

№ 44 (1001)
31 октября 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото: Алена Крайнова



с. 6

ЭЛЛИНА ЖАНУКЕВА,
ХУДОЖНИК, ИНСТРУКТОР ПО ЙОГЕ

В НАЛЬЧИКЕ ПРОСТИЛИСЬ С БОРИСОМ ТЕМИРКАНОВЫМ

В субботу в Государственном концертном зале Нальчика прошел траурный митинг-прощание с народным артистом Российской Федерации, председателем Союза композиторов Кабардино-Балкарии, главным дирижером симфонического оркестра Госфилармонии КБР Борисом ТЕМИРКАНОВЫМ.

«Выражаю глубокое соболезнование родным и близким Бориса Хатуевича, который навсегда останется в нашей памяти человеком высочай-

шей порядочности и глубоко душевного обаяния. Он был достойнейшим сыном своей малой и большой Родины. Кредо этого замечательного человека были его интеллигентность и талант. Он навсегда останется в наших сердцах и в памяти людей как пример для подражания», – сказал, открывая митинг, врио Главы республики Казбек КОКОВ.

Уполномоченный по правам человека при Главе КБР Борис ЗУМАКУЛОВ сообщил, что траги-

ческая весть о смерти Б. Темирканова застала его в Москве на международном форуме.

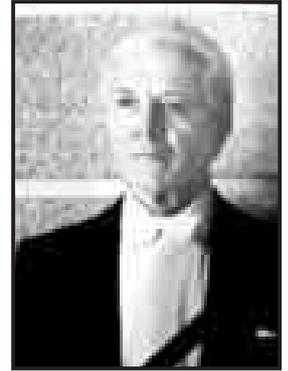
«Но колебаний не было ни секунды: я сразу отправился в Нальчик проститься с другом». Уполномоченный по правам человека отметил заслуги Б. Темирканова перед республикой, особенно подчеркнул сохранение в трудные годы симфонического оркестра.

«На мой взгляд, будет правильно, если симфонический оркестр филармонии КБР будет назван

именем Бориса Хатуевича», – подчеркнул Б. Зумакулов.

О масштабах утраты говорил и прибывший из Майкопа в Нальчик народный писатель Адыгеи и Кабардино-Балкарии, лауреат государственных премий СССР и РФ Исхак МАШБАШ.

Попрощаться с Б. Темиркановым пришли сотни горожан и жителей районов республики: представители органов власти, работники культуры, общественные деятели, друзья Б. Темирканова и поклонники его таланта.



КАЗБЕК КОКОВ ПРОВЕЛ ПРИЕМ ГРАЖДАН ПО ЛИЧНЫМ ВОПРОСАМ В ПРИЕМНОЙ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ



Казбек КОКОВ провел прием граждан по личным вопросам в приемной Президента Российской Федерации в Кабардино-Балкарской Республике.

Рассмотрены обращения жителей районов республики, связанные с улучшением жилищно-бытовых условий, оказанием

помощи и поддержки семьям, попавшим в сложную жизненную ситуацию, организацией высоко-технологичного лечения ребенка, страдающего тяжелым хроническим заболеванием сердечно-сосудистой системы, в одном из ведущих федеральных медицинских центров.

К.В. Коковым дан ряд

поручений органам исполнительной власти. Решение поднятых вопросов врио Главы КБР взял на личный контроль.

На приеме присутствовал главный федеральный инспектор по КБР В.А. КАМУННИКОВ.

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР

• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

ГОРОЖАНАМ НУЖЕН КОМФОРТ

В Чегеме благоустроятся сквер Победы площадью около семи тысяч квадратных метров и восемь дворовых территорий.

Работы ведутся в рамках реализации федеральной программы «Формирование комфортной городской среды». Субсидия составила свыше 18 млн. рублей.

Завершены все подготовительные работы, установлены бордюрные камни и опоры уличного освещения, ведется укладка асфальтового покрытия и тротуарной плитки. Еще предстоит провести



озеленение участков, установить скамейки и урны для мусора. На сегодняшний день выполнено 70 процентов от намеченного объема работ.

Подрядная организация

планирует завершить благоустройство общественных территорий к ноябрю.

*Элина КЯРОВА,
пресс-служба
администрации
Чегемского района*

• ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

СТАРТОВАЛ МОЛОДЕЖНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ ПРОЕКТ «СТОМАТОЛОГИЯ БЕЗ ГРАНИЦ»

В школе материнства перинатального центра в рамках проекта «Стоматология без границ» состоялась встреча специалистов-стоматологов республиканского стоматологического центра с будущими мамами.

Автор проекта - врач-ординатор Андзор ХАЖМЕТОВ и специалисты РСЦ рассказали, какие челюстно-лицевые аномалии у детей могут развиваться при неправильном кормлении или из-за вредных привычек. С помощью челюстных макетов и плакатов наглядно продемонстрировали навыки правильной чистки зубов и ухода за полостью рта во время беременности, рассказали о нюансах гигиены полости рта у детей раннего возраста, после чего будущие мамы сами потренировались на макетах.

Во время встречи велась онлайн-трансляция в Instagram перинатального и

стоматологического центров. От участниц прямого включения поступило более ста вопросов, на которые отвечали специалисты РСЦ Мадина ТОКБАЕВА и Мадина ИВАНОВА. Чаще всего задавали вопросы о том, с какого времени нужно начинать чистить зубы детям, когда пора прекращать использование сосок и пустышек, уточняли детали правильного кормления грудью и так далее.

В завершение участницы встречи получили приятные и полезные подарки от стоматологов.

Профилактическая работа по проекту «Стоматология без границ» будет продолжена.

КЕДРЫ ДЛЯ ШКОЛ

• АКЦИЯ



Акция «Посади саженец – вырасти дерево!» прошла в Эколого-биологическом центре в Нальчике 25 октября.

В мероприятии приняли участие команды из десяти районов и трех городов республики. Участники представили плакаты на тему «Гость ли кедр на кавказской земле?» Для них был проведен мастер-класс по правильной посадке саженцев и уходу за ними. Все получили саженцы кедровой сосны для посадки в образовательных учреждениях.

По Кабардино-Балкарии развезлось 1800 саженцев кедровой сосны. Они со временем превратятся в могучие деревья и украсят школьные дворы. Сотрудники Нальчикского лесничества подготовили для участников акции грамоты Министерства природных ресурсов и экологии КБР.

Пресс-служба Эколого-биологического центра Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР

В БОЛЬНИЦЕ СТОЛИЦЫ КБР ПОЯВИЛОСЬ ОБОРУДОВАНИЕ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В ГКБ №1 приобрели новое стерилизационное оборудование, аналогов которому пока в республике нет. Обработка инструментов теперь станет более качественной и бережной, а процесс будет проходить быстрее и легче для персонала. Специалисты из Санкт-Петербурга обучили сотрудников операционного блока работе с современным стерилизующим оборудованием.

Новый низкотемпературный плазменный стерилизатор уже запущен в эксплуатацию. Его главное преимущество - возможность напрямую воздействовать на микробные клетки, стерилизатор способен обрабатывать даже самые мелкие части и детали размером до одного миллиметра.

Система построена на технологиях стерилизации нового поколения с более высокой концентрацией пероксида водорода. При этом применяется более вместительная прямоугольная камера для быстрой, безопасной и эффективной обработки большого количества инструментов с учетом возрастающих требований к повторной обработке.

Главный врач больницы Рустам КАЛИБАТОВ отметил: «Модернизация процесса стерилизации позволяет нам быть более подготовленным к различным, в том числе экстренным оперативным вмешательствам. Для выполнения эндоскопических операций в ГКБ №1 используется высокотехнологичное оборудование, требующее правильного обслуживания и использования качественного инструмента. Поэтому внедрение новых технологий на всех этапах подготовки медицинского оборудования весьма актуально для успешного лечения пациентов».

Министерство здравоохранения КБР



ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

ОТ КАРТОШКИ ДО СИМОНОВА

38 лет – это немало. Но годы имеют обыкновенные пролетать незаметно, когда есть любимая работа, надо обустроить семейное пространство и рядом родные и близкие. Саният Каральбиевна в ставшем для нее родным селе – человек уважаемый. Окончила биологический факультет КБГУ и уже без малого четыре десятка лет преподает в местной школе. За эти годы выучила и выпустила не одну сотню учеников. Каждый ее урок особенный, никто никогда не слышал, чтобы Саният Каральбиевна повысила голос. Кроме учителя биологии, она исполняет обязанности заместителя директора по учебно-воспитательной работе. Но больше по душе ей работа учителя, считает, что главным является не только глубокое знание предмета, но и уважение к детям. Как ученикам, так и своим детям всегда внушала: образование и самообразование не только необходимые составляющие для успешной самореализации и карьерного роста, но и составляющие духовного роста, фундамента для создания прочной семьи.

Вообще сельский учитель – особая каста интеллигенции. Жизнь в селе диктует свои правила. Педагог должен быть на высоте не только в профессии, но и в умении вести хозяйство. Большой дом, огород, разнообразная живность требуют немалых трудов и самодисциплины. Дочери говорят: «Это человек, который, собирая картошку в огороде, может наизусть читать стихи Константины СИМОНОВА или объяснять валентность химических элементов».

Конечно, со всем этим было бы сложно справиться, не будь рядом такого спутника жизни, как Хусен Ильевич. Тем более что он по образованию – зоотехник. А главными помощниками всегда были дети, приученные к труду с малых лет. В свое время всей дружной семьей даже открыли пекарню на дому. Хлеб, выпеченный в семье Хамизовых, пользовался большим спросом, даже выстраивалась живая очередь за ним. Сейчас Хусен Ильевич на заслуженном отдыхе, но по-прежнему продолжает работать водителем автобуса АТП Зольского района.

СВОЙ ПУТЬ

Ильяс в семье Хамизовых – единственный сын. Собственно, он сын брата Хусена, но так получилось, что воспитывался у них. Ильяс вырос, и теперь его семья стала для них опорой и отрадой. Они с супругой подарили бабушке и дедушке двоих внуков – Инала и Эсмахан. Инал – единственный продолжатель рода и любимец дедушки. Для него большая радость, когда мальчик приезжает к ним по выходным.



ОДИН МЫСЛИТЕЛЬ СКАЗАЛ: «СЕМЕЙНОЕ СЧАСТЬЕ – ЭТО КОГДА У ЧЕЛОВЕКА ЕСТЬ НЕ ПРОСТО СЕМЬЯ, А СЧАСТЛИВАЯ СЕМЬЯ, ГДЕ КАЖДЫЙ СЧИТАЕТ СЕБЯ ЛЮБИМЫМ И НЕЗАМЕНИМЫМ». У САНИЯТ И ХУСЕНА ХАМИЗОВЫХ ИЗ С. ЗАЛУКОДЕ ЗОЛЬСКОГО РАЙОНА ШЕСТЕРО ДЕТЕЙ – ИЛЬЯНА, МАДИНА, МАРИНА, МАРИТА, КАРИНА И ИЛЬЯС И ВОСЕМЬ ВНУКОВ. ВМЕСТЕ ОНИ ЖИВУТ В МИРЕ, СОГЛАСИИ И ЛЮБВИ 38 ЛЕТ, ЗА ЧТО УДОСТОЕНЫ МЕДАЛИ «ЗА ЛЮБОВЬ И ВЕРНОСТЬ». СУПРУГИ И ПРЕДСТАВИТЬ НЕ МОГУТ, ЧТО КТО-ТО ИЗ ИХ ДЕТЕЙ МОЖЕТ БЫТЬ ОБДЕЛЕН ЛЮБОВЬЮ И ВНИМАНИЕМ, ДАЖЕ ЕСЛИ И НЕ РОДНОЙ.

