

№ 46 (1003)

14 ноября 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Александра Швабукова



с. 6

ОКСАНА ХОТОВА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЕ МКОУ СОШ СЕЛА АУШИГЕР
ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА

• В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ КБР

ЕЩЕ РАЗ О БЕСПЛАТНЫХ УЧЕБНИКАХ

В Общественной палате КБР обсудили итоги мониторинга бесплатного обеспечения учебниками школьников республики. Основная цель мониторинга – получить полную, достоверную и всестороннюю информацию из первых рук на примере трех районов – Лескенского, Черекского и Майского. Эти сведения необходимы для управленческих решений совместно с Министерством просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

По информации Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР, уровень обеспеченности обучающихся бесплатными учебниками в 2018-2019 учебном году составил 91 процент. Начальник отдела дошкольного и общего среднего образования Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР Марина МИЗОВА доложила, что ежегодно ведомством проводятся мероприятия по пополнению библиотечных фондов школ республики учебными изданиями. По ее данным, с 2013 по 2018 год на эти цели из бюджетов различного уровня направлено более 290 млн. рублей. Кроме того, за счет акции «Подари учебник школе» и с помощью муниципальных и муниципальных обменных фондов с 2014 по 2018 год школьные библиотеки пополнились более чем 192 тыс. учебников. Эти меры позволили довести обеспеченность бесплатными учебниками до названной цифры.

В то же время заместитель руководителя аппарата Общественной палаты КБР Зелымхан МУРТАЗОВ обратил внимание участников заседания на то, что Министерство просвещения недостаточно владеет реальным положением дел в школах ре-

спублики: нет четкого представления о количестве и качестве имеющейся учебной литературы в библиотечных фондах, прогнозах по пополнению и обновлению учебников. Возникает вопрос: из чего складывается сумма, выделяемая из бюджета республики на приобретение новых учебников, если в 2018 году на одного учащегося приходится 434 рубля, а в среднем учебник стоит 550 рублей, а цена учебника английского языка доходит до 800 рублей? Какими методами руководствовались министерство при составлении предложений по выделению средств из бюджета на эти цели, задал он вопрос.

Общественная палата предложила провести тщательный мониторинг сложившейся ситуации и представить руководству республики максимально реалистичную информацию. Члена палаты Магомед АБ-ШАЕВА заинтересовал вопрос ценообразования на учебники, где и по какой стоимости они приобретаются. Он предложил производить закупку учебной литературы у издательств как у единственных поставщиков, которым принадлежат исключительные права и лицензии на использование печатных

изданий или электронных изданий определенных авторов, а также на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям для обеспечения деятельности общеобразовательных организаций республики.

Подводя итоги, председатель комиссии по образованию и науке Асхат ЗУМАКУЛОВ отметил, что Президент РФ дал четкий ориентир в сфере образования: «Улучшение школьного образования – главная задача внутренней политики. Необходимо вкладывать все возможные ресурсы в подрастающее поколение для того, чтобы страна могла развиваться в полной мере». «Никто не требует ежегодного обеспечения школьников новыми учебниками. Но мы должны исполнять действующее законодательство, привлекать дополнительные финансовые средства для решения этой важной задачи. Необходимо исключить из практики факты приобретения учебников за счет родителей», – сказал А. Зумакулов.

По итогам обсуждения даны рекомендации органам исполнительной власти, местного самоуправления, образовательным организациям.

Ольга КАЛАШНИКОВА

«СЕВКАВРЕНТГЕН-Д» ЗАПУСКАЕТ ПРОИЗВОДСТВО ЦИФРОВОГО ПЕРЕДВИЖНОГО РЕНТГЕНОВСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Предприятие «Севкаврентген-Д» вышло на завершающий этап по запуску серийного производства универсального цифрового передвижного рентгеновского оборудования.

Уникальные аппараты нового поколения предназначены для проведения рентгенологических исследований различного профиля, в том числе нетранспортабельных пациентов за пределами лечебно-профилактических учреждений, получе-

ния оперативной диагностической информации высокого качества, ее обработки и хранения.

В настоящее время на заводе также идет разработка цифровых флюорографов в кабинном и бескабинном исполнении для малодозового обследования с возможностью проведения оперативных скрининговых исследований населения.

По материалам Министерства промышленности и торговли КБР

СКВЕР ПАМЯТИ В ПРОХЛАДНОМ БУДЕТ РЕКОНСТРУИРОВАН В РАМКАХ ПРОЕКТА «ПАРК ПАТРИОТ»

В рамках реализации в Кабардино-Балкарии государственного проекта «Парк Патриот» в Прохладном начнутся работы по реконструкции Сквера памяти.

На территории историко-мемориального комплекса появится ряд музейных и выставочных экспозиций образцов вооружений и военной техники, макетных полигонов, спортивных сооружений, тематических досуговых зон для проведения масштабных культурно-массовых и общественных мероприятий.

По материалам информагентства

ПОВЫСИТЬ НАДЕЖНОСТЬ ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ

В Кабардино-Балкарии, Северной Осетии-Алании, Карачаево-Черкесии и Ставропольском крае в тестовом режиме начнет работать портал «Россети» «Светлая страна».

Портал создан для удобства потребителей, которые могут максимально просто и в свободной форме сообщить о проблеме, связанной с электро-

снабжением, - об отключении электроэнергии, колебании напряжения и пр.

Основные принципы работы портала – простота и удобство отправки сообщений, скорость их обработки. Сервис адаптирован для использования на мобильных устройствах и планшетных компьютерах. Согласно планам с 1 января 2019 года портал должен будет охватить все

78 регионов присутствия группы компаний «Россети», которые планируют с помощью портала «Светлая страна» повысить надежность электроснабжения и добиться получения максимальной объективной и оперативной информации о любых имеющихся проблемах и технологических нарушениях непосредственно от потребителей.

Ольга СЕРГЕЕВА

• КОНКУРС

ОТ РЕГИСТРАЦИИ ДО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ



Продолжается регистрация участников кадрового проекта КБР – конкурса «Новая высота», направленного на формирование команды высокопрофессиональных талантливых управленцев, которые придадут новый стимул и импульс развитию экономики Кабардино-Балкарской Республики.

Конкурс организует Администрация Главы КБР при поддержке

Подробная информация на сайте <https://новаявысота2018.рф>

• НОВОСТИ НАЛЬЧИКА

В ДЕТСКИХ САДАХ УВЕЛИЧИТСЯ КОЛИЧЕСТВО ЯСЕЛЬНЫХ ГРУПП

В дошкольных учреждениях Нальчика появятся пристройки для обеспечения местами 300 детей до трех лет.

Возможность принимать малышей в ясельные группы получат детские сады №№2, 5, 59, 29, 27 и 49. Объекты были определены с учетом их расположения в различных районах города. Строительство в рамках реализации государственной программы «Развитие образования в КБР» уже начато в пяти дошкольных образовательных учреждениях. Работы планируется закончить к сентябрю следующего года. «Это очень важно, потому что сейчас мест в яслях не хватает, многие мамы маленьких детей не имеют возможности выйти на работу», – отмечает заместитель главы местной администрации Ислам УЛЬШАЕВ.

В МУНИЦИПАЛЬНОМ ТРАНСПОРТЕ ТЕСТИРУЮТ СИСТЕМУ БЕСКОНТАКТНОЙ ОПЛАТЫ

Администрация Нальчика тестирует систему бесконтактной оплаты проезда в муниципальном общественном транспорте.

С 12 ноября на маршруте №2 на общественных автобусах марки «ЛИАЗ» появилась возможность оплачивать проезд с помощью бесконтактных банковских карт Visa, Мир, MasterCard и смартфонов с функцией Apple Pay, Android Pay и Samsung Pay.

Нововведение позволит произвести быстрый расчет, заметно повышая удобство про-

езда как для нальчан, так и для туристов из других городов и стран. Отпадает необходимость пользования наличными средствами, ожидания получения сдачи. Свои расходы можно контролировать с помощью банковских онлайн-сервисов, в которых сохраняются все платежи. Важно отметить, что стоимость проезда при такой оплате будет такой же, как и при наличном расчете. В случае положительного результата тестирования услуга появится на всем общественном муниципальном транспорте.

Наталья АЛЕКСЕЕВА

ЗАВЕРШЕНЫ РАБОТЫ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ НОВОЙ АВТОДОРОГИ

В Нальчике завершены работы по строительству новой автомобильной дороги на месте 20-го ходового железнодорожного пути. Протяженность трассы составила порядка двух километров.

Произведены укладка трехслойного асфальтобетонного покрытия, монтаж инженерных сетей, систем ливневой канализации, опор уличного освещения, обустройство регулируемых перекрестков, круговой транспортной развязки на пересечении улиц Ахоева, Чернышевского и 20-го ходового пути, открыт сквозной проезд по Кузнечному переулку, благоустроена прилегающая территория.

По материалам информагентства



ФИНАЛИСТЫ ЕЖЕГОДНОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «СЕМЬЯ ГОДА-2018» - МОЛОДАЯ МНОГОДЕТНАЯ СЕМЬЯ ЗАЛИНЫ И ХУСЕНА КЕНЕТОВЫХ В РОДНОМ СЕЛЕ ДЫГУЛЫБГЕЙ БАКСАНСКОГО РАЙОНА ПОЛЪЗУЕТСЯ БОЛЬШИМ УВАЖЕНИЕМ. СОЧЕТАНИЕ СЛОВ «МОЛОДАЯ» И «МНОГОДЕТНАЯ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ - ЯВЛЕНИЕ РЕДКОЕ. А ПОТОМУ ВИДЕТЬ СЕМЬЮ, ГДЕ ВОСПИТЫВАЮТСЯ ВОСЕМЬ ДЕТЕЙ - АСТЕМИР, АЛИНА, ИЛИНА, КАНТЕМИР, ДАРИНА, АСЛАН, МАРЬЯНА, АДЕЛИНА, НЕОБЫЧНО И ПРИЯТНО.

РАЗНИЦА В ВОЗРАСТЕ НЕ ПОМЕХА

Семейному союзу Кенетовых в этом году исполняется 18 лет. Возраст взросления и осознания своего места в жизни. Но это не о Залине и Хусене. Они с первых дней совместной жизни знали, чего хотят от брака и к чему обязывает статус семейного человека. «Все благодаря мудрости супруга», - говорит Залина. - Хусен на десять лет старше меня. Когда я вышла замуж, мне исполнилось всего 18 лет. Жили мы на соседних улицах, и так как он был намного старше меня, я и подумать не могла, что когда-нибудь свяжу с ним свою судьбу. Но разница в возрасте только помогает нам в семейной жизни. Мне очень повезло со спутником жизни. Спокойный, рассудительный, с чувством ответственности за свою семью. В общем, настоящая мужчина. На мой взгляд, у нас идеальные отношения. Я ни разу не пожалела о том, что согласилась выйти за него замуж».

Кто-то сказал: «Если хочешь расшевелить Бога, расскажи ему о своих планах». У Залины две сестры, а в семье мужа было шесть детей, один из которых рано ушел из жизни. Вот супруги и решили выбрать золотую середину - родить четверых детей - двоих мальчиков и двух девочек. Но потом поняли: дети - это здорово, рождение каждого приносило в дом счастье. А потому сошлись во мнении - сколько суждено, столько и будет.

ГЛАВНОЕ - ОБРАЗОВАНИЕ

В 11-й школе с. Дыгулыбгей, где учатся дети Кенетовых, их фамилия всегда на

МУДРОСТЬ В САМОЙ ЖИЗНИ



слуху. Директор Мухамед Радионович МАМХЕГОВ и учителя на всех мероприятиях и собраниях ставят их в пример. «Я стараюсь не пропустить ни одно родительское собрание, вхожу в состав родительских комитетов классов всех наших детей», - говорит Залина. Когда возник вопрос о представлении кандидатуры на конкурс «Семья года», выбор единогласно пал на Кенетовых.

Самому старшему Астемиру исполнилось 17 лет. В этом году он поступил на заочное отделение Нальчикского филиала Московского экономического института по специальности «банковское дело», параллельно работает в магазине. «К вопросу получения образования детьми у супруга особое отношение», - говорит Залина. - Каждый обязательно должен учиться и получать образование, которое сам выберет. Хусен в свое время очень хотел поступить во Владикавказский университет, откуда получил приглашение как один из лучших учеников школы. Но родители не захотели отпускать сына так далеко. Его желание осталось невыпол-

ненным. Теперь не хочет, чтобы его дети о чем-то сожалели. Когда наш старший сын решил поступать в училище, Хусен сказал, что он должен получить высшее образование. Но заочную форму обучения выбрал сам Астемир, мотивировав это тем, что уже взрослый и хочет помогать нам». В школе Астемир неоднократно занимал призовые места на олимпиадах по шахматам, истории, родному языку, в том числе первое место в республиканском конкурсе сочинений на кабардинском языке «Родной язык - святой язык».

Выбор профессии Алины был предрешен с самого ее рождения. Будучи старшей дочерью, она стала главной помощницей мамы в воспитании детей и ведении хозяйства. После девятого класса поступила в педагогический колледж при институте, где учится Астемир. Алина собирается быть воспитателем. «Я хотела, чтобы Алина поступила в медицинский колледж. Но она сделала свой выбор», - говорит Залина. Неудивительно, что, помимо побед на конкурсах по физике, географии, кабардинскому

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

языку, Алина в 2016 году была признана лучшей на школьном конкурсе «Мисс хозяйка».

Илина учится в шестом классе. Она отличница. Неоднократно участвовала и занимала призовые места в районных и республиканских конкурсах по географии, ИЗО, русскому языку, окружающему миру. В их числе второе место в Международном дистанционном конкурсе по русскому языку проекта «Новый урок».

