

№ 20 (977)

16 мая 2018 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Елены Еловой



**с. 13**

**Зарина ДЫШЕКОВА,**  
студентка Северо-Кавказского  
государственного института искусств,  
победительница конкурса «Мисс Терек»

## ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ПРОВЕЛ РАБОЧЕЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ДАЛЬНЕЙШЕГО СТРОИТЕЛЬСТВА, РЕКОНСТРУКЦИИ И КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ РЕСПУБЛИКИ

В Доме Правительства Глава КБР Ю.А. КОКОВ провел рабочее совещание по вопросам дальнейшего строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов культуры в сельских поселениях республики.

В его работе приняли участие премьер-министр КБР А.Т. МУСУКОВ, заместитель Председателя Парламента КБР М.Г. АФАШАГОВ, депутат Государственной Думы ФС РФ З.Д. ГЕККИЕВ, руководители профильных министерств и ведомств, главы муниципальных образований.

В Кабардино-Балкарии, отмечено на совещании, проводится последовательная работа по укреплению материально-технической базы социальной отрасли. Наряду с поддержкой системы образования и здравоохранения серьезное внимание уделяется сфере культуры. Проведена капитальная реконструкция Музыкального театра, Государственного драматического театра им. А.А. Шогенцукова, курортного зала в Нальчике, завершается реконструкция Государственного драматического театра им. К.Ш. Кулиева.

В 2017 году в рамках партийного проекта всероссийской политической партии «Единая Россия» и федеральной целевой программы «Устойчивое развитие сельских территорий» построено одиннадцать современных домов культуры. Бюджетные ассигнования составили порядка 180 миллионов рублей. По результатам реализации данного проекта Кабардино-Балкария вошла в число субъектов, сумевших добиться максимально эффективного использования выделенных средств, что позволило республике в 2018 году принять участие в иницированной Президентом страны государственной программе «Развитие культуры и туризма на период до 2020 года».

В текущем году планируются реконструкция и капитальный ремонт еще одиннадцати сельских досуговых центров. Большинство из них 20-50-х годов постройки и, по определению руководителя региона, «находятся в ужасающем состоянии». На эти цели из федерального и регионального



бюджетов выделено 72 миллиона рублей.

Предусмотрены восстановление систем отопления, электро- и водоснабжения, канализации, капитальный ремонт внутренних помещений, кровли, фасадов зданий, замена сценического и технологического оборудования, монтаж современных коммуникаций, благоустройство территорий.

Одновременно по линии Минсельхоза России в 2018 году начнется строительство

ДК в с. Нартан проектной стоимостью свыше 100 миллионов рублей.

«Понятно, что за все отвечает Правительство, но персональный спрос с Министра, Минкульты и, конечно, глав администраций. Не каждый день есть возможность поддержать в таких объемах это важнейшее направление. Как показывает практика, даже не каждое десятилетие. Поставленные задачи требуют

ответственного подхода. Мы должны максимально эффективно использовать каждую копейку. Привлекайте общественность, людей, неравнодушных к контролю за расходованием государственных средств», – заявил руководитель региона.

Особое внимание предложено уделить качеству выполняемых работ, обеспечению пожарной безопасности и антитеррористической защищенности.

Глава КБР проинформировал об объявлении конкурса на лучший ремонт и реконструкцию ДК. «В хорошем деле должен быть дух соревновательности. Те муниципалитеты, которые займут первые три места, будут отмечены. Подойдите творчески. Сделайте не просто клуб семнадцатого года прошлого столетия, а современные центры культуры, где приятно проводить время и детям, и взрослым», – подчеркнул Юрий Кокков.

Срок сдачи объектов – конец текущего года.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ.  
Фото Евгения Каюдина

## Председатель Правительства КБР Алий Мусуков встретился с заместителем руководителя Федеральной службы государственной статистики РФ Александром Кевешем

В Доме Правительства КБР премьер-министр республики А.Т. МУСУКОВ провел рабочую встречу с заместителем руководителя Федеральной службы государственной статистики РФ А.Л. КЕВЕШЕМ.

Обсуждены вопросы, связанные с подготовкой в октябре пробной переписи населения. Особое внимание уделено тестированию современных программно-методологических,

организационных и технологических сегментов, позволяющих повысить качество и объективность процесса сбора сведений, оптимизации всего комплекса работ, связанных с проведением

предстоящей кампании.

«Правительство республики, органы местного самоуправления активно используют в своей работе информационную базу Росстата и

заинтересованы в получении объективных и актуальных статистических данных», – подчеркнул Алий Мусуков.

Во встрече приняли участие начальник управления организации

проведения переписи и сплошных обследований Росстата А.В. БАЗАРОВ, заместитель руководителя Северо-Кавказстата И.Б. КУРКИЕВ и А.А. ГАШТОВА.

Зарина  
УЯНАЕВА

## Рослесхоз: Кабардино-Балкария в числе четырех субъектов России, завершивших лесовосстановительные работы в оптимальные агротехнические сроки

Кабардино-Балкария в числе четырех субъектов Российской Федерации, где завершены лесовосстановительные работы в оптимальные агротехнические сроки. Искусственное лесовосстановление проведено на площади порядка 120 гектаров.

Весенние лесокультурные работы обеспечены в полном объеме посевным и посадочным материалом. «Задача восстановления лесов требовала от регионов значительных материальных затрат и человеческих усилий», – подчеркнул

заместитель министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации – руководитель Федерального агентства лесного хозяйства Иван ВАЛЕНТИК.

По материалам  
Федерального  
агентства лесного  
хозяйства

## Кабардино-Балкария расширяет географию поставок инновационных строительных материалов

Специализированное предприятие ООО «ГЛАСС» приняло участие в XXIV международной выставке «World Build Moscow/Mos Build-2018». Это одна из крупнейших строительных и интерьерных площадок мира.

Выставку посетили более 65 тысяч человек. Стенд ООО «ГЛАСС» вызвал

большой интерес. Достигнуты договоренности о поставках продукции в Уральский федеральный округ, Республику Крым, Москву, Московскую и Астраханскую области, Краснодарский край, Республику Беларусь.

По материалам Министерства промышленности и торговли КБР

## Заявление о переходе с одного вида пенсии на другой с помощью сервиса в «Личном кабинете гражданина»

На сайте Пенсионного фонда России в «Личном кабинете гражданина» есть сервис перехода с одного вида пенсии на другой. С его помощью можно подать в ПФР электронное заявление о переводе с одного вида пенсии на другой, когда на это возникает право в соответствии с пенсионным законодательством РФ.



Пенсионный фонд напоминает, что все услуги и сервисы, предоставляемые в электронном виде, объединены в один портал на сайте ПФР [es.pfrf.ru](http://es.pfrf.ru). Для того чтобы получить услуги фонда в электронном виде, достаточно иметь подтвержденную учетную запись на Едином портале государственных и муниципальных услуг [gosuslugi.ru](http://gosuslugi.ru). Зарегистрированному на портале гражданину нужно использовать указанные при регистрации логин и пароль.

Также на Едином портале государственных и муниципальных услуг работают два новых сервиса – информирование о пенсионном и социальном обеспечении и управление пенсионными накоплениями. С помощью первого сервиса можно проверить сроки, размер и вид назначенных гражданину пенсионных и социальных выплат по линии Пенсионного фонда, включая набор социальных услуг: оплату проезда к месту лечения и обратно, предо-

ставление путевки на санаторно-курортное лечение, лекарственное обеспечение. Сменить пенсионный фонд или управляющую компанию позволяет сервис управления пенсионными накоплениями. В настоящее время пользователям портала госуслуг, имеющим квалифицированную электронную подпись, дистанционно доступны все возможные варианты распоряжения пенсионными накоплениями, включая отказ от их формирования в пользу страховой пенсии. Электронное заявление можно подать на переход из ПФР в НПФ, возвращение из НПФ обратно в ПФР, переход из одного НПФ в другой. Кроме того, дистанционно можно сменить управляющую компанию или инвестпортфель управляющей компании, если страховщиком гражданина является Пенсионный фонд России.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



# КОГДА ВСЕ РЯДОМ

В селе Белая Речка родные сестры и братья Тахир, Зоя, Башир и Зулейха МАХИЕВЫ живут по соседству, только Зухра – в Хасанье, да и то туда рукой подать. Это характерная черта балкарцев: жить максимально приближенно друг к другу. Мама сыновей Мариям, которой исполнилось 83 года, говорит: «Надо быть вместе: друг за другом присматривают, а береженого Бог бережет». Она – мать пятерых детей, бабушка тринадцати внуков и десяти правнуков. Сын Тахир – директор турбазы «Зори Кавказа», Башир – заместитель директора санатория «Кавказ», Зоя – медсестра, Зухра и Зулейха – повара.

мяса, – говорит Зулейха. – Оно очень вкусное, вобравшее в себя энергию солнца. Прежде во всех домах оно было, сейчас редко где встретишь, традиционные навыки ведения хозяйства утрачиваются. И бозу редко кто умеет готовить, а ведь это полезный напиток из проросших зерен!»

Детство Махиевых было сытным по одной простой причине: отец – пастух. Адильгерий, которого не стало три года назад, жил в коше, пока мог работать. Уже не было необходимости пастушествовать, сыновья и дочери прекрасно зарабатывали, а он все не спускался с гор, потому что не представлял жизни в праздности.

Удивительная деталь: они одной и той же бригадой работали в коше, косили и собирали сено. Увы, время неумолимо, один за другим верные друзья покинули этот мир. Теперь в домах Махиевых уже нет солнечного цвета вкусных сыров с коша. И привычный голос отца не звучит. «У мамы после смерти отца в глазах поселилась грусть, – говорит Зулейха. – Но нас радует, что односельчане вспоминают его с добром. Отец любил всем помогать, привезут соседям сено на машине, он разгружает вместе с ними, никогда не ждал, чтобы его попросили. Когда был пастухом, на скотину голос не повышал, вообще в обращении с ней не допускал грубости. Очень мягким был человеком. Тахир получил образование в Москве, Башир – в Карачаево-Черкесии, мы, три сестры, – здесь, в Нальчике. Может, и было трудно родителям, но ни одной жалобы я не слышала».

Когда Адильгерий спускался с гор домой, никогда не садился за стол без братьев. А те приходили с детьми. До сих пор все вспоминают те благословенные вечера общения.

**БЫЛИ САМЫМИ КРАСИВЫМИ**  
Они создали семью в Киргизии, в статусе спецпереселенцев. Но любовь не



## • СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

проехала по его ногам. Парализованный Магомед, как ребенок, нуждался в заботе. В 1941 году их сын Хамангерий пошел воевать за свободу Родины от немецких захватчиков. Не вернулся. «Помню, как бабушка причитала: «кек бийкиди – кекге учалмайма, жер кьатыды – жерге киралмайма», что в переводе – «небо высоко, не могу летать, и земля тверда, не пускает меня». Она чувствовала себя в клетке, ее душа искала встречи с Хамангерием. Пока жила, каждый день оплакивала его. В Киргизию ее выселили с семьей детьми и мужем-инвалидом. Все в полном составе вернулись домой».

## ПРОГРАММИРУЕМ?

Программируем ли мы свою жизнь? Ученые утверждают, что в какой-то степени да. Дочери Зулейхи вышли замуж в Вольный Аул и живут на соседних улицах. «Друг другу помогают с детьми», – говорит Зулейха.

На праздники все собираются у бабушки Мариям. Общаться, вспоминать былое и шутить. Юмор – врожденное качество Мариям. Вслед за ней шутят и остальные. «Самое счастливое время, когда мы вместе», – говорит Махиевы.

**Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото из семейного архива



Адильгерий и Мариям

## ОНА НЕ ЛЮБИТ РЕЦЕПТЫ

Любовь к кулинарии у Зухры с Зулейхой от мамы. В свои годы Мариям продолжает готовить, причем напроочь не признает рецепты. «Мы часто собираемся вместе, каждый раз у нее другое печенье. Фантазирует», – говорят дочери. Суп из сушеного мяса с фасолью у нее тоже особенный. «У мамы всегда есть сушеное

различает статусы и положение. Юные (Мариям лишь через год стала совершеннолетней), влюбленные, они верили в свое счастье. После каждого похода в фотостудию их совместная фотография появлялась на выставке рядом с фотоателье: такие они были красивые. Когда вернулись домой, все жили в доме дедушки с бабушкой, по очереди построили всем троим братьям дома. Ни у кого даже мысли не было строиться самому, отдельно. Нет, все вместе. И в этой колхозно-общезитской жизни Махиевы были счастливы, потому что были общими, единение, святое чувство семьи.

## О БАБУШКЕ С ДЕДУШКОЙ

Дед Магомед и бабушка Муслимат (родители Адильгерия) были весьма харизматичными людьми. У них было восемь детей. Однажды Магомед пошел в лес по дрова. Когда возвращался домой, случилась беда: волны неожиданно рванули в сторону, и нагруженная дровами арба



Мариям с детьми

**В МИНУВШУЮ ПЯТНИЦУ В ТОРЖЕСТВЕННОЙ ОБСТАНОВКЕ НА ФАСАДЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ №19 г. НАЛЬЧИКА им. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА АЛИМА БАЙСУЛТАНОВА ПОСЛЕ РЕСТАВРАЦИИ ВНОВЬ УСТАНОВЛЕН БОЕВОЙ САМОЛЕТ-ИСТРЕБИТЕЛЬ «ЯК-18У».**

Инициатором и исполнителем этого события стал Фонд содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусид» в рамках проведения мероприятий, направленных на гражданско-патриотическое воспитание. Авиакомпания «S7 Airlines» взяла на себя обеспечение технической части реставрации самолета и решение вопросов финансирования. Сотрудниками и активистами нальчикского филиала «Эльбрусид» была проведена работа по демонтажу и транспортировке самолета на производ-

ственную базу авиакомпании «S7 ИНЖИНИРИНГ» в г. Минеральные Воды для проведения необходимых реставрационных работ в заводских условиях.

На торжественное открытие были приглашены представители рода БАЙСУЛТАНОВЫХ, ветераны Великой Отечественной войны, представители министерств и ведомств республики, сотрудники Главного управления МЧС России по КБР, а также выпускники и учащиеся школы.

С экрана мобильного комплекса оповещения и информирования населения транслировались видеоролики, посвященные памяти Героя Советского Союза. Алим Юсуфович БАЙСУЛТАНОВ – летчик-истребитель, гвардии



# СНОВА НА БОЕВОМ ПОСТУ

## • АКЦИЯ

капитан, совершивший более 300 боевых вылетов, был первым уроженцем Северного Кавказа, удостоенным звания Героя Советского Союза, погиб 23 сентября 1943 года в возрасте 24 лет, когда сопровождал штурмовые самолеты на остров Сескар в Финском заливе. Открывая торжественное мероприятие, директор школы №19 Ирина ТЕМРОКОВА рассказала, что школа с гордостью носит имя героя. Здесь возрождают музей, экспонатами которого станут фотографии, письма, документы, книги.

По окончании торжественной церемонии желающие отведали солдатский обед – гречневую кашу из полевой кухни, организованной сотрудниками МЧС.

**Алена ТАОВА.**  
Фото автора

# «Я ШЕЛ ВМЕСТЕ С ЛЮДЬМИ, РАЗДЕЛЯЯ ИХ ДОЛЮ...»

Открыл вечер глава местной администрации с. Кенделен Марат АТМУРЗАЕВ. Заместитель главы местной администрации Эльбрусского муниципального района Руслан АТАКУЕВ рассказал о детстве и юношеских годах Ханафи.

Доктор философских наук Салих ЭФЕНДИЕВ подчеркнул, что, работая в органах НКВД, затем в других должностях и службах, Ханафи был верен родовым установкам – защищать правых, сокрушать неправых, бесстрашно отстаивать истину и свое мнение, никогда не кривить душой и не подменять правду ложью. В годы Великой Отечественной войны, вплоть до высылки балкарцев, Ханафи Исхакович работал на разных должностях в органах НКВД. Выполнял работу особой важности. Вместе с другими сотрудниками НКВД вербовал и перебрасывал разведчиков через линию фронта, охранял государственные предприятия, эвакуировал оборудование и материальные ценности. 20 сентября 1943 года за выполнение важного задания Указом Президиума Верховного Совета СССР был награжден медалью «За отвагу», в декабре того же года Указом Президиума Верховного Совета КБАССР – Почетной грамотой. В марте 1944 года вместе со своим народом семья Ханафи Хутуева оказалась во Фрунзенской области Киргизской ССР. В годы депортации с особой силой проявились лучшие человеческие качества характера Хутуева. Его как бывшего сотрудника органов госбезопасности пригласили в НКГБ Киргизской ССР, направили работать в районный отдел НКГБ. Пользуясь служебным положением, Ханафи активно помогал балкарцам-спецпереселенцам. Занимался воссоединением семей, бытовым и трудовым устройством, решал конфликты с сотрудниками спецкомандатур.



За время работы в органах Фрунзенской области Ханафи Хутуева ни один балкарец не был арестован и осужден. Уволившись из органов НКГБ, Ханафи был назначен заместителем директора республиканского газетно-журнального издательства «Кызыл Кыргызстан». Работая в издательстве, окончил вечерний Университет марксизма-ленинизма, исторический факультет пединститута и был назначен директором типографии, где проработал до выезда на учебу в Москву в Высшую партийную школу при ЦК КПСС.

Доктор исторических наук, профессор Хаджи-Мурат САБАНЧИЕВ сказал, что по возвращении в республику Ханафи Исхакович активно включился в решение нелегких вопросов, связанных с возвращением народа на родную землю и его обустройством. Благодаря

**В ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОМ МУЗЕЕ им. Х.И. ХУТУЕВА В с. КЕНДЕЛЕН СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ СТОЛЕТИЮ ИЗВЕСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО, ПАРТИЙНОГО И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ХАНАФИ ХУТУЕВА. ВЕЛА МЕРОПРИЯТИЕ ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ЛИДИЯ ЭНЕЕВА. ЗАЛ БЫЛ ОФОРМЛЕН ЭКСПОЗИЦИЕЙ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕНОГО.**

организаторским способностям он выдвигался на руководящие должности. В июле 1958 года Хутуева избирают секретарем обкома и членом бюро Кабардино-Балкарского обкома КПСС. В 1961 году он становится заместителем Председателя Совета Министров республики, где отвечает за идеологию и социальную сферу. Здесь в полном объеме раскрылись его острый политический ум и талант государственного деятеля.

Поэт Салих ГУРТУЕВ подчеркнул, что при прямом участии Хутуева были построены целые больничные комплексы в Нальчике, больницы во всех районах республики, попали в планы строительства туристические комплексы в Приэльбрусье, здание главпочтамта, прокладка троллейбусной линии в столице республики.

Ежегодно в Министерстве высшего и среднего образования РСФСР Хутуев добивался ста мест в вузах страны для внеконкурсного зачисления абитуриентов из Кабардино-Балкарии.

Важным звеном в его деятельности были организация и участие в проведении Дней литературы и искусства в различных регионах бывшего Советского Союза и ответных дней в Кабардино-Балкарии.

В области науки, культуры и спорта

Кабардино-Балкария занимала ведущие позиции, духовная жизнь людей изменилась в лучшую сторону.

Народный врач КБР Азрет МЕЧУКАЕВ сказал, что Хутуев уделял большое внимание проблемам высшей школы и науки, укрепления их кадрами, повышения уровня научных исследований и их роли в развитии экономики и культуры республики. Его занимали чрезвычайно сложные, научно значимые темы: просветительское движение, депортация народов в годы Великой Отечественной войны, вопросы истории культуры Кабардино-Балкарии и исторической науки.

В 1973 году он возглавил КБНИИ. Будучи одной из заметных фигур в общественно-политической и научной жизни Кабардино-Балкарии, Хутуев осознанно пришел в науку, покинув пост заместителя Председателя Совета Министров республики. Сменив не одну профессию, Хутуев в каждой из них добился поразительных результатов. Он умел отстаивать интересы дела, перестроил работу института, добился повышения его роли в общественной жизни республики.

Ханафи Хутуев неоднократно избирался депутатом Верховного Совета КБР, членом обкома партии. Был награжден орденом «Знак Почета», медалью «За доблестный труд», ему присвоено звание «Заслуженный деятель науки КБР», в 1998 году его избрали почетным академиком Международной тюркской академии.

Писатель Хаса ШАБАЕВ говорил о юбиляре как о человеке, вписавшем свое имя в историю республики. Выступления артистов придали вечеру особую атмосферу.

**Елена АППАЕВА**

## Безопасность превыше всего

**Так решили жители Нарткалы Урванского района и организовали на своих улицах «Пеший патруль безопасности». В него вошли активисты, руководители и ученики образовательных учреждений, а также сотрудники полиции.**

Активисты старшего и среднего звена школ провели комплексный ликбез для водителей, пассажиров и пешеходов. С помощью инсталляций, установленных вдоль проезжей части дорог, плакатов и лозунгов школьники напомнили участникам дорожного движения о необходимости соблюдения скоростного режима, предоставления преимущества пешим участникам и о правилах перевозки пассажиров.

Отдельное внимание организаторы акции уделили детской безопасности. Проведя опрос среди водителей автомобилей о порядке действий в случае возникновения угрозы ДТП на дороге, школьники рекомендовали избегать резких маневров вблизи образовательных учреждений, мест массового скопления людей и на дворовых территориях.

Юные участники «Пешего

патруля безопасности» распространяли памятки по ПДД и тематические сувениры.

Стоит отметить, что акция состоялась в часы повышенной интенсивности движения транспортных средств, что позволило вовлечь в нее большее количество участников дорожного движения. «Пеший патруль безопасности» вызвал широкую поддержку общественности.

**Лана АСЛАНОВА**

## Невыдуманные истории дружбы

**В Прохладненском районе в торжественной обстановке наградили победителей и призеров муниципальных конкурсов. Церемонии провела главный специалист по взаимодействию с институтами гражданского общества и межнациональных отношений Ирина ЕРЕМЕЕВА.**

На праздник собрались участники, призеры и победители двух конкурсов - «Дружить – это здорово!», который проводился в рамках программы «Реализация государственной национальной политики в Прохладненском муниципальном районе КБР на 2018-2020 гг.», и «Чистый взгляд».

В конкурсе «Дружить – это здорово!» были представлены творческие работы в номинациях «Поэзия» и «Проза». Это невыдуманные истории дружбы между людьми разных национальностей и вероисповедания из семейных архивов и нынешнего времени. Возраст участников – от 10 до 67 лет. Было представлено 27 работ: 11 в прозе и 16 стихотворений.

Свой прогрессивный молодежный взгляд на проблемы защиты окружающей среды и в сфере экологии выразили участники конкурса «Чистый взгляд», который проводился в районе впервые. Возрастная категория – от 14 до 35 лет.

Работы оценивало жюри под председательством члена Союза писателей России, правления Союза журналистов КБР, заслуженного журналиста КБР Валерия КРУШЕЛЬНИЦКОГО.

Все конкурсанты получили свидетельства и сертификаты за участие, авторы лучших работ награждены дипломами местной администрации Прохладненского района, памятными подарками и специальными призами.

**Ольга КАЛАШНИКОВА**





# НОЧЬ МУЗЕЕВ И НЕ ТОЛЬКО

• ДАТА

• ОПРОС



## НОВЫЕ ПОДХОДЫ В ЭПОХУ ГИПЕРКОММУНИКАЦИИ

Термин «гиперкоммуникация» был введен в 2001 году для обозначения многообразия средств связи, которые имеются в нашем распоряжении. К ним можно отнести личное общение, электронную почту, социальные сети, телефон, интернет и многое другое. Эта глобальная сеть коммуникации с каждым днем приобретает все более сложные и разнообразные взаимосвязи, участниками которых становятся и музеи. Невозможно понять роль музеев без принятия во внимание всех видов связей и коммуникаций, которые они образуют.

