

№ 48 (1005)

28 ноября 2018 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:
www.goryankakbr.ru



ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Фото Александра Шабзулова



с. 11

ДЖАМИЛЯ УЛЬБАШЕВА,
ВРАЧ-ОРТОДОНТ,
ВЫПУСКНИЦА ПЕРВОГО МГМУ
ИМ. И.М. СЕЧЕНОВА

КАЗБЕК КОКОВ ВРУЧИЛ МЕДАЛИ «МАТЕРИНСКАЯ СЛАВА» МНОГОДЕТНЫМ МАТЕРЯМ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ



В Колонном зале Дома Правительства состоялась торжественная церемония вручения медалей «Материнская слава». Высоких государственных наград удостоены двадцать многодетных матерей Кабардино-Балкарии.

Обращаясь к присутствующим, врио Главы КБР Казбек КОКОВ сердечно поздравил женщин с праздником – Днем матери.

«Вы делаете все, чтобы дети выросли честными и порядочными людьми, достойными гражданами нашей страны, вкладываете в них душу, пробуждаете творческие способности, разделяете с ними чувство гордости за их успехи. Хочу выразить искреннюю благодарность за ваш беззаветный и бескорыстный труд, бесценный вклад в сохранение традиционных семейных устоев, повышение престижа самого института семьи», – подчеркнул руководитель региона.

Забота о детях, сказал Кокков, о полноценной реализации их способностей – один из главных стимулов, которые двигают вперед и человека, и семью, и общество в целом. Поэтому поддержка семьи, материнства, детства была и остается в числе приоритетов в работе органов власти республики.

Кабардино-Балкария, отметил врио Главы КБР, активно включилась в разработку региональной составляющей 12 общероссийских национальных проектов. Важнейшие из них нацелены на обеспечение доступности современного качественного образования и здравоохранения, улучшение жилищных условий граждан, повышение уровня и качества жизни семей с детьми: **«Будем делать**

все от нас зависящее для того, чтобы семья, особенно многодетная, была окружена достойным вниманием».

В заключительной Казбек Кокков поздравил многодетных матерей с высокой наградой, пожелал им крепкого здоровья, счастья и благополучия.

В торжественной церемонии приняли участие представитель федерального центра, руководители Парламента и Правительства КБР, профсоюзных и общественных объединений.

Медали «Материнская слава» удостоены:

Люба Ахиядовна АРХАГОВА (5 детей), Лариса Хасановна ГОПЛАЧЕВА (7 детей), Гуля Бадрутдиновна АЮБОВА (5 детей), Марида Даниловна БЕВОВА (5 детей), Даимат Мустафаровна БИСЕРОВА (7 детей), Бэлла Евгеньевна ДЖАНАТАЕВА (5 детей), Елена Николаевна ЕВДОКИМОВА (5 детей), Ирина Владимировна ЗАШАЕВА (5 детей), Ира Исмаиловна ИРУГОВА (5 детей), Дарико Борисовна ИТТИЕВА (5 детей), Асият Хамидбиевна КАНУКОВА (5 детей), Марьяна Хаджи-Муратовна КАЦИБАЕВА (5 детей), Мадина Султановна КУГОТОВА (5 детей), Жанна Хабасовна КУШКОВА (7 детей), Фаризат Зекеевна ЛУКЬЯЕВА (6 детей), Зайнаф Сагидулаховна ХАИРОВА (5 детей), Светлана Кафовна ХАПАЧЕВА (10 детей), Лера Каральбиевна ШЕРИЕВА (7 детей), Валентина Темирбиевна ШИДУКОВА (8 детей), Зульфия Мустафаевна ЮСУПОВА (5 детей).

К.В. КОКОВ: «НОВАЯ ВЫСОТА» – ПЕРСПЕКТИВЫ ДЛЯ КАЖДОГО, КОМУ НЕБЕЗРАЗЛИЧНО БУДУЩЕЕ РЕСПУБЛИКИ»

В Доме Правительства состоялась брифинг, посвященный завершению первого этапа **регионального кадрового конкурса «Новая высота-2018».**

В его работе приняли участие врио Главы Кабардино-Балкарии АНО «Россия – страна возможностей» Калимат МАНТАЕВА, члены наблюдательного совета конкурса Людмила ФЕДЧЕНКО и Мурат ГУКЕПШОКОВ.

