

№ 28 (985)

11 июля 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Марины Вилковой



с. 3

Виктория РОДИНА,
ТРЕНЕР-ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СДЮСШОР по легкой атлетике,
ЧЕМПИОНКА России по легкой атлетике среди лиц с ПОДА (2007 г.),
КАНДИДАТ в МАСТЕРА СПОРТА РФ

МИНИСТР РФ ПО ДЕЛАМ СК И ГЛАВА КБР ПОБЫВАЛИ В ПОСТРАДАВШИХ ОТ ПАВОДКА РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ. В ПРИЭЛЬБРУСЬЕ СОСТОЯЛОСЬ ОПЕРАТИВНОЕ СОВЕЩАНИЕ С РУКОВОДИТЕЛЯМИ ПРАВИТЕЛЬСТВА, ПРОФИЛЬНЫХ МИНИСТЕРСТВ И ВЕДОМСТВ



Кабардино-Балкарию с рабочей поездкой посетил министр Российской Федерации по делам Северного Кавказа Сергей ЧЕБОТАРЕВ. Вместе с Главой КБР Юрием КОКОВЫМ министр побывал в пострадавших от паводка районах республики.

После ознакомления с ситуацией в зоне ЧС и всесторонней оценки масштабов бедствия состоялось совещание с руководителями Правительства КБР, профильных министерств и ведомств.

С.В. Чеботарев отметил, что прилагаемые органами власти Кабардино-Балкарии усилия по оперативному решению стоящих задач позволили в кратчайшие сроки обеспечить нормализа-

цию обстановки: «Мы с вами проехали по федеральной дороге, ведущей к курорту Эльбрус. На территории курорта находится большое количество туристов, которые чувствуют себя в полной безопасности. Мы увидели, что в результате оперативной работы штаба, который возглавил Юрий Александрович, удалось минимизировать последствия чрезвычайной ситуации. Наша с вами задача – обеспечить жизнедеятельность района. Мы обсуждали ситуацию с паводками с полномочным представителем Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе Александром МАТОВНИКОВЫМ. Заместитель Председателя Правительства РФ Виталий МУТКО лично контролирует ход восстановительных работ. Для ликвидации последствий и предотвращения подобных ситуаций в дальнейшем необходимы комплексные меры по усилению инфраструктуры, укреплению защитных и подпорных сооружений. И мы ставим перед собой задачу

обеспечить комплексное решение подобных вопросов».

Напомним, 5 июля в результате подъема уровня воды в реке Баксан было размыто 12 участков федеральной дороги А-158, обрушены четыре моста, опора ЛЭП. Без электричества остались населенные пункты Терскол, Байдаевка, Тегенекли, поврежден участок газопровода.

Погода диктует нам, что дальше легче не будет, сказал Юрий Коков. Разрушительные паводки случаются каждый год. Нужны системные решения. С учетом глобальных климатических изменений, высокой вероятности новой волны природных аномалий следует точно оценивать существующие риски, в первую очередь с точки зрения безопасности населения. Наряду с Эльбруским вероятностно-подтопления сохраняется в Урванском, Зольском, Черекском, Чегемском, Прохладненском, Майском, Терском районах. В республике продолжает действовать режим ЧС.

С информацией по обсуждаемым вопросам выступили



заместитель Председателя Правительства КБР – министр инфраструктуры и цифрового развития В.Х. БОЛОТОВЫЙ, глава администрации Эльбрусского муниципального района К.Х.-О. ЗАЛИХАНОВ, начальник ГУ МЧС РФ по КБР М.В. НАДЕЖИН, директор Высокогорного геофизического института М.Ю. БЕККИЕВ, начальник Кабардино-Балкарского центра по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды Е.М. БОГАЧЕНКО, заместитель начальника ФГУ «Упрдор «Кавказ» В.В. ГУЛАКОВ, руководитель управления Роспотребнадзора

по КБР Ж.А. ПАГОВ, генеральный директор ООО «Газпром межрегионгаз Нальчик» А.Г. ЦЫПЛУХИН, и.о. директора – главный инженер филиала МРСК Северного Кавказа «Каббалэнерго» А.А. ЯГАНОВ, заместитель директора Кабардино-Балкарского филиала «Юг» ПАО «Ростелеком» Ф.В. МАЦУХОВ.

Министр и Глава КБР также посетили ряд социальных объектов, в том числе крупнейшее в регионе учреждение дополнительного образования – детскую академию творчества «Солнечный город».

Ю. КОКОВ: НАША КОМАНДА ПОКАЗАЛА ПРЕКРАСНУЮ ВОЛЕВУЮ ИГРУ. ГОРДИМСЯ НАШИМИ РЕБЯТАМИ. ЧЕМПИОНАТ ПОДАРИЛ БОЛЕЛЬЩИКАМ НЕ ТОЛЬКО ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ПРАЗДНИК СПОРТА, НО ЕЩЕ РАЗ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ ВСЕМУ МИРУ, ЧТО ДЛЯ РОССИИ НЕТ НЕВЫПОЛНИМЫХ ЗАДАЧ

«Всем нам хотелось победы в этом матче. Наша команда показала прекрасную волевою игру. Счет был 2:2. А пенальти – это как повезет. От души

поздравляю весь тренерский штаб во главе со Станиславом ЧЕРЧЕСОВЫМ. Гордимся нашими ребятами. Этот чемпионат подарил болельщикам не

только великолепный праздник спорта, но, что еще важнее, мобилизовал и объединил наше общество, нашу великую страну, еще раз продемонстрировав

всему миру, что для России нет невыполнимых задач», – отметил Глава Кабардино-Балкарии на своей странице в Instagram.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ. Фото Евгения Каюдина

ПОКУПКА ТОВАРОВ И ОПЛАТА УСЛУГ ДЛЯ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Расходы на приобретенные товары и услуги для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов можно компенсировать средствами материнского капитала.



Мадине САРАЛЬП, художнику-модельеру, руководителю Кабардино-Балкарской региональной общественной организации «Институт культурного наследия и развития», Указом Главы РА М. КУМПИЛОВА присвоено звание «Заслуженный художник Республики Адыгея».

Мадина Лионовна на своей странице в социальных сетях написала: «Присвоению звания «Заслуженный художник Республики Адыгея» предшествуют творческие проекты, частые встречи с друзьями, коллегами в Майкопе, совместно воплощенные идеи. Хочу поблагодарить Аслана Китовича ТХАКУШИНОВА, Нафисет Зачериевну КУШУ – от ее светлого дома передо мной протянулись путеводные нити по всей Адыгее... Награждение – еще один повод признаться, что Адыгея стала для меня родным местом, куда хочется возвращаться. Благодарна руководителю республики Мурату Каральбиевичу Кумпилу за внимание и интерес к творческим людям, желание поддерживать проекты во благо адыгской культуры».

Семье, решившей распорядиться материнским капиталом на эти цели, прежде всего необходимо обратиться в учреждение медико-социальной экспертизы для внесения в индивидуальную программу реабилитации или абилитации ребенка-инвалида рекомендации о необходимых товарах и услугах из соответствующего перечня.

Приобретать товары и услуги семья может, сохраняя платежные документы: кассовые или товарные чеки, договоры купли-продажи либо иные документы, подтверждающие оплату. Также подтверждающим документом при оплате услуг может быть договор об их оказании.

Семье в случае приобретения товара нужно

обратиться в управление социальной защиты для подтверждения наличия приобретенного товара. Не позднее пяти дней после обращения представитель органа соцзащиты приходит к семье домой и составляет акт проверки наличия товара. Семье остается один экземпляр акта для представления в Пенсионный фонд.

Владелец сертификата на материнский капитал затем может обращаться в Пенсионный фонд за компенсацией соответствующих расходов. С заявлением на компенсацию средств подаются следующие документы: индивидуальная программа реабилитации или абилитации ребенка-инвалида; документы, подтверждающие расходы

на приобретенные товары и услуги; акт проверки приобретенного товара для ребенка-инвалида; реквизиты счета владельца сертификата в кредитной организации.

Необходимая сумма из средств материнского капитала в случае положительного решения поступит на счет владельца сертификата не позднее чем через два месяца со дня принятия заявления.

Использовать материнский капитал на приобретение товаров и услуг для социальной адаптации и интеграции в общество детей-инвалидов семьи могут сразу после оформления сертификата, не дожидаясь трехлетия ребенка, давшего право на материнский капитал. При этом инди-



видуальная программа реабилитации должна быть действительна на день приобретения товаров и услуг. Однако следует помнить, что средствами материнского капитала не могут быть компенсированы расходы на медицинские услуги, реабилитационные мероприятия, технические средства реабилитации и услуги, предусмотренные Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



СЕМЬЯ АНДРЕЯ И ВИКТОРИИ РОДИНЫХ ИЗ ПРОХЛАДНОГО СТАЛА ОДНОЙ ИЗ ПОБЕДИТЕЛЬНИЦ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА-2018». ЭТО МОЛОДАЯ, ЯРКАЯ, СПОРТИВНАЯ, СОЦИАЛЬНО АКТИВНАЯ СЕМЕЙНАЯ ПАРА, О ДОСТИЖЕНИЯХ КОТОРОЙ МОЖНО ГОВОРИТЬ МНОГО.

Он более восьми лет работает в ГУ МЧС России в поисково-спасательном отряде, является членом терско-малкинского казачества, состоит во Всероссийском студенческом корпусе спасателей, награжден медалями «За службу на Кавказе», «За честь и доблесть», «За веру и службу России», участвовал в восхождении на Эльбрус.

Она (в девичестве КЕСЕЛЬ) установила рекорд России в беге на 1500 м (2007 г.), чемпионка России по легкой атлетике среди лиц с ПОДА (повреждением опорно-двигательного аппарата), (2007 г.), кандидат в мастера спорта РФ, в 2014 г. от Кабардино-Балкарской Республики была факелоносцем эстафеты паралимпийского огня в Магасе Республики Ингушетия, основатель благотворительного фонда «Мир, где добро», тренер-преподаватель СДЮСШОР по легкой атлетике, секретарь первичного отделения партии «Единая Россия» г. Прохладного, член Общественного совета при администрации г. Прохладного.

А еще у супругов Родиных трое малышей – дочь Дарина и двойняшки Лев и Богдан. Обо всем этом и не только наш разговор с Викторией.

- С чего началась история семьи Родиных?

- Со встречи в 2011 году в кругу общих знакомых. Встретились взглядом, начали общаться, у нас оказалось много общих интересов, затем полюбили друг друга. Однажды будущий супруг пригласил меня на Чегемские водопады, где на вершине одной из гор сделал мне предложение. И вот мы – семья!

- Андрей – спасатель. Профессия не из легких. Как получилось, что выбрал именно этот путь? И как вы относитесь к его работе?

- Этот нелегкий путь супруг выбрал задолго до получения профессии. Еще будучи подростком, посещал тур-клуб «Азимут» (походы в лес, в горы и многое другое), в армии попал в войска



МОЛОДЫЕ, ЯРКИЕ, СПОРТИВНЫЕ

МЧС. Это повлияло на выбор профессии. Впоследствии окончил Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт.

К работе супруга отношусь с тревогой. Без этого никак. Знаю не понаслышке, насколько она опасна. Но в то же время понимаю – он спасает жизни.

- А вы почему выбрали спортивную стезю? Помните свою первую победу?

- Я только окончила художественную школу, и подруга предложила побегать, чтобы «не располнеть» (и это в 14 лет!). День за днем втягивалась в тренировки и поняла, что не могу без спорта. Окончила спортивную школу, потом Пятигорский институт экономики и управления, с отличием прошла переподготовку в КБГУ по программе «Физическая культура и спорт», переподготовку в Кубанском государственном университете по программе «Адаптивная физическая культура» тоже с отличием.

Моя первая победа – скорее над собой. Ведь я немного не такая, как все. На своих первых соревнованиях прибежала последней, но душа ликовала, потому что на дорожке была равной.

- Каким моментом из своей

спортивной жизни больше всего гордитесь, какая победа далась сложнее всего?

- Когда началась моя профессиональная спортивная деятельность и выезды на всероссийские соревнования, я была единственной спортсменкой, выступавшей за КБР. «Особенные» дети даже не знали тогда, что можно заниматься спортом, достигая высоких результатов. Горда своим до сих пор не побитым рекордом России в беге на 1500 м, установленным в 2007 году в Чебоксарах. Но сложнее всего далась золотая медаль, завоеванная в том же году и в том же городе. На дорожке мы боролись изо всех сил, показывая волю и спортивный характер. Никто не собирался сдаваться, но победило мое упорство.

- Сейчас помогаете детям с ограниченными возможностями здоровья поверить в свои силы. Какие они, ваши подопечные?

- Моя трудовая деятельность началась с открытия группы для детей с ограниченными возможностями здоровья, где на своем примере показывала, что невозможное возможно. Шаг за шагом, движение за движением помогала своим воспитанникам преодолевать барьеры, как

казалось, физические. Но, увы, барьеры были психологические. Но вместе мы смогли поверить в себя. С гордостью могу сказать, что мои подопечные – самые замечательные, светлые и одновременно веселые и грустные. С ними легко работать.

- Каковы планы в этом направлении?