Старшая Ильяна пошла по стопам матери – окончила биологический факультет КБГУ. Затем неожиданно выбрала психологию, окончила аспирантуру и получила ученую степень кандидата психологических наук. Преподавала в филиале Белгородского университета кооперации, экономики и права в Нальчике. Сейчас работает в медицинском колледже «Призвание» в должности заведующей отделом качества образования. Унаследовала мягкую натуру матери, способную установить гармонию в любой атмосфере.

Марина – фельдшер, работает медсестрой в детском саду №46, воспитывает троих детей.

Марита по образованию юрист. Работает в военном комиссариате КБР помощником начальника отделения защиты государственной тайны.

Мадина – помощник начальника отделения ОМП ВК КБР. Она мама двоих детей, в воспитании придержи-

вается тактики своих родителей – быть мягкой с ними, но и в то же время не растворяться в жизни детей, всегда оставляя им место для самореализации.

«Так было и когда меня отпустили в Москву на учебу в МГУ, – говорит Карина. – Пустив практически в свободное плавание, родители подтвердили своеобразно экзамену свои каноны воспитания. Но препятствовать выбору своего ребенка было не в их правилах. Впоследствии столько раз хотелось все бросить и уехать. Лишь мамина мудрость и спокойствие удерживали, давали силу». Сейчас Карина – корреспондент МИА «Россия сегодня» в Москве.

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Она в семье Хамизовых незыблема. Как бы наш взгляд ни был устремлен в будущее, каким оно будет, во многом определяют наши корни. «К сожалению, нет в живых моих свекра и свекрови – они рано ушли из жизни, – говорит Саният Каральбиевна. – Но наши дети никогда не были обделены вниманием бабушки и дедушки – моих родителей Каральби Даниловича и Зои Ильевны ШЕБЗУХОВЫХ. Они живут в с. Белокаменском, мы – частые гости там. От них мы переняли все хорошее, что имеем сейчас».

Чета Шебзуховых – пример для подражания не только для своих детей. В этом году они отмечают 62-летие совместной жизни, а бриллиантовый юбилей отметили с размахом два года назад. Кульминацией празднования стала церемония вручения в актовом зале районной администрации медали «За любовь и верность» в День семьи, любви и верности.

Каральби и Зоя познали все трудности военного детства, рано повзрослели. Каральби работал, помогая взрослому в восстановлении разрушенного фашистами хозяйства. Всю свою жизнь до ухода на пенсию бесменно трудился в родном колхозе в с. Белокаменском, был заведующим мастерской. Сколько техники, казалось, уже не подлежащей ремонту, он починил и поставил в строй, не перечсть. Каральби Данилович и сейчас занимается общественной деятельностью – является членом совета старейшин и общественного совета родного села.

Зоя Ильевна многие годы посвятила становлению и развитию культуры на селе. «Мама всегда была и остается примером истинных ценностей адыгэ хабзэ и этикета. Воспитала нас, троих детей, а также внуков и правнуков в контексте своих моральных принципов», – говорит Саният Каральбиевна.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива

Нет времени оформить документы? Мы приедем к вам!

• В МФЦ КБР



Сама процедура приема документов на выезд ничем не отличается от приема в офисе МФЦ. Вызвав «Мобильный отряд» на дом, вы можете сдать документы на получение государственных или муниципальных услуг, а также получить уже готовые результаты. Прием по услуге «Мобильный выезд» осуществляется на современном

микровозвонке «Мобильный офис», который оборудован полагается по стандарту мебели, необходимой оргтехники и подключением к защищенным интернет-каналам.

В центре госуслуг «Мои документы» доступна услуга «Мобильный выезд» на дом для особых категорий граждан на бесплатной основе. Оста-

В МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОМ ЦЕНТРЕ ДЕЙСТВУЕТ УСЛУГА «МОБИЛЬНЫЙ ВЫЕЗД». ВЫЕЗДНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ ВОЗМОЖНО ПО ВСЕМ УСЛУГАМ, КОТОРЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В МФЦ.

вить заявку для оформления услуги «Мобильный выезд» по г.о Нальчик можно по телефону бесплатной «горячей линии» 8-800-100-32-82. При звонке следует уточнить категорию льготы, адрес выезда, интересующую услугу и контактный номер телефона. Для оказания услуги в районах представителю заявителя следует обратиться в ближайший филиал МФЦ с полным комплектом документов. В обоих случаях после составления заявки с вами свяжется ответственный специалист для уточнения пакета документов и удобного времени оказания услуги.

Право на бесплатное получение услуги «Мобильный выезд» предоставляется:

– ветеранам и инвалидам

Великой Отечественной войны; – инвалидам I и II групп (II при наличии справки от терапевта о том, что заявитель не ходячий); – родителем (опекуном, попечителем) ребенка-инвалида; – героям Соцтруда, героям труда РФ; – гражданам, достигшим 80-летнего возраста; – героям Советского Союза, героям Российской Федерации, полным кавалерам ордена Славы, кавалерам ордена Мужества;

– тяжелобольным гражданам. Помимо этого, в МФЦ услуга «Мобильный выезд» доступна и на платной основе. Особенно она будет интересна индивидуальным предпринимателям и юридическим лицам, а также

физическим лицам, не имеющим льгот. Плата за выезд к заявителю для оказания услуги составляет 850 рублей.

Для предоставления услуги по выезду специалиста МФЦ к заявителю на платной основе вам необходимо выслать скан-образ заявления на предоставление услуги и платежный документ, подтверждающий оплату услуги «Мобильный выезд» по выезду специалиста МФЦ к заявителю на платной основе вам необходимо выслать скан-образ заявления на предоставление услуги и платежный документ, подтверждающий оплату услуги «Мобильный выезд» по выезду специалиста МФЦ к заявителю на платной основе. Особенно она будет интересна индивидуальным предпринимателям и юридическим лицам, а также физическим лицам, не имеющим льгот. Плата за выезд к заявителю для оказания услуги составляет 850 рублей.

Пресс-служба ГБУ «МФЦ КБР»



ПОЧТИ 1300 МЕТРОВ НАД УРОВНЕМ МОРЯ

«ВЫСОКО-ВЫСОКО В ГОРАХ...» - ЭТО ТРАДИЦИОННОЕ НАЧАЛО ИСТОРИЙ О КАВКАЗЕ, ХОТЬ И НОСИТ НЕСКОЛЬКО ИРОНИЧНЫЙ ОТТЕНОК, НО С ЛЕГКОЙ РУКИ КИНОШНИКОВ СТАЛО ПРИВЫЧНЫМ. КОНЕЧНО, В ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТЕПЕНИ ЭТО СТЕРЕОТИП, ПОТОМУ ЧТО ЖИТЬ В ГОРАХ ДОВОЛЬНО СЛОЖНО, И ДАЖЕ В НАШЕМ КРАЕ ЛЮДИ ПРЕДПОЧИТАЮТ ЗАСЕЛЯТЬ РАВНИННЫЕ ИЛИ ПРЕДГОРНЫЕ ЗЕМЛИ. **НО ЕСТЬ ТАКИЕ СЕЛА, КОТОРЫЕ ЭТОТ СТЕРЕОТИП ПОДТВЕРЖДАЮТ.**

Одно из них – Хабаз в Зольском районе нашей республики, расположенное на левом берегу Малки в горной зоне республики. Средняя высота Хабаза – 1255 метров над уровнем моря.

От красоты окружающих село гор захватывает дух, но они же несут суровость и сложность условий проживания для людей: лето здесь теплое, но не жаркое, а зима холодная и ветреная – мощные воздушные потоки приходят сюда со склонов Эльбруса, особенно весной.

Свою современную историю село ведет с 1865 года с аула Жунуса ЖЕРЕШТИЕВА, когда сюда стали переселяться семьи из других горских обществ по проекту по обустройству безземельных балкарцев. Сегодня, как и 150 лет назад, живущие здесь люди занимаются тяжелым физическим трудом. Хабаз – территория суровой красоты природы и сильных духом людей, бурного течения Малки и чистейшего горного воздуха.

Марина БИТКОВА.
Фото автора





«БУДУ ВЕЧНО МОЛОДЫМ»

100-ЛЕТИЕ КОМСОМОЛА – ОСОБАЯ ДАТА. НЕ ПОТОМУ, ЧТО ЦЕЛЫЙ ВЕК, НЕ ПОТОМУ, ЧТО ВСЯ СТРАНА КОГДА-ТО ПРОШЛА ЧЕРЕЗ ШКОЛУ ЭТОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, И ДАЖЕ НЕ ПОТОМУ, ЧТО ДО СИХ ПОР САМЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ УПРАВЛЕНЦЫ – ТЕ, КТО ЭТУ ШКОЛУ ПРОШЕЛ. А ПОТОМУ, ЧТО КОМСОМОЛ – ЭТО СУДЬБА, И ДЛЯ КАЖДОГО, КТО ЭТОТ ДЕНЬ СЧИТАЕТ СВОИМ ПРАЗДНИКОМ, ЭТО ЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ.



Наверное, по этой причине все комсомольские праздники всегда проходят в особой атмосфере. В Нальчике основные мероприятия состоялись 24 октября, хотя день рождения организации традиционно отмечается 29-го. Сделано это для того, чтобы актив ветеранов комсомола смог принять участие во всероссийском праздновании знаменательной даты

в Москве. 24 октября состоялись церемонии возложения цветов к памятникам, главной из которых, безусловно, было возложение на площади 50-летия ВЛКСМ в Ореховой роще. Почтив память комсомольцев, погибших во время Великой Отечественной войны, ветераны организации возложили цветы к стеле «Нальчик – город воинской славы» и к памятнику

воинов-интернационалистов, погибших в Афганистане.

В тот же день в Государственном концертном зале состоялся торжественный концерт, который прошел по тому же сценарию, что и комсомольские собрания в прошлом. Были и вынос знамени, и обращение пионеров, и выступление первого секретаря обкома комсомола Бориса ЗУМАКУЛОВА. Но были и менее протокольные моменты – трогательной частью вечера стало чтение собственных стихов Залимгери МИРЗОЕВЫМ – ветераном комсомола, долгое время работавшим заведомом пропаганды обкома ВЛКСМ.

Фото автора

ПЕРВАЯ ПИОНЕРКА УРВАНИ

100-ЛЕТИЕ КОМСОМОЛА – НЕ ТОЛЬКО ПОВОД ВСПОМНИТЬ ЗАДОРНЫЕ ПЕСНИ, КОМСОМОЛЬСКИЕ СТРОЙКИ И СТАРЫЕ ФИЛЬМЫ, НО И ВОЗМОЖНОСТЬ ВНОВЬ РАССКАЗАТЬ ИСТОРИЮ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ЗАНОВО СТРОИЛИ СТРАНУ, РАЗРУШЕННУЮ РЕВОЛЮЦИЕЙ, ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНОЙ, ГОЛОДОМ. СТАЛИНАТ КАФОВЕЯ РАССКАЗАЛА НАМ О СУДЬБЕ СВОЕЙ МАТЕРИ - МАРАЛЬ ЖЕБРАИЛОВНЕ КАФОВЕЯ, ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ ПИОНЕРК СЕЛА УРВАНЬ, А В ДАЛЬНЕЙШЕМ КОМСОМОЛКИ И УЧИТЕЛЯ ЛИКБЕЗА.

ТЫ ПОМНИШЬ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ?

Какие бы нововведения ни насаждались советской властью в нашем селе: ликбезы, ТОЗы, колхозы, во всех всегда принимала участие семья моего деда - Жебраила КАФОВЕЯ, его четверо сыновей и три дочери: Рамазан, Магомет, Арсен, Володя, Мараль, Жангулез и Марьяна. Самый старший Рамазан был секретарем комсомольской организации. В то время в Нальчике в обкоме комсомола работал Константин Николаевич ЖУРАВЛЕВ. Он часто приезжал к моему дяде, и благодаря их сотрудничеству в нашем селе была открыта пионерская организация – первая в республике была в городе, а вторая – в Урвани в 1924 году. Моя мама Мараль была одной из первых пионерок – в тот отряд смогли набрать только около 20 человек. Она рассказывала, что в селе, особенно старшее поколение, не очень приветствовало все эти новшества,

особенно их раздражал красный галстук.