Между Кантемиром и Дариной разница - год, но учатся они в одном классе. Девочка любит рисовать и родной язык, по которому не раз получала призовые места на различных конкурсах и олимпиадах. У Кантемира победы не только по предметным олимпиадам, но и в спорте. Вообще спорт, особенно баскетбол и футбол, - неотъемлемая часть жизни всех детей Кенетовых. Аслан тоже учится хорошо, но особое предпочтение отдает английскому языку. Ну а младшие пока ходят в садик.

По мнению Залины дети в стремлении к знаниям пошли в отца. Сейчас Хусен занимается строительством и отделочными работами. Считает, что мужчина должен браться за любую, даже самую тяжелую работу, лишь бы его семья ни в чем не нуждалась.

В ТОМ СЕКРЕТА НЕТ

Секрета семейного счастья у Кенетовых нет. Все очень просто - надо уважать друг друга, считаться с мнением другого. Залина считает, что муж - зеркальное отражение жены. «Я считаю, что женщина должна уступать», - говорит она. - Такая позиция ведет к уважительному отношению мужа к жене. В нашей семье главенство Хусена неоспоримо. Как он сказал, так и будет. Дети понимают его с одного взгляда. При этом никто никогда не слышал, чтобы он повышал голос, читал нравоучения. Его авторитет непоколебим, потому что воспитывает на личном примере. А в этом вопросе главное - не слова, а дела».

Никаких государственных наград у многодетной семьи Кенетовых нет. Они все свое время тратят на воспитание детей и надеются только на свои силы.

Алена ТАОВА.

Фото из семейного архива Кенетовых

Широкие возможности использования материнского капитала

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ НАПОМИНАЕТ, ЧТО С 2018 ГОДА ПРОГРАММА МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА РАСШИРЕНА С УЧЕТОМ ПРИНЯТЫХ ПРАВИТЕЛЬСТВОМ РФ НОВЫХ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ МЕР ПО ПОДДЕРЖКЕ РОССИЙСКИХ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ. В СООТВЕТСТВИИ С УТВЕРЖДЕННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ СЕМЬЯМ, В ЧАСТНОСТИ, ПРЕДОСТАВЛЕНА БОЛЕЕ ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИНСКОГО КАПИТАЛА СРАЗУ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ ИЛИ УСЫНОВЛЕНИЯ ВТОРОГО РЕБЕНКА.

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ВЫПЛАТА

Прежде всего семьи с низкими доходами (менее 1,5 прожиточного минимума трудоспособного населения на одного человека в семье) получили право на ежемесячную выплату из материнского капитала в случае рождения второго ребенка с 1 января 2018 года. Выплата предоставляется до достижения ребенком 1,5 лет. Для удобства семей подать заявление о назначении выплаты можно в течение шести месяцев с рождения ребенка - средства будут выплачены за все прошедшее с этого момента время. При подаче заявления спустя шесть месяцев выплата назначается со дня обращения за ней. Размер выплаты из материнского капитала зависит от региона проживания семьи и равен установленному в нем прожиточному минимуму ребенка за второй квартал предыдущего года. То есть для семей, обратившихся в Пенсионный фонд в 2018 году, размер выплаты будет равен прожиточному минимуму ребенка за второй квартал 2017 года. Следует помнить, что ежемесячная выплата устанавливается на один год, и по прошествии этого времени семье необходимо повторно обратиться в клиентскую службу ПФР или многофункциональный центр, чтобы подать новое заявление о предоставлении средств.

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, ПРИСМОТР И УХОД ЗА РЕБЕНКОМ

Материнский капитал всегда предусматривал распоряжение средствами на образовательные услуги для детей. Раньше использовать деньги на эти цели можно было только спустя три года после рождения или усыновления ребенка, за которого выдавался материнский капитал. Начиная с 2018 года семьи получают финансовую поддержку на дошкольное образование практически сразу после рождения ребенка, поскольку теперь материнский капитал можно использовать уже через два месяца с момента приобретения права на него. Распорядиться средствами в такой срок можно на оплату детского сада и яслей, в том числе частных, а также услуг по уходу и присмотру за ребенком. И в том, и в другом случае необходимым условием является наличие у организации лицензии на предоставление соответствующих услуг.

Льготная ипотека - воспитывающим двоих и троих детей

Российские семьи, в которых в 2018-2022 гг. появится второй или третий ребенок, смогут воспользоваться

льготными условиями кредитования, чтобы улучшить свои жилищные условия. Льготную ипотеку также можно погасить средствами материнского капитала. Дождаться трехлетия ребенка, давшего право на сертификат, при этом необязательно. Несмотря на то, что льготные условия кредитования напрямую не связаны с программой материнского капитала, это, тем не менее, важный шаг государства по поддержке семей с детьми. Кредитные средства выделяются семьям с двумя и тремя детьми по льготной ставке sebesar процентов годовых. Использовать их можно на приобретение квартиры или дома, в том числе с земельным участком, а также строящегося жилья по договору участия в долевом строительстве. Ранее выданные кредиты и займы на покупку жилья также могут погашаться средствами льготной ипотеки.

Также стоит напомнить, что возможность вступления в программу материнского капитала продлена до 31 декабря 2021 года. То есть для получения права на материнский капитал необходимо, чтобы ребенок, который дает право на сертификат, родился или был усыновлен до 31 декабря 2021 года. При этом само получение сертификата и распоряжение его средствами временем не ограничены.

Размер материнского капитала в 2018 году составляет 453 тыс. рублей.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



«НАША ОБЯЗАННОСТЬ – СОБЛЮДАТЬ ВСЕ УСТАНОВЛЕННЫЕ ЗАКОНОМ ПУНКТЫ»

СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ УДЕЛЯЕТСЯ МНОГО ВНИМАНИЯ. НА ПУТИ ГУМАНИЗАЦИИ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ УСЛОВИЙ ОТБЫВАНИЯ НАКАЗАНИЙ В УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ РФ СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ИНСТИТУТ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА. ОБ ЭТОМ НАШ РАЗГОВОР С ПОМОЩНИКОМ НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА УИС, ПОДПОЛКОВНИКОМ ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ РИТОЙ ТЕКАЕВОЙ.

- Как можно определить правовое положение осужденных сегодня?

- Правовое положение лиц, отбывающих наказание, в общем можно определить как основанное на правовом статусе граждан РФ положение осужденного во время отбывания уголовного наказания. Осужденные к любой мере наказания, в том числе связанной с изоляцией от общества, остаются гражданами своей страны и на них распространяются общегосударственные права и обязанности, установленные Конституцией РФ, с определенными ограничениями. А наша обязанность - соблюдать все установленные законом пункты.

- К примеру, медицинское



обеспечение, которое в последние годы вышло на значительно качественный уровень.

- Осужденные в период отбывания наказания получают бесплатное медицинское обслуживание на самом высоком уровне, в том числе и дорогостоящее, которое, будучи на свободе, были бы не в состоянии оплатить. Обновлена база флюорографических аппаратов, эндоскопического и УЗИ-оборудования, приобретены аппараты суточного мониторинга артериального давления и электрокардиограммы. В полном объеме укомплектованы кабинеты офтальмологии, функционирует региональная бакте-



риологическая лаборатория по диагностике туберкулеза. Список можно продолжить. Хорошее медицинское обеспечение – один из обязательных пунктов соблюдения прав осужденных.

- С какими сложными ситуациями вам приходится сталкиваться на практике?

- На первых порах вообще привыкнуть к работе в колонии. Я юрист по образованию, в системе работаю 18 лет, три из которых в нынешней должности. Начинала младшим инспектором по учету личного состава. Коллектив очень поддержал. Постепенно привыкла, втянулась в процесс, поняла специфику работы. Но до сих пор психологически сложно привыкнуть к тому, что перед выходом

на свободу мы с большим трудом восстанавливаем человеку документы, вплоть до установления гражданства, а он вновь попадает к нам. На вопрос, почему он снова совершил преступление, отвечает: «Так получилось». Хочется, чтобы бывшие заключенные больше сюда не возвращались.

- С какими вопросами осужденные чаще всего обращаются за помощью?

- Надо сказать, что за последний год жалоб и обращений стало меньше, что очень радует. А чаще приходится сталкиваться с просьбой родственников осужденного, отбывающего наказание в другом регионе, перевести его по месту жительства. Но, к сожалению, законодательно это вопрос пока не урегулирован. Поскольку в республике нет колоний соответствующих регионов, осужденные жители КБР отбывают наказание в разных концах страны. Родственникам тяжело до них добираться. Мало кто может позволить себе дорогостоящие поездки, чтобы навестить своего родственника. А социально полезные связи не должны обрываться. Это одно из условий для исправления осужденных. Для нашей ментальности это особенно важно. Этим вопросом федеральная служба сейчас занимается вплотную.

- Что планируется изменить в системе?

- Реформирование пенитенциарной системы началось с 2010 года. С тех пор численность отбывающих наказание стабильно снижается. Это за счет того, что идет гуманизация и Уголовного кодекса. В России введен новый вид наказания – принудительные работы. Это одна из альтернатив лишению свободы. В связи с этим в декабре планируется открытие исправительного центра в Прохладненском районе. Осужденные могут пользоваться мобильными телефонами, интернетом, носить гражданскую одежду, питаться за свой счет и проходить трудовую повинность в обычных условиях. Есть лишь несколько ограничений, в числе которых – они не могут самостоятельно выбирать работу.

Чем меньше осужденных в колониях, тем больше личного пространства у них появится, улучшатся бытовые условия, будет больше возможностей для индивидуальной работы с ними. Вообще, если говорить о влечении осужденном за преступление средней тяжести, то его лучше не помещать в среду уголовников и не применять наказание в виде лишения свободы. Потому что, попав в тюремный коллектив, человек оказывается под влиянием уголовных авторитетов, обзаводится криминальными связями.

ЖИТЬ И СТРОИТЬ ПЛАНЫ

14 НОЯБРЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ БОРЬБЫ С ДИАБЕТОМ. ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ САХАРНЫЙ ДИАБЕТ ЗАНЯЛ ТРЕТЬЕ МЕСТО ПОСЛЕ СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫХ И ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ СРЕДИ РОССИЯН. МЫ ЗАМЕЧАЕМ, ЧТО В НАШЕМ ОКРУЖЕНИИ СТРАДАЮЩИХ ОТ ЭТОГО НЕДУГА ЛЮДЕЙ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ. КАК ЖИТЬ С ДИАГНОЗОМ «САХАРНЫЙ ДИАБЕТ»? ПРИГОВОР ЭТО ИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ИЗМЕНИТЬ ОБРАЗ ЖИЗНИ? ОБ ЭТОМ РАССКАЗАЛИ ГЕРОИ НАШЕЙ ПУБЛИКАЦИИ.

Лиана АДЖИЕВА, инспектор-делопроизводитель административно-финансового отдела УФК по КБР:

- Новость о том, что впрямь со мной бок о бок по жизни пойдут шприц-ручки и глюкометры, стала известна в 2005 году. К сожалению, у меня была наследственная предрасположенность к этому заболеванию. По пути в школу на меня попыталась напасть собака, хоть укуса и не было, но испугалась я очень сильно. Вскоре родители заметили, что я начала пить много воды, стала раздражительной, больше уставать, сильно похудела, и забили тревогу. Анализ на сахар показал цифру 12 натощак (норма - до 5,5). С этого и начался мой долгий путь диабетика. Первый год заболевания я не ходила в школу, обучали меня на дому. Потом вернулась в школу, но мама сидела со мной на уроках, чтобы вовремя сделать укол инсулина и покормить.

Чем мне мешал этот диагноз? Ребята в школе обижали меня, называли «заразной», смеялись. Поэтому хочу обратиться к родителям, у которых дети болеют сахарным диабетом. Помните, что вашему ребенку требуются особая поддержка и понимание.

Я всегда мечтала заниматься музыкой, петь. И, несмотря на неодобрение родителей (они волновались за меня, не хотели, чтобы я оставалась после уроков на кружках), все равно занималась вокалом, принимала участие в концертах и конкурсах. Сахарный диабет - вовсе не повод запрещать ребенку заниматься любимым делом и саморазвиваться. Напротив, он не будет чувствовать себя ограниченным. Это очень важно.

Несмотря на то, что сахарный диабет действительно мешал учиться (приходилось лежать в больнице, часто болела из-за сниженного иммунитета, пропускала занятия), я окончила школу с отличием. Также с отличием окончила КИТиЭ КБГУ. Сейчас заочно учусь на третьем курсе ИПЭиФ по направлению «экономика» и параллельно работаю в Управлении Федерального казначейства по КБР.

Помимо этого, занимаюсь вокалом, записываю песни, участвую в различных мероприятиях и т.д. На своем примере хочу показать всем, что, несмотря на болезнь, можно жить полноценно и добиваться целей, развиваться, исполнять свои мечты.

Жить с сахарным диабетом сложно, но



не надо опускать руки и ставить крест на своем будущем. У меня большие планы и, надеюсь, смогу их осуществить.

У меня есть свой блог о сахарном диабете, где делюсь своим опытом, помогаю разобраться, как снизить уровень сахара. Чаще всего задают вопросы, как мотивировать себя держать сахар в норме и какую литературу можно изучить по этому заболеванию. Также часто благодарят за то, что делюсь опытом и даю советы, которые действительно помогают. Блог с формата сайта с недавнего времени начала переводить в формат YOUTUBE-канала, потому что хочу быть ближе к своим читателям, иметь возможность напрямую общаться с ними, отвечать на вопросы в видеоформате. Называется он Medbet Diabet.

И напоследок. Главное, стараться держать сахар в крови в пределах нормы, укреплять иммунитет и иметь позитивной настрой. Тогда люди будут заряжаться от вас положительными эмоциями и жизнь заиграет яркими красками.

Римма ХУТОВА, пенсионерка:

- Мне повезло, что сахарный диабет постучался в мои двери в достаточно

зрелом возрасте. Сердце болит при виде совсем молодых или даже детей, страдающих этим недугом. Если заболел, можно навсегда забыть о полноценной жизни. Звучит пессимистично. Но с диабетом тоже можно жить и строить планы. Надо только строго придерживаться диеты. Главное - вовремя обнаружить болезнь и своевременно начать лечение.