- Хотелось бы привлечь максимальное количество детей с ПОДА к занятиям спортом, и пусть не все смогут стать спортсменами мирового уровня, важно поверить в то, что мы никакие не «особенные», а такие же обычные люди, как и все. Поверьте, знать, что ты обычный человек (без физических недостатков), – это счастье!

- А кто помог вам поверить в свои силы?

- Самый первый человек, не делавший мне никаких поправок, – моя мама. Она всегда говорит: «Чем ты отличаешься от них? Ты такая же, как и все!». В трехлетнем возрасте я не хотела собирать свои игрушки, ссылаясь на то, что у меня всего одна рука. На что мама ответила: «Но у тебя есть другая. Давай, собери!». Я ей благодарна. Она дала мне все – воспитание, образование, веру в свои силы. Не будь момента с игрушками из детства,

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

я бы не добились того, что сейчас имею. В спортивной школе мне помогла поверить в себя замечательный тренер А. ИПАТОВА.

- Что для вас благотворительность? Расскажите о своем фонде.

- В наше время человеку с ограниченными возможностями очень тяжело, а тем более ребенку. Ежедневно у таких детей – физиотерапия, лечебная физическая культура, массаж, прием дорогостоящих лекарств и многое другое. Родители не в силах обеспечить всем необходимым ребенка. Например, средняя цена инвалидной коляски с электроприводом – 50 тысяч рублей. А еще необходимы операции, специальное оборудование, дорогостоящие лекарства и многое другое. Когда наблюдала, как тяжело таким семьям, возникло желание хоть как-то облегчить им жизнь. 25 ноября 2016 года основала благотворительный фонд «Мир, где добро». Работа фонда заключается в оказании помощи детям с ограниченными возможностями и оказавшимися в трудной жизненной ситуации. Когда один человек помогает, это хорошо, но когда нас много, мы можем больше. Очень благодарна всем, кто откликается на просьбы о помощи нашим подопечным.

- Какое место занимает Андрей в вашей профессиональной и общественной деятельности?

- Супруг – моя опора и поддержка во всем. Мы вместе везде, будь то соревнования или акция в поддержку малоимущих.

- Не сложно совмещать работу с воспитанием детей? Вообще когда-нибудь думали, что у вас будет такая большая семья?

- Конечно, сложно, но совместить я еще и в декретном отпуске. Никогда не думала, что стану многодетной мамой. Но сейчас, когда вижу, как растут мои дети, я счастлива.

- Что для вас является стимулом для дальнейших жизненных побед?

- Главным стимулом в жизни – наши дети. Своим примером мы должны и будем показывать им разнообразную, интересную и увлекательную жизнь. Хотим гордиться ими. Но для начала будем стараться, чтобы они гордились нами.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива

4 ИЮЛЯ КАБАРДИНО-БАЛКАРСКИЙ ФИЛИАЛ ПАО «РОСТЕЛЕКОМ» СОВМЕСТНО С БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ФОНДОМ ПОМОЩИ ЛИЦАМ С НАРУШЕНИЯМИ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ «ШАГ ВПЕРЕД» И ВОЛОНТЕРСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ «Я ПОМОГУ» ЗАПУСТИЛ ПРОЕКТ С ОДНОИМЕННЫМ НАЗВАНИЕМ.

Уникальность этой акции в том, что впервые в нашей республике запускается проект, нацеленный помочь не столько детям с особенностями развития, сколько их родителям. В течение месяца преподаватели и психологи института педагогики, психологии и физкультурно-спортивного образования КБГУ проведут курс занятий для 50 семей. Программа состоит из че-

«Я помогу» - родителям

тырех образовательных модулей, направленных на повышение педагогической культуры родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, а также психологическое консультирование и профилактику эмоциональных нарушений. Пока родители будут на обучении, их детей займут игры волонтеры объединения.

«Я очень благодарна «Ростелекому» за то, что компания откликнулась на нашу просьбу поддержать проект», - сказала его автор - руководитель волонтерского

объединения «Я помогу» Зара КОЧЕСОКОВА. – Уверена, что курс поможет детям с ограниченными возможностями адаптироваться в обычных образовательных учреждениях среди обычных детей, а их родителям - найти правильный подход и поддержать своих детей на этом нелегком, но очень важном пути». Как отметил директор «Ростелеком-КБР» Барасби МАШУКОВ, счастливыми дети могут быть только у спокойных и уверенных родителей.

Важность проекта отметила и Карина

ШХАГОШЕВА, у которой родился ребенок с синдромом Дауна. «Хочется, чтобы общество относилось к нашему ребенку как к обычному, чтобы у него были такие же возможности получения образования, профессии и просто общения со сверстниками. Хочется изменить неправильно сложившееся мнение большинства людей к детям с особенностями развития».

Проект «Я помогу» отвечает государственному курсу по инклюзивному образованию и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в социум. Занятия стартовали 9 июля на базе Кабардино-Балкарского филиала ПАО «Ростелеком».

Лана АСЛАНОВА

• ПРОЕКТ

ЕСТЬ НА КОГО РАВНЯТЬСЯ



В ПРЕДДВЕРИИ ПРАЗДНИКА ДНЯ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ, ОТМЕЧАЕМОГО В РОССИИ 8 ИЮЛЯ, В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ СОЮЗ ЖЕНЩИН КБР СОВМЕСТНО С МИНИСТЕРСТВОМ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ КБР ТРАДИЦИОННО ЧЕСТВОВАЛИ ЛУЧШИЕ СЕМЬИ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ – ПОБЕДИТЕЛИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА-2018».

В холле гостей мероприятия встречала выставка работ воспитанников городского Центра эстетического воспитания детей им. Жабаги Казанко.

Выражая слова благодарности и поздравляя присутствовавших, председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА отменила: «Пусть вас всегда согревает тепло семейного очага и объединяет любовь. Быть вместе – значит ценить, уважать друг друга и дорожить своим счастьем. Конкурс, победителей которого мы сегодня чествуем, из года в год набирает популярность. По сравнению с прошлым в этом году участников в два раза больше, были представлены семьи из всех городов и районов республики. Перед жюри стояла сложная задача – выбрать самых достойных в пяти номинациях: «Золотая семья», «Многодетная семья», «Семья – хранитель традиций», «Сельская семья», «Молодая семья». Но все участники так хорошо подготовились, что мы ввели две дополнительные номинации – «Творческая семья» и «Спортивная семья». Хорошим знаком является и то, что из года в год наши земляки, которые представляют республику на всероссийском уровне конкурса, побеждают.

Хочу выразить огромную благодарность Министерству труда и социальной защиты КБР, заместителям глав администраций, курирующих социальные вопросы, председателям женсоветов, Министерству культуры КБР за большую работу по организации и проведению конкурса».

Затем ведущие вечера Аззор АТТАЕВ и Фатима ЧЕХМАХОВА приступили к самой волнительной части мероприятия – церемонии чествования победителей. Звучали поздравления и песни, виновникам торжества вручались памятные подарки и дипломы. Наша газета уже знакомила своих читателей с победителями («Горянка» № 24, 14 июня). Поэтому нет необходимости снова перечислять все семьи. Некоторым мы даже успели посвятить отдельные статьи. Отметим лишь одну радостную новость о семье Вячеслава и Анны САВЕНКО-ВЫХ из Нарткалы Урванского района, победивших в номинации «Многодетная семья» («Горянка» № 25, 20 июня). У них родился 13-й ребенок. С

чем мы их от всей души и поздравляем.

– Покая и благополучия всем семьям, – отметил глава семейства ХАУПА – заслуженный деятель искусств России и Адыгеи композитор Джабраил Кубатиевич, победившего в номинации «Творческая семья». – Основа сильного государства – сильная семья. Хотелось, чтобы моя красивая республика всегда выделялась красивыми семьями.

Поздравить виновников торжества также пришли министр труда и социальной защиты КБР Алим АСАНОВ, заместитель руководителя Администрации Главы КБР Аслан СЕМЕНОВ, руководитель Архивной службы КБР Шахим ШОГЕНОВ, министр по взаимо-

действию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР Аззор КУРАШИНОВ, председатель комитета Парламента КБР по культуре, развитию институтов гражданского общества и средству массовой информации Борис ПАШТОВ, заместитель министра здравоохранения республики Беслан НАЗРАНОВ, представители регионального отделения Общероссийского народного фронта.

Музыкальные номера присутствовавшим подарили Мадина МАМБЕТОВА, Амур ТЕКУЕВ, Тимур ГУАЗОВ, вокальный ансамбль под руководством Арсена ЖИЛЯЕВА (семья которого стала победителем в номинации «Семья – хранитель традиций»), юные артисты

образцового ансамбля танца «Налцыкы» (главный балетмейстер – Руслан БОРСОВ), дузт Замиры и Анзора ХУСИНОВЫХ.

Как отметил Борис Паштов, вечер удался. «Очень важно, что в наше время, когда мир теряет ориентиры, здесь представлены семьи, которыми можно гордиться, ставить в пример, – сказал Борис Султанович. – Основой всего является семья. Молодым супружеским парам есть на кого равняться. И то, что вы сегодня тоже находитесь на этой сцене, говорит о том, что у вас все будет хорошо. Надеюсь, через 50 лет вас снова будут чествовать на этой сцене уже как золотых юбиляров».

Алена ТАОВА.
Фото Марины Битоковой

«СЯБРЫ» И ИХ ДРУЗЬЯ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ БЕЛОРУССИИ

«В 74-ю годовщину освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков - День независимости мы решили отметить заслуги людей, которые делают общественную работу по зову сердца и состояния души в память о павших на поле брани, тех, кто сберег веру, сохранил любовь к Родине, уважение к своей истории и культуре, вносит свой вклад в копилку мира», – сказал, открывая мероприятие, председатель «Сябров» Павел СИДОРУК.

Сегодня в мире неспокойно, отметил он. Идет невидимая борьба, в том числе и за душу человека, с разных сторон подвергаются атакам основы морали, разрушаются традиционные семейные устои. Все больше появляется соблазнов и искушений. В погоне за материальными благами и внешней мишурой люди теряют истинную красоту – внутренний свет добрых чувств и благородных поступков. Телевидение в угоду рейтингам приучает зрителей к негативным новостям и скандальным ток-шоу. Социальные сети лишают живого общения, а компьютерные игры подменяют реальную жизнь виртуальной.

«Это лишь малая часть тех вызовов, с которыми сталкивается общество. И такие реалии медленно, но методично разрушают систему устоявшихся нравственных ценностей. Поэтому очень важно не упустить время, не потерять

ГЛАВНЫЙ ПРАЗДНИК БЕЛОРУССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОСТИ – ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ, КОТОРЫЙ ПРИХОДИТСЯ НА 3 ИЮЛЯ, НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «СЯБРЫ» ОТМЕТИЛ В ФОНДЕ КУЛЬТУРЫ КБР.

нашу духовную суть. Необходим духовный иммунитет против аморальности, пошлости и дурновкусия. Наверное, в этом заключается ценность нашей с вами работы и проводимых мероприятий. Мы помним и чтим богатое наследие прежних поколений. Неугасаемый свет их благородных чувств и сегодня указывает нам путь, наполняя жизнь глубоким смыслом. Ныне живущие призваны придать ему больше силы и яркости, чтобы наши дети и внуки могли подхватить эстафету времени и передать ее дальше. И такие примеры есть», – подчеркнул П. Сидорук.

В этот день были награждены активисты, для каждого нашлись теплые слова не только при вручении благодарственных писем и грамот, но и в самих их текстах, которые не повторялись.

Главный специалист по работе с личным составом Управления МВД по КБР Алена ЧЕРНОВА получила Почетную грамоту за активную, многогранную общественную и политическую деятельность, направленную на развитие гражданского общества и его общественных институтов. «Вы своей энергией, золотыми руками и делами доказали людям, что в мире есть добро и уважение, ответственность и порядочность,

любовь и верность», – говорится в документе. Залимгер ШОГЕНОВ – за верность присяге и проявленное мужество по защите конституционного строя. Александр РОГАЛЕВ – за популяризацию белорусской культуры, искусства, обычаев, достижений Республики Беларусь в Кабардино-Балкарии.

Наградой отмечена кропотливая неустанная работа известных не только в республике, но и за ее пределами поисковиков Ахмеда НАХУШЕВА и его детей, которые также занимаются поисковой работой, – студентки 3-го курса КБГУ Дианы НАХУШЕВОЙ, ученицы 7-го класса СОШ №3 Баксана Арианы НАХУШЕВОЙ и ученика 3-го класса СОШ №3 Баксана Инала НАХУШЕВА (он стал самым юным из награжденных). Как рассказал глава семьи, который в свое время проходил службу в Вооруженных Силах на территории Белоруссии, на сегодняшний день удалось установить 112 имен наших земляков, которые во время Великой Отечественной войны были награждены орденами и медалями, но в силу различных обстоятельств их не получили. Многие из них погибли на белорусской земле. В настоящее время документы на 97 из них уже переданы родственникам.

За безупречную службу в рядах Советской Армии и патриотическую работу, направленную на сохранение героического прошлого нашей страны, и в связи со 100-летием Вооруженных Сил медалью «100 лет Красной Армии», изготовленной по инициативе КПРФ, награждены жители республики – Бекташ АМПАШУЛИН, Анатолий КАНУНИКОВ, Анзор ЛОБЖАНИДЗЕ, Ахмед НАХУШЕВ, Рамазан СУГКОВЕВ, Хасан ТХАЗЕПЛОВ, Руслан ТОКОВ и Юрий ШЕРСТОБИТОВ.