Примерно в те же годы была создана и комсомольская организация, в ее становлении принимал участие уже не только Рамазан, но и его младший брат Магомет. Их увлекала эта работа, но и ответственность была огромной. Прежде всего им была поручена организация ликбезов. Мой дед освободил в своем доме одну комнату, соорудил столы и лавки и предоставил все это для ликбеза – какие-то уроки давал Рамазан, а математику преподавал мой дядя – он был хорошо образован по тем временам, читал Коран, знал арабский язык, математику и астрономию, решал такие задачи, которые не всем учителям были по зубам. В юности обучался у самого образованного человека в селе, которого звали Мухамед-хаджи. В Урвань приезжали люди и из других сел – посмотреть, как все это организовывалось, перенять опыт, посоветоваться.

ВСЕ БЫЛО ВПЕРВЫЕ И ВНОВЬ...

Мою маму приняли в комсомол немного раньше нужного возраста, потому что она очень этого хотела. Она искренне разделяла философию этой организации, верила в идею. Большое участие принимала в становлении ликбеза. Две ее младшие сестры-подростка учились в ЛУГе, когда возвращались на каникулы, помогали в этой работе. Мама часто вспоминала, что их работу многие воспринимали в штыки: как-то она с сестрами отправилась к бабушке, живущей по соседству, но та не пустила ее. Девочки вернулись домой в слезах – соседка выбросила и тетради, которые они принесли с собой, и карандаши. Люди боялись неизвестности. Боялись, что это новое знание поколеблет их привычную жизнь.

Но все же тогда не хватало кадров, которые бы преподавали и вообще работали в различных учреждениях, и решено было собрать группу будущих учителей, которую отправили учиться на рабфак в Ростов, где для этих целей специально открылось горское отделение. Мама была в этой группе, и в 1931 году, после трех лет учебы, вернулась в село учи-



тельницей. Их очень многому там учили: русскому языку, письму и даже ведению домашнего хозяйства. После окончания рабфака какое-то время выпускницы работали в Чечне и Дагестане. Если наши люди, не доверяя ликбезам просто отказывались учиться, то там молодые учителя встречали более агрессивный отпор. Но партия послала молодых комсомолок на это задание, и они даже не думали отказываться.

Мама была учителем от Бога, знала и любила свою профессию, с любым ребенком могла найти общий язык, объяснить даже самый сложный материал. Но время требовало от молодых людей не только профессионализма, но и, как говорят сегодня, активной жизненной позиции. В то время в селе была создана первая библиотека, в клубе ставились пьесы. В школу учителем был прислан и Кубати КАРДАНОВ, в будущем летчик, Герой Советского Союза, а в то время исполнитель главных ролей во всех постановках нашего клуба. Кроме того, мама ездила по полевым станам во время колхозных работ – играла работникам на кабардинской гармошке и русской балалайке во время их отдыха, пела, выпускала стенгазеты.

В середине 1930-х годов был организован конный переход по маршруту Нальчик – Пятигорск – Нальчик. В нем приняла участие девушка из всей республики во главе со знаменитой Билей МИСОСТИШХОВОЙ из Псыгансу. В этом переходе участвовала и моя мама с несколькими подружками-односельчанками. Вот такая жизнь была у тех первых комсомольцев – трудная и одновременно интересная, они знали, что должны сделать все, чтобы страна стала сильной и красивой. Да, не у всех судьба сложилась так, как хотелось и представлялось, но святая вера в то, что их дело правое, помогала пережить трудности.

НАПРАСНО НАС БУРИ ПУГАЛИ...

Мама развелась с моим отцом еще до моего рождения, поэтому я ношу

ее фамилию, меня воспитали бабушка с бабушкой – Жебраил и Саупхан, которой я посвятила свою книгу «Память в наследство» (2017). Мама вышла замуж второй раз, отчим Хангери был из Шалушки, работал директором школы, преподавал историю и географию. Они создали семью, у меня была сестричка. В 1940 году Хангери перевели на работу в нальчикский РОВД, мама поехала с ним и работала в райкоме партии. А когда началась война, мамы братья и ее супруг ушли в армию, моя младшая сестра умерла, как и мои тети – сестры матери. Мама вступила в партизанский отряд. Это был очень сложный этап в нашей жизни. Мама хотела тоже уйти в армию и работать медсестрой, но дедушка ее не отпустил.

После войны начались бесконечные проверки, власть пропускала словно сквозь решето тех, кто находился на оккупированных территориях. Маму, вдову солдата Великой Отечественной, обвинили в том, что она сотрудничала с немцами, хотя такого не могло быть, конечно. Маму спас ее брат Арсен – единственный из четверых сыновей, вернувшийся с



Мараль и Рамазан

войны. Но прежде семье пришлось пережить много несправедливых упреков, подзоров и лишений. Маму отстранили от работы в школе, исключили из партии, хотели даже из колхоза исключить, она больше не могла преподавать, много болела.

Конечно, в том далеком году, когда совсем еще девочкой вступала в комсомол, мама не знала, сколько потерь и испытаний ее ожидает в будущем, потрясенный, которые переживала, конечно, не только ее семья, но и вся страна. Но, думаю, что если бы и знала, не свернула бы с выбранного пути, потому что таким была человеком – прямым, честным, не умеющим кривить душой.

Фото из личного архива Сталина Кафоева

● **Материалы Марины БИТОКОВОЙ**



28 ОКТЯБРЯ В НАЛЬЧИКЕ ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВОЕ ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКА ЭЛЛИНЫ ЖАНУКЕВНОЙ, КОТОРАЯ НАЗЫВАЕТСЯ «ЭЛЛИНИЗМ. ПЕРЕЗАГРУЗКА». САМО ЕЕ ОТКРЫТИЕ УЖЕ СТАЛО ПЕРФОРМАНСОМ, О КОТОРОМ МОЖНО БЫЛО РАССКАЗАТЬ ОТДЕЛЬНО. ВМЕСТО ПРИВЫЧНЫХ ХВАЛЕБНЫХ РЕЧЕЙ – МУЗЫКА, ПЕСНИ ПОД ГИТАРУ, ЧТЕНИЕ КОРОТКИХ И ХЛЕСТКИХ РАССКАЗОВ ЭЛЛИНЫ И ДУШЕВНАЯ АТМОСФЕРА ВЕЧЕРА. АВТОР ИНТЕРЕСНЕЙШЕЙ ЭКСПОЗИЦИИ И НЕ МЕНЕЕ НАСЫЩЕННОГО ВЕЧЕРА ИСКУССТВ, КАК МОЖНО ДОГАДАТЬСЯ, – ЛИЧНОСТЬ НЕЗАУРЯДНАЯ.

- Эллина, прежде всего расскажите, пожалуйста, что представлено на вашей выставке?

- Мои графические работы. Я очень люблю графику, уголь, несмотря на то, что это сложный для работы материал. Будет живопись, будет мультимедийная часть – я люблю оживить работу, посидев в каком-нибудь видеоредакторе. К дизайну я пришла благодаря живописи, когда мой друг, работавший в одной французской компании, попросил меня помочь с фотопомом. Это стало своеобразным тестовым заданием, с которым я справилась. В итоге меня приняли в эту компанию, и сейчас я работаю удаленно. Не могу сказать, что графический дизайн – это совсем мое, тем не менее на нынешнем этапе нравится.

- А что послужило стимулом для организации экспозиции с таким многозначным и ассоциативным названием «Эллинизм. Перегрузка»?

- Потрясающий стимул –

ЭЛЛИНИЗМ. ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ИСКУССТВА



ничего. Как-то с подругой мы обсуждали идею выставки. Тогда я подруге сказала, что ко мне должен прийти кто-то и сказать, что я такая невероятная и мне организуют выставку. Не проходит и полгода, и именно так и получилось. Моя бывшая ученица йоги, которая сейчас живет в другом городе и работает организатором выставок, нашла меня и сказала, что готова провести мою экспозицию. Вот такой волшебный был импульс.

- Ваш аккаунт в Instagram отражает, наверное, разностороннюю деятельность. Начнем с йоги...

- Инструктором по йоге я являюсь уже лет десять. Когда мой

инструктор уезжала, оставляла меня вместо себя. Кроме того, был период, когда я работала в рекламном агентстве, сидела в подвале и понимала, что все это не для меня. Если я прихожу с работы и дома ничего не выдаю творческого, это плохой признак. А в то время максимум, что могла вечером, только кино какое-нибудь посмотреть. И я решила уйти, причем в никуда. Но так как йогу я уже тогда вела и муж меня очень поддержал, решила.

В тот же примерно период супруг подарил мне графический планшет. Он видел, что я часто сижу и просто что-то рисую, черкая в блокнотах, и

решил, что мне надо заняться этим плотнее. Тем более, что я с детства мечтала рисовать, даже посещала художественную школу. И вот для развлечения начала рисовать уже во взрослом состоянии, меня увлекло, тем более, что это особая техника. В то же время я прошла первый сертификационный курс по йоге, экзамен был очень сложный, люди буквально седали. Но я прошла его успешно, сдала чуть ли не самой первой – всегда так делаю, чтобы быстро отделаться. Так что освоение планшета на какое-то время было отодвинуто на второй план.

- Как же произошло возвращение к рисованию?

- Я такой человек, которому нужно просто задать импульс, а дальше сама буду двигаться и развиваться. Мне просто нужен толчок в нужном направлении. Так у меня было с английским языком, когда начала учиться в институте бизнеса. С рисованием тоже поняла, что мне нужен стимул, и решила походить на уроки живописи. Меня учил Кантемир ЖИЛОВ, он театральный художник-постановщик, окончил ГИТИС, обладает прекрасным вкусом. Я была у него пилотной версией, экспериментальным образцом, он пробовал разные подходы, и сначала мне было очень тяжело подружиться с красками, научиться их замешивать и т.д. Словом, думаю, что главное – это смелость и академический рисунок, анатомию учила с утра до вечера. Вот так и идет с тех пор к тому, что сейчас происходит. В феврале будет четыре года как я рисую.

- Позволю себе более личный вопрос, хотя, как поняла, личная и творческая жизнь неразрывно связаны. Расскажите о вашем муже, который так повлиял на сегодняшнее событие.

- Мой супруг Валерий ЖАНУКЕВ – дизайнер интерьеров, и, я считаю, самый крутой (не потому, что мой муж). Этим он занимается со студенческих лет, хотя изначально обучался другой специальности. Но он не очень любит себя рекламировать, не медийный человек. Мы поженились десять лет назад. Познакомились в институте бизнеса, где оба учились, все было банально. Год были лучшими друзьями, а потом поженились (смеется).

Беседовала
Марина БИТЮКОВА.

Фото Астемира Шебзухова

ТАЛАНТ АСХАДА ШОГЕНЦУКОВА

Наш гость - учащийся нальчикской детской музыкальной школы №1 им. Ю. Х. Темирканова Асхад ШОГЕНЦУКОВ завоевал гран-при первой степени одного из самых масштабных проектов детского творчества России - VIII суперфинала международного проекта «Салют талантов» в Санкт-Петербурге. Юный пианист блестяще исполнил музыкальный момент «Ми-минор» С. РАХМАНИНОВА.

Чтобы понять масштаб конкурса, заметим, что на протяжении всего учебного года юные таланты из многих стран соревновались в международных музыкальных конкурсах. И лишь победители – лауреаты первой степени и обладатели гран-при получили приглашение на участие в суперфинале фестиваля, состоявшегося в северной столице. А таких набралось 650 человек.