Расскажу, исходя из личного опыта, на что нужно обратить внимание, чтобы распознать болезнь и пойти к врачу.

Частое мочеиспускание и как следствие обезвоживание и чувство сильной жажды, сопровождающееся сухостью во рту. Усиливается аппетит, постоянное чувство голода буквально выматывает. Организм просит очередной порции еды, даже если желудок еще полный.

На начальных стадиях диабета немеют пальцы рук и ног. При своевременном начале лечения симптомы проходят. Еще один крайне неприятный признак - резкое ухудшение зрения. По словам врачей, в начальной стадии можно ощутить лишь «туман», который исчезает после нормализации сахара в крови. При отсутствии же лечения могут развиваться тяжелые формы диабетической ретинопатии - снижение остроты зрения и полная слепота.

К тому же при диабете человек в любое время суток чувствует усталость и апатию. Многие теряют вес. Я же, наоборот, набрала. Если есть хоть один из перечисленных мной симптомов, это повод обратиться к врачу.

● **Материалы Алены ТАОВОЙ**



• В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ

Новый дом культуры стал важным центром социальной жизни

ДОСЬЕ «ГОРЯНКИ»

Село Красносельское расположено в северной части Прохладненского района на правом берегу Правобережного канала. Население - 2203 человека. Находится в 21 км к северу от районного центра Прохладный и в 76 км к северо-востоку от Нальчика. Его история восходит к образованию хутора Сунженского в 1918 году. В административном отношении он входил в состав советского сельсовета Прохладненского района Терского округа. В июле 1962 года решением исполкома Зерносовхозского сельского совета депутатов отделения зерносовхоза «Прималкинский» были преобразованы в поселки, и им присвоены названия: первому - Степной, второму - Граничный, третьему - Придорожный, Центральной усадьбе - Красносельский.



В декабре прошлого года в сельском поселении Красносельском Прохладненского района состоялось торжественное открытие нового Дома культуры с залом на 300 посадочных мест. Возведение объекта осуществлялось в рамках социального проекта всероссийской политической партии «Единая Россия». Проект стартовал в 2017 году и рассчитан на три года. Он направлен на поддержку сельских клубов и домов культуры в населенных пунктах, где проживает менее 50 тысяч человек. К участию в проекте активно привлекаются местные жители, которые могут открыто высказывать свое мнение. Проект использует лучшие практики работы ДК и сельских клубов, чтобы обеспечить достойное материально-техническое оснащение таких учреждений по всей стране. Еще одна задача партийного проекта - контролировать распределение средств на модернизацию ДК и сельских клубов из федерального и регионального бюджетов. На строительство нового здания на улице Театральной израсходовано более 18 млн. рублей. Застройщик - ООО «Каббалк-гидрострой» (г. Нарткала).

Ранее ДК села Красносельского размещался в здании, построенном в 60-х годах под магазин. Он стал функционировать в этом помещении с 1998 года после реконструкции. На значимом для жителей Красносельского и всего Прохладненского района событии присутствовали представители республиканского правительства и

местной власти, встречал гостей народный хор «Родные просторы» из села Прималкинского песней «Хлеб да соль». Выступающие отмечали, что открытие дома культуры - огромный шаг в развитии культуры не только сельского поселения, района, но и республики, и выразили уверенность, что он обеспечит содержательный досуг молодежи села, будет содействовать развитию творческого потенциала подрастающего поколения, станет любимым местом отдыха людей старшего возраста.

Как эти планы реализуются, рассказывает директор ДК Галина ДЕМЕНТЬЕВА:

- ДК, или как сейчас принято называть, культурно-досуговый центр (КДЦ) сельского поселения является важным центром социальной жизни. На его базе действуют различные клубные формирования. Ежегодно проводится много мероприятий. Думаем, новый центр привлечет еще больше желающих участвовать в культурной жизни села.

Я как директор работаю в ДК с 2006 года, а общий стаж в сфере культуры - 38 лет. Наш творческий коллектив - три человека, и каждый обладает способностями петь, танцевать, рисовать, организовывать. Конечно, хочется, чтобы материальная база соответствовала современным требованиям и помогала развиваться, достигать более высоких результатов в творчестве и культуре села.

На сегодня дом культуры оснащен комплектом музыкальной аппаратуры и

светового оборудования. Мероприятия проводятся в соответствии с комплексными календарными планами, утвержденными главой местной администрации с.п. Красносельского и согласованными с администрацией Прохладненского района. В 2018 году специалистами Дома культуры организовано 78 мероприятий с охватом 4187 человек.

В клубных формированиях занимаются все возрастные группы населения. Кружки и любительские объединения работают стабильно. При КДЦ действуют танцевальная группа «Солнышко», клуб любителей национального танца, кружок художественного чтения, клуб любителей миниатюры, пародий, клуб любителей футбола, клуб «Здоровье» и т.д. Есть коллективы-долгожители. К примеру, вокальная группа «Рябинушка» действует свыше 35 лет, танцевальная брейк-группа «Сачки» уже 11-й год пропагандирует здоровый образ жизни среди сельчан и является постоянным участником районного хореографического фестиваля «Подари улыбку миру». Клуб любителей эстрадной песни «Ровесники» работает при Доме культуры свыше 14 лет. Одна из особенностей участников клубных формирований Красносельского - многонациональный состав. Кружки и секции посещают русские, украинцы, турки, курды, дагестанцы, балкарцы, представители других национальностей. На мероприятиях в Доме культуры всегда многолюдно. Всего в КДЦ 18 клубных формирований, в них

участвуют около 300 человек, 11 самодеятельных коллективов, около ста человек. В целях развития творческих способностей детей организован кружок «Творческая мастерская».

Массовые мероприятия в 2018 году проводились ко всем государственным и республиканским праздникам. Так, в январе для детей и взрослых было организовано семь новогодних мероприятий, в том числе утренники, танцевальные вечера, посиделки, вечера отдыха, музыкально-развлекательные и игровые программы. В феврале КДЦ организовал спортивный турнир «Афганский ветер», тематический праздник «Защитники Отечества - оплот страны и гордость», конкурс «Мир добра». Главным мероприятием марта стал праздничный концерт к Международному женскому дню, Дню возрождения балкарского народа, а также встречи за «круглым столом», посвященные юбилею поэта Сергея МИХАЛКОВА.

Наиболее ярко отмечены праздничные мероприятия, посвященные 1 Мая, Дню славянской письменности и культуры, Дню России.

В сентябре в ДК проведены конкурсная программа (К Дню государственности) «Мой край и Родина едины», книжно-иллюстративная выставка «Республика моя - во мне, в тебе и в каждом», конкурс рисунков «Будущее России - без терроризма», литературный вечер к 95-летию русского поэта Эдуарда АСАДОВА, танцевальная программа «Между нами, девочками», вечер отдыха «Весь мир - наш дом», урок информации к Дню адыгов «История и традиции», урок здоровья по профилактике табакокурения и алкоголизма «Не будь зависим - скажи «нет!», вечер развлечений «Краски осени».

Массовая работа проводится специалистами Дома культуры совместно с общеобразовательной школой, детским садом, общественными организациями села. В тесной взаимосвязи построена работа с сельской библиотекой, которая ежегодно обслуживает более 250 пользователей, из них 170 - дети до 14 лет, во временное пользование выдается около шести тысяч экземпляров изданий. Библиотека имеет и интернет-ресурсы, предоставляя пользователям бесплатный доступ.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото предоставлено директором КДЦ Г. Дементьевой

ЗАМЕТКИ О БЫЛОМ



Комсомольская делегация Тырныауза на пленуме обкома ВЛКСМ, 1967 г.

(Окончание. Начало в №№ 40-42)

Руководство республики в честь 50-летия советской власти подготовило и провело массовое восхождение на Эльбрус. Это событие стало центром внимания многих людей и предприятий.

Каждый район готовил свой отряд альпинистов-любителей. В Приэльбрусские отряды проходили несколько дней акклиматизации. Аубекир ЧОФАНОВ, Борис ЯКОВЛЕВ и я попали в отряд альпиниста-инструктора Олега СЕРБУЛА. Кое-какие навыки по-

ведения на льду и отвесной скале мы освоили.

Сербул внушал:

- В горах альпинисту при подъеме и спуске нельзя оставаться на одной опоре. Двигаться с опорой на две руки и одну ногу или одну руку и две ноги. Но самое главное, когда поднимитесь на большую высоту, где кислородное голодание, не становитесь на четвереньки, контроль над собой не теряйте.

Внушение его усвоено, мы не опозорились на большой высоте.

Все отряды подвели к основанию Эльбруса. В гору они пошли с инструкторами. Светило солнце. Темп подъема был неспешным и равномерным. Поднялись на место общей стоянки лагеря. Стали

обустраиваться. Не успели укрепить палатку, как завьюжило, наступила мгла. Но ребята не растерялись, продолжили оборудовать палатку и устраиваться.

Ужин составил сухой паек с горячим компотом. Дали отбой всем спать, в 12 ночи выстроились на общеотрядную линейку.

Пришла весть, что в лагерь прибыл первый секретарь обкома партии Тимбора Кубатиевич МАЛЪБАХОВ.

К 12 часам ночи снегопад остановился, небо вызвездилось.

Тимбора Кубатиевич произнес краткую торжественную речь в честь 50-летия советской власти, и отряды медленно пошли на восхождение.

Мне здорово помог Аубекир Чофанов. Когда часа через полтора, устав, я присела на свой ледоруб, он поднял меня, дал

• ВРЕМЕНИ НЕПОДВЛАСТНО

свою варежку, чтобы держаться, и с энтузиазмом меня потащил. У него хватало сил шутить и подбадривать. С полчася я плелась за ним, потом пошла самостоятельным. Шла механически. Встречались люди, лежавшие на снегу. Ими занимались специалисты, а ты шагай, пока ноги идут. Встретился сидевший на снегу Ахмат ДЖАПУЕВ, горняк. Посмотрел огромными глазами и выдохнул: «Олай, Татьяна Ивановна, дальше идти не могу». Сказала, чтобы спускался в лагерь.

На седловину Эльбруса я поднималась. Это значит, что вершина взята.

Татьяна ШИШКИНА, Стаерополье, Кировский район, станция Марьинская

ХИМИК С ЛИТЕРАТУРНЫМ УКЛОНОМ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ МКОО СОШ СЕЛА АУШИГЕР ЧЕРЕКСКОГО РАЙОНА ОКСАНА ХОТОВА – ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА ЛУЧШИХ УЧИТЕЛЕЙ РФ В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ОБРАЗОВАНИЕ», ЭКСПЕРТ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПРЕДМЕТНОЙ КОМИССИИ ПО ЕГЭ (ХИМИЯ), НАГРАЖДЕНА ГРАМОТАМИ И ДИПЛОМАМИ ЗА ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ.



Оксана Леонидовна Хотова
(в материю Тамары Павловны)

Такая статья, словно она гимнастка или танцовщица, такой вкус и артистичность, словно она человек сцены, и такая осязаемая внутренняя духовная жизнь. Первые же ее слова все мои догадки подтверждают: «С детства читала горы литературы. Даже думала стать филологом. А мама мечтала, чтобы я поступила на медицинский, но я, сдав один экзамен по целевому направлению, оказалась на химическом, думала перевестись на медицинский. Но химиком были замечательными, мне понравилось у них учиться, я и осталась. Вы знаете, постепенно я перестала быть гуманитарием, стала химиком». Нет, Оксана Леонидовна продолжает читать, эта потребность души неизменна, но мышление изменилось, ведь лирики и физики (а в их армии и химиком) – в разных координатах. Наша героиня любит перечитывать «К востоку от Эдема» СТЕЙНБЕКА, ее все так же пленяет творчество парадоксального, смелого, дерзкого Оскара УАЙЛДА, в том числе его нежно-уточенные сказки, рассказы О'ГЕНРИ, а вот книги МУРАКАМИ и КОЭЛБО не очень трогают сердце, но увлекли детективы, в первую очередь Агаты КРИСТИ, ЧЕЙЗА, в меньшей степени ДОНЦОВОЙ и УСТИНОВОЙ.

«Как можно не сожалеть, что случилось стать химиком, ведь химию никто не любит?» - хотела я задать грубый вопрос, предугадав его, она ответила: «Ничуть не жалею, что стала химиком, многие сложности в восприятии этого предмета связаны с возрастом: в восьмом классе дети переживают трудное время внутреннего протеста против несправедливости мира, это пора раскола, дисгармонии, непорочных вопросов без очевидных ответов. Не до химии. Надо запастись терпением в преподавании».

У нее в школе и дома есть личный

наставник, готовый всегда прийти на помощь. Это мама. Они работают в одной школе. Заслуженный учитель КБР, отличник народного просвещения РСФСР, учитель русского языка и литературы Тамара Павловна ХОТОВА (в девичестве - ФАЛИНА) – легендарный человек. Родилась и закончила школу в Муроме, а после окончания педагогического института имени Лебедева-Полянского во Владимире по направлению приехала в Кабардино-Балкарию в уже далеком 1970 году. Из десяти приехавших молодых девушек восемь, отработав положенные два года, уехали. Остались две – Людмила ДАОВА в Сармаково и Тамара Фалина в Аушигере. Они дружат всю жизнь. У матери дочь-учительница научилась главному: если берешься за что-то, надо сделать это хорошо. У Тамары Павловны железная дисциплина на уроках, без десяти минут восемь она в школе, и ее встречают ученики. «Сорок восемь лет отдала школе, и до сих пор мама каждый день идет на работу с радостью», - говорит Оксана Леонидовна. Тамара Павловна с мужем Леонидом ХОТОВЫМ посадили сад, построили дом и воспитали четверых детей. Но дети вырастают как птенцы и покидают родное гнездо. «Моя сестра Арина работает в Москве, главный бухгалтер учреждения, одна из умнейших людей, которых я встречала, другая сестра - Марина вышла замуж в Хатуе, и теперь в нашей жизни есть три чуда – ее дочки. Брат Ахмед целыми днями на работе, папа, мама и я живем очень тихо, и вдруг у нас появляются эти три чуда, и дом вверх дном, мы все смеемся, шутим, удивляемся, улымаемся – это так здорово! Для меня самое ценное – моя семья, здоровье и благополучие близких людей, и только после семьи друзья, коллеги и работа. Люблю родных такими, какие они есть, и так, как

их, никого и никогда не смогу полюбить», - говорит Оксана Леонидовна. Так же, как в своей семье, она привязана к нашей земле. В Санкт-Петербургском государственном университете училась по программе «Общий менеджмент», но говорит, что в больших городах чувствует себя неуютно. А из всех уголков нашей республики Черекское считает самым красивым.

Оксана Хотова – настоящий патриот. Переживает, что некоторые дети в селе говорят только на русском языке, многие владеют только разговорным кабардинским. «Литературный и разговорный кабардинский – совершенно разные языки. Литературный звучит как музыка. Печальный факт: эту музыку многие наши дети не слышат. В школе мы стараемся делать все возможное для спасения родных языков. Кстати, все дети-балкарцы свободно разговаривают на кабардинском. Даже если в параллели два-три ребенка балкарской национальности, они изучают родной язык, и так было всегда, даже в советские годы».

Современная школа – сложный механизм. Оксану Леонидовну огорчает, что ученики слишком часто, не утруждая себя, берут готовые решения из интернета. Она говорит, что сотовые телефоны отвлекают детей. «У меня в одном из классов два урока

подряд: химия и элективный курс. Во время перемены они даже не выходят в коридор, мгновенно погружаются в телефоны». Я говорю о том, что есть опыт некоторых школ в России, где телефоны на территории школы запрещены. «Мы предлагаем такое правило родителям, они пока отказываются, не принимают», - говорит Оксана Леонидовна.

Мы обсуждаем проблему недопустимо большого количества учебников и раскола образовательного пространства. Пока есть только разговоры о едином перечне учебников для всей страны, на практике мало что меняется. «Советская система образования была гармоничной, сильной и продуманной», - говорит Оксана Леонидовна. Наша ностальгия по прошлому! Как нас учили, как лелеяли! И после уроков - много бесплатных занятий. Бескорыстные учителя советской эпохи, удивительная атмосфера в школах. Это было. Но и сегодня еще многое сохранено. В последние годы стало традицией: лучшие из лучших поступают на педагогические специальности, а ведь в перестроечные годы студентами педагогических факультетов были самые слабые выпускники школ. «В аушигерскую школу приходят в статусе учителей наши выпускники, и это радует», - говорит Оксана Леонидовна. - Я и сама предпочитаю классную работу административной. Не люблю делать замечания. И вы удивитесь, хоть и работаю в школе, не люблю шум массовых мероприятий». Нет, я не удивилась. В Оксане Леонидовне чувствуется опыт духовной жизни, прожитой в одиночестве: это и сотни прочитанных книг, и просто время, посвященное анализу, педагогика требует не только публичной, открытой работы, но и время от времени келейно-монашеского уединения, чтобы все обдумать, понять, принять решение. Учительство – это шум и тишина одновременно. Еще там соседствуют победы и поражения. И надо быть сильным человеком, чтобы остаться на этом поле, не сбежать. Оксана Хотова останется.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото из семейного архива

САМАЯ ОБЫЧНАЯ И СОВСЕМ НЕ ДЕТСКАЯ МЕЧТА

ХОРОШО, КОГДА У РЕБЕНКА ЕСТЬ МЕЧТА И ЛЮДИ, ПОМОГАЮЩИЕ ЕЕ ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ. У ЛОЛИТЫ МАРЕМКУЛОВОЙ ИЗ НАРТКАЛЫ ЕСТЬ И ТО, И ДРУГОЕ. НАЦИОНАЛЬНАЯ ГАРМОНЬ, ЗВУКИ КОТОРОЙ НЕПРЕРЕННО ДОЛЖНЫ ЗВУЧАТЬ НА ФОНЕ КАВКАЗСКИХ ГОР И ЧТОБЫ ИХ СЛЫШАЛИ ОБЕ БАБУШКИ, ЖИВУЩИЕ В НАРТКАЛЕ. ВОТ ТАКАЯ САМАЯ ОБЫЧНАЯ И СОВСЕМ НЕ ДЕТСКАЯ МЕЧТА.

Параллельно занимается в музыкальной школе по классу фортепиано, участвует в вокально-инструментальном ансамбле. А еще в выходные и на каникулы приезжает в Нарткалу не только, чтобы быть ближе к бабушкам, но и заниматься любимым делом – учиться игре на национальной гармонике в МКУ ДО «Детская школа искусств «Радуга». Родители видят, как ей сложно без этих занятий, и стараются не делать большие перерывы.

«Это был выбор самой Лолиты», - говорит Марина. - Ее тетя в свое время играла на гармошке, и уже постаревший инструмент хранится у бабушки. Лолита, будучи еще совсем маленькой, брала его и пыталась играть. Именно тетя поняла, что у девочки есть хороший слух и талант. Для меня как мамы важно, чтобы Лолита

была счастлива. Отголоском неврологических расстройств в младенчестве оставалось то, что она, как только появлялось свободное время, начинала кружиться и сильно давить пальчиками на глаза. А это было очень вредно для ее здоровья. Я не знала, как с этим бороться. Когда же Лолита брала в руки гармонь, переключалась на нее. Ее мысли и руки были заняты инструментом. И мы решили, почему бы не совместить приятное с полезным.

В Кисловодской музыкальной школе преподают только по классу баяна и аккордеона. Лолита же хотела играть на национальной гармошке. Так нам и заявила: «На фортепиано играю только потому, что должна закончить музыкальную школу. А играть хочу на национальной гармошке. Потому что я – кабардинка!» Хоть Лолита и не видит с рождения, очень любит свою родину, родную

природу и всегда в ярких красках описывает ее. Она счастлива, что родилась и живет здесь, горда тем, что кабардинка.

Так как в Кисловодске не нашлось преподавателя, стали искать в Нарткале. Нас познакомили с Риммой ГУБЖОКОВОЙ, которая стала заниматься с Лолитой на дому. Через какое-то время она сказала, что у девочки талант и она должна получить профессиональное музыкальное образование. Поскольку сама Римма – самоучка, не могла ей этого дать. Нынешний преподаватель Лолиты - Мария БАЖЕВА сразу нашла с ней общий язык. Для таких детей очень важна психологическая совместимость. Лолита очень чувствительная и сразу понимает фальш в отношениях. А Мария - очень добрый, искренний и мягкий человек.

Тогда мы даже не ожидали, что Лолита будет принимать участие

в конкурсах и занимать призовые места. Это очень хорошо».

Сейчас Лолите 14 лет. Самое время подумать о будущей профессии. Музыкой она хочет заниматься для души, а в будущем видит себя радиожурналистом, вещающим на родном языке. В своем выборе утвердилась во время посещения института педагогики, где у нее брали интервью. Девочка удивила всех своими способностями. А когда преподаватели узнали о ее выборе журналистики, сказали, что ждут ее после школы. «Как мама я понимаю, что дочка может и не найти себя в этой профессии», - говорит Марина. - Поэтому я посоветовала Лолите учиться на массажи. В любом случае не будет лишним освоить эту профессию. А там время покажет».

В школе Лолита учится на «хорошо» и «отлично». Ее лучшим другом был и остается старший брат. Родители, когда возник вопрос лечения и реабилитации Лолиты за пределами республики, решили не различать их. Хотя бабушки были готовы заниматься его воспитанием. Марина считает, что дети должны расти в полной семье рядом с любящими людьми.

Алена ТАОВА.
Фото из семейного архива



У Лолиты врожденная атрофия зрительных нервов. В раннем детстве эта проблема сопровождалась еще и психо-речевой задержкой. Поэтому родители решили увезти девочку в Москву, чтобы она получила хорошее лечение. Через восемь лет по настоянию дочери они решили вернуться сюда. «Она так скучала по родине, родственникам и особенно бабушкам, что мы решили вернуться», - говорит мама Лолиты Марина. - Но на Кавказе ближайшую специализированную школу нашли только в Кисловодске».

Сейчас девочка учится в коррекционной школе-интернате для незрячих и слабовидящих.

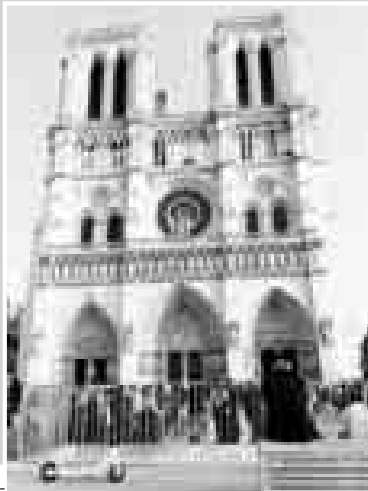
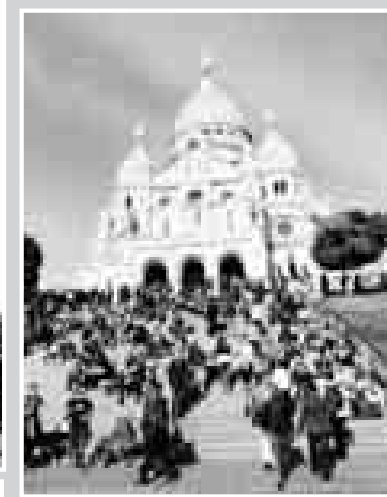


• ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

ПАРИЖ: С ГИДОМ ИЛИ БЕЗ?

Первое впечатление от Парижа: огромный город с многовековой богатейшей культурой. Здесь Лувр, где сосредоточены великие произведения творцов всех времен и народов, Версаль, где собрана живопись со всего мира. Эти пласты культуры можно исследовать месяцами. Когда гид сказал в мое первое посещение Парижа: «Чтобы понять этот город, надо просто ходить по улицам, слушать, смотреть, вдыхать его», я подумала: это не для меня. Но пути Господни неисповедимы, и вот в этом году последние теплые дни осени, такие прозрачно-чистые и солнечные, довелось прожить именно здесь. Это было так прекрасно! Вдруг осознала: гид и группа – это хорошо, удается максимально эффективно использовать время, но когда есть возможность, лучше не спешить и в гордом одиночестве постигать Париж. А Париж – это прежде всего Сена с ее покоем и тишиной. На самом деле в этом большом городе можно совершенно спокойно жить и без поводырей, сообразуясь со своими желаниями и потребностями. Например, если прогулка на речном корабле с группой занимает около часа, в одиночном путешествии есть возможность купить билет на целый день или даже на два и, покидая на каждой остановке корабль на двадцать или сорок минут, спокойно осматривать окрестности и сесть на следующий корабль по своему билету. Сена омывает практически все знаковые места города. В этом году именно в Париже я почувствовала, что такое река. Это целое явление, как и море. С рекой можно разговаривать без слов, она слышит всех, кто к ней обращается. Можно напиться ее энергией, внутренней тишиной и силой. Не случайно туристы, покинув свои отели до двенадцати часов, перед вылетом из страны приходят на набережную с чемоданами и проводят последние часы во Франции рядом с рекой. Здесь чайки и утки ждут угощения из человеческих рук. Невозможно спешить рядом с Сеной, просто думать, просто молчать, просто быть счастливыми – общая судьба странствующих. Именно в Париже как нигде чувствуешь, что все мы – дети планеты, даже если постоянно живем в каком-то определенном городе или селе. Поражают многоязычность и многоликость традиционно интернационального города.

Конечно, каждый турист посещает Собор Парижской Богоматери – Нотр-



Дам-де-Пари. Символ Парижа стал местом для молитв всех, при огромном количестве посетителей сохраняется атмосфера храма, где молятся и удивительная тишина. Конечно, с туристической группой здесь возможно пробыть не более получаса, а при самостоятельной поездке собору можно посвятить часы, прожить в нем свою жизнь. В одном из его уголков, рассматривая икону, почувствовала дух России. Как-то же было мое удивление, когда гид, сопровождавшая девочку на инвалидной коляске, сказала: «Великие храмы в разных странах поддерживают связи, вот эта икона из России, на ней изобра-

жение Владимирской Богоматери». Париж удивляет на каждом шагу. Выйдя из Собора Парижской Богоматери, я прогуливалась в произвольном направлении, и вдруг мой взгляд встретился со взглядом... олененка. Прямо в центре оказался зоопарк, а в распоряжении оленей, к счастью, были не клетки, а целое поле. И тут же рядом кенгуру в столь же свободном пространстве. В парках Парижа нет асфальта вообще, чтобы деревья могли дышать. На улицах города и в парках – огромное количество платанов. Эти красивейшие деревья растут и в Нальчике, но их у нас очень мало.

В первый раз с туристической группой и гидом была на Монмартре рано

утром, когда особенно четко чувствуется дух богомного бытия нескольких поколений. Это знаковое место, где жили и живут люди искусства, было интересно слушать истории их взлетов и падений. Однако прохождение знаменитого стотридцатиметрового холма, откуда открываются красивейшие панорамы города, в быстром туристическом темпе не оправданно. На вершине холма находится базилика Сакре-Кер, совершенно магический храм, в котором надо остановиться. И если не получается помолиться, то хотя бы посидеть час (во всех католических храмах есть скамейки) и погрузиться в атмосферу.

Конечно, история мирового искусства напрямую связана со столицей Франции, и в Лувре вы почувствуете неотступный доброжелательный взгляд Джоконды в любой точке этого зала, и скульптурные залы свергнут в шок своим великолепием. Но все же Париж – это прежде всего Сена и храмы, их тишина и внутренняя самостоятельность. Увы, эта тишина с гидом и в группе неуволима, услышать ее можно только во время одиночного путешествия.

А еще Париж для гурманов. В кафе и ресторанах представлена кухня всех народов. Великолепная выпечка грозит вернуть все килограммы, сброшенные дома за счет мучительного отказа от пирожных.

Движение на улицах безопасное, огромное количество людей пользуются велосипедами и мотоциклами, много малогабаритных автомобилей, потому что есть проблема парковок. Мало тучных людей: французы едят вкусно, но мало. Кстати, о французах... Темнокожее население порой кажется превалирующим, но, помня колониальное прошлое Франции, понимаешь: бумеранг возвращается, за все надо платить, тем более за колониальную политику.

Увы, на этот раз Париж не был так чист, как десять лет назад, когда я увидела его впервые: сказывается огромное количество беженцев за последнее время.

И все же, если хочется лирики, пространства, где все – поэзия и красота, особенно в последние дни прекрасной осени, отправляйтесь в Париж. Здесь все – музыка. Так и хочется бродить, бродить, а затем просто раствориться в парижском воздухе и стать его частью. Все люди по натуре – странники, и счастлив тот, чьи пути пересекали Париж!

В ГИМНАЗИИ ОТКРЫЛСЯ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ КЛАСС

• КОНТАКТЫ

10 ноября Кабардино-Балкарским государственным университетом им. Х.М. Бербекова совместно с гимназией №4 г.о. Нальчик был открыт первый в СКФО профильный дипломатический класс.

Ректор университета Юрий АЛЬБТУДОВ и директор гимназии Римма НАГОЕВА подписали двусторонний договор о сетевом взаимодействии Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова и ресурсного центра по формированию на-

выков публичной дипломатии на базе МКОУ «Гимназия № 4» г.о. Нальчик. Затем в актовом зале школы прошла торжественная презентация культурно-образовательного проекта «Кавказская модель ООН «Очаг мира» и работы профильного дипломатического класса, на

платформе которого реализуется проект.

В Кабардино-Балкарии в мире и согласии проживают представители более сотни этносов. В поликультурной образовательной среде нальчикской гимназии № 4 обучаются дети более 25 национальностей. В КБГУ обучаются более тысячи студентов из разных стран. Главная необходимость и преимущество поликультурной образовательной среды – способность

к диалогу и мирному сосуществованию, наличие навыков публичной дипломатии. «Мы являемся участниками красивого и примечательного события – открытия очень востребованного в наши дни проекта», – сказал Юрий Альбтудов. «Уверена, что кавказская модель ООН очень скоро охватит все республики Северного Кавказа, а об этом проекте узнают по всей России», – прокомментировала Римма Нагоева.

Руководитель Всероссийской грантовой олимпиады МГИМО Гюнай АВИЛОВА сделала ребятам подарок – два самых отличившихся ученика смогут принять участие в летнем дипломатическом лагере МГИМО. Торжественную церемонию украсили выступления самодельных артистов гимназии и вуза, завершилась встреча совместным танцем друзей.

● **Материалы Елены АППАЕВОЙ. Фото Марзият Байсейевой**



ЗАЙМИТЕСЬ СВОИМИ ПРОБЛЕМАМИ

Дорогие мамы, бабушки, дедушки и другие лица, которые знают моих детей, что им нужно и лучше разбираются в их характере и привычках, хочу сказать вам: «Отвалите!»

Как одевать моих дочек и во что - лично мое дело. Они уже умеют говорить, когда им холодно или жарко, поэтому у

нас все согласованно. Если вам кажется, что у них куртка слишком тонкая или не хватает шапки, держите, пожалуйста, свое высочайшее мнение при себе.

А насчет коротких юбок - так они еще дети. У нас великовозрастные особы носят куда короче, так что, вы каждую останавливаете и делаете замечание?!

Насчет поведения: да, они бегают и играют в парке! Это такое место, где бе-

гают и играют дети. Если ваш ребенок спит в коляске, будьте добры, идите в более безлюдное место или домой. Мои дети не обязаны сидеть смиренно на скамейке только потому, что вам хочется, чтобы малыш спал на свежем воздухе. Сидят в квартире, и хватит.

Насчет еды: иногда они едят чипсы, пьют колу и другие вредные продукты. До сих пор живы. Поэтому в наш рацион тоже не вмешивайтесь.

Ездят ли они на гироскутере по парку или на роликах, или еще на чем-то: за их безопасность несу ответственность я. Это мои дети.

Короче говоря, наши дела - наши проблемы.

Займитесь своими детьми, родными, друзьями, чем угодно, что имеет отношение к вам самим. А моих дочек оставьте в покое. А то, что вы все такие умные, мне даже неудобно среди вас быть одной тупой.

Мама двух замечательных девочек

Все знают, как в интернете идет активное обсуждение правил поведения. Особенно напирают парни, ведут целые блоги про девушек, как им жить, вести себя, одеваться, разговаривать и т.д.

нечто безропотное, созданное слушаться мужчину и слепо ему подчиняться? Все для мужчин в этом мире? А женщина - кто она вообще такая?

Мне немного плохо стало от всего, что прочитала вчера на

ЛЕТИМ НА ВЕНЕРУ

Девушка должна надевать только черное и только нечто вроде мешка. Никаких намеков на фигуру, чтобы не соблазнять мужчин.

Лицо должно быть прикрыто, как и руки. Ибо любой кусочек кожи может навести мужчину на греховные мысли. Она не должна разговаривать с мужчиной или прямо смотреть ему в глаза, ибо он может подумать о том, что не подобает.

Если такой девушке выбрали мужа и она вошла в семью, то должна сидеть дома. Никакого общения с соседями или подругами. Никаких социальных сетей и вообще интернета. Она должна жить и дышать только мужем. Идти в магазин, если он дал ей такое милостивое право с царского плеча. Одобрять вторую жену, даже поощрять. Ведь так лучше для мужа. Такое ощущение, что все правила подогнали под одного человека - мужчину. А женщина - не человек? Она -

ваших страницах. Девушки, вы что, и правда так живете? Вы готовы забыть о себе, чтобы мужчинам было удобнее жить? Если их вводит в грех всякое, что напоминает о противоположном поле, то, может, это их проблема, а не наша?! Почему они так настроены? Пусть занимаются духовным самовоспитанием, чтобы оградить свою честь. Почему нет? Потому что это неудобно. Гораздо проще заставить женщин верить, что во всем их вина.

Кроме того, если женщины наряжаются и красятся, то только потому, что мужчинам это нравится. Спрос рождает предложение. И смотрят, и нравятся, и порицают. Короче, сами не знают, чего хотят. Надо нам собраться всей женской коллегией и улететь на Венеру. Пусть мужчины живут сами по своим правилам. Думаю, многие мужчины не знают, что это такое.

Тина

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ

Люди врываются в нашу жизнь как ураган, входят тихо и со стуком или же мы притаскиваем их и устраиваем в красном углу, даже не спросив, хотя бы присутствовать в нашей истории или нет. Но как бы они ни приходили, сколько бы времени ни творили свою часть истории в нашей судьбе, после них всегда остается след. Хотя бы призрачный, но он напоминает нам о них.

Даже от самой плохой личности, которая пришла вам навредить, можно взять что-то полезное. Хотя бы то, что быть такой, как она, - плохо, это причиняет неудобство окружающим.

Будьте внимательны не к словам и даже поступкам людей, а к ним самим. Следите за поведением, мимикой, жестами, и вы поймете о них гораздо больше, чем со слов.

Однажды прочитала фразу: если хотите понять характер человека, обратите внимание на то, что он находит смешным. И правда, может хороший человек смеяться над упавшим в лужу? Нет. Он может только помочь бедолаге.

В моей жизни циркуляция людей слишком интенсивная. И много тех, кто смеется не над тем, над чем надо. Наверное, пора сделать зачистку.

Радима

Терпения вам

Меня повеселило письмо в прошлом номере про соседней-нянь. Ну что сказать вам, автор? Терпения и еще раз терпения! У меня такая же ситуация была, родители таскали соседскую девочку как куклу везде, даже к нашим родственникам. Все закончилось тогда, когда она пошла гулять в мамином золоте к подружкам и растеряла добрую половину. А золото было очень даже дорогое. Маму жалко было, и все же на языке так и вертелось: «Говорила я вам, говорила?»

Им, наверное, уже внуков хочется, вот и возыряется с чужими. А люди этим пользуются. Но все-таки хорошо, когда есть кому скинуть ребенка на день, а они еще и рады. Почему нет?

Лаура

«Я ПОДУМАЮ ОБ ЭТОМ ЗАВТРА...»

Вся моя семья из читающих людей, и я тоже. Меня увлекают сама книга, ее новые страницы и хруст, когда открывается в первый раз. Не могу читать бездушные электронные книги, мне нужно чувствовать тяжесть переплета и тонкие страницы на пальцах.

Начала со сказок, как и все дети, наверное. Дальше пошла произведения «Робинзон Крузо», «Том Сойер», затем уже «тяжелые» книги и не только. Это хуже, чем наркотики, мне кажется. Весь мой мир находится за этими обложками. А реальная жизнь ходит рядом, не удостоенная моего внимания. Я хочу быть Скарлетт и бегать в муслиновом платье по закатным полям навстречу отцу. Хочу быть как Джесс и Рич из «Героев Ниоткуда», проживать их приключения. Хочу

быть Мегги из «Поющих в терновнике». Почему в настоящей жизни нам не пережить всего этого? Каждый раз, когда меня захватывает новая книга, наступаю пора счастья. Я живу до тех пор, пока не закроется последняя страница. И эта страница мне представляется крышкой на моем гробу. Что делать теперь? Как жить? И так до следующей книги.

Несколько раз мне говорили, что надо прекращать все это, нельзя впадать в депрессию после каждого прочитанного произведения. Но я не хочу прекращать. Мне это нравится.

Не знаю, что должно произойти, чтобы я прекратила читать, но пока возможно, буду поглощать книгу за книгой. Целые горы книг.

Скарлетт

КТО МЫ?

Почему мы постепенно превращаемся в животных? По сути, мы звери, наделенные интеллектом и сознанием. Люди - хищники, всеядные. Но почему мы постепенно заглушаем тот участок своего мозга, который отвечает за доброту и порядочность? Неужели нельзя быть немного человечнее друг к другу? Мы перестали видеть окружающих нас людей и сочувствовать друг другу. Осталось одно желание: быть в центре внимания, быть обсуждаемыми и копируемыми. Быть публичной личностью.

Даже когда двое избивают друг друга до смерти, стоят рядом те, кто снимает это на телефон ради лайков. Потом, выкладывая в интернет, подпишут нечто вроде: «Шок! Бьются насмерть! Смотреть до конца!»

Боже, куда мы катимся?! Нас ослепило собственное эго, мы стали рабами своего тщеславия! Сочувствуем ради приличия, радуемся неискренне, заводим дружбу ради выгоды. Мы гораздо хуже животных. Мы просто твари.

И.Т.

Свои письма вы можете присылать по адресу:
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,
или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.



МИРОЛЮБИВЫЙ АЛАН

Алану ТЕМИРЖАНОВУ из Нальчика семь лет. Он единственный и долгожданный ребенок в семье, его появление на свет стало настоящим подарком судьбы. Мама мальчика Галина – старшая медсестра в детской поликлинике, папа Магомед – адвокат.

Алан – очень спокойный ребенок, даже когда был совсем маленьким, ни одной бессонной ночи из-за его плача родители не провели. Сейчас он, конечно, стал пошустрее, но по-прежнему не конфликтный, не агрессивный, а любознательный и приветливый.

Осенью он пошел в первый класс. Учится в СОШ №14. Школу, в которой хотел учиться, выбрал сам. Как рассказывает мама, еще катая его маленьким в коляске, она однажды сказала, показывая на здание: «Вот, Аланчик, твоя школа!» После этого разве мог он сделать другой выбор, хотя он ему был предоставлен. Учиться

ему нравится, особенно любит математику, письмо же пока страдает.

Увлечен футболом, ходит на занятия в спортивную секцию при сельскохозяйственном университете. Родителям нравится, что тренеры относятся к своей работе очень ответственно. Они также следят, чтобы их воспитанники учились в общеобразовательной школе хорошо, проверяют дневники.

Еще Алан второй год занимается танцами в ансамбле «Зори Кавказа» у Мартина ТХАМОКОВА, а также плаванием и английским языком.

Его первым словом было «папа». У них с отцом особая духовная связь. Папа – добрый и мягкий человек, у них с Аланом сложились очень теплые отношения, почти дружеские. Алан без него вечером даже не засыпает. И внешне, и по характеру мальчик очень похож на свою бабушку по отцовской линии. Она прожила 94



• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

года и успела увидеть внука. Наифхан Зулкарнеевна ГУЗЕЕВА всех любила, а уж в нем души не чаяла. В семье сейчас очень не хватает бабушек и дедушек, так как они ушли из жизни очень рано. Алан любит, когда в гости приходит папина сестра – тетя Надя, мальчик к ней очень привязан. Ему нравится ходить к ней на работу в кафе.

Алан дружит с соседской девочкой Камиллой. Еще один его друг, тоже живущий по соседству, – Кантемир. С ним они в основном играют в футбол, а с Камиллой занимаются различными поделками и хорошо друг друга понимают. Взрослым очень приятно за ними наблюдать.

Хотя Алан неоднократно бывал у мамы на работе в поликлинике, медицина его явно не увлекает. Мечтает стать военным, другие варианты даже не рассматриваются. Когда он был совсем маленьким, увидев на улице автоспектора, замарал на месте от восхищения.

Фото из семейного архива

Самостоятельность: как ее воспитать?