Конкурс, отмечено на брифинге, вызвал значительный интерес

не только у жителей республики (более 90 процентов заявок поступило из Кабардино-Балкарии), но и у представителей 30 российских регионов из восьми федеральных округов.

Самому молодому участнику отбора - 22 года, самому опытному – 68 лет. Более 58 процентов претендентов - в возрасте до 35 лет. Порядка 23 процентов анкет – от работников сферы услуг, 16 процентов – сферы образования, 11,5 процента – государственных служащих. Интересным фактом

стало и то, что более 40 процентов претендентов – женщины.

Знаком высокого внимания к проекту, сказал Кокков, служит факт большого количества людей, проявивших интерес к участию в конкурсе, а это свыше десяти тысяч человек. **«Новая высота» – это перспективы для каждого, кому небезразлично будущее нашей республики»,** – подчеркнул врио Главы КБР.

Руководитель блока оценочных мероприятий «Новой высоты» Калимат Мантаева

рассказала об основных событиях и содержании следующего, дистанционного этапа.

Задания, которые будут применяться в рамках онлайн-тестирования, аналогичны используемым на конкурсе «Лидеры России», соответствуют требованиям российского стандарта тестирования для оценки способностей участников кадрового отбора к быстрой, глубокой обработке информации и восприятию нового материала.

Отдельно на брифинге рассмотрены вопросы работы апелляци-



онной комиссии на этапе дистанционного тестирования.

Подведение итогов второго этапа и определение финалистов «Новой высоты» пройдут с 30 ноября по 9 декабря. По результатам тестирования каждому участнику будет предоставлен отчет с рекомендациями по личностному развитию.

Декабрь прошлого года для жителей с. Псыгансу (Жанхуэтьхэбэл) стал знаменательным. В преддверии Нового года жители получили подарок – новый дом культуры. Это было долгожданным событием, поскольку в одном из самых крупных поселений республики более двух десятков лет не было очага культуры. Открылся он благодаря реализации крупномасштабного проекта «Местный дом культуры» всероссийской политической партии «Единая Россия».

Первый камень в основание здания был заложен в июле 2017 года. И за очень короткий период подрядчик - ООО «Гарантстрой» приложил максимум усилий, чтобы к концу года на новом месте появилось одноэтажное добротное, облицованное красным кирпичом здание сельского дома культуры, рассчитанное на 300 посадочных мест.

Объект возводился по самым современным технологиям. Предусмотрены энергоберегающие системы для поддержания нормального температурного режима в помещениях и экономии тепловой энергии. Произведена теплоизоляция стен специальным материалом, оборудована автономная котельная с двумя экономичными котлами - резервным и основным, на радиаторах отопления установлены терморегуляторы.

В прошлом году в Псыгансу произошло еще одно знаменательное событие - в день закладки фундамента нового дома культуры был создан хореографический ансамбль «Псыгансу» под руководством

Таланты Псыгансу



художественного руководителя Хажмурата МИЗОВА, личности неординарной и чрезвычайно одаренной. Всего за год Хажмурат Тутович вывел свой коллектив на такой уровень профессионализма, что о нем узнали далеко за пределами республики. В сентябре этого года юные танцоры на международной олимпиаде по хореографии «Красота и доброта спасут мир» в Сочи, в которой приняли участие 50 коллективов, стали лауреатами первой степени и были награждены дипломом и золотой медалью, а также заняли первое место в пятом международном конкурсе «Созвездие дружбы» в Нальчике. А сам Х. Мизов удостоен Золотой медали с присвоением почетного звания лауреата Артиады народов России в номинации

«Хореография». В ансамбле занимаются около ста детей подросткового возраста. Своих воспитанников Хажмурат Тутович обучает не только национальным танцам, но и вокалу, игре на гармонии. «Впереди много планов и задумок, - говорит Х. Мизов. - Молодежь у нас одаренная и стремится достичь успехов в разных направлениях. Псыгансу всегда славился своими талантами. Один из них - народный артист Кабардино-Балкарии Зарамук КАРДАНГУШЕВ, в честь которого и был создан наш коллектив. Ребята стараются оправдать оказанное им доверие».

