хакушевой». Логика исследования ведет читателя от определения основных понятий современных гендерных исследований и истории их развития к анализу литературного текста как гендерно маркированного элемента. Во второй части, то есть в анализе непосредственного литературного материала, исследовательницы (назовем их именно так, следуя феминистской традиции) разворачивают перед нами гендерную картину мира от фольклора и нарточного эпоса до современной литературы.

В ЭТОМ ГОДУ ВЫШЛА СОВМЕСТНАЯ МОНОГРАФИЯ ЛЯНЫ ХАРАЕВОЙ И ЗУХРЫ КУЧУКОВОЙ «ГЕНДЕР И ЭТНОГЕНДЕР (НА МАТЕРИАЛЕ КАБАРДИНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ)». НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ (ФОЛЬКЛОРНЫХ И СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ) АВТОРЫ РАССМАТРИВАЮТ ТАКИЕ ПОНЯТИЯ, КАК ГЕНДЕР И ЭТНОГЕНДЕР, ГЕНДЕРНАЯ АСИММЕТРИЯ, ГЕНДЕРНАЯ ДЕКОНСТРУКЦИЯ, И ДР.

Каждый этап исследования открывает для читателя новые углы обзора рассматриваемого материала, позволяет измерить новую глубину изучаемой проблемы. Рассматривая, например, женские образы в нарточском эпосе, авторы не просто отдают должное их лирической доминанте или тезису о пресловутой мудрости, но и делают вывод «о высоком социокультурном статусе женщины в матриархальном обществе, уникальности физической и духовной природы женщины, ее ведических способностях, интуитивном «первоначальном» знании». Подробный анализ кабардинских фольклорных текстов, которые в отличие от литературы гендерно не маркированы, позволил выявить типологию женских образов: от «женщины-богатырши» до «разумной жены» и «ударницы».

Анализ современной литературы начинается с компаративистского анализа «мужской» и «женской» прозы. Сравнительные повести «Назову твоим именем» Адама ШОГЕНЦУКОВА и «Материнский



зов» Любови АБАЗОВОЙ. Далее следуют подробные разборы двух романов начала XXI века – «В Вашем мире я – прохожий» Дины Дамиан (Мадина ТЛОСТАНОВА) и «Дорога домой» Дины АРМА (Мадина ХАКУАШЕВА). И если в первом из названных романов героиня – «полукровка» не находит нигде чуда «возвращения домой» из-за «рассеченности генетических корней у самого основания», автора второго романа отличает «прочность этнокультурного основания» ее гендерной художественной антропологии. Оба произведения – продукт сложной эпохи смены мировоззренческих формаций, слома старого уклада жизни и полной неизвестности.

Д. Дамиан и Д. Арма по-разному реагируют на эти изменения, но главным для них является не «замена патриархального общества матриархальным, а поиск путей к гендерной симметрии, устранение антагонистического начала между полами».

Можно сказать, что проблема «женской литературы» еще не решена в филологической науке и, в частности, в литературоведении. Актуальным остается вопрос, что именно считать «женской литературой». Л. Хараева и З. Кучукова считают вслед за Э. СИКСУ, что «женский взгляд на себя изнутри» должен дополняться «мужским взглядом на нее извне», до сих пор мы в литературе этого не наблюдали – в основном она представляла собой мужской взгляд на мужчину. В представленной монографии кабардинская «женская» проза, которая начала формироваться сравнительно недавно, впервые становится предметом научного осмысления и анализа.

Эпиграфом к своей книге исследовательницы совершенно справедливо взяли слова О. ДАРК: «Мужчины уже сказали в литературе все, что можно, нам интересно услышать мнение женщин». Они последовательно прослеживают зарождение и становление женской прозы и со смелостью первопроходцев анализируют эти произведения – исходя из своего глубинного знания человека и его души, но без свойственной мужчинам тяги к препарированию изучаемого объекта.

Марина БИТКОВА

БАЛЕТЫ В ЕГО ПОСТАНОВКЕ ИДУТ НА СЦЕНЕ ВЕДУЩИХ МИРОВЫХ ТЕАТРОВ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



18 апреля

18 апреля 1902 года впервые в мире для опознания преступника была применена дактилоскопия. В основе метода дактилоскопии лежит идея англичанина Уильяма ГЕРШЕЛЯ, выдвинувшего гипотезу о неизменности папиллярного рисунка ладонных поверхностей кожи человека. Родилась эта гипотеза в результате долгих исследований автора, служившего полицейским чиновником в Индии и имевшего широкое поле для исследований. Английский антрополог и психолог Френсис ГАЛЪТОН в 1895 году добился введения дактилоскопии в качестве метода регистрации уголовных преступников уже в Англии.

18 апреля 1902 года в Дании впервые в мире была применена дактилоскопия для опознания преступника. В сентябре этого же года в Великобритании отпечатки пальцев с места преступления впервые были использованы как доказательство вины по отношению к подозреваемому в преступлении. В последующие 15-20 лет разные страны мира вводили у себя в практику применения дактилоскопические методы. В России дактилоскопия стала применяться с 1906 года. В наши дни практические методы использования дактилоскопии очень широки. Криминалистика была первой и наиболее важной областью ее применения и остается такой до сих пор. Развитие компьютерной

техники позволило создать сканеры отпечатков пальцев, которые устанавливают на ноутбуки, сотовые телефоны, флэш-носители и т.д.

В этот день в 1922 году в Москве открылось автобусное движение. Через два года оно стало в Москве официальным и регулярным. Предшественниками московского автобуса были линейки – многоместные конные экипажи без всяких удобств. В теплое время года это были открытые кареты на 10-14 мест, в которых особенно неудобно было передвигаться в дождь. А зимой это были большие сани. Первый автобусный маршрут связал Каланчевскую площадь с Белорусским вокзалом. В салон попасть можно было по лесенке, установленной за задними колесами, а cabina водителя была отделена от салона. Автобусное движение в Москве стало официальным и регулярным в августе 1924 года. Курсировало всего восемь машин английской фирмы «Лейланд», развивавших максимальную скорость до 30 километров в час. Автобусы стали основным видом пассажирского транспорта во всех российских населенных пунктах с середины прошлого века. И лишь в крупнейших городах, имеющих метрополитен, они уступают ему ведущую роль.

18 апреля 1940 года родился Владимир ВАСИЛЬЕВ – известный артист балета, балетмейстер, хореограф, педагог, народный артист СССР. Он удивлял виртуозной

техникой исполнения и несомненным актерским талантом, умением перевоплощаться. Уже в годы учебы дебютировал на сцене Большого театра в балете «Каменный цветок» Ю. ГРИГОРОВИЧА в 1959 году. Завоевал любовь и признание зрителей и критики, он за короткое время стал одним из ведущих солистов балетной труппы Большого театра более чем на 30 лет. Владимир Васильев исполнил главные партии современного и классического репертуара в балетах «Жизель», «Дон Кихот», «Золушка», «Плаганини», «Ромео и Джульетта» и других. Он много и с огромным успехом выступал за рубежом у таких постановщиков, как М. БЕЖАР и Р. ПЕТИ. Владимир Васильев создал яркие запоминающиеся образы, зачастую предлагая новые их прочтения. С ним танцевали такие знаменитые балерины, как Галина УЛАНОВА, Майя ПЛИСЕЦКАЯ, Екатерина МАКСИМОВА, Наталья БЕССМЕРТНОВА и многие другие. Со временем он ощутил тягу к хореографии. Балетмейстерским дебютом стал в 1971 году балет «Икар». Васильев в качестве хореографа также поставил «Макбет», «Жизель», «Фрагменты одной биографии», «Эти чарующие звуки...», «Ромео и Джульетта», «Анюта», «Золушка», «Дон Кихот», «Лебединое озеро» и др. Публика восторженно принимала постановки Васильева, особенно те, где он сам и его супруга Екатерина Максимова исполняли центральные партии. Балеты в его постановке

идут на сцене Большого театра, а также во многих других театрах России и мира. Владимир Васильев является народным артистом СССР, лауреатом различных российских и международных премий, награжден орденами и медалями. Он почетный профессор МГУ, действительный член Международной академии творчества и Академии российского искусства и т.д. Свободное время в основном посвящает живописи. Главная тема полотен Васильева – пейзажи, в которых он старается передать красоту русской природы. Уже состоялось десять персональных выставок его работ. Кроме того, он пишет стихи, его перу принадлежит поэтический сборник «Цепочка дней».

В этот день в 1955 году ушел из жизни Альберт ЭЙНШТЕЙН – немецкий физик, один из основателей современной физики, Нобелевский лауреат. Во время учебы в гимназии Альберт Эйнштейн считался проблемным учеником. Постоянно спорил с учителями и несерьезно относился ко всем предметам, кроме математики и латыни. В 1895 году Альберт провалил экзамены на политехникум в Цюрихе. Год спустя сделал вторую попытку, и она ему удалась. Учеба в политехникуме ему нравилась, там же он познакомился с будущей женой Милевой МАРИЧ. После окончания политехникума Эйнштейн продолжил дальнейшее изучение физики и в 1901 году опубликовал свою первую статью

«Следствия теории капиллярности». 1905 год стал так называемым «годом чудес». Альберт опубликовал три статьи, полностью перевернувшие весь научный мир. В числе его открытий была так называемая специальная теория относительности – одна из самых значительных теорий Эйнштейна. В этот период им были сформулированы квантовая теория фотоэффекта и теория броуновского движения – работы, благодаря которым Эйнштейн получил признание как ученый. В 1921 году Альберт Эйнштейн получил Нобелевскую премию по физике за заслуги в области теоретической физики и особенно за открытие законов фотоэффекта. В 1933 году после прихода к власти Гитлера уехал из Германии и больше туда не вернулся. Величайший ученый, основоположник многочисленных теорий, Эйнштейн до конца жизни оставался открытым, скромным и привлекательным человеком. Несмотря на колоссальный научный авторитет, не страдал излишним самонадеянием, охотно допускал, что может ошибаться, и если это случалось, публично признавал свое заблуждение. Умер Альберт Эйнштейн в Принстоне, тело его было кремировано, а прах развеян.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не стои́т разбрасываться по мелочам или стараться успеть переделать все дела сразу, это будет лишь тормозить работу. Не бойтесь говорить «нет», это только прибавит вам значимости. Однако с близкими людьми лучше не спорить, поскольку ваши интересы совпадают. Стремление к новизне, настроенность на продолжительную перспективу помогут вырваться из рутины повседневности. В выходные отправляйтесь в короткое путешествие, оно пройдет удачно и позитивно. Возможна встреча с человеком, который повлияет на ваш карьерный рост.

ТЕЛЕЦ

(21 апреля - 21 мая)

Вы энергичны, готовы делать несколько дел сразу. У вас повышенный интерес ко всему, что окружает. Главное, не разминиваться по мелочам. Можете воодушевиться новым проектом, хотя быстро довести его до ума не получится. Однако вы сможете получить новое направление в работе, так как начальство восхищено вашим профессионализмом. Не обращайтесь внимания на происки недоброжелателей, они бессильны. Друзья и близкие в выходные дни готовят для вас сюрприз.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

У вас появится возможность хорошо зарекомендовать себя на работе и в дружеской компании. Грандиозных успехов в профессиональной сфере пока не предвидится, хотя ваш творческий потенциал высок как никогда. Не стоит торопить события, коллеги и начальство со временем оценят ваши старания. В сфере внешних контактов не исключено столкновение с определенными проблемами. Не старайтесь успеть сделать все, объективно рассчитывайте свои силы. В субботу организуйте презентацию собственных заслуг, семья будет в восхищении.

РАК (22 июня - 22 июля)

Главным вопросом, над которым придется работать, будет финансовый. Повысится ваша социальная активность, вы сможете управлять сложившейся ситуацией, влиять на грядущие события. Некоторые из вас окажутся в форс-мажорных ситуациях, связанных с друзьями, документами или имуществом фирмы, где они работают. Постарайтесь

прислушаться к мнению окружающих, иначе можете настроить коллег по работе на враждебный лад. В выходные желательно находиться поближе к дому, занимайтесь семьей, уделите внимание детям.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

В эти дни у вас появятся новые планы, однако могут возникнуть нестыковки и рабочие проблемы. Опасайтесь быть втянутыми в ситуации, где можете пострадать. Работа этого периода может быть связана с перспективами на будущее. Также на этой неделе появится новый проект, связанный с вашей работой. В субботу рекомендуется отправиться за город. Вы нуждаетесь в уединении, чтобы пофилософствовать или просто почитать в одиночестве.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

На этой неделе вы выступите с ответственной миссией. Вы способны совершить много добрых дел и противостоять тем, кто замыслил интриги. Повлиять на вашу точку зрения можно только с помощью более опытного и уважаемого вами человека, близкого родственника. У вас есть перспективы возглавить коллектив. Вы будете хорошо в обществе и сумеете добиться своего. В выходные можно гордиться собой и восхищаться домом, детьми и близкими.

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

Главной темой для вас в эти дни будут вопросы имущественного характера. Возможно, вы долго ждали момента приобрести нужную вещь и теперь предстоит совершить покупку. Или же пришло время отдавать долги, так как вы связаны обязательствами. Середина недели подарит благоприятное знакомство, полезное по работе. В субботу полезно отправиться в горы.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Неделя станет началом нового этапа в партнерстве. Вы будете удачно решать свои проблемы. Начальство признает ваши заслуги в сфере высших знаний. Благоприятное время для карьерных достижений, выдержка и трудолюбие помогут. В пятницу поездки будут опасны для здоровья, будьте осторожны на дорогах. В субботу уделите время друзьям и семье. В воскресенье будьте осторожны в форс-мажорных ситуациях в общении с другими людьми.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 22 декабря)

Главной темой недели окажутся дела близких, родственников, вопросы получения официальных документов, виз, оформление страховок или наследства. Обучение также будет актуальным. Карьера может воодушевить на начало освоения каких-то семинаров. В субботу и воскресенье уделите внимание родителям и любимым. Дети ждут от вас веселых посиделок.

КОЗЕРОГ (23 декабря - 20 января)

У вас могут быть перемены на рабочем месте, которыми останетесь довольны или, по крайней мере, будете чувствовать себя на своем месте. Повседневные дела будут ладиться, творческие начинания увенчаются успехом. Появится возможность повысить профессиональное мастерство. Также эта неделя благоприятна для знакомств в деловой сфере. Вероятно значительное улучшение материального положения. При этом вас может настичь информационный бум, вы будете писать, считать, читать и можете оказаться засыпанными ворохом бумаг.

ВОДОЛЕЙ

(21 января - 19 февраля)

Неделя пройдет под знаком любви, хобби и детей. Вы будете заняты новым творческим проектом, который имеет хорошую основу. Однако происходящее не всегда желанно. Начатые дела не получат быстрого развития и могут завершиться много времени спустя. Свободного времени будет больше, чем обычно. Позвольте себе расслабиться и отдохнуть. В выходные вас ждут новые интересные знакомства и яркие впечатления.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

На этой неделе начальство может препятствовать вашим устремлениям. Будьте мудры – споры принесут только огорчения и разочарование, а вам еще неоднократно придется обращаться к нему за помощью. Есть шанс, что, используя свои деловые качества, вы скоро добьетесь повышения по службе. Оставьте время для решения финансовых проблем. В этот период вы сможете решить многие конфликты. В выходные постарайтесь хорошо отдохнуть и набраться сил для предстоящих дел.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ОБЛОМКА • УЧАСТОК
ПОБЕГОВ ВИНОГРАДА

При наступлении среднесуточной температуры воздуха выше 10°C и нагревании почвы в зоне распространения корней выше 6-8°, как правило, начинается активное сокодвижение, что приводит к ускоренному распуханию почек на приземных побегах. При этом сокодвижение идет по ткани, образующей древесину, которая находится под камбием многолетних побегов (штамбов, рукавов). Ввиду того, что вместе с движением воды и растворенных в ней питательных веществ направление с нижних частей куста к верхним при благоприятном температурном режиме у основания штамбов (у головы кустов) происходит раньше, чем в зоне формирования кроны, начинается развитие приземных побегов. Как следствие на рост таких побегов расходуется значительная часть питательных веществ, что в последующем сказывается на питании генеративных органов - соцветий, цветков, гроздей и ягод. Во избежание такого процесса на виноградных кустах в начальный период вегетации проводится обломка зеленых побегов. При этом выламываются все побеги, развивающиеся у основания кустов.

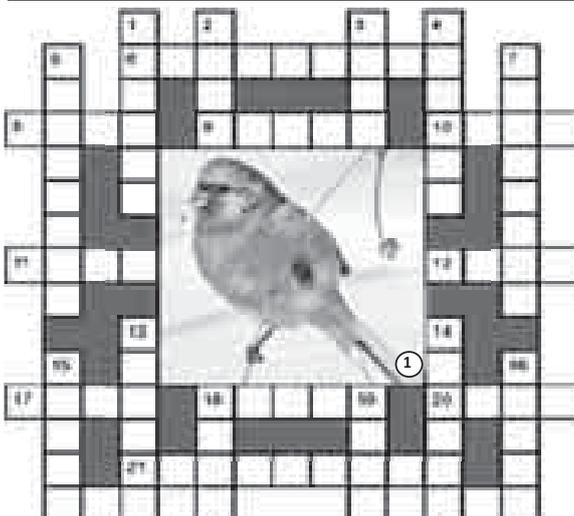
По мере роста и развития вегетативных и генеративных органов виноградного куста может проводиться повторная обломка зеленых побегов, направленная на оптимизацию распределения не только питательных, но и пластических веществ, поток которых направлен от листьев к генеративным органам и корням. В этом случае на плодоносящих кустах столовых сортов с крупными гроздями и яго-

дами обломка направлена на регулирование нагрузки и исправление ошибок, допущенных при осенней обрезке. При этом на плодоносящих стрелках и сучках замещения одного плодового звена на один плодоносный побег оставляют один-три бесплодных. Чем крупнее грозди сорта винограда, тем больше бесплодных побегов оставляют на плодородном звене. Для поддержки можно ориентироваться на следующее отношение: при средней массе грозди 300 граммов на плодородном звене оставляют по одному бесплодному побегу на один плодоносный. На приращение средней массы грозди в 300 граммов бесплодных побегов на один плодородный увеличивается на один. Так, у сортов Тайфи белый и розовый, Динал, Кеша, Талисман, Фрумоаса албэ и других на один плодородный побег оставляется два-три бесплодных.

На плодоносящих кустах технических и столовых сортов с массой грозди менее 250-300 граммов оставляют все плодородные побеги, количество которых на кусте может достигать 25-30 и более в зависимости от площади размещения растений. При этом обломке подлежат также побеги, развившиеся из боковых (замещающих) почек.

Общие правила обломки: побеги выламывают или срезают острым секатором на уровне первого междоузлия так, чтобы не повредить место отрастания побегов текущего года с прошлогодней древесиной. Чем выше плодородие почвы, тем больше может быть нагрузка кустов побегами, в том числе и плодородными.

Михаил ФИСУН



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Вокальная мелодия, приближающаяся к интонациям разговорной речи, не имеющая законченной композиционной формы. 8. Священная река индусов. 9. Наилучший вид, элитный образец. 10. Видимая над землей атмосфера. 11. Твердая ледяная корка на поверхности снежного покрова. 12. Графический знак, изображающий музыкальный звук. 17. Роскошные, высшей категории качества, лучшие по обслуживанию (номер в гостинице, ателье, товар и т.п.). 18. Черный кофе с мороженым. 20. Минимальная единица речи. 21. Оранжевая с искусственным климатом для выращивания растительных сообществ различных географических зон.

По вертикали: 1. Мелкая птица. 2. Оптический прибор для улучшения зрения. 3. Одновалентный органический радикал винного спирта. 4. Музыкальный интервал. 5. Водопад в Швейцарии. 7. Краткое изложение содержания пьесы, оперы, балета. 13. Пчеловодческое хозяйство. 14. Анисовая настойка. 15. Архитектурно оформленный минеральный источник. 16. Старинный разносчик инструментов узел вентиляционного механизма. 19. Коллективная «старосветская» альтернатива доллару.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Абсент. 15. Бювет. 16. Генод. 18. Грив. 19. Евро. **По вертикали:** 1. Угар. 2. Очки. 3. Этил. 4. Квинта. 5. Штраббах. 7. Либретто. 13. Пасека. 14. Се. 20. Слот. 21. Климатрон. **По горизонтали:** 6. Речитатив. 8. Ганг. 9. Идеал. 10. Небо. 11. Нас. 12. Нота. 17. Локс. 18. Ля-бля. **Ответы на кроссворд**

• ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

СКАЗКИ ВАЖНЫ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА



Алина - очень разносторонний человек, целеустремленный и настойчивый. Стремится реализовать свои способности в различного рода олимпиадах, конференциях и конкурсах. В школе изучает два иностранных языка - английский и немецкий. В 2016 году на республиканском конкурсе «Проба пера» заняла первое место, дважды была призером республиканской конференции НОУ «Сигма», во всероссийском конкурсе «Красота родного края», проходившем в Казани, заняла второе место. Несмотря на юный возраст, у Алины таких грамот и достижений много.