неважно одержу я победу или нет. Боязни сцены у меня никогда не было. Более того, мне нравится выступать перед зрителями, я ловлю кураж.

В суперфинал получил приглашение после победы на международном конкурсе «Салют талантов» в Баку. В Санкт-Петербурге вначале пришлось преодолеть отборочный тур, на котором стал лауреатом первой степени

- Значит, победа для тебя не стала неожиданностью?

- Скорее, наоборот. В этот раз ни на что не надеялся. Поехал с установкой поучаствовать, познакомиться с другими музыкантами. Результатом просто потрясен. Поскольку 2018 год посвящен С.В. Рахманинову, свою положительную роль сыграл и выбор произведения, с которым я выступил. Своим выступлением доволен. Но считаю, что есть над чем еще поработать.

- На учебу в школе времени хватает?

- Я учусь в самом лучшем и дружном 8-м «А» классе МКОУ «Гимназия №14» г. Нальчика. Все мои одноклассники учатся хорошо и творчески одаренные личности. Учеба

дается мне без особых усилий, учусь на «отлично». Но не всегда хватает на нее время. В прошлом году получил пару четверок из-за гастролей и развездов. Учителя поддерживают меня во всем, но в то же время оценивают мои способности по заслугам.

- Каким предметам отдаешь предпочтение?

- Люблю английский язык, географию, интересно все, что связано с космосом.

- Учеба в музыкальной школе - твой выбор или родителей?

- Думаю, любовь к искусству мне передалась по наследству от бабушки по материнской линии Ахмеда ПАЧЕВА – заслуженного артиста РСФСР, КБАССР и Чечено-Ингушской АССР, солиста Кабардино-Балкарской госфилармонии (от редакции: наш герой также является правнуком поэта Али ШОГЕНЦУКОВА). А музыкальный талант во мне заметил другой дедушка – по папиной линии, Муазин ХАЧЕТЛОВ. Он отвел меня в ДК пионеров и записал в музыкальный кружок. Там я занимался недолго. Преподаватель музыки сказал, что мне обязательно нужно развиваться в этом

направлении, и я продолжил учебу в музыкальной школе №1 Нальчика, куда поступил в восемь лет. Очень рад, что встретил здесь своего педагога Елену СИМОНЕНКО. Она чувствует меня как никто другой, поэтому называю ее своей «музыкальной мамой». Елена Евгеньевна стала для меня талисманом, без которого не представляю ни одно участие в конкурсе.

- С какой профессией хочешь связать свое будущее?

- Пока с удовольствием занимаюсь музыкой. С таким же интересом осваиваю и компьютерное программирование.

- Разве любовь к музыке и увлечение компьютерными технологиями совместимы?

- Они неразделимы. Мы не замечаем присутствия в музыке математики. На самом деле семь нот октавы и звуковые частоты являются геометрической прогрессией, музыкальный ритм делит время на единицы. Тот, кто не любит математику, вряд ли осилит музыку.

Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива



О своей учебе, увлечениях и планах наша беседа с Асхадом.

- Кому принадлежит идея принять участие в конкурсе?

- Маме Маргарите ПАЧЕВОЙ. Конкурсы, в которых я принимал участие, находила она, как и в этот раз. Мама считает, что я должен видеть результат своих усилий. Для дальнейшего творческого развития опыт участия в конкурсах очень важен,



ТРИ ГОДИКА «КРЕАТИВНЫМ КАНИКУЛАМ»

В НАЛЬЧИКЕ С ОСЕНИ 2015 ГОДА ПРОВОДЯТСЯ КОНЦЕРТЫ «КРЕАТИВНЫЕ КАНИКУЛЫ» С УЧАСТИЕМ ЮНЫХ АРТИСТОВ. В ПЕРИОД ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ НА СЦЕНЕ ДК ПРОФСОЮЗОВ АВТОР ПРОЕКТА - РЕЖИССЕР МАРИНА ГУМОВА СОБИРАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ И ИСПОЛНИТЕЛЕЙ СОЛЬНЫХ НОМЕРОВ В ЖАНРАХ ВОКАЛ, ХОРЕОГРАФИЯ, СПОРТ. «ГОРЯНКА» - ПОСТОЯННЫЙ ПАРТНЕР ПРОЕКТА.

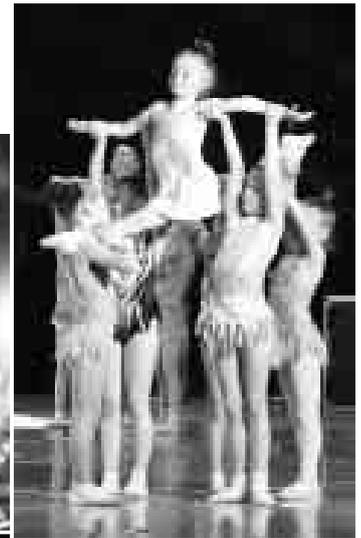


Дети с родителями в зале и дети на сцене. Дошколята не хотят уступать школьникам, точнее тянутся за старшими и уже понимают, как это здорово, когда тебе аплодирует тысяча зрителей. Выступление для большой аудитории - важный стимул для юных талантов. И никто не расстраивается, как во время творческих конкурсов, а просто ждут очередные «Креативные каникулы». Не попав в программу, со зрителями смотрят концерт и готовятся к следующей встрече. За три года площадка «Каникул» стала стимулом для детских коллективов, юных талантов. Все только ради детских улыбок и



интернатов бесплатно посмотреть концерты и получить в этот день сладкие угощения.

Осенние каникулы отметили ярко и весело, за что благодарили: Амира и Лану КУЛОВЫХ, руководителей театра песни танца «АмикС» и «АмикСики»; Инну ТЕРЕНТЬЕВУ, руководителя ансамбля спортивного танца «Солнышко»; Ирину РОМАНИХИНУ, руководителя ТТ «Каллисто»; Зарему и Тимура УНАЖОВЫХ, руководителей ансамбля танца «Шагъди»; Заурбека КАРАМУРЗОВА, подготовившего номер со своими воспитанниками спортивного клуба «Восточный ветер»; руководителя ансамбля доулистов



«МафI» («Огонь») Мурата УВИЖЕВА; школу гимнастики и танца «Нирвана» в лице Оксаны МЕДАЛИЕВОЙ; спортивный клуб «Атлетки» и его руководителя Карину ШХАГОШЕВУ; Марлена БЖИНАВУ, руководителя вокальной студии; Марьяну КАЗАНОВУ, руководителя студии «Ла-Стелла»; Арину КАНОКОВУ, подключившую своих артистов от «Холидей студио».

высоко. Как всегда, в завершении договорились о следующей встрече - уже на зимних каникулах.

Дина ЖАН.
Фото Астемира Шебзухова



стимула к дальнейшему росту - проект не коммерческий. Цены на билеты доступные, вырученные средства полностью уходят на оформление, оплату работы приглашенных специалистов, артистов. У «Каникул» есть постоянная поддержка в лице нашей землячки Беллы ХУССАИН, которая, проживая в Москве, дает возможность воспитанникам школ-



Отметили также газету «Горянка» и ее главного редактора Зарину КАНУКОВУ - автора сценария.

Оформление сцены и фотозоны доверили студии «Феникс-Декор».

К постоянным ведущим - Ассане НАХУШЕВОЙ и Алихану ЯХУТЛОВУ в этот раз присоединилась первоклассница Камилла ГУРИЖЕВА, чей дебют зрители оценили



РОДИТЕЛИ И ДЕТИ – НА ОДНОЙ ПЛОЩАДКЕ

В ДОМЕ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА ПРОШЛА НЕДЕЛЯ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ: ВО ВСЕХ ДЕТСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ, КОТОРЫЕ ДИСЛОЦИРИУТСЯ НЕ ТОЛЬКО В САМОМ УЧРЕЖДЕНИИ, НО И ВО ВСЕХ ШКОЛАХ РАЙОНА, ПРОВОДИЛИСЬ МАСТЕР-КЛАССЫ, БЫЛИ ОРГАНИЗОВАНЫ ВЫСТАВКИ И ПЛОЩАДКИ ОБЩЕНИЯ.

По словам директора Дома детского творчества Марианны ЖУБОВОЙ, есть запрос со стороны родительского сообщества и учеников на максимально эффективное проведение внеклассного времени. Занятия в детских объединениях начинаются во второй половине дня, в них задействованы шестьдесят двадцать детей, которых обучают двадцать четыре педагога. «Ментальная арифметика»,

«Гимнастика», «Математика», «Волшебные краски», «Бисероплетение», «Войлочный путь», «Английский язык», «Волшебный клубок», «Шахматы», «Шашки», «Роботостроение» и другие занятия помогают развивать таланты, часто являясь первым шагом на пути к профессиональному становлению. «Сейчас наблюдается высокий интерес к ментальной арифметике: вместо двух групп пришлось открыть

четыре, где занимаются семьдесят детей. Многие привлекает войлок, его символический язык, есть надежда, что декоративно-прикладное искусство предков найдет достойное продолжение и в наши дни. Вязание крючком - достаточно интересное направление для девочек, роботостроение - для физиков, рисование - для лириков», - говорит Марианна Жубова.

В субботу на территории Дома



детского творчества в Кашхатау было много родителей. Они вместе с детьми рисовали, валяли войлок, состязались в знании английского языка и вспоминали школьную математику. Творить

вместе с детьми было весело и интересно. Особую праздничность мероприятию придали песни Джаниты КАДЫРОВОЙ.

Марьяна БАЙСИЕВА



Хоть не вижу тех, кто читает, и лайков-комментариев не будет, хотела бы пожелать вам всего самого лучшего. Мне нужен серьезный совет, потому что вопрос касается воспитания моего ребенка. Мне кажется, эту газету читают серьезные люди, а не подростки, которые ставят

лайк за лайк, поэтому пишу сюда анонимно. У меня ребенок очень активный и любознательный. Конечно, как и любой другой, он шалит и не слушается. Я иногда срываюсь и кричу на него, бывает, и шлепаю. Вообще, я человек образованный и против рукоприкладства, но иногда терпение лопается от выходок моего отпрыска, и я становлюсь огнедышащим драконом. Шлепки

особо не принимаются во внимание, не могу же я бить так, чтобы причинить сильную боль, но приводят в чувство. И еще мои крики. Боже, что я делаю?! Это всего лишь ребенок, почему у меня не хватает терпения быть спокойной, объяснить все доступно, а не кричать?! Мне становится так стыдно за саму себя, что иногда даже иду извиняться.

риод пройдет, и все же мне бы не хотелось быть в ампулу истеричной матушки, которая чуть что - сразу бить. Подскажите, может, есть у кого-то какой-нибудь метод, позволяющий договориться с пятилеткой? Возможно, ваши дети уже выросли или как раз в этом возрасте. Если есть соображения, поделитесь со мной, потому что я очень переживаю!

Наверное, этот пе-

Просто мама

Вы заметили, каким красивым был этот год, особенно осень. Я чувствую такое вдохновение, что хочется творить, парить и падать в кучи сухих листьев!

лодой, симпатичной, общительной и мечтательной. Иногда меня одолевает тень печали - ведь все это пройдет. Я постарею и покроюсь морщинами. Буду мучиться

О КРАСКАХ ЖИЗНИ

Вообще, я очень энергичная и жизнерадостная девушка, постоянно радуюсь даже мельчайшим хорошим происшествиям вокруг. Наверное, поэтому люди липнут ко мне, как мухи к меду. У меня куча друзей, близких и просто знакомых и приятелей. Мой телефон постоянно содрогается от сообщений и звонков. Он у меня стоит на вибрации, иначе звонит не переставая! Я счастлива жить так: мо-

болями в ногах и повышенным давлением. Как так буду существовать? Я - художница и чувствую все остро и своеобразно. Попыталась изобразить себя пожилой, но получается такая стройная и лукавая старушенция, что мой страх немного отодвигается.

Так и живем. У всех своя фобия. И вообще, с чего я начала свое письмо к вам и с чего закончила...

Художница

Секрет длинных волос

У меня длинные волосы, сколько себя помню. Они были очень длинные, потом я укоротила их по пояс, а потом отрезала до плеч. Знаете, мне всегда казалось, что поверье о том, что жизненные силы сосредоточены в волосах, - просто миф. Ну как это, ведь волосы - всего лишь ороговевшие клетки организма, как они могут быть жизненной энергией?!

Когда я встала из кресла парикмахера и потрогала свои короткие волосы, мне показалось, что отре-

зали часть меня. С тех пор я стала более слабой, сонливой, устаю быстрее. Неужели миф оказался истиной и в этом что-то есть? И то, что беременным волосы отрезать нельзя, - правда. По-моему, все наше поколение такое. Не верит уже ни во что. А зря. Нам надо возродить традиции предков и по возможности придерживаться их советов. И даже обращать внимание на посылы со смыслом.

Дина

ЧИСТЫЕ ПРОДУКТЫ

Мой отец вскапывал огород, а рядом крутились внуки. Они еще слишком маленькие, чтобы помочь, но им интересно было наблюдать. Папа сказал: «Вы, когда вырастаете, возьмете лопату в руки?» И сам себе ответил, что, наверное, тогда и огород никто возделывать не будет. А я возразила, что, наоборот, люди в будущем захотят сами выращивать овощи, ведь то, что продают, напичкано пестицидами. Вскоре органическая продукция возьмет верх над ГМО. Домашнее хозяйство будет возрождаться. Это неизбежно, если человечество хочет сохранить здоровье и

предотвратить разные мутации. В нашем городе таких магазинов я не знаю, но в Москве и других крупных городах есть магазины с органической едой. Правда, там все очень дорогое. Зато бизнес прибыльный. Купить на зарплату такую продукцию не смогут, зато продавать - запросто. Мне кажется, к этому мы и придем, когда, наконец, поймем, какой ерундой питаемся. К счастью, у нас еще есть чистые продукты. Ради этого даже стоит жить в наших республиках, даже несмотря на то, что работы особо нет.

Лилия, 34 года

...ОТРАЖЕНИЕ... ЛУНЫ

Наша жизнь - одна большая ложь. Мы кажемся теми, кем на самом деле не являемся. Мы говорим то, что может понравиться другим, но не то, что думаем на самом деле. Мы одеваемся в то, что модно, а не в то, что нам удобно. И совершаем поступки, которые будут одобрены окружающими.

Это как фильм «Матрица» - жизнь по шаблону. Существование неосознанное, бытие нереальное. То, что мы видим вокруг, - это иллюзия. На самом деле все не так. Внутри себя мы совсем другие люди. Втихаря делаем такие вещи, что повергли бы людей в шок, если бы это стало достоянием гласности. Мы прячем свою сущность глубоко, чтобы защититься от всеобщего порицания и быть, «как все».

Слышали поговорку: если вы хотите сохранить хорошие отношения с человеком, не мешайте ему врать? Истинная правда. Когда узнаем всю подноготную кого-либо, автоматически от него отдаляемся. Это как увидеть обнаженного человека - стыдно и неудобно.

Поняв все лицемерие человечества и приняв наше бытие как «кажущееся отражение кажущейся Луны», мне стало легче жить. Уже не ищешь идеалов и не переживаешь о своем несовершенстве. Живу как получается. И все.

**Жанетта,
26 лет**

КОГДА ПОНИМАЕШЬ РОДИТЕЛЕЙ

Вы любите болеть? В детстве я очень любила. Не понимала, почему родители стараются вылечить как можно быстрее, а то и вовсе на ногах переносят недуг.

А я обожала валяться в постели, чтобы мама поила меня малиновым чаем, а папа покупал игрушки и сладости.

Теперь я выросла и у меня свои дети. И я ненавижу болеть. Понадобилось тридцать лет, из которых десять я уже мама, чтобы понять, что у родителей просто нет возможности несколько дней лежать и пить теплую жидкость за просмотром сериалов. Из-за детей. Мы, к сожалению, слишком поздно понимаем, на какие жертвы идут наши мамы и папы ради нас. Только тогда, когда мы сами становимся на их место. И хорошо, если к тому времени они еще будут живы.

Мама Рады и Луны

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



Вложение в накопительную часть пенсии мамы является одним из направлений использования материнского капитала. Средства государственной поддержки полностью или частично на пенсионные накопления можно направить только по достижении ребенка, давшего право на сертификат, возраста трех лет.

Для увеличения накопительной пенсии за счет МСК необходимо обратиться в управление Пенсионного фонда с соответствующим заявлением. Этот вариант имеет долгосрочный характер,

МАТЕРИНСКИЙ КАПИТАЛ МОЖНО НАПРАВИТЬ НА НАКОПИТЕЛЬНУЮ ЧАСТЬ ПЕНСИИ

поэтому важно принять грамотное решение, в какой именно пенсионный фонд (государственный или негосударственный) осуществить перевод денежных средств по сертификату. При правильном подходе можно увеличить размер будущих пенсионных выплат за счет дохода от инвестиционной деятельности, которая должна превышать ежегодную инфляцию. Также необходимо контролировать информацию о доходности НПФ или управляющей компании, чтобы вложение

материнского капитала в будущую пенсию принесло ожидаемый результат. Нужно понимать, что результат использования материнского капитала по этому направлению можно будет ощутить только после выхода на пенсию. Законодательно предусмотрено несколько вариантов получения этих средств: в виде накопительной пенсии пожизненно (при этом выплачиваемая ежемесячно сумма определяется с учетом ожидаемого периода выплаты 246 месяцев (в

2018 году), устанавливаемого Правительством); в виде срочной пенсионной выплаты (продолжительность которой определяется пенсионером самостоятельно на срок от десяти лет и более); в виде единовременной выплаты (все пенсионные накопления выплачиваются одной суммой, если накопительная пенсия будет составлять пять процентов и менее по отношению к сумме размера страховой пенсии по старости с учетом фиксированной выплаты

и размера накопительной пенсии по состоянию на день ее назначения). В том случае, если в дальнейшем владельцу сертификата потребуется направить всю сумму или часть материнского капитала по другим направлениям, необходимо об этом уведомить Пенсионный фонд, обратившись в районное управление с письменным заявлением об отказе от направления маткапитала на формирование накопительной пенсии. Владелец сертификата может обратиться в ПФР



лично или через законного представителя. Заявление должно содержать следующую информацию: личные данные обладателя сертификата на маткапитал или его уполномоченного лица; выбранное другое направление использования маткапитала; размер отзвываемых средств.

ПФР продолжает принимать заявления на установление ежемесячной выплаты из средств материнского (семейного) капитала. У владельцев МСК такая возможность появилась в начале текущего года после принятых Правительством РФ новых демографических мер по поддержке российских семей с детьми.

Новое направление распространяется на семьи с низкими доходами (менее 1,5 прожиточного минимума трудоспособного населения на одного человека в семье), в которых второй ребенок был рожден или усыновлен после 1 января 2018 года. Она осуществляется до достижения

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА СЕМЬЯМ С НИЗКИМИ ДОХОДАМИ

ребенком 1,5 лет, однако первый выплата период рассчитан на год. После этого нужно вновь подать заявление на ее получение. Выплаты прекращаются, если материнский капитал использован полностью, семья меняет место жительства или ребенку исполнилось полтора года. При необходимости такую выплату можно приостановить.

При подсчете общего дохода семьи учитываются зарплаты, премии, пенсии, социальные пособия, стипендии, различного рода компенсации, алименты и т.д. Суммы этих выплат при обращении в ПФР должны быть под-

тверждены соответствующими документами, за исключением выплат, полученных от Пенсионного фонда. Не учитываются при подсчете суммы единовременной материальной помощи из федерального бюджета в связи с чрезвычайными происшествиями, доходы от банковских депозитов и сдачи в аренду имущества. Ежемесячная выплата не назначается, если дети находятся на полном государственном обеспечении, представлены недостоверные сведения о доходах семьи, а также гражданам, которые лишены родительских прав.

Заявление на установление ежемесячной выплаты можно подать в клиентские службы Пенсионного фонда России или МФЦ. Закон отдает Пенсионному фонду право на рассмотрение заявления и выдачу сертификата на материнский семейный капитал и еще десять рабочих дней на перевод средств. Деньги будут перечисляться на счет гражданина в российской кредитной организации. Подать заявление на установление ежемесячной выплаты можно в любое время в течение полутора лет со дня рождения второго ребенка.

Если обратиться в первые шесть месяцев, выплата будет установлена с даты рождения ребенка, то есть будут выплачены средства, в том числе и за месяцы до обращения. Если обратиться позднее шести месяцев, выплата устанавливается со дня подачи заявления и будет равняться прожиточному минимуму ребенка в регионе на второй квартал года, предшествующего году обращения за деньгами. Среднедушевой доход рассчитывается из суммы доходов семьи за последние 12 месяцев, предшествующих месяцу подачи заявления.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• БЫТЬ МАМОЙ

ЗАМЕНИМЫЕ «ПОДРУГИ»

ДЛЯ ЗАНЯТОЙ МАМЫ КАЖДЫЙ ГАДЖЕТ, СПОСОБНЫЙ ЭКОНОМИТЬ ВРЕМЯ, НА ВЕС ЗОЛОТА. В ПРОШЛЫЙ РАЗ МОИ СОВЕТЫ ДЛЯ ЖЕНЩИН ОТНОСИТЕЛЬНО ЭКОНОМИИ СИЛ И ВРЕМЕНИ ОСТАВИЛИСЬ НА ПОСУДОМОЕЧНОЙ МАШИНЕ. ДАВАЙТЕ ПРОДОЛЖИМ ТЕМУ ПОЛЕЗНОЙ ТЕХНИКИ.



Стиральную машину и посудомоечную я серьезно называю своими «лучшими подружками». Наверное, они даже больше чем друзья, поскольку ни одна девушка не захочет круглые сутки стирать и мыть посуду. Учитывая еще и то, что от бытовой химии трескается кожа рук, эти два аппарата у меня в приоритете.

Третье место в списке фаворитов принадлежит мультиварке. Советую экономить на чем угодно, но не на ней. Хорошая мультиварка - почти живой повар на кухне. Потратьте пару часов на изучение встроенных режимов, и будет вам счастье. Вы сможете просто положить в мультиварку нужные продукты и благополучно забыть о ней до звукового сигнала. Когда придет время обеда, вы подходите к мультиварке, а там все готово, включен режим подогрева, и горячее блюдо ждет вас. В мультиварке еда никогда не подгорит - отключается автоматически. Можно положить в нее ингредиенты для каши и настроить отсроченную готовку. Мультиварка сварит ее к вашему пробуждению утром. Согласитесь, это очень удобно. Не надо бегать с малышом на руках и путать спресонок овсяную крупу с рисовой.

Еще к прибору прилагаются книга с рецептами (которым можно следовать или взять за основу), мерные стаканчики, специальные лопатки и ложки, сито для картошки фри. В общем, рекомендую.

Еще мечтаю приобрести робот-пылесос и моющий пылесос. О роботе читаю много противоречивых отзывов и пока не решаюсь. Моющий еще не выбрала, слишком много моделей хвалят, пока не могу определиться. Так что, пока в сомнениях, долго расхваливать их не буду. Перейду к прибору, который купила лет пять назад настолько удачно, что почти настаиваю на том, что он должен быть у любой хозяйки. Это электрическая сушилка. Она выглядит как обычная, но нагревается, если включить, как батарея. Особенно зимой ее удобно использовать. Если надо срочно высушить маечку, кладешь на сушилку плашмя, прикрываешь откидную часть и через час она сухая. За ночь можно высушить даже джинсы или теплую верхнюю одежду ребенка. Когда у меня начался токсикоз и врачи сказали, что есть угроза для ребенка, я уволилась и стала работать дома. На сушилку потратила первые деньги, полученные за работу на дому. В следующей статье читайте о способах заработка в декрете, а пока перейдем к детским гаджетам.

Я уже говорила о необходимости приучать ребенка к ходункам, манежу и стульчику. Но какую бы дорогую и разрекламированную модель вы ни купили своему крохе, он может просто не захотеть сидеть нигде. В ожидании второго ребенка я с восторгом наблюдала в интернете, как карапузы засыпают в электронных качельках и люльках. Остановила свой выбор на одной из лучших, очень дорогой. Но моему младшему ребенку она не понравилась. Ни функция имитации материнских рук, ни качание во все стороны, ни веселые мелодии, ни трансформация в шезлонг, ни оригинальная игровая панель - ничто не заинтересовало его. А вот в обычной люльке ему нравится спать. Правда, я его не пеленаю там, так, чуть привязываю, лишь бы не упал.

Стульчик с игрушками тоже не нравится моему сыну.

Ходунки купила самые обычные, но очень удобные и яркие. Но мой малыш предпочитает ходить со мной за руку и возиться с игрушками на столике ходунков, стоя снаружи.

Также купила многофункциональный эргокрюк, ребенок захотел сидеть в нем только спинкой к животу мамы и лицом к окружающему миру. Носила его так, пока не стал весом примерно восемь килограммов. На спине носить не понравилось. В таком положении носить ребенка легче, но постоянно

хотелось обернуться и проверить, как он там.

В нашем случае все дело в том, что мой малыш очень активный и любознательный непоседа. Все перечисленное со старшим сыном мы использовали очень успешно. Поэтому мой совет - не покупайте дорогие вещи заранее.

После рождения первого сына мне было тяжело упорядочить свой быт. С рождением второго стала успевать все, что необходимо, и даже выделять немного времени себе.

Мой «отредактированный» день выглядит так: с утра и далее по необходимости работают мои «лучшие подружки», в основном стиральная машина. А я тем временем вешаю или снимаю белье, подметаю крошки печенья, убираю игрушки, навожу порядок в ванной и так весь день. Стремлюсь уделить детям как можно больше времени. Когда все ложится спать, загружаю посудомойку, навожу порядок, немного занимаюсь собой.

Когда перестала ныть и жалеть себя, что ничего не успеваю, включила фантазию и у меня получилось справиться с делами гораздо легче. Но бывают дни, когда я очень устаю, ночью не сплю и все валится из рук. Тогда бессовестно позволяю себе бездельничать. Мы с вами, хоть и мамы, но все же обычные люди с ограниченными возможностями. Помните об этом и не судите себя строго, если не получается успеть все сразу. Это в принципе невозможно. Просто примите себя, свои сильные и слабые стороны. Малышу больше нужна активная и позитивная мама, чем нервное существо с идеально поглаженными пеленками.

Мадина БЕКОВА

«МЦЫРИ»: ПЕРВЫЕ МУРАШКИ ОТ СТИХОВ • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

• АФИША



На вопросы рубрики отвечает Анзор ГУБАШИ, представивший нам свободным художником

- Что читаете сейчас?

- Последние три года в основном читаю бизнес-книги и деловую литературу. Как любит говорить брат: «Пущенную в учебные годы классику будем наверстывать на пенсии». Сейчас приоритеты немного другие. Пока есть возможность применять на практике изученный материал, а тем более успешный опыт маститых предпринимателей, надо это делать. В данный момент читаю электронную книгу «От хорошего к великому». Джима КОЛЛИНЗА. Читаю тяжело, потому что не люблю альтернативу бумажной книге, будь то аудио-

версия или текст на мониторе. Но когда получил от банка приятный бонус в день своего рождения в виде доступа к пяти электронным книгам на выбор, понял, что это неизбежно в современном мире, и начал ридер на телефон.

- Как выбираете книги?

- Как это было у Геннадия ШПАЛИКОВА – «По несчастью или к счастью...» Хорошо это или плохо, но мой выбор определен на год вперед списком бизнес-книг-бестселлеров, обязательных к прочтению. Такое двойное мнение связано с тем, что деловая литература дается тяжелее классических произведений и требует большей концентрации внимания. Но при этом и отдача соответствующая. Для меня в этом есть некая параллель с работой и отдыхом, поэтому иногда «отдыхаю» от таких книг – читаю классику. Вот недавно закончил Виктора ГЮГО «Человек, который смеется». Давно хотел прочитать это произведение, с тех пор как завершил «Собор Парижской Богоматери». А было это еще в первые годы студенчества. Какая-то необъяснимая любовь у меня к этому автору.

- Ваша идеальная обстановка для чтения?

- Самое главное – это тишина. Я не из той категории людей, которые могут читать под фоновою музыку или звуки из телевизора. Текст в книге мой мозг переводит в целостную картинку с выделен-

ными кадрами подобно трансляции фильма на большом экране. Любый посторонний шум прерывает ее, будто тебя разбудили в самый интересный момент и не дали досмотреть сон. В остальном все довольно банально: в теплое время – гамак в тени, легкий свежий ветерок; в холодное – уютное кресло, теплый плед и горячий чай, желательно зеленый.

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

- Своей библиотеки, к сожалению, у меня пока нет. Вряд ли пять книг можно назвать полноценной библиотекой. Но если говорить в перспективе, там обязательно должна быть русская поэзия Золотого века. Обожаю стихи, особенно совершенный слог ПУШКИНА и ЛЕРМОНТОВА. Когда читаешь их строки, кажется, что муки подбора рифмы им вовсе были чужды, лирика так и лилась рекой в голову, успевай записывать. До сих пор помню свои впечатления от «Мцыри» в школе: первые мурашки от прочитанных стихов.

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- «Семь навыков высокоэффективных людей» Стивена КОВИ. Это некое пособие того, как выжать из себя по максимуму и при этом не быть опустошенным, а наоборот, перезаряжаться каждый раз от своего успеха, «наращивать мышцы». Многие люди часто ищут

в мотивационных книгах универсальный рецепт и, не находя его, с удовольствием возвращаются в свою «зону комфорта», потому что сами не верят в существование оно. Было бы глупо верить, что определенный набор слов изменит твою жизнь в доли секунды, просто потому, что прочитал текст как заклинание.

- Есть ли брошенные вами книги?

- Так сразу на память не приходит ничего. Есть книги, которые читал очень долго, буквально годами: с перерывами, с повторениями глав. Кстати, одна из них – «Собор Парижской Богоматери»: начал примерно в шестом классе, а закончил на первом или втором курсе университета. Связано это с тем, что Юго очень скрупулезно описывает какие-то технические моменты, якобы не имеющие прямого отношения к сюжетной линии, начинается «цепная реакция», и в итоге забываешь, с чего все начиналось. В данном случае это были архитектура Франции XV века и то, как она менялась во времени. Это то, что казалось мне довольно скучным в юном возрасте, и то, за что полюбил автора, будучи взрослым: детальная изученность истории в его романах и колоссальная подготовительная работа.

Беседовала
Марина БИТКОВА.

Фото Астемира Шебузова

Министерство культуры
Российской Федерации
Министерство культуры
Кабардино-Балкарской Республики

СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ИМЕНИ ЮРИЯ ТЕМИРКАНОВА

В ПРОГРАММЕ:

12 ноября
КОНЦЕРТ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Место проведения –
Музыкальный театр.
Начало в 18 час. 30 мин.

20 ноября
КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ ГОСФИЛАРМОНИИ

Место проведения –
Государственный концертный зал.
Начало в 18 час. 30 мин.

27 ноября
КОНЦЕРТ ФРИДЕРА БЕРТОЛЬДА (ВИОЛОНЧЕЛЬ, ИТАЛИЯ) И МАРГАРИТЫ САНТИ (ФОРТЕПИАНО, ИТАЛИЯ)

Место проведения –
Музыкальный театр.
Начало в 18 час. 30 мин.

ИДЕИ, КОТОРЫЕ НИКОГДА НЕ БЫЛИ ВОПЛОЩЕНЫ В ЖИЗНЬ

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ

31 октября

черты, отличающие Феллини от многих его коллег: внимание к деталям. Всемирно известными Феллини и его жену Джульетту МАЗИНУ, исполнительницу главной роли, сделал фильм «Дорога», получивший «Оскар» как лучший на иностранном языке. Всего Федерико Феллини получил четыре таких «Оскара» и еще один «Оскар» за творчество в целом. Его фильму «Сладкая жизнь» мы обязаны тем, что два чисто итальянских понятия стали широко использоваться во всем мире – «папараци» и «дольче вита» (так на итальянском звучит название фильма). Революцию в кинематографе произвел фильм «8 1/2», в нем применялась техника, называемая «поток сознания», помогающая показать внутренний мир героя, при этом никак технически его не выделяя. С 1965 года Феллини снимает цветные фильмы, при этом его мир – яркий, разноцветный, немного фантастический. Феллини также обращается к воспоминаниям детства, юности и осмыслению исторических процессов, свидетелем которых он был сам. Это фильмы «Клоуны», «Рим» и «Амаркорд». Позже он снимает метафорический фильм «Репетиция оркестра», фильмы «Город женщин», «Джанджер и Фред», «Голос луны».

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

31 октября 1632 года родился Ян ВЕРМЕЕР – выдающийся голландский живописец. Очень мало сведений сохранилось о жизни художника. Известно, что в 1653 году он был принят в гильдию Святого Луки, где несколько лет обучался живописи, впоследствии Вермеер руководил этой гильдией и занимал там должность декана, что было очень почетно в то время. Работы художника ценились, но в основном картины Ян писал только для своих заказчиков-меценатов. Он прожил недолгую жизнь и скончался в возрасте 43 лет в родном Делфте. После смерти его мир был забыт. Однако часть уцелевших полотен, собранных в конце XIX века, открыли ценителям живописи мастера небывалого уровня. Его живописная техника была уникальна для его времени, композиция полотен, владение ненавязчивым колоритом, тончайшее портретирование не имеют аналогов. Ян Вермеер был предельно камерным и техничным художником, сосредоточенным на изображении предметного мира и окружающих людей. Излюбленный сюжет Яна Вермеера – женщина, занятая тихим домашним делом: служанка, наливающая молоко; дама за чашечкой чая, примеряющая жемужное ожерелье, взвешивающая золото, музицирующая, плетущая кружева. Произведения Вермеера отражают атмосферу домашнего быта Голландии XVII века, эпохи расцвета ее городской культуры. Достоверно подлинными на сегодняшний день считаются 35

картин Вермеера и еще дискусионно пять.

В этот день в 1950 году в Багдаде родилась Заха Мохаммад ХАДИД – известная британская архитектор арабского происхождения, представительница деконструктивизма. Она стала первой в истории женщиной-архитектором, награжденной Притцкеровской премией, также Заха Хадид – дама-командор ордена Британской империи. Высшее образование получила в Лондоне, ее учителем был известный архитектор Ремо КОЛХАС. Он и привил девушке любовь к деконструктивизму. Позже Заха основала собственную фирму, которую назвала Zaha Hadid Architects. Парадоксально, но известность ей принесли идеи, которые никогда не были воплощены в жизнь. Клуб на вершине горы в Гонконге, здание оперы в Кардифе, Перевернутый небоскреб в городе Лестере, Центр современного искусства в Огайо и похожий объект в Риме – все эти проекты побеждали в архитектурных конкурсах, но так и оставались фантазиями. Готового решиться на столь смелый дизайн заказчика не находилось. Одной из первых компаний, решивших обратиться к Захе Хадид, стала мебельная фирма Vitra, для нее архитектор спроектировала пожарную часть, напоминающую самолет. Затем были вокзал в Страсбурге, трамплин в Инсбруке, Центр современного искусства в Цинциннати, Музей искусств в Дании, здание завода BMW в Германии... Также Захе Хадид принадлежит авторство проекта Культурного центра Гейдара Алиева в Баку. Есть творения архите-

тора и в России: в Подмоскovie стоит футуристический особняк ее проекта, а в Москве – жилой комплекс «Живописная Тауэр» и бизнес-центр «Dominion Tower». В 2005 году Заху Хадид признали дизайнером года в рамках первой выставки дизайна Design Miami. Годом ранее в Санкт-Петербурге ей вручили престижную Притцкеровскую премию – архитектурный ордена Нобелевской премии.