Дом культуры для жителей Псыгансу стал по-настоящему центром культуры. Здесь проводятся все значимые мероприятия, отмечаются праздники, а также раз-

местилась сельская библиотека с книжным фондом в 12 тыс. 800 экземпляров. Ее возглавила неравнодушная к истории села и литературному фонду народа Аминат ЦРИМОВА-ОТАРОВА. Библиотеку посещают не только ученики трех школ села, но и взрослое население.

Еще одним центром притяжения стало творческое объединение школьников «Клуб 494». Это название несет в себе информацию о геофизическом расположении центра села. Именно на такой высоте он возвышается над уровнем моря. Под началом руководителя пресс-службы Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР Залины МИЗОВОЙ ребята изучают адыгский этикет, делают первые шаги в журналистику, поэзию, литературу. «Социальные сети полностью завладели умами современных детей. Им надо объяснять, что мир не ограничен рамками инстаграма, в реальную жизнь намного интереснее и насыщеннее», - говорит Залина. Для членов клуба организовываются встречи с известными писателями, поэтами, журналистами, работниками других отраслей культуры республики. В свое время по инициативе выходца из Псыгансу Руслана ХАСАНОВА был построен физкультурно-оздоровительный комплекс, и мир получил именитый спортсмен - выходец из Псыгансу. Возможно, в скором будущем из стен нового дома культуры выйдут таланты, которые прославят село в области культуры и искусства.

Алена ТАОВА



НЕБО, САМОЛЕТ, ДЕВУШКА

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА И ИГОРЬ АРКАДЬЕВИЧ МЕРКУЛОВЫ ЛЕТОМ ЭТОГО ГОДА ОТМЕТИЛИ 40-ЛЕТИЕ СОВМЕСТНОЙ ЖИЗНИ. В ИХ СУДЬБУ ВПЛЕЛИСЬ ГЕОГРАФИЯ НАШЕЙ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ, ЛЮБОВЬ К НЕБУ, МОРЮ, ДРУГ К ДРУГУ И ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ.

ОН ВСЕХ ОТОДВИНУЛ В СТОРОНУ

- Я родилась в Харькове в семье военного, отец был полковником космической связи, кандидатом технических наук. Мы долгое время жили на Камчатке, а потом в Севастополе, - вспоминает Елена Николаевна. - После школы поступила в Севастопольский приборостроительный институт на факультет электроснабжения. Я была девушкой спортивной: прыгала с парашютом, занималась скалолазанием и баскетболом. В Севастополе на занятиях парашютным спортом в клубе ДОСААФ мы и познакомилась с Игорем. Он тогда был лейтенантом, служил в войсках морской пехоты на Дальнем Востоке, а в Крым приехал на учения. У меня более ста прыжков и звание кандидата в мастера спорта. Первый прыжок, конечно, страшно сделать, а потом появляется удивительное, завораживающее чувство полета, словно ты птица. Это очень красиво.

Когда мы познакомилась, поклонников у меня было немало, но он как-то сразу всех отодвинул в сторону. Это, наверное, любовь. Через полгода мы подали заявление в загс, а в августе исполнилось 40 лет как мы женаты.

Игорь родом с Урала, из города Ижевска. Его родители работали на заводе, родил также замечательный дедушка - участник двух мировых войн, кавалер трех орденов Славы.

«ВОТ МОЙ ПАПА!»

- После свадьбы мы уехали на Дальний Восток к месту службы мужа. Жизнь военных была мне близка и понятна с детства, хотя было нелегко. Самое главное - уважение и терпение. Муж служил в Приморском крае в поселке Славянка, в четырех часах езды от Владивостока на пароме, недалеко от китайской границы. Там был также крупный судостроительный завод. В те времена многим жить было нелегко, в магазинах все по минимуму. За молоком мы с соседями, у кого были маленькие дети, ездили по



Елена Николаевна и Игорь Аркадьевич с детьми и внуками

очереди за полтора километра к частнику, державшему корову. Конечно, сейчас военным намного проще, тем не менее и тогда мы жили очень интересно, дружно, помогали друг другу, вело, в части была своя самодеятельность. Мужья были или на боевых дежурствах по несколько месяцев, или на полигоне, а мы с детьми оставались на берегу, так что виделись не так часто, как хотелось бы.