Музей - неотъемлемая часть жизни местного сообщества, культурного и природного ландшафта. Но благодаря технологиям музеи могут выйти за рамки своей основной аудитории и привлечь новых посетителей, популяризируя свои коллекции различными способами: путем цифровизации культурного наследия, включения мультимедийных средств в экспозицию или просто создания хештега, который вызовет дополнительный интерес публики к музейным коллекциям в социальных сетях.

Однако не все новые средства коммуникации относятся к технологиям. Поскольку музеи стремятся повышать свою значимость в обществе, они не оставляют без внимания и местное сообщество. В последние годы мы являемся свидетелями зарождения огромного количества проектов, реализуемых музеями совместно с национальными меньшинствами, коренным населением и местными организациями. Для того чтобы находить диалог и укреплять взаимодействие с аудиторией, музеи должны находить новые пути интерпретации и представления своих коллекций.

Очень важно, чтобы музеи и общество работали вместе. Принято считать, что через музеи общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться.

## ВСЕ, ЧТО ДАРЯТ, ПРИНИМАЕМ С РАДОСТЬЮ

Конечно, когда речь заходит о музеях, в памяти сразу всплывают известные из них.

Например, музей Метрополитен в Нью-Йорке, Национальный музей Прадо в Мадриде, Лувр в Париже, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Национальный музей антропологии в Мехико. На фоне их величия провинциальные музеи выглядят более чем скромно, с этими в хорошем смысле слова монстрами соревноваться бесполезно, но в каждом уголке земного шара есть люди, которые собирают и хранят ее, несмотря ни на что. Отдельный вопрос - пополнение фондов провинциальных музеев, когда средств на это не просто не хватает, их нет. Тогда и срывается та самая связь науки и общества, и обычные люди несут в стены музеев свои реликвии, которые получают новый статус, - из пыльного обитателя чьего-то чердака или шкафа становятся уникальным и таким дорогим сердцу односельчан предметом искусства или истории.

Музей Майского района был открыт 8 мая 1975 года - к 30-летию Победы над фашистской Германией и назывался Музеем боевой и трудовой славы. В 2010 году в музее был проведен капитальный ремонт здания, увеличены экспозиционные площади, проведена реконструкция, он был переименован в историко-краеведческий музей, став филиалом Национального музея Кабардино-Балкарии.

Здание, в котором размещается музей, построено в начале XX века первыми поселенцами города недалеко от железнодорожного вокзала. Экспозиция музея рассказывает об истории района, его роли в истории нашей страны, - рассказывает заведующая филиалом Елена ФЕДОРОВА. - Здесь проходила Военно-Грузинская дорога - единственная, связывающая Россию и Закавказье. В разные годы по этой дороге проезжали известные писатели: ГРИБОЕДОВ, ПУШКИН, ЛЕРМОНТОВ, ТОЛСТОЙ и декабристы. Впечатления о поездке нашли отражение в их произведениях. Собран в музее материал по истории терского казачества, о земляках - участниках русско-турецких, русско-японской, Первой мировой и гражданской, Великой Отечественной войн. В экспозиции также представлены материалы

ЕЖЕГОДНО 18 МАЯ МУЗЕЙНЫЕ РАБОТНИКИ ВСЕГО МИРА ОТМЕЧАЮТ СВОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ. ОН БЫЛ УЧРЕЖДЕН В 1977 ГОДУ НА ОЧЕРЕДНОМ ЗАСЕДАНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО СОВЕТА МУЗЕЕВ (ИКОМ) ПО ПРЕДЛОЖЕНИЮ РОССИЙСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СО СЛЕДУЮЩЕГО ГОДА СТАЛ ОТМЕЧАТЬСЯ БОЛЕЕ ЧЕМ В 150 СТРАНАХ. ТЕМА ЭТОГО ГОДА - «МУЗЕЙ В ЭПОХУ ГИПЕРКОММУНИКАЦИИ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ, НОВЫЕ АУДИТОРИИ».

по истории предприятий района, о передовиках производства, о почетных жителях города. Основные экскурсии - археологические находки, история терского казачества, история развития Майского района, жители района - участники Великой Отечественной войны.

Основные фонды музея включают 2507 предметов, включая коллекция музея состоит из 5228. Музей в основном пополняется за счет того, что дарят жители города, так как денег на покупку новых экспонатов нет. Все, что дарят музею, мы принимаем с радостью и по возможности выставляем в экспозиции или используем на лекциях в качестве наглядных экспонатов.

Расскажу о последних из них. В декабре прошлого года семья СИНДИРОВЫХ (дочери и внуки) подарила музею награды и удостоверения к наградам Тимофея Тимофеевича СИНДИРОВА, участника Великой Отечественной войны. В армию он был призван в 1940 году. На фронте находился с первого дня войны, дошел до Берлина. Награжден орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны I и II степени, медалью «За отвагу».

Александр Николаевич КИСЛИЦЫН, в недавнем прошлом глава района, передал в дар музею прялку и икону своей бабушки, а также шаталку с надписью «65 лет победы под Москвой» ветерана Великой Отечественной войны ЧЕРВОНЕНКО.

Семья ШУМЕЙКО 77 лет не знала ничего о судьбе своего отца и деда Федора Васильевича ШУМЕЙКО. Поисковики нашли недалеко от Киева личный опознавательный листок и каску и вместе с останками солдата привезли в Майский. Шумейко 3 мая этого года передали в музей каску и личный опознавательный листок героя.

Надеюсь, и в будущем наши фонды с помощью неравнодушных к своей истории людей будут пополняться. Это самые дорогие экспонаты, они хранят тепло души бывших владельцев, которое будет согревать и других.

**Ольга КАЛАШНИКОВА.**  
Фото предоставлено  
руководством  
историко-краеведческого  
музея Майского района

В мае, богатом на политические и культурные праздники, есть одна дата, которая касается практически каждого взрослого жителя нашей страны. Это 19 мая - День пионерской организации. Кто-то носил красный пионерский галстук очень давно, но до сих пор помнит, как его следовало завязывать, а кто-то шагнул в нем в новую капиталистическую реальность начала 90-х. Но практически все вспоминают те времена, когда носили на груди атрибут советской эпохи, с радостным чувством. Возможно, просто потому, что это была самая счастливая часть их жизни - детство.

## Пионерское детство как счастливая часть жизни

**Санета ПУРИК, глава администрации села Малакановского Прохладненского района:**

- В те времена в нашем селе своей школы не было, ее построили позже. А нас возили на автобусе сначала в дальненскую школу, но это было очень неудобно, а потом в Ставропольский край в село Каново Курского района. Помню, в школе была отдельная пионерская комната, где хранились флаги, горны и барабаны. Каждое мероприятие и каждый праздник обязательно сопровождался выносом знамен пионерской организации. И эта торжественность нам очень нравилась. Наверное, все это воспринималось школьниками чувством патриотизма. Сейчас все это ушло в какое-то другое измерение, а в то время мы гордились, что являемся пионерами. И галстук все время носили, не прятая. Самое же яркое впечатление - огромный пионерский костер. В день пионерии собирались вокруг него всей школой. Были и награждения, и песни пионерские пели. Вообще о тех временах у меня только хорошие воспоминания, все было замечательно, организация стимулировала к активной жизни, к ответственности за свое поведение. Сейчас в школах есть какие-то пионерские отряды, но такой яркости нет.

**Инна ЕМУЗОВА, главный специалист-эксперт общего отдела ОПФР по БРП:**

- О пионерском детстве у меня только светлые воспоминания. Принимали нас в пионеры на площади Ленина перед Домом Советов, где мы давали клятву. Это было почетно, потому что не всех в такой торжественной обстановке посвящали в пионеры, за это шла борьба, нужно было и в учебе показать хорошие результаты, и в общественной жизни себя проявить, и в поведении.

Я училась в девятой сельской школе, мы шефствовали над ветеранами войны. Ученики нашего класса ходили на проспект Ленина к одной старушке, герою войны, которая с поля боя вынесла более трех тысяч раненых бойцов. Она не очень любила вспоминать о войне, но об одном случае рассказала, как выноса наших солдат из-под бомбежки, вынесла с поля боя и ефрейтора немецкой армии, который был без сознания, потому что, говорила она, тогда спасали всех подряд, кто шевелился и дышал. Мы помогли ей убрать дом, мыли окна, в общем, справлялись с обязанностями соцработни-

ков, которые сейчас посещают одиноких пожилых людей. Тогда на это все мы смотрели проще, нам это не было в тягость. Она же нас всегда встречала с пирогами, чаем, вареньем, что тоже добавляло энтузиазма.

Весело у нас проходили пионерские сборы и игра «Зарница».

**Валентина МАЛОФЕЕВА, учитель начальных классов, ветеран труда:**

- Все мы, дети с советским прошлым, прошли и пионерские сборы, и «Зарницу», и шефство над ветеранами, и сбор макулатуры и металлолома. Помню, с каким энтузиазмом собирали металлолом, обходя все окрестные дворы. Выносили на своих детских плечах и старые железные кровати, и чугунные батареи, которые сейчас не каждый взрослый решится поднять. В школе вывешивали данные, какой класс сколько собрал, то есть было настоящее соревнование. Правда, потом эти горы металлолома долго лежали на школьном дворе, но мы были заняты уже другим делом.

Отдельная история - переписка со школьниками из стран социалистического лагеря. Уже не помню, откуда мы брали их адреса, но письма каким-то образом до них доходили. Помню, как-то одной нашей однокласснице пришел не просто ответ от ровесницы из Германской Демократической Республики, но и посылка, и мы, несколько ее подруг, пошли после школы в Вольный Аул посмотреть эти диковинки. Самой главной из них было туалетное мыло. Сейчас это трудно представить, но во времена всеобщего дефицита тот кусочек мыла казался нам произведением искусства в первую очередь благодаря своей форме. Кроме того, оно очень приятно пахло. Уверена, этим мылом в семье никто не пользовался, оно хранилось как музейный экспонат.

**Урий ШАХМУРЗОВ, электрик:**

- Отдых в пионерских лагерях был неизменным атрибутом нашей детской жизни. Я был активным ребенком, коммуникабельным, занимался спортом, поэтому в лагерь отправлялся каждым летом с удовольствием. А если встречал там друзей из прошлого сезона, вообще все было замечательно. А вот мой младший брат, попав первый раз в пионерский лагерь, не выдержал и недели, и родителям пришлось забрать его домой в первые же выходные.

**Подготовила  
Ольга СЕРГЕЕВА**

# «ВЕЧНО ЖИВЫЕ» КАМАЛА ТОЛГУРОВА • ВЫСТАВКА

**НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ им. А.Л. ТКАЧЕНКО ОТКРЫЛАСЬ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА РАБОТ ЗАСЛУЖЕННОГО ЖУРНАЛИСТА КБР, ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТА ГАЗЕТЫ «КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ ПРАВДА» КАМАЛА ТОЛГУРОВА «ВЕЧНО ЖИВЫЕ». ОНА ПОСВЯЩЕНА 73-й ГОДОВЩИНЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ**



Фотография – это не только остановившееся мгновение, но и история целого поколения. Гости выставки увидели ее глазами Камала Толгурова. Всего на музейных площадках размещено около 200 фотоснимков, сделанных художником с середины 70-х до конца 90-х годов прошлого века. Большую их часть составили черно-белые снимки, посвященные людям, через жизнь которых прошла Великая Отечественная война. Третий выставочный зал музея был отведен под цветные портреты наших современников - деятелей искусства.

«Каждый из вас, глядя на изображения ветеранов, ощутил особую ауру: кажется, что они сейчас оживут и парадным строем пройдут по проспекту Ленина. Это история Кабарди-

но-Балкарии, запечатленная Камалом Толгуровым, - сказал, открывая выставку, министр культуры КБР Мухадин КУМАХОВ. - Вы сделали великое дело: сохранили этих замечательных людей для будущих поколений. Можно сказать, что главную задачу, с которой пришли в эту жизнь, вы успешно выполнили».