Начинать воспитывать самостоятельность у ребенка нужно как можно раньше, и тогда можно добиться больших успехов. При этом ответ на вопрос, что же такое самостоятельность, будет разным, в зависимости от возраста ребенка.

Специалисты определяют самостоятельность таким образом: умение действовать по собственной инициативе, замечать необходимость своего участия в тех или иных обстоятельствах; умение выполнять привычные дела без обращения за помощью и контроля взрослого; умение осознанно действовать в ситуации заданных требований и условий деятельности; умение осознанно действовать в новых условиях (поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование, получить результат); умение осуществлять элементарный самоконтроль и самооценку результатов деятельности; умение переносить известные способы действий в новые условия.

Самостоятельность развивается постепенно, и начинается этот процесс достаточно рано. Отметим наиболее важные этапы и возрастные периоды для становления этого важнейшего человеческого качества.

Каковы же этапы становления самостоятельности? Прежде всего это ранний возраст. Уже в один-два года у ребенка начинают проявляться первые признаки самостоятельных действий.

Особенно ярко стремление к самостоятельности проявляется в три года. Существует даже такое понятие, как кризис трех лет, когда ребенок то и дело заявляет: «Я сам!». В этом возрасте он все хочет делать сам, без помощи взрослого. Но на этом этапе самостоятельность является лишь эпизодической характеристикой детского поведения. К концу этого периода самостоятельность становится относительно устойчивой особенностью личности ребенка. Отдельный период – подрост-

ковый возраст, когда ребенок отделяется от родителей, стремится к независимости, самостоятельности, хочет, чтобы взрослые не вмешивались в его жизнь.

Как видим, предпосылки развития самостоятельности складываются в раннем возрасте, однако лишь начиная с дошкольного возраста она приобретает системность и может рассматриваться как особое личностное качество, а не просто как эпизодическая характеристика детского поведения.

К концу подросткового возраста при правильном развитии самостоятельность формируется окончательно: ребенок не просто умеет что-то делать без посторонней помощи, но и брать ответственность за свои поступки, планировать свои действия, а также контролировать себя, давать оценку результатам своих действий. Подросток начинает осознавать, что самостоятельность не означает полной свободы действий: она всегда удерживается в рамках принятых в обществе норм и законов и что это не любое действие без посторонней помощи, а действие осмысленное и социально приемлемое.

Если говорить о воспитании самостоятельности, то, исходя из разных возрастных этапов, можно дать следующие рекомендации родителям.

Ранний возраст. Не нужно выполнять за ребенка то, что он может сделать сам. Если малыш уже научился, например, есть или одеваться без помощи взрослого, дайте ему возможность делать это самостоятельно. Конечно, вы можете одеть ребенка быстрее, чем он сделает это сам, или накормить его, не испачкав одежду и все вокруг, но

тогда будете мешать развитию его самостоятельности.

Следует помогать ребенку только в том случае, если он сам просит взрослого о помощи. Не нужно вмешиваться в деятельность ребенка тогда, когда он чем-то занят, если не просит вас об этом. Конечно, взрослые зачастую лучше понимают, что выполнить то или иное действие, но важно дать возможность ребенку найти решение самостоятельно. Пусть он учится постигать какие-то вещи сам и делать маленькие открытия. Но родителям при этом следует быть разумными. Если ребенок делает что-то, представляющее для него опасность, следует, конечно же, оградить его от этого, даже если он не просит.

Нужно всячески поощрять стремление к самостоятельности. Важно не препятствовать ему в этом стремлении (конечно, в рамках разумного), всячески стимулировать его попытки самостоятельных действий. Старайтесь давать ребенку возможность пробовать свои силы. Хотите он помыть пол, дайте ему ведро и тряпку. Потом вам потребуется всего несколько минут, чтобы незаметно убрать за ним лужи, образовавшиеся в результате его труда, но зато у ребенка будут формироваться навыки не только самостоятельности, но и трудолюбия. Хотите он постирать свой носовой платочек, позвольте ему сделать это. Ничего страшного, если потом придется перестирать его, поскольку в данный момент не столь важен конечный результат. Поддерживайте ребенка и одобряйте его действия, он нуждается в этом. Главное – не делать предметом насмешек его неумелые попытки. Малышу порой требуется много усилий для того, чтобы сделать то, что взрослому кажется простым и несложным. Если у ребенка что-то не получается, можно деликатно объяснить ему ошибку и обязательно поощрить, помочь поверить в то, что у него обязательно все получится.

Обязательные детские прививки

Первая вакцина была разработана Эдвардом ДЖЕННЕРом в 1796 году. Тогда ученый решился на смелый поступок – ввел мальчику Джеймсу ФИППСУ прививку от натуральной оспы, которую получил из пузырьков на руке больного коревой оспой. Спустя сто лет Луи ПАСТЕР описал основную идею вакцинации следующим образом – применение ослабленных препаратов микроорганизмов для формирования иммунитета против вирулентных штаммов.

С того момента прошло много лет, и теперь можно смело утверждать, что прививки спасли мир от многих опасных болезней. Так, благодаря массовой вакцинации Всемирная организация здравоохранения в мае 1980 года смогла четко заявить, что такая болезнь, как натуральная оспа, исчезла. Последний случай заражения оспой был зарегистрирован 26 октября 1977 года в сомалийском городе Марка. Изобретение прививок позволило человеку защитить детей от страшных болезней, например, полиомиелита, туберкулеза и коклюша. В нашей стране уже долгое время проходит широкая кампания по прививанию новорожденных. Для этого разработан специальный документ, утвержденный приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации, – Национальный календарь прививок. Он определяет сроки и типы вакцинаций (профилактических прививок), проводимых бесплатно и в массовом порядке в соответствии с программой обязательного медицинского страхования (ОМС).

Заметим, что в разных странах этот календарь разный. В США, например, он немного шире, чем в России. При этом наш список сейчас активно пополняется. Так, с 2015 года в него включена прививка против пневмококковой инфекции. Вакцинация делают еще в стенах роддома в первые дни после рождения ребенка.

Итак, в первые семь дней после рождения делается прививка от гепатита В, туберкулеза, в один месяц – вторая прививка от гепатита, в два – от пневмококка,

ротавирусной инфекции, в три месяца – от столбняка, дифтерии, коклюша, полиомиелита. В четыре-пять месяцев делается еще одна прививка от столбняка, дифтерии, коклюша, полиомиелита, а также от пневмококка, в шесть – третья прививка от гепатита В, а также от полиомиелита. В 12-18 месяцев наступает время прививки от гепатита А, кори, краснухи, оспы, паротита, полиомиелита, пневмококка, дифтерии, в 1,5-2,5 года – от полиомиелита и пневмококка.

В шесть-семь лет делается прививка от столбняка, дифтерии, коклюша, кори, краснухи, паротита, туберкулеза, полиомиелита, а в 10-14 лет – от дифтерии, столбняка, полиомиелита, туберкулеза, вируса папилломы человека.

Помните: отказываясь от вакцинации, вы подвергаете своего ребенка серьезной опасности. Например, при заражении туберкулезом в 38 процентах случаев ребенок умирает, хронический гепатит В развивается у 80-90 процентов детей, инфицированных в течение первого года жизни, и у 30-50 процентов детей, инфицированных в возрасте до шести лет, в одном из 200 случаев инфицирования полиомиелитом развивается необратимый паралич, 5-10 процентов из числа таких парализованных людей умирают из-за наступающего паралича дыхательных мышц.

Движение против вакцинации образовалось практически сразу после ее изобретения Эдвардом Дженнером. Однако сейчас страшно даже представить, что было бы с человечеством, если бы не проводились массовые прививки.

• МАМЕ НА ЗАМЕТКУ

КЛАССИКА И ПРОЗА ЧЕРЕДУЮТСЯ • ЧИТАТЕЛЬ НЕДЕЛИ

С КНИГАМИ ПО PR-ТЕХНОЛОГИЯМ И РЕКЛАМЕ

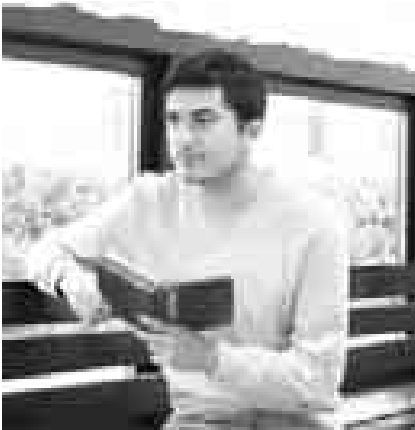
НА ВОПРОСЫ РУБРИКИ ОТВЕЧАЕТ ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ АКЦИИ «НОЧЬ В МУЗЕЕ» В МУЗЕЕ ИЗО КБР АРТЕМ ЧЕЛИКИН. ОН ЯВЛЯЕТСЯ ВЫПУСКНИКОМ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ИСКУССТВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРОДЮСЕРСТВО». СЕЙЧАС РАБОТАЕТ НА ТЕЛЕКАНАЛЕ ГТРК «КАБАРДИНО-БАЛКАРИЯ», А ТАКЖЕ ПРЕПОДАЕТ В СКГИИ.

- Что читаете сейчас?
- Поочередно и в зависимости от настроения читаю «Мы» Евгения ЗАМЯТИНА и «Превращение» Франца КАФКИ. По настроению они, наверное, даже немного похожи, но иногда интересно переключиться с одного произведения на другое.

- Как выбираете книги?
- В основном по совету друзей, которые хорошо знают меня и мои предпочтения. Они практически никогда не ошибаются, и мне эти книги действительно интересны. В книжном магазине меня привлекает обложка. Если она стильная, я обязательно возьму книгу в руки, но, прочитав первый абзац, понимаю, что мне это совсем не интересно, и ставлю книгу обратно на полку.

- Ваша идеальная обстановка для чтения?

- Если ответ на этот вопрос подразумевает что-то вроде «сидеть на подо-



коннике у окна, за окном дождь и слякоть, в руке книга и чашка ароматного какао», то вопрос не ко мне. Чтобы я начал читать, у меня должна быть уйма свободного времени, которое уже потратил на всевозможные дела, пролистал все ленты в социальных сетях, посмотрел как минимум один фильм и весь сезон любимого сериала, и вот когда останется время, открываю приложение на своем гаджете и начинаю читать. Больше нравится электронный вариант – мне так удобнее и комфортнее. Я не нуждаюсь в том самом «запахе книги». Бывает, конечно, что мне интересен сюжет, и я откладываю все дела на потом и дочитываю, если не

книгу, то очередную главу, но это редко.

- Какая книга обязательно должна быть в вашей библиотеке?

- Профессиональная литература. На моей «виртуальной» книжной полке классика и проза чередуются с различными книгами по PR-технологиям и рекламе.

- Книга, к которой чаще всего обращаетесь?

- «1984» - попсовая антиутопия Джорджа ОРУЭЛЛА. Обращаюсь к ней скорее не как к источнику, а, наоборот, вижу в повседневной жизни то, что есть в романе. Всюду и везде наблюдаю отсылки к произведению и, пожалуй, уже перестал этому удивляться.

- Есть ли брошенные вами книги?
- Книга иногда ближе к середине не оправдывает моих ожиданий. В начале может быть интересно, а потом начинается куча имен, непонятных действий или, наоборот, читаешь, читаешь, и ничего не происходит. В общем, когда мне становится скучно, книга закрывается и уходит в раздел «Прочитать позже». И сколько бы мне ни говорили, что «да там такой крутой конец», вряд ли уже ее дочитаю.

Марина БИТОВА.
Фото автора

• АФИША

Министерство культуры
Российской Федерации
Министерство культуры
Кабардино-Балкарской Республики

СЕДЬМОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ИМЕНИ ЮРИЯ ТЕМИРКАНОВА

В ПРОГРАММЕ:

20 ноября

КОНЦЕРТ

СИМФОНИЧЕСКОГО

ОРКЕСТРА

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ

ГОСФИЛАРМОНИИ

Место проведения –

Государственный

концертный зал.

Начало в 18 час. 30 мин.

27 ноября

КОНЦЕРТ

ФРИДЕРА БЕРТОЛЬДА

(ВИОЛОНЧЕЛЬ, ИТАЛИЯ)

И МАРГАРИТЫ САНТИ

(ФОРТЕПИАНО, ИТАЛИЯ)

Место проведения –

Музыкальный театр.

Начало в 18 час. 30 мин.

29 ноября

КОНЦЕРТ

СОЛИСТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ,

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РОССИИ

РОМАНА МУРАВИЦКОГО

Место проведения –

Музыкальный театр.

Начало в 18 час. 30 мин.

ЗВЕЗДНЫЙ ЧАС НЕЛЛИ БЛАЙ

14 ноября 1840 года родился французский художник, один из основоположителей импрессионизма Клод МОНЕ. В раннем детстве мальчик увлекся живописью. Его любимым жанром были карикатуры. Моне поступил на факультет искусств, но вскоре ушел из университета и начал заниматься в студии живописи Шарля ГЛЕЙРА. Одновременно студию посещали Огюст РЕНУАР и Фредерик БАЗИЛЬ. Все вместе они стали основателями движения импрессионистов. Название направлению дала картина Моне «Впечатление. Восходящее солнце» (Impression, soleil levant), написанная после поездки в Англию и Голландию в 1872 году. Первой известной работой художника, дошедшей до наших дней, стал портрет его будущей жены Камиллы «Камилла, или Портрет дамы в зеленом платье». Впоследствии художник создал такие шедевры, как «Поле маков у Аржантея», «Сирень на солнце», «Вокзал Сен-Лазар», «Стога» и другие.

В этот день в 1889 году американская журналистка Нелли БЛАЙ отправилась в кругосветное путешествие, соревнуясь с героем Жюль ВЕРНА. 22-летняя репортер газеты «Нью-Йорк уорлд» задумала побить рекорд героя «Вокруг света за 80 дней». По тем временам даже повторить такое фантастическое достижение казалось неслыханной дерзостью, но Нелли превыполнила его, объехав Землю вокруг за 72 дня 6 часов 10 минут 11 секунд. 14 ноября 1889 года Блай, используя самые обычные средства связи и виды транспор-

та, устремилась по маршруту Нью-Йорк – Лондон – Париж – Бриндизи – Суэц – Цейлон – Сингапур – Гонконг – Иокогама – Сан-Франциско – Нью-Йорк. Необычное путешествие спонсировала редакция газеты, издатель которой Джозеф ПУЛИТЦЕР привнес в американскую прессу идеи так называемого «нового, эффектного журнализма». Он разглядел во внешне неприметной Нелли феноменальные способности репортера, оценил ее бьющую через край энергию и настойчивость. Вояж, задуманный журналисткой, обещал стать остросюжетным, и ему была сделана громкая реклама. Нелли Блай горела желанием по пути лично познакомиться с самим писателем и, что не менее важно, привлечь как можно больше внимания к своему марш-броску. За ее путешествием следил весь англоязычный мир, газеты вопрошали: «Побьет ли Нелли Блай рекорд Филеаса Фогга?». Когда Жюль ВЕРН получил предупреждающую телеграмму с короткой подписью «Блай», он и представить себе не мог, что претендентом на побитие рекорда Филеаса Фогга окажется хрупкая девушка. Знаменитого фантаста, верившего в неограниченные возможности человека, захватило продолжение этого марафона. За время путешествия журналисткой роман «Вокруг света за 80 дней», с момента первого выхода которого прошло 17 лет, был несколько раз переиздан, а тираж газеты «Нью-Йорк уорлд» резко возрос. 25 января 1890 года Нелли Блай финишировала. Посланный за девушкой на вокзал экипаж доставил журналистку в редакцию «Нью-Йорк уорлд», где были зафиксирована

продолжительность кругосветки с точностью до секунд и объявлены ее результаты. В итоге рекорд Филеаса Фогга был побит. Это был звездный час Нелли Блай. В ее адрес и в адрес газеты потоком шли поздравительные телеграммы. И самой драгоценной среди них оказалась такая: «Я не сомневался в успехе Нелли Блай. Она доказала свое упорство и мужество. Ура в ее честь! Жюль Верн».

14 ноября 1907 года родилась шведская писательница Астрид ЛИНДГРЕН. Писательский дар и страсть к сочинительству проявились у нее, стоило ей только выучиться грамоте. Окончив школу, Астрид работала в местной газете, затем переехала в Стокгольм. В 1944 году она написала в подарок дочери сказку «Пеппи Длинныйчулок». Книжка сразу же стала популярной, ей присудили несколько призов, а издатели быстро объяснили автору, что на жизнь можно зарабатывать литературой. В 1945 году Линдгрэн предложили должность редактора детской литературы в издательстве «Рабен и Шёрген», где выходили все ее книги. За несколько лет Линдгрэн сочинила трилогию о Пеппи Длинныйчулок, две повести о детях из Бюллербу, три книжки для девочек, детектив, два сборника сказок, сборник песен, четыре пьесы и две книжки-картинки. В 1946 году она опубликовала первую повесть о сыщике Калле Блюмквисте («Калле Блюмквист играет») и завоевала первую премию на литературном конкурсе. Через короткое время вышло продолжение «Калле Блюмквист рискует», и завершающая часть трилогии – «Калле Блюмквист и Расмус». Вскоре из-под пера писатель-

ницы вышла первая из трех ее сказочных повестей – «Мои, мои Мои!», где она с помощью сказки затронула тему одиноких и брошенных детей. И, конечно же, знаменитая трилогия Астрид Линдгрэн «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» и «Карлсон, который живет на крыше, проказничает опять» и в наше время любима многими взрослыми и малышами разных стран. В 1958 году она была награждена медалью Ханса Кристиана АНДЕРСЕНА, которую называют Нобелевской премией в детской литературе, а затем множеством других наград. Причем, помимо награды, присуждаемых сугубо детским писателям, Линдгрэн получила и ряд премий для взрослых авторов. Детская писательница стала первой женщиной, которой при жизни был поставлен памятник, он находится в центре Стокгольма, Астрид присутствовала на торжественной церемонии его открытия.

В этот день в 1920 году последние корабли Белого флота покинули Севастопольскую бухту. Они увозили в неизвестность тысячи военных и беженцев. Официально этот исход Русской армии генерала ВРАНГЕЛЯ за пределы Отчизны принято считать временем окончания Гражданской войны на Юге России. Еще в дни штурма Перекопа, когда стало ясно, что Крым удержать не удастся, Врангель распорядился срочно подготовить суда в Севастополе, Ялте, Феодосии, Евпатории, Керчи. Предполагалось эвакуировать около 70-75 тыс. человек. В ночь с 9 на 10 ноября главнокомандующий находился в Джанкое, где проводил продолжительное совещание с генералом КУТЕПОВЫМ. Врангель, вернувшись в Севастополь, распо-

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



14 ноября

рядился занять войсками административные учреждения, почтамт, телеграф, выставить караулы на пристанях и железнодорожном вокзале. Также он дал указание разработать порядок погрузки тыловых военных и гражданских учреждений, больных, раненых, особо ценного имущества, запасов продовольствия и воды. Вечером 13 ноября 1920 года состоялось последнее заседание правительства Юга России. На следующий день началась погрузка на корабли гражданских и военных учреждений. Эвакуация проходила организованно и относительно спокойно. Специально организованными командами, состоявшими главным образом из юнкеров и казаков, поддерживался порядок. Все имеющиеся в распоряжении Врангеля суда, способные пересечь море, были задействованы для эвакуации. Кроме того, часть людей грузилась на иностранные корабли – английские, французские, американские. Более 145 тысяч человек (из них около 5000 раненых и больных) удалось эвакуировать с полуострова генералу Врангелю. Из России было вывезено 12 тысяч офицеров, до 5 тысяч солдат регулярных частей, до 15 тысяч казаков, более 30 тысяч офицеров и чиновников тыловых частей, 10 тысяч юнкеров и более 100 тысяч гражданских лиц.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Не стоит жить вчерашним днем, на этой неделе каждый новый день дарит новые возможности. Добиться улучшений можно во всех сферах жизни, потому что адаптироваться к любой ситуации станет проще. Уверенность и ваша интуиция окажутся полезными не только в минуты опасности и проблем, но и в обыденных делах. Старайтесь очистить сознание от негатива, страхов и переживаний. Это существенно сэкономит время и силы.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Не стоит браться за все дела одновременно. Нужно составить четкий план или расписание, в котором будут отмечены необходимые задачи. Тратить энергию и силы следует очень осторожно, потому что у вас может не получиться в нужный момент восстановиться. Быть успешными 24 часа в сутки просто невозможно, поэтому стоит спириться с этим фактом. Проблемы обойдут вас стороной, появится уверенность в будущем.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Вы можете почувствовать сильное беспокойство. Избавиться от негативных и тревожных мыслей помогут родные и близкие люди. Старайтесь избегать нарушений закона и штрафов. В любви понадобится немного романтики. Свободным можно пофлиртовать вдоволь, а вот тем, кто уже в отношениях, желательно как можно больше уделять внимание второй половинке. Особенно удачными будут выходные дни, обязательно проведите их в компании самых близких вам людей.

РАК (22 июня - 22 июля)

В эти дни вам захочется плыть по течению. Будет немного труднее заставить себя работать, но зато уйдут прочь все переживания и негатив. В конце недели наступит период неожиданных переворотов и проблем. Потребуется хороший настрой: не стоит накручивать себя и думать, что все идет против вас. Вы будете способны контролировать все вокруг - нужно лишь сохранять спокойствие. В выходные время и деньги лучше тратить с умом.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Не занимайтесь делами других людей. Не стоит переживать за тех, кто не заинтересован в вашем участии, чужие проблемы пусть остаются чужими. В делах, затрагивающих финансовую сторону, стоит быть аккуратнее, но вместе с тем решительнее. В отношении второй половинки и близких людей желательно проявить щедрость, подарив что-нибудь без повода. В конце недели наступит благоприятное время для работы и дел по дому.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

В приоритете будет верность своим правилам. Вам необходимо чувствовать твердую поверхность под ногами. Во всех делах как на любовном, так и на финансовом фронтах потребуются последовательность. Не стоит спешить, принимая решения, о которых можно пожалеть. Эта неделя будет идеальной для тех, у кого уже есть работа и любовь. Поиски того и другого с большой вероятностью не дадут хороших результатов, но это не значит, что нужно терять веру.

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Не стоит слишком резко и остро реагировать на чужие выпады. Лишние нервы могут принести много неудач, особенно на работе. Старайтесь избегать скандалов в семье. Не нужно жаловаться на жизнь и винить во всех бедах окружающих: от вас ждут

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

трезвого мышления и умения посмотреть на себя со стороны. Опасайтесь излишней сентиментальности, потому что, поддавшись грустным воспоминаниям, высок шанс погрязнуть в негативе. Благоприятными делами для вас можно считать чтение, обучение, получение новых навыков, поиск способов самовыражения или хобби.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Неделя отлично подойдет для романтики и решения сложных рабочих задач. Главное - избегать ревности и зависти. Сохраняйте оптимизм и не равняйтесь ни на кого, поскольку у всех нас разные задачи и цели. Страсть в любви и трудолюбие в работе - два компонента счастья. Вы будете больше влиять на окружающих. Это поможет добиться желаемого. Контроль эмоций - вот что сейчас важно: жизнь будет полна эмоциональных ситуаций, которые не всегда происходят вовремя.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

Стоит быть предельно внимательными на этой неделе. Чем меньше будет рисков, тем выше шансы на победу в любви, в делах и на работе. Главное - сохранять чувство юмора и позитивный настрой. Ваши харизма и обаяние помогут приобрести новых друзей, знакомства пройдут более чем успешно. Некоторые события могут быть весьма непредсказуемыми, но во многих случаях это послужит стимулом и мотивацией. Не нужно искать приключений, потому что они сами найдут тех, кому это необходимо.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Неделя будет спокойной, но не стоит расслабляться, собранность поможет вам в решении сложных задач и проблем. На работе рекомендуется не тратить время на социальные сети. Чем больше задач удастся решить сейчас, тем будет лучше. Если будете использовать все шансы и не станете распирать время попусту, удастся добиться больших высот в делах и любви. В семейных делах домашние попытаются перекинуть на вас новые обязанности. Это не повод обижаться, потребуются конструктивный диалог.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Вам желательно заплатить все долги и не брать на себя новых финансовых обязательств. Это отличный период для интеллектуальной работы и физического труда. Вспомните тех, кто когда-то тратил свои силы и время на оказание вам помощи. Пришло время поблагодарить всех, кто внес свой вклад в ваш успех. Ближе к выходным составьте план отдыха. Эти суббота и воскресенье обещают быть временем спокойствия и релаксации.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

В стремлении к максимальным результатам своей деятельности откроете в себе новые таланты и способности, благодаря которым перед вами откроются хорошие перспективы. Обретете уверенность в себе и укрепите свой авторитет. С легкостью будете высказывать свое мнение, отстаивая свою жизненную позицию. У вас получится собрать вокруг себя надежных и преданных друзей, которые поддержат в любых начинаниях и будут готовы всегда прийти на помощь. Наибольшие успехи вас ожидают в коллективных мероприятиях и проектах.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

ОСЕННЕЕ СОЛНЫШКО

Самый осенний фрукт - айва. Оглядываясь назад, понимаю, что этот замечательный душистый плод был незаслуженно обделен вниманием в нашей кулинарной рубрике. Тем не менее ближайший родственник яблоч и груш занимает особое почетное место в меню жителей Кавказа. Благодаря большому количеству пектинов айва улучшает пищеварение, помогает снизить уровень холестерина в крови, а также укрепляет желудок и печень. Огромное количество антиоксидантов, содержащихся в айве, позволяет бороться со стрессами, сохранять молодость и красоту. Антивирусные свойства айвы делают ее хорошим помощником в деле профилактики гриппа.



- Твердые и практически несъедобные в сыром виде плоды требуют длительной кулинарной обработки, - говорит Маргарита ХАМОВА из Нальчика. - В основном мы привыкли готовить из нее варенья и компоты. Но плод прекрасно сочетается и с мясными блюдами. Айва придает ему изысканный вкус и аромат, делает его нежным и нейтрализует излишнюю жирность.

КУРИЦА С АЙВОЙ

Ингредиенты: 700 г айвы, курица, 50 г сливочного масла, 4 луковички, пучок петрушки, по чайной ложке паприки и имбиря, щепотка шафрана, соль, перец.

Способ приготовления.

Курицу порубить на куски, помыть, обсушить и обжарить на сливочном масле. Лук очистить, измельчить и обжарить на масле, оставшемся от жарки курицы. Затем выложить курицу к луку. Добавить крупно порубленную петрушку, паприку, имбирь и шафран. Посолить, поперчить, перемешать. Влить немного воды, чтобы она едва покрывала содержимое. Накрыть крышкой и тушить 30 минут. Айву помыть и тушить 30 минут. Айву помыть и обсушить. Разрезать на четыре части, удалить сердцевину и семени и обжарить на сливочном масле. Затем выложить в сковороду с курицей и тушить под крышкой 30 минут.

ПИРОГ

Ингредиенты: 2 айвы, 150 г сливочного масла, 300 г сахара, 2 апельсина, 2 яйца, 175 г муки, ч. ложка разрыхлителя, 1/2 ч. ложки корицы, 50 г орехов.

Способ приготовления.

Разогреть духовку до 180°C. Застелить пергаментом и смазать маслом стенки разъемной формы (диаметр 23 см). Айву разрезать на восемь ломтиков и выложить в большую сковороду. Добавить 65 г сливочного масла, 150 г сахара, цедру, сок апельсинов

и поставить на средний огонь. Тушить 10 минут до размягчения айвы. Переложить айву в форму и распределить по дну. Полить карамельным соусом из сковороды.

Взбить оставшееся сливочное масло с сахаром, добавить яйца, муку с разрыхлителем, корицу и рубленые орехи. Переложить тесто в форму и поставить в духовку на 35-40 минут. Готовность проверить зубочисткой. Готовый пирог немного остудить и перевернуть на блюдо.

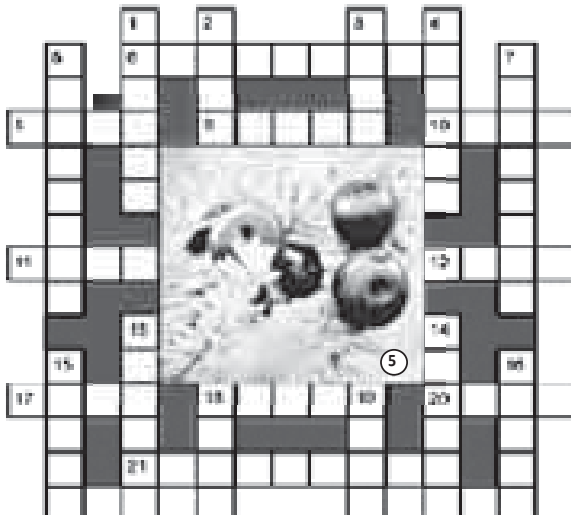
ЗАПЕЧЕННАЯ

Ингредиенты: 4 айвы, 5 ст. л. сахара, 4 ст. л. меда, 4 бутона гвоздики, 2 звездочки бадьяна, половинка лимона.

Способ приготовления. Разрезать айву пополам и натереть срезы лимоном. В кастрюлю положить сахар и влить 500 мл воды, довести до кипения. Добавить гвоздику и бадьян и варить 5 минут. Опустить айву в сахарный сироп и варить при слабом кипении до мягкости 25-35 минут.

Разогреть духовку до 180°C. Шумовкой достать половинки айвы из сиропа и дать стечь жидкости. Положить в неглубокую форму для запекания. Смешать 150 мл сиропа, в котором готовилась айва, и мед, залить айву. Поставить форму в духовку и запекать 30 минут. Разложить айву по тарелкам и полить соусом, образовавшимся на дне формы.

Подготовила
Лана АСЛАНОВА



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Часть мировоззрения, охватывающая социальные явления, связанные с отношениями между различными социальными группами. 8. Спортивный снаряд для толкания. 9. Сорт крупных сладких яблок. 10. Спутник Юпитера. 11. Ценный рыбный продукт. 12. Игра верхом на лошадях. 17. Крученая или плетеная тонкая веревка. 18. Отрицательный электрод, полюс источника тока. 20. Крупный морской рак. 21. Государство в Южной Америке.

По вертикали: 1. Японская национальная одежда свободного покроя. 2. Состязания упряжных рысистых лошадей. 3. Минерал,

полудрагоценный поделочный камень. 4. Небольшая лесная певчая птица семейства вьюрковых с красноватым по бокам оперением. 5. Вечнозеленый лекарственный кустарник. 7. Вид легкой комедии с куплетами, исполняемыми под музыку. 13. Многолетнее растение с твердым стволом. 14. Растение, государственный символ Сенегала. 15. Оружие для стоянки и ремонта авиационной техники. 16. Вещи пассажира, упакованные для перевозки. 18. Полоска ткани по краю или шву одежды. 19. Ансамбль, состоящий из двух певцов или инструменталистов.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 6. Айва. 7. Водяник. 8. Канифоль. 9. Аполлон. 10. Юпитер. 11. Икра. 12. Краб. 13. Древо. 14. Кроссворд. 15. Вьюрок. 16. Вещи. 17. Шнур. 18. Рак. 19. Ансамбль. 20. Омар. 21. Вечнозеленый кустарник. По вертикали: 1. Кимоно. 2. Бера. 3. Арат. 4. Звоник. 5. Водяника. 6. Водяник. 7. Водяник. 8. Канифоль. 9. Аполлон. 10. Юпитер. 11. Икра. 12. Краб. 13. Древо. 14. Кроссворд. 15. Вьюрок. 16. Вещи. 17. Шнур. 18. Рак. 19. Ансамбль. 20. Омар. 21. Вечнозеленый кустарник.

УСПЕХ АНСАМБЛЯ НАРОДНОГО ТАНЦА «ЧЕРКЕС»

• ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В КАЗАНИ СОСТОЯЛСЯ ОТКРЫТЫЙ КУБОК В РАМКАХ ЧЕМПИОНАТА РОССИИ ПО НАРОДНЫМ ТАНЦАМ. МЕРОПРИЯТИЕ СОБРАЛО БОЛЕЕ 160 ЧЕЛОВЕК ИЗ КАЗАНИ, НАЛЬЧИКА, УФЫ, ДЗЕРЖИНСКА, РОССОШИ И ДРУГИХ ГОРДОВ.

На открытом кубке танцевальные коллективы представили зажигательные народные танцы в национальных костюмах.

Победителем открытого кубка чемпионата России по народным танцам, лауреатом первой степени, обладателем кубка отборочного тура, обладателем дипломов стал ансамбль народного танца «Черкес» из Нальчика в номинациях «Народный танец», «Стилизация», «Национальный костюм» в юношеской и детской категориях, диплом «Самый артистичный» получил самый юный участник Заур БАРАГУНОВ.

Художественному руководителю Замиру БЖИХАТЛОВУ был вручен грант - приглашение на ежегодный семинар в Санкт-Петербурге.

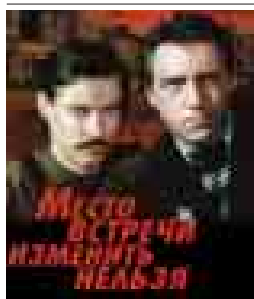
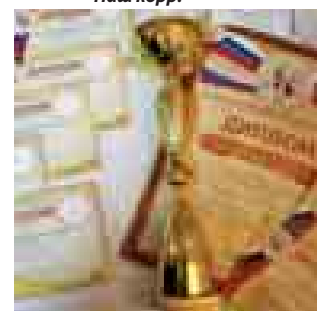
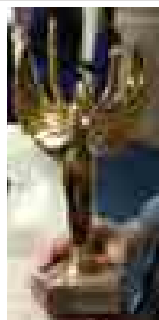


Коллектив приглашен к участию в финальном этапе чемпионата России по народным танцам, который состоится в январе следующего года в Москве. В финальном этапе будут соревноваться лучшие хореографические коллек-

тивы, прошедшие отборочные этапы в регионах.

По приезде в Нальчик они приняли участие в международном конкурсе исполнительского мастерства «Вдохновение» и также взяли гран-при.

Наш корр.



11 ноября 1979 года по телевидению была показана первая серия фильма «Место встречи изменить нельзя», уже 16 ноября сериал, состоящий из пяти эпизодов, завершился. Можно было бы сказать, что с того дня жизнь советского зрителя изменилась, но, наверное, это было бы преувеличением. Или нет? Ведь действительно фильм, если и не изменил нас самих, теперь был в нашей жизни, а вместе с ним в массовое сознание ворвались крылатые фразы, образы, детективные интриги и, конечно, то неясное до фильма знание об особом воздухе послевоенной страны.

В той напряженной атмосфере ощущались и страх, и тревога, и освобождение, но то, что было сильнее всего этого, - надежда. Фильм Станислава ГОВОРУХИНА, по сути, именно об этой безграничной и всесильной надежде. На новую жизнь, справедливость, наказание злодеев, на любовь и человека. Литературный первоисточник фильма - книга братьев ВАЙНЕР называется «Эра милосердия», и наступление этой эры предвещают герои. Вступила ли она в свои права, неясно до сих пор, даже сейчас, почти через 40 лет после выхода фильма и спустя более 70 после описываемых в нем событий.

• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО «В КИПЯЩИХ КОТЛАХ ПРЕЖНИХ БОЕН И СМУТ»

1940-е - какое-то особое фактурное время - разрушенные бомбежками здания, военная форма, мальчишки в разодранных свитерах, женская мода, пробивающаяся к жизни из последних сил... Да, все это так, но только фильм не романтизирует время, потому что там была не только кинематографическая фактура, но и голод, страдание, несправедливость. И как первый мороз придает осеннему воздуху какую-то особую хрустальную прозрачность, так и надежда в то страшное время придавала смысл жизни и ту самую прозрачность.

Станислав Говорухин использует прием деромантизации показанного. В жизни, показанной им, преобладают серые тона и такие же настроения. Но если что-то и занимает его по-настоящему, то это люди - и герои, и играющие их артисты. В концовке фильма есть такой эпизод: словно бы вывернутый наизнанку Шарапов подходит к служебной машине, названной Фердинандом, и старик-водитель Копытин предлагает отвезти его домой. Крупный план здесь позволяет рассмотреть потрёпанную куртку Копытина, где-то даже порванную. И, смотря фильм даже в 10-й раз, каждый раз удивляешься, что люди, которым по-настоящему нечего было есть и носить, так честно и неуклонно боролись с преступниками, не давая себе поблажек и не делая скидок. Здесь возникает эффект сближения героя и актера, их сли-

яния, уж очень близкими они становятся нам в этих мелочах, и, правильно это или нет, мы переносим свое отношение к образу на артиста.

Поэтому Владимир КОНКИН навсегда останется Шараповым, а Владимир ВЫСОЦКИЙ - не только Жеглов, эта роль стала его лебединой песней в кино. Он с нами попортился, не спев ни одной собственной песни, но зато парадоксально то, что спел ВЕРТИНСКОГО - «Лилового негра». Но все же фильм этот так прочно связан с его текстом «Баллада о борьбе», что трудно отделиться от ощущения, что написан он был специально для «Места встречи». Конечно, связь эта не сюжетная, а скорее эмоциональная:

*Детям вечно досадед
Их возраст и быт -
И дрались мы до ссадин,
До смертных обид.*

*Но одежды латал
Нам матери в срок,
Мы же книги глотали,
Пьянея от строк.*

Сегодня часто говорят о том, что такую огромную страну объединяют только всем известный банк и не менее известная почта. Но тому, кто это придумал, видимо, ни разу не пришлось в самом отдаленном уголке страны, среди непонятного образа жизни, неизвестных диалектов и неизвестных языков сказать фразы-паролы, которые помогают определить «своего». И одна из них, без сомнения: «А теперь Горбатый! Я сказал, Горбатый!»

Марина БИТОКОВА

• УЧАСТОК ВЫРАЩИВАЕМ В КОМНАТНЫХ УСЛОВИЯХ

(Продолжение. Начало в № 45)

Важным элементом эффективного использования горшечной культуры на подготовительном этапе ее ведения является определение объема и формы сосуда для наполнения питательным субстратом. Как правило, для культур, выращиваемых в декоративных целях, используются горшки емкостью от 0,4 до пяти и более литров. Под многолетние растения с поверхностной корневой системой, а также для зеленных культур берутся горшки примерно с равновеликими параметрами диаметра сосуда и его высоты. Для выращивания культур с целью получения плодов (преимущественно овощных) высота сосудов должна быть не менее 1/3 высоты плодоносящих растений, диаметр или ширина прямоугольных сосудов - не менее половины диаметра надземной части (кроны) в состоянии плодоношения. Под землянику подбираются сосуды диаметром 15-20 см и такой же высотой. Приводимые параметры соответствуют потребностям нормального развития корневой системы, устойчивого состояния в процессе роста и развития надземной части, что особенно важно в период нагруженности кроны плодами, а также для предупреждения быстрого высыхания почвы в сосудах.

Для выращивания саженцев посредством укоренения черенков ягодных, древесных и кустарниковых растений (винограда, розы, гибискуса, ежевики, малины,

смородины и т.д.) высота сосуда с субстратом определяется длиной выбранных черенков и должна обеспечивать их заглубление в субстрат так, чтобы над поверхностью почвы находилась одна почка, а в субстрате - три-четыре.

Достоинство горшечной культуры в том, что при достаточно благоприятном режиме освещенности обеспечивается возможность получения свежей продукции в зимний период, а при выращивании посадочного материала - качественных саженцев к сроку посадки культуры в открытый грунт. В последнем случае практически на год сокращается срок получения саженцев.

Выбранные для горшечной культуры растения до посадки (посева) следует подготовить таким образом, чтобы обеспечить их высокую приживаемость (всхожесть) и активное развитие в процессе вегетации. Первое достигается путем тщательного отбора посадочного материала или семян, второе - благодаря качественному и своевременному уходу за растениями. Качественный укорененный посадочный материал характеризуется наличием живых активных корешков, которые на срезе имеют цвет белый или с оттенками фиолетового, заметными образованиями молодых зачаточных корешков у основания узла цветения, здоровыми листьями насыщенного зеленого цвета.

Михаил ФИСУН.

(Продолжение следует)

12 ноября ушла из жизни известный публицист, культуролог, педагог, директор Центра этноконфессиональных исследований в СМИ при Союзе журналистов РФ **КУСОВА-ЧУХО Сулейта Аслановна**. Приносим искреннее соболезнование семье и близким Сулейты Аслановны.

Редакция газеты «Горянка», Совет КБРОО «Жан», Институт культурного наследия и развития (г. Нальчик)

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p> <p>И.о. главного редактора Ф.Б. КАРАЦУКОВА</p>	<p>Редакционная коллегия: З. КАНУКОВА (гл. редактор), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p> <p><u>Над номером работали:</u> М. БАЙСИЕВА - дежурный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА - корректор</p>	<p>Телефоны 42-26-75 - отв. секр., 42-75-34 - корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3653. Заказ 1129. Время подписания в печать по графику - 18.00 Фактически 13 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомзачета в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
---	--	--	--	--	--	---