Отмечен и Кабардино-Балкарский фонд культуры за многолетнюю деятельность по формированию и укреплению межличностных отношений в поликультурной среде, развитию культур и культурного самовыражения народов республики, созданию условий для познания стран мира, а также другие национально-культурные центры, действующие в республике, – украинский «Дніпро», армянский «Ахбюр», азербайджанский «Азери», дагестанский «Дагестан», корейский «Самчели», эстонский «Кодумаа», татарский «Тугантел», абхазский «Абхазия», а также межнациональное общественное движение «Сплочение».

В перерывах между награждением участники встречи слушали мелодичные белорусские песни в исполнении ансамбля «Каларыт» под управлением Татьяны ЧУМАКОВОЙ.

Ольга КАЛАШНИКОВА



ОГРОМНЫЙ МИР, ПОДОБНЫЙ КОЛЕСУ...

АНАТОЛИЙ МУКОЖЕВ (1956) ПРИНАДЛЕЖИТ К ПОКОЛЕНИЮ, КОТОРОЕ СОВЕРШАЛО СВОИ ПЕРВЫЕ ШАГИ В ПОЭЗИИ В ПОРУ ТВОРЧЕСКОГО РАСЦВЕТА А. КЕШОКОВА, А СЕГОДНЯ ПОСТЕПЕННО ПЕРЕХОДИТ В РАЗРЯД МЭТРОВ. В ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКИХ РАЗЫСКАНИЯХ ЭТОГО ПОКОЛЕНИЯ ПРЕЛОМЛЕНИЕ КОНЦЕПЦИЙ, ОТКРИСТАЛЛИЗОВАВШИХСЯ НА ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ ЭТАПАХ АДЫГСКОЙ ПОЭЗИИ, А ВМЕСТЕ С НИМИ И ОБРАЗНЫХ ВОПЛОЩЕНИЯХ ПОЭТИЧЕСКИХ ФОРМУЛ, НЕИЗБЕЖНО.

Для современной поэзии характерен резкий спад гражданских настроений, когда «идея общественного служения поэта уступает место идее создания новых эстетических ценностей». Отсутствие цензуры, открытые возможности к публикации, гласность и многие другие условия общественной жизни располагают к тому, что образ бесстрашного глашатая правды, защитника справедливости теряет свою выразительность. На фоне такой реальности поэзия А. Мукожева выделяется весьма заметно. Философия бытия проступает в его понимании главным образом сквозь закономерности современной ему действительности. Причем, сосредоточиваясь на злободневном, он не ударяется в риторику. Простекает это из того, что гражданская стойкость в его поэзии – отражение стойкости духовной, так же, как несправедливое устройство социальной действительности – оборотная сторона несправедливого устройства бытия как такового: «Уи хабзэ пхэнжжэм щымычэу/ Сыкбагъэу/эбжэ, дунеижэ» – «Твои ошибочные законы беспрестанно/ Приводят меня в недоумение, о, мир стародавний».

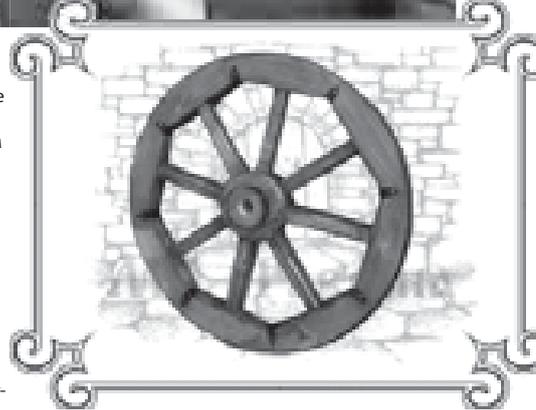
Законы воссоздаваемой им жизни таковы, что радость в ней мгновенна и чаще всего обманчива, а горе поселяется надолго, здесь страдают безвинные, ложь и наглость «рядятся в одежды добродетели», и за каждую минуту счастья приходится платить высокую цену. Мукожев нагнетает образы и темы, которые обуславливают довольно мрачный колорит его поэзии. Его стихотворения «Давно мечтаю сочинить...», «Наш корабль», «Алкоголик», «Что ни день – лицемерие...», «Жизнь – старый поезд», дополняют друг друга по тематике и тональности, демонстрируют удручающие законы современности, которые всякий раз в его текстах обобщенно именуются «дунеижэ и хабзэхэр» – «мира стародавнего обычая». Надо заметить, что присутствие суффикса жь в экзистенциальных понятиях, в метафорах мироустройства и жизнеустройства очень характерно для его поэтической лексики: «Зэману зэманьжэ ябгэм/Ди гуцэр къызэпеуд» – «Время, время матерое суровое/Сердце мое раскалывает»; «Шэрхэ гудзэншэу дунеижэ абрагъуэр» – «Подобный колесу с вырванной осью, старый мир громадный», «Гъащэ-мафлэгужэ» – «жизнь – старый поезд» и т.п. Казалось бы, незначительная подробность, но за ней скрывается закономерность, свидетельствующая об осознании того, что несправедливые



законы этого мира такие же древние, как и сам мир. И, конечно, подобное убеждение не может не соприкоснуться с массивом авторитетных традиций, транслируемых прошлым, ведь здесь неизбежна возникающая аллюзия с зачином старинного нартического пшинатля: «Дунеижьыр щымыджэмпыцэм щыльэщхуантлэр щызэпцагъащэ...» – «Когда этот стародавний мир еще не затвердел, когда земля зеленая только начинала схватываться...» Особенно зримо она проступила в стихотворении «Стародавний мир» («Дунеижэ»). Повторяющийся через каждую строку рефрен «Уей, дунеижэ!» («О, старый мир!») вызывает в памяти старинные адыгские песни-пшинатли, однако суффикс жь подчеркивает здесь не только архаичность, но также отрицательное отношение к объекту. Будучи производным от прилагательного жы («старый», «древний», «дряхлый»), этот суффикс способен вносить в семантику корневой основы значение «старый», «древний», «а также служить обозначением пренебрежительного и неприязненного отношения». Появляющийся при этом эмоциональный оттенок можно легко уловить через переводы на русский язык слов с этим суффиксом: щалэжэ – парняга, энэжьчыкы – домишко.

Дунеижэ, разумеется, всегда находится в движении, и вот каким его показывает Мукожев:

*Зэармырамкэ
еджэрзэккыу,
Уей, дунеижэ!
Щыхуплэ нзымылуклэрэхъухуэ,
Уейдунеижэ!*



*Не туда в своем вращении
заворачивающий,
О, старый мир!
У края обрыва
околачивающийся,
О, старый мир!*

Вполне в духе «неправильного» движения переосмысливается в этом стихотворении и аксиологическое отождествление «жизнь – скакун»: «Шыдахэжэркэ сыпщыгугъами, /Уей, дунеижэ!/ Шыгуабжэ мыжэу укъысхуцлэкти, /Уей, дунеижэ!» – «Коня красивого быстрого, хоть и предугадывал в тебе./О, старый мир!/Конем серым нескаковым оказался ты для меня./О, старый мир!».

Полисемантичность, которую вносит суффикс жь, ощутима и в образе «жизнь – старый поезд» («Гъащэ-мафлэгужэ»), которым озаглавлено стихотворение, опубликованное в 1990-х годах.

У Мукожева присутствует также образ поезда, который уподоблен старой арбе. Заостренная реалистичность образа сообщает ему негативную окраску, метафоризуя таким способом эмоциональный ореол эпохи, в которой выпало существовать поэту:

*Гъащэ - мафлэгужым гужуэ
дызэрредзэ,*

*Гъащэ - мафлэгужым гуцлэр зэрегъэхш,
Тфлэфл-тфлэмыфл жыхуэтлэ рщайуэ
къримыдзэу,
Щхьэрутлыпшу маклуэ,
пхэнжурэ егъэхэ
(«Гъащэ - мафлэгужэ»)*

*Жизнь - старый поезд, подобно старой
арбе, нас встряхивает,
Жизнь - старый поезд заставляет
сердце скрежетать,
Совершенно не считаясь с нашими
желаниями,
Без надзора движется, накрываясь
на поворотах.
(«Жизнь - старый поезд»)*

Тенденцию беспорядочного движения в поэзии Мукожева поддерживают и другие образы. Так, характеризуя современность в косвенном диалоге с Богом, он употребляет сравнение «огромный мир, подобный колесу с вырванной осью» («шэрхэ гудзэншэу дунеижэ абрагъуэр»); на волнах «жизни - океана» осуществляют свои иллюзорные маршруты разнокачественные транспортные средства: надувной круг, корабль, лодочка («Гъащэ-хышхуэ, хэт хьэфэгъэпцаккэ, /Хэт кхьуафэжьей цыкыккэ, хэт кхьухэ инккэ -//Дытхьащи, щхьэж зэрыхуэщлэккэ -//Дэ дыщосыр псори уи толыккунхэм» («Гъащэ-хышхуэ, хэтхьэфэгъэпцаккэ...») – «Жизнь - океан (громадный), кто на надувном круге, /Кто на лодочке, кто на большом корабле -//Пустившись в путь, каждый оснащенный по возможности -//Мы плаваем все по твоим волнам» («Жизнь - океан, кто на надувном круге...»).

Парадигма «экзистенциальное → транспорт» характеризуется в адыгской поэзии высокой степенью устойчивости, и это отслеживается у других авторов довольно четко. В художественном материале наблюдается разнообразие отождествлений, через которые она реализуется: «жизнь – арба», «жизнь – скакун», «жизнь – поезд», «жизнь – колесо», «жизнь – корабль», «жизнь – надувной круг», «жизнь – лодка». Эти отождествления могут сосредоточиваться в одном произведении или быть рассеяны в ряде произведений, реализовываться через центральный или периферийный образ, в любом случае всегда оказываются способными представить цельную картину экзистенциальной философии автора. В нашем случае поэтический диалог, в который вступают эти отождествления, свидетельствует о довольно противоречивом наборе характеристик движения, способов взаимодействия с ним лирического субъекта и почти единой интерпретации характеристик жизни.

**Инна КАЖАРОВА,
кандидат филологических наук**

ЖЬЭГУ

ОТ ЖАГЪА

Оюм



КІЭДЫКІУЕЙ Еркѡан,

Къайсэр къалэ, Тьркум цопсэу

ЗЫЭЖЪЭ, СИГУ

Зэрылу къэуэкъубия уи гупсысэхэр, лүфэм, тафэм, уафэми... уи усэхэр, уи псалъэхэр щыц хъуэу цызэбгърылткэлэ, зэтеункыфла лъагъуныгъэхэр зенишэ дэхъуауэ...
Ди уэрэдхэр уэрамым ирадзэу зымы зэхимыщыкыж цыхъуну махуэхэм палъэ хуащлэ хадза си гукъэкхэм, си лъагъуныгъэхэм, си бзэмкэлэ сызыпылым зэрэмылэжкыжыфынум и лъыщэжым зэрихуэ си гум уэри укыдэмдыджэгу, уэ у-изми, ныкыбэр сращ.

2017 гъ.

ЩЫЭНЫР, ЗЫПЦЫХУЖЫНЫР

Игу ихуа щыцэц, гуми дхуа, гум ижуа... Гум имыкыж щыцэц, ауэ цыгъупщэжыныр ар зы бэлыхэ дьдэуи жалэ. «Щымылэныгъэр щыцэ зыгуэрщ», – жызылам и гупсысэр дэнэ нихусами уэ жылэ. Щым и цагъыр, жыкхэнэмэ и нафэр, уазэрыщыгъупщэжам и дэгуагъыр, умухыжын пфэщэхэр, къэмысын уи гугъэхэр, узыхэтыр, пфэщэхэр къызырщыцкыжахэр, гу къутэгъуэхэр...
Зыпщэжыныр зыц, зыпцыхуажыныр зыц.
Зым: тафэр, нэрылгъагъур макъкэлэ е лүкэлэ, цыккэлэцлэ бгъэлагъуэр арац уи гупсысэр, нэгъуэщми емыкы къысхуремыщлэ жыллэу, узыкыкыма дэдебгъэкълэм нэхэ игъуэу къэллэгытным ухуреджэ. Ар-мырамэ, пщлар умыщэмэ зыуагъэцлэж, адрейраци, пцыхуныр, зыхэпцыхукур пцыхуажы, абырэ пжымрэ зэгъугъурыкълэу щытын зэрыхуейр, апхуэмдыэмэ, пцыхуэр нэпцлэ пцыркэлэ зыхэупцлэ гурэмэ, зыуагъэцыхуажы, зыкхэпцыхуажэ махуэ.
Гъэсэныгъэрац мытлур зы пцыхуажыныр зыпцыхуажынырэ мыпхуэдэу зэхэзыхуэ ар гъэщлэм хэзыгъуэуа лэлкыкым и щэныгъэллэр. Абы гъащэр, езым ейри хэтыжу, и лэмыщлэм илэу аракъэ?
Уциякълэрэ гъуазэрэ, гъуазджэрэ тхэмэдэрэ, унафэрэ хабзэрэ – мы къомым зыр зым декълэу гъэщлэм къыкхэзылхыам, гъащэрэ зи лэклэуэхэм жалэм утеклэ щэмьхуэу щлалытэр арагъэнт, ауэ дауэр цыхуагъэ дауэмэц, дауэр нэгъуэщлэм абдеж дощымыр...
Щлэ зыщэмьт цыгъупщэжыныгъэм зыхудоджыж, гуауэ щэхукэлэ... тцыгъупщэжэ зыдоцлэ.

2015 гъ.

КЪЫЗЭРЫСЦІЭЖ ЛЪАНДЭРЭ

Нэмылэр щымылэ тфэцлэу, дымыщлэр щлэдыщлэр нэлуасэнкэлэ зыгуэргъуэра?
Игуэрэ зылэдрэ зэгъуэ-зэллэу щымытым – ар умыщлэу ара?
Къызырщыцэж лъандэрэ, зыкыомыщлэж ипэ, зыкхэпцыхуажыныр, зыкыкхэпцыхуажыныр укызыкыкыжлар, укызыкыкыжлар, зызыкхэпцыхуажыныр гъуджэм уи гъуэ-уи плэр хэллэгъуэхуэ, зыкыкхэпцыхуажыныр – ари хъунт.

2017 гъ.

ГУРЭ ГУРЭ

Гур гум йохуэ, псэри псэм докълэ.
Уэхуэгуэрыхуэу, узгуэрылуэу, узэгулсэу зэхуэгъэпсасщ...
Дахашэу, лэфлэу, щлэщыгъуэимыкыу...
Гур гум щымыкхуэм псэр ирифыжу, иудафэрэ исэхыжу, гур гунэф хъуамэ, гу нэфыр гъащлэм зэрэбг гужьейгуэщ...
и дахэгъэр ужэгъуалэц, гъащлэм щезыкхэмырэ гъащлэм щыдэзыкхэймрэ...
«Елэбыхи къашэ, дэлэбей ет», – арагъэнт цыкыжалари.

2013 гъ.

СЭ УЭ УШЫСЛЭГЪУАМ

Сэ уэ ушыслэгъуам
Укълэуэкэ зман ихытэкъым,
Гъуэгуэхэм гухщлэ жыхуаэ
къыщымыкыуат,
Гъащлэм, соллэ жысэну, лэныгъэри
къытщымыщлэт...

2011 гъ.

ХАЛКЪЫНА КЪУЛУКЪ ЭТГЕН НАСЫПДЫ

Мени ангылауама кёре, журналист болгъан насыпды. Кюн кесини жылы да, жарыкь да таякълары бла тау башланы къалай ийнакълэйдэ эсе да, журналистика тюз алай ийнакълэйдэ мени. Ол ишни эрттеден сыйюп, аны керти адамы болурга термилип тургъаным, артао ол муратыма жетеним ючюна да болур бу сёзлени айтырга басынганым.
Ана тилибизде чыкыгъан «Коммунизмге жол» деген газетде 1961 жылдан башлап, къыркь жылга жууукь заманы ишлеге-генме, андан берисинде уа – «Минги тау» журналда.
Жашау толкунларыны чексиз жоллары – къууанчыны, мудахлыкыны да сынатхан жолла. Аллаи кюнлеримден биринде, озгъан ёмюрно алтмышчы жылларыны ал кези-уюнде, шагъырей болгъан эдим Таукенланы Идрис бла.
Мен «Коммунизмге жол» газетде эдим, ол ары ишлерге келгенде.
Кабинетде олтургу турурга сыйген журналистледен тыйюл эдик экибиз да. Сёзсюз, редакцияда бизден сора да бар эдиле аллайла. Ол заманда редакцияга районлада корреспондентле болуп ишлерге деп алгъандыла. Идрис Урван районда, мен а Эльбрус районда ишлей эдик.
Ол жыллада мени биринчи очерким басмаланды газетибизде, «Эльбрус» совхозну Лашкута бёлюмюню сют-товар фермасыны таматасы, КъМАССР-ни Баш Советини депутаты Чомартланы Лейланы юсюнден. Идрисни анга сабий кибик къууанганы бюгюн кибик эсимдеди. Бирибиз къууанган экинчибизге насып болгъанча жашай, ишлей келгенбиз.
Идрисни керти да халаллыкыны юсюнден аны иги таныгъанла бир бирге жетдирмей хапар айтырыкълыдыла. Юй бийчеси Зоя, кёл болмай ушакь эте келгенибизде, Идрисни юсюнден эндиге дери мен эшитмеген бир шартны юсюнден айтханды. «Университетни тёртюнчо курсунда окъугъан заманында, – дейди Зоя, – Бабугент элде интернат школда практикасын бардырады. Бир жол Бызынгъандан келген сууну Малкъар черегине къошулгъан жерде аякь кёлнор бла сууну бир жанындан экинчи жанына ётюп баргъаны-бызлай, Идрис, кёлнорно ортасына жетгени-бизлей, ары да, бери да тынгысыз къарап, тохтады.
– Не болгъанды? Некь сюелесе? – дейме.
– Ары къара, байтал сууну бу жанында, тайчыгы уа – суу къошулгъанны ортасында айрыкамчыкъда. Бир бирге термилиу халларын керемесе? – деп, олсагъат окъуна тешинип, сууукь суугъа кирип, черекни тай болгъан айрыкамчыгына ётюп, тайны бир къолу бла баууруна къысып, экинчи къолу бла жююп, алай ётдюрген эди анасына. Ол атны кёллеринден жиямукукь баргъанын кесим кергенме алайда...»
Ма аллай адам эди Таукенланы Хусейни жашы Идрис. Аны къонакыны сыйген юйюнде сабий къошулгъанына этилген къурманлыкълара олтургъанма, артао, жыл санлары жетип, ол сабийле юйдегили болгъанларында да, тойларында тепсегенме. Идрисге алтмыш жыл толгъанында уа, аны къууанчына да бек алгъа чакъырылгъанладан бирлериме.
Таукен улу студент жылларында литерату-

рагъа бек эс бургъан жашларыбыздан бири эди. Аны хапарлары, назмулары, очерклерини статьялары «Коммунизмге жол» газетде, «Шуёлукъ» альманахта, «Минги тау» журналда жаш жазычулары чыгъармаларындан къуралгъан жыйымдыкълара басмалана тургъандыла. Аны тенглерине сакълыгы, оюну, чамы да унутулмайдыла. Биз, шуёлары, ол затланы терк-терк сагынабыз.
Идрис, бийик партия школну бошап келгенинден сора, партия, совет къуллукълара, сатыу-алыуда, культурада да ишлегенди. Бир жерде кесине айып алдырмагъанды. Бир жерде да шырысыгъа жулукъ этмегенди, адамлагъа къолундан келгенича болушханды. Аны ол шартларына Нальчикни культура эм соллу паркыны директору болуп кёл жыланы ишлегенинде да, «Балкария» къырал фольклор-этнография ансамбльде, кёлчюк-чюлюк азабын сынагъан малкъар халкыны Долинскеде мемориал музейине оную этген заманларында да шагъат болгъанбыз.
Кёл тыйгъычланы, чырмауаны хорларгъа тошгенди, миллет ансамблибиз къурала туруп. Аны биринчи директоруна Таукенланы Идрисге уа иги да ауурлугъу жетгенди ол ишни. Аны тричилигинден, артымай-талмай корешгенини, аны башчылыгы бла Ульбашланы Мутай бла Къудайланы Мухтар кибик, атлары кенг белгили, фахмулу адамларыбызны, кеслерине ахча-бохча излемей, миллетибизни тепсеу искусствосун айнаытугъа кёл салгъан жашларыбызны бла къызыларыбызны хайырларындан «Балкарияны» аты кеси къыралыбызда угъай, тыш къыраллагъа да белгили болады иги жаны бла.
Мен, ол заманда газетде ишлегеним себепли, ансамбльни хар атламын кёл туурамда тутаргъа корешгенме. «Балкария» сахнагъа биринчи кере чыгъаргъа хазырланган чакъда Таукенланы Идрисге бла Къудайланы Мухтаргъа тубеп, ушакь этеме. Не айтаса, ала кёлге учаргъа хазыр эдиле. Жашланы бла къызыланы фахмулары эдиле аланы къанатландыргъан.
1988 жылда апрель айда «Балкария» сахнагъа чыгъады. Аны концертине келгенле Маданият юйге сыйынып болмай эдиле. Кёлле ёре сюелип къарай эдиле тойгъа. Ахырында Таукенланы Идрис, Ульбашланы Мутай, Къудайланы Мухтар концертге келгенлеге улуу ыспас этип сёлешдиле.
– «Балкария» халкь ансамбльди, – деген эди ол кюн Идрис. – Некь десегиз, муну халкь къурагъанды.
Мемориал музейибизни юсюнден айтхан заманыбызда да, аны арбазына баргъаныбыз, ичине кирип, анда ол къадар культура, искусство байлыкыны, миллетни тарыхындан бизге хапар айтхан документлени кёлгени-биз сайын да Таукенланы Идрисни сыфаты кёлбюбюзе кёлнорнеди, ауазы къулагъыбызгъа эшитиледи. Таукен улу аны директоруну къуллугуна тошгенлей, биринчи кюнледен окъуна чырт да тынчаймай корешгенди. «Мемориал миллетибизни культурасыны от жагъасы боллукъду», – деген сёзлени аны ауузундан кёл кере эшитгенме.
Халкыны керти адамлары аны тарыхын къурайдыла. Аллаи адамларыбыздан бири Таукенланы Идрисди, миллетибизни сыйлы адамы.
Шауаланы Хасан, жазычу



ГДЕ ЧЕЛОВЕК УЧИТСЯ ТВОРИТЬ ДОБРО

ПРАЗДНИЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «СЕМЬЯ КРЕПКА ЛАДОМ», ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ, ПРОВЕЛ СОВЕТ ЖЕНЩИН НАЛЬЧИКА В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА ЖЕНЩИНЫ, МАТЕРИ И СЕМЬИ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ ЦЕННОСТЕЙ» И VII ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «ДОБРОВОЛЬЦЫ - ДЕТЯМ».



Около Фонда культуры, где проводится мероприятие, играет музыка, гостей встречают добровольцы и раздают ромашки – символ праздника. Встреча включает в себя культурно-развлекательную программу (музыкальные номера, кулинарный конкурс «С любовью и аппетитом», викторины, игры), а самое главное – обмен опытом семейного воспитания, сохранения и укрепления семьи. Среди участников – семьи – победители городского конкурса «Дружная семья – успешная семья» и супружеские пары, награжденные медалью «За любовь и верность» (в этом году ею удостоилась семья МЕРКУЛОВЫХ). В этот раз в числе приглашенных было несколько семей из группы риска, то есть числящихся как неблагополучные, для их мотивации к нормальному образу жизни. Всем участникам вручают сувениры, малоимущие семьи, кроме этого, получают комбинезоны для малышей.

«В этом году празднику, который мы сегодня отмечаем, исполняется десять лет. За это время сложились свои обычаи и традиции. При этом мы стараемся каждый год менять его форму и место проведения. Названием сегодняшнего торжества мы выбрали замечательную поговорку: семья

крепка ладом. Каждый понимает, что основное значение слова «лад» – мир и согласие. Эти понятия очень важны в настоящей крепкой семье. А крепкая семья – основа общества. Очень хочется, чтобы сегодня в душе каждого из вас зародилась клеточка, наполненная теплом этого праздника, и вы вернулись домой с желанием усилить огонь своего домашнего очага и следовать словам выдающегося педагога и писателя Василия СУХОМЛИНСКОГО «Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро». Мудрости вам и терпения», – сказала председатель Совета женщин городского округа Нальчик Лидия ДИГШЕВА, приветствуя гостей.

Для участников встречи многодетная семья БАЖЕНОВЫХ, в составе которой пятеро детей, в том числе есть профессиональные музыканты, подготовила большую концертную программу. Они так-

же посвятили трогательную песню главе своей семьи, счастье которой строится в первую очередь им.

В кулинарном конкурсе, состоящем из двух номинаций – «Выпечка» и «Бутерброды-канапе», женсоветы Вольного Аула (председатель – Лидия АЗИКОВА) и Хасаньи (председатель – Зоя ЖАНГУРАЗОВА) поделили первое место, так как жюри не смогло определить, кто из них лучше. В викторине на знания семейных ценностей и методов их сохранения участвовали буквально все. Кто ответил на несколько вопросов, получил призы.

Рассказывая о своем опыте семейных отношений, член женсовета Вольного Аула Жанна ПШЕГУСОВА поблагодарила судьбу, которая привела ее в замечательную семью Пшегусовых, где придерживаются лучших традиций во всех аспектах семейных отношений.

Поделилась опытом воспитания троих детей и Раиса УНИКОВСКАЯ. «Я воспитала троих детей, но не одна. Большое спасибо моей мамочке, ей сейчас 94 года и сестре – у нее один ребенок. Часто думаю, что они приложили к этому больше усилий, чем я. Мама воспитала нас, троих детей, девять внуков и теперь радуется правнукам, которых десять. Я тоже воспитываю семерых внуков. А в свободное время с удовольствием помогаю нашему Совету женщин в проведении различных мероприятий. От этого получаю огромное удовлетворение и еще больше заряжаюсь социальной и духовной энергией. Спасибо нашему председателю Лидии Дигшевой за доверие и заботу. Поздравляю всех с прекрасным праздником – Днем семьи, любви и верности. Желаю здоровья, любви, мира во всем мире, семейного тепла и достатка. Будьте счастливы!» – сказала она.

Председатель женсовета Хасаньи рассказала о благотворительности при посещении мест заключения, где отбывают наказание женщины. При поддержке спонсоров она поставляет туда бытовую технику, что очень важно для обустройства быта, особенно в таких непростых условиях.

Очень тронули слова, сказанные в конце встречи представителями семей, которые общество назвало неблагополучными. Они со слезами на глазах благодарили за все, что было сделано для них в этот день. Возможно, кому-то это мероприятие поможет изменить свою жизнь к лучшему.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото предоставлено
Советом женщин г.о. Нальчик

НАШ СОБЕСЕДНИК – ФАТИМА ИВАНОВА, ВРАЧ-КОСМЕТОЛОГ С БОЛЬШИМ СТАЖЕМ, ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ СОБСТВЕННОЙ КЛИНИКИ «КАРИССИМА».

О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ВЫБОРЕ

– После окончания медицинского факультета, ординатуры по дерматологии и стажировки в НИИ косметологии я всю жизнь проработала врачом-дерматокосметологом. Ординатура по дерматологии необходима: для того чтобы работать косметологом, нужно хорошо знать кожу. Еще будучи в ординатуре, я два месяца находилась на обучении в Институте красоты. Мне было очень интересно работать. Со мной занимался замечательный доктор, который доверял мне и давал возможность делать практически все процедуры, благодаря ему пошла в косметологию. Где-то после второго или третьего курса у меня проступили на спине носы сосуды. Они и сейчас есть, но теперь я их не замечаю, а тогда, в том возрасте, это была для меня трагедия. Тогда я впервые попала к косметологу и сразу определилась: это мое, хочу заниматься этим. Так что примерно с 3-го курса я определилась со своей специализацией и шла к этому. Не скажу, что было легко. Но важно быть уверенным в своем выборе, знать то, чем занимаешься, тогда и пациенты будут тебе доверять, а это 90 процентов успеха.

СЛОЖНАЯ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
– Считаю, что и тогда косметология была на высоком уровне, работали очень грамотные

КОСМЕТОЛОГИЯ КАК ТОЧНАЯ НАУКА

доктора, регулярно проводились консультации известных профессоров-дерматологов. Сейчас есть много омолаживающих процедур: инъекции, шлифовки, пилинги, которые дают хорошие результаты. А тогда доктора занимались больше лечением угревой сыпи, розацеа, выпадением волос, удаляли различные образования. В обоих институтах, где я проходила обучение, в НИИ косметологии и Институте красоты, было по два штатных онколога. Юридически косметолог не имеет права удалять определенные новообразования без консультации онколога, без рекомендаций, каким образом удалять и нужно ли брать гистологию. Это было очень профессионально, я считаю. Сейчас, к сожалению, косметолог в любой парикмахерской удаляет все подряд. Это очень опасно. На самом деле косметология – достаточно сложная специальность: нужно знать строение кожи, анатомию, хотя бы ориентироваться в онкологии. Сейчас упор делается больше на анти-эйдж терапию. Безусловно, в этом есть и положительные моменты, потому что в наше время это очень востребовано.

ОБ УХОДЕ ЗА КОЖЕЙ И ЕЕ ВОЗРАСТЕ

– Я с большим уважением отношусь к пластической хирургии, но если человек начинает следить за собой достаточно рано и правильно ухаживает за кожей (а она начинает стареть примерно с 25 лет), ее состояние в зрелом возрасте будет лучше.



Ухаживать за кожей надо всегда, лучший пациент косметолога – молодой пациент, потому что с ним врач может замедлить процесс старения и начать анти-эйдж процедуры гораздо позже, чем с тем, кто обращается в более позднем возрасте. Регулярный домашний уход очень важен, особенно очищение кожи, то есть, если вы по каким-то причинам не можете купить линию косметики всю целиком, начинайте обязательно с очищения. Важно следить не только за лицом, но и за телом, за своим питанием, получать регулярные физические нагрузки, пить больше воды, избегать вредных привычек. И еще, я всегда говорю, что внимание и забота необходимы нам всем независимо от возраста, а заботу о старении кожи доверьте специалисту.

Есть несколько шагов к здоровой коже: очищение, скраб, тонизация, питание и защита от

солнца. Если кожа здорова, можно переходить к более сложным процедурам – борьбе с пигментацией, старением и т.д. Самое главное, я считаю, надо пользоваться хорошей проверенной косметикой, начинать уход вовремя, и, конечно, с какого-то этапа мы делаем уже те процедуры, которые работают на омоложение. С возрастом нарушается лимфодренаж, поэтому нельзя пренебрегать уходовыми процедурами, тем же самым массажем. Очень важно, чтобы в чертах лица была гармония: нельзя в 50 лет выглядеть на 20, но необходимо, чтобы черты вашего лица выглядели естественно и гармонично. На консультации специалист порекомендует процедуры и препараты, которые необходимы именно вам. И если вы выглядите хорошо, а работа врача незаметна для окружающих, значит, это действительно качественная работа.

Мне всегда была интересна косметология еще по одной причине: многие кожные болезни, к сожалению, хронические, и мы можем обещать пациенту лишь стойкую ремиссию, а в косметологии результат твоей работы более заметен. Очень важно (хочу заострить на этом внимание), чтобы пациенты обращались в сертифицированную клинику, где

работают доктора, прошедшие специальное обучение, потому что это ваши красота и здоровье.

О СОЧЕТАНИИ МЕДИЦИНЫ И БИЗНЕСА

– Моя жизнь так сложилась, что я работала всегда самостоятельно: сначала в хозрасчетной поликлинике, потом арендовала кабинет, затем открыла свою клинику. И в этой самостоятельности всегда решала сама, когда и на какую стажировку мне ехать, и постоянно училась. Однажды в Москве меня спросили: «Доктор, когда вы работаете, если постоянно здесь?». Достаточно давно я сама не работаю с пациентами, так как организационные вопросы отнимают много времени. Кроме того, считаю, что если у тебя работают люди, ты несешь за них ответственность и работа должна быть организована так, чтобы им было интересно и хотелось с тобой работать. Что же касается пациентов, наши администраторы встречают каждого так, чтобы человек чувствовал, что ему здесь рады всегда, и стараются оправдать его ожидания. Не следует рекомендовать пациенту то, что ему не подходит, только потому, что это стоит денег, а только те процедуры, которые действительно необходимы и дадут результат. От хорошего доктора, на мой взгляд, пациент должен уйти здоровым и красивым, врач должен постоянно учиться и повышать свой профессиональный уровень.

Марина БИТОВАЯ.
Фото Елены Елюевой



ГАРДЕМАРИНЫ, ВПЕРЕД!

Так хочется, чтобы тебя защищали, тобою восхищались и добивались... Откуда это чисто женское желание, если вокруг нет мужчин? Мужчины стали, как женщины, мальчики похожи на девочек. И это Кавказ! Понимаю, что эта волна только настигла нас, что это произошло во всем мире. Я так надеялась, что у нас этого не

произойдет. Ведь в России еще не узаконили в правах с обычными людьми людей с нетрадиционной ориентацией, но, оказывается, это почти ничего не меняет. Мужчины стали более округлые в формах, шире в бедрах, уже в плечах и с таким удовольствием подчеркивают свою пышную часть ниже спины! Просто приглядитесь к парням, и вы это заметите обяза-

тельно. Возможно, многие это делают неосознанно, но тем хуже, значит, в подсознании у них уже сидит женщина. Зачем природа так шутит, когда у многих еще остаются обычные желания - стать женой, матерью, жить с мужчиной своей мечты. Только мечта - она как в фильме «Гардемарины, вперед!» Я смотрела его вместе с мамой, которая пересматривает

свои любимые фильмы, и влюбилась в эту картину. Неужели такие отношения между мужчиной и женщиной останутся только в фильмах? Кстати, сейчас в 90 процентах современных фильмов преподносится любовь именно нетрадиционная. Так что кино и многие явления тоже подерживают это сумасшествие.

Вика

Меня не перестают удивлять некоторые знакомые. Они живут ненавистью друг к другу. Просто готовы друг друга уничтожить, свести в могилу, покалечить. В одной семье происходит что-то

В другой семье - два брата-акробата, точнее близнецы. Нет, здесь не такие отношения, братья любят друг друга и учатся хорошо, но родители их выставили перед родственниками так, что те ненавидят их за их

ЗА ПРЕДЕЛАМИ РАЗУМНОГО

невероятное. Две сестры, одной - 20, другой - 22 года, живут с родителями, само собой, еще не вышли замуж. Братьев у них нет, родители нормальные. Можно сказать, что семья средне-го достатка, но у сестер очень завышенные требования. И не дай Бог, чтобы родители купили одной из дочерей хоть на рубль дороже вещь, вторая сразу же закатывает истерику. Они просто ненавидят друг друга. Откуда я знаю? Просто дружу с ними, точнее они обе дружат со мной...

успехи, за их правильное поведение, причем ненавидят их родные тети и дяди. У них свои дети, и они, наверное, не хотят видеть племянников такими успешными. Люди, что происходит? Это же ваши племянники! Почти что ваши родные дети! Откуда я знаю про близнецов? Я вхожу в эту мафию «дружных» родственников, которые часто собираются то в одном доме, то в другом, все проходит очень красиво, а если послушать разговоры, то все очень некрасиво.

P.P.

МНЕ СНИТСЯ БЕРЕТ

Очень хочется на море. Хотя бы в Анапу. В Анапе и Геленджике ужасно, я была там с родителями. Но море есть море. Без него лето не лето. Родители обещают, но сами все время заняты. Как и в прошлый раз, мы поедим на море всей семьей в конце августа. А это такое время, когда родители, не успевшие поехать с детьми на море, спешат туда из всех городов. Получается такой муравейник на пляжах. И пляж, хоть и чистят, но такое ощущение, что уже не вычистишь. Люди, как в голодном краю, тащат с собой еду чуть ли не в море. Остатки еды и мусор лентяи уберать за собой. Бывает, закапывают в песок. Это я не знаю, кем надо быть, чтобы такое делать. Но море мне снится. И я понимаю девочку, которая написала в «Между нами, девочками», что это ужасно обидно, когда все подруги разъехались, а ты осталась в городе. Когда-нибудь я сама буду решать, когда и куда ехать летом. Родителей не оставляю - буду устраивать им настоящий отдых.

Лаура

Все устраиваем

Мне скоро 30. У меня высшее образование, по специальности никогда не работала. Я работаю время от времени, помогаю маме, у нас два небольших магазинчика. Но мне не нравится работать там. У меня очень добрые родители, папа вообще меня балует, он самый чудесный отец в мире. В прошлом году я вывихнула руку, меня почти носили на руках, хотя могла ходить сама, ведь я не ногу сломала. Не хочу становиться взрослой, не хочу каждый день работать, даже не очень хочу замуж. Люблю детей и хотелось бы иметь своих, но я не представляю себе, что буду жить в другой семье, с другими людьми. Выйти замуж совсем не проблема, мне предлагали выйти замуж, но я отказывалась. Оба раза была перспектива жить с родителями

и очень далекая - отдельно от них. Я не захотела рисковать, боясь, что так и останемся жить с родителями мужа до самой старости. Ничего против чьих-то родителей не имею, но я знаю себя, знаю, к чему привыкла. А я привыкла жить так, как живу, и мне это нравится. Я и читаю, и фильмы смотрю, и рисую дома, и с подругами гуляю, мы вместе отдыхаем, обычно ездим в Турцию, у нас есть любимые места. Одна из наших подруг замужем, но муж отпускает ее с нами. Я бы тоже так хотела, как она: выйти замуж и ничего не менять в своей жизни. Надеюсь, встречу такого человека, который поймет, что меня ломать не нужно, и примет меня такой, какая я есть.

Ника

ПАРК ЛЕТОМ

Нальчик всегда был хорош именно своим парком. Когда мои родители были совсем юными, гуляли в парке, собирались там своими компаниями, точно так же, как мы сейчас. Но мне кажется, раньше люди были чуть-чуть дружнее. Например, старшие говорят, что в парке всегда было чисто, потому что там люди просто гуляли, ходили в парк погулять, подышать. Городок аттракционов был более оживленной частью парка, но и там люди не были нацелены сытно поесть, максимум пирожки и сладкая вода. Сейчас наш парк превратился в зону продажи еды,

всякой мелочевки и семечек. Причем говорили, будто бы упорядочат торговлю. А она стала еще бойче, стало еще больше торгующих. Пластик везде и мусор. И хоть здесь убирают, толпы жующих, пьющих из стаканчиков и бутылочек, выходящих тут же всю эту одноразовую дрянь, наводнили бедный парк. Если бы не было столько торгующих, понятное дело, что и не покупали бы. Конечно, ясно всем, что деньги, прибыль важнее самого парка как зеленого островка чистоты и отдыха. Отдых бывает разным...

Рамета

БЕСПОЛЕЗНАЯ ЛОЖЬ

Вокруг меня все лгут. Ложь мне кажется каким-то обычным явлением. Лгут друг другу родители, наши родственники, мои старшие братья - родителям и друг другу, это правило их жизни, можно сказать. Дальше что? Соседи, наша школа - кто не обманывает? Все обманывают, все друг другу лгут. Я могу понять ложь в пользу себе, в пользу кому-то, но самое интересное, есть ложь бесполезная. Так, как ложь произносится, она произносится для кого-то, кому нужна правда, реальное положение вещей. Значит, тот, кому адресована ложь, страдает. А если лгут лжет без всякой пользы для себя, то обидно вдвойне. Он же мог не лгать. Он же не выиграл для себя ничего, а вот человек проиграл. И непонятно, лживый человек получил от этого хотя бы удовольствие?!

Рената

ПАКЕТЫ

Раньше на сцену выносили цветы, теперь - пакеты. Что это за мода пошла? И это только у нас в республиках, наверное. Пакеты ладно, были бы еще бумажными и красивыми, но нет, они полиэтиленовые. Почему некоторые все делают напоказ и не понимают, что это незстетично? Как на поминках, выходят со своими пакетами.

Рузанна

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



От ацтеков до шоколатье

ИСТОРИЯ

Древнейшее лакомство прошло путь от горького ацтекского напитка до сладкого европейского десерта, который в XIX веке принял привычное для нас твердое состояние, а сегодня является одним из самых популярных кондитерских изделий в мире. Изначально шоколад употреблялся только как напиток. Он был довольно вязким и горьким. Таким его узнал и первый европеец Христофор КОЛУМБ, доставивший плоды какао в числе других диковинок испанскому монарху. Однако целое столетие напиток пребывал в забвении.

По-настоящему шоколад распространил Фернандо КОРТЕС, наместник короля в Новой Испании. Покоряя часть Мексики, он оценил бодрящую энергию индейского напитка. К тому же плоды какао использовались местным населением в качестве денег. Узнав об этом, Кортес стал богатым владельцем какао-плантаций. С подачи Кортеса напиток стал известен и испанскому монарху. При этом шоколад настолько пришелся ко двору, что его стали пить во всех знатных домах. Простые смертные попробовать напиток не могли: он был так дорог, что за сто зерен какао можно было купить раба.

Испанцы изменили существовавший веками рецепт шоколада: в слишком горький ацтекский напиток они начали добавлять корицу, тростниковый сахар и мускатный орех. Они более полувека хранили рецептуру приготовления шоколадного напитка в строжайшем секрете, не желая ни с кем делиться своим открытием. Только благодаря контрабандистам о шоколаде узнали Нидерланды. А флорентийский путешественник Франческо КАРЛЕТТИ рассказал о напитке из какао-бобов итальянцам, которые первыми ввели лицензию на шоколадное производство. Рьяно охранять рецепт изысканного лакомства итальянцы не стали. От них о шоколаде узнали Австрия, Германия и Швейцария.

Большой вклад в распространение сладости в Европе сделала Анна Австрийская – испанская принцесса, ставшая супругой французского короля Людовика XIII. Королева познакомилась с какао-бобами Париж, куда в начале XVII века привезла ящик плодов какао-дерева. После того как шоколад был одобрен французским королевским двором, он быстро покорил всю Европу. Правда, ароматный напиток, хоть и был более популярным, чем кофе и чай, оставался таким дорогим, что позволить себе это лакомство могли только богатые люди. Среди фанатов шоколада была супруга Людовика XIV Мария Тереза, а также фаворитки Людовика XV – мадам дю Барри и мадам Помпадур.

В 1671 году герцог Плесси-Пралин создал сладкий десерт «пралине» – тертые орехи с комочками шоколада и засахаренным медом. А в середине XVIII века полакомиться любимым напитком мог каждый француз: в стране одна за другой открывались шоколадные кондитерские. В Париже к 1798 году насчитывалось около 500



ЕЖЕГОДНО 11 ИЮЛЯ ОТМЕЧАЕТСЯ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ШОКОЛАДА. ЭТОТ ВКУСНЫЙ ПРАЗДНИК ВПЕРВЫЕ БЫЛ ОТМЕЧЕН ФРАНЦУЗАМИ В 1995 ГОДУ. В ДЕНЬ ШОКОЛАДА В РАЗНЫХ СТРАНАХ ПРОХОДЯТ ФЕСТИВАЛИ И ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ. ОСОБЕННО ИНТЕРЕСНО ПОБЫВАТЬ В ЭТОТ ДЕНЬ НА ФАБРИКАХ, ЗАВОДАХ ИЛИ В КОНДИТЕРСКИХ, ИЗГОТОВЛИВАЮЩИХ ШОКОЛАД И ЕГО ПРОИЗВОДНЫЕ. ЗДЕСЬ ВСЕМ ЖЕЛАЮЩИМ РАССКАЗЫВАЮТ, КАК И ИЗ ЧЕГО ГОТОВИТСЯ ШОКОЛАД, ПРОВОДЯТ ВСЕВОЗМОЖНЫЕ КОНКУРСЫ И ДЕГУСТАЦИИ, ВЫСТАВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗ ШОКОЛАДА И МАСТЕР-КЛАССЫ, ГДЕ МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ СЕБЯ В РОЛИ ШОКОЛАТЬЕ.

таких заведений. Очень популярными «Chocolate Houses» были в Англии, настолько, что затмили кофейные и чайные салоны.

Интересно, что долгое время горький и крепкий шоколад считался мужским напитком, до тех пор, пока англичане не добавили в него молоко.

XIX век стал революционным в производстве шоколада. В 1828 году инженер Конрад ван ХОУТЕН изобрел и запатентовал гидравлический пресс, при помощи которого из какао-бобов извлекалось масло. В 1879 году, после восьми лет экспериментов, швейцарец Даниэль ПЕТЕР впервые выпустил на рынок твердый молочный шоколад. С развитием цивилизации процесс производства стал дешевле, а сам шоколад доступнее.

РОССИЙСКИЙ АСПЕКТ

Во время правления Екатерины II рецепт лакомства в Россию привез латиноамериканский посол и офицер Франсиско де МИРАНДА. В середине XIX века появились первые шоколадные фабрики в Москве, правда, их контролировали иностранцы. Первым отечественное производство шоколада наладил купец Алексей АБРИКОСОВ. На его фабрике в 50-х годах XIX века выпускался шоколад в изысканных коллекционных упаковках: на карточках, которые вкладывались внутрь, были портреты известных артистов. Абрикосов также придумал детские обертки с уточками и гномиками. Знаменитая карамель «Гусиные лапки», «Раковые шейки» и «Утиные носики», любимые всеми шоколадные деды морозы и зайцы – все это фирменные творения талантливого кондитера. В XX веке детище Абрикосова превратилось в кондитерский концерн «Бабаевский».

Кстати, первый в мире памятник шоколаду открылся в Покрове Владимирской области. Трехметровая

бронзовая фея с шоколадками, установленная в городском сквере около кондитерской фабрики, сразу стала местной достопримечательностью. В Покрове также есть музей шоколада, где представлена вся пятивековая история этого лакомства.

«И ВСЕМ ПО ПОРЯДКУ ДАЕТ ШОКОЛАДКУ»

Эта строчка из стихотворения о добром докторе Айболите отражает важные свойства шоколада как продукта, если не лечебного, то очень полезного для здоровья. Уже в средние века шоколад использовали в качестве лекарства. Яркое тому подтверждение – опыт лечения кардинала РИШЕЛЬЕ известным целителем того времени Кристофером ЛЮДВИГОМ ХОФФМАНОМ. А в Бельгии первыми производителями шоколада были фармацевты. Главное полезное свойство темного шоколада – профилактика заболеваний сердца и сердечно-сосудистой системы. Особо стоит отметить пользу шоколада для женского организма. Замечено, что немалое количество женщин увеличивают потребление шоколада в определенные дни месяца. И это имеет свое объяснение. Содержащиеся в темных сортах продукта микроэлементы позволяют избежать депрессивного состояния, характерного для этого периода. Польза шоколада для женщины заключается еще и в том, что он помогает защитить кожу от старения под воздействием УФ-излучения. Кроме того, известен косметический эффект этого вкусного продукта. Весьма спорной является шоколадная диета для похудения, но у нее тоже есть свои приверженцы.

О КОНФЕТАХ И НЕ ТОЛЬКО

Маленькие истории, которые нам рассказали жительницы Кабардино-Балкарии, тоже в какой-то степени связаны с шоколадом.

Аксана БАЛКИЗОВА:

– Помню, как наш класс повели на экскурсию на Нальчикскую кондитерскую фабрику, которая в советские времена славилась своей продукцией. Нас сразу предупредили, что во время экскурсии можно есть сколько угодно сладостей, но с собой выносить нельзя. Понятно, что даже самый отпетый сладкоежка не сможет сразу съесть много конфет.

В этот день на экскурсию привели несколько классов из нашей школы, и пока мы ждали на территории фабрики своей очереди, к нам подбежали счастливицы, которые уже побывали в этом сладком царстве, и по-деловому предупредили: «Сначала вас поведут туда, где карамель и пастилу делают, там много не ешьте, потому что когда попадете в шоколадный цех, уже не сможете смотреть на сладкое». Мы, конечно, пытались этому совету следовать, ведь в те времена шоколадные конфеты каждый день никто не ел. Но разве можно было удержаться от всевозможной вкуснятины! До шоколадного цеха мы дошли, изрядно подкрепившись, но все-таки многие смогли попробовать.

Экскурсия была интересна не только кондитерским продуктом, но и технологией его изготовления. Даже в те времена на фабрике была передовая механизация, позволяющая выпускать большие объемы продукции, которая поставлялась по всему Советскому Союзу.

Людмила ИВАНОВА:

– В нашей школе был замечательный учитель пения с экзотическим именем Отто Лойзович. Говорили, что он попал в республику во время или сразу после войны, да так и остался здесь. Этот высокий нескладный человек со скрипкой в руках и с сильным европейским акцентом проводил уроки с невероятным терпением, никогда ни на кого не повышал голос, а только приветливо улыбался.

Помню, как первый раз он попытался уговорить меня спеть перед всем классом. Я же наотрез отказывалась даже слово из песни произнести, не то, чтобы петь. «Ну а ты можешь сказать «шоколадная конфетка»? – вдруг ласково спросил он на своем ломаном языке. От неожиданности я засмеялась, так был снят мой ценничный зажим. Потом не один год я пела в школьном хоре, которым руководил наш бессменный Отто Лойзович.

Камилла ХАШХОЖЕВА:

– Шоколад всегда помогает мне найти правильное решение в критической или запутанной ситуации. Стоит съесть несколько кубиков горького шоколада, как все проясняется. Может быть, это самовнушение, но у меня в сумочке всегда плитка шоколада, хоть самая маленькая, на случай таких обстоятельств. Подруги, обращаясь ко мне за советом, даже удивляются, когда не достаю из сумочки свой «допинг».

Ольга
КАЛАШНИКОВА



На вопросы рубрики отвечает Фарида АШХОТОВА – ассистент центра адыгской культуры КБГУ, сейчас находящаяся в декретном отпуске и воспитывающая двоих сыновей.

- Что читаете сейчас?

- Буквально на днях закончила исторический роман Генри ХАГГАРДА «Дочь Монтесумы». Не скажу, что книга стала одной из любимых, но сюжет достаточно интересный, произведение читается быстро и легко. Честно сказать, я так и не поняла, зачем нужно было на первой же странице раскрывать всю сюжетную интригу, но, повторюсь, роман интересный, и студентам 1-2-го курсов придется по вкусу.

- Как выбираете книги?

- Моя мама много читает, когда я училась в школе, она выбирала мне книги, и благодаря ей я люблю чтение. Потом я поступила на филфак, и список книг,

В ИДЕАЛЕ НЕ ХВАТАЕТ КАМИНА...

• ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

которые хочу прочитать, начал стремительно расти и пополняется постоянно. Во время учебы я не всегда читала то, что было предписано учебным планом, но благодаря профессору А. ШАРДАНОВУ часто знакомилась с шедеврами литературы, которых не было в программе. Таким образом мой список «must read» постоянно увеличивался.

- Какая для вас идеальная обстановка для чтения?

- Дом, в котором наведен идеальный порядок и где желательного нет. Заварить хороший чай, взять сладости и «улететь». В такие моменты мне не нужен абсолютно никто, хотя я человек довольно общительный. В идеале не хватает камина, дорогого (в плане хорошей литературы) кабинета, витражных окон, кресла-качалки и клетчатого пледа...

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

- Из обязательного, что должно видеть и трогать каждый день, могу назвать Джека ЛОНДОНА – абсолютно все рассказы, Мухадина КАНДУРА «Кавказ», Сомерсета МОЭМА «Бремя страстей человеческих», Габриэля ГАРСИА МАРКЕСА «Сто лет одиночества», Виктора ГЮГО «Отверженные», «Человек, который смеется», Коллина МАККАЛОУ «Поющие в терновнике», Александра КУПРИНА «Гранатовый браслет».

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- Детективы – мой любимый жанр. Люблю их смотреть и читать. Это Агата КРИСТИ, Эдгар Алан ПО, Джон ГРИШЕМ. Выделить какие-то отдельные книги не могу. Интересный, захватывающий сюжет, настолько, что все в этом мире перестает быть значимым, читается залпом, а затем неожиданная, но вполне логичная развязка, ввергающая в состояние легкого шока, все в лучших традициях настоящего детектива. Кстати, есть отличный мини-сериял с таким же названием – «Настоящий детектив». Если есть счастливики, которые еще не видели его, рекомендую.

- Есть ли брошенные вами книги?

- Одна подруга не давала мне покоя, пока я не приобрела нашумевший «Шантарам» Грегори Дэвида РОБЕРТСА, но как-то книга «не пошла». Добросовестно прочтала около трехсот страниц, этого было более чем достаточно, чтобы понять, что это не мое. Есть еще одна прелестная книга – «Бегущая с волками» Клариссы ЭСТЕС. Говорить о ней много не буду, но это тот редкий случай, когда хочу подарить книгу еще кому-то.

**Беседовала
Марина БИТКОВА.
Фото автора**

АНТРАКНОЗ ВИНОГРАДА: КАК РАСПОЗНАТЬ И БОРОТЬСЯ

• УЧАСТОК

Наступление жаркой сухой погоды после продолжительной сырой с морозящими осадками способствует развитию на листьях и ягодах грибковой болезни – антракноза. Признаком развития этого грибка на листьях является появление бурых небольших, размером до 10 мм² пятен, имеющих угловатую форму. При высыхании тканей листа в местах поражения пятна разрушаются. Такие разрушения имеют вид поражения листьев мелким градом.

На ягодах, пораженных антракнозом, пятна большей частью овальной формы. Как правило, по их центру видно углубление. Цвет кожицы ягод в местах поражения грибом темно-коричневый, а у отдельных сортов – черный. На зеленых побегах поражения антракнозом имеют вид светлых пятен, вытянутых вдоль оси. По мере старения пятен они темнеют, а в местах их обильного развития побеги могут ломаться.

Активное развитие антракноза в большей степени отмечается на сортах, полученных путем скрещивания с американско-европейскими гибридами, особенно с Сейв-Виларом. К таким сортам относятся широко распространенные в республике Молдова, Талисман, Августин, Восторг и другие.

Поражение ягод антракнозом

вызывает задержку созревания ягод и уменьшение накопления сахаров. Вследствие таких поражений технические сорта мало пригодны для выработки качественных виноградных вин, а столовые теряют свою привлекательность и по вкусовым качествам не пригодны для пищевых целей.

При раннем развитии болезни ягоды в процессе созревания в значительной степени поражаются серой и белой гнилями, что в сильной мере снижает качество вырабатываемого вина.

Для предупреждения развития антракноза используются медьсодержащие препараты в виде бордоской жидкости, хлорокиси меди, цинеба, абига пик, купроксата и других. Важно, чтобы используемые препараты обладали хорошей прилипаемостью к листьям, зеленым побегам и ягодам. То есть они не должны смываться выпадающими осадками. Первое опрыскивание кустов винограда для профилактики поражения антракнозом проводят в срок формирования соцветий.

Часто упоминаемые приемы профилактики в виде осенних опрыскиваний для полного уничтожения инфекции практически бесполезны, так как грибок уходит в зиму в состоянии спор, которые от действия препаратов практически не погибают.

Михаил ФИСУН

ТАКАЯ СВАДЬБА НЕ МОГЛА СОСТОЯТЬСЯ

11 июля 969 года скончалась княгиня Ольга, занявшая киевский престол после убийства дровянами ее мужа князя Игоря. 17 лет продолжалось правление Ольги. Она приняла христианство еще до вдовства. Ольга, крестившись в Константинополе, обиделась на недостаточно уважительный прием, оказанный ей византийским императором. В отместку она обратилась к германскому императору Оттону Первому с просьбой прислать католического проповедника. Однако посланник Оттона – монах Адальберт Трирский не нашел общего языка с киевлянами и миссия закончилась неудачно. Таким образом, римская церковь не сумела воспользоваться шансом, чтобы распространить свое влияние на Русь.

В этот день в 1302 году во Фландрии при Куртре состоялась «Битва золотых шпор». В этот день фламандское ополчение, отстаивая свою независимость, встретилось с войском французского короля Филиппа IV Красивого. Генерал-капитан граф д'Артуа – родственник короля вел в бой 7,5 тысячи всадников и около пяти тысяч пехи наемников. Ополчение города составляло 13-20 тысяч, однако в его составе было только десять рыцарей (командующие и их свита), остальные были пехотинцы: лучники, арбалетчики, пехие воины с палицами. Бой выиграли фламандцы, они собрали с трюпов рыцарей 700 пар золотых шпор, которые в назидание будущим поколениям были вывешены в одной из городских церквей,

именно поэтому битва при Куртре вошла в историю как «Битва золотых шпор». Трудно переоценить историческое значение битвы. Первые в истории средних веков пехота разгромила рыцарскую конницу. Между тем битва при Куртре не положила конец притязаниям французских королей. Монархи Франции еще более 80 лет предпринимали безуспешные попытки поставить Фландрию в зависимость от французского королевства.

11 июля 1637 года родилась Олимпия Манчини – французская графиня де Суассон, племянница кардинала Мазарини. Олимпии было всего десять лет, когда кардинал Мазарини привез ее и двух ее сестер – Гортензию и Марию во Францию, чтобы выдать замуж. Они были подругами по играм молодого короля Людовика XIV. Олимпия же вскоре стала одной из его первых фавориток. Лишь в конце 1654 года, когда Людовик сделал Олимпию королевой всех праздничных торжеств последней недели года, корольский двор узнал об этом. В Париже распространился слух, будто Олимпия станет королевой Франции. Анна Австрийская, мать Людовика, была в ярости. Такой свадьбе она не могла позволить состояться. Олимпии было приказано удалиться из Парижа. Вскоре Мазарини выдает Олимпию замуж за Евгения-Мориса Савойского-Кариньяна, графа де Суассон. В феврале 1657 года состоялась свадьба. В 1679 году Олимпия оказалась замешана в знаменитом деле «версальских отравительниц». Графине было предъявлено обвинение в том, что она

посещала отравительницу Ла Вуазен и покупала у нее яд. Биографы считают, что Олимпия хотела отравить Луизу де Вальвер, фаворитку короля. Также есть мнение, что Олимпия просто хотела вернуть благосклонность короля, приворожив его. Кроме того, Олимпию подозревали и в отравлении ее мужа, умершего шестью годами ранее. Ей пришлось покинуть Францию.

В этот день в 1940 году родилась Елена КАМБУРОВА – советская и российская певица, актриса, народная артистка России. С детства она интересовалась поэзией, увлекалась музыкой, пробовала петь, занималась в театральной студии. В 1962 году Елена поступает в цирковое училище в Москве. После его окончания идет учиться на факультет эстрадной режиссуры в ГИТИС. Она часто выступала перед студентами, записывала на радио песни Мелодии МАТВЕЕВОЙ и Булата ОКУДЖАВЫ.

С композитором и пианисткой Л. КРИЦКОЙ Камбурова создала собственный оригинальный стиль выступлений – синтез музыки, поэзии и актерской работы. Вскоре Елена записала первый сольный диск на фирме «Мелодия». В настоящее время дискография певицы составляет более 20 альбомов. Песенный репертуар Камбуровой поражает своим разнообразием: песни М. СВЕТЛОВА, М. ТАРИВЕРДИЕВА, В. ДАШКЕВИЧА, музыка барокко,

французские и английские народные песни, песни французских шансонье XX века, русские народные песни и баллады. Елена Камбурова работала над озвучиванием более чем ста кинофильмов и мультфильмов. С песни в ее исполнении начинается знаменитый «Ералаш». В 1992 году певица создала Московский театр музыки и поэзии, где стала художественным руководителем, сегодня она продолжает им руководить. Первый театральный песенный спектакль «Игра снов», в котором Камбурова сыграла роль Пьеро, был поставлен через год. Любилась почитателями ее таланта и одна из ее недавних работ – исполнение цикла М. МУСОРСКОГО «Песни и пляски смерти» на стихи А. ГОЛЕНИЦЕВА-КУТУЗОВА. Лауреат Государственной премии РФ, член Союза театральных деятелей России – Елена Антоновна награждена премией «Своя колея», орденами Дружбы и Почета и многими другими наградами. Елена Камбурова продолжает активную творческую деятельность, много концертирует и гастролирует. Певица часто выступает за рубежом – в Германии, Англии, Голландии, Польше и Израиле. Камбурова активно занимается и общественной деятельностью – в частности, известна своим участием в мероприятиях по защите бездомных животных.

11 июля 1974 года найдена знаменитая китайская «Терракотовая армия». В окрестностях города Сиань на севере провинции Шаньси местные крестьяне копали колодец и наткнулись на обломки терракотовых фигур воинов в полном боевом снаряжении. Находка привлекла

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



11 ИЮЛЯ

внимание археологов, и здесь были развернуты масштабные работы. Перед исследователями вскоре в полном боевом снаряжении предстала терракотовая армия, «охранявшая» гробницу легендарного императора Цинь ШИХУАНДИ (259-210 гг. до н. э.). В свое время он подчинил себе все царства древнего Китая, создал в 221 году до н.э. первую в китайской истории империю и приказал возвести Великую Китайскую стену. Лучники, всадники и пехотинцы смотрели на Восток, где находились царства, разгромленные великим императором. Настоящими произведениями искусства являются статуи воинов, выполненные в полный рост. Каждый терракотовый воин имеет свои уникальные черты и даже выражение лица. Они изготовлялись вручную и покрывались специальной глазурью, поверх которой наносилась краска. Исследователи считают, что это портреты реальных воинов. По всей вероятности, «Терракотовая армия» является лишь малой частью грандиозного погребального комплекса. В карьере предположительно находилось около восьми тысяч фигур воинов и лошадей. В 1987 году комплекс гробницы Цинь Шихуанди включен ЮНЕСКО в реестр объектов мирового культурного значения.

**Подготовила
Фатима ДЕРОВА**



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вам предстоит много работать, однако денег от этого не станет больше. Следует выровнять баланс между доходами и расходами. На службе сможете спокойно разобраться в возникших проблемах, разрешить все недоразумения. Выходные сложатся на редкость гармонично для общения с близкими людьми в семейном кругу. Можно на этот период планировать проведение семейных торжеств, приглашать в дом гостей.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Приготовьтесь к тому, что о стабильности и спокойствии пока придется забыть. Могут произойти непредсказуемые события, которые в один момент поменяют сложившуюся ситуацию. Лучше воздержаться от активных дружеских контактов: в какой-то момент вы или ваши друзья могут допустить оплошность, из-за чего разгорится конфликт. Между тем это благоприятное время для личного роста и реализации заложенных в вас талантов.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

В эти дни вы будете ограничены в действиях. В этот период особенно важно поддерживать свою деловую репутацию. Если прямолинейные действия не дадут результата, значит, сейчас не самое благоприятное время для смелых инициатив. Попытка найти обходные пути может привести к еще большим неприятностям. Ближе к выходным ситуация поменяется к лучшему. В вашем распоряжении могут появиться деньги в количестве, достаточном для покупки некоторых желанных вещей.

РАК (22 июня - 22 июля)

Наступает удачное время для урегулирования любых бумажных и юридических вопросов. Вторая половина недели пройдет удачно для укрепления делового сотрудничества. Однако это не лучшее время для покупки подарка любимому человеку. Деньги вы потратите много, а вот в выборе рискуете ошибиться. Также не следует в этот период обсуждать финансовые вопросы: это может стать поводом для конфликта.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Вам придется столкнуться с внешними препятствиями, которые не позволят действовать самостоятельно. Скорее всего, любимый человек лишит вас инициативы и будет все решать за вас. Ситуация осложнится тем, что вы вряд ли найдете, что этому противопоставить. Острота проблем пойдет на спад ближе к концу недели. Самое главное, что вы можете сделать в эти дни, - предпринять действенные меры по укреплению здоровья. Например, пятница и суббота - исключительно удачные дни для оздоровительных водных процедур.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Не планируйте никаких встреч и сократите контакты с родственниками, знакомыми и соседями. Вас все раздражает, вы будете склонны к агрессивному стилю общения. Научитесь сдерживать свои порывы и не торопитесь выражать вслух свои мысли. В выходные желательнее провести время в тренажерном зале или на природе.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

На работе отношения с коллегами будут стро-

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

иться на основе взаимопомощи. Основные же проблемы могут быть связаны с отношениями в семье и домашними хлопотами. Нежелательно проводить в эти дни генеральную уборку или ремонт. Вторая половина недели благоприятна для текущих дел и лечебных процедур. Выходные - удачное время для всевозможных косметических процедур.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Воздержитесь от инициатив и поумерьте свои амбиции. Иногда бывает, что чем сильнее чего-то хочется и чем больше усилий для этого прилагается, тем дальше и недоступнее становится заветная цель. Особенно ярко это может проявиться на работе в отношениях с начальством. Во второй половине недели ситуация поменяется к лучшему. Общение станет более гармоничным. Также в этот период возможны романтические свидания.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

У состоящих в браке в середине недели может усилиться напряженность в семейных отношениях. Постарайтесь в эти дни воздержаться от любых острых разговоров с членами семьи. Примерно то же самое может происходить в деловых партнерских отношениях. В пятницу напряжение спадет, в выходные вас будут больше интересовать другие темы. Захочется учиться, путешествовать, расширять горизонты своего мышления.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вам придется много трудиться. Сейчас ваша работа сопряжена с множеством трудностей, неувязок и препятствий. Стараясь поскорее решить все дела, можете допустить ошибки. В таких условиях сильное напряжение будет испытывать ваша нервная система. Если не будете делать паузы для отдыха, возможен нервный срыв. Также вас ждет насыщенное общение с окружающими, что тоже заберет немало сил и времени. Ограничьте контакты. Выходные проведите с пользой для здоровья.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Неделя пройдет довольно бурно. Перед вами будет стоять задача по решению множества вопросов. Помните, что ваши силы не безграничны. Вы попытаетесь выполнять несколько дел в параллельном режиме. Однако такое распыление сил вряд ли возьмет эффект. Ближе к выходным у вас начнется более интересная жизнь: появятся новые знакомые, активизируется общение со старыми друзьями. Это прекрасное время для душевных бесед в дружеском кругу.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Ставьте перед собой конкретные цели и методично их добивайтесь. У вас будет достаточно энергии и трудолюбия, чтобы справиться с большим объемом работы. Самое главное в достижении любой цели - не поддаваться эмоциям и быть объективными по отношению к себе. Начальство благосклонно к вам. Возможны поощрения и продвижения по служебной лестнице. Благоприятное время для улучшения микроклимата в семье.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ДЛЯ ЛЕТНЕГО СТОЛА

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА



В жару тяжело стоять у плиты и готовить калорийные блюда. Кому-то хочется питаться исключительно овощами, фруктами и десертами. Но многие даже в самый пик летней жары не могут обходиться без мясных блюд. Поэтому мы попросили нашего респондента Марьяну ДОКШУКИНУ из Нальчика сделать подборку мясных салатов.

- У меня две дочери, - говорит Марьяна. - Они прекрасно обходятся легким меню. А вот супруг ни дня не сможет прожить без мяса. Вот и приходится искать компромисс.

МЯСНОЙ САЛАТ

Ингредиенты: 800 г картофеля, соль, 250 мл овощного бульона, 4 ст. ложки уксуса, молотый черный перец, 100 г хлеба, немного молока, средняя луковица, ст. ложка сливочного масла, яйцо, 400 г фарша, 2 ст. ложки топленого масла, яблоко, огурец, ст. ложка рубленой зелени петрушки, 3 ст. ложки растительного масла.

Способ приготовления. Очищенную картошку варить в подсоленной воде 20 минут. Овощной бульон вскипятить и влить в него уксус. Картофель нарезать кружками, выложить в салатник и залить бульоном с уксусом. Посолить, поперчить и оставить на 20 минут.

Хлеб намочить в молоке. Лук обжарить на сливочном масле. Хлеб размять вилкой и вместе с луком и яйцом добавить к рубленому мясу. Посолить, поперчить и хорошо перемешать. Из мясного фарша слепить шарики и пожарить на горячем топленом масле до образования румяной корочки.

Яблоко помыть, разрезать на четыре части, удалить сердцевину, мякоть нарезать тонкими дольками. Огурец помыть, нарезать тонкими кружками и вместе с яблоками, петрушкой и растительным маслом соединить с картофелем. Все перемешать и еще раз посолить и поперчить. Фрикадельки положить в салат и снова слегка перемешать.

ПЕСТРЫЙ С КОЛБАСОЙ

Ингредиенты: 200 г копченой колбасы (можно заменить ветчиной), 200 мл сметаны, ст. ложка сока лимона, пучок петрушки, 3 ч. ложки жидкого меда, 140 г сыра, 150 г консервированных грибов, 4 ложки горчицы, 350 г яблок, 300 г помидоров, соль.

Способ приготовления. Промыть помидоры и

аккуратно снять с них кожуру, затем мелко нарезать и дать полностью стечь соку. Мелкими кубиками нарезать твердый сыр.

С маринованных грибов слить лишнюю жидкость, затем каждый гриб разрезать на четыре части. Колбасу нарезать тонкой соломкой. Яблоки, заранее очищенные от кожуры и сердцевинки, нарезать некрупными кубиками. Зелень петрушки мелко порубить.

Приготовим заправку для салата. Соединить сметану с измельченной петрушкой, жидким медом, свежим лимонным соком и столовой горчицей. Посолить по вкусу и размешать до однородности.

Все ингредиенты выложить слоями в разъемное кольцо или глубокий салатник, при этом каждый слой поливая сверху готовой заправкой в такой последовательности: слой маринованных грибов, кубики твердого сыра, яблочный слой, нарезанная колбаса, помидорный слой.

Верх готового пестрого салата украсить целыми грибами и листьями свежей зелени.

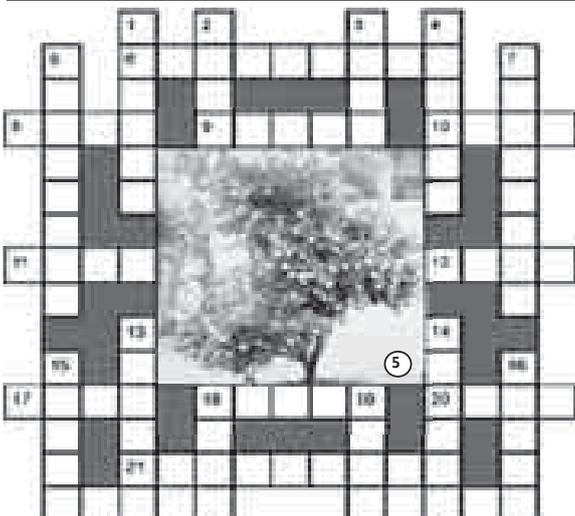
СМОРОДИНОВЫЙ СОУС

Для любителей салатов могу порекомендовать кисло-сладкую заправку, которая подходит для салатов с сыром.

Ингредиенты: 2 ст. ложки желе из красной смородины, чайная ложка горчицы, соль, белый перец, 3 ст. ложки белого бальзамического уксуса, 5 ст. ложек подсолнечного масла.

Способ приготовления. Желе из красной смородины перемешать с горчицей, солью, белым перцем и бальзамическим уксусом. В полученную смесь тщательно вбить растительное масло. По желанию можно добавить несколько ягод красной смородины.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Морской водоворот. 8. Историческая провинция Франции. 9. Гурман бамбука. 10. Дуб молодой липы, используемый крестьянами для изготовления домашней утвари. 11. Знак объединения звуков в нотном письме. 12. Животное, изображаемое на государственных символах Боливии и Перу. 17. Одно из направлений стрелки компаса. 18. Столица государства в Африке. 20. Дипломатический демарш. 21. Вещество, способные светиться под воздействием внешних факторов.

По вертикали: 1. Запаянный стеклянный сосуд для сохранения лекарств. 2. Напиток из яиц, фруктовых сиропов и молока. 3. Архитектурный элемент здания. 4. Своеобразная специали-

зация актера на исполнение ролей, наиболее соответствующих его внешним сценическим данным. 5. Южное плодородное дерево. 7. Декоративная ниша в японском доме, используемая для размещения украшений: свитка живописи или вазы с цветами. 13. Порода собак. 14. Общее название царей, королей, императоров, султанов, шахов. 15. Главная артерия большого круга кровообращения. 16. Плата, взимаемая за нарушение каких-либо правил или невыполнение принятых на себя обязательств. 18. Столярная часть картины. 19. Российская телевизионная премия.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

Отвечы на кроссворд
По горизонтали: 6. Цунами. 7. Широкое. 8. Япония. 9. Сибирский. 10. Корабль. 11. Динамик. 12. Медведь. 13. Карниз. 14. Собака. 15. Артерия. 16. Плата. 17. Север. 18. Демарш. 19. Премия. 20. Сироп. 21. Светящийся.
По вертикали: 1. Стеклянный. 2. Напиток. 3. Архитектурный. 4. Специализация. 5. Дерево. 6. Водоворот. 7. Ниша. 8. Французская провинция. 9. Гурман. 10. Бамбука. 11. Знак. 12. Животное. 13. Порода. 14. Название. 15. Шах. 16. Кровоток. 17. Направление. 18. Часть. 19. Премия.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

СКАЗКА - ЛОЖЬ,
ДА В НЕЙ НАМЕК...

Так же, как сказки пишутся не только для детей, так и мультфильмы снимаются и для взрослых. И не только для того, чтобы погрузить в ностальгические воспоминания о детстве, но и это не последнее дело.



совместный путь мультипликатора и его героя – они успевают лучше узнать друг друга и полюбить. Из этой любви проистекает, наверное, и та особая энергетика фильма, которая притягивает к экрану зрителей вновь и вновь: и тех, кто смотрит сказку впервые, и тех, кто знаком с ней с детства.

Несправедливость мультипликации состоит в том, что все лавры и народное обожание достаются не художникам, а озвучивающим артистам. Но, с другой

стороны, именно они дарят героям свои голоса и в какой-то степени свой характер, в определенный момент неразрывно соединяясь в народном сознании с ними (стоит вспомнить хотя бы то, что Евгения ЛЕОНОВА много лет называли Винни-Пухом). Режиссер Борис ДЕЖКИН собрал в «Чиполлино» актерский состав, которому позавидовал бы хороший столичный театр: Эраст ГАРИН, Сергей МАРТИНСОН, Григорий ШПИГЛЕР, Георгий МИЛЛЯР, Георгий ВИЦИН и многие другие, кто составил славу советского театра и на много лет вперед задал его высокую планку. За кадром мультфильма о приключениях во фруктовом-овощном мире они не менее блистательны, чем на академических сценах.

И все же не только яркая работа съемочной группы и актерского состава обеспечила «Чиполлино» долгую экранную судьбу (его и сейчас активно смотрят в интернете). В искусстве важно не только, КАК сказано, но и ЧТО сказано. И в сказке Джанни Родари, и в мультфильме Бориса Дежкина сказано то, что нам так знакомо. И, может, обоим названным авторам казалось, что рассказывая о временах и реалиях давно минувших, но, скорее, они говорили о том, что словно бы неизлечимо для человеческого общества, о социальной несправедливости. Стоит только чуть внимательнее присмотреться к «Чиполлино», сильнее вслушаться, и нехитрая метафора раскрывается: словно бы именно благодаря ей еще ярче и очевиднее становится то, что писатель и режиссер как бы старались зашифровать. И вот этот подтекст уже вроде бы и не для детей вовсе...

Том
ТЕХАЖЕВА

• ПРАЗДНИК

«ПАПА, МАМА, Я – СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ!»:
ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Управление по физической культуре, спорту и делам молодежи местной администрации городского округа Нальчик провело традиционный городской праздник «Папа, мама, я – спортивная семья!», посвященный Дню семьи, любви и верности. Мероприятие состоялось в городке аттракционов в парке культуры и отдыха. Программа включала спортивные состязания между семьями, выступление клоунов, розыгрыши, игры. Всем участникам увлекательного праздника вручены призы и подарки от организаторов.

Пресс-служба г.о. Нальчик

• ШУМ НА СТАДИОНЕ

СПАСИБО,
СБОРНАЯ РОССИИ!

Стремительно мчится праздник к своему финалу, который в любом случае будет не обычным и исторически уникальным. Что и кто делает его таковым?

Может быть, французы? Вероятно. У этих ребят сошлись молодость и бриллиантовая талантливость, которые могут свернуть горы или опуститься. Хотя с Уругваем игру затянули довольно скупо, но без шансов для боевитой команды из Южной Америки. Боевитость теперь должна пригодиться самим танцузам в следующий раз. Но они имеют ряд своих проблем. Одна из них в том, что тренер пока не может расставить их на поле так, чтобы гирлянда бриллиантовой талантливости сыпала, как что-то очень яркое. Но пока для вхождения в четверку лучших команд этого хватает.

Кстати, редкая фракционная встреча ждет нас в полуфинале. Бывает же такое, чтобы не Конго с Камеруном составили пару! Да, такого и вправду не бывает. А вот Бельгия уморила Бразилию и смогла такое устроить. Это была, вероятно, лучшая игра турнира. Бельгия и ее «золотое поколение» против «стеклянных мальчиков» из Бразилии показала себя в такой восхитительной степени, особенно в первом тайме,



Коротко о хорватах: думаю, они составят компанию Бельгии в финале чемпионата мира.

Ну и, наконец! Сборная России кометой прошла свою дистанцию. После ярких побед на старте мы влетели Уругваю, потом страшным терпением вывели Испанию, а в последней игре устроили зарубу. Настоящую, с поднятой головой и незакрытым забралом. Вся страна заразилась страстью этих парней. Сердца миллионов людей разукрасились палехом и хохломой! Кокошник простого болельщика возшел, как солнце, над стадионом!

Мы должны быть благодарны, что стали свидетелями такого. Вспомните, что было еще весной: наши основные игроки получали травмы, сборная не могла найти себе спарринг-партнеров, и приходилось играть с «Динамо» Москва. А в играх с теми, с кем находила спарринг, так убого выглядела, что, казалось, на самом чемпионате мира мы провалились в историю со стыдом и печалью. А получилось просто сказочное преобразование, все стало плечом к плечу, все выложились, а страна сошла с ума от любви и жизни мечтой.

Спасибо, сборная России!
Еще раз спасибо!

Алим БИТОКОВ

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела), Над номером работали:</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3889. Заказ 704. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 10 июля в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>А. ТАОВА – дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					