Уполномоченный по правам человека КБР Борис ЗУМАКУЛОВ подчеркнул, что увидел на выставке много знакомых лиц замечательных людей, которые вернулись с войны: «Я знал этих людей, и хоть теперь их уже нет, они ожили на снимках Камала Толгурова, продолжая плести знаменитых фотографов нашей республики. Мастер сделал замечательную выставку. Ты настоящий чело-

век, который любит Кабардино-Балкарию и ее людей!»

Председатель республиканского профсоюза работников культуры Марьяна ДАОВА отметила, что эта выставка – событие, по значению выходящее за рамки республики, поскольку это ответ всем, кто пытается фальсифицировать военную историю: «Огромное счастье - прикоснуться к истории с помощью такого мастера. О том, чьими руками ковалась победа, говорят персонажи сегодняшней экспозиции, яв-

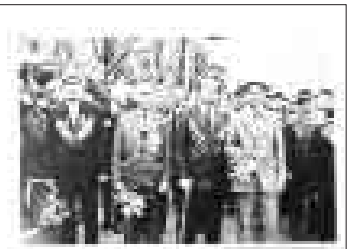
ляющиеся примером мужества и героизма».

М. Даова вручила К. Толгурову высшую награду профсоюза работников культуры РФ - Почетный серебряный знак ФНП России и диплом.

Вглядываясь в лица героев фотоснимков, каждый с горечью думал о том, что большая половина ветеранов уже нет с нами. Отрадно, что память о них будет вечно жива благодаря этим историческим снимкам. Внимательно разглядывая их, порой казалось,

что слышишь звуки мелодий военных лет. Вот они поздравляют друг друга, кто-то вспомнил погибших однополчан, и взгляд стал строгим, кто-то растрогался, принимая цветы из рук детей, ради которых перенес столько лишений и потерь, но защитил свою землю. Теперь они стоят с орденами и медалями, чтобы их великий подвиг запечатлел фотограф и сохранил для будущих поколений.

**Алена ТАОВА.**  
*Фото Артура Елканова*



## Строки, опаленные войной

• ВЕЧЕР ПОЭЗИИ

**В ОТДЕЛЕ КРАЕВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. Т.К. МАЛБАРХОВА СОСТОЯЛСЯ ВЕЧЕР КАБАРДИНСКОЙ ПОЭЗИИ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ, КОТОРЫЙ СОВМЕСТНО ПРОВЕЛИ БИБЛИОТЕКА И ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ЖАН».**

Для «Жан», выступившей инициатором мероприятия, это первый вечер, в ракурсе которого была лирика военного времени. Волею судьбы именно война стала катализатором, оказавшим большое влияние на формирование литературного процесса в республиках Северного Кавказа. До 1941 года литературная традиция еще только оформлялась, нащупывала пути своего движения и развития, а спервых дней войны сыновья и дочери нашей республики разделили судьбу страны. Среди тех, кто отправился на фронт, были писатели и поэты, их боевая слава не уступала славе литературной.

Несмотря на предоставленную бронь, ушел на фронт Али ШОГЕНЦУКОВ. Всю войну прошел Алим КЕШОКОВ, бурка которого – ценный экспонат музея Сталинградской битвы в Волгограде. Прошли по военным дорогам Бетал КУАШЕВ, Адам ШОГЕНЦУКОВ, Буба КАРДАНОВ, Амирхан ШОМАХОВ, Хажбекри ХАВПАЧЕВ. Они прошли испытание боями, концентрационными лаге-



рями, форсированием рек, участвовали в самых кровопролитных и переломных битвах Великой Отечественной. Видели не только страшные беды, но и обретали мудрость, мужество и настоящую дружбу. Именно на фронте закалялись отношения Алима Кешокова и Кайсына КУЛИЕВА, ставшие образцом воинского братства и дружбы, пронесенной через всю жизнь. Детьми войны, испытавшими на себе тяготы оккупации и послевоенного сиротства, стали Лиуан ГУБЖОКОВ, Фосуат БАЛКАРОВА, Сафарби ХАХОВ, Борис ГАУНОВ, Хачим КАУФОВ и др.

В тяжелых условиях не только формировался их характер и закалялось мужество, но и оттачивалось литературное мастерство. В кешоковских стихах «Тельхэ уанэрсим» («Седлай коня») нет ни одного прямого указания на события или даты, в них все метафорично, заключена суть мировоззрения адыга-воина, горькая участь 115-й кавалерийской дивизии, гибель которой до сих пор является болью для нашей республики, и, кроме того, эти стихи - отражение судьбы самого Алима Пшемаховича – всадника, который всегда в седле.

Тема 115-й кавдивизии особая в литературе: ее истории посвящен роман Кешокова «Сломанная подкова», стихи многих поэтов, в частности, прозвучавшие на вечере «Адыгэ шы фэдзэп!» («Адыгская коновязь») Лиуана Губжопова. Песни о дивизии также сопровождали поэтическое мероприятие, прежде всего народная «Нащидивизэм и уэрэд» в исполнении «Хьгэудж гуп». Музыка является постоянным спутником военной темы, она сопровождала на фронте тех, кто воевал, и всегда звучит, когда мы говорим о войне и вспоминаем ее. На поэтическом вечере гармонистка Сюзанна ТХАЛИДЖОКОВА исполнила две пронзительные мелодии – гьыбзэ.

В зале отдела краеведения Государственной национальной библиотеки стихи военных и послевоенных лет читали артисты Кабардинского театра им. А.А. Шогенцукова Заур КАРДАНОВ, Тимур ШИДГИНОВ и Фатима ХАВПАЧЕВА, Сюзанна Тхалиджокова, учащиеся школ Рамина НАФЕДЗОВА, Залина ХАГАБАНОВА, журналисты Залина ШОМАХОВА, Азамат ДЗАГАШТОВ, Марина БИТОКОВА, студенты и выпускники КБГУ Сакинат ГЕДУЕВА и Ахмед БАХОВ.

**Тома ТЕХАЖЕВА.**  
*Фото Марины Битоковой*



• КОНКУРС

# «Модная весна» в колледже



Рината Соблирова

Повышение престижа профессии в современных условиях, интеллектуальное, творческое, профессионально-эстетическое развитие школьников, выявление их мастерства, стимулирование творческой активности, профориентация молодежи и подготовка будущих специалистов модной одежды – основные задачи конкурса моды, красоты и фантазии. Сами участники отметили, что подобные конкурсы помогают не только показать свой талант, но и увидеть уровень знаний и мастерства других ребят, набраться опыта и расти профессионально.

Рината СОБЛИРОВА из СШ №1 с. Шалушка впервые принимала участие



Участники конкурса

В НАЛЬЧИКСКИЙ КОЛЛЕДЖ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ С НОВА ПРИШЛА «МОДНАЯ ВЕСНА». ПОД ТАКИМ НАЗВАНИЕМ В ЭТОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ ВТОРОЙ РАЗ СОСТОЯЛСЯ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ. ОРГАНИЗОВАН ОН СОВМЕСТНО С МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ КБР. ФЕСТИВАЛЬ КРАСОТЫ НАСТОЛЬКО ПОНРАВИЛСЯ УЧАСТНИКАМ, ЧТО ОБЕЩАЕТ СТАТЬ ТРАДИЦИОННЫМ.

в конкурсе такого уровня. В номинации «Одежда для кукол» она представила танцевальную пару в национальных

костюмах. Что примечательно, девочка под руководством руководителя школьного творческого кружка Жанны БАБАЕ-

ВОЙ изготовила не только наряды, но и самих кукол.

В конкурсе принимали участие работы школьников 5-11-х классов средних общеобразовательных учреждений из всей республики. Соревнования проходили в трех возрастных группах. Младшая (5-7-е классы) – в категории «Одежда для кукол», средняя (8-9-е классы) – «Авангард», в которой модели выполнены из нетрадиционных материалов, «Нарядное платье» и демонстрация аксессуаров к этим нарядам. Старшая возрастная группа, в которой соревновались учащиеся 10-11-х классов, среднего профессионального и дополнительного образования, продемонстрировала наряды в трех категориях – «Первоцвет» (молодежная одежда), «Фэнтези» (из нетрадиционных материалов) и «Этно» (стилизованная национальная одежда).

Фантазии в нарядах участникам конкурса хватило сполна. Каждый их выход сопровождался бурными аплодисментами зрителей. Строгому жюри пришлось нелегко с выбором лучших, несмотря на то, что в фестивале моды, стиля и фантазии главное – показать, что миром по-прежнему правит красота.

Алена ТАОВА.  
Фото автора

## КАК ПОХУДЕТЬ К ЛЕТУ?

• ЕСТЬ ВОПРОС



### КРАСОТА МНОГОЛИКА

Скоро наступит лето: время отпусков, жизни по траекториям свободы, воображения, фантазии. И каждой из нас хочется бытьстройной, как березка, летящая-парящей, почти невесомой но, увя, килограммов за зиму стало больше. Как сделать хотя бы маленький шаг к идеалу? Если ли схема похудения со стопроцентной гарантией и для детей, и для взрослых? Доктор медицинских наук, профессор Лейла ТЕММОВА считает, что просто перестать есть – это путь к разрушению организма. Во-первых, надо сдать анализы, чтобы диетолог мог подобрать схему сбалансированного питания, а эндокринолог наблюдал за процессом. «К сожалению, родители зачастую не замечают изменений в поведении подростков, пока те не доходят до анорексии, – говорит Л. Теммова. – Подростки чрезвычайно болез-

ненно относятся к внешности. И зачастую сами, без врачебного сопровождения вносят грубые коррективы в режим питания. Растущий организм не получает минералов и микроэлементов, как следствие снижается уровень гемоглобина, начинаются головокружения. Потом выводить организм на нормальный, привычный ритм работы достаточно сложно. Что касается женщин, меня всегда удивляло, что большинство из них стремятся быть похожими друг на друга. Все мечтают об осиной талии, почти анорексичной худобе. Но природа не терпит однообразия. Всегда были и будут пышные девушки, кстати, в последнее время они занимают на модных подиумах достойное место. Диетологи принимают и понимают многогранность женской красоты. Если в роду из поколения в поколение все женщины имели пышные формы, стоит ли стремиться к худобе? Есть понятие конституции тела. Конечно, никому не помешает ограничить мучное и сладкое в рационе, больше употреблять фруктов. Но вести войну с собственным телом длиною в жизнь вряд ли разумно».

### О КИТАЙСКОМ ЧАЕ

Справедливости ради надо сказать, что за последние годы наблюдается высокий интерес к проблеме избыточного веса. Довольно долго в повестке дня этой темы не было. Но просветительская работа врачей принесла свои плоды, поскольку многие болезни вызваны именно лишними килограммами. В фитнес-клубах, бассейнах, на стадионах можно видеть людей самого разного возраста: от детей до пенсионеров. Главное – не переусердствовать и не заниматься самодеятельностью. «Я знаю несколько человек, у которых развилась почечная недостаточность от китайского чая для похудения, одной женщине даже пересадили почку. Нельзя экспериментировать со здоровьем, индивидуальные схемы питания в сочетании с разумной нагрузкой надо подбирать только под руководством эндокринолога», – говорит врач-терапевт республиканской клинической больницы Зухра ЧАНАЕВА.

### САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР

История первая. «Я давно думала о другом образе, представ-

ляла себя почти куклой. Собственно, молодость сама по себе дает много преимуществ: здоровая, сияющая кожа, блестящие глаза, волосы и, главное, энергетика свежести! Но расстраивали мои округлые формы. Уже два года почти не употребляю хлеб, могу за неделю съесть кусочек, не больше. Изредка балую себя конфетой, одной, а не целой вазой в день. Две скакалки уже сломала, прыгаю, еще на стадионе бегаю. Фигура стала подтянутой и красивой. Результаты стимулируют, буду и дальше продолжать путь к мечте. Потеряла восемь килограммов, это просто здорово!»