Помню, мужа отправили на боевое дежурство в Аден, они там охраняли посольство. Когда он ушел в море, дочери было полтора года. Если она спрашивала, где папа, я показывала его фотографию. Когда через восемь месяцев Игорь вернулся похуевший и загоревший и стал звать ее: «Наташа, иди ко мне, это же я, твой папа!» Она на него внимательно посмотрела, убежала в другую комнату и вернулась с фотографией: «Вот мой папа!»

К дочерям муж относился очень трепетно, «карательными» мерами я занималась. Он говорил: «Если я не дай бог девочку обижу, она может на всю жизнь это запомнить, а тебе прости!» Он добрый, порядочный, честный человек.

ОТ КРЫМА ДО КАМЧАТКИ

- В Нальчик нас привели воспоминания о Приэльбрусье. Мы как-то отдыхали там летом,

очень понравилось, и когда мужу предложили поменять место службы на Кабардино-Балкарию, сразу же согласились. Город такой красивый, зеленый, весь в розах - от вокзала до Дома Советов. Муж служил военным комендантом города, сейчас в отставке.

У нас две дочери и трое внуков. Старшая - Наталья МОНАХОВА живет в Нижнем Новгороде, работает в компании сотовой связи, младшая - Анастасия АХМЕТОВА работает в республиканской прокуратуре. Обе окончили сельскохозяйственный институт с красным дипломом, имеют экономическое и юридическое образование.

Старшему внуку Тимуру - десять лет, Саше - девять, младшему Альберу в мае будет три года. Оба зятя очень хорошие. Муж младшей дочери - Юра АХМЕТОВ из Кенже. Папа у него кабардинец, а мама белоруска. Прекрасная семья, у них весь род замечательный - талантливые, красивые, умные, добрые люди.

В общем, мы очень рады, что судьба нас привела в этот благодатный край. Но с теплотой и ностальгией вспоминаю Севастополь, красивый, белоснежный город-герой. Люди там хорошие. Когда на Украине произошли известные события, очень переживали, потому что у нас много друзей и родственников осталось

там. Когда Севастополь вернулся в Россию, очень радовались, испытали чувство единения. Это город военных моряков, героической славы, столько произошло памятных событий, там сама земля героическая, пропитанная кровью героев. Место, памятное для всей страны. Там очень много бухт, где горожане любят отдыхать, древнейшее место - Херсонес, туда мы тоже часто ездили. Город зеленый, много скверов, парков, но практически все деревья посажены человеком, так как природа на это не расцедрилась.

Особые воспоминания о Камчатке. Жили мы там под Петропавловском в воинской части. Природа очень красивая. Суровый край, но удивительный. Много ягод, грибов, правда, комаров и мошки тоже много. Папа любил ходить на охоту и рыбалку. Рыбы много самой разной, помню, как мы ловили корюшку, а камбалу - прямо с пирса на крючки, к которым привязывали красные тряпочки, и никакой другой наживки не надо было. Шишки кедровые собирали. Ходили на море, смотрели на касаток, а нерпы очень любили музыку - включаешь приемник, и они подплывают близко к берегу. В Нальчике мы познакомилась с людьми, которые тоже там жили. Среди них сваты младшей дочери, они тоже камчадалы.

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

РАБОТАТЬ С ЛЮДЬМИ - ОСОБАЯ

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

- Сначала я работала в теплоэнерго, потом начальником отдела субсидий по жилищно-коммунальным услугам Министерства труда и соцразвития. Всегда чувствовала особую ответственность, поскольку в основном это работа с людьми, причем малообеспеченными, которым часто требуется помощь не только по субсидиям, но и консультации по другим социальным вопросам. Особенно плохо знают свои права люди, живущие в пригороде, - Хасанье, Белой Речке, Кенже, Адиохе, Вольном Ауле. Многие вообще не знают, какая им полагается помощь, очень хороший народ у нас, терпеливый. Проработала в этой сфере четырнадцать лет, но в этом году попала под сокращение. Тем не менее с теплотой вспоминаю коллектив Центра труда и социальной защиты Нальчика во главе с Татьяной КАНУНИКОВОЙ. Все это замечательные люди, профессионально помогающие жителям города.

Сейчас хочу найти другую работу, потому что дома сидеть непривычно. Старюсь помогать соседям советами, консультирую их по социальному законодательству и сфере ЖКХ. Уже лет двадцать являюсь волонтером республиканского отделения Российского Красного Креста. Моя роль в этой организации небольшая, а вообще РКК делает много полезного и нужного людям, несмотря на проблемы с финансированием. Например, обучает оказанию первой помощи, это нужно знать каждому, даже дома в привычной обстановке эти знания могут пригодиться, помогают оказавшимся в трудной жизненной ситуации, и т.д.

Люблю готовить, принимать гостей, кавказская кухня нам очень нравится. Могу поделиться своим коронным блюдом. Делаю небольшие голубцы из капустных, виноградных листьев и молодых листьев хрена, фаршированных болгарский перец и маленькие тефтели. Все обжариваю и складываю в казан. Туда же добавляю несколько картофелин, заливка стандартная - обжаренные морковь, лук, томатная паста, зелень. Люблю также печь пироги, но стараюсь мучного есть меньше - борюсь с лишним весом.

Ольга КАЛАШНИКОВА.

Фото из семейного архива

Увеличится максимальный размер пособия по уходу за ребенком • НОВОСТИ МФЦ

С 1 января 2019 года до 26 тыс. рублей вместо 24 тыс. рублей в 2018 году увеличится максимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет. Об этом сообщили ТАСС в понедельник в пресс-службе Фонда социального страхования (ФСС).

Максимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком за полный календарный месяц с 1 января 2019 года будет составлять 26 152,27 рубля.

Для расчета пособия берется заработная плата за два предшествующих года, но не выше предельной базы. Предельные базы для начисления страховых взносов в фонд за 2017 и 2018 годы составляют 755 и 815 тыс. рублей соответственно, что позволяет увеличить максимальный раз-

мер пособий по беременности и родам, а также ежемесячного пособия по уходу за ребенком.

Ожидается, что минимальный размер пособия по беременности и родам за 140 дней отпуска с 1 января 2019 года вырастет почти до 52 тыс. рублей.

При наступлении страховых случаев с 1 января 2019 года минимальный размер пособия по беременности и родам за 140 дней отпуска составит 51 919 рублей.

В ФСС пояснили, если у застрахованного лица заработок отсутствовал либо был очень маленький, пособие будет исчисляться из минимального размера оплаты труда (МРОТ). МРОТ с нового года увеличится до 11280 рублей. Пока он составляет 11163 рубля.

При этом максимальный размер пособия по беременности и родам за 140 дней отпуска составит более 301 тыс. рублей, в текущем году он превышает 282 тыс. рублей.

Максимальный размер пособия по беременности и родам за 140 дней отпуска с 1 января 2019 года составит 301095,20 рубля.

В свою очередь минимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет увеличится с 1 января 2019 года до 4,5 тыс. рублей.

Ежемесячное пособие по уходу за ребенком, исчисленное из МРОТ, за полный календарный месец составит 4 512 рублей.

Если у застрахованного лица заработок отсутствовал либо был очень маленький, пособие будет исчисляться из МРОТ.

Ранее минимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком до 1,5 лет был увеличен до 4,4 тыс. рублей.

Подготовила Фатима ДЕРОВА



С замечательным праздником со-
бравшихся поздравил заместитель
Председателя Правительства КБР Мурат

КАРДАНОВ: «Я нахожусь здесь сегодня
с огромным удовольствием. От имени
врио Главы КБР Казбека КОКОВА, Пра-

НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН

В ГОСУДАРСТВЕННОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ СОСТОЯЛСЯ ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ МАТЕРИ. В КАНУН МЕРОПРИЯТИЯ СОЮЗ ЖЕНЩИН КБР ОТПРАВИЛ ВО ВСЕ РАЙОНЫ РЕСПУБЛИКИ СТО ДВАДЦАТЬ ПОДАРКОВ МАТЕРЯМ, ВОСПИТАВШИМ ДОСТОЙНЫХ ДЕТЕЙ. НА ПРАЗДНИК ПРИЕХАЛИ АКТИВИСТКИ ИЗ ВСЕЙ РЕСПУБЛИКИ. ЕДИНЕНИЕ ЖЕНСКОГО АВАНГАРДА В ЗНАКОВЫЕ ДНИ - УЖЕ ТРАДИЦИЯ.