31 октября 1984 года в Дели своими телохранителями-сикхами была убита индийский политический и государственный деятель Индира ГАНДИ. Она родилась в семье известного адвоката Джавахарлала НЕРУ, воспитывалась в атмосфере патриотических идей и политических споров. Индира училась в народном университете в родной стране, а позже продолжила образование в Швейцарии и Оксфорде, где познакомилась со студентом Ферузом ГАНДИ. С началом Второй мировой войны они вернулись в Индию и вскоре поженились. В августе 1947 года Индия добилась независимости. Отец Индиры – Джавахарлал Неру, к тому времени уже ставший символом нации, возглавил новое государство. Индира, став личным секретарем отца, сопровождала его во всех зарубежных поездках и помогала в решении внутренних вопросов. Выросла в самостоятельную политическую фигуру и в 1959 году была избрана председателем правящей партии Индийский национальный конгресс (ИНК). Когда умер Джавахарлал, в стране началась борьба за власть. Ганди, проявив себя грамотным поли-

тиком, не стала баллотироваться на пост премьер-министра, была назначена министром информации. В январе 1966 года Индира Ганди была избрана лидером парламентской фракции ИНК и стала премьер-министром Индии. На посту главы государства Ганди продолжила политику своего отца. Индия не участвовала в военных блоках, осуществлялось плановое развитие экономики, развивались дружественные советско-индийские отношения, велась политика международного сотрудничества. В годы ее правления в стране быстрыми темпами развивалась промышленность, была запущена первая АЭС, в сельском хозяйстве произошла «зеленая революция», благодаря которой Индия впервые за много лет стала независимой от импорта продовольствия. В своей стране Ганди сумела завоевать репутацию мудрого руководителя, проявляющего заботу о простом народе. Второй срок ее правления был отмечен рядом религиозных и этнических конфликтов. Неудачно проведенная операция «Голубая звезда» по обезвреживанию сикхских экстремистов привела к гибели около тысячи человек. Миссия сикхов не заставила себя долго ждать. Индира Ганди была убита в Дели двумя сикхами из собственной охраны.

В этот день в 1993 году ушел из жизни Федерико ФЕЛЛИНИ – великий итальянский кинорежиссер, обладатель пяти премий «Оскар». В киноиндустрию Феллини пришел в 1940 году. В его первых фильмах «Белый шейх» и «Мамочкины сынки» проявляются основные



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Перед вами может встать сложный выбор. Разного рода идеи и планы, не просто будет сделать выбор. Вас ожидают путь в неведомое, действия наугад, когда не будете знать, куда приведет путешествие. Однако в этом есть и свои плюсы, вы не будете стоять на месте, цепляться за догадки и подозрения и сможете спокойно продвигаться вперед, к чему-то новому, что в любом случае будет весьма полезным.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

На этой неделе вам будет по силам практически все. Это такой период, когда все зависит от вас и только вы можете решить, как будут развиваться события. Перед вами открываются возможности, в это время хорошо заключать деловые союзы, которые приведут к успеху. Важным аспектом вашей деятельности является необходимость соблюдать баланс, не перегибать палку. В таком случае успех вам гарантирован.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вас подведет вспыльчивый характер, рискуете сорваться, поссориться из-за мелочей с близкими людьми. Вы подвержены негативным эмоциям, события будут развиваться не по вашему сценарию. Сохраняйте спокойствие, и уже вторая половина недели будет посвящена планомерному претворению задуманного в жизнь. Необходимо быть предельно осмотрительными и не полагаться на прошлый опыт.

РАК (22 июня - 22 июля)

Придется заняться делами, требующими внимательности, пунктуальности и сосредоточенности. Это позволит пробудить в себе скрытые чувства, встряхнуться эмоционально и взглянуть по-новому на окружающий мир. Ближе к выходным будете ощущать общий подъем сил. Ваша энергетика позволит легко и достаточно плавно разрешить любые вопросы и достичь поставленной цели прежде всего в вопросах взаимоотношений.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Хорошая неделя для продвижения по службе, приведения в порядок дел, достижения поставленных задач, особенно в материальной сфере. В эти дни может проявиться ваш властный характер. Устремленность мысли и непреклонность позволят решить многие вопросы и достичь определенного результата в делах. В выходные не стоит отказываться от приглашения друзей или шумной вечеринки, вы узнаете много нового и полезного для себя и весело проведете время.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

Ваша активность в эти дни принесет определенные плоды. Есть шанс в течение недели изменить свою судьбу, направить ее в другое русло. Следует действовать по велению сердца, хотя внешне ваш выбор может показаться неправильным, только сердце и внутреннее чутье помогут сделать верный шаг, который приведет к благополучию. Переменчивость событий может вас испугать, но если будете действовать решительно, сможете достичь необходимого результата.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

На этой неделе в вашей жизни могло бы

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

появиться светлое романтическое чувство, человек, которого смогли бы полюбить или подружиться, но только в том случае, если вы сами себе это позволите. Пока же вы живете замкнутой жизнью, в своем собственном мире, полным переживаний и депрессивного состояния, не выглядывая наружу. Ваше воззрение на мир не дает увидеть в нем хоть что-нибудь прекрасное и светлое, а любые возникающие эмоции вы жестко подавляете и уничтожаете.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Тяжелая и утомительная неделя. Вы достигли многого за прошедшее время, однако теперь ваши силы на исходе, вам тяжело делать что-либо еще, продвигаться дальше. Необходимо взять перерыв и отдохнуть. Но вы вряд ли сможете себе позволить сидеть на одном месте, внутренняя сущность продолжает двигать вас вперед, давая новые идеи, планы и желания. Главное - не только достичь результата, но и не переусердствовать.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Направьте свою энергию на наведение порядка в делах дома и на работе. Первое и основное, что вы почувствуете, - некие ограничения и препятствия в делах. За что бы вы ни взялись, все будет идти наперекос. Будете пытаться что-то сделать, а результат окажется минимальным. Не исключено, что торможение в делах будет связано с общим ухудшением самочувствия. Как ни странно, но усиленная потребность в чистоте и порядке, столь характерная для вас, может благотворно отразиться на состоянии здоровья.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вас посетят разные идеи, они будут противоречить друг другу. Выбрать одну или гармонично объединить их станет вашей основной задачей в эти дни. Придется найти единственно верное решение и образ действий, которые позволят уравновесить противоположные стороны как вне вас, так и внутри. В конце недели вы будете решительны и непреклонны, что позволит сломить любое внешнее сопротивление на пути к цели.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Не стоит переживать по мелочам, живите спокойной размеренной жизнью, радуйтесь происходящим вокруг событиям и не загадывайте вперед. У вас есть возможность отдохнуть прежде всего морально, пожить в гармонии с собой и окружающим миром. Не рекомендуется пытаться совершить значимые и важные действия. Нужно просто позволить себе ничего не делать. Все необходимое сложится должным образом и без вашего участия.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Неделя обещает много нового, интересного, неожиданные приятные вести. Постарайтесь привести свой внутренний мир в равновесие. Это хорошие дни не для забот и решения проблем, а для релаксации и переосмысления последних событий, которые были недавно актуальны. В выходные порауйте себя маленькими приятными мелочами.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СТРАШНО ВКУСНО

В ночь на 1 ноября отмечается самый страшный праздник в мире - Хэллоуин. У многих он ассоциируется с разгулом всякой нечисти, хотя на самом деле нынешний Хэллоуин - видоизмененный праздник древних кельтов под названием Самайн (Samhain). А появился он в результате того, что кельты, делившие год на две равные половины, первый период - с мая по октябрь считали добрым и светлым, а период с ноября по апрель - холодным и соответственно временем зла и тьмы. Ночь с 31 октября на 1 ноября была рубежом между этими двумя отрезками года. В VIII веке Папа Римский Григорий III решил перенести на 1 ноября День всех святых. А 31 октября стало кануном этого праздника. По-английски это звучало как All Hallow's Eve, что впоследствии сократилось до лаконичного Halloween. К нам Хэллоуин пришел в 90-е и еще не успел обрести традициями, подобными тем, которые существуют в Европе или Америке, где Хэллоуин праздновался веками. Тем не менее и у нас, в том числе в Халькивке, в последние годы во многих ночных клубах в ночь на 1 ноября проводятся Halloween-party. Признаться, я не воспринимаю этот день как праздник, - говорит Милана СЕЛИНА из Прохладного. - Но мои дети каждый год с нетерпением его ждут и даже пытаются сделать страшные фонарики из тыквы, а я с большим удовольствием готовлю из них разные вкусности. Если задаться целью, можно даже из простых блюд сделать что-то тематическое. Темой могут послужить любые «ужасы» - пауки, летучие мыши, пальцы и т.д. Это очень порадует детей.



МАФФИНЫ «ДЖЕК-ФОНАРЬ»

Ингредиенты: 100 г мякоти тыквы, 50 г орехов, яйцо, 75 г сахара, 3 ст. ложки сметаны, 3 ст. ложки растительного масла, 120 г муки, чайная ложка разрыхлителя.

Для глазури: 50 г шоколада, 25 мл сливок.

Способ приготовления. Орехи поджарить, измельчить с помощью блендера. Мякоть тыквы натереть на терке, отжать лишнюю жидкость. Смешать в миске муку, разрыхлитель и сахар. В отдельной емкости соединить сметану, растительное масло и яйцо. Соединить сметанную смесь с мучной, добавить измельченные орехи и тыкву. Формы для выпечки смазать сливочным маслом, выложить в них тесто, наполняя примерно на 2/3. Выпекать кексы при температуре 180°C около 25-30 минут.

Приготовление глазури: шоколад растопить вместе со сливками, перемешать венчиком до получения однородной гладкой массы. Нарисовать на тыквенных кексах рожицу Джека-фонаря. Для удобства предварительно сделайте трафарет. При желании можно нарисовать привидение или череп.

ТЫКВЕННЫЕ ПАЛОЧКИ

Ингредиенты: 500 г тыквы, 3 ст. л. тыквенного масла, 3 ст. л.

тыквенных семечек, 2 зубчика чеснока, соль, перец по вкусу.

Способ приготовления. Тыкву очистить, нарезать брусочками длиной около 5 см. Выложить в один слой на противень, застеленный бумагой для выпечки, и отправить на 20 минут в духовку, разогретую до 170 градусов. Затем снять тыкву с противня и выложить в миску. Равномерно полить маслом, посолить, добавить перец, выдавить чеснок, посыпать семечками, все перемешать. Снова выложить ровным слоем на противень и вернуть в духовку, увеличив температуру до 210 градусов, в 15-20 минут. Блюдо вкусное и в теплом, и в холодном виде.

ДЕСЕРТНАЯ

Ингредиенты: небольшая тыква, 0,5 стакана риса, ¼ стакана изюма, ¼ стакана кураги, ¼ стакана чернослива, 0,5 стакана сливок, 0,5 ст. ложки меда.

Способ приготовления. С чистой тыквы срезать «шапочку». Вынуть семечки и мякоть внутренности. Рис отварить до полуготовности. Курагу и чернослив нарезать небольшими кусочками, смешать с изюмом, рисом, медом. Добавить сливки и еще раз перемешать. Накрывать «шапочкой» и запекать в духовке при температуре 180 градусов до готовности тыквы (примерно час).