История вторая. «Я скачала программу из интернета, задала свои параметры, обозначила цель, и программа выдала, сколько калорий в день должна употреблять. За полгода потеряла лишние десять килограммов, примерно пятьсот граммов за неделю. Я смотрела по калориям и часто заменяла обед на пирожное и конфеты, потому что люблю сладкое. Главное – не выходить за пределы допустимых калорий. Таких программ в интернете несколько, мне понравилось».

История третья. «Ходила в фитнес-клуб и старалась не есть после шести часов вечера. Недавно работала в огороде и заметила, что не устала. Теперь понимаю, почему фитнес-клубы получили такую популярность. За три месяца похудела на девять килограммов, больше и не надо, дальше уже анорексия начнется. Чувствовала необычайный прилив энергии после каждого занятия, о депрессии забыла. Семейный бюджет не пострадал. Правда, надо было уложиться в обеденное время, у меня получалось, даже не спеша принимала душ. Что хочу сказать: если есть желание, похудеть получится».

### ПОСЛЕСЛОВИЕ

Правда в том, что мы худеем для себя. Конечно, женщине свойственно желание нравиться. Но есть еще проблемы собственного комфорта и самочувствия. Быть полной некомфортно. Лишние килограммы мешают ходить и вообще жить. У каждого из нас самый главный роман с самим собой. Нравиться себе, жить с удовольствием и комфортом – достигаемая роскошь, которую мы можем подарить себе сами.

Елена  
АППАЕВА

## • ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## ВОЗВРАЩЕНИЕ

Еркан Кидаккой (Erkan Ozturk) - потомок адыгских мухаджиров, родился в 1969 году в Турции, живет в городе Кайсери. Окончил лицей, по профессии электрик. В настоящее время завершает учебу в университете. Женат, имеет двоих детей. Писать на родном языке научился самостоятельно - адыги (черкесы), проживающие в Турции, лишь недавно обрели право изучать родной язык. По мере возможности Кидаккой выражает свои мысли и делится ими в интернет-сетях. Планов издать книгу наш соотечественник не строил, публикаций в печати у него не было. Идея собрать интересные изречения незнакомого человека возникла у его соплеменницы с исторической родины. Зарина КАНУКОВА, поэт, журналист, главный редактор газеты «Горянка», руководитель КБРОО «Жан», несколько лет собирала и

переписывала тексты на адыгском языке, а затем с согласия автора объединила их в книгу.

«Меня увлекает глубина, в которую устремлены его знание родного языка, метафоричность и архаичность, - говорит редактор книги. - Работа над текстами, старалась не думать о трагедии, в результате которой Еркан и сотни тысяч моих соплеменников потеряли родину, а значит, и возможность говорить на родном языке, дышать воздухом Кавказа. Хотя не думать об этом, читая размышления автора, невозможно. Он говорит о боли потерю, о мечте возвращения, но что меня поражает больше всего - возникает ощущение, что через него говорят наши предки. Конечно же, это тексты



**21 МАЯ, В ДЕНЬ ПАМЯТИ АДЫГОВ, В АРТ-ЦЕНТРЕ М. САРАЛЫП В НАЛЬЧИКЕ СОСТОИТСЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА СТИХОВ-РАЗМЫШЛЕНИЙ ЕРКАНА КИДАККОЙ (КІДЫКІУЕЙ) «ГОВОРІТЬ С РОДИНОЮ» («ХЭКУМ СЕПСЭЛЪЭЖУ»).**

с последовательным строем мыслей, их автор глубоко образован, знает философию, мировую по-

эзию, мировые религии и психологию человека. Не было цели привести тексты в соответствии с

литературными требованиями, также сохранены особенности диалекта автора. Он вырос в Узуньяла - месте компактного проживания адыгов в Турции, где в условиях сельской жизни долгое время говорили только на родном языке.

Сложно было определить жанр, в котором он пишет, поэтому на развороте сборника обозначено: «стихи и мысли». Образность и сравнения, мелодика произведений позволяют отнести большую их часть к жанру стихотворения».

Книга вышла в Нальчике тиражом 200 экземпляров на средства, выреченные З. Кануковой от продажи ее нового сборника стихов. Макет книги выполнен Жанной ШОГЕНОВОЙ, иллюстрации - художником-

модельером Мадиной САРАЛЫП. Примечательно, что автор книги будет присутствовать на презентации, на родную землю он ступит впервые. «Адыгэ Хасэ» Кайсери с воодушевлением встретила новость о книге, так как за многие годы это первый случай, когда на родине проявлено такое внимание к письменным трудам адыга, проживающего в Турции.

Часть тиража уникальной книги будет отдана библиотекам Кабардино-Балкарии, роздана студентам и учителям кабардинского языка. Другая часть будет передана автору и «Адыгэ Хасэ» Кайсери. Также полный макет книги появится в интернете. Начало мероприятия в Арт-Центре в 18 часов. Организатор - литературный клуб «Жан».

**Инна КАЖАРОВА.**  
Фото Дины Жан

Выпускники школ чуть ли не за год вперед начинают готовиться к выпускному балу. И правильно делают! Платье на выпускной лишь немного уступает свадебному по значимости для девушек. В этот день вас увидят друзья, родственники и незнакомые люди. Вы будете в центре внимания. Значит, стоит тщательно подготовиться.

Что касается выпускного, дизайнеры подсказывают, что в этом сезоне для него подойдут платья, выполненные в романтическом, классическом, фольклорном, а также смешанном стиле. В настоящее время часто смешивают элементы различных стилей. Очень важно найти свой стиль, чтобы чувствовать себя на вечерне легко и комфортно, чтобы этот день оставил яркие впечатления на всю жизнь.

## ЦВЕТ

Для выпускниц девятого и одиннадцатого классов необходимо выбрать благородные цвета. Черный в одежде для выпускного вечера исключается, преобладают пастельные и яркие тона и оттенки, они позволяют выглядеть очень привлекательно. Платья светлого цвета всегда в тренде, темные тона желательно добавлять крайне аккуратно.

**Бирюзовый цвет.** Его оттенки помогут выгодно подчеркнуть глаза голубого цвета и оттенить смуглую или загорелую кожу. Полный спектр синего придаст уверенности и элегантности. **Серый цвет в сочетании с розовым** подчеркнет индивидуальность, яркие цвета помогут самовыражаться. Лидирую-

## На бал!



щая позиция нового сезона отдана **красному винному цвету**. Девятиклассницам желательно воздержаться от этого цвета, а для выпускниц одиннадцатого класса он подойдет идеально. Для выпускниц девятого класса можно порекомендовать нежно-розовые оттенки.

## ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ

Следует подчеркнуть следующие параметры для эксклюзивности платья для выпускного вечера: элегантность, аристократичность, сдержанность.

Если платье выполнено в романтическом стиле, рекомендуется выбирать легкие ткани (например, из тонкого вискозного поплина), воздушные, летящие, эластичные, использовать при этом кружева

и банты.

Короткое платье-футляр отлично подойдет типу фигуры «яблоко». Длинные платья с А-силуэтом в пол хорошо подчеркнут особенности фигуры. Греческий стиль снова предпочтителен в этом сезоне и является его актуальным направлением. Платье-рыбка замечательно будет смотреться на любой фигуре молодой девушки. Платья миди подчеркнут стройность ног.

## НАШИ!

Общие тенденции не исключают выраженных тенденций местной моды. Вот что нам рассказала модельер Жанна КУНИЖЕВА о предпочтениях выпускниц Нальчика: «Наши выпускницы в основном предпочитают длинные (иногда пышные) приталенные платья, напоминающие платье принцессы. Сверху расшитое кружево в сочетании с летящей атласной или шелковой юбкой. Популярны платья фасона «рыбка», а также платья-трансформеры в виде брючного комбинезона и объемной отстегивающейся юбки. Это очень удобно и эффектно.

В цветовой гамме основной упор делается на пастельные тона, оттенки красного и черного цветов. К черному относиться нейтрально, принято считать его траурным, но если отбросить все стереотипы, можно заметить, что он - один из самых ярких и эффектных, всегда выгодно подчеркивающий фигуру. В сочетании с правильными аксессуарами, макияжем и сдержанной причической можно создать интересный, дерзкий и неповторимый образ».

## • КРАСОТА. МОДА. СТИЛЬ

## Сумки, сумочки

По-прежнему пользуется популярностью такой вариант дамской сумочки, как клатч. На показах весна - лето-2018 дизайнеры представили много интересных вариаций этого аксессуара - от простых моделей в теплых пастельных оттенках до стильных новинок с яркими принтами и оригинальным декором.



Теплый модный сезон-2018 богат на яркие и запоминающиеся аксессуары, одним из которых являются сумки-барсетки, которые стали настоящей изюминкой многих фешн-показов. Элегантные и яркие, простые и дополненные различными деталями, они сразу привлекают взгляд. К тому же их легко совмещать с одеждой любого стиля.

Идеальным и модным дополнением любого женского образа сумке в самом неожиданном исполнении - яркая расцветка, необычная текстура, оригинальный декор можно подчеркнуть

свою индивидуальность и неповторимость.

Настоящим трендом предстоящего модного сезона являются оригинальные по своей форме сумки-кисеты, больше напоминающие аксессуары дам времен Ренессанса, чем современные вариации.

Встречайте старый тренд, который теперь выглядит по-новому. Сумка-коробочка снова готова завоевать сердца миллионов самых заядлых модниц.

Сумки-кошельки опять в моде. Многие не верили, что этот тренд сможет вернуться так быстро. Но вот он уже здесь, готов радовать модниц своей практичностью и изысканностью. Дизайнеры решили не выходить за рамки привычного всем исполнения сумок-кошельков и лишь слегка подкорректировали отдельные детали.





# ЛЮБЛЮ ВСЕ, СВЯЗАННОЕ С ИСКУССТВОМ

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НАШИМ ЧИТАТЕЛЯМ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦУ КОНКУРСА «МИСС ТЕРЕК», ПРОВЕДЕННОГО ВПЕРВЫЕ. 19-ЛЕТНЯЯ ЗАРИНА ДЫШЕКОВА РОДОМ ИЗ СЕЛА ПЛАНОВСКОГО, ЯВЛЯЕТСЯ СТУДЕНТКОЙ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ – УЧИТСЯ НА ПЕРВОМ КУРСЕ КАФЕДРЫ ХОРЕОГРАФИИ.

Я очень любила танцевать с самого детства и еще в школе участвовала в различных мероприятиях, затем у нас в клубе открылись занятия по национальному танцу, меня приняли в ансамбль «Боташей», его руководитель – Хашао ШИДУГОВ, участницей которого являюсь до сих пор. После школы поступила в СКГИИ на отделение вокально-

театрального искусства, проучилась там два года на подготовительных курсах. Директор клуба СДК с.п. Плановское Людмила ХАТУХОВА и мой балетмейстер Хашао Шидугов советовали мне поступать на отделение хореографии. Так я и поступила на кафедру хореографии.

**– Почему решили принять участие в конкурсе «Мисс Терек»?**



– Принять такое решение было непросто. Решилась потому, что хотелось попробовать себя с разных сторон и

подружиться с новыми интересными людьми. Благодарна всем, кто меня поддерживал: родным, друзьям и близким.

Много было запоминающихся моментов, но больше всего понравилась курсы директора «Подийум Нальчик» Фатимат МОКАЕВОЙ. Она находила общий язык со всеми, учила нас, как правильно ходить, держать осанку, и многому другому. Конкурс проходил в очень доброжелательной атмосфере. Большинство девочек помогли друг другу в том, в чем сами были сильны. Выражаю отдельную благодарность организаторам конкурса – Диане ТЕУНИКОВОЙ и Азамату ТОКОВУ.

**– Чем увлекаетесь, есть ли у вас хобби?**

– Я семь училась в музы-

кальной школе по классу фортепиано, и это очень повлияло на меня: любила все, что связано с искусством. В свободное время разучиваю известные произведения великих композиторов.

**– Зарина, расскажите о своей семье.**

– Я живу с родителями, у меня есть старший брат, он женат, у меня два замечательных племянника, которые всегда дарят позитивное настроение. У нас большая и дружная семья, мы поддерживаем друг друга во всем, у нас очень теплые отношения.

**Беседовала  
Марина ВИТКОВА.  
Фото Елены Еловой.**

## «Полицейский дядя Степа» глазами юных жителей КБР



В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОПРЕДЕЛЕНА ПОБЕДИТЕЛЬНИЦА РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЭТАПА ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЯДЯ СТЕПА». ОТМЕЧАЮЩИЙ СВОЕ ПЯТИЛЕТИЕ КОНКУРС В ЭТОМ ГОДУ ПОСВЯЩЕН 300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОЙ ПОЛИЦИИ. В МВД КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СОСТОЯЛОСЬ ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ЕЖЕГОДНОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ДЯДЯ СТЕПА».

Конкурс проводится ежегодно совместно с общественными советами при территориальных органах МВД России в преддверии Международного дня защиты детей и направлен на формирование позитивного общественного мнения о деятельности полиции.

В этом году творческое состязание посвящено 300-летию российской полиции. Ребятам было предложено изготовить тематические поделки и рисунки, посвященные сотрудникам правоохранительных органов Российской империи и наших дней, при этом могли быть использованы



различные материалы – гипс, пластилин, текстиль, глина, картон и т.д.

На рассмотрение конкурсной комиссии поступило более ста работ детей и творческих коллективов из всей республики.

В состав жюри вошли председатель и ответственный секретарь Общественного совета при МВД по КБР Валерий БАЛКИЗОВ, корреспондент газеты «Кабардино-Балкарская правда» Ирэна ШКЕЖЕВА, заместитель начальника полиции по охране общественного по-

рядка республиканского МВД полковник полиции Роберт КЕРЕФОВ, руководители подразделений ведомства.

Победителем творческого состязания стала поделка «Дядя Степа» девятилетней воспитанницы Центра дополнительного образования г. Нальчика Даны АРАХОВОЙ, выполненная в оригинальном стиле.

Настоящую дискуссию среди членов жюри вызвало определение призеров творческого состязания. В результате второго места удостоились работы «Наша служба и опасна,

и трудна!» Сабрины ГАТАЖОКОВОЙ (13 лет, г. Баксан) и «300 лет на страже порядка» Тамерлана ХАМОКОВА (11 лет, г. Нальчик).

Третье место поделили рисунки троих участников – Идара ДЫШЕКОВА (7 лет, с. Куба), Селины КАНУКОВОЙ (10 лет, г. Баксан) и Ляны ХАЖМЕТОВОЙ (9 лет, г. Баксан).

Победители республиканского этапа конкурса получили право представлять Кабардино-Балкарию в финале творческого состязания.

**Пресс-служба МВД по КБР**

• КОНКУРСЫ



## Эрудитов из Нальчика ждет «Августенок-2018»

ЖАРКИЕ БАТАЛИ ЗА ЗВАНИЕ САМОЙ ЭРУДИРОВАННОЙ КОМАНДЫ РАЗВЕРНУЛИСЬ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ им. Х. М. БЕРБЕКОВА НА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ «БИТВЕ УМОВ В КБГУ-2018», ОРГАНИЗОВАННОЙ УПРАВЛЕНИЕМ ПО ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКЕ И ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-х КЛАССОВ ШКОЛ КБР.

Девять команд из г.о. Баксан, Баксанского района, г.о. Нальчик, Терского, Прохладненского, Урванского, Майского и Лескенского районов сражались за победу. Также в битве приняла участие сборная малой школьной академии КБГУ.

Задачей игроков было правильно ответить на максимальное количество вопросов ведущего. Если ответ был дан неверный, участник выбывал из тура. Побеждала команда, где осталось большее количество человек. Соперники были определены путем жеребьевки. Вопросы задавались из различных областей знаний: начиная с истории и заканчивая любимыми кинофильмами. Ответ требовал не просто эрудиции, но и смекалки и логического мышления.

Игра стоила свеч, поскольку победитель получает главный приз – сертификат на участие в летней студенческой школе «Августенок» в Приэльбрусье. Он достался сборной г.о. Нальчик.

«Надеемся, всем участникам было интересно и познавательно вместе с нами. Добро пожаловать в КБГУ!» – обратилась к гостям начальник управления по довузовской подготовке и профориентационной работе Аксана КАРАШЕВА. Она также выразила признательность партнерам по проектам – департаментам и управлениям образования муниципалитетов, общеобразовательным учреждениям КБР, педагогам, а также студсовету КБГУ и лично ведущему Ибрагимму КАЛАБЕКОВУ за организацию и проведение «Битвы умов».

**Пресс-служба КБГУ**

# ПОЭТИЧЕСКИЙ УИКЭНД



**В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ МНОГИЕ ОТМЕЧАЮТ НАСТОЯЩИЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ БУМ В РЕСПУБЛИКЕ. СЕГОДНЯ ПОЭЗИЯ НЕ ПРОСТО МОДНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ, ДЛЯ МНОГИХ ОНА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРЕДСТАВЛЯЕТ ИНТЕРЕС. ПРИЧЕМ НЫНЕШНЯЯ ТЕНДЕНЦИЯ НОСИТ ХАРАКТЕР СКОРЕЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ: СЕЙЧАС ЧИТАЮТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПИШУТ. ПРОШЕДШИЕ ВЫХОДНЫЕ В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ СОВМЕСТИЛИ ОБА ЭТИХ ТВОРЧЕСКИХ ВЕКТОРА И ПРЕВРАТИЛИСЬ В РОСКОШНЫЙ ПОЭТИЧЕСКИЙ УИКЭНД.**

## Суббота.

### Стихи в Приэльбрусье

12 мая на базе КБГУ в Приэльбрусье состоялся межрегиональный конкурс чтецов на языках титульных народов Северного Кавказа «Голос земли родной», приуроченный к 100-летию юбилею Кайсына КУЛИЕВА.

Этот, казалось бы, небольшой поэтический форум собрал студентов вузов четырех субъектов России – Кабардино-Балкарии, Дагестана, Чечни и Адыгеи. Организаторами конкурса выступили литературный клуб КБГУ и профсоюзная организация студентов и аспирантов университета. Основной

целью конкурса организаторы называли привлечение внимания к изучению национальной поэзии и литературы, а также к творчеству Кайсына Кулиева. Задачи, поставленные ими, не расходятся с результатом: участники читали стихи на родных языках, поэтическое слово, пожалуй, самая яркая форма существования любого национального языка. И сегодня в обстановке напряжения по поводу обсуждения отмены обязательного изучения родных языков в школе такие мероприятия особенно важны и необходимы.

Конкурс «Голос земли родной» проходил по двум номинациям:

«Авторское стихотворение» – участники читали собственные сочинения на родных языках (предоставляя обязательный подстрочный перевод) и «Творчество К. Кулиева» – чтение произведений балкарского поэта в переводах на русский язык. Жюри, так же состоявшее из представителей различных республик и народов, оценивало конкурсантов по трем критериям: сценическая культура, выразительность чтения и исполнительское мастерство. Каждый участник сам разрабатывал режиссуру своего номера и подбирал костюм. В результате решение жюри о

победителях выглядит следующим образом: в номинации авторское стихотворение три призовых места заняли представители Кабардино-Балкарии и Республики Адыгея: Алина КАРОВА, Нафисат ТХАРКАХОВА и Мурат ДОНЕЖУК. В номинации «Творчество К. Кулиева» победу одержал Ислам АЛДАМОВ (Чеченская Республика), второе место у Аминат МАГОМЕДОВОЙ (Республика Дагестан), третье занял Пшимаф ХАБИЕВ (Республика Адыгея).

Наверное, в природе самый поэтичный образ – это горы, они будят воображение и дают вдохновение. Поэтому обстановка, в которой проходил конкурс, и его содержание совпали идеально. Как сказала

в приветственном слове председатель жюри Зухра КУЧУКОВА, Кайсын Кулиев больше всего на свете любил горы, литературу и молодежь, и 12 мая в Приэльбрусье на конкурсе «Голос земли родной» в одной точке сошлись эти три вещи.

### Воскресенье.

#### Книга верлибров

13 мая в литературном салоне при Зеленом театре состоялась презентация первого поэтического сборника Дарьи ШОМАХОВОЙ «Том 13». Книга вышла в издательстве «Тетраграф», иллюстрации к ней создала неординарная художница Джамилля ХАДЖИЕВА.

Дарья Шомахова – журналист и блогер, писатель, неоднократный участник

форума молодых писателей Северного Кавказа, проводимых Фондом СЭИП. Сегодня она возглавляет республиканский детский журнал на русском языке «Солнышко». В литературных кругах нашей республики Дарья известна больше как прозаик, автор рассказов, один из создателей литературного интернет-журнала «Буква», и ее увлечение стиха-



## • ОСОБЫЙ ИНТЕРЕС

ми, точнее верлибрами известно многим.

Дарья Шомахова – приверженец готического стиля, ее привлекают мрачные темы, однако это не мешает ей наполнять свои произведения юмором, порой парадоксальным, обладать необычным углом зрения на привычные темы (на те же самые сказочные сюжеты) и демонстрировать литературную эрудицию, которая дает возможность для интертекстуальных игр. В соответствии с излюбленной стилистикой участники вечера, читавшие стихи из сборника (Марина МАЗУРЕНКО, Анна РОМАНОВСКАЯ, Алан РАМОНОВ, Асият ПШИГОШЕВА и др.), были одеты в черное. Хотя исполнения все же были: нарушили дресс-код председатель Общества книголюбов Наталья ШИНКАРЕВА, открывшая вечер, и Нина ШОГЕНЦУКОВА, сделавшая детальный анализ авторского мировидения Дарьи.

Подарком всем собравшимся и особой изюминкой вечера стало выступление Анзора ЖОЛДАШЕВА и Ильи ШООВА, которые исполнили песню, написанную Анзором на стихи Дарьи Шомаховой «За поворотом море».

**Марина БИТОКОВА.**  
Фото автора  
и Марины Мазуренко

## НОВАЯ ДОЛГАЯ ЖИЗНЬ... НА КИНОЭКРАНЕ

**16 мая 1686 года** в Москве после долгих и трудных переговоров выдающийся российский дипломат, начальник Посольского приказа князь Василий ГОЛИЦЫН и польско-литовские представители подписали «Вечный мир» между Россией и Речью Посполитой. Это был мирный договор, подтвердивший условия Андрусовского перемирия 1667 года. За Россией он закрепил Смоленск с окрестностями, Левобережную Украину, Запорожье и Северскую землю с Черниговом и Стародубом. Кроме того, он обусловил участие России в антитурецкой коалиции европейских государств «Священной лиге» – союзе Австрии, Речи Посполитой и Венеции. Во исполнение условий «Вечного мира» Россия согласилась совершить поход против Крымского ханства (1687–1689), тем более это соответствовало ее собственным интересам. Поляки взамен навсегда отказывались от Киева – за единовременную компенсацию в 145 тысяч рублей. Также согласно договору Речь Посполитая гарантировала своим православным подданным свободу вероисповедания и признала за Россией право на их защиту. В силу договора вступил сразу же по подписании и послужил основой русско-польского союза в Северной войне (1700–1721).

### В этот день в 1826 году

скончалась вдовствующая императрица Елизавета Алексеевна, супруга Александра I. Баденская принцесса Луиза Мария Августа стала Елизаветой, когда перешла в православие. Она вышла замуж за наследника русского престола

в 14 лет, а императрицей стала в 22-летнем возрасте.

Елизавета Алексеевна была хороша собой, но супруг был холоден к голубоглазой блондинке. Обе дочери Елизаветы умерли в раннем детстве. Рождение первой молва связывала с именем лучшего друга Александра I – польского князя Адама ЧАРТОРЫСКОГО, а появление второй – с именем кавалергарда Александра ОХОТНИКОВА. Осенью 1806 года неизвестные ударили Охотникова кинжалом в грудь, и спустя несколько месяцев он скончался.

После этой трагедии императрица замкнулась в себе и сблизилась с мужем только в последние годы жизни. Александр I скончался у нее на руках в Таганроге в конце 1825 года. Елизавета Алексеевна не пережила его и на полгода.

**16 мая 1905 года** родился Генри ФОНДА – известный актер, основатель многочисленной голливудской династии. За несколько месяцев до смерти он получил свой единственный актерский «Оскар». Фонда пришел в кино в 1935 году и большую часть жизни исполнял роли честных и мужественных персонажей. Необыкновенное обаяние, тонкость и лиризм не позволяли его героям стать схематичными. Многогранность его таланта раскрылась уже в зрелом возрасте. Однако профессионализм и личным триумфом Генри Фонды стала роль в фильме «На золотом озере» режиссера Марка РАЙДЕЛЛА. Прекрасная игра актера, ставшая плодом беспрецедентного сотрудничества Генри Фонды и Кэтрин ХЕПБЕРН, а также Фонды с дочерью Джейн, получила высокую оценку критиков сразу после

премьеры, состоявшейся в декабре 1981 года. Фильм принес 76-летнему Фонде «Оскар» за лучшую мужскую роль. За эту же роль актер получил и «Золотой глобус».

**В этот день в 1910 году** в Санкт-Петербурге родилась Ольга Федоровна БЕРГГОЛЬЦ. О ней говорили: «голос блокадного Ленинграда», «ленинградская мадонна». Женщина потрясающего мужества, голос которой, доносившийся из черных тарелок-репродукторов ленинградского радио, читавший стихи удивительной силы, поддерживал ленинградцев все долгие годы блокады. «Никто не забыт и ничто не забыто» – эта фраза, известная каждому, принадлежит Ольге Берггольц. В первые дни ленинградской блокады она писала:

*Я говорю с тобой под свист снарядов,*

*Угрюмым заревом озарена.*  
*И говорю с тобой из Ленинграда.*  
*Страна моя, печальная страна.*  
*[...] Я говорю: нас, граждан Ленинграда,*  
*Не поколеблет грозит канонад,*  
*И если завтра будут баррикады,*  
*Мы не покинем наших баррикад. [...]*  
*[...] Мы будем биться с яростною силой,*

*Мы ододем бешеных зверей.*  
*Мы победим – клянусь тебе, Россия,*  
*От имени российских матерей...*

В такой же майский день Марина ЦВЕТАЕВА написала два стихотворения, по привычке поставив под каждый дату – 16 мая 1915 года, не подозревая, что десятилетия спустя они обретут новую долгую жизнь на киноэкране. Помните, в «Иронии судьбы...»? Мне нравится, что вы больны не мной, / Мне нравится, что я больна не вами...

Второе стихотворение начиналось так: «Хочу у зеркала, где муть / И сон туманный, / Я выпытать – куда вам путь / И где пристанище...»

**16 мая 1920 года** в соборе Святого Петра Ватиканом была канонизирована национальная героиня Франции, одна из командующих французскими войсками в Столетней войне Жанна д'Арк.

В конце мая 1431 года она по обвинению в ереси и колдовстве была сожжена на костре. А до этого Жанна, которой было Божественное видение о том, что ей суждено возглавить борьбу французского народа в войне с Англией (так называемая Столетняя война), по приказу французского дофина Карла была поставлена во главе армии.

Ее успехи были просто фантастическими – ей удалось освободить осажденный Орлеан и короновать дофина в качестве короля Карла VII. Но растущая популярность девушки пугала правящую верхушку, и в конце концов, Жана была отстранена от командования. Затем она попала в плен к союзникам англичан – бургуиндам, выдана ими англичанам, обвинена церковным судом в Руане в ереси и казнена.

Спустя 25 лет на новом процессе Жанна была реабилитирована, и только в XX веке – 16 мая 1920 года причислена к лику святых.

**В этот день в 1924 году** вышел в свет первый номер популярного и советских детей детского журнала «Мурзилка».

Мурзилкой стал беспородный щенок, который всюду сопровождал своего хозяина – мальчишка Петьку. Но такой Мурзилка просуществовал недолго, в 1937 году появился новый Мурзилка – пушистое существо

## • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



16 мая

желтого цвета, которое, претерпев некоторые изменения, дошло до настоящего времени. С тех пор символом детского издания «Мурзилка» является желтый пушистый персонаж в красном берете и шарфе. Детям он очень нравится.

«Мурзилка» издается до сих пор. В 2011 году он был занесен в Книгу рекордов Гиннесса как журнал для детей с самым длительным сроком издания». За многолетнюю историю существования всеми любимого детского журнала его выпуск не прерывался ни разу.

**16 мая 1929 года** в Голливуде состоялась первая церемония вручения наград Академии киноискусства. Она длилась 15 минут, на ней присутствовало около 250 человек. Название «Оскар» тогда еще не использовалось. Всем номинантам были вручены «благодарственные отзывы».

События первой церемонии вручения кинопремии передавались по радио, а начиная с 1953 года – по телевидению. Сегодня церемония вручения «Оскара» транслируется в прямом эфире в десятках стран мира.

В отличие от большинства кинопремий «Оскар» вручается по результатам всеобщего голосования членов академии (а не по выбору жюри), которых чуть более 10 тысяч человек. Такая демократичность принесла этой кинопремии заслуженную популярность.

**Подготовила**  
**Фатима ДЕРОВА**



**ОВЕН (21 марта - 20 апреля)**

Новые горизонты, которые позволяют выйти из сложной ситуации, открывает перед вами эта неделя. Вам необходимо собраться и начать двигаться в выбранном направлении, а не отступать. Но в конце недели вы можете быть подвержены негативному эмоциональному настрою, что не позволит с активностью взяться за предлагаемое дело, в результате упустите возможность и как следствие оставите ситуацию неразрешенной.

**ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)**

Сложная неделя. Вас ожидают различные трудности в продвижении вперед. Возникающие проблемы будут незначительными, и каждая по отдельности не стоит ни вашего времени, ни сил, но так как они навалются на вас скопом, могут оказать негативное воздействие. Для того чтобы преодолеть все невзгоды, стоит действовать хладнокровно и обдуманно.

**БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)**

Мечты о новой жизни обретут для вас конкретную форму. Вы определитесь, какие новшества вас привлекают, какие качества хотите в себе выработать, какой режим дня будет для вас удобным. Многим предстоит решать вопросы долгов, кредитов, наследства и тому подобное. Также столкнетесь со своими недоработками в сфере деловых и личных отношений.

**РАК (22 июня - 22 июля)**

Серьезное влияние на вашу жизнь в эти дни будут оказывать коллеги. Будьте терпеливы, воспринимайте опыт других людей, следуйте указаниям. Это позволит решить многие накопившиеся проблемы, привести в порядок свои дела и мысли. В некоторых случаях потребуются действия решительно, если хотите чего-то добиться, необходимо набраться смелости, сделать выбор и принять единственно правильное решение.

**ЛЕВ (23 июля - 21 августа)**

Главным вопросом этой недели станет ваше материальное благосостояние. В пятницу вас могут захватить меркантильные заботы, и, кроме денежной выгоды, вы не будете ничего видеть вокруг, все ваши действия будут направлены только на это. Такое положение дел позволит несколько подправить свое финансовое положение, но так же легко могут сойти на нет все ваши личные знакомства и дружеские отношения.

**ДЕВА (22 августа - 23 сентября)**

На этой неделе вы будете достаточно инициативны. Стоит быть внимательными к своему окружению, если возлагаете на него ответственные задачи. Но не забывайте - большой объем работ, который возьмете на себя, может подорвать ваше состояние. Дело в том, что энергии может потребоваться больше, чем у вас есть, а бросить начатые дела или хотя бы одно из них будет тяжело.

**ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)**

Благоприятные дни для личных дел, налаживания отношений в семье и новых романтических знакомств, которые впоследствии могут

**• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ**

обернуться для вас браком. Также хорошо переводить отношения на новый уровень, укреплять и всячески улучшать их. Неделя несет не только благоприятные эмоции, но и стабильность во всех делах, успех и уверенность в собственных силах.

**СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)**

В конце недели вы можете столкнуться с различными препятствиями. Причина тому - ваше легкомысленное поведение в начале недели. Вы можете позволить себе побездельничать, но тогда придется потрудиться в дальнейшем. Неблагоприятные события последних дней недели не так сильны, и вы легко сможете преодолеть их. Стоит обратиться к своему разуму, так как решение будет доступно только после серьезного логического размышления.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)**

Множество мелких дел, суета, невозможность организовать свою работу и деятельность других людей - все это будет очень мешать вам в эти дни. Перед вами могли бы открыться перспективы хорошего заработка, но постоянные помехи со стороны окружающих помешают достичь этого. В конце недели появится возможность привести дела в некоторый порядок и извлечь из этого выгоду.

**КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)**

Вам рекомендуется соблюдать умеренность во всех делах. В эти дни вас могут захватить яркие чувства, вы можете захотеть создать семью или начать какое-то новое дело.

Однако высок риск переоценить собственные возможности и потерять контроль над своими желаниями и мыслями. Любой выход за пределы ваших реальных возможностей может обернуться для вас неблагоприятной ситуацией и в будущем привести к негативным последствиям.

**ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)**

Перед вами стоит непростой выбор, от него может зависеть то, как будут развиваться события последующих дней. В четверг вас ждут коллективное мероприятие, встреча с друзьями, вечеринка или иное увеселительное мероприятие. Это не только позволит поднять свою самооценку, но и найти человека, который может стать вашей судьбой или хорошим приятелем. Воспользуйтесь этим шансом обустроить свою личную жизнь или нет - целиком зависит от вашего выбора.

**РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)**

Насыщенная событиями неделя. Это период новых открытий и познаний, постижение мудрости. У вас будет возможность разобраться в себе и понять, как устроен мир. Хорошо будут складываться любые союзы, так как вы легко можете понять истинные замыслы человека, а также то, к чему приведет общение с ним. В это время хорошо прогнозировать события, готовиться к какой-либо деятельности и составлять планы.

Подготовила  
**Фатима ДЕРОВА**

**• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА**

**КАЛМЫЦКИЙ ЧАЙ,  
СТАВШИМ РОДНЫМ**

19 мая - День калмыцкого чая. Этот праздник был учрежден народным Хуралом (Парламентом) Калмыкии в 2011 году в целях сохранения и возрождения национальной культуры. Впервые он отмечался 19 мая 2012 года. Калмыцкий чай давно полюбился нами и прочно вошел в кулинарную традицию кабардинцев.

- Для кого-то утро начинается с чашки кофе. Я же с детства привыкла пить калмыцкий чай, - говорит Арина ПАКОВА из Нарткалы. - Сначала для меня это был просто сытный завтрак,

в дальнейшем стал приносящим удачу ритуалом. Даже изучила историю его возникновения, связанные с ним легенды и поверия. Но в отличие от калмыков адыги стали добавлять в заварку этого чая еще и конский щавель. Часто варили его только из этой травы. В современных условиях легче купить прессованный зеленый чай. В качестве дополнительного ароматизатора в него добавляют еще и чабрец. В нашей семье особое отношение к чабрецу. Мы добавляем его во многие блюда. Нравится не только его аромат, но и полезные свойства.



**КЛАССИЧЕСКИЙ РЕЦЕПТ**

**Ингредиенты:** столовая ложка зеленого чая, стакан киятка, стакан молока, черный перец, мускатный орех, лавровый лист, соль, 1/2 ч. л. сливочного масла.

**Способ приготовления.** Зеленый чай залить холодной водой, довести до кипения и томить на небольшом огне 10 минут. Затем добавить горячее молоко, соль и пряности и поварить еще минут пять. Положить масло, закрыть крышкой и дать настояться 20 минут.

В старых рецептах калмыцкий чай требуется варить долго, пока не выкипит половина воды, после чего надо оставить на ночь настояться. Но с позиции современной диетологии это недопустимо. При такой варке разрушаются многие полезные вещества, значительно возрастает крепость чая, из-за чего он становится уже не тонизирующим, а возбуждающим напитком. Калмыцкий чай, приготовленный на основе конского щавеля, не обладает возбуждающим эффектом, поэтому его можно оставить и на ночь - не столько для настаивания, сколько для экономии времени перед завтраком.

**ПО-ТАТАРСКИ**

**Ингредиенты:** 35 г прессованного чая, 100 мл холодного молока, 100 мл воды, 10 г сливочного масла, соль.

**Способ приготовления.** В кипящую воду насыпать чай, после чего сразу влить молоко. Дать покипеть смеси около семи минут. Затем посолить, добавить масло и сразу подавать к столу.

**ЛАКУМЫ**

У адыгов традиционно подают калмыцкий чай с лакумами и адыгским сычужным сыром.

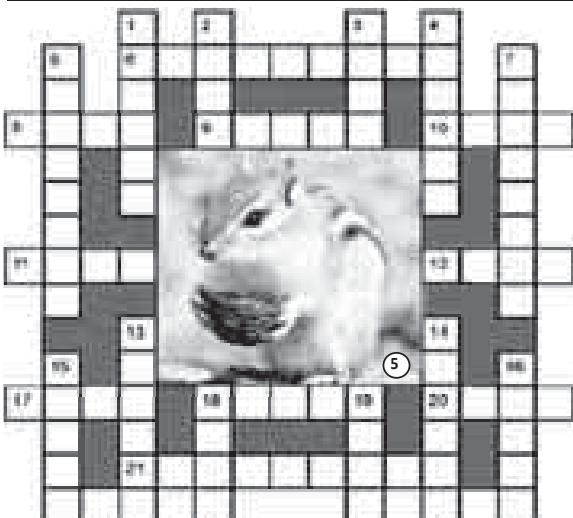
**Ингредиенты:** литр кефира, чайная ложка соли, 2 чайные ложки сухих дрожжей, чайная ложка соды, гашенной уксусом, 7 столовых ложек сахара с горкой (кто любит сладкие лакумы), литр масла растительного, 3 яйца, 1,5 кг муки.

**Способ приготовления.** У каждой хозяйки свой секрет приготовления вкусных лакумов Я поделюсь своим. Выливаем кефир в кастрюлю и ставим на огонь. Подогреваем его так, чтобы он стал слегка теплым. Добавляем сахар, дрожжи, соду, гашенную уксусом, соль и хорошо перемешиваем. В глубокую посуду высыпаете муку. Посередине делаем углубление и разбиваем туда яйца. Выливаем туда же теплый кефир со всеми добавлениями и замешиваем тесто.

Некоторые предпочитают соединить все жидкие ингредиенты, а потом понемногу добавлять муку. Мне так даже удобнее замешивать. Готовое тесто накрываем и ставим в теплое место примерно на час. Когда оно подойдет, можно приступить к приготовлению лакумов.

Тесто раскатывается толщиной 1,5 сантиметра и разрезается на любую удобную вам форму. Можно выдавить небольшого размера кружочки и раскатать. Жарить в сильно разогретом подсолнечном масле.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



**КРОССВОРД**

**По горизонтали:** 6. Дорожно-строительный материал. 8. Минеральная хромовая краска. 9. Московская улица, которую воспел Булат Окуджава. 10. Специалист с высшим медицинским образованием. 11. Богиня, покровительница искусства и науки. 12. Достопримечательность, дворец-музей в Париже. 17. Сладкое блюдо из фруктовой, ягодной, молочной или шоколадной массы. 18. Армянский духовой музыкальный инструмент. 20. Оптический прибор для улучшения зрения. 21. Престижные соревнования, проводимые раз в четыре года.

**По вертикали:** 1. Материал, получаемый путем вулканизации резиновых смесей. 2.

Животное семейства кошачьих. 3. Личный состав, постоянные работники учреждения, предприятия. 4. Основное положение эволюционной теории. 5. Пушной зверек. 7. Содружество, основанное на общности целей, взглядов, принципов. 13. Межпланетное, межзвездное пространство. 14. Шелковая материя, затканная или вышитая золотом или серебром. 15. Озеро в США и Канаде, в системе Великих озер. 16. Линейка или циферблат с делениями. 18. Напиток, получаемый путем перегонки спиртового настоя можжевельной ягоды. 19. Кисловатый напиток, приготавливаемый на воде из хлеба с соломом.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По вертикали: 1. Эбонит. 2. Глина. 3. Штат. 4. Дарья. 5. Бурнудук. 7. Братство. 13. Космос. 14.

По горизонтали: 6. Брусчатка. 8. Кроноцк. 9. Арабат. 10. Врч. 11. Муза. 12. Лупер. 17. Мусс. 18.

Ответы на кроссворд

Реклама

14 мая 2018 года

# Открытие офтальмологического центра



Нальчик, проспект Ленина, 32  
8 800 222 18 06

3z.ru

**Скидка 20%**  
на диагностику зрения  
и оптику

## • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

# «КОГДА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ ЕЩЕ ПРОХОДИЛИ ПАРАДЫ ПОБЕДЫ...»

Наверное, не случайно сегодня на концертах, посвященных войне, все чаще звучит песня «Журавли» на слова Расула ГАМЗАТОВА, с каждым годом она становится для нас все более понятной. Не потому, что мы до сих пор не понимали значения слов, а потому, наверное, что в ней отражено ощущение потомков войны, то есть нас.

Такое же чувство возникает и с фильмом Сергея УРСУЛЯКА «Сочинение ко дню победы» (1998). Он о тех, кто родился не только много лет спустя и после войны, и после победы, и даже последнего ветерана. Картина, вышедшая в очень сложный для страны период, отразила в гротескности своей основной интонации кризисность мироощущения народа, живущего на стыке времен. Когда прошлое отпускают не просто легко, но и беспечно, когда горстка ветеранов, танцующая на площади, - и есть последняя нить в эпоху героев, о которых когда-нибудь будут слагать легенды.

Помню, как мы впервые посмотрели этот фильм в 1998-м. Кинотеатры тогда почти нигде не работали. «Сочинение» каким-то чудом показали по телевидению, и оно захватило умы тех, кто посмотрел фильм. И хотя я была подростком и не понимала многих метафор, внутри навсегда поселилось какое-то щемящее чувство - жалость и вина одновременно. Жалость к «героям былых времен», ставших немощными и беззащитными перед беспределом времен новых, отсюда же, наверное, и чувство вины перед ними, потому что в какой-то степени и, помимо



своей воли, мы являлись носителями ценностей этого нового времени.

Сергей Урсуляк точно определил болезненную точку современности. И, конечно, поставленные им темы гораздо шире фабулы - речь идет не просто о ветеранах Великой Отечественной войны, но и о тектоническом разломе между поколениями, об утрате связей и преемственности. В то время, когда вышло «Сочинение», катастрофа еще не казалась настолько близкой, потому что ветераны, хоть и постаревшие, были еще живы, их было много и 9 Мая было их праздником. Прошло ровно 20 лет, и нам некого поздравлять в этот день. Финальный кадр картины с одиноким ветераном на Красной площади стал реальностью.

Бессмысленно пытаться остановить время, поколения сменяют друг друга, но всегда больно отпускать эпоху, которая растворяется не в абстрактных временах, а буквально на глазах. Уходят один за другим родные люди, с которыми для нас всегда ассоциировались и война, и Победа. Уходят и люди, которых мы не знали лично, но в какой-то степени воспитаны ими, - великие артисты, создавшие свои собственные эпохи в кино. «Сочинение ко дню победы» в какой-то степени и о них - Михаиле УЛЬЯНОВЕ, Вячеславе ТИХОНОВЕ и Олеге ЕФРЕМОВЕ, сыгравшем в нем свою последнюю роль. Они в этом фильме рассказывают и о себе, о том времени, когда нам всем - зрителям, режиссерам, продюсерам и промоутерам придется обходиться без них. Без их артистического таланта, силы духа, творческих принципов, их красоты и верности себе.

В «Сочинении ко дню победы» все кажется слишком гротескным - от названия праздника, написанного в названии фильма с маленькой буквы, до нарочито рыжего представителя президента в исполнении Романа МАДЯНОВА. Но за этой гиперболой скрывается какая-то неизбежная боль, когнитивный дискомфорт художника, почти физическое осязающее ход времен. В легкой маскарадности его манеры - смех, противостоящий страху и ужасу перед неизвестностью грядущего.

Марина БИТОКОВА

## • УЧАСТОК

# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗЕЛеноЙ МАССЫ СОРНЫХ РАСТЕНИЙ

Весна текущего года отличается высокой относительной влажностью воздуха при редких, но значительных волнах тепла. Такие условия оказались благоприятными для развития ранневесенней сорной флоры. В сложившихся погодных условиях сорные растения успели сформировать более 100 кг зеленой массы на одной сотке земельного участка. При этом в зависимости от вида сорных растений в этой массе может содержаться от 1 до 6 кг азота, 0,3-2,5 кг окислов фосфора и свыше 1,5-4 кг калия. У большинства сорняков в зеленой массе отмечено высокое содержание микроэлементов, в том числе влияющих на степень образования полезной завязи и качество урожая. Зеленая масса в качестве макро- и микроудобрений используется с начала зарождения и становления практически всех систем земледелия. В современном земледелии биомасса (надземная часть и корни) используется для выращивания экологически безопасной продукции растениеводства.

Наиболее доступными и эффективными видами удобрений, получаемых из зеленой массы, являются зола, компост, сидераты и сушеная измельченная биомасса. Достоинство удобрений в виде золы в том, что получаемый материал содержит концентрированный продукт, в котором все элементы питания находятся в минеральной форме и не требуют особых условий для хранения и использования. Зола легко вносится в необходимых, в том числе в исключительно малых количествах в места наиболее активного распространения корней. При этом может

вноситься как в сухом, так и в растворенном в воде состоянии. Недостаток золы в том, что в ней отсутствуют органические вещества, способные аккумулировать питательные минеральные вещества. К тому же для получения золы требуются изолированные площадки для сжигания сухих растительных остатков.

Доступными видами удобрений из зеленого растительного сырья являются компосты и сидераты. Первые готовятся на открытых площадках, без заделки биомассы в почву, вторые заделываются в почву при ее основной обработке - перекапывании или вспашке. Достоинство названных удобрений в том, что они богаты органическим веществом, которое при разложении не теряет минеральные элементы и способно длительное время снабжать ими почву и культурные растения, улучшая ее физическое состояние путем повышения структуры и корнеобитаемого слоя. В свою очередь использование компостов и сидератов способствует оптимизации водно-воздушного режима почвы, что положительно сказывается на устойчивом повышении плодородия и продуктивности растений и улучшении качества урожая.

Следует отметить, что компосты ввиду длительного срока приготвления более трудоемки, чем сидераты. Но возможность дополнения сложной биомассы минеральными элементами в процессе биохимических превращений делает их исключительно ценными в экологическом и потребительском отношении.

Михаил ФИСУН.  
(Продолжение следует)

**УЧРЕДИТЕЛЬ:**  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ

Главный редактор  
**З.С. КАНУКОВА**

**Редакционная коллегия:**  
Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела),  
Над номером работали:  
М. БИТОКОВА - дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны  
**42-26-75** - отв. секр.,  
**42-75-34** -  
корреспондентская;  
факс - **42-26-75**  
**42-69-96** -  
реклама

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж **3640**. Заказ **482**.  
Время подписания в печать  
по графику - **18.00**  
Фактически 15 мая в 17.00  
Индекс - **31222**

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Регистрационный номер  
Роскомпечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

**АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:**  
**360000**,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка