

№ 33 (990)

15 августа 2018 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankakbr.ru](http://www.goryankakbr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Гемарлана Васильева



с. 13

**ЭЛЕН КАСЬЯНИК,**  
АКТРИСА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА  
«ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО»

## ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ Ю.А. КОКОВ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ОТКРЫТИИ МОЛОДЕЖНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОРУМА «МАШУК-2018»



Владимира ПУТИНА к участникам, организаторам и гостям форума, в котором говорится: «Дорогие друзья! Приветствую вас в Пятигорске и поздравляю с открытием молодежного форума «Машук-2018». Отрадно, что ваши ежегодные встречи, объединяющие деятельных, творческих молодых людей, искренне стремящихся внести свой вклад в развитие Северного Кавказа, реализацию его серьезного потенциала, стали доброй традицией. Зарекомендовали себя авторитетной площадкой для обсуждения перспективных проектов, поддержки предпринимательских и общественных инициатив участников форума. В нынешнем году важное, ключевое место в повестке занимает тема добровольчества, популяризации его идеалов и ценностей, укрепления традиций этого благородного созидательного движения. Уверен, что ваш опыт и наработанные практики обязательно будут востребованы. Желаю вам плодотворного, взаимопользительного общения со сверстниками, успехов и всего наилучшего».

В Пятигорске Ю.А. КОКОВ принял участие в открытии девятого Северо-Кавказского молодежного образовательного форума «Машук-018», который собрал более двух тысяч участников. Кабардино-Балкарию представляют 205 ребят, которые успешно прошли отборочные этапы и готовы к защите проектов по всем заявленным направлениям.

Полномочный представитель Президента РФ в СКФО, Герой России Александр МАТОВНИКОВ зачитал обращение Президента Российской Федерации

Юрий Коков посетил презентационный шатер Кабардино-Балкарии, ярмарку проектов победителей предыдущих форумов, пообщался с молодежью республики, пожелал им достижения поставленных целей, максимальной



реализации интеллектуального и творческого потенциала, интересных, запоминающихся встреч.

По сложившейся традиции форум разделен на две смены. Первая будет посвящена добровольчеству и пройдет по направлениям: волонтерство («Территория добра»), патриотизм («Россия – наша Родина») и информационная среда («Эра информации»). Тема второй, региональной смены – гражданское общество. Новшеством этого года

станут стратегические сессии, посвященные Году добровольца (волонтера) в России.

В торжественной церемонии открытия форума «Машук-2018» приняли участие заместитель Председателя Госдумы РФ Ольга ТИМОФЕЕВА, депутат Госдумы РФ Ольга КАЗАКОВА, руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь БАРИНОВ, главы субъектов округа.

М. ЯРОСЛАВСКАЯ

## ЭКСПОЗИЦИЯ, ПОСТРОЕННАЯ НА ТРАДИЦИИ УВАЖЕНИЯ К СТАРШИМ



Кабардино-Балкария первой представила свое национальное подворье на форуме «Машук-2018». Экспозиция региона акцентировала самобытность национальной культуры, проявляемую в том числе в костюмах, ремеслах, прикладном искусстве, кухне.

Площадка праздника вместила в себя три шатра, представляющих три района и три основные этнические группы КБР: кабардинцы Зольского района, балкарцы Черкесского района и казаки Майского.

Как рассказала руководитель делегации республики Светлана САМОФАЛОВА, вся экспозиция построена на традиции уважения к старшим: ведущий торжества предстал перед гостями в собирательном образе Старца, поочередно дающего слово разным коллективам.

В творческой части подворья выступили члены делегации Кабардино-Балкарии с национальными песнями и танцами, а завершающим номером стал совместный танец-хоровод, в который были вовлечены и выступающие, и гости. Организаторы в национальных костюмах предлагали гостям традиционные блюда, рассказывали о ремеслах и промыслах с многовековой историей.

Гостями дня КБР на Машуке стали представители республиканского правительства: заместитель председателя правительства, олимпийский чемпион Мурат КАРДАНОВ, министр спорта Ислам ХАСАНОВ и министр культуры Мухадин КУМАХОВ. После презентации в национальном шатре они познакомиться со стендами машуковских проектов прошлых лет.

«На первую смену «Машука» приехали 100 ребят из Кабардино-Балкарии, которые представляют 63 проекта, большинство из них посвящены теме добровольчества. Многие успешные инициативы прошлых лет также ориентированы на развитие волонтерства», – поделилась Светлана Самофалова.

На стендах делегации представлены три проекта, уже реализованные в республике благодаря грантовой поддержке «Машука». Это экологический отряд «Зеленый дозор», Клуб активного долголетия серебряных волонтеров Кабардино-Балкарии «Долгожители Кавказа», и республиканский молодежный форум «Мы сами строим свое будущее».

Пресс-центр Северо-Кавказского молодежного форума



## Кабардино-Балкария получит более 23 миллионов рублей бюджетных ассигнований на поддержку сельского хозяйства

Кабардино-Балкария получит 23 миллиона 476 тысяч рублей бюджетных средств на поддержку сельского хозяйства.

Распоряжение «О бюджетных ассигнованиях сельхозтоваропроизводителям на приобретение горюче-смазочных материалов» размещено на официальном сайте Правительства РФ.

Денежные средства пойдут на приобретение дизельного топлива, необходимого для проведения агротехнологических работ.

Средства предоставляются в рамках Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельхозпродукции, сырья и продовольствия на 2013-2020 годы.

По материалам [www.government.ru](http://www.government.ru)

## Фонд социального страхования информирует

С 1 августа начались адресные прямые выплаты по социальным пособиям. Все выплаты производятся до 15 числа в соответствии с поданной работодателем информацией. Получателям пособий, которые не получили средства до 15 числа, необходимо обратиться к работодателю и уточнить своевременно ли он представил сведения в региональное отделение Фонда.

Пресс-служба ГУ-РО  
Фонда социального страхования  
РФ по КБР



Работая в системе автомобильного транспорта Кабардино-Балкарии более 40 лет, он создал в рамках «Каббалкавтотранса» около 40 предприятий, станций техобслуживания и других организаций, в которых работало более 10 тысяч человек, а также проектно-технологическое бюро, которое занималось разработками в области технического обслуживания. В том числе в республике была создана и внедрена впервые в СССР система транспортной логистики «Нэжан», получившая впоследствии распространение на всех предприятиях страны.

Помимо развития производства, Ф.А. Хараевым была создана расширенная социальная инфраструктура: спроектированы и построены десятки жилых домов, ведомственная поликлиника со стационаром, оснащенная новейшим медицинским оборудованием, центры здоровья на всех предприятиях «Каббалкавтотранса», пансионат на термальных источниках, сеть детских учреждений.

Важным приложением творческих сил Ф.А. Хараева стала педагогическая деятельность. Одним из первых в стране им была разработана и внедрена система непрерывного образования. Так при «Каббалкавтотрансе» в качестве системы повышения квалификации и переподготовки кадров открылась «Школа управления».

На основании авторской программы Ф.А. Хараева и под его непосредственным руководством было создано ведомственное учебно-воспитательное объединение «Авторский университет», подразделениями которого стали сад-школа «Насып», гимназия «Радуга», Детская школа искусств №1, школа культурного наследия, спортивная школа, республиканская юношеская школа, политехнической лицей.

При его непосредственном участии в республике были созданы фольклорный ансамбль «Бжамий», центр по созданию национальных музыкальных инструментов, развитию национальных ремесел, хореографический ансамбль братьев Абидовых, фольклорный ансамбль «Ашамаз», здание Фонда культуры КБР, базы детского отдыха, пансионаты, Кабардино-Балкарский институт бизнеса и др.

Ныне он ректор еще одного своего детища – Северо-кавказской академии управления.

Ф.А. Хараев является автором множества книг. Награжден орденами «Знак почета», Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалями «За трудовую доблесть», золотыми и серебряными медалями ВДНХ, дважды «Отличник народного образования РФ», «Отличник здравоохранения СССР», «Заслуженный работник транспорта РФ».

Рассказывать о Феликсе Ахмедовиче можно еще очень много. Но сегодня мы предоставляем слово тем, кого судьба тесно связала с этим удивительным человеком.

**Зухра КУЧУКОВА, доктор филологических наук, профессор КБГУ:**

Психологи утверждают, что яркий «файл» детских лет может оказать сильнейшее влияние на дальнейшую судьбу личности. Судя по автобиографии, таким определяющим «файлом» для Феликса Хараева стал тот драматический день, когда богатейшая библиотека его именитого отца осенью 1942 года спешно была спущена в бурные воды Баксана перед нашествием в Кабардино-Балкарию немецко-фашистских захватчиков. Вполне вероятно, что после этого случая на подсознательном уровне у вдумчивого мальчика появилось неодолимое желание свою индивидуальную память превратить в одну большую библиотеку и заодно самому писать книги.

Из-под пера Феликса Ахмедовича вышло около двух десятков монографий, и в каждой из них он остается просветителем и культурологом, философом и поэтом, даже если книга посвящена технической, социальной или экономическим вопросам. Яркий тому пример – книга Феликса Хараева «Таинства чувства меры», которая для меня, преподавателя истории мировой литературы, фактически является вспомогательным учебным пособием. Огромное уважение вызывает исследовательская методика автора, который для подкрепления собственного интеллектуального сюжета обращается к сотням древних и современных философов, литератур-



## ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ

**НЕДАВНО СВОЕ 80-ЛЕТИЕ ОТМЕТИЛ ФЕЛИКС АХМЕДОВИЧ ХАРАЕВ, ЧЕЛОВЕК ДЛЯ РЕСПУБЛИКИ ЛЕГЕНДАРНЫЙ. КАНДИДАТ ТЕХНИЧЕСКИХ НАУК, ДОКТОР ФИЛОСОФСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, АКАДЕМИК РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ СОЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, МЕЖДУНАРОДНОЙ КАДРОВОЙ АКАДЕМИИ.**

ных классиков, приводит десятки притч и афоризмов. Подобная ретроспекция является свидетельством не только феноменальной эрудированности автора, но и его высокой академической культуры, почтительного отношения к трудам своих предшественников. Ценность и актуальность книги определяются необходимостью иметь подобный «навигатор» общественного сознания на стыке веков и цивилизаций, когда история «выходит из берегов» и социум остро нуждается в знаниях «алгебры благоразумия».

**Амир МАКОЕВ, писатель:**

Феликс Ахмедович из тех людей, которые, одарив однажды, продолжают одаривать всю жизнь – обаяние даже мимолетной беседы с ним потом без конца будет вас преследовать. Жалеешь, что эти встречи и беседы редки и непродолжительны, но разве можно поразительное измерить временем и частотой.

Ему определенно на роду было написано прожить необыкновенную жизнь – и он следует этому предначертанию неукоснительно. Было бы любопытно следовать за движением души такого человека. Понять, где рождается пленительный узор этой личности. Попасть на те малочувствительные и оттого не доступные для нас космические волны, где живет и дышит он в часы уединения и творчества.

И что бы тогда нам открылось, случись такое невероятным образом? Наверное, в первую очередь мы поняли бы, что он – всегда и во всем другой, потому что и мыслит, и поступает всегда отлично от нашего понимания вещей на несколько порядков глубже и тверже. Что у него самый подвижный ум, сейчас же подвергающий любое свое впечатление исследованию, в которое вкладывает и упорство, и восторг, и страсть. Ум, готовый в своем самоотречении дойти до опустошительного вторжения в самые закрытые уголки интересующего явления. Ум, не замкнувшийся в кругу одной традиции и потому поражающий широтой и многообразием. Что он имеет невероятную способность иллюзии других превращать в реальность. Что он человек с полной независимостью суждений, способный уходить от всякого рода цензуры и контроля. Что он способен тысячекратно уносить ваше маленькое усилие в любом вашем начинании и дать надежду на его благополучное завершение.

**Анастасия ДЯЧКОВА, бывшая студентка Ф. Хараева:**

Двадцать лет назад я стала выпускницей Кабардино-Балкарского института бизнеса. Приехав из

другого города, я очень скучала по родным. Помню, что каждый год говорила ректору: «всё, доучусь до конца курса и переведусь в родной город», на что он мне отвечал: мол, хорошо, закончи год, а там посмотришь, не отговаривал, не ругал. А после летних каникул я возвращалась, потому что с каждым годом учиться в институте становилось все интереснее, условия для учебы улучшались, люди становились роднее.

Проблем с трудоустройством не было, и когда вернулась в родной город, и когда решила переехать в Санкт-Петербург. Красный диплом (Феликс Ахмедович был моим руководителем), опыт работы в институте и здоровые амбиции приоткрыли дверь в будущее. Но я снова скучала, только уже по Нальчику. А в этом году решила съездить и приехала. У меня была цель увидеть всех, кто будет в это время в городе, и обязательно встретиться с Феликсом Ахмедовичем.

Конечно, я думала, что за столько лет меня уже и не помнят в институте, даже боялась этого немного. Когда зашла в кабинет и представилась: «Здравствуйте, я ваша студентка Дьячкова, закончила в 2006 году...», Феликс

Ахмедович встал и сказал: «Настя, ты думаешь, я тебя не помню?!». И много чего еще сказал, но эти слова стали главными.

И я вас помню! Вспоминаю с теплом и уважением ваш новый взгляд на систему образования в целом, на условия обучения в институте, постоянный поиск и инновации. За пять лет учебы вы научили меня смотреть вперед, видеть на перспективу и не оглядываться назад. Искать новое, видеть то, чего другие не замечают. Уверена, я не исключение, те, кто прошел вашу школу, прежними не остались. Вы взрастили огромную семью студентов, преподавателей. Научили и научите еще больше. Спокойный, сдержанный, строгий, но справедливый. Мы всегда могли прийти к вам за советом, и вы учили нас принимать решения и брать ответственность за свои действия.

Не знаю как сейчас, но когда я училась в Институте бизнеса, лекции и семинары Феликса Ахмедовича заканчивались словами: «Будьте здоровы и благоразумны!» Причем, первую часть фразы говорил ректор, а вторую – студенты хором. Это нас объединяло. Феликс Ахмедович, пожалуйста, будьте здоровы, а мы сделаем все, чтобы быть благоразумными!

**Руслан АЦКАНОВ, руководитель книжного издательства «Эльбрус»:**

Мы дружим давно, с 80-х годов. Его первые книги выходили под моей редакцией в нашем издательстве. Хараев трудолюбив, высокопрофессиональный, перспективный специалист, человек, в тени которого мне всегда хотелось находиться. Он всегда помогал интеллигентии всем, чем мог, а мы набирались от него ума, знаний. В его системе я не работал, но по жизни считал своим учителем. Обожаю его мой ныне покойный отец, относился к нему как к младшему брату. У Хараева дома замечательная библиотека, он понимает и хорошо знает музыку. А каких детей он воспитал!

**Белла ХАПАЕВА, заведующая кафедрой Северо-кавказской академии управления, кандидат экономических наук:**

Феликс Ахмедович – человек, умеющий делиться своими знаниями, опытом и ничего не скрывающийся от подрастающего поколения. Я сама, будучи его студенткой в середине 90-х, впитала одно – человек никогда не должен останавливаться в поисках новых знаний, источников информации, жить по принципу «если я гореть не буду, если ты гореть не будешь, если мы гореть не будем, то тогда осветит мир». Этот девиз, мне кажется, проходит через всю его жизнь. Это человек, обладающий колоссальным опытом и знаниями, его можно назвать человеком эпохи, человек XX века, но при этом он, опережая даже нынешнюю ситуацию, мыслит уже категориями XXI века.

И еще. Он нас всех научил благоразумию и чувству меры – во всем должна быть мера, начиная с еды до поведения, везде, кроме знаний. География того, где сейчас находится его ученики, обширна – от Дальнего Востока до Западной Европы. Я поддерживаю связь со многими, и они все говорят, что по сей день те знания, которые дал Феликс Ахмедович, их сопровождают.

Ольга КАЛАШНИКОВА

**ТРИНАДЦАТОГО АВГУСТА В СПОРТ-КОМПЛЕКСЕ «КРИСТАЛЛ» СОВЕТ ЖЕНЩИН г.о. НАЛЬЧИКА И ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШКОЛА №1 В РАМКАХ ПРОЕКТА СОВЕТА ЖЕНЩИН ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК «ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА ЖЕНЩИНЫ, МАТЕРИ И СЕМЬИ – ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ» И VII ВСЕРОССИЙСКОЙ АКЦИИ «ДОБРОВОЛЬЦЫ – ДЕТЯМ» ПРОВЕЛИ АКЦИЮ «ЧТОБ ЗДОРОВЫМ БЫТЬ СПОЛНА, ФИЗКУЛЬТУРА ВСЕМ НУЖНА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ФИЗКУЛЬТУРНИКА.**

В приветственном слове председатель Совета женщин городского округа Нальчик Лидия ДИГЕШЕВА сказала: «От имени Совета женщин городского округа Нальчик приветствую вас на акции, посвященной Дню физкультурника. Этот праздник в нашей стране отмечается ежегодно во вторую субботу августа уже 79 лет. Его празднуют не только те, кто имеет отношение к спорту: преподаватели физкультуры, тренеры, студенты и выпускники профильных учебных заведений, но и все люди, которые ведут здоровый образ жизни. Хочу искренне поблагодарить руководство местной администрации г.о. Нальчик, спорткомплекса «Кристалл», заслуженного тренера России по баскетболу Римму КУМЫКОВУ, директора «Детско-юношеской спортивной школы №2» г.о. Нальчик, заслуженного работника

## ФИЗКУЛЬТУРА ВСЕМ НУЖНА! • АКЦИЯ



образования КБР, отличника физической культуры и спорта РФ, тренера-преподавателя высшей категории Анатолия ТХАКАХОВА, заведующую детским садом №5, члена президиума Совета женщин Лидию АЗИКОВУ за оказанное содействие в подготовке и проведении этой акции. Двадцать первый век – время глобальных перемен во многих сферах общества. Научно-техническая революция вместе с прогрессом привнесла в жизнь и ряд неблагоприятных факторов, таких как физические перегрузки, связанные с изучением и овладением современной

техникой, стрессы, нарушение обмена веществ, избыточный вес, сердечно-сосудистые заболевания. Влияние данных факторов на организм так велико, что внутренние защитные функции человека не справляются с ними. В качестве помощи могут выступать регулярные физические занятия. Систематические занятия физической культурой или спортом вызывают адаптацию организма к значительным физическим нагрузкам, что приводит к улучшению разнообразных функций организма. Словом, спорт и физическая культура являются многофункциональ-

ным механизмом оздоровления людей, самореализации человека, его самовыражения и развития. Поэтому в последнее время место физкультуры и спорта в системе ценностей человека и современной культуры резко увеличилось. Цель нашей акции еще раз обратить внимание на значимость физической культуры. Уверена, что вы все – сторонники физкультуры, а с сегодняшнего дня станете активными носителями ее пропаганды. Успехов всем в предстоящих состязаниях!»

В физкультурно-оздоровительной программе для всех возрастных групп от дошкольного возраста до преклонного (гимнастика, игры, состязания) приняли участие члены актива женщин и Союза пенсионеров города, а также состоящие на учете неблагополучные семьи; дошкольниками; школьниками и студентами. Стало уже доброй традицией привлекать во все мероприятия неблагополучные семьи, состоящие на учете в администрации города, потому что именно им необходима помощь.

Праздник начался с веселой зарядки. Затем прошли спортивные состязания, игры, викторины. Лучших определило жюри, но проигравших не было. Все получили заряд бодрости!

Елена АППАЕВА.

Фото Марзият Халаева

## ЖИЗНЬ БЕЗ ГРАНИЦ • КОНКУРС

**СЕГОДНЯ СЛОВО «ИНВАЛИД» ВСЕ ЕЩЕ АССОЦИИРУЕТСЯ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ «БОЛЬНОЙ». ИЗМЕНИТЬ ТАКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ИНВАЛИДАХ В ОБЩЕСТВЕ ПОМОЖЕТ СОЗДАНИЕ ДЛЯ НИХ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ. В НАШЕЙ СТРАНЕ НАСЧИТЫВАЕТСЯ ОКОЛО ОДИНАДЦАТЫХ МИЛЛИОНОВ ЧЕЛОВЕК С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ – ЭТО БОЛЕЕ ВОСЬМИ ПРОЦЕНТОВ НАСЕЛЕНИЯ, И ОДИН ИЗ ИНСТРУМЕНТОВ ДЛЯ ИХ СОЦИАЛЬНОЙ И ТРУДОВОЙ АДАПТАЦИИ ЯВЛЯЕТСЯ «АБИЛИМПИКС».**

«Абилимпикс» – это Международное некоммерческое движение, целью которого является создание в Российской Федерации системы конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающей эффективную профессиональную ориентацию и мотивацию людей с инвалидностью к получению профессионального образования, содействие их трудоустройству и социокультурной инклюзии в обществе.

Кабардино-Балкарская Республика присоединилась к движению в 2017 году Региональным центром развития движения является Кабардино-Балкарский гуманитарно-технический колледж. В октябре прошлого года состоялся первый региональный чемпионат по семи компетенциям и двум категориям – студент и специалист, после чего сборная республики успешно приняла участие и в общероссийском чемпионате. В сентябре 2018 года планируется провести чемпионат уже по десяти компетенциям: социальная работа, сетевое и системное администри-



рование, экономика и бухгалтерский учет, массажист, ремонт и обслуживание автомобилей, сухое строительство и штукатурка, медицинский и социальный уход, портной, поварское дело, робототехника. И по трем категориям: школьник, студент, специалист. Конкурсные задания, включающие перечень оборудования, инструментов и расходных материалов, оценочные листы, схемы оснащения рабочих мест с учетом нозологии, разрабатывают советы по компетенциям «Абилимпикс».

Конкурс «Абилимпикс» будет включать в себя сразу несколько программ. Во-первых, деловая: мастер-классы, семинары, тренинги по личностному росту, развитию предпринимательских навыков и самостоятельности, ярмарку вакансий. Во-вторых, профориентационная часть, она содержит мероприятия по профессиональному тестированию, информированию о перспективных и востребованных для инвалидов и лиц с ОВЗ профессиях и специальностях, проведению профессиональных проб. В-третьих, культурная часть: церемонии открытия и

закрытия чемпионата, экскурсии, концерты, спектакли, в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ. В-четвертых, выставочная: выставки: изделий, произведенных инвалидами и лицами с ОВЗ; технических средств обучения и реабилитации для инвалидов и лиц с ОВЗ; стенды образовательных организаций и предприятий – партнеров конкурсов.

Участие в чемпионате на безвозмездной основе могут принять все желающие от 14 до 65 лет имеющие инвалидность. В данный момент началась подготовка к чемпионату, идет прием заявок от экспертов и участников. Главным итогом работы движения «Абилимпикс» является повышение социальной включенности инвалидов в жизнь общества, так как на сегодняшний день проблема инвалидов, и их адаптации в обществе, взаимодействие и отношения этих двух сторон, являются серьезными и актуальными. В связи с этим необходима помощь работодателей, которые не останутся безучастными к судьбе высококвалифицированных специалистов с ограниченными возможностями здоровья и безграничными возможностями для реализации своих профессиональных навыков.

Если вы желаете принять участие, поучаствовать в программах чемпионата или оказать поддержку в организации, руководство гуманитарно-технического колледжа и работники центра проконсультируют вас по всем интересующим вопросам.

Контактный телефон: +79287182717 – руководитель Регионального центра развития движения «Абилимпикс» Сатаней КУРАШЕВА.

Сатаней КУРАШЕВА

## • В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

### ДАН СТАРТ РЕМОНТУ ОЧАГА КУЛЬТУРЫ

В 2018 году запланирована реконструкция и капитальный ремонт одиннадцати сельских очагов культуры республики, на что из федерального бюджета выделено свыше 70 миллионов рублей. В государственную программу «Культура Кабардино-Балкарии» вошли и два сельских Дома культуры Майского района - в селе Ново-Ивановском и в станице Котляревской.

В селе Ново-Ивановском уже начал капитальный ремонт Дома культуры. На эти цели из республиканского бюджета выделяется 7 миллионов рублей. Строителям предстоит выполнить большой объем работ. Будут полностью заменены кровля здания, а также отдельные окна и двери, инженерные сети: водопровод и канализация, произведены электромонтажные работы, внутренняя отделка здания и ремонт фасадов, их окраска. Сдача объекта запланирована на конец года, одним словом, новогодние праздники новоивановцы будут отмечать в отремонтированном Доме культуры.

В ремонте очага культуры огромную помощь оказывает СХПК «Ленинцы». Как рассказал глава сельского поселения Ново-Ивановское Виктор КЛЮС, председатель сельхозкооператива Владимир БЕРДЮЖА выделил 500 тысяч на замену окон на первом и втором этажах. Программа, направленная на модернизацию учреждений культурно-досугового типа в сельской местности, решает главную задачу – создать благоприятные условия для устойчивого развития сферы культуры в Кабардино-Балкарской Республике, сохранить и развить многонациональное культурное наследие.

### ДОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ ПРОДОЛЖАЮТ СТРОИТЬ В ПРОХЛАДНОМ

Дом для детей-сирот продолжают строить в Прохладном. Глава администрации города Игорь ТАРАЕВ проверил ход строительства дома в микрорайоне «Винсовхоз». Руководитель строительной фирмы рассказал, что работы выполняются точно в срок и строительство дома завершится к концу 2018 года. Всего в доме будет четыре подъезда и 85 квартир. Рядом находится школы, детский сад и ДК «Вострог».

По информации Минпросвещения КБР до конца года планируется обеспечить более 170 жителей республики из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, жильем. Среди которых 79 человек проживают в Прохладном.

Подготовила Ольга КАЛАШНИКОВА



**В НЕКОТОРЫХ ДОМАХ ТАК ЧУВСТВУЕТСЯ ТИШИНА СОГЛАСИЯ В НЕМ ЖИВУЩИХ. ВЕДЬ КАЖДЫЙ ДЕНЬ, МЕСЯЦ, ГОД ОСТАВЛЯЮТ ОТПЕЧАТОК В ПРОСТРАНСТВЕ ДОМА, КАК В ДУШАХ И ЛИЦАХ. КАЗИЙ И ЗУЛЕЙХА ИЛИСТИНОВЫ ИЗ СЕЛА ХАБАЗ БОЛЕЕ ШЕСТИДЕСЯТИ ЛЕТ ВМЕСТЕ, ВОСПИТАЛИ ПЯТЕРЫХ ДЕТЕЙ, У НИХ ПЯТНАДЦАТЬ ВНУКОВ И ДВАДЦАТЬ ТРИ ПРАВНУКА.**

### ТОСКА ПО УЧЕБЕ

Казий и Зулейха не считают наше время, с затянувшимися кризисами, тяжелым. «Сейчас есть возможность учиться у каждого ребенка, и мы даже не представляем, что может быть иначе. А ведь для большинства нашего поколения мечта об образовании так и осталась мечтой», - говорит Казий. «Я сама из рода УЯНАЕВЫХ, здесь, в Хабазе, и родилась. Отец был на фронте, родину защищал, когда нас выселили в Азию. Мы попали в Кировский район Казахстана. Мать с четырьмя детьми пытались выжить, работала дни и ночи. Школа была далеко, да и одежды добротной у нас не было. А я ведь так мечтала учиться! Не получилась», - говорит Зулейха.

Именно это поколение балкарцев, которые мечтали учиться, но не смогли, пронесшие через всю жизнь неутоленную жажду знаний, уже в более благополучные времена выучили своих детей. Как правило, у них были многодетные семьи. Как будто запустился компенсирующий механизм, защитивший народ от исчезновения. Именно то невыучившееся поколение так выучило своих детей после возвращения на родину, что балкарцы стали одним из самых образованных народов СССР по количеству людей с высшим образованием на тысячу человек. «Когда я вижу кого-нибудь, чье полугодное детство без школы, книг и тетрадей прошло в Азии, говорю: «Ты тоже из моего класса...», - вздыхает Зулейха. Дети, внуки, правнуки залечили ее душевную рану:

получили и получают достойное образование.

### СИЛА СЛОВА

Зулейха вспоминает: «Мы все, четверо детей, часто мучили маму вопросом: когда вернется наш отец?». Рано состарившаяся, измученная Мадина не знала, что им ответить. А в это время ее муж Амаш искал их: фронтовикам после войны



# ЖИТЬ ПО СОВЕСТИ



непросто было найти свои семьи. Друзья Амаша вспоминали потом как он говорил: «Хоть месяц пожить бы в своей семье, рядом с детьми». Когда, после долгих скитаний, он пришел в чужой дом, где ютились его родные, счастью не было предела. Увы, оно длилось ровно месяц. Амаш умер от фронтовых ран. «Но все равно этот месяц изменил всю нашу жизнь. Ведь мы были совсем маленькими, когда отца забрали на войну. Со временем стали его забывать. А тут он пришел живой, и мы могли с ним разговаривать, играть, вместе сидеть за столом. Я знаю, как выглядел мой отец, помню наш яркий счастливый месяц. Это очень важно для меня», - говорит Зулейха.

### ЛЮБОЙ ТРУД – ПОЧЕТЕН

Для поколения Казия и Зулейхи не было проблемы трудоустройства. Есть земля – надо на ней работать. «Каждый день мы вставали с рассветом и дотемна трудились», - говорят супруги. Огород для каждой семьи был кладью ово-

### СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

щей и фруктов, выращенных собственными руками. Надо признать, что в советские годы у каждого сельского дома был ухоженный прекрасный сад. Теплое, свежее молоко, айран, сыр, горячий домашний хлеб, сушеное мясо и ощущение полного достатка – это было. И радость общения при полном отсутствии замков, открытость друг другу, готовность помочь составляли удивительную атмосферу тех лет. «Конечно, наше поколение много пережило. Мы – дети войны. И познали горечь чужбины. Но все равно, счастливое поколение, потому что растили детей в спокойное советское время, когда не было страха перед завтрашним днем», - говорит Зулейха.

### ПРИЕМНЫЙ СЫН – РОДНОЙ

На самом деле Казий и Зулейха – родители четверых детей, пятый – приемный. Когда сестра Казий умерла, остались четверо сирот, самый младший Мухаудюн был совсем крохой: шесть месяцев. Казий и Зулейха решили его забрать в свою семью. Он был и остается самым любимым родным ребенком. На вопрос: «А не страшно было?» супруги говорят: «Мы должны были это сделать, он же наш».

Какие чистые люди: чистые лица, чистые души! В селе о доброте Казия ходят легенды. Он по мере сил всегда всем помогал. Жизнь пролетает так быстро. Успеть, смочь сделать все, что ты должен – это важно. Казий и Зулейха родили и воспитали детей, построили дом, посадили деревья, каждый день работали, не думая о выходных и отдыхе, и эта жизнь для них – дар божий. И это действительно так.

Елена АППАЕВА.

Фото из семейного архива

## Для граждан, достигших возраста 80 лет

В соответствии со ст.17 Закона N 400-ФЗ «О страховых пенсиях», для граждан, достигших возраста 80 лет, фиксированная выплата к страховой пенсии по старости подлежит увеличению на 100 процентов. Фактически размер фиксированной выплаты удваивается. Так как, с первого января 2018 года размер фиксированной выплаты увеличился на 3,7% и составил 4 982,9 рублей, повышенный ее размер для граждан, достигших 80-летнего возраста, составляет 9 965, 8 рублей. Перерасчет страховой пенсии по старости в данном случае осуществляется автоматически, без истребования заявления

у пенсионера, со дня достижения им указанного возраста. Выплата страховой пенсии с учетом повышения производится в месяце, следующем за месяцем исполнения 80 лет. Однако в данном случае важно знать следующее. Для пенсионеров, которые являются инвалидами первой группы, повышение по достижению 80 лет не устанавливается, так как оно произведено раньше, и фиксированная выплата им повышена в 2 раза при установлении пенсии по инвалидности. Для лиц, проработавших не менее 15 календарных лет на Крайнем Севере и имеющих страховую стаж

не менее 25 лет у мужчин и не менее 20 лет у женщин, при достижении 80-летнего возраста 100%-ное повышение дополнительно увеличивается еще на 50%. Для лиц, проработавших не менее 20 календарных лет в местностях, приравненных к районам Крайнего Севера и имеющих страховую стаж не менее 25 лет у мужчин или не менее 20 лет у женщин, при достижении 80-летнего возраста 100 %-ное повышение дополнительно увеличивается еще на 30%. Также, для 80-летних граждан устанавливаются дополнительные выплаты. К примеру, не все пенсионеры 80 лет и

старше способны обслуживать себя самостоятельно без посторонней помощи. Пожилые люди, которые нуждаются в постоянном уходе, имеют право оформить за собой уход, и им будет установлена компенсационная выплата для оплаты услуг ухаживающего. Любый трудоспособный человек независимо от наличия с ним родственных отношений может ухаживать за 80-летним пенсионером. Факт их совместного проживания не имеет значения. Данная компенсационная выплата производится при следующих условиях. Осуществляющий уход человек должен быть трудоспособным,

но неработающим: он не может иметь трудовых отношений, являясь индивидуальным предпринимателем, занимаясь частной практикой (например, вести адвокатскую деятельность, детективную, охранную и т.п.), выполнять работы по гражданско-правовым договорам. Кроме того, ухаживающий не должен быть получателем пенсионного обеспечения, а также пособия по безработице. Также, пенсионер, за которым осуществляется уход, не должен осуществлять трудовую или иную приносящую доход деятельность. За пожилым человеком ухаживать могут не толь-

### НОВОСТИ ПФР



ко взрослые, но и дети, достигшие возраста 14 лет, а также студенты очного отделения в свободное от учебы время. Выплата компенсации производится ежемесячно и перечисляется гражданину, за которым ухаживают, вместе с его пенсией. Оплату услуги лицу, оказывающему помощь, осуществляет сам пенсионер, о котором заботятся.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА

# В ПОИСКАХ СВОЕЙ ЗЕМЛИ



**В МАЙСКОМ РАЙОНЕ СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ДОКТОРА ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК, ВЕДУЩЕГО НАУЧНОГО СОТРУДНИКА ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СВЕТЛАНЫ АККИЕВОЙ «ТУРКИ-МЕСХЕТИНЦЫ В КБР: ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ».**

Презентация была необычной: выразить почтение автору за проделанный труд пришли сотни людей, среди них руководители национально-культурных центров. Наша многонациональная республика является единым обществом благодаря дружбе народов. Кинорежиссер и директор Фонда культуры КБР Владимир ВОРОКОВ, открывая презентацию, подчеркнул интернациональный характер работы: балкарка написала о турках-месхетинцах, и добавил: «Это красивый поступок».

Глава национально-культурного центра турок-месхетинцев КБР «Ватан» Бекташ АМПАШУЛИН сказал: «Мы сотрудничали со Светланой Исмаиловой два года и вот издана прекрасная книга. Турки-месхетинцы мирный, трудолюбивый народ, у нас нет противостояния. И практически мы все на сегодня объединились в общественной организации». Владимир Вороков тут же прокомментировал: «Никто не работает так хорошо, как Бекташ».

Президент международной организации турок-месхетинцев «Ватан» Сулейман БАРБАКАДЗЕ выразил свою радость тем, что в Кабардино-Балкарии «наш народ трудится и развивается».

Мэр г. Прохладненский Игорь ТАРОЕВ, заслуженный работник

культуры КБР Ауэс БЕТУГАНОВ также говорили об адаптивности народа и его жизнестойкости. Начальник отдела Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальности Мурат РАХАЕВ, председатель Союза журналистов КБР Разият ШАВАЕВА, главный редактор журнала «Нью» Арипа САБАНЧИЕВА, руководитель «Вече» Анатолий КАНУННИКОВ и другие выступавшие также говорили о значении межнационального и межконфессионального согласия в республике.

Турки-месхетинцы, как и балкарцы, были выселены в 1944 году из родной Месхетии в Грузию. Но если балкарцы в 1957 году смогли вернуться на родину, турки-месхетинцы не смогли, это единственный не реабилитированный народ. Хотя 9 января 1974 года власти СССР издали указ о формальном праве турок на местожительство в любом районе СССР, преградой стала позиция руководства Грузии, которая условием возвращения на родину поставила признание турками грузинского происхождения, и, соответственно, смену фамилий. Это означало бы полную ассимиляцию, с чем категорически не согласны

турки-месхетинцы. Так мечта об обретении потерянной Родины снова осталась мечтой. Сейчас турки проживают в Турции, США, Киргизии, Узбекистане, Казахстане, и различных регионах России. Они разбросаны по всему миру. В Кабардино-Балкарии проживает около пятнадцати тысяч турок, они занимают четвертое место по численности населения. Не имея возможности вернуться в Грузию, они селились на Северном Кавказе, а потому часть из них осталась в Краснодарском, Ставропольском краях и в Ростовской области. Нередко они селились в этих местах по приглашению руководства регионов. Так, первые турки-месхетинцы в Краснодарском крае появились в 1983-1984 годах по приглашению партийного руководства для работы в совхозах Апшеронского района. «В шестидесятые годы руководством КБР в лице бывшего первого секретаря Кабардино-Балкарского обкома КПСС Т.К. МАЛЫБАХОВА поселило двадцать пять семей турок-месхетинцев в селении Псыкод Урванского района с целью развития в совхозе «Псыкодский» овощеводства как перспективного направления сельского хозяйства.

Действительно, за пятьдесят лет они внесли ощутимый вклад в развитие экономики, культуры, социума, - говорит Светлана Аккиева. - Изобилие овощей на наших рынках и приемлемые цены напрямую связаны с их трудом. Надо сказать, что за последние годы коренные народы отдаляются от земли-кормилицы, ищут другие источники дохода. Турки же все еще близки к природе, это очень доброжелательные, трудолюбивые и законопослушные люди».

Курманбий ТЕКУЕВ, работавший главой администрации села Новая Балкария в 1992-2015 годах, сказал: «В Новую Балкарию пять семей турков-месхетинцев привел председатель колхоза имени Ленина Терского района Магомед ЭНЕЕВ. В 1959 году они ехали в Баку, Думаю, Магомед, как человек, переживший переселение, проникся их историей. Этим семьям сначала были выделены бараки, а потом земли и они быстро построились. Сейчас в Новой Балкарии проживает 285 турков-месхетинцев, примерно пятьдесят дворов. Все прекрасно говорят на балкарском языке. Мы очень дружно живем».

Светлана Аккиева выделила три этапа в переселении турок-

месхетинцев в Кабардино-Балкарию. Первый этап – конец 1960-1970 годы, когда турки прибывали группами и селились в селах, в которых руководство колхозов и совхозов было заинтересовано в развитии овощеводства. Вторая волна прибыла после ферганских событий 1989 года в Узбекистане. Тогда по разным оценкам, от пятидесяти до ста семей сумели закрепиться в КБР, главным образом в Прохладненском и Майском районах. Третья волна прибыла в ходе первой чеченской войны, так как люди были вынуждены бежать из Чечни, где шли боевые действия. Они в основном приезжали к родным, живущим в Кабардино-Балкарии, или же пытались обосноваться в селах Прохладненского района, где цены на жилье были более низкие, чем в других местах, в значительной степени из-за качества жилья и выезда жителей этих сел в другие регионы страны. Турки-месхетинцы стали замещать часть выезжающего из республики населения. Турки – носители высочайшей земледельческой культуры, а эта культура - фундамент, основа духовной культуры.

...Лишиться родной земли в 1944 и до сих пор ее не обрести – это тяжелый крест. Они продолжают мечтать о Месхетии. И их мечты, их боль нам всем понятны. Уже много молодых турок, которые родились и выросли здесь, для них родина уже Кабардино-Балкария, но все равно Месхетия живет и в их сердцах.

Светлана Аккиева годами собирали материал для книги, на каждой странице чувствуется ее глубокое сострадание туркам-месхетинцам. Оказывается, ученому, наравне с беспристрастностью, необходимы доброта, человечность, умение сопереживать и способность желать людям счастья. Эта книга внесет свой вклад в укрепление нашего единства, потому что незнание, невежество ведут к ненависти, а знание – к дружбе и добрососедским отношениям.

## МЕСХЕТИЯ КАК МЕЧТА

**Турки-месхетинцы потеряли родную Месхетию. Что они чувствуют сейчас? Как потрясения общенационального характера отражаются на людях? Что вы наблюдали во время работы с турками-месхетинцами?» - этот вопрос мы задали Светлане АККИЕВОЙ. И вот что она ответила:**

- У многих турок-месхетинцев депортация из Месхетии в Азию в 1944 году и особенно Ферганский погром 1989 года в Узбекистане спровоцировали синдром страха, что депортация может повториться. Кстати, к любому опросам и к любому вниманию извне к их жизни они относятся настороженно и с опасением. В селении Ульяновское Прохладненского района один старик-месхетинец, к которому мы обратились за интервью, какое-то

время молчал, а потом без объяснений просто заплакал. С большим трудом мы его успокоили, сказав, что просто хотим узнать, как живут турки-месхетинцы в Кабардино-Балкарии, в республике, где проживают представители многих народов, и что если он не хочет нам отвечать, то мы не будем настаивать. Причина такой реакции стала понятна, когда старик рассказал свою биографию. Он был выселен из Месхетии в пятилетнем возрасте в Узбекистан, там его семья жила в Ферганской области. В 1989 году состоялась всероссийская перепись, а потом ферганский погром. Старик испугался, что мы тоже пришли их «переписывать». В его сознании перепись и погром неразрывно слились. Вот такие страхи гнездятся в душах людей после несправдлив-

ных гонений, притеснений, лишений прав.

Турки-месхетинцы, переселившиеся в КБР после ферганских событий, как показали наши полевые исследования 2004 года, были психологически уязвимыми, и нам приходилось прилагать больше усилий, чтобы они открыто отвечали на наши вопросы. В 2011 и 2016 годах было значительно легче работать.

Хотелось бы подчеркнуть, что с самого появления в Кабардино-Балкарии месхетинцы приобрели устойчивую репутацию трудолюбивого и законопослушного народа. Конкретно как земледельцам им могли составить корейцы, но они выращивают в основном лук и бахчевые, а месхетинцы – картофель, помидоры, огурцы, болгарский перец, баклажаны,



морковь, зелень, кукурузу, а также цветы. Занимаются и скотоводством – в основном выращивают крупный рогатый скот. Люди земли – так их можно охарактеризовать. Земля и люди Кабардино-Балкарии закрепили их душевные раны.

В середине 2000-х годов заявление США о готовности принять в качестве беженцев турок-месхе-

тинцев, проживающих в Краснодарском крае, внесло сумятицу и беспорядок в ряды турок-месхетинцев, проживающих в Кабардино-Балкарии без регистрации. Турки-месхетинцы говорили нам, что уезжать в США нет никакого желания, что они хотят жить в России и переезд в США рассматривали как «третью

депортацию», отмечая, что добровольно не переселятся «ни в какую другую страну». Как показали результаты опроса 2004 года, желание уехать за пределы КБР у турок-месхетинцев практически отсутствует. Вместе с тем, более половины опрошенных одной из наиболее важных проблем своего народа называли невозможность вернуться на историческую родину. Вступая в Совет Европы в 1999 году, Тбилиси взял на себя ряд обязательств, в том числе по возвращению турок-месхетинцев на историческую родину – в Месхетию. Потенциальный процесс должен был завершиться в 2012 году, однако он так и не начался. Это не повод отчаиваться. Есть надежда, что турки обретут родную землю в будущем: Месхетия и месхетинцы наконец воссоединятся.

● **Материалы Марзият БАЙСИЕВОЙ. Фото Марзият Холаевой.**



# ПРОГУЛКИ ПО ЕВРОПЕ

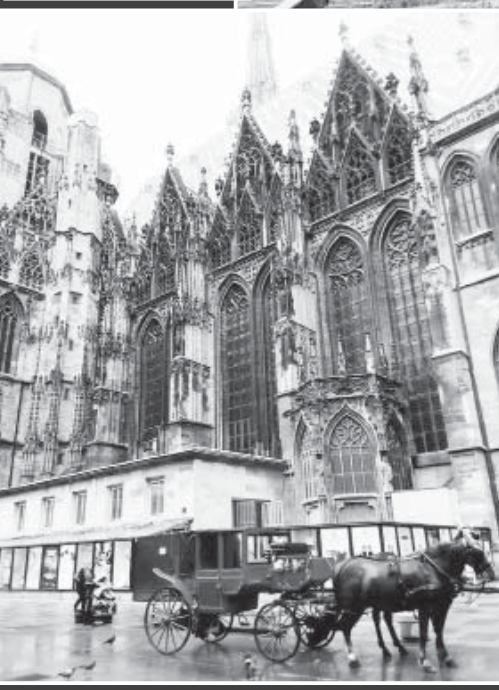
**ВОЗМОЖНО, ВЫ КОГДА-ТО ПОЧТИ МЕСЯЦ – ВЕСЬ ОТПУСК – ПРОВЕЛИ В ГРЕЦИИ. ЭТО ХОРОШО. БЫЛО ВРЕМЯ ДЛЯ ПОГРУЖЕНИЯ В АТМОСФЕРУ СТРАНЫ. А СТОИТ ЛИ ЕХАТЬ «ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПЕ», ПРОЖИВАЯ ДЕНЬ-ДВА В КАЖДОМ ГОРОДЕ? СТОИТ. ТЫСЯЧУ РАЗ – СТОИТ! ПОТОМУ ЧТО ЖИЗНЬ ДИСКРЕТНА, ОНА ДЕЛИТСЯ НЕ ТОЛЬКО НА ГОДЫ, МЕСЯЦЫ, НО И НА ДНИ, МИНУТЫ, СЕКУНДЫ. ЛЕТО – ЭТО ВРЕМЯ, КОГДА КОПИЛКУ ЛУЧШИХ МИНУТ ВАШЕЙ ЖИЗНИ ЛЕГКО ОБОГАТИТЬ.**

## ДЕНЬ ПОТРЯСЕНИЯ

Этим летом Днем потрясения оказался день в Дрездене. В годы войны, он, как и Будапешт, как многие европейские города, был разрушен. Восстанавливали по рисункам и фотографиям. Удивительный факт – горожане, разбирая руины, радовались каждому уцелевшему камню, а потом использовали их в строительстве, стараясь вернуть каждый на свое место. Эти камни прошлого выделяются в стенах заново возведенных зданий: они темнее. У Дрездена своя атмосфера – дрезденская. Конечно, каждый человек, собирающийся в этот город, думает, что он будет чувствовать в знаменитой Дрезденской галерее. Я, оказавшись на территории музея, сразу спросила у смотрителя, на каком этаже «Сикстинская мадонна»: английский в путешествиях необходим, пусть даже и элементарный. Взлетев на следующий этаж, застыла перед картиной. Успокоившись, включила аудиогид. Затем, из зала в зал, останавливалась у картин, которые приковывали взгляд, а аудиогид рассказывал историю их создания. Два с половиной часа очень своеобразной неповторимой жизни. Прелесть: вне группы. Все-таки, именно в музеях организованные группы, на мой взгляд, нежелательны. Вы можете, если вы один, у одной картины стоять десять минут, у другой – пять, а когда группа, придется шагать в ногу со всеми.

Интересно в путешествиях наблюдать за собой. Например, меня захватил, увлек скульптурный зал. Одно и то же лицо с разных ракурсов раскрывалось совершенно по-разному. Скульптурные композиции тем более были многогранны. Моя душа была взволнована. Слово друг за другом переживала встречи с живыми, удивительными людьми, была свидетельницей каких-то событий. Это удивительные незабываемые переживания!

Музей фарфора находится на одной площади с Дрезденской галереей. Мне казалось до посещения Музея фарфора, что прикладной характер искусства все-таки ставит какие-то рамки и там, где присутствует быт, высочайший полет невозможен. Это предрассудки. Вы почувствуете присутствие волшебства, чуда,



вы будете все время улыбаться, пока будете восхищаться работами мастеров. Всего в коллекции двадцать тысяч объектов, около двух тысяч представлены на обозрение. Собрание фарфора в Дрездене является одной из самых значительных коллекций керамических изделий в мире. Здесь работы из знаменитой фарфоровой мануфактуры в Мейсене, изделия из Азии, а также японский и китайский фарфор.

Без всякого сомнения, «Дрезденский день» будет одним из самых ярких в жизни каждого человека, который его посетит.

## БУДАПЕШТ: ПЕСНЯ ПЕСНЕЙ

Будапешт – столица Венгрии, один из красивейших городов Европы. Поражает воображение здание Парламента на берегу Дуная: на его постройку ушло сорок миллионов кирпичей и сорок килограммов золота. Фасад украшен скульптурами венгерских королей и вождей. Недалеко от этого здания – подвесной мост, соединяющий Буду и Пешт. Проспект Андраши – парадный

проспект Будапешта, Будапештский замок и Пештская панорама Дуная внесены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. После целого прогулочного дня мы всей группой купили билеты на корабль по Дунаю: вечерний город был настолько прекрасен, что у многих глаза наполнились слезами. А я подумала: как же надо любить свой город, чтобы создать такое великолепие! В Будапеште огромные, сильные, красивые платаны, они не теряются на фоне впечатляющей архитектуры, и экскурсоводы показывают их как достопримечательности города, ими гордятся, их берегут... Вообще, в Европе у деревьев сохранена крона, их не превращают в телеграфные столбы, как в Нальчике. А молодые саженцы с трех сторон подкреплены деревянными колышками и не ломаются, как у нас, от ветра. И ни одной бездомной собаки на улицах! У всех собак – паспорт, и пожизненная ответственность хозяина. Если хозяин сдает питомца в приют, он содержит его до смерти.

Будапешт, прекрасный Будапешт: прогулка по набережной

Дуная была полна сюрпризов. Вот сухопутный трамвай у нас на глазах превращается в водный и переплывает реку! Снимаем на видео. А потом доходим до самого грустного, трогательного памятника Будапешта: шестьдесят пар обуви: здесь и стоптанные грубые башмаки, и туфельки, и детские ботиночки. Они из железа. Этот памятник посвящен евреям, расстрелянным в годы Второй мировой войны в Будапеште. Осенью 1944 года национал-социалистическая партия в Венгрии пришла к власти, это были фашисты. Они ставили евреев у края набережной, скользя одной цепью и стреляли только в одного. Тот, падал, увлек за собой остальных. Но евреев заставляли предварительно разуться: обувь стоила дорого... По разным оценкам, за полгода правления венгерские фашисты уничтожили от пятисот до шестисот евреев. Около тысяч пар обуви много камушков: евреи не приносят на могилы цветы, только камни. И здесь тоже туристы фотографируются... это вызывает разноречивые чувства.

Допустимо ли там, где сотни тысяч людей испытали ужас и насилие, приняли мученическую смерть, создавать суету, позировав, громко разговаривая?.. Может, здесь надо только молчать и молиться?..

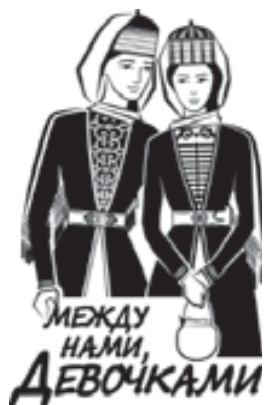
## ЭХ, ВЫ, КОНИ, МОИ КОНИ, ЧУТЬ ПОМЕДЛЕННЕЕ...

Города, как люди: впечатление от первой встречи может на совпасть со вторым. Прага в первый раз показалась мне романтично-возвышенной, и в этот раз это было, но в одиночестве пересекая улицу за улицей, я вдруг почувствовала отчуждение города от людей. Чужеземцы заполнили его. Я прислушивалась к языкам: разные. Присматривалась к лицам: со всех континентов. А древний город стоял над ними, словно в недоумении вопрошая: а где же мой народ? Этот диссонанс, дисгармония действительно есть. Но был и плюс: на этот раз Карлов мост был словно давний знакомый, я поняла: и с мостами можно дружить. А еще на берегу Влтавы было много лебедей и был дом для бомжей. Прогулка на корабле на Влтаве открыла нам город с совершенно другого ракурса. А потом была Вена. Изящная, полная скульптур. В соборе святого Стефана я пробыла полтора часа. Интересно: в иные церкви заходишь, внимательно осматриваешь убранство и легко покидаешь. С этим собором я не смогла так быстро расстаться. В величайшем культовом сооружении Вены думалось о многом, о чем нигде и никогда не думалось. И я благодарна судьбе за это время раздумий, за эту внутреннюю тишину. Кстати, Вена в 2018 году в девятый раз названа самым комфортным для проживания городом мира. И здесь есть фонтаны с питьевой водой! И это живая природная вода из альпийских источников, которая считается самой качественной в мире.

Здесь чистую воду пьют из-под крана и министры, и студенты, и старые, и молодые. Мы тоже так близки к высокогорным источникам, однако нашу воду из-под крана пить опасно, потому что течет она по ветхим трубам и хлорирована.

...Жизнь дискретна, она делится на минуты и секунды. И надо ценить каждое мгновение. Путешествия дарят неповторимые, уникальные переживания. Надо уметь от времени быть абсолютно счастливой. Один из способов: отправиться в путешествие. Возвращение домой было тоже радостным: только здесь, в Кабардино-Балкарии, каждый из нас чувствует себя дома. Идешь по улицам Нальчика – ты у себя, едешь в любое село – и снова это счастливое чувство дома. А дом такой, что краше нет и всегда на кончике языка одно – единственное признание: люблю.

**Марзият БАЙСИЕВА.**  
Фото автора



Я и раньше слышала, что дети жестоки. Но как-то не обращала на это внимания. Считала – преувеличивают, дети априори не могут быть жестокими. Но когда появился мой племянник и я стала гулять с ним и видеть других детей, поняла суть этих слов. Многие дети действительно жестоки. Это выражается в их естественном первозданном поведении,

## ЖЕСТОКИЕ ДЕТИ

когда они еще не научились маскировать свои мысли и шлифовать поступки. Окажется, жестокое отношение по отношению к более слабым закладывается в человеке с рождения. Просто некоторые из нас, взрослые, либо меняют свое поведение в социуме, либо учатся скрывать свои природные наклонности. Откровенно была шокирована этим выводом.

Безусловно, есть исключения. Таких людей мало, и им очень тяжело в этом мире, где сильный всегда

пытается обидеть слабого. Мой племянник – пацифист. Я не могу отнести его к слабакам. Он ходит на тренировки, выработал хороший удар. Тем не менее никогда не дает сдачи своим обидчикам, даже если это какой-то хлюпик, решивший, что имеет право ударить его или отнять у него игрушку. Все наши доводы о том, что на силу надо отвечать силой, не доходят до него. Он твердо определил для себя – любой конфликт можно решить мирным путем. Откровенно говоря, это

раздражает. Его бьют, а он молчит или в лучшем случае говорит, что не будет играть с обидчиком. Хуже всего, что хулиган не поймет его жест доброй воли, а просто решит – этого дурачка можно обижать безнаказанно. Пока он маленький, мы всегда рядом с ним и защитим. Но что будет, когда повзрослеет? Дети, особенно подростки, очень жестоки. Как ему объяснить, что не у всех такая добрая душа и некоторым нужно давать отпор?!

Ларина С.

Детская площадка. Это место в нашем дворе давно стало камнем преткновения между старшим поколением (в лице бабушек) и младшим (в лице мам маленьких детей и подростков). Дом у нас очень большой. Одним сло-

вом, муравейник. Соответственно и жильцов достаточно, многие из которых каждый день проводят время в пределах этого самого двора, на территории которого худо-бедно оборудована детская площадка. Сейчас не хочу говорить о машинах, которые давно и безвозвратно превратили эту территорию в автостоянку. Все же они не заезжают на тот небольшой клочок земли, где нет асфальтового покрытия. Хочется сказать о противостоянии бабушек и мам с детьми.

## БАБУШКИ-СТАРУШКИ

Или нежно пинающих футбольный мяч и в полголоса выражающих радость от забитого гола? Природа их создала такими, что они должны кричать, визжать, бегать, наслаждаться детством. Дома нельзя бегать, потому что будешь мешать соседям снизу. На улице сиди тихо, чтобы не раздражать тех же соседей. А где им играть? Кругом машины, а по центру – бабушки. И так все летние месяцы. В конце концов, это детская площадка, а не пенсионерская. Вот мамы и защищают своих детей, ругаясь с ними. И здесь вообще ни при чем «отсутствие воспитания у нынешних мам и вообще невыносимое отношение к старшим». Они бы с удовольствием относились к ним с уважением, если бы те хоть немного думали о детях.

Или нежно пинающих футбольный мяч и в полголоса выражающих радость от забитого гола? Природа их создала такими, что они должны кричать, визжать, бегать, наслаждаться детством. Дома нельзя бегать, потому что будешь мешать соседям снизу. На улице сиди тихо, чтобы не раздражать тех же соседей. А где им играть? Кругом машины, а по центру – бабушки. И так все летние месяцы. В конце концов, это детская площадка, а не пенсионерская. Вот мамы и защищают своих детей, ругаясь с ними. И здесь вообще ни при чем «отсутствие воспитания у нынешних мам и вообще невыносимое отношение к старшим». Они бы с удовольствием относились к ним с уважением, если бы те хоть немного думали о детях.

Людмила

Что за двор без скамейки с бабушками? Наш тоже не исключение. Они сидят с утра до поздней ночи. Периодически их идеиллическую беседу о делах насущных нарушают дети – шумные и крикливые, постоянно норовящие ударить мячом или промчатся на самокате

## НЕТ БЛАТА – НЕТ РАБОТЫ

С тех пор как я окончила учебу, мама ежедневно упрекает меня в лени. А все потому, что не работаю. Как будто не знает, что я целый год обивала пороги организаций. Даже продавцом хотела устроиться. Но она не разрешила. Сказала, не для этого я получала высшее образование. А что делать, если у нас приличную работу даже с мизерной зарплатой можно найти только по блату?! Нет родственников-чиновников, нет и работы. Училась я хорошо. Красного диплома нет, но всегда была на хорошем счету и уверена – мне обеспечен карьерный рост. А теперь даже самую простую офисную работу не могу найти. Потому что никому мои знания не нужны. Когда узнала, что несколько моих однокурсниц, которые довольно слабо учились в университете, устроились в хорошие организации с перспективой роста, у меня опустились руки. Получается, нет в нашем обществе справедливости. Все решают деньги и связи. А потом жалуются, что у нас нет хороших специалистов.

З. Л.

## Счастье есть

По телевизору и в соцсетях иногда вижу, как чувствуют семьи, прожившие вместе долгие годы и воспитавшие кучу детей. А теперь нежатся в любви многочисленных внуков и правнуков. Как правило, лица таких супругов светятся добром и умиротворением. В такие минуты начинаю верить, что можно пронести любовь к спутнику жизни через все невзгоды. Я буквально завидую таким людям. Наверняка и в их жизни были тяжелые моменты, разногласия и обиды. Что-то приходилось терпеть и прощать. Но смогли же они пройти через все это. А в награду им досталось много любви от их отпрысков.

Правда, в моем окружении нет семей, с которых бы хотелось брать пример. Мои родители давно в разводе. Не ужились

из-за отца. В детстве не могла понять, за что мама так ненавидела его и прогнала. Лишь повзрослев, приняла и оправдала ее решение. Я бы тоже не стала прощать предательство. У отца была другая семья. Не могу понять, как некоторые люди так легко предают семейные узы, забывают о священном долге быть ответственным перед своими детьми, супругом или супругой. Благодаря примеру моих родителей я давно потеряла веру в семью. Но, глядя на тех, кто бок о бок 50, а то и 60 лет преодолевал трудности и был верен своей половинке до конца, думаю, что не все потеряно в нашем обществе. Счастье есть, и поселится ли оно в нашем доме, во многом зависит от нас и правильно сделанного выбора.

Разочарованная

## КОМУ ВЕРИТЬ?

Прочитала письмо в вашей газете «Помогать разумно» в №27 за 4 июля. Автор пишет, что не всем попрошайкам верить и старается помочь деньгами только тем, кто действительно в этом нуждается. Я с ней согласна. Все попрошайки в той или иной степени нуждаются в посторонней помощи. Но давно заметила, что многие из них оказались в таком плачевном состоянии по собственной лени или глупости. А что хуже всего, не хотят выйти из сложившейся ситуации. Им легче просить, чем работать. К тому же считают, если у человека есть дом и доход, он им обязан помогать. Сердце болит, когда у входа в магазин сидит бабушка с протынутой рукой. Но когда на пропитание-лечение отъезд домой и так далее просят молодые люди, охватывает злость. Сразу думаю, если моя мама в пенсионном возрасте, несмотря на здоровье, работает, почему бы и им не преодолеть свою лень и не найти работу?!

Несколько лет назад в нашу дверь позвонила довольно молодая беременная женщина. Она со слезами на глазах просила помочь материально. Говорила, что ей скоро рожать, а денег на детские

вещи нет и вообще жить не на что. Конечно же, я ее пожалела. Дала денег. Пусть это была небольшая сумма, но если в каждой квартире нашего многоэтажного дома ей дали по 50 рублей, получается неплохая сумма. Скажете, нечего жалеть, это благое дело? Если бы так. Оказалось, за домом ее ждала дружка, с которыми на глазах у всех она пропала эти деньги. Было обидно. Хочется верить, что и с беременностью она нас обманула. Иначе страшно подумать, что за ребенком у нее родится и какая судьба его ждет.

С тех пор стараюсь помогать только тем, кто действительно в этом нуждается. Периодически перевожу деньги на счет в фонд поддержки больных детей, о котором рассказывают по первому каналу. Сумма со счета списывается небольшая. Но, как говорится, с миру по нитке... Хотя не понятно, почему в такой огромной и богатой стране большим детям должны помогать всем миром, тогда как правительство с барского плеча прощает друзьям странам многомиллиардные долги?! Но это уже другая история.

Карина

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





# БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ — ЭТО МНОГО

**ЭЛЕН КАСЬЯНИК РОДИЛАСЬ В НАЛЬЧИКЕ, СЕГОДНЯ ОНА АКТРИСА МОСКОВСКОГО ТЕАТРА «ОКОЛО ДОМА СТАНИСЛАВСКОГО», РАБОТАЮЩАЯ ТАКЖЕ В КИНО И НА ТЕЛЕВИДЕНИИ.**

**- Вы родились в Нальчике. Расскажите о вашем детстве в этом городе. Какое-нибудь яркое воспоминание.**

- Всегда все просят чего-нибудь яркого, во всех интервью (*смеется*). Про яркие впечатления не знаю, что сказать. Все как-то было хорошо. Детство хорошее, спокойное, как у большинства. Не могу вспомнить что-то такое выдающееся. Чем старше становишься, тем больше рвешься сюда. Если вначале учеба еще как-то поглотила, и на каникулы не хотелось возвращаться, то сейчас уже всегда хочется. В общем, меня постоянно тянет, и я стараюсь регулярно приезжать.

**- В контрасте с Москвой, что есть здесь, чего не хватает вам там?**

- Мне кажется самое простое и понятное – размеры. Я тяготею видимо к провинциальной жизни. Мне нравится, что все небольшое, что тихо, нет этой спешки, и здесь природа, воздух. И потом родители здесь. Возможно, если бы так сложилось, что и они бы переехали, то наверное я бы не приезжала сюда. Хотя не знаю... Дом, родной дом.

**- Ваши родители, расскажите про них. Как они воспринимают то, как ваш путь сложился?**

- Родители у меня оба по образованию лингвисты, языковеды. Папа – немецкий, мама – английский. Папа очень любил театр, ходил на все во времена его молодости знаковые спектакли в Москве. Мне кажется с его подачи мне дали добро на мои намерения, а мама всерьез не воспринимала, смеялась. Наверное, родителям актеров хочется, чтобы их дети были очень востребованы, известны, как правило, в телевизоре. Мне кажется, я не настолько востребована, как им бы хотелось (*смеется*). Но, главное, они считают, что надо быть счастливым в жизни, а в профессии, даст Бог, хорошо, но это не все.

**- Как творчество вошло в вашу жизнь?**

- Я ходила в школе в театральные кружок, и в шестнадцать лет мне казалось, что я ничего другого для себя не представляю. Тогда у меня еще не было понимания, что такое настоящий театр. И была мысль, что надо поступить в театральные институты. Повезло. Было понятно, что если учиться на актрису, то надо Москву пробовать поступать. Мы даже за год до поступления поехали с

родителями, с сестрой младшей как-то летом в Москву, узнавали, когда обычно там отборочные прослушивания, и с конца марта я стала ездить поступать. Пробовала во все вузы. Взяли в Щукинский к Юрию Николаевичу ПОГРЕБНИЧКО.

**- Во время поступления вы знали про Юрия Николаевича? Представляли, что вас ждет?**

- Нет, конечно. Когда мы стали узнавать, кто такой Погребничко, не первом прослушивании нам сказали: у него есть театр, обязательно сходите! И мы пошли с мамой. Это, по-моему, была «Алиса» (спектакль «Предпоследний концерт Алисы»), реж. Юрий Погребничко). Было понятно, что ничего не понятно, вообще (*смеется*). Но при этом очень понравилось! Как-то с первого прослушивания, мне показалось, что я почувствовала с его стороны заинтересованность, что с ним надо продолжать.

**- Вы говорили, что вы все же больше любите маленькие города. Тяжело было перестроиться, и существовать совсем в другом ритме?**

- Бывали какие-то вещи: вот мы здесь привыкли, как к старшим относился, к женщине, а там этого не хватало – когда заходишь в аудиторию, все сидят, и никто, ни один молодой человек не двинется. Девочки сами таскали стулья, я все время вставала и говорила: «Что это такое?!». И потом слова, которые я говорила, стали крылатыми: «Я с Кавказа! Я этого не понимаю!» (*смеется*). Мне кажется даже, что я их чуть-чуть научила, может быть. А так, просто настолько занят учебой, поглощен, что все сложности большого города проходят так мимо тебя. Это потом уже, когда ты стал взрослым, когда уже один на один с проблемами, то тоскуешь и хочешь куда-то вырваться на природу. Но театр «ОКОЛО» стал домом, потому что весь наш курс после учебы сразу туда попал. Тоже повезло.

**- Как менялось ваше представление об актерской профессии по ходу обучения?**

- Юрий Николаевич очень странный человек, и он из нас изначально вытряхивал все стереотипы, все желание, стремление к успеху, к тому, чем вообще эта профессия живет в большинстве своем. Желание успеха, признания, тщеславие он старался искоренять, часто принижая саму профессию. Поэтому никаких иллюзий у нас не было. Среди нас, слава Богу, нет людей, которые, если нет ролей, будут убиваться со страшной силой. Жизнь шире вот этого всего, и наше отношение ко всему – это его тоже заслуга. Такое отстранение во всем. Поэтому да, среди всех актеров мы, наверное, к профессии можно сказать не так

серьезно относимся, в каком-то смысле.

**- Для людей, кто не знает, что такое театр «ОКОЛО», можете как-то в нескольких словах обозначить, что он из себя представляет? Подготовить зрителя.**

- Мне часто кажется, что нужно быть подготовленным, с одной стороны. С другой стороны у меня есть знакомые, которые, кажется, не подготовленные в этом смысле совершенно, я с опаской их звала, и они тоже ничего не понимали, но им нравилось. Просто интонация Юрия Николаевича совпадают с эмоциональной интонацией этих людей. Я бы сказала, что на это надо идти просто потому, что это нечто уникальное в смысле авторства, и таких театров сейчас нет, они уходят, таких режиссеров очень мало, и они уходят. Мне кажется, для любого человека, который интересуется театром, «ОКОЛО» обязателен для посещения.

**- У вас есть любимая роль? С какой из всех вы чувствуете особую связь?**

- Может, сказать какая нелюбимая? (*смеется*). Не могу сказать, что у меня какие-то к ролям есть особые чувства. Есть где-то посложнее, где попроще, хорошо, что есть роли такие. А так, не могу сказать. Все дороги. Видимо, где ты себя полегче чувствуешь, где эмоционально полегче, на эти спектакли и радостнее приходишь, а где посложнее... То они не менее любимы – просто разные.

**- Вы также известны по работам в кино, на телевидении («Последний из Магикян», «Детка»). Есть ли планы двигаться в том направлении дальше?**

- «Магикян» оказалась самая долгоиграющая из них. Длинный был сериал, наверное, поэтому люди запомнили. Тоже удача такая, в смысле коллектива – меня окружали люди с Кавказа, я попала в свою среду. Мы постоянно ходим на какие-то пробы, кастинги. Там все по-другому. Там все быстро, там никто не дает репетировать по году, как некоторые спектакли у нас. Другой темп, и это здорово, это надо, чтобы просто мышцу натренировать актерскую.

**- Хочется спросить о каких-то ваших планах на будущее, целях. И более глобально – есть ли мечта?**

- Я как-то формулирую для себя, что нужно быть счастливым человеком, это очень важно. У меня нет каких-то мыслей типа «надо сыграть». Мне хотелось бы в историческом кино попробовать, это такая детская мечта. В общем, надо быть счастливым, вне зависимости от того, будет историческое кино или нет. Это много, мне кажется, быть счастливым.

**- В одном интервью, вы говорили о том, что на вас особенно повлияла ваша бабушка-армянка. Как воспринимаете свои корни?**

- С теплом большим, очень скучаю. Здорово было, что могу сказать. У меня

ребенок родился в Москве, и я думаю: как здорово, что у него есть бабушки и дедушки где-то здесь, и как плохо москвичам, если у них нет бабушек и дедушек где-то там. У меня по маминой линии была деревня, и это тоже замечательно, и здесь, мне кажется, у большинства моих близких есть деревня. И вот мне жалко, что у моего ребенка уже именно деревни нет. «Деревня» его будет Нальчик (*смеется*).

**- Собирая информацию о вас поняли, что горы для вас – отдельная тема. Это для вас место силы?**

- Просто люблю ужасно. Я знаю, что есть люди, которые не ездили туда. И мне всегда это казалось очень странным. Мама моя из-под Волгограда, она поступила в Пятигорский институт иностранных языков, и когда закончила, поехала в горы и совершенно влюбилась во все это, и там работала учительницей, а папа был гидом-переводчиком в Интуристе, в Приэльбрусье. Они там и познакомились. Просто это какая-то стихия, которая твоя, и все! При том, что я ужасно боюсь высоты на самом деле. Но горы обожаю.

**- Сейчас очень много молодых ребят, особенно в Нальчике, которые ищут себя, пытаются реализовать творчески и не только, и многие не видят другого выхода, кроме как уехать. Может в этом и правда есть какая-то необходимость, чтобы стать сильнее?**

- Наверное, была бы счастлива, если бы вот тут где-нибудь в театре работала (*смеется*). Мой муж еще и режиссер, и он говорит: «Может мне написать тут заявку, чтобы меня позвали что-нибудь ставить?», а я говорю «Давай приедем, будем здесь жить». Какие-то должны сложиться условия, должна быть какая-то инфраструктура, условно говоря, для молодежи, чтобы им не боязно было тут остаться.

**- Что бы вы пожелали этим молодым ребятам, которые ищут возможности реализоваться?**

- Быть упорными, мне кажется. Это очень важно, и в Москве есть свои сложности. Когда ты понимаешь, чего хочешь, очень легко дальше двигаться. Все равно, они, наверное, должны через это пройти, чтобы сюда вернуться, возможно, так более осознанно будет. Я очень хотела уехать, помню, вроде как мне тесно было, мне казалось, что мне надо куда-то туда. Хотела – получилось. Потом все меняется, понимание этих вещей, от которых ты хотел убежать.

**- А возможно, что театр «ОКОЛО» придет с гастролями в Нальчик?**

- Это возможно, но ты можешь себе представить, с какими репликалами люди будут выходить из зала. У нас, мне кажется, неискрушенный зритель, театр – это такая закрытая книга для большинства. Мне боязно «ОКОЛО» сюда вести, это надо подумать какой спектакль. Организовать-то можно, жить можно у меня дома даже. Но надо заинтересовать, люди же идут на что-то уже модное. Кто пойдет на какой-то театр «ОКОЛО» из Москвы? Что за название такое? (*смеется*).

**Беседовал Тамерлан ВАСИЛЬЕВ.**

**Фото автор**

**Полная видео-версия интервью доступна на ютуб-канале**

**Газета Горянка**





## НАЛЬЧИК – В ДЕСЯТКЕ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ С НАИЛУЧШЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ

ЭКСПЕРТЫ СОСТАВИЛИ СПИСОК ГОРОДОВ РОССИИ С ЛУЧШЕЙ И ХУДШЕЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИЕЙ.

В рейтинг с лучшей экологической обстановкой попал Нальчик. Помимо него, в десятке городов, жители которых удовлетворены экологиче-

ской ситуацией, оказались Анапа, Геленджик, Сочи, Майкоп, Армавир, Димитровград, Ейск, Ставрополь и Пятигорск.



Рейтинг составлен на основе опроса жителей страны. Участникам опроса исследователи предложили оценить количество зеленых территорий и чистоту воздуха в их городе от 1 до 10 баллов. В среднем россияне оценили уровень экологического благополучия в стране на 6,5 балла – на 0,1 балла меньше, чем в предыдущие два года.

В антирейтинге оказались Волоколамск, Норильск, Клин, Челябинск, Магнитогорск, Ачинск, Астрахань, Братск, Железнодорожный и Новокузнецк.

Пресс-служба  
г.о. Нальчик

**ШУБЫ БЕЗ ДЕНЕГ**  
РАССРОЧКА НА 3 ГОДА  
БЕЗ ПЕРВОГО ВЗНОСА И ПЕРЕПЛАТ

**с 17 по 22 августа Нальчик**  
**ДК Профсоюзов пр.Пулиева 12**  
☎ 813221017-88-88 • www.snezka.com • snezka.k3

**СНЕЖКА**  
ТОЛЬКО У НАС  
РАССРОЧКА  
**3 ГОДА**  
МЕХОВОЙ ЖИЛЕТ  
В ЛЮДЬЯМ  
ВСЕМ –  
ТОЛЬКО ПЕРВЫЙ  
ПЛАТОНОВЫЙ  
ШУБЫ!

РЕКЛАМА

## ОТСВЕТ ЭПОХИ • КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

Ностальгия – сложная вещь, наверное, не такая уж необходимая в жизни, но возникающая стихийно и неотвратно. Становясь основным мотивом текста, она помогает переплавить ту боль, что она порой несет, в мысль, идею и мотив. «На исходе дня» – именно такой текст, наполненный ностальгией до краев.



И роман Кадзуо ИСИГУРО 1989 года, и фильм Джеймса АЙВОРИ 1993 года – это воспоминание об ушедшей эпохе Англии, которая закончилась вместе со Второй Мировой войной. Причем, у каждого из авторов своя ностальгия, и если японский писатель тоскует по какому-то культурному коду, впитанному им, скорее всего, из книг и фильмов, то британский режиссер размышляет о той жизни, краешек которой он успел захватить. Два эти видения сюжета сливаются в единую историю, которая разворачивается на наших глазах, и нам предлагается стать свидетелем смены времён.

Британское самолюбование – особый вид искусства или, если угодно, художественного пафоса. Благодаря сосредоточенному взгляду внутрь своего прошлого и самих себя, авторы умеют найти какую-то идеальную интонацию, с которой нужно говорить о прошлом: вроде бы без тоски и сожалений, лишней идеализации и пафоса, а скорее воссоздавая его, причем в мельчайших деталях, даже таких, которые в нашей повседневной жизни не кажутся важными. Такими они, наверное, казались и обитателям поместий Даунтон или Госфорд Парк, но сегодня только через них и удается ощутить эпоху и стать причастным к ней.

Как сюжет строится вокруг дворецкого Стивенса и его отношений с экономкой мисс Кентон, так и фильм формируется вокруг непревзойденной работы Энтони ХОПКИНСА и его взаимодействия со

своей партнершей Эммой ТОМПСОН. Без преувеличения можно сказать, что роль в фильме «На исходе дня» – одна из самых запоминающихся в фильмографии Хопкинса. Возможно, она не самая яркая и популярная, но от этого она становится еще интереснее для зрителя, потому что дает нам какую-то удивительную возможность отрешиться на некоторое время от личности артиста, словно бы забыть о нем, и увидеть на экране только Стивенса. Хопкинс воплотил здесь драматический образ, его герой – это практически «последний из магикан», уцелевший свидетель эпохи, представитель целой породы людей, не оставивший наследников и последователей. Конечно, ассоциации эти не исторические – ведь английские дворецкие не ушли в небытие окончательно. Но метафора возникает именно такая.

Триумфатор Нобелевской премии по литературе Кадзуро Исигуро, возможно, именно благодаря своей «посторонности» сумел нарисовать очень английский образ – хрестоматийный, но от этого не менее живой. Все проходит и меняется и ничто не защищено от исчезновения. Исчезают народы и языки, даже моря высыхают и разрушаются горы, и казалось бы, закат жизни одного человека или даже целого уклада жизни – не такая большая катастрофа для человечества. Но смерть – это всегда смерть, и принять ее неизбежность нам по-прежнему очень трудно.

Марина  
БИТОВА

## ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ • УЧАСТОК

По мере расширения и углубления урбанизации территорий, все в большей степени возрастает требовательность к качеству пищевых продуктов, которое определяется, прежде всего, состоянием окружающей среды места произрастания. По образному выражению биологов, матерью качества пищевых продуктов является почва, как питательная среда растений, а отцом – их сорт (вид, порода). Эти два исходных компонента более чем на 60-80% определяют качественные характеристики пищевых продуктов. Технологические особенности выращивания (применения средств защиты: их номенклатура, регламент использования; приемов физиологического воздействия и т.п.) имеют существенно меньшее влияние на состояние окружающей среды и, как следствие, на качество отдельных продуктов. В свою очередь, из-за высокой распыленности технологических средств ухода за культурами часто отмечаются значительные отклонения в содержании питательных веществ в отдельных весовых (объемных) партиях урожая.

Для оценки состояния окружающей среды и условий, складывающихся в определенной местности, с давних пор используются показатели биологических объектов, из которых важнейшими являются растения в естественных местах обитания. Растения, наряду с отложениями продуктов физического выветривания горных пород являются определяющими компонентами типа почвенного покрова в конкретных географических зонах. По видовому составу растительного покрова и его продуктивности можно довольно точно определить направленность ведения земледелия в каждой конкретной местности. При этом, по видовому составу в большинстве случаев определяется кислотность почвенного раствора, а по его продуктивности – степень обеспеченности почв элементами плодородия. Например, такие растения как дожник желтый, люцерна синяя, кострец без-

остый, синеголовник, полынь белая, кермек, чабрец и многие другие, в естественных условиях произрастают преимущественно на слабощелочных почвах. В свою очередь, при высокой, более 4%, обеспеченности почв органическими веществами (гумусом), каждая из вышеназванных трав способна сформировать биомассу в 2-5 раз больше, чем на землях с содержанием гумуса 2 и меньше процентов.

Такие виды растений, как клевер луговой, полынь обыкновенная (чернобыльник), земляника лесная, овсяница луговая и др. образуют естественные заросли преимущественно на почвах со слабокислой реакцией. Для таких видов растений важным элементом плодородия является объемная масса почвы: чем выше плотность их сложения, тем ниже продуктивность названных трав.

В последние 25-30 лет все более широко используется биоиндикация в системе оценки степени и характера поражения культурных растений опасными видами заболеваний. Например, для выявления и прогнозирования развития грибных болезней и, в частности, оидиума винограда. Для этого, в конце рядов высаживают кусты шиповника (розы), которые раньше других растений поражаются этой болезнью. При первых признаках появления мучнистого налета на бутонах или листьях можно с большой долей вероятности ожидать поражения листьев и соцветий винограда. Тем самым определяется необходимость опрыскивания насаждений серосодержащими препаратами, способными предупредить развитие оидиума (мучнистой росы) на кустах. В зависимости от складывающихся условий в последующий период, своевременная защита кустов винограда позволяет предупредить развитие болезней и получить экологически безопасный, здоровый урожай, в том числе пригодный для диетического питания.

Михаил ФИСУН

<p><b>УЧРЕДИТЕЛЬ:</b> ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор <b>З.С. КАНУКОВА</b></p>	<p><b>Редакционная коллегия:</b> <b>Ф. КАРАЦУКОВА</b> (отв. секретарь), <b>О. КАЛАШНИКОВА</b> (редактор отдела), <b>М. БАЙСИЕВА</b> (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: <b>М. БИТОВА</b> – дежурный редактор номера; <b>Т. БЕКУЛОВА</b> – комп. верстка; <b>И. ПОГОРЕЛОВА</b> – корректор</p>	<p>Телефоны <b>42-26-75</b> – отв. секр., <b>42-75-34</b> – корреспондентская; <b>42-26-75</b> - факс; <b>42-69-96</b> - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж <b>3840</b>. Заказ <b>818</b>. Время подписания в печать по графику – <b>18.00</b> Фактически 14 августа в 17.00 Индекс – <b>31222</b></p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомнадзора в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p><b>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:</b> <b>360000</b>, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta.goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
--	---	--	--	--	--	--