вительства КБР и от себя лично поздравляю вас с Днем матери. Мать – это огромное сердце. И в шестьдесят лет задремавшего сына накроет одеялом, мы всегда для наших мам остаемся детьми. Низкий вам поклон и дай вам Бог здоровья!» Председатель Союза женщин КБР Аулият КАСКУЛОВА продолжила: «Спасибо вам за тепло, сердечность и понимание. Труд матерей очень сложный и ценный. Желаю, чтобы ваши дети были самыми достойными».

А праздничный концерт получился яр-

ким и незабываемым. Вокалисты Халимат ГЕРГОКАЕВА, Дениза ХЕКИЛАЕВА, Кайсын ХОЛАМХАНОВ, Светлана ТХАГАЛЕГОВА, Замира ЖАБОЕВА, Ауэс ЗЕУШЕВ, Тимур ГУАЗОВ, Алим ПАЧЕВ, ансамбли танца «Кабардинка», «Балкария», детские коллективы «Феникс», «Арабеск», «Нальцук» подарили слушателям свои выступления, каждое из которых сопровождалось продолжительными благодарными аплодисментами.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото Марзият Холаевой

ИХ ЛЮБОВЬ ОКРЫЛЯЕТ

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ СОСТОЯЛСЯ ПРАЗДНИЧНЫЙ ВЕЧЕР КЛУБА «ВДОХНОВЕНИЕ», ПОДГОТОВЛЕННЫЙ В РАМКАХ ПРОЕКТА СОВЕТА ЖЕНЩИН г.о. НАЛЬЧИК «ПОВЫШЕНИЕ СТАТУСА ЖЕНЩИН, МАТЕРИ И СЕМЬИ - ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ СОХРАНЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ».

Открывая вечер, директор библиотеки Людмила МАШУКОВА подчеркнула, что нет в мире более красивых слов, произносимого человеком, чем магическое «мама». Она поздравила присутствующих с праздником и пожелала всех благ. Председатель Нальчикского совета женщин Лидия ДИГЕШЕВА

сказала: «Стало хорошей традицией отмечать праздник матерей в женском клубе нашего совета. Сердечно поздравляю всех матерей с праздником, желаю здоровья, материнского счастья, любви, долголетия. А к молодежи хочу обратиться с просьбой – берегите своих матерей, дорожите их любовью, материнская любовь имеет большую силу».

Далее на вечер говорили о поэтах и прозаиках, создавших яркие образы матери в литературе. Их прототипы – реальные женщины, которые в самых сложных жизненных ситуациях выполняли свой гражданский долг перед Родиной, оставаясь

при этом прекрасными матерями. В годы войны, оценив вклад женщин в оборону страны и сохранение семей, было решение лучшим присваивать звание «Мать-героиня». За 1944-1991 годы это звание получили более четырех тысяч женщин. Одна из них – легендарная нальчанка Леля ДАДАЛИ, которая рассказала на вечеру о своем опыте материнства.

След матери в душе ребенка – самый важный. Заслуженная артистка России Галина ТАУКЕНОВА рассказала о своей матери, которая, несмотря на переселение, смогла подарить своим детям много нежности и тепла. Заслу-



женная артистка России Наталия ГАСТАШЕВА говорила о том, что относится к ученикам как к своим детям, радуясь их успехам и огорчаясь от неудач.

Затем воспитанники городского Центра эстетического воспитания детей имени Жабаги Казанко порадовали своими

вокальными выступлениями, а работники библиотеки прочитали стихи, посвященные матери.

В завершение все гости получили букеты цветов, подарки и вместе сфотографировались на память.

Елена АППАЕВА.
Фото Марзият Холаевой

ВЕЧНЫЙ СИМВОЛ МУДРОСТИ И ДУШЕВНОЙ ЩЕДРОСТИ

В РАЙОНАХ РЕСПУБЛИКИ ШИРОКО ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ МАТЕРИ. ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПРОХОДИЛИ НЕ ТОЛЬКО В ГОРОДАХ, НО И В СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЯХ, МАТЕРЕЙ ЧЕСТВОВАЛИ В ШКОЛАХ И ДЕТСКИХ САДАХ.

В администрации Баксанского района в торжественной обстановке из рук первого заместителя главы района Заура КАЗАНОВА получили цветы и памятные подарки Фатима КАНТЛЮКОВА, Роза НАДЗИРОВА, Рая АФАШГОВА, Лера ОЗОВА, Марина КАТХАНОВА, Наталья РЕШЕТНЯК, Лариса ОЗОВА, Фатима КАРДАНОВА, Зоя ШИРИЕВА. В свою очередь от матерей района председатель женсовета с.п. Куба-Таба Зоя Шириева поблагодарила руководство райадминистрации за оказанное внимание и заботу.

21 ноября слова поздравлений в адрес матерей звучали и в Доме культуры г. Прохладного, женщинам подарили цветы, подарки и музыкальные номера. «Несмотря на то, что на празднике отметили только 15 человек, все матери достойны самой драгоценной награды – любви и понимания своих детей», - отметили ведущие вечера. Среди награжденных мам – талантливые, добрые, отзывчивые жительницы г. Прохладного. Некоторые из них уже бабушки и прабабушки. Они не только хранительницы семейных традиций, но и очень активные, работающие на благо

города. На праздничном концерте глава администрации города Игорь ТАРАЕВ наградил благодарственными письмами активных прохладнянок, входящих в Союз женщин г.о. Прохладный, во главе с их председателем Лидией ЧУМОВИЦКОЙ. Роль Союза женщин велика. Он объединяет



женщин всех слоев населения КБР для сохранения гражданского согласия и мира в республике, содействия повышению статуса женщин в обществе, их роли в политической, экономической, социальной и культурной жизни, защите их интересов.

В канун празднования Дня матери в Чегемском районе че-



ствовали многодетных матерей. В честь виновниц торжества в ресторанном комплексе «нездочастья» организовали праздничное мероприятие. Матерей поздравили председатель совета местного самоуправления Чегемского района Хасанш ОДИЖЕВ, заместитель главы Чегемского муниципального

района - начальник управления образования Жанна АРИПШЕВА, главы местных администраций сел, руководители общественных организаций. Они отметили большой личный вклад каждой из приглашенных женщин в возвышение общественной значимости материнства, сохранение и развитие лучших семейных традиций, пожелали здоровья, любви, счастья и благополучия каждой семье. Праздник получился душевным и трогательным.

В Урванском районе в филиале УРДК «Нур-ет» с.п. Урвань состоялся вечер-огонек «Моя мама лучше всех!», организован женсоветом села и «Нур-ет». Всем чувственным мамам были вручены дипломы и подарки от главы администрации села А. БЕТУГАНОВА. В рамках празднования Дня матери состоялся конкурс молодых мам, которые радость материнства успешно сочетают с профессиональным ростом. Медицинские работники и учителя, воспитатели и почтальоны показывали свои многогранные таланты и делились кулинарными секретами. Формат конкурса предполагал, что будут победители. Но жюри решило, что в этот день проигравших не должно быть.

Не удивительно, что праздник стал днем всенародного признания, глубокого уважения и

любви к женщине-матери, ставшей вечным символом мудрости и душевной щедрости. Пожалуй, ни в одном языке мира еще не придумали слов, которыми мы могли бы выразить любовь и признательность своим мамам. А этот праздник в их честь - лишь маленькая часть того, что они заслуживают.

Женщин-матерей Эльбурского района чествовали в Тырныаузе. Поздравить своих самых родных и близких людей пришли представители районной администрации, общественных организаций, учреждений и предприятий района.

«Непросто вырастить и воспитать ребенка в наше время. Но сегодня государство все серьезнее относится к проблемам семьи, материнства и детства, и от нас с вами зависит, чтобы ребенок, подрастая и становясь взрослым, навсегда сохранил материнскую любовь и нежность», - открывая мероприятие, отметила зам главы администрации Эльбурского района Руслана АТАКУЕВ. Красочными выступлениями самодеятельных коллективов района сопровождался праздник, со сцены звучали теплые слова в адрес матерей, виновницам торжества вручили цветы.

Подготовила
Алена ТАОВА



ОРАНЖЕВОЕ СЧАСТЬЕ РИММЫ КУМЫКОВОЙ

В январе этого года в Ессентуках на первом этапе полуфинала первенства России среди девушек 2005 года рождения ее команда заняла третье место, а в февралю в финале турнира «Локобаскет – Школьная лига КБР» – первое, девушки 2000-2001 годов рождения в марте в Волгограде во втором этапе полуфинала первенства России оказались на четвертом месте, в мае на межрегиональном турнире по баскетболу среди девушек – на первом, