

№ 17 (974)

25 апреля 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Альмагир Шабухова



с. 6

**Лиана АДЖИЕВА,
ИНСПЕКТОР-ДЕЛОПРОИЗВОДИТЕЛЬ
АДМИНИСТРАТИВНО-ФИНАНСОВОГО ОТДЕЛА
УПРАВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО КАЗНАЧЕЙСТВА ПО КБР**

ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ЮРИЙ КОКОВ ПРОИНСПЕКТИРОВАЛ НАЧАЛО СТРОИТЕЛЬСТВА НОВОЙ ШКОЛЫ НА 1224 УЧАЩИХСЯ В НАЛЬЧИКЕ

В Нальчике начато строительство современной, соответствующей передовым образовательным стандартам школы. Она рассчитана на 1224 учащихся и после ввода в эксплуатацию станет одним из самых крупных учебных заведений республики. Общая площадь превысит 26 тысяч квадратных метров. На объекте побывал Глава КБР Ю.А. КОКОВ.

«Президентом России поставлена задача уйти от нескольких смен обучения. До 2025 года мы должны выйти на 10 000 новых ученических мест. Строительство школы в Нальчике – первый шаг в реализации этого большого проекта. Выбрано удобное и комфортное с точки зрения экологии место. Предусмотрено решение вопросов сейсмостойчивости, обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности. Все должно быть сделано в установленные сроки и на высоком качественном уровне. Силы и средства есть. На последующие годы планируются новые образовательные учреждения в Чегемском, Баксанском, Майском, Урванском, других районах

Кабардино-Балкарии», – отметил руководитель республики.

Строительство школы ведется в рамках государственной программы «Развитие образования». На текущий год выделено 646 миллионов рублей. Соответствующее соглашение подписано между Правительством Кабардино-Балкарии и Министерством образования и науки Российской Федерации.

Проектом предусмотрены два спортивных зала, два бассейна для учащихся младшего и старшего возрастов, зал хореографии, столовая, лаборатории физики, химии, биологии, лингафонные кабинеты. Инженерное оснащение предполагает установку систем видеонаблюдения, пожарной безопасности, вентиляции, автономного водо- и электроснабжения. При оборудовании площадок для занятий футболом, баскетболом, волейболом, легкой атлетикой будут использованы современные спортивные покрытия, соответствующие каждому из указанных видов спорта.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ.
Фото Евгения Каюдина



МАСШТАБНЫЙ СУББОТНИК СОСТОЯЛСЯ НА КУРОРТЕ НАЛЬЧИК

В 19 секторах курортной зоны Долинск работали свыше 1500 человек, 28 единиц техники и десять бригад с мотопилами. Было вывезено более 70 «КамаЗов» мусора.

В рамках подготовки к весенне-летнему курортному сезону по инициативе Министерства курортов и туризма КБР 21 апреля состоялся общереспубликанский субботник «Возродим курорт вместе!».

Ход работ на всех участках лично проинспектировал Председатель Правительства КБР Алий МУСУКОВ. «Проведена большая работа, следующий этап – сохранить сделанное», – подчеркнул А. Мусуков и поблагодарил за организацию акции.

Столь глобальной уборке курорт Нальчик не подвергался с конца 90-х годов. Территорию от источника «Нальчик» и до санатория «Долина нарзанов», включая улицы М. Вовчок, Балкарова, Ковтуненко, Теплосерную, Сочинский переулок, проезд Голубых елей, очистили от многолетнего мусора, в лесопарковой зоне обрезали деревья и кустарники, вырубали сухостой.

Все участники – министерства, ведомства, организации, учреждения города, предприятия санаторно-курортного комплекса, а также волонтеры, частные предприниматели и просто неравнодушные граждане приняли активное участие в мероприятии.

«Наша текущая задача выполнена – акция состоялась, курортная зона преобразилась. Теперь необходимо организовать работу по поддержанию ее в надлежащем состоянии», – подвел итог министр курортов и туризма КБР Мурат ШОГЕНЦУКОВ. Он также выразил благодарность всем, кто поддержал инициативу и принял участие в субботнике.

Ольга ПОГРЕБНЯК,
завсектором по связям с общественностью и СМИ Минкурортов КБР



НАЧИСЛЕНИЕ ПЕНСИОННЫХ БАЛЛОВ ЗА ВОЕННУЮ СЛУЖБУ

В Российской Федерации началась призывная кампания, ряды военнослужащих пополняются.

Пенсионный фонд России напоминает, что военная служба по призыву является нестраховым периодом, в течение которого формируются пенсионные права. Служба в армии засчитывается в страховой стаж, за каждый год службы по призыву граждане получают 1,8 пенсионных балла, с учетом которых будет определен размер пенсии. При установлении пенсии военную службу можно подтвердить военным билетом или справкой из военкомата. При соблюдении определенных условий этот нестраховой период может быть засчитан как в страховой стаж для определения права на страховую пенсию, так и в общий трудовой стаж для оценки пенсионных прав, которая осуществляется за период до 1 января 2002 года. Общий трудовой стаж – это суммарная продолжительность трудовой, иной общественно полезной деятельности и других периодов до 1 января 2002 года. Оценка пенсионных прав при этом может быть осуществлена по одному из закрепленных в пенсионном законодательстве вариантов в зависимости от их выгоды для конкретного получателя. Количество уже накопленных пенсионных баллов можно

узнать в личном кабинете гражданина на сайте ПФР или на сайте госуслуг.

Напомним, что к нестраховым периодам относятся:

- период прохождения военной службы, а также другой приравненной к ней службы, предусмотренной Законом Российской Федерации от 12 февраля 1993 года N4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, и их семей»;
- период получения пособия по обязательному социальному страхованию в период временной нетрудоспособности;
- период ухода одного из родителей за каждым ребенком до достижения им возраста полутора лет, но не более шести лет в общей сложности;
- период получения пособия по безработице;
- период ухода трудоспособным гражданином за инвалидом I группы, ребенком-инвалидом или лицом, достигшим 80-летнего возраста;
- период содержания под стражей лиц, необоснованно привлеченных к уголовной ответственности,



необоснованно репрессированных и впоследствии реабилитированных, и период отбывания наказания этими лицами в местах лишения свободы и ссылки;

- период проживания супругов военнослужащих, проходящих военную службу по контракту, вместе с супругами в местностях, где они не могли трудиться в связи с отсутствием возможности трудоустройства, но не более пяти лет в общей сложности;
- период проживания за границей супругов работников, направленных в дипломатические представительства и консульские учреждения Российской Федерации и др., но не более пяти лет в общей сложности;
- периоды, включаемые в страховой стаж по закону «Об оперативно-розыскной деятельности»;
- периоды временного отстранения от должности (работы) необоснованно привлеченных к уголовной ответственности и реабилитированных.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



- Для многих филологов и представителей интеллигенции республики есть в календаре особая дата – 30 апреля, день рождения Нины Адамовны ШОГЕНЦУКОВОЙ. Можно говорить о ее научных заслугах, перечислять регалии, но гораздо красноречивее о ее значении для каждого ее студента говорит даже одно то, что многие называют ее Ниночка Адамовна. Сколько прекрасного должно быть в душе преподавателя, чтобы он мог отдавать это студентам и чтобы они это с такой радостью подхватывали и шли с этим знанием в мир!

Ниночка Адамовна словно бы подбирала ключ ко всем нам индивидуально: каждый из нас, ее учеников, был уверен на ее занятиях, что она говорит персонально для него. Многие находили на ее лекциях ответы на свои жизненные проблемы и психологические трудности, другие учились видеть литературу совсем в ином ракурсе, чем до встречи с ней. Вообще, наверное, ее феномен состоит в том, что в любой ситуации самым важным для нее оставался студент и его интересы. Этот, казалось бы, непреложный принцип университетского образования сегодня многими забывается: его заслоняют иные цели, и он уходит на второй план. Нина Адамовна умела убедить нас в том, что все то, что нас окружает: и старый корпус с полукругом колонн, и библиотечная тишина, и интернет-ресурсы, и преподаватели, существует для нас, что университет ради студента, а не наоборот. Именно эта уверенность в себе давала нам стимул становиться каждый день лучше, впитывать все то, что так щедро нам даровалось. От веры Нины Адамовны в уникальность каждого из нас казалось, что за спиной вырастают крылья.

Ее неизмеримые интеллектуальные и духовные глубины, доброта, научный авторитет – все остается с каждым ее учеником, сколько бы лет после окончания университета ни прошло. Поэтому сегодня, в канун красивой даты в ее жизни, мы хотим предоставить слово студентам, которым посчастливилось на своем жизненном и учебном пути повстречать Нину Адамовну Шогенцукową.

Марина Битокова,
выпуск 2007 года

- Более семи лет прошло с тех пор как я сидела на лекциях Нины Адамовны, но и по сей день это имя вызывает трепет в сердце. То, что она передала нам, студентам, частичку себя, несомненно. Могу с уверенностью сказать от лица всей нашей группы, что эти годы стали незабываемыми, лучшими в нашей жизни отчасти благодаря Нине Адамовне. До ее лекций не был таким озорным сатирик Марк ТВЕН, трогательным и измученным предрассудками эстет Оскар УАЙЛД и даже капризная девчонка, не желавшая спать на горшине, наконец, стала для меня принцессой – чуткой, искренней, настоящей.

Я счастлива, что мне повезло слушать лекции Нины Адамовны, слушать ее, запоминая каждое слово, вбирать в себя каждую эмоцию. В памяти хранятся немного прищуренный взгляд, быстро сменяющийся благожелательной улыбкой, каренинские кисти рук, усыпанные кольцами, неспешный, расслабленный голос. И даже сейчас одна мимолетная встреча с ней на улице, в парке, сквере – поток теплых воспоминаний об идеальном студенчестве. Желаю ей крепкого здоровья, духовной и физической силы, неиссякаемой воли дарить окружающим энергию солнца, счастья и гордости за поколение, воспитанное ею.

Мазия Османова (Геляхова),
выпуск 2011 года

- Пожалуй, преподаватели – самое примечательное в воспоминаниях о студенчестве. Есть среди них те, которые занимают особое место в наших сердцах. Будучи студенткой 3-го курса института филологии, еще не зная обо всех профессиональных достижениях Нины Адамовны в области гуманитарных дисциплин, но хорошо помню нашу первую и все последующие встречи. В первую очередь в общении с ней меня привлекали ее прекрасные человеческие качества: доброта, степенность, терпение, умение выслушать и донести до человека самое важное, привлечь внимание аудитории непринужденно, с удовольствием. В ней гармонично сочетались



В этой фразе нет никакой иронии – Нина Адамовна умеет преобразовать пространство вокруг себя, видя в людях только хорошее, помогает им стать лучше. Ее необыкновенная эрудиция и начитанность сочетаются с тонким, интуитивным восприятием мира. Умение видеть, слушать и понимать другого человека превращают любой разговор с ней в счастливое мгновение жизни. Эти мгновения мы, ее студенты, которые теперь стали ее друзьями, собираем, они составляют наше богатство, которым с такой простотой, достоинством и щедростью делится с нами Нина Адамовна.

Жанна Саральпова,
выпуск 1989 года

- Нина Шогенцукová часто говорила, что наша группа для нее – подарок судьбы. То же самое каждая из нас может сказать о самой Нине Адамовне, которая вкладывала в свои занятия с нами столько любви, что после звонка мы уходили с сердцами, наполненными добром к миру и людям.

Помню первую лекцию на третьем курсе, которая познакомила нас с чудесным, особенным преподавателем.

Нина Адамовна рассказывала нам о БАЛЬЗАКЕ, его жизненном и творческом пути, а мы перелгдывались, ища в глазах другого тот же восторг, что испытывали сами в этот момент. С этого дня началось удивительное путешествие в мир Нины Адамовны Шогенцуковой. Каждое занятие мы ждали с нетерпением. Она рассказывала нам не только о зарубежных классиках XIX века, которых мы должны

были проходить по учебной программе. У нас была своя, «вольная» программа, в которую входили «Гарри Поттер» и «Властелин колец», любовь к которым нас объединяла.

Нина Адамовна однажды сказала, что десять процентов всех людей составляют избранные свыше для того, чтобы нести свет остальному человечеству, и назвала Ф. Гарсиа ЛОРКУ, А. СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ и Г. ГЕС-СЕ. Помню, в тот день я подумала, что таким светлым человеком для меня и моих подруг является сама Нина Адамовна.

От себя лично и от всех наших девочек поздравляю Нину Адамовну с днем рождения. Пусть чудеса, дорогу к которым она открывает окружающим, всегда будут и в ее жизни!

Марианна Машезова,
выпуск 2011 года

- Время неумолимо, а университетские годы остаются в памяти такими же яркими. Во многом это благодаря таким незаурядным и выдающимся людям, как Нина Адамовна Шогенцукová. Она профессионал своего дела и высокоинтеллектуальный человек. Хотя бы потому, что на ее лекциях никто не сидел, зевая от скуки. Нас заражали ее увлеченность и неподдельный интерес к теме занятий. Ни один семинар не был похож на другой. В каждом был новый подход к раскрытию литературных персонажей. Мы глубоко были убеждены: все, чему Нина Адамовна нас учит, все, что утверждает, существует не в вымышленном мире, а является ее неотъемлемой частью. Поэтому верили в каждое ее слово, которое не могло быть пустым и незначительным.

Глубоко интеллигентный и мягкий человек, Нина Адамовна учила верить в себя и свои силы. Многие мои однокурсники впоследствии признавались, что Нина Адамовна научила их выражать мысли и отстаивать свою точку зрения. Сейчас это могут все, а в годы нашего студенчества, совпавшие с началом перестройки, такое вольномыслие было большой роскошью.

Очень рада, что на своем жизненном пути встретила такого человека, как Нина Адамовна Шогенцукová, умеющего с каждым делиться частичкой своей души. Желаю вам удачи во всем, успехов, здоровья и везения.

Ирина Гурджиева (Васильченко),
выпуск 1997 года

ДАРИТЬ ОКРУЖАЮЩИМ ЭНЕРГИЮ СОЛНЦА

красота, ум, вежливость, доброта. При входе Нины Адамовны аудитория наполнялась необычайным светом и теплотой. Все разговоры прекращались, и мы затаив дыхание старались уловить и вникнуть в каждое ее слово. Для нас каждая ее лекция была маленьким праздником.

В моей жизни Нина Адамовна сыграла особую роль. Мое увлечение стихами – в большей мере ее заслуга. Она привила мне любовь к литературе и поэзии, давая советы, поощряя и стимулируя двигаться дальше, не оставила мне сомнений, что нужно развиваться и заниматься любимым делом. Любимая всеми Нина Адамовна – мой лучший объект для подражания и уважения, изменившая ход моих мыслей, позволившая ощутить себя в другом измерении. Я благодарна судьбе за то, что довелось встретиться с этим добрейшим человеком, прекрасной женщиной, отличным педагогом и наставником! Крепкого здоровья, неисчерпаемой энергии и новых профессиональных достижений вам, дорогая Нина Адамовна!

Лейла Атаева (Карданова),
выпуск 2007 года

- Дорогая Нина Адамовна! Когда мы вспоминаем ваши лекции и семинары по зарубежной литературе, возникают не только имена писателей, которых вы нам открыли (куда теперь без ВОННЕГУТА, ФИЦДЖЕРАЛЬДА, ВУЛФА). Вспоминаются атмосфера сотрудничества, эмоциональный обмен мнениями, рождение новых идей. Это целая Вселенная. Космос. И вы подарили нам все это! Знаете ли вы, что наш курс общается через прочитанные вместе с вами книги? Мы живем в этом литературном пространстве-времени, будучи жителями разных миров, но неизменно пересекаясь мысленно. Спасибо за новые миры, щедро подаренные, за полет мыслей, за навигацию! Процветания, новых идей, новых мирозданий вам и щедрот от мировой литературы, которая беретит ум.

Светлана Кузнецова-Краснова,
выпуск 1991 года

- Есть такие люди, которые простым присутствием делают тебя и твою жизнь лучше. В эту особую категорию людей моего жизненного пространства, без сомнения, входит Нина Адамовна. Я часто повторяю, что она – ум, честь и совесть моей жизни.

ЗАДАЧА ЗАКОНОДАТЕЛЕЙ ШИРЕ, ЧЕМ ПРОСТО ФОРМИРОВАНИЕ ПРАВОВОЙ БАЗЫ

• ДАТА

ДЕНЬ РОССИЙСКОГО ПАРЛАМЕНТАРИЗМА БЫЛ УЧРЕЖДЕН В 2012 ГОДУ. УСТАНОВЛЕНИЕ ЭТОЙ ДАТЫ ПРИЗВАНО СПОСОБСТВОВАТЬ ПРИВЛЕЧЕНИЮ ВНИМАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РФ И ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ ВЛАСТИ В РЕГИОНАХ. В КАЧЕСТВЕ ДАТЫ ПРАЗДНОВАНИЯ БЫЛО ВЫБРАНО 27 АПРЕЛЯ.



внутренних дел Александром БУЛЫГИНЫМ, наделяло правом голоса ограниченные категории лиц: крупных собственников недвижимого имущества, крупных пла-

владельцев промышленного и квартирного налога, а также на особые условиях крестьян. Это вызвало недовольство в обществе, и выборы по этой схеме не состоялись. Новой основой деятельности представительного органа стал Манифест от (17) 30 октября 1905 года, который установил незыблемое правило: «никакой закон не может воспринять силу без одобрения Государственной Думы». Таким образом, Дума из совещательного органа стала органом законодательным. Сегодня Парламент России - Федеральное Собрание состоит из двух палат: Государственной Думы и Совета Федерации.

О задачах и перспективах развития законодательного органа республики рассказала Председатель Парламента КБР Татьяна ЕГОРОВА:

- 112 лет назад, 27 апреля 1906 года, начал работу пер-

вый в истории российский Парламент - Государственная Дума. Это событие стало мощным импульсом к созданию новой системы общественных отношений. В России начали развиваться институты правового государства и демократии, активно формироваться гуманистические социально-политические ценности. Важное место отводилось принципам широкого народного представительства, ответственности перед избирателями, верховенства права и разделения властей.

Опираясь на опыт и традиции предшественников, современные российские законодатели за чуть более чем два десятилетия прошли непростой путь к общественному согласию, обеспечили эффективный законодательский процесс и слаженное взаимодействие всех ветвей власти. Результатом этой многогранной ответственной работы стало создание всеобъемлющей федеральной нормативно-правовой базы и эффективного регионального законодательства.

В этом году Парламенту КБР исполняется 25 лет. Сегодня можно с уверенностью сказать,

что за этот небольшой с исторической точки зрения отрезок времени в Кабардино-Балкарии сформировался эффективный законодательный орган, способный решать поставленные задачи.

Время показало, что стратегия работы Парламента с самой первой сессии была правильной. Во многом благодаря усилиям депутатов всех уровней в республике удалось сохранить стабильную общественную ситуацию, избежать политических конфликтов. По большому счету с момента избрания депутатов первого созыва именно республиканский высший законодательный орган выступил гарантом ответственности власти за исполнение социальных обязательств и реализацию социальной и экономической политики в республике. Каждый созыв республиканского Парламента, на мой взгляд, уникален. За 25 лет законодательный орган власти республики, приобретая новые черты и особенности, сохранил традиции. А вот формы работы меняются в соответствии с духом времени. Одна из особенностей нынешнего созыва - возросшее внимание к реализации

контрольной функции Парламента. Депутаты регулярно на правительственных часах заслушивают информацию Правительства, руководителей республиканских министерств и ведомств.

На наш взгляд, задача законодателей шире, чем просто формирование правовой базы, обеспечивающей экономическое и социальное развитие территорий. Депутаты для избравших их граждан - источник обратной связи, информации о планах и действиях власти. Активный и деятельный депутатский корпус - благо для любого региона, тем более в условиях стоящих перед нами задач. Только работая с населением на местах, в муниципальных образованиях республики, проводя приемы граждан, в том числе по личным вопросам, депутатский корпус узнает, с какими проблемами сталкиваются жители республики, каким вопросам надо уделять первостепенное внимание.

В День российского парламентаризма хочу пожелать депутатам всех уровней профессионального роста, созидательной энергии, поддержки избирателей. Уважаемые коллеги, примите самые теплые пожелания плодотворной работы и весомых достижений на благо Отечества. Пусть наш совместный труд послужит росту авторитета представительной власти в обществе и укреплению российской государственности.

Ольга КАЛАШНИКОВА

• ВСТРЕЧА

Учесть общественное мнение

ПО ИНИЦИАТИВЕ МЭРИИ СТОЛИЦЫ РЕСПУБЛИКИ В АДМИНИСТРАЦИИ г.о. НАЛЬЧИК СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ПО ВОПРОСАМ ЭКОЛОГИИ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ЭТА ТЕМА НАРЯДУ СО МНОГИМИ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ ОДНА ИЗ САМЫХ АКТУАЛЬНЫХ ДЛЯ ГОРОЖАН И АКТИВНО ОБСУЖДАЕТСЯ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ.

Открывая встречу, и.о. главы местной администрации г.о. Нальчик Таймураз АХОХОВ отметил, что ее основная цель - выработка стратегии дальнейшего экологического развития города с учетом общественного мнения, которое для мэрии чрезвычайно важно.

Во встрече приняли участие и.о. начальника управления ЖКХ и благоустройства местной администрации г.о. Нальчик Анзор АШАБЕКОВ, доцент кафедры общей биологии, биогеографии и геоэкологии КБГУ Аубекир ХАТУХОВ, председатель общественного движения «ЭКО-Гармония» Лариса БАБУГОВА, главный редактор газеты «Горянка» Зарина КАНУКОВА, журналист Олег ЛУБАН, психолог Ирина МАЛЮТИНА, руководитель организации «Кабардино-Балкарский республиканский народный контроль» Владимир ТУМОВ, младший научный сотрудник Высшего геофизического института Рувелла МИСКАРОВА, представители

УЖКХ и муниципального предприятия «Горзеленхоз».

Активное обсуждение вызвали наиболее волнующие горожан в последние годы темы - вопросы сезонной омолаживающей обрезки деревьев, законности и обоснованности вырубki зеленых насаждений, инвентаризации вновь посаженных деревьев, необходимости их паспортизации. Главный специалист отдела по контролю за состоянием внешнего благоустройства управления ЖКХ и благоустройства мэрии Магомед КАЗИЕВ озвучил статистические данные по посадке новых деревьев за 2015-2018 годы, согласно которым они более чем в два раза превышают валку аварийных деревьев. Он подчеркнул, что специалисты стремятся сохранить каждое дерево. Заключение о необходимости вырубki выдается лишь после тщательного обследования специальной комиссией и признания дерева действительно аварийным.

Таймураз Ахохов отметил, что такие решения должны приниматься при участии экспертов из числа представителей научного сообщества города, так как главный вопрос - степень доверия выдаваемым комиссией заключениям, авторитет которой должен быть непререкаемым. В связи с этим он поддержал инициативу представителей движения «ЭКО-Гармония» о создании общественного экологического совета при мэрии в целях конструктивного взаимодействия с общественностью и привлечения представителей научного сообщества и авторитетных специалистов в области экологии к обсуждению актуальных вопросов охраны окружающей среды и осуществления общественного контроля за соблюдением законодательства об охране окружающей среды на территории Нальчика.

Участники встречи отметили, что нередко происходят случаи несанкционированной валки деревьев,

которые не представляют собой угрозу обрушения при обустройстве парковок или строительстве новых зданий. Они предложили усилить меры ответственности за подобные действия, а также за выброс мусора вне установленных мест и других правонарушений в области экологии. Таймураз Ахохов подчеркнул необходимость еще на стадии проектирования того или иного объекта предусматривать сохранение деревьев, кроме исключительных случаев, и контролировать действия застройщиков.

Говорили на встрече и о вызывающем опасение состоянии поймы реки Нальчик и искусственных озер, заболочивании лесопарковой зоны, о необходимости сохранения природного потенциала Атажукинско-го сада и всего города в целом, о разработке единого плана зеленого строительства в Нальчике и о многом другом.

Участники встречи поблагодарили руководство администрации за состоявшийся диалог и выразили надежду, что взаимодействие мэрии с представителями общественности поможет вернуть Нальчику былую славу города-курорта.

Пресс-служба администрации г.о. Нальчик

**НИКОГДА НЕ ПРОСИ**

Детство Раисы Хатутовны – голодные послевоенные годы. Когда отец Хатута ХАКУЛОВ ушел на фронт, она была совсем маленькой. Мама осталась с двумя детьми. Дождалась мужа, который во время войны попал в плен и был освобожден. Не успел отец семейства вернуться и насладиться счастьем воссоединения с родными и близкими, как снова был арестован. Теперь мама осталась с тремя детьми и еще не родившимся ребенком. Домой отец вернулся лишь спустя восемь лет.

Но до этого надо было еще дожить. «Мы голодали настолько, что я часто теряла сознание во время уроков и полевых работ, – вспоминает Раиса Хатутовна. – Учительница обратила на это внимание и пришла к нам домой. Мы жили крайне бедно, но в идеальной чистоте. Мама была строгой и с детства приучила нас к порядку. К тому же была очень гордой и непрестанно говорила, чтобы мы никогда ничего не просили и не показывали, что голодаем. Сама отказывалась от помощи соседней и говорила, что мы ни в чем не нуждаемся. Как жену предателя Родины на работу ее не брали. Когда в школе узнали о нашем бедственном положении, ей нашли работу, мне выделили школьный паек и мужскую телогрейку. Последняя не подходила мне по размеру, и носила ее мама. От пайка я тоже отказалась – знала, что маме это не понравится. Помню, узнав, что я никогда не забираю еду, учительница сама принесла ее и положила на стол. Я весь день давила слезами, но даже не притронулась к ней. В юности мама тоже воспитывала нас в строгости».

Был небольшой период в жизни Раисы Хатутовны, когда она действительно была счастлива. Выросла она красавицей. От поклонников не было отбоя, но она выбрала в мужа парня еврейской национальности. Они души не чаяли друг в друге. Счастливый муж носил на руках любимую красавицу жену и новорожденную дочь. Но семейная идиллия продолжалась недолго. Узнав о браке дочери с мужчиной другой национальности, Хатута наказал жене расторгнуть его, а Раису вернуть домой. В противном случае он отречется от нее.

КОГДА ВНУКИ - НАГРАДА

СЕМЬИ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ, КАК И СУДЬБЫ. КОМУ-ТО СУДЬБА С САМОГО РОЖДЕНИЯ БЛАГОВОЛИТ И ДАЕТ ДОБРЫЕ НАПУТСТВИЯ. ЗНАЧИТ, ВПЕРЕДИ ЧЕЛОВЕКА ЖДУТ СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ, СВЕТЛЫЙ ПУТЬ, ХОРОШИЕ ЛЮДИ, СЕМЕЙНОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ И УДАЧА ВО ВСЕМ. НО НАШЕЙ ГЕРОИНЕ - ЖИТЕЛЬНИЦЕ НАЛЬЧИКА РАИСЕ МАМБЕТОВОЙ БЫЛ УГОТОВАН СОВсем ИНОЙ СЦЕНАРИЙ ПУТИ. ОДНАКО СВОЮ ЛИНИЮ ЖИЗНИ ОНА ДЕНЬ ЗА ДНЕМ ПЫТАЛАСЬ ИСПРАВИТЬ САМА. И ТЕПЕРЬ МОЖНО С УВЕРЕННОСТЬЮ СКАЗАТЬ, ЧТО ЕЕ БОЛЬШОЙ И ДРУЖНОЙ СЕМЬЕ ПОВЕЗЛО С ТАКОЙ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ МАМОЙ, БАБУШКОЙ И ПРАБАБУШКОЙ.

Воля отца для всех была законом. «Для нас обоих это стало трагедией, – говорит Раиса Хатутовна. – Впоследствии меня снова выдали замуж за человека, с которым я была несчастна. Лишь спустя долгие годы на смертном одре мать с сожалением сказала: «Зря мы тогда разрушили твоё счастье. С тем человеком ты была бы счастлива и не пришлось бы терпеть столько унижений и невзгод». Для меня это признание было, словно нож в сердце. Почему к такому заключению мама пришла так поздно?».

КОГДА РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА

Тем не менее семейная жизнь со вторым мужем Раисе принесла самое ценное, что у нее есть, – еще семерых детей. Но было и предательство. Две старшие дочери рано вышли замуж, а остальные дети были еще школьниками, когда муж оставил их и ушел. Она осталась одна со всеми проблемами, без средств к существованию и какой-либо поддержки со стороны отца семейства. «Он всю жизнь жил для себя. Был хорош собой, красиво пел, танцевал. Женщины влюблялись в него без оглядки. Вот он и увлекся одной из них, – говорит Раиса. – Сердца детей были разбиты. Ну а мне к трудностям не привыкать. До пенсии работала продавцом в магазине, потом занималась выпечкой и продавала ее. Мои

пирожки с удовольствием раскупали. Но это был тяжелый труд, приносящий копейки. А что оставалось делать? Детей надо было поднимать. Кто-то же из родителей должен быть в ответе за них?».

Эльмира, Жанна, Эдуард, Альберт, Рашид, Зейнаб, Асият, Мухамед. Все они давно выросли, у каждого своя жизнь. У кого-то более, а у кого-то менее успешная. Свой материнский долг Раиса выполнила. Выростила детей, направила в правильное жизненное русло. «Да, мне было тяжело. Но Всевышний дал мне столько детей, и ни одного лишнего среди них для меня не было. Сейчас люди без особых угрызений совести избавляются от нежелательной беременности. А в наше время мы боялись гнева Всевышнего. Считали, что не имеем права вмешиваться в Божий промысел. Если Он решил, что человек должен появиться на свет, значит, так суждено, – говорит она. – А теперь, когда в нашем доме собирается вся моя большая семья – 16 внуков, 19 правнуков, не считая снох и зятьев, сесть негде. У нас очень дружная и веселая семья».

БОЖИЙ ПРОМЫСЕЛ

Большим горем для Раисы стала потеря двоих сыновей в достаточно зрелом возрасте. Сын Мухамед – внук Мурат после смерти обоих родителей остался круглой сиротой. Раиса заменила ему и мать, и

в живых и ребенок остался совсем один. Так как близких родственников у Марины не было, мы решили похоронить ее здесь с соблюдением всех канонов православной церкви».

Затем начались тяжелые годы борьбы за жизнь ребенка. Годы, проведенные в больницах, Раиса Хатутовна вспоминает с содроганием. «Вы не представляете, сколько душевных мук мне пришлось пережить, сколько слез я пролила, глядя на моего мальчика. Врачи не обнадеживали. Его семилетие мы отмечали в больнице. Хотелось устроить для него незабываемый праздник. Палата утопала в шарах, привезли огромный торт и много разных блюд, пришли все мои внуки и внучки, которые очень любят Мурата. Я думала о том, что, возможно, это его последний день рождения. К счастью, ребенок выжил. Еще в больнице Мурат сказал: «Мама, в Москве осталась иконка, которая помогла бы мне выздороветь». Это услышали врачи и посоветовали покрестить ребенка, поскольку мать у него была русской и крещеной. Икону мы так и не нашли, но, посоветовавшись всей семьей, решили – если душа

ребенка требует, мы так и сделаем. Обряд крещения провели в больнице, а батюшка стал крестным отцом Мурата».

Мир не без добрых людей. Это избитое, но очень точное выражение. Семье Мамбетовых повезло встретить добрых и отзывчивых людей. О судьбе мальчика узнала одна из благотворительных организаций, а может быть, и просто добрый человек, пожелавший все эти годы тайно помогать семье в лечении мальчика. «Они оплатили нам лечение в одной из питерских клиник. Всегда помогают во время очередного курса лечения и радуют мальчика какими-нибудь вкусностями и игрушками на праздники. Мы до сих пор не знаем наших благодетелей, но бесконечно благодарны им».

До четвертого класса Мурат был на домашнем обучении. В этом году его мечта пойти в настоящую школу сбылась. Пятый класс он оканчивает вместе со сверстниками. Больше всего ему нравится изучать английский язык. Ходит на дополнительные занятия. «Буду тратить на это, сколько понадобится, – говорит бабушка. – В будущем Мурат хочет стать переводчиком. А больше всего радуется, что у него так много родственников. Мальчик всеми любим, потому что он наше солнышко».

Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива Мамбетовых



Внук Мурат

отца. Он прекрасно помнит родителей, но сам принял решение называть бабушку мамой.

Это сейчас она может с гордостью достать многочисленные дипломы и грамоты любимого внука: «Он так любит учиться. С первого класса получает грамоты за хорошую учебу. В этом году пятый класс оканчивает». А когда случилась эта трагедия и шестилетний Мурат остался без родителей, никто, особенно врачи, не верили, что ребенок проживет более трех лет. «Когда это произошло, Марина с ребенком была в Москве, откуда она родом и где познакомилась с моим сыном, – говорит Раиса. – На тот момент Мухамеда уже не было

ВСЕ ТОЛЬКО ВПЕРЕДИ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

МОЙ ВЫБОР

- Те, кто меня знает как творческую натуру, удивляются тому, что я стала офисным работником и целыми днями работаю с бумагами. Два года назад после окончания колледжа информационных технологий и экономики КБГУ по направлению «бухгалтерский учет» мне повезло попасть в казначейство. Это был мой выбор профессии. Со школьных лет интересовалась книгами на экономические темы. Своя прелесть в этой профессии есть.

В первый день на собеседовании очень волновалась. Тогда еще руководитель казначейства Таймураз АХОХОВ принял меня очень хорошо, и я решила остаться. Подумала: с таким человеком будет легко работать. Сейчас меня во всем поддерживает наш нынешний руководитель Шумахо УТИЖЕВ. В том числе и в моих творческих начинаниях. На мой бенефис, где я впервые выступала перед широкой публикой, пришли коллеги, среди которых была и мой непосредственный руководитель Сюанна КЕТОВА. Мне было очень приятно.

ДРУГАЯ ИПОСТАСЬ

- Хотя родители по профессии инженеры, папа - кандидат технических наук, выросла я в творческой среде. В душе мы все поэты, художники и вокалисты. Папа пишет для своих друзей песни на кабардинском языке. Обе мои сестры выбрали медицину, одна из них тоже рисует, любит поэзию. Так что я унаследовала творческое начало своих родителей. С детства выступала на всех школьных концертах, занималась с педагогами по вокалу. Свою первую песню «Liana Adzh» -



Moves» на английском языке записала совместно с руководителем музыкальной компании «Bozii Records» Зурабом БОЗИ-ЕВЫМ. Движение - жизнь - основной посыл песни. Мне очень повезло, что жизнь свела меня с ними. Зураб сочинил музыку к моим стихам. Впервые исполнила ее на концерте «Весна», организованном студией «Bozii Records». Зрителям понравилось. Это меня вдохновило.

Это пока единственная песня, которую

исполняю сама. В основном пишу тексты для исполнителей этой студии. Но к лету будет готова вторая песня в моем исполнении. Она о любви. Предпочитаю писать тексты на английском языке. Думаю, в республике и так много талантливых людей, пишущих на русском. Английский тоже изучала сама. Слушала песни и переводила. Это хороший способ изучать язык.



Еще одно мое увлечение - живопись. Тоже самоучка. Люблю рисовать маслом на холсте. Для меня природа - главная муза и вдохновитель в творчестве. Работ,

к сожалению, немного - времени не хватает. Но очень хочется развиваться в этом направлении. Потому что искусство вечно. Оно благотворно влияет на наш внутренний мир и восприятие окружающего. Хочется привнести в нашу жизнь что-то хорошее.

К сожалению, так получилось, что ни музыкального, ни художественного, ни вокального образования я не получила. Но все еще впереди. Надеюсь, в будущем все получится.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

- Одна из моих главных целей в жизни - создание благотворительного фонда помощи страдающим сахарным диабетом. Чтобы они в любой момент совершенно бесплатно могли получить как моральную, так и медикаментозную помощь. А пока веду блог Medbet.ru, где людям, которые впервые столкнулись с таким заболеванием, простым и доступным языком объясняется, что делать дальше и как с этим жить.

Поддерживаю связь с компаниями, производящими товары для диабетиков. Рассказываю о них своим подписчикам. В этой сфере есть к чему стремиться. К сожалению, проблема нехватки инсулина, жизненно необходимого препарата для больных, у нас порой стоит остро. Люди не всегда получают его. Что делать, если болезнь есть, а денег на приобретение лекарств нет? Это одно из направлений, с которым планирую работать.

Алена ТАОВА.

Фото Астемира Шебзухова и из семейного архива

Екатерина ОРЛЕЦКАЯ, старший преподаватель кафедры хореографии СКГИИ:

- Для меня танец - это гармония, связь, порядок, строй, слаженность, соразмерность, стройность, музыкальность. Красота танца рождается из поиска гармонии и стремления к совершенству. Мне как преподавателю народно-сценического танца и искусства балетмейстера (основных предметов кафедры) интересны студенты, которые увлечены творчеством, умеют мыслить, слышать мелодику. Не увлекающиеся, а увлеченные и даже фанатичные в своем деле люди. Сейчас при почти неограниченных возможностях интернета у многих студентов, к сожалению, все меньше интереса к классической и народной музыке, живописи, слову, природе. Я не против современного веяния, но в профессии за основы классической хореографии и истоки народной хореографии прежде всего. Не зная основ, профессионального специалиста в хореографическом искусстве не получится. Поэтому надо понимать, что есть хорошие исполнители и хореографы-репетиторы, а есть постановщики-балетмейстеры. И это разные вещи. Есть ремесло и есть призвание. Осознав, кто ты, становишься легче идти по выбранному пути и реализовывать свои идеи.

Свою педагогическую деятельность я начинала с профессионалами своего дела Ириной ТУХУЖЕВОЙ (основателем кафедры хореографии в СКГИИ), Розой ХА-

29 АПРЕЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА. КТО-ТО ПОСВЯЩАЕТ ЕМУ ВСЮ ЖИЗНЬ, А КТО-ТО ТАНЦУЕТ ДЛЯ УДОВОЛЬСТВИЯ, УЛУЧШЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ И ПРОСТО САМОВЫРАЖЕНИЯ. ТАК ИЛИ ИНАЧЕ ТАНЕЦ ПРИСУТСТВУЕТ В ЖИЗНИ КАЖДОГО ЧЕЛОВЕКА И, БЕЗ СОМНЕНИЯ, ДАРИТ МАССУ УДОВОЛЬСТВИЯ, ОКАЗЫВАЕТ ПОЗИТИВНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ. С ВОПРОСОМ, ЧТО ДЛЯ ВАС ТАНЦЫ, МЫ ОБРАТИЛИСЬ К НАШИМ РЕСПОНДЕНТАМ.

КУЛОВОЙ, Еленой КАРДАНОВОЙ, Игорем АТАБИЕВЫМ. Работая с ними, приобрела колоссальный педагогический и жизнеутверждающий опыт. Говорят, незаметных нет, но для меня каждый из вышеперечисленных людей по-своему незаметим.

В преддверии Международного дня танца хочу пожелать всем коллегам, студентам, нынешнему преподавательскому составу кафедры творческого новаторства, достижений путем саморазвития и, конечно же, любви.

Ляна КАЛИБАТОВА, диспетчер дирекции института права, экономики и финансов КБГУ:

- Танцы, особенно национальные, для меня с детства были чем-то большим, чем просто веселое времяпрепровождение в кругу друзей. Всерьез занималась вокалом и национальными танцами. Даже хотела связать свое будущее с творчеством, поскольку уже были серьезные успехи. Но изменение семейного статуса внесло свои коррективы в мою судьбу. Сейчас у меня трое детей, старший Айдарбек занимается в ансамбле национального танца «Черкес» под руководством Замира БЖИХАТЛОВА. Естественно, в этот процесс я

тоже ушла с головой, но уже как мать. Репетиции, поездки, выступления. Все это происходит без нашего участия. Главное, что дети стараются достичь успехов. А задача родителей - поддерживать детей в их устремлениях. «Черкес» уже представлял Кабардино-Балкарию сразу в двух конкурсах национальных танцев в Грузии и вернулся с двойной победой. Стал лауреатом первой степени на седьмом открытом международном фестивале-конкурсе художественного танца «Хрустальный шар», проходившем в Пятигорске. Коллектив очень молодой, но список побед можно продолжить. Я очень рада, что танцы в той или иной степени занимают важное место в жизни моей семьи.

Марат СОЗАЕВ, частный предприниматель:

- Я не профессиональный танцор, хоть и занимался когда-то в различных танцевальных кружках. Думаю, в юности многие этим увлекаются. Это очень полезно для физического и эмоционального развития. Но речь не о том. Танцы определили мою судьбу. Потому что там встретил будущую супругу. Мы танцевали в разных группах и в день нашего знакомства уча-

ствовали в конкурсе. Было как-то не к месту признаваться даже самому себе в том, что понравилась девочка из группы соперников. Тогда мы разошлись, так толком и не познакомившись. К счастью, нам было суждено встретиться второй раз. Не договариваясь, ушли из своих коллективов и пришли в другой. Как оказалось, она тоже обратила на меня внимание. Еще несколько лет танцевали вместе. Впоследствии учеба в университете, а потом и семейная жизнь вытеснили из нашей жизни профессиональные танцы. Однако нет бывших танцоров. Мы и сейчас танцуем вместе на разных семейных мероприятиях. Можем дома просто включить музыку и пуститься в пляс. Дети пока еще маленькие. Когда подрастет, обязательно запишем их в кружок.

Так что танцы в нашей судьбе сыграли роль свахи, благодаря которой образовалась наша счастливая ячейка общества. Поздравляю всех с этим праздником. Потому что так или иначе танцы присутствуют в жизни каждого человека.

Фаина ТУМОВА, солистка ГААТ «Кабардинка»:

- Национальный танец - пор-

трет народа, его история и традиции. Он рожден самим народом, поэтому передает его характер. Суть танца - в проявлении души через тело. Душа правит телом. А душа всегда искренна. Наблюдать за лицами людей, когда они смотрят танцы своего народа, - одно удовольствие. Думаю, они при этом испытывают гордость. А сколько эмоций выражают зрители других национальностей! Красивые народные танцы не могут оставить кого-либо равнодушным.

Прикоснуться к этому виду искусства, будь ты зритель или исполнитель, - огромное удовольствие. В танце я забываю обо всем. После моих первых занятий в «Кабардинке» на вопрос близких, как прошли занятия, я ответила, что все, что было до этого ансамбля, не являлось настоящей жизнью.

Каждый новый танец для меня как новое открытие себя. С замираньем сердца впитываю каждый ритм в новой музыке. Проживая маленькую жизнь в танце, исполнитель доносит до зрителей свою историю, свои чувства и эмоции. Это нужно сделать без единого слова. Если зритель почувствует - это счастье.

Народные танцы будут жить всегда, потому что сохраняют обычаи и объединяют людей. Сейчас ГААТ «Кабардинка» выступает в Эстонии, наших артистов зрители встретили очень тепло.

Подготовила

Алена КАРАТЛЯШЕВА

Жизнь - танец

• ОПРОС



ОЧИСТЯТСЯ ДУШИ - ОЧИСТИТСЯ ПРИРОДА

БОЛЬ

Интернет - далеко не точный индикатор состояния общества, но он дает, тем не менее, общую картину. Так, совершенно очевидно именно по публикациям в социальных сетях, что большую часть населения Кабардино-Балкарии оскорбляет критическое состояние дел с мусором в республике.

Люди готовы выходить на субботники, желают видеть нашу землю чистой. Увы, злобредное меньшинство не поддается перевоспитанию и продолжает мусорить всегда и везде.

Мы с коллегами с наступлением тепла любим подышать речным воздухом, благо, от Дома печати до реки - рукой подать. Налюбовавшись озером, спускаемся к реке и, как всегда, натываемся на горы мусора. Самое интересное: мусорные урны в десяти шагах! А люди приехали всем семейством или компанией коллег и одноразовую посуду, пустые бутылки, остатки еды бросили и ушли. Тут же - человеческие экскременты. За границей штрафуют за экскременты собак, а у нас пакостят люди! По-хамски, по-плебейски.

Есть в этой способности безоглядно, бездумно сорить что-то низкое, вырожденческое. Жадное потребление без сопутствующего чувства ответственности и меры указывает на зверя в человеке.

Природа вечна, мы переходящи. Вместо пиетета к природе, желания ее услышать и понять - жалкие плевки в ее сторону, обличающие ничтожество человека. В нашей столице стало чуть ли не нормой плевать на землю, около скамеек все запылено. Этого нет в городах, переполненных приехавшими туристами. А у нас многие, родившиеся здесь и выросшие на хлебе и продуктах именно этой земли, считают возможным плевать на нее и даже не чувствуют недопустимости этого.

Когда и почему произошло вырождение, что случилось? Сложно дать однозначный ответ. Если говорить о духовном наследии кабардинцев и балкарцев, то во многих народных текстах абсолютно четко видно, что наши предки разговаривали с природой, обожествляли ее. Священны были вода, земля, деревья, животные. Потому что в них теплилась жизнь, а она не может не быть священной.

Если сделать шаг назад, через поколение наших мам и окунуться на несколько мгновений в жизнь наших бабушек... помните чистую воду в арыках? Изредка вода в уличных кранах исчезала в результате профилактических работ, и тогда девушки с коромыслами и ведрами направлялись к роднику за питьевой водой, а для хозяйственных нужд вполне подходила и арычная вода.

А сейчас некоторые умники, чтобы сэкономить деньги на выкачивании канализационных стоков из ямы, выводят их прямо в арык через шланг. И никого не волнует, что неприятный запах стоит на всю улицу. А те, кто живет поближе к реке, выводят трубы напрямую к ней. Многие рыбаки расстались с любимым увлечением именно по этой причине.

Почему человек утратил стыд в потреблении, почему, кроме своего комфорта, не желает ничего знать, - вопрос без ответа. У Стругацких был персонаж, который жрал, жрал и не мог нажраться. Увы, их и в реальной жизни немало.

Скоро майские праздники: будут семейные пикники, выезды коллективов на природу. И многие за собой не уберут. Эти картины отпечатываются на сетчатке глаз детей, они будут потом многократно повторять это позорное действие, потому что так поступали их родители, значит, можно. Круг замыкается. Увы, он может не только замыкаться, но и мыкаться около нашего горла. Преступления против природы возвращаются болезнями и смертями - это бумеранг, и не всегда гибнут виноватые.

«ПОМНУ ДЕНЬ, КОГДА МОЕ СОЗНАНИЕ ПЕРЕВЕРНУЛОСЬ»

Глава администрации с.п. Хушто-Сырт Каман ТОХАЕВ говорит, что в селе организован вывоз мусора, но это касается примерно около сорока процентов населения. Остальные шестьдесят процентов пока не спешат составлять договоры. Из ста пятидесяти дворов шестьдесят процентов - это много. «Жестко требовать подписать договор не могу, - поясняет Тохаев, - потому что у многих семей источники доходов зыбкие, а по договору за каждого человека в семье надо платить пятьдесят рублей



в месяц. Некоторые предпочитают вывозить мусор сами, кто-то копает яму в огороде. На мой взгляд, все это хлопотно и неудобно, самое лучшее - подписать договор. Агирируем...»

В Хушто-Сырте ликвидированы две несанкционированные свалки, теперь туда не проехать - валуны преграждают путь транспорту.

«Мы стараемся разъяснять, что к каждому из нас имеет отношение вся территория села, а не только придомовой участок. Были случаи, когда хозяина мусора я определял по квитанциям за коммунальные услуги, порой поджидал вечером с участковым таких «непоявляющихся» на традиционных местах выброса.

Сознание людей меняется медленно. Но село стало чище, сердце радуется. Я обязал все кафе по Чегемскому уезду подписать договоры, весь их мусор вывозится. Сам лично даже фантик не выбрасываю, такая крайняя цепетильность в этом вопросе появилась после одного памятного дня.

Это было в 2011 году, из Мин-природы приехала комиссия и оштрафовала нас за санкционированную свалку. Сельчане там на метр ближе или дальше высыпаят мусор, и уже границы свалки как бы нарушены. Тогда работал заместителем главы администрации села. Оплатил штраф и с необходимыми документами приехал отчитываться в министерство. Заходил в здание не с фасада, а с торца и поразился: там была огромная куча мусора. Зайдя в кабинет чиновника, поразился во второй раз: из его окна как раз и

обозревалось это безобразие. Не сдержавшись, бросил реплику: «Прежде чем штрафовать, навели бы порядок у себя». Именно в тот день мое сознание перевернулось. Больше не сорю.

В нашем ущелье много туристов, от них часто приходится слышать: «Куда выбросить мусор?» Люди видят красоту нашей природы и не хотят это благолепие нарушать. Вообще считаю, что полномочия местных администраций в вопросах привлечения к административной ответственности виновных лиц за свалки мусора надо расширять.»

БОРИС МУРТАЗОВ ОБЪЕЗЖАЕТ СЕЛА

У редакции газеты «Горянка» есть круг друзей, которыми она гордится. Один из них - директор МКОУ СОШ имени Бориса Утйжева с.п. Зарагиз Арина АФАУНОВА. Когда мы ей позволим, она была на субботнике со школьниками. Весна, пора убирать.

«Последние три года в селе организован вывоз мусора, - говорит Афаунова. - Более того, мы складуем стекло, пластик, макулатуру отдельно, приезжает «ГАЗель» из районного центра Кашхатау и увозит собранное. Глава администрации Черекского района Борис МУРТАЗОВ в выходные дни объезжает села и видит проблемы воочию, а не знакомится с ними по отчетам.

Конечно, ситуация в корне изменится только тогда, когда каждый будет чувствовать ответственность за землю. Горжусь, что на месте бывшей мусорной

свалки построен этнический комплекс «Зарагиз». Для меня красивее моего села нет ничего на свете. И в школе мы стараемся воспитывать истинных патриотов села, которые будут думать о будущем Зарагиза, о его экологии.»

«Я ВЕРНУЛСЯ ДОМОЙ»

Директор МКОУ СОШ №3 с.п. Каменноостовского Зольского района Мурат ШОГЕНОВ раньше работал на республиканском телевидении в Нальчике.

«Я вернулся домой, к своим истокам, из города в родное село. И не жалею об этом, - говорит Шогенов. - Конечно, проблема мусора есть и у нас, как и по всей республике. Этой весной мы уже провели два субботника. Радует, что наша река Малка отдыхает от мусора, ее берега огородили, а то прежде жившие поблизости люди вывозили мусор на тачках прямо к реке.

Тема экологии звучит все громче в Кабардино-Балкарии и такой вакханалии, как в девятые годы, уже нет, люди начали стыдиться загрязнять природу. Мы в школе тоже проводили беседы на эту тему, не только со школьниками, но и с их родителями.»

А В ЛЕНТЕ...

«В Майском районе Кабардино-Балкарии спиртзавод давно не действует, но оставленные им поля фильтрации с загрязненной водой отравляют жизнь местным жителям и засоряют окружающую среду... «В Эльбрусском районе Кабардино-Балкарии местная предпринимательница стала фигуранткой дела за организацию незаконной свалки... «В социальных сетях жители Нальчика обсуждают очередную стихийную свалку. На протяжении года жители одной из многоэтажек на улице Мусукаева вынуждены «любоваться» горами мусора, которые скапливаются под окнами их дома», - говорится в ленте новостей.

Впрочем, есть и радостные вести: «Ученые создали фермент, который уничтожает пластик за несколько дней. Особенно быстро у него получается перерабатывать бутылочный пластик». Но это в Японии! Надеемся, придет и до нас. А со временем, тоже надеемся, построят и в нашей республике современный мусороперерабатывающий завод.

Марзият БАЙСИЕВА

Великая цель порождает великую энергию.

Сестра Чингиза АЙТМАТОВА Роза написала книгу на киргизском языке «Тарыхтын актай барактары» («Чистой страницы истории»), посвященную 110-летию своего отца Торекула АЙТМАТОВА. Она издана в Бишкеке в 2013 году.

В ней Роза АЙТМАТОВА подробно описывает историю семьи. Судьба

Сохранить преемственность поколений

человека - сложное явление. Человек радуется, увидев утром синеву неба, движение белых облаков на вершинах гор, сияние луны и мерцание звезд ночью. Он живет в окружении этих природных феноменов и бесконечности Вселенной, испытывая радостное чувство. Но неожиданно

как гром среди ясного неба возникает судьбоносные причины, которые разрушают это чувство. И наступают ночной мрак, душевные страдания и унижения. Все это испытала семья Айтматов, которая прошла дорога ада.

В монографии Роза Торекуловна приводит

интересные архивные материалы и воспоминания современников отца. «Моя мать Нагима, - пишет она, - всю жизнь носила в сумке фотографии мужа, Чингиза, Ильгиза и мою. Даже когда лежала в больнице, фотографии брала с собой. Это говорит о душевной боли и страдании матери».

Читая книгу, осмысливаешь трагедию этой семьи. Нагима стала вдовой с тремя малолетними детьми. Об этом невозможно читать без душевного волнения. Роза провела огромную работу, собрала по крупицам уникальные исторические материалы и составила генеалогиче-

скую карту рода Айтматовых.

Я с большим интересом читал книгу в оригинале на киргизском языке. Хочу сказать большое спасибо Розе Торекуловне за то, что подготовила и опубликовала монографию о своей талантливой семье, сохранив таким образом преемственность поколений.

Салих ЭФЕНДИЕВ, доктор философских наук, профессор

ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ СОРЕВНОВАЛИСЬ В ЗНАНИЯХ И АРТИСТИЗМЕ

• КОНФЕРЕНЦИЯ

IV российский краеведческий турнир-конференция «Гостеприимный Кавказ» прошел в Нальчике в Республиканском Дворце творчества детей и молодежи. Организаторы проекта - Общероссийская малая академия наук «Интеллект будущего» (Обнинск), республиканское отделение академии и ДТДМ. Цели и задачи мероприятия - реализация краеведческого подхода в системе современного образования, приобщение подрастающего поколения к истокам культуры, искусства и истории родного края, реализация исследовательского компонента эколого-краеведческого образования детей, формирование эстетических и патриотических чувств, воспитание гуманного отношения к природе, раскрытие творческого потенциала участников.

На торжественном открытии мероприятия участники приветствовали заместителя председателя Общероссийской малой академии наук «Интеллект будущего» Ольга СИНИЦЫНА; доктор биологических наук, профессор, председатель Кабардино-Балкарского отделения ВОО «Российского географического общества» Мухамед КОЖОКОВ, заслуженный учитель РФ, директор Дворца творчества детей и молодежи Клара КАЛМЫКОВА, заведующая экскурсионно-массовым отделом Национального музея КБР Лариса КАНТЕМИРОВА, ведущий специалист-эксперт Минобрнауки КБР Альбина ЕЛЕЕВА.

С концертной программой выступили вокалисты и детские творческие коллективы Дворца творчества детей и молодежи - образцовый ансамбль народного тан-



ца «Зори Кавказа», ансамбль дуолистов «Ритмы гор», ансамбль народного танца «Асса», ансамбль современного эстрадного танца «Арабеск».

Конференции предшествовал заочный конкурс «Гостеприимный Кавказ», на котором были представлены работы школьников из различных регионов России. По его итогам авторы лучших работ получили приглашения для участия в очном конкурсе, в нем приняли участие более 300 учащихся из Кабардино-Балкарии, Республики Саха (Якутия), Оренбургской области и Республики Северная Осетия-Алания.

Программа турнира-конференции «Го-

степриимный Кавказ» включала защиту краеведческих исследовательских работ, интеллектуально-творческий краеведческий турнир, домашнее задание «Краски моей малой родины». На нем надо было творчески представить свой край в форме танца или песни, приветствовалось наличие костюмов, оценивались эмоциональность, яркость и массовость выступления.

Работы будут представлены по секциям «Мемориальное краеведение», «Туризм», «Природа Кавказа», «Социология», «Прикладное творчество народов Кавказа». В частности, в секции «Литературное краеведение» выступила Стелла БАППИНАЕВА



с докладом «Творческое наследие Салатина Жилетежева». Впервые на конференции была организована выставка книг писателя, а также иллюстрация первого национального мультфильма по его сценарию. Саладин ЖИЛЕТЕЖЕВ - кабардинский сценарист, прозаик, поэт, переводчик, журналист, автор восьми сборников стихов и рассказов, романа «Лъапсэмрэ къуэпсэмрэ» («Корни и ветви»). Главным образом он проявил себя как сценарист и режиссер телевидения.

В этом году к проведению турнира-конференции были привлечены волонтеры (учащиеся ДТДМ). Каждый волонтер был закреплен за определенной секцией. В состав экспертного совета турнира-конференции вошли ученые и преподаватели вузов КБР. Победители награждены дипломами МАН «Интеллект будущего».

В рамках турнира состоялся семинар для педагогов «Интерактивные формы организации краеведческой работы со школьниками», который провела кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогического образования института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова, заслуженный учитель КБР Ирина ЗОЛОТАРЕВА.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

СЕРЕБРЯНЫЕ НИТИ СУДЬБЫ

• ВЫСТАВКА



23 апреля в арт-центре Madina Saral'p открылась выставка адыгских мастериц из Турции, работающих в техниках золотного шитья и басонного плетения из серебряных нитей.

Это творческая группа женщин, объединившихся ради сохранения старинного декоративно-прикладного искусства. Они создали в Стамбуле при Фонде образования и культуры им. Шамиля ателье по изучению и применению черкесского



прикладного искусства «Адиюф», где не только сами работают, но и обучают желающих. Веками эти умения передавались из поколения в поколение, и сегодня эти женщины выполняют ту самую роль хранителей и трансляторов традиционной культуры своего народа.

Особенно ценно то, что такие виды декоративно-прикладного искусства, как золотная вышивка и басонное плетение, сохранились в диаспоре. Каждая из представленных работ позволяет почувствовать, что адыгские декоративные

украшения – не только кропотливая и серьезная работа, но и древнее мастерство, которое стало частью нашей ментальности и культуры. Эти изделия и сегодня часто выполняют роль хранителей истории, фиксаторов и своеобразного символического словаря. Эти символы способны приоткрыть свои тайны тому, кто сумеет их «прочитать». Фрагмент золотшвейной вышивки или причудливый узелок из серебряной нити, изысканное ожерелье или замысловатая кисточка для башлыка способны вновь



связать воедино не только различные времена и поколения, но и разобщенный по миру народ. Словно нити самой судьбы, они переплетаются в руках этих хрупких женщин, чтобы вновь

изумить нас и весь мир своей красотой и изяществом – тем, что не устареет никогда и не окажется вне моды.

Марина БИТОВА.

Фото автора



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

В ОСНОВЕ ВОСПИТАНИЯ - ТРУД



рову, Эмир отправляется с ним, насыпает курам зерно. Мальчик также любит работать с отцом. Старший делает обрезку деревьев, младший собирает ветки в кучу. Отец роет канавки, Эмир тяпочкой выгребает землю. И так везде.

Наблюдая за ними, удивляюсь терпению взрослых и радуюсь добрым наставлениям отца сыну, дедушки внуку. В результате трудовой деятельности у нашего сына развиваются наблюдательность, внимание, восприятие окружающего мира, память, последовательность действий, сравнение и т.д.

В этом году Эмир пойдет в первый класс. Когда мы пошли с ним к педагогу на консультацию, тот сказал, что у мальчика очень хорошо развита мелкая моторика рук, он отлично чертит без линейки различные схемы. Специалист по развитию речи сказал, что сын - хороший фонетист, чему я очень рада. Все это поможет сыну хорошо учиться и быть успешным в жизни.

Хочу посоветовать молодым мамам: если вы живете в полной семье, пострайтесь, чтобы воспитанием сына наравне с вами занимались отец, бабушка и дядя. Мальчику необходимо мужское воспитание - спокойное, дружелюбное, серьезное и требовательное. Не ищите рекомендации и советы по воспитанию ребенка в интернете. Обращайтесь к опытным педагогам, читайте труды наших и зарубежных психологов и медиков.

- Моему сыну шесть лет, он из рода АУТЛОВОЙХ. В нашей семье всем нравятся восточные имена, поэтому его назвали Эмирханом, - рассказывает мама Лиана АУТЛОВА. - У Эмирхана есть старшая сестра Дисана, ей десять лет. Отношения у них добрые, о Дисане можно сказать, что это маленькая мама для Эмира, настолько она трепетно к нему относится.

У нас полная семья: папа, мама, дедушка и бабушка. В семье царят дружелюбие, внимание, понимание, терпение и великодушие. Такая гармония помогает мне в воспитании детей. И самое главное - в основе всего лежит труд. Так рассуждают свекор, мои родители и муж.

Мы живем в Баксане. У нас свой дом и большое хозяйство: живность, сад, огород. Когда бабушка идет кормить ко-

• РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Когда знакомить ребенка с телефоном?

В современном информационном обществе гаджеты прочно вошли в нашу повседневную жизнь. Взрослые используют смартфоны и планшеты для работы, общения и развлечений. Но дети не менее интересуются ими. Как же развить у ребенка культуру пользования гаджетами? Проведено немало исследований, которые говорят как о пользе от применения смартфонов детьми, так и о вреде. При этом все ученые сходятся в одном: важно учить детей грамотно пользоваться ими, только в этом случае ребенок будет развиваться гармонично, приобретать необходимые навыки без вреда для здоровья. Если соответствующие правила не соблюдаются, у ребенка могут возникнуть серьезные проблемы как физического, так и психологического характера.

Достаточно часто у юных пользователей смартфонов встречается искривление позвоночника. Электромагнитное излучение, которое смартфон оказывает на детский организм, тоже не лучшим образом сказывается на развитии ребенка, например, снижается коэффициент развития интеллекта, рассеивается внимание. Кроме этого, ухудшается физическое здоровье. В связи с тем, что ребенок долгое время погружен в работу с телефоном, у него происходит раскоординация между командами мозга и действиями рук, развиваются близорукость, воспалительные заболевания глаз.

Психологические проблемы, которые испытывает ребенок, зачастую также являются следствием активного использования смартфона. Ребенок не умеет общаться со сверстниками, выстраивать коммуникативные связи, у него не происходит полноценной социализации. Из-за смартфонов дети постоянно

отвлекаются, а значит, не усваивают в полной мере материал, который дается на уроке. К тому же учителю достаточно сложно переключить внимание ученика со смартфона на себя и свой предмет. Пока говорить о полном запрете гаджетов в школе не приходится. Многие эксперты сходятся во мнении, что ни к чему хорошему это не приведет. Поэтому важно, чтобы ребенку доходчиво объясняли в школе и дома, почему не нужно пользоваться смартфоном во время уроков.

Для того чтобы у ребенка выстроились правильные отношения с техникой, родителям необходимо уделять этому аспекту много внимания. В первую очередь надо начать с самих себя: контролировать, как часто вы «залезаете» в свой смартфон, проверяете почту, отвечаете на сообщения, читаете новости, играете. Ребенок копирует ваше поведение. Психологи советуют объяснять ребенку, что вести себя нужно одинаково как в реальной жизни, так и в интернете. В этом случае он не будет воспринимать смартфон как возможность уйти от реальности. Немаловажно, чтобы вы стали посредником между вашим ребенком и смартфоном. Задавайте вопросы, просите что-то найти в интернете, чтобы у ребенка было желание исследовать реальный мир через смартфон, а не уходило от него. Ребенку необходимо уделять столько внимания, чтобы ему самому хотелось проводить время с вами, а не со смартфоном. Найдите альтернативные игры и занятия.

Пользоваться смартфоном может только ребенок старше трех лет. До этого возраста происходит формирование церебральных механизмов, которые в дальнейшем будут использоваться для более сложного обучения.

ЛОГИЧЕСКИЕ

«Поваренок». Выставьте на пол все пустые кастрюли, которые найдете на кухне, а рядом с ними вперемешку положите крышки. Попросите ребенка подобрать к каждой кастрюле свою крышку, анализируя их размер и цвет.

«Листопад». Нарвите листья с деревьев, легко угадываемые по контуру (дуб, клен, береза), обрисуйте их границы на бумаге. Ребенок должен угадать, какой контур какому листочку соответствует, не прикладывая при этом последние к рисунку.

«Фруктовый коктейль». Завяжите малышу глаза и предложите на ощупь угадать известные ему фрукты: грушу, яблоко, банан, апельсин и другие.

«Третий лишний». Нужны карточки с нарисованными предметами, среди которых один будет лишним. Например, среди чашки, ложки и кружки будет утюг. Ребенок в процессе развивающей игры должен исключить последний предмет. В дни отдыха от мозгового штурма можете заняться его речевыми способностями.

Играйте с пользой

Чтобы направлять физическое, эмоциональное и психическое развитие малыша в нужное русло, родители должны обеспечивать его необходимыми нагрузками. Учитывая возраст, ведущей деятельностью должна стать игра. Причем это должны быть не столько привычные прятки и догонялки, сколько развивающие игры, которые доступны родителям даже в домашних условиях. Каждая из них должна выполнять свою функцию: в игровой форме можно способствовать формированию логики, речи, мелкой моторики, памяти и внимания. Вот некоторые из них.

РЕЧЕВЫЕ

Существуют самые разнообразные игры для развития речи детей трех-четырех лет.

«Врединка». Малыш должен подбирать простейшие антонимы к словам, которые вы ему называете. Например, белый - черный, веселый - грустный, добрый - злой.

«Дрессировщик звуков». Повторяйте с малышом те звуки, которые производят разные животные. Поставьте перед ним задачу максимально точно воспроизведения. «Маленький гид». Это игра, развивающая не только речь, но и внимание. Прогуливаясь по улице, попросите ребенка описать все, что он видит. Ребенок должен пра-

вильно и грамотно строить свою речь и замечать мельчайшие детали, которые видит.

ПАЛЬЧИКОВЫЕ

От развития мелкой моторики рук зависит дальнейшее формирование речи ребенка. Не упустите этот важный момент.

«Волшебный пластилин». Слепите с ребенком царство из пластилина. Пусть ежедневно создает по одному герою, параметры которого вы можете задавать сами. При этом пальчики могут тренироваться не только на пластилине, но и на тесте или глине.

«Картина из пазлов». Самая увлекательная из всех развивающих мелкую мото-

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

рику игр - пазлы, которые содержат мелкие фрагменты. С возрастом детали должны становиться все мельче и мельче.

«Рисование». Правильный захват карандаша, нажим на него, ровность изображаемых линий - все это присутствует во время рисования. Поэтому краски - еще один важный вид развивающей игры для этого возраста.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ

Существуют специальные игры на развитие памяти, что в дальнейшем позволит усваивать большие объемы школьного материала. «Супермаркет». Дайте ребенку задание посетить виртуальный магазин и купить ряд продуктов и вещей. Каждый раз, отправляя его в супермаркет, увеличивайте список.

«Сыщик». Дайте ребенку осмотреться в комнате, пусть запомнит, насколько сможет, расположение вещей. Потом он выходит, а вы меняете местами некоторые предметы. Зайдя к вам, малыш должен угадать, что изменилось.

ГОВОРЯТ «ДЕТИ»

Малик размышляет о профессии:

- Лучшее всего, наверное, быть королем... Я королем стану!
- В нашей стране королей нет.
- О, так я и буду!

Алиса (5 лет) под впечатлением от Чуковского:

- Бабуля, а кто такой Тараканище?

- Это насекомое такое. Живет в доме, любит жить на кухне, где еда и вода...

- Так это домашнее насекомое?!
- Ну, в принципе, да.
- Так давай заведем! Я буду с ним играть!

Бабушка:

- Алиса, помоги мне собрать игрушки!

- Я занята, рисую.
- Алина, я уже старенькая, мне тяжело.
- Вечно у тебя отговорки какие-то, когда игрушки надо убирать!

СТРАТЕГИЯ ПО МАКИАВЕЛЛИ • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ ТЕМИРЛАН ЖИЛОВ – АДВОКАТ, КОТОРЫЙ С 2005 ГОДА ЖИВЕТ В МОСКВЕ, А РОДИЛСЯ И ВЫРОС В НАРТКАЛЕ.

• Что читаете сейчас?

– Я постоянно что-то читаю. Почему? Доставляет удовольствие. Как это произошло? Дома были книги и много свободного времени. К школе уже сносно читал и писал благодаря стараниям матери. Это интересный момент, когда ты еще совсем маленький и ничего не понимаешь, а уже вооружен таким умением, которое еще недавно по историческим меркам было недоступно большинству. Ты стал homo legens – человеком читающим, у тебя в голове есть нейронные связи, позволяющие дешифровывать таинственные письма. Книга – возможность побеседовать с умнейшими людьми своего времени, вот в чем ее ценность. Это все равно что посидеть два часа в ресторане с ШЕКСПИРОМ за содержательной беседой о том и о сем. Когда говорю, что на самом деле ничего не меняется, имею в виду людей – они такие же, как сто лет назад, две тысячи и даже двадцать тысяч. В последнее время посещал лекции и искал литературу по антропологии – убежден, для того, чтобы понять, почему мы сегодня такие, надо узнать, откуда мы пришли и как жили раньше. Многие становятся на свои места, когда выясняются подробности быта, становления и жизни наших предшественников.

• Как выбираете книги?

– В первом же классе нас научили пользоваться детской библиотекой, которая тогда имела в Нар்தкале. Это было целое приключение – схо-



дить, сдать старую книгу и взять новую. Культурное явление! Уже тогда появилось понимание, что какие-то книги идут хорошо и представляют ценность, а какие-то – бессодержательная ерунда. Тогда же появилось понимание того, что чтение помогает с орфографией. Читающий человек пишет правильно. С тех самых школьных пор любимыми книгами были и остаются рассказы и повести М. БУЛГАКОВА, И. ИЛЬФА и Е. ПЕТРОВА, «Записки о Шерлоке Холмсе» Артура КОНАН Дойла и энциклопедии, которые в эпоху до интернета заменяли Гугл. Потом было много работы с документами. Я держал в руках тысячи судебных дел, еще больше прочитано материалов судебной практики, тысячи страниц кодексов, законов, подзаконных актов. В настоящее время интересуюсь полезной литературой. Побывав на книжной выставке – нашел там много интересного.

С появлением интернета все изменилось: мы не стали меньше читать, но эфир засорен ненужной информацией – новости, посты в соцсетях, статьи нужные и ненужные. Боязнь выпасть из информационного пространства заставляет лопатить интернет, как поле с картошкой. Это неправильно. Ничего нового на самом деле не происходит. Если не заходить в соцсети и не смотреть телевизор, можно обнаружить, что ничего за это время не произошло. Возможности, которые дает сеть, надо правильно использовать – искать полезные обучающие видео, скачивать аудио- и текстовые книги.

• Какая для вас идеальная обстановка для чтения?

– Лучшее место для чтения – на свежем воздухе в своем саду под грушей или зреющим виноградом, в этом случае сочетается приятное с полезным. Но практика показывает, что читать можно и в переполненном грохочущем вагоне метро, несущемся на скорости 90 км в час в норе под землей. Уже через 40 секунд оказываешься в середине действия и не замечаешь ничего вокруг.

• Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

– Эпос «Нарты» и Священное писание.

• Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

– В кабинете у меня три книги: справочник по мировому искусству, кодекс бусидо и «Государь» Николо МАКИАВЕЛЛИ, который читаю, когда обдумываю стратегию по делам своих доверителей.

• Беседовала Марина БИТКОВА.

Фото из личного архива Темирлана Жилова

• УЧАСТОК ЗАЩИЩАЕМ ПЛОДОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ

В процессе развития садоводства и виноградарства неизбежно происходила концентрация насаждений, что привело к созданию одно- и многовидовых культур, в которых снижалась конкурентная способность культурных, созданных человеком популяций. Как результат такого процесса – расширение спектра вредных организмов: бактерий, грибов, насекомых. В свою очередь снижение естественных ингибиторов таких организмов привело к увеличению численности вредных особей в популяции, что способствовало нарастанию их вредности.

Вся история развития садоводства, виноградарства, животноводства и др. отраслей связана с постоянным поиском средств защиты урожая от болезней и вредителей. При этом на всех этапах поисков отмечались два направления с использованием минеральных, минерально-органических и органических средств. Для борьбы с болезнями использовали минеральные вещества преимущественно с включениями металлов со сравнительно высокой устойчивостью к различным условиям среды. Такие вещества отличаются, как правило, способностью не терять свои свойства под воздействием высокой влажности, в морозную погоду, при высокой солнечной активности.

Одним из наиболее действенных и распространенных средств защиты плодовых деревьев и кустарников является бордоская жидкость – водный раствор смеси медного купороса и гашеной извести. Медь как компонент купороса предупреждает развитие вредных грибов, преимущественно сумчатых: парши яблони, мильды и антракноза листьев и ягод винограда. Окислы серы, входящие в состав купороса, ингибируют развитие грибов мучнистой росы яблони и ягодных кустарников, оидиума винограда и др. Роль извести в бордоской жидкости заключается в повышении этого средства к смыву осадками и нейтрализации кислой реакции водного раствора, которой обладает медный купорос.

Благодаря минеральному составу бордоской жидкости нанесение ее на надземные вегетативные и генеративные органы способствует предотвращению расселения вредных организмов главным образом путем создания для них несъедобной субстрата. То есть фактически бордоская жидкость выполняет физическую роль, в результате которой листья и урожай становятся не доступными для питания бактерий, грибов и других вредных микроорганизмов.

Михаил ФИСУН.
(Продолжение следует)

ГЛАВНЫЙ МЕЦЕНАТ - ЦАРСКАЯ ФАМИЛИЯ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

25 апреля

комилась с миром эзотерики. Евгения отправилась в увлекательное путешествие в Индию, учила там танцы, снималась в главной роли в фильме «Арабский рыцарь», вышла замуж за индийца и стала вести характерный для этой нации образ жизни. Исполняла обрядовые танцы в индийских храмах, удивляя людей своей грацией и пластикой. Евгения изменила свое имя на индийское – Индра Деви. Судьба подарила ей встречу с выдающимся мастером Шри КРИШНАМАЧАРИ, под его руководством она осваивала тонкости йоги. Затем Индра переезжает в Лос-Анджелес и открывает в Голливуде школу йоги. Кинозвезды Грета ГАРБО, Глория СВЕНСОН, Дженифер ДЖОНС становятся ее учениками. Многие люди благодаря урокам Индры Деви получили вторую молодость, а некоторые и жизнь. Она автор ставших бестселлерами и переведенных на десятки языки книг «Йога: техника здоровья и счастья», «Йога для всех», «Вечная молодость, вечное здоровье». Умерла в Буэнос-Айресе в возрасте 103 лет. Индра Деви оставила большой след в мировой истории, сделав йогу намного ближе и понятнее миллионам людей.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

25 апреля 1895 года императором Николаем II был подписан указ об учреждении «Русского музея императора Александра III», ныне – Государственный Русский музей. В русском обществе идея организации государственного музея национального искусства витала с середины XIX века. В Положении о музее отмечалось, что он основан в память Александра III, «имея целью соединить все, относящееся к Его Личности и истории Его Царствования, и предать ясное понятие о художественном и культурном состоянии России». Торжественное открытие «Русского музея императора Александра III» для посетителей состоялось 19 марта 1898 года. С самого начала в музее функционировало три отдела: этнографический, художественный и историко-бытовой. Сложившись первые фонды Русского музея из меценатских пожертвований. Царская фамилия выступила здесь главным меценатом. Также художественное собрание музея формировалось из других источников – произведения поступили из Эрмитажа, Академии художеств, императорских дворцов и от частных коллекционеров. Кроме того, в собрание музея вошла и личная коллекция Александра III. Император Николай II передал в дар музею знаменитую коллекцию князя А.Б. ЛОБАНОВА-РОСТОВСКОГО, выкупленную им

у наследников князя. Стены музея украсили иконы РУБЛЕВА, картины БРЮЛЛОВА, РЕПИНА, ВРУБЕЛЯ, СУРИКОВА, АЙВАЗОВСКОГО и многих других. В настоящее время Русский музей является крупнейшим в мире собранием русского изобразительного искусства. Это уникальное хранилище художественных ценностей, известный реставрационный центр, авторитетный научно-исследовательский институт, один из крупнейших центров культурно-просветительской и научно-методической работы, курирующий деятельность 260 художественных музеев страны. Коллекция Русского музея насчитывает более 400 тысяч экспонатов и охватывает все исторические периоды русского искусства, все его основные виды и жанры, направления и школы более чем за тысячу лет. Расположена основная экспозиция в Михайловском дворце и корпусе Бунуа. К музейному комплексу относятся Мраморный и Строгановский дворцы, Михайловский (Инженерный) замок, Летний и Михайловский сады. Русский музей ведет широкую выставочную деятельность как в России, так и за рубежом.

В этот день в 1917 году в Нью-Йорке родилась Элла ФИЦДЖЕРАЛЬД – известная джазовая певица. Элла росла в бедности – отец оставил семью, а мать рано умерла. В возрасте 17 лет она едет в Нью-Йорк и записывается на любительский конкурс. Выступление в знаменитом гарлемском театре

«Аполло» приносит ей успех. На этом состоянии она привлекла к себе внимание руководителя свингового джаз-бэнда Чика УЭББА, который предложил девушке стать солисткой его ансамбля. Это стало для нее началом большого пути на эстраде. Вместе с ним певица записала свой первый альбом «Любовь и поцелуй», сразу вошедший в джазовые хит-парады. После смерти Уэбба Элла стала лидером оркестра и сохранила это положение до распада группы в 1942 году. Фиджеральд расстается с любимым свингом и переходит на баллады, менеджером певицы становится Норман ГРАНЦ, основатель антрепризы «Джаз в филармонии». Гранц сыграл решающую роль в карьере певицы – именно под его руководством Элла своими импровизациями без слов добилась того, что в джазе вокалисткой ее стали уважать не меньше, чем инструменталистов-виртуозов. С возрастом по Фиджеральд становился лишь глубже и богаче оттенками, она записала за свою творческую жизнь, продолжавшуюся более пяти десятилетий, 250 музыкальных альбомов и завоевала 13 премий «Грэмми» – высших наград музыкального мира Америки. Элла Фиджеральд была и остается «первой леди песни».

25 апреля 1942 году приказом народного комиссариата финансов СССР основан Московский монетный двор Гознака. На нем во время Великой Отечественной войны было налажено медально-орденское про-

изводство, отработана совершенная технология изготовления значков, пуговиц и эмблем для армейской и министерской форменной одежды. В последующие годы коллектив завода освоил производство различных денежных знаков и изделий народного потребления. Кроме того, на заводе был организован цех по ремонту и изготовлению запасных деталей к станкам и машинам. В настоящее время Московский монетный двор Гознака является одним из ведущих производителей медалей, орденов и других знаков отличия высочайшего качества из драгоценных металлов и сплавов, ювелирных и сувенирных изделий, а также разменных и памятных монет, отражающих значимые события нашей страны. Центральный банк России, российское министерства и ведомств, крупные корпорации, а также частные лица являются основными заказчиками продукции предприятия.

В этот день в 2002 году ушла из жизни Индра ДЕВИ – мастер и учитель йоги, популяризатор йоги в разных странах мира. Индра Деви (Евгения Васильевна ЛАБУНСКАЯ-ПЕТЕРСОН) родилась в Риге, годы юности провела в России. Мечтала стать профессиональной актрисой, была ученицей Федора КОМИССАРЖЕВСКОГО. Во время гражданской войны вместе с матерью перебирается в Германию. Она долгое время не могла найти себе увлечение по душе, пока не позна-



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вас ждет насыщенная событиями неделя. Предстоит немало времени провести в дороге, наладить отношения с партнерами, решить вопросы, связанные с недвижимостью. Помешать реализации важных планов могут только зависть и недоверие. Однако те, кто осмелится начать новые дела, направленные на укрепление материального благосостояния, преуспеют. Родные будут ждать от вас помощи и советов. В выходные постарайтесь сохранять позитивное настроение.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Во многом ваше благополучие в эти дни будет зависеть от разумного упорства и компетентности. До выходных желательнее разобораться с накопившимися делами. Пунктуальность в выполнении профессиональных обязанностей не позволит завистникам заставить вас врасплох. Кроме того, вас ожидает сложный разговор с близкими людьми. Будьте тактичны и внимательны к их словам, тогда найдете способ улучшить атмосферу в доме.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Принимая решения, старайтесь не торопиться, так как, упустив из виду нечто важное, высок риск совершить ошибку. Есть опасность столкнуться с финансовыми махинациями и даже оказаться их жертвой, поэтому старайтесь проявлять осмтрительность и осторожность. Ближе к выходным дела войдут в привычный ритм, придется вспомнить о делах семейных. Вы сможете сделать для близких много полезного.

РАК (22 июня - 22 июля)

Неделя принесет вам ощущение внутренней свободы. Активно двигайтесь к намеченной цели, партнеры помогут и поддержат вас. Не принимайте спонтанных решений, они будут ошибочны. В области деловых переговоров возможны мелкие неурядицы, не стоит поддаваться эмоциям. В выходные может возникнуть проблема выбора, к примеру: или заработать хорошие деньги, или отдохнуть. Сделайте выбор в пользу отдыха.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Благоприятная в деловом отношении неделя. Вы сможете удачно завершить операции, связанные с финансами, наладить отношения с деловыми партнерами и реализовать проекты, которые давно откладывали. Можно расширять сферу своей деятельности, обращаться в органы власти и кредитные учреждения. Неделя также удачна для планирования и начала работы над проектами, требующими упорного труда. Поездки дадут возможность не только отдохнуть, но и укрепить необходимые для дела связи.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Неделя обещает быть беспокойной. Придется погрузиться в решение профессиональных проблем с присущей вам серьезностью, влекущей за собой осторожность, самоконтроль, консерватизм и организованность. Отношения с родственниками складываются непросто, придется приложить немало усилий для того, чтобы достичь взаимопонимания с родителями. В выходные удастся освободиться от забот и насладиться отдыхом.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Вам придется проявить гибкость ума и максимум такта и сообразительности. Посмотрите

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

философски на сложившуюся ситуацию, не перестарайтесь с давлением на окружающих, ну а в мелочах можно и уступить. Тщательно проверяйте важную информацию, которая поступит к вам, так как возможны подвохи и неточности. Особенно будьте внимательны к своему окружению, есть вероятность обрести нового друга. Или врага - все зависит только от вас.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя будет непростой: и на работе, и дома придется решать разнообразные проблемы. Не тратьте силы попусту, руководствуйтесь логикой и здравым смыслом, а не эмоциями. Будут востребованы ваши дипломатические способности: придется заниматься урегулированием отношений. Деловые партнеры поддержат ваши начинания, появится возможность заключить перспективные контракты. Возможно повышение в должности или появление новых обязанностей.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 22 декабря)

Чтобы успешно продвигаться вперед, вам понадобится прибегнуть к помощи вашей потрясающей интуиции. Сделав это, поймете, какие именно шаги следует предпринять. Начальство останется довольно вашей работой. Можете рассчитывать на повышение. В вас будет немало энергии и позитива, так что смело воплощайте все задуманное в жизнь, стройте планы. Решайте все дела без суеты и спешки.

КОЗЕРОГ (23 декабря - 20 января)

Следует хорошо поработать, чтобы направить дела в нужное русло. Вы можете быстро добиться желаемого, преуспеть в переговорах и занять выгодную позицию. Удастся избежать проблем, дипломатично уйдя в тень, и управлять событиями, не привлекая к себе лишнего внимания. Постепенно решатся и финансовые вопросы. Не жалейте времени, чтобы строить планы, однако желательно не афишировать свои намерения, тогда они скорее осуществляются.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вы окажетесь в центре внимания и событий. Почувствуете прилив жизненных сил, появятся новые идеи для творческого самовыражения. Решения придется принимать быстро, иногда менять на ходу. Не исключены разногласия. Постарайтесь понять оппонентов, прислушайтесь к их мнению, может быть, изменить восприятие создавшейся ситуации. В выходные порадуют встречи с друзьями. Интеллектуальные занятия и игры доставят вам истинное удовольствие.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Наступает благоприятный период как для работы, так и для отдыха. Возможна дальняя поездка, она позволит отдохнуть, а также пообщаться с людьми, которые могут в будущем стать вашими партнерами. Постарайтесь использовать это время для заведения новых знакомств, налаживания необходимых контактов. Будет полезно узнать что-то новое, начать учить иностранный язык или записаться в автошколу. В отношениях с близкими людьми главенствующую роль будут играть вопросы качества, а не количества. Постарайтесь не суетиться, и тогда все успеете.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СОЛНЕЧНЫЙ МЕСЯЦ

— Я люблю весну. Хочется свежей зелени, овощей, фруктов, — говорит **Марита АХАМИНОВА** из **Нальчика**. — Благо, на рынке и в магазинах легко найти сезонные продукты. Стараясь разнообразить наше повседневное меню.



ПИРОГ СО ШПИНАТОМ И ЦАВЕЛЕМ

По сути, это штрудель с начинкой из шпината, цавеля и яиц. Как и всякая хозяйка, все делаю «на глаз». Каждый раз пирог получается по-разному.

Ингредиенты для теста:

120 + 30 г муки пшеничной, 60 мл воды, 1 ст. ложка масла растительного, 0,5 ч. ложки соли, сливочное масло для смазывания штруделя.

Ингредиенты для начинки:

80 г шпината, 30 г цавеля, 20 г зеленого лука, 3 куриных яйца, 5 ст. ложек панировочных сухарей, соль по вкусу.

Способ приготовления.

Сначала надо приготовить тесто. Смешать 120 граммов муки, соль, растительное масло и теплую воду. Замесить мягкое эластичное тесто, не липнущее к рукам. При замесе теста руки надо смазать растительным маслом. Готовое тесто накрываем пищевой пленкой и оставляем на час при комнатной температуре.

Готовим начинку.

Лучше использовать листочки свежего молодого шпината и цавеля. Нарезаем их кусочками средней величины, зеленый лук мелко крошим. Смешивать все ингредиенты начинки будем непосредственно перед заворачиванием штруделя.

Через час тесто готово к дальнейшей работе. На столе надо расстелить широкий кусок гладкой ткани. Посыпаем ткань мукой и раскатываем на нем тесто, а затем растягиваем руками в тонкий до прозрачности прямоугольник. Затем надо смазать его растопленным венчиком до однородности, можно посыпать сухарями. Для начинки яйца посолить и взбить ручным венчиком до однородности, можно добавить щепотку молотого перца. Смешать подготовленные зеленые, яйца и панировочные сухари. Вы-

кладываем на тесто и заворачиваем в легкий рулет. Перекладываем на противень. Хорошо смазываем верх штруделя топленным или размятым сливочным маслом.

Выпекаем пирог при температуре 180°C около 30 минут. Через 15 минут верх штруделя можно еще раз смазать сливочным маслом, чтобы корочка была румяной.

САЛАТ СО СТРУЧКОВОЙ ФАСОЛЬЮ

Ингредиенты: 300 г листьев салата, 300 г стручковой фасоли (можно замороженной), 100 г изюма, 100 г твердого сыра, 10-12 шт. перепелиных яиц.

Для заправки: желток двух куриных яиц, 2 ч ложки горчицы, 3 ст. ложки сока лимона, зубчик чеснока, 100 мл масла растительного, 1-2 ч. ложки меда, соль, перец.

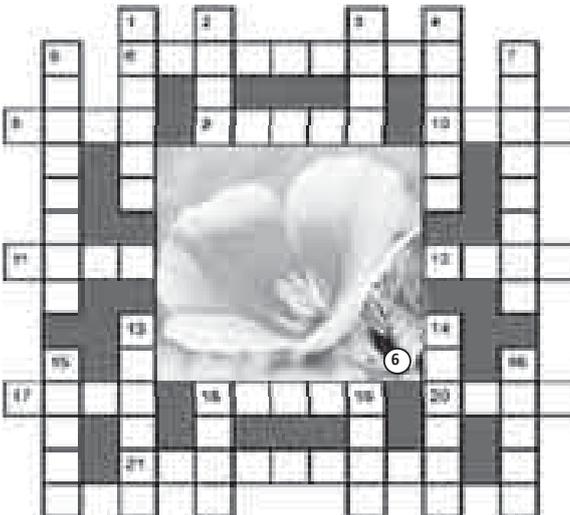
Способ приготовления. Перепелиные яйца отварить, листья салата и изюм помыть, залить кипятком и подсушить, спаржу положить в кипящую подсоленную воду и варить 10 минут. Листья салата порвать руками, добавить остывшие стручки фасоли. Добавить изюм, половину яиц, нарезанных пополам, натертый на крупной терке сыр. Все аккуратно перемешать.

Готовим соус. Его необходимо делать непосредственно перед поливкой салата, а то он со временем начнет расслаиваться. Желтки растереть с горчицей, щепоткой соли и медом. Постепенно маленькими порциями (1 ч. ложку) добавляем растительное масло и непрерывно взбиваем. Должен получиться жидкий майонез. Добавляем хорошо измельченный чеснок. Пробуем, и если надо, добавляем соль и перец.

Салат аккуратно выкладываем на блюдо. Поливаем соусом, но не перемешиваем. Выкладываем сверху половинки перепелиных яиц.

Подготовила **Лана АСПАНОВА**

КРОССВОРД



По горизонтали: 6. Растение семейства маковых. 8. Петровская дорога в Европу. 9. Выдающийся бразильский писатель, роман-диалогия «Бескрайние земли» и «Город Ильеус», «Красные всходы», «Подполье свободы» и другие. 10. Занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного состязания. 11. Музыкальное произведение виртуозного характера. 12. Животное семейства оленных, отличающееся быстротой бега и стройностью. 17. Вал с винтообразными выступами. 18. Городская железная дорога с конной тягой, существовавшая до появления трамваев. 20. Горное озеро в Абхазии. 21. Многорегистровый клавишный музыкальный инструмент.

По вертикали: 1. Известный английский пи-

сатель XV века, автор эпопеи «Смерть Артура». 2. Горная порода, минерал, поделочный камень с пестрой окраской. 3. Народ Азии. 4. Дерево или высокий кустарник семейства розоцветных с собранными в пучок обычно оранжево-красными ягодами. 5. Японская продольная флейта. 7. Село, близ которого в 1812 г. произошло знаменитое сражение. 13. Комплекс зданий станции. 14. Пластинчатая птица из мультфильма. 15. Сочный сладкий плод южного дерева, употребляемый в свежем и сушеном виде. 16. Житель древней страны, столицей которой был Теночтитлан. 18. Выпечка с изюмом. 19. Бог войны в античной мифологии.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 6. Эшпонтин. 8. Окно. 9. Амаду. 10. Итра. 11. Эпид. 12. Ланч. 17. Шпек. 18. Кроссворд. **По вертикали:** 1. Мэлори. 2. Яшма. 3. Ицзу. 4. Рвина. 5. Сякухати. 7. Бордоино. 13. Вокзал. 14. Конка. 21. Аккордеон. **Ответы на кроссворд**

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА: ФРАНЦУЗСКИЙ АКЦЕНТ

Надо признать очевидный факт: французам не откажешь в обаянии. Впрочем, как и в чувстве юмора, элегантности и самолюбивости. Фильм Лорана ТИРАРА «Сердце», вышедший в этом году, подтверждает каждый из этих тезисов. Комедия о бравом и трусоватом капитане Невиле приятно разбавляет репертуар среднестатистического сетевого кинотеатра.

Сюжет довольно прост и даже банален: красавец Невиле служит в армии Наполеона, отправляясь в австрийский поход, делает предложение прекрасной Полин и обещает писать ей каждый день. Но писем, естественно, нет, а сердобольная старшая сестра невесты берет на себя ответственность за происходящее и начинает писать за Невиле. Все происходящее обретает комический эффект в связи с явными феминистскими задатками в характере старшей сестры Элизабет и выдуманной биографией бравого капитана, в которую постепенно верит даже сам капитан.

Исторический антураж сюжета – изысканная эпоха начала XIX века, плыва в стиле ампира (отдельные поклоны хрупкой Мелани ЛОРАН), галантные отношения и по-гусарски бесшабашный образ жизни главного героя, безусловно, привлекают к картине внима-



ние. А то, что зритель не ждет каких-то откровений и привычных в последнее время разоблачений, позволяет ему вернуться в ощущение, когда люди смотрели кино, чтобы окунуться в иную эпоху, полюбоваться красивыми актерами и посмеяться над сюжетными казусами, развлечься в лучшем смысле этого слова.

В этом контексте очень удачен выбор Жана ДЮЖАРДЕНА на главную роль, поскольку перед нами не просто фактурный, харизматичный и талантливый актер, здесь читается постмодернистская ирония – намек на роль того же Дюжардена в фееричном фильме «Артист». Напомним: там он играл Джорджа Валентайна, который играл в немом кино настоя-

щих героев. Вот именно на это последнее, думается, и намекает «Сердце», а не непосредственно на Валентайна. Дюжарден словно бы оказывается в том самом апмлу, в котором надеешься его увидеть. Надо отдать должное актеру – он старается избегать стереотипов, выбирая порой весьма неожиданные роли, а такие случаи, как «Сердце», – своеобразный актерский юмор, дань зрительскому ожиданию, так сказать.

Лоран Тирар, режиссер фильма, зарекомендовал себя как мастер смешного жанра и наследник классической французской комедии (стоит вспомнить хотя бы «Маленького Николая» или «Астерикс и Обеликс в Британии»), но есть у него и опыт работы в костюмном кино («Мольер»). Все это говорит к тому, что «Сердце», вдохновленный произведениями Виктора ГЮГО и фильмом «Барабаны долины Махонке» (1939), отвечает высоким требованиям настоящей комедии, которая воспринимается как легкий жанр только с позиции зрителя: для режиссера или сценариста комедия обычно труднее драмы или трагедии.

Марина БИТОВА



• КОНКУРС

«СОЛДАТ ИСТОРИИ»

Российское военно-историческое общество объявляет о проведении всероссийского конкурса журналистских работ военно-патриотической тематики среди региональных СМИ «Солдат истории».

Конкурс призван привлечь внимание общественности к вопросам сохранения военно-исторического наследия России, а также способствовать развитию механизма профессионального роста талантливых журналистов.

На конкурс принимаются серии материалов от четырех и более (вышедшие в период с 1 января по 1 ноября 2018 года), которые опубликованы в газетах и журналах либо в интернет-ресурсах или выходили в эфир на радио или телевидении. Это могут быть очерки, статьи, репортажи, интервью, телесюжеты, телепрограммы, радиосюжеты, радиопрограммы.

Основные номинации:

- «Лучшее комплексное освещение военно-патриотической тематики в печатных СМИ»;
- «Лучшее освещение военно-патриотической тематики в интернет-пространстве»;
- «Лучший телевизионный проект на военно-патриотическую тематику»;
- «Лучшая серия радиоматериалов на военно-патриотическую тематику»;
- «Лучшая серия материалов военно-патриотической направленности в СМИ, ориентированных на детскую и молодежную аудиторию».

Специальные номинации:

- «Лучшая серия материалов в блогах»;
- «Доброе дело» («Лучший социальный проект»);

- «Лучший международный проект»;

- «Увековечение памяти Зои Космодемьянской».

Принять участие в конкурсе могут как физические лица (авторы, авторские коллективы), так и юридические (официально зарегистрированные СМИ).

Заявки и работы принимаются до 4 ноября. Итоги конкурса будут подведены в срок до 10 декабря и опубликованы на сайте Российского военно-исторического общества.

Согласно решению конкурсной комиссии, состоящей из авторитетных экспертов, по итогам конкурса будет осуществляться целевое финансирование дальнейших творческих проектов военно-патриотической направленности (журналистских материалов) победителей конкурса.

Общий призовой фонд конкурса – 1 миллион рублей. Победители конкурса награждаются памятными дипломами Российского военно-исторического общества на торжественной церемонии, а также получают информационную поддержку РВИО для содействия в продвижении проекта.

Ознакомиться подробнее с условиями конкурса можно на сайте <https://rviio.histrf.ru/activities/news/item-4771>.

Российское
военно-историческое
общество

«БИБЛИОСУМЕРКИ-2018» В БАКСАНСКОМ РАЙОНЕ

• АКЦИЯ

Всемирный день книг и авторского права библиотеки Баксанского муниципального района отметили социально-культурной акцией «Библиосумерки-2018».

В этот день библиотеки были открыты до 20 часов. У каждой была своя программа мероприятий, но все были объединены общей темой – «Магия книги». Посетители смогли посмотреть театрализованные постановки и интерактивные программы по мотивам известных книг, герои которых предстали в новом образе.

На протяжении всего вечера работал селфи-салон, где можно было сфотографироваться с главными

героями мероприятия – Микки и Минни Маусом. Помещения библиотек превратились в арт-пространство с поэтическими конкурсами и мастер-классами, состоялась встреча с писателями и музыкантами.

Самые эрудированные читатели приняли участие в конкурсах и викторинах. Изюминкой акции стала тематическая направленность – в этом году исполняется 200 лет со дня рождения И. ТУРГЕНЕВА. Эта тема



проходила красной нитью через все мероприятия.

Увлекательную программу и интересный сценарий подготовила Центральная районная библиотека. Го-

сти совершили экскурсию, посетили поляну «Все-знайка», решили кроссворд. Весь вечер в библиотеке работал «Дежурный абонемент», где были оформлены

выставка-акция «Подвешенная книга» и «Великие русские путешественники». Все желающие могли записаться и взять книги.

Библиотечное пространство было разбито на импровизированные площадки:

- танцевальная «Танцуют все!», для проведения мастер-класса был приглашен хореограф;
- фейс-арт «Академия волшебства» (макияж и аквагрим);
- минута славы (каждый желающий смог показать свои таланты);

- литературный островок (краеведческий марафон «Наш город, наш дом, что мы знаем о нем», игра «Данетки», «Подбери пару», угадать название сказок по отрывкам);

- библиокафе «Кулинарный мастер-класс»;
- флеш-моб «Шар желаний».

Все желающие смогли оставить свои сокровенные мечты на импровизированном «Дереве желаний».

Пресс-служба
администрации
Баксанского района

Следующий номер газеты выйдет 4 мая

УЧРЕДИТЕЛЬ:
ПРАВИТЕЛЬСТВО
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор
З.С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),
Над номером работали:
А. ТАОВА – дежурный редактор номера;
Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка;
И. ПОГОРЕЛОВА – корректор

Телефоны
42-26-75 – отв. секр.,
42-75-34 –
корреспондентская;
факс – 42-26-75

Газета отпечатана
в типографии
ООО «Тетраграф»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.
Тираж 3638. Заказ 417.
Время подписания в печать
по графику – 18.00
фактически 24 апреля в 17.00
Индекс – 31222

Газета «Горянка»
зарегистрирована
Регистрационный номер
Роскомплечати
в Кабардино-Балкарской
Республике
23.07.1998 г.
Регистрационный номер
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000,
г. Нальчик, пр. Ленина, 5
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.
Instagram: goryanka_gazeta.
You Tube: Газета Горянка