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**

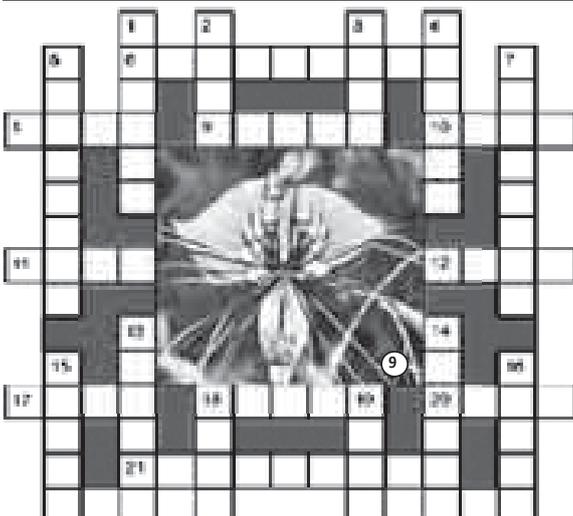
КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Способность мышления, рационального познания. 8. Природное минеральное образование. 9. Многолетнее травянистое растение с клубневидным или ползучим корневищем. 10. Столица одного из государств Балтии. 11. Форма и единица задания ритма в музыке. 12. Вечно модная ткань для пиджаков. 17. Предмет, основное содержание рассуждения. 18. Приспособление для размещения выставочных экспонатов. 20. Декоративная гладкокрашеная ткань со сложным крупным тканым рисунком для обивки мебели. 21. Мифический остров-государство.

По вертикали: 1. Нижний косоугольный парус на бизань-мачте. 2. Государственно-территориальная единица, входящая в состав некоторых фе-

деративных республик. 3. Звезда нулевой звездной величины, одна из самых ярких Северного полушария. 4. Здесь растет дуб, который считают самым старым деревом Австрии, а возможно, и всей Европы. 5. Небольшое кондитерское изделие прямоугольной формы, приготовленное из слоеного теста со сладкой начинкой. 7. Южное дерево с крупными душистыми цветками. 13. Скандальные выходы, нарушение общепринятых правил и обычаев. 14. Полная наполненность зрительного зала. 15. Государство в Западной Африке. 16. Фигура манежной езды, движение по кругу. 18. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 19. Алкогольный напиток.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**



По горизонтали: 1. Боять. 2. Штат. 3. Вепа. 4. Штирия. 5. Крусасан. 7. Магполия. 13. Этаж. 14. Апплант. 15. Боять. 16. Воять. 18. Соп. 19. Джин. **По вертикали:** 1. Баян. 2. Штат. 3. Вепа. 4. Штирия. 5. Крусасан. 7. Магполия. 13. Этаж. 14. Апплант. 15. Боять. 16. Воять. 18. Соп. 19. Джин. **По горизонтали:** 6. Интеллект. 8. Руда. 9. Така. 10. Рига. 11. Такт. 12. Твид. 17. Тема. 18. Стенд. **Ответы на кроссворд**

«БУЙСТВО ГЛАЗ И ПОЛОВОДЬЕ ЧУВСТВ»

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

• УЧАСТОК



Фильм Стефана РОБЕЛИ «Мистер Штайн идет в онлайн» (2017) можно было бы пропустить мимо себя, если бы не два обстоятельства. Во-первых, здесь вновь поднята тема пожилых людей, которая все чаще и громче звучит в современном литературно-кинематографическом дискурсе; а во-вторых (возможно, это даже перво-степеннее), это Пьер РИШАР в главной роли.

Итак, обо всем по порядку. «Мистер Штайн идет в онлайн» – романтическая комедия, слоган которой «История Сирано де Бержерака в эпоху Google». Все – от названия до сипопсиса обещает массу забавных ситуаций и комедию положений. Но если бы все было так очевидно, пожалуй, такой артист, как Пьер

Ришар, не стал бы участвовать в банальной картине. Да, в этом фильме есть смешные моменты, и эта часть фабулы завязана на возрасте главного героя и его попытках постичь законы интернет-пространства. Но в остальном это, хоть и очень легкая, но трогательная и глубокая история поисков выхода из одиночества всеми тремя главными героями – Пьера, Алекса и Флоры.

Безусловно, Пьер Ришар здесь как опытный во- жак ведет свою стаю, то есть актерский состав к победе – к убедительности и художественной достоверности. Он своего рода Акела, только ни разу не промахнувшийся. Как легко было бы и самому актеру, и режиссеру пытаться повторить закрепившийся за актером образ и тем самым вольно или невольно перейти в карикатуру на самого себя. Но этого удалось избежать, и Пьер Ришар предстал в образе стильного, умного, слегка авантюрного и одичавшего старика. Из его поздней влюбленности тоже можно было бы сделать нелепицу, но тема эта подана максимально деликатно, и присутствующая в ней капля иронии эту деликатность лишь подтверждает. Возможно, еще один секрет такой подачи образа

главного героя кроется в двух партнерах, между которыми у Пьера развиваются отношения: это Яннис ЛЕСПЕР в роли Алекса и Фанни ВАЛЕТТ в роли Флоры. И в самих героях, и в манере их исполнения артистами – какая-то особая тактичность по отношению к старшему герою и партнеру.

Возвращаясь к главной теме фильма «Мистер Штайн идет в онлайн», нельзя в который раз не отметить, что проблемы пожилых, их адаптация к миру, возможность жить полной жизнью – важная часть искусства сегодняшнего дня. И если в литературе сегодня это мощно звучит в произведениях французской писательницы Анны ГАВАЛЬДА, то в кино такие фильмы поднимают обозначенные вопросы. Очень важно сказать, что за всеми этими социальными проблемами пожилых людей такие фильмы, как «Мистер Штайн идет в онлайн», «Квартет» или «Отель «Мэри-голд»: лучший из экзотических», будь то комедия или драма, говорят об одном: сердце не стареет, как бы много морщин ни украсило лицо. О том, что в любом возрасте человек ждет любви и нежности, что возраст – только цифра, как бы банально это ни прозвучало. И цифра эта не означает, что духовная жизнь человека теперь чем-то ограничена, она означает лишь, что к «буйству глаз и половодью чувств» теперь добавляются мудрость и жизненный опыт.

Марина
БИТКОВА

ПОКА СУХАЯ ПОЧВА

Длительный период без обильных осадков вызывает потерю влаги в пахотном горизонте почвы, что способствует гибели сорных растений, особенно находящихся в состоянии проростков. К тому же цвет сухой почвы более наглядно, чем сырой или влажной, представляет ее обогащенность гумусом и гранулометрическое состояние (структуру). Чем более темный оттенок сухой почвы, тем выше содержание в ней гумуса. В свою очередь обилие в почве структурных, устойчивых к механическому разрушению комочков способствует оптимизации водно-физического состояния корнеобитаемого слоя растений. Ввиду окончания вегетации растений осенью, до выпадения снега, отмечается оптимальный период для приготовления качественного субстрата для высадки комнатных растений и весенней рассады. Пока почва не промерзла, ее легко отобрать из почвенного покрова. Так же легко отбираются компоненты для приготовления субстрата – песок, перегной, торф. Эти составные части смешиваются в соотношении (по объему) 2:4:1:1. На две части почвы берется соответственно по четыре части перепревшего навоза и по одной некрупного речного песка и верхового торфа. Для отмеривания компонентов почвосмеси удобнее всего использовать ламинированные емкости, например, пакеты из под молока или кефира.

Приготовление почвосмеси с осени позволяет получить субстрат, полностью лишен-

ный сорных растений, которые сложно выбирать в процессе появления всходов культурных растений. Для этого смешанные и увлажненные компоненты помещают в пластиковые пакеты, которым придают плоскую форму. Пакеты со смесью укладывают на лист из металла или шифера, которые размещают на хорошо освещенном и прогреваемом солнечными лучами месте. В таких условиях в увлажненной почвосмеси начинается прорастание сорных растений. После прорастания пакеты с почвосмесью переносят в холодное темное место. Проросшие сорные растения вытягиваются и теряют зеленую окраску. В морозные ночи или в дни с заморозками проростки сорняков погибают. Повторение такой операции три-пять раз за зиму практически полностью очищает почвосмесь от сорных растений.

Следует иметь в виду, что прогревание почвосмеси под воздействием высоких положительных температур наряду с гибелью семян сорных растений вызывает потерю гумуса и перегноя. Также недопустимо применять химические средства подавления сорных растений, вырастающих в почвосмеси.

При заполнении емкостей, в которых будет проращиваться и выгоняться рассада, почвосмесь послойно уплотняется так, чтобы высеванные в них семена разместились на уплотненном слое. После полива слой выше семени уплотняется под воздействием воды и собственного веса грунта.

Михаил ФИСУН

СОЗДАДИМ БРЕНД ВМЕСТЕ!

• КОНКУРС

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС НА РАЗРАБОТКУ ТУРИСТИЧЕСКОГО БРЕНДА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ



Принять участие в нем может любой желающий, достигший 14-летнего возраста. До 30 ноября участники представляют материалы на конкурс, затем – презентация представленных работ и определение лидеров конкурса.

Участники представляют в конкурсную комиссию:

– заявку на участие в конкурсе;

- текстовое название для бренда;
- визуальный образ бренда (логотип);
- слоган;
- концепцию применения разработанного логотипа;
- персонажа бренда (при наличии);
- варианты использования бренда для популяризации туристических возможностей Кабардино-Балкарской Республики

– идеи в поддержку и продвижения бренда (мероприятия, программы, оформление товаров и услуг, среды, культура и спорт);

– аудиообраз бренда (при наличии) – музыкальную фразу, композицию, несколько нот для голоса или музыкальных инструментов, сочетание определенных шумов, служащих опознавательным знаком бренда.

Цветовое решение должно быть в ярких тонах, возможно исполнение в цветовой гамме национального флага КБР. Стилистика исполнения допускается любая.

Логотип представляется в электронном виде

(сканированное изображение или разработанное в специальных программах) с описанием концепции, исполнение (цветное и монохромное).

Материалы для участия в конкурсе направляются в оргкомитет не позднее 30 ноября по адресу: mkit@kbr.ru с пометкой «КОНКУРС_БРЕНД».

Все поступающие на конкурс работы будут публиковаться в социальных сетях.

Оценка представленных работ осуществляется по следующим критериям: – отражение возможностей, позволяющих позиционировать туристско-рекреационный и санаторно-курортный

комплекс Кабардино-Балкарской Республики; – качество исполнения представленных материалов.

Оценка представленных на конкурс материалов и определение победителя осуществляет конкурсная комиссия. Она имеет право вносить изменения в работу, победившую на конкурсе, с целью ее улучшения.

Победитель награждается сертификатом на пятидневный отдых в Приэльбрусье и Почетной грамотой министерства, участники конкурса награждаются благодарностями министерства.

Организатором конкурса является рабочая группа по разработке и продвижению туристического бренда КБР. Элементы бренда, выбранные конкурсной комиссией, планируются зарегистрированы как туристическую символику Кабардино-Балкарской Республики.

С положением о конкурсе можно ознакомиться на портале Правительства КБР, раздел «Министерство курортов и туризма КБР», подраздел «Новости».

Ольга ПОГРЕБНЯК, **завсектором по связям с общественностью и СМИ Минкурортов КБР**

Следующий номер газеты выйдет 8 ноября

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (отв. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p>Над номером работали: А. ТАОВА – декурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 – факс; 42-69-96 – реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3666. Заказ 1088. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 30 октября в 17.00 Индекс – 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru, Instagram: goryanka_gazeta, You Tube: Газета Горянка</p>
--	--	--	--	---	--	--