В ее философских сказках еще не все совершенно, но, думаю, не стоит судить их слишком строго, лучше пожелаем Алине успехов в ее творческих поисках. Рисунки к сказкам сделаны рукой самой Алины, когда она еще пробовала себя в роли юного художника.

Литературные способности стали проявляться в начальной

писать сказки, тем более философские очень сложно. И не каждому они, даже состоявшемуся прозаику, по плечу. Но Алина Ермакова, которой всего 15 лет, стремится развиваться в этом трудном литературном жанре. Она учится в 9-м классе гимназии №2 Прохладного, много пишет. Ее с удовольствием слушают одноклассники, в школе, на городских мероприятиях.

школе в девять-десять лет. Ее первым осознанным произведением была сказка «Волшебный сон».

Любит читать биографии людей, вдохновляться их жизнеописанием, так как ее больше привлекают реальные, а не вымышленные персонажи. Последняя прочитанная книга - «100 великих оригиналов и чужаков». Один из авторитетов - писатель-фантаст Сергей ЛУКЬЯНЕНКО.

Отец Алины - военный пенсионер (подполковник в отставке), мама - учитель биологии в школе. Бабушек и дедушек, к сожалению, уже нет в живых. Литературный наследственности тоже нет.

Будущую профессию Алины связывает с лингвистикой (английским языком). Сейчас она находится в Сочи в образовательном центре «Сириус» для одаренных детей по программе «Литературное творчество», которая проводится с 1 по 26 апреля. В ней участвуют школьники 14-17 лет из различных регионов России, добившиеся успехов в изучении русского языка и литературы, литературном творчестве, а также проявившие себя в познавательной, исследовательской, проектной и иных формах творческой деятельности.

- Любые сказки важны для человека. А философские

формируют основы поведения и общения, учат упорству, терпению, уменью ставить цели и идти к ним. Сказка развивает фантазию, творческий потенциал, воображение и сочувствие, - считает Алина. - Как в старые добрые времена, когда не было ни радио, ни телевидения, взрослые читали детям добрые сказки, вводя их во взрослую жизнь с помощью и под защитой волшебных сил.

Большинство сказок посвящено животному миру. Они не только изображают пороки человека, но и демонстрируют его чаяния, надежды, смутные ощущения. Мудрые философские сказки могут чему-то научить и взрослых. В этом они сродни притчам. Такие сказки учат думать, размышлять над своими словами и поступками, решать различные философские вопросы. Часто они принадлежат народу, хотя именно на этой основе многие писатели создают свои, непохожие ни на что авторские сказки.

Какие сказки мы любим? Конечно, прежде всего добрые. Мудрые, развивающие правильное восприятие мира. Интересные, полные таинственности и чудес. Красивые сказки, прекрасные и содержанием, и иллюстрациями. Сказки, пробуждающие в нас все самое лучшее и доброе.

Я, юный сочинитель, посетил волшебную «кухню», фирменным блюдом которой стала сказка. Вот что получилось.

Как они были искренни! Раньше я не замечала, насколько игривым бывает родник!

Вдруг он исчез в травке, оставив меня у горки, которая была похожа на лабиринт, по дорожкам которого быстро передвигались муравьишки. Каждый что-то усердно тащил, и самое интересное, что никто не останавливался. Муравейник был похож на жизнь, а муравьишки - на дни, которые, не мешая, следуют друг за другом и несут в себе что-то важное и неповторимое...

Пасмурным, но замечательным днем сидела я у окна и разглядывала вальсирующие по осеннему небосводу дождливые тучки. Раньше я никогда не замечала, насколько они пластичны в своем танце! ... А рядом лежал мой волшебный рисунок, который вернул мне хорошее настроение и научил видеть прекрасное даже в самом пасмурном осеннем дне!!!

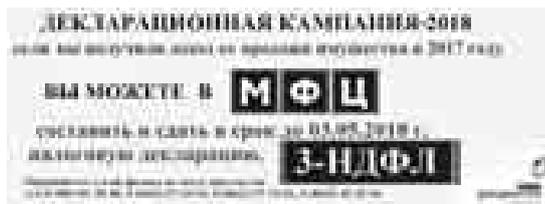
Ольга КАЛАШНИКОВА

ВОЛШЕБНЫЙ РИСУНОК

Пасмурным осенним днем сидела я у окна и разглядывала серые тучки в хмуре небе. Я была похожа на одну из этих тучек, потому что хорошее настроение покинуло меня. Послонялась я по молчаливым комнатам и наткнулась на рисунок, который излучал солнечное тепло, зеленую лужайку с желтыми глазками маленьких цветов. Я почувствовала, как тепло, любуясь из рисунка, окутывает меня.

По мановению волшебства я оказалась на лужайке в окружении пестрящих бабочек. Как они были прекрасны! Их движения были плавными и невесомыми. Раньше я никогда не замечала, насколько грациозны бабочки!

Эти удивительные существа привели меня к родничку, который весело журчал, будто говорил мне: «Поиграй со мной!» Капельки вырывающиеся брызнули на мои щеки и увлекли за собой.



• НОВЫЕ КНИГИ

В ВЕЧНОМ ДВИЖЕНИИ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ УСИЛИЯ КУЛЬТУРОЛОГА ГУЛЬФИИ БАЗИЕВОЙ УВЕНЧАЛИСЬ НЕДАВНИМ ВЫХОДОМ В СВЕТ КНИГИ «ЭТНИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ», В КОТОРОЙ СДЕЛАНА УДАЧНАЯ ПОПЫТКА АНАЛИЗА ШИРОКОГО КРУГА ВОПРОСОВ, КАСАЮЩИХСЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.

Исследователь изучила и обобщила большой научный материал, ознакомились с множеством литературных источников и художественных произведений местных авторов. Этот материал использован ею при работе над книгой, актуальность и значимость которой для науки и культуры Кабардино-Балкарии не вызывает сомнений.

Научное исследование имеет междисциплинарный характер: автор использует широкий спектр методов, которыми оперируют искусствоведы, культурологи, философы, литературоведы, историки искусства. Множество теоретических и исторических концепций западного и отечественного искусства огромного временного отрезка, начиная с древности и до самых последних новаций, служит для ученого базой для построения собственных выводов. Особенно внимательно Г. Базиева относится к освещению важнейших процессов формирования разнообразных форм и видов кабардино-балкарского профессионального искусства, стремясь органично вписать их в парадигмы художественных течений и стилей европейского искусства XX-XXI веков. Она пытается установить, насколько достижения местных деятелей культуры соответствуют мировым трендам, учитывая тот факт, что критере



рии качества и художественности меняются во времени и восприятие произведений искусства новыми поколениями не остается неизменным. Исторический подход к оценке произведений искусства дает ей возможность рассматривать их спокойно, деловито, без захваливания или ниспровергательства, как это присуще многим современным художественным критикам.

Нельзя, конечно, не отметить, что не все культурные процессы, протекающие в нашей республике, рассмотрены Г. Базиевой и не все ее выводы неоспоримы. А это значит, что исследование в данном направлении можно продолжать, тем более, что жизнь не останавливается, а находится в вечном движении.

Жаурж АППАЕВА,
искусствовед

• ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» О ПРИВИВКАХ

УПРАВЛЕНИЕ РОСПОТРЕБНАДЗОРА ПО КБР
С 16 ПО 30 АПРЕЛЯ ОРГАНИЗУЕТ «ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ»
ПО ВАКЦИНОПРОФИЛАКТИКЕ.

По телефонам 8(8662) 42-19-83, 8(8662) 40-54-85 у специалистов управления можно получить рекомендации и ответы на вопросы по вакцинации против кори, краснухи, эпидемического паротита, полиомиелита, консультации по вакцинации против пневмококковой инфекции, туберкулеза, дифтерии, коклюша и столбняка.

Пресс-служба Управления Роспотребнадзора по КБР

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; факс – 42-26-75</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3638. Заказ 393. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 17 апреля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомпечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: М. БАЙСИЕВА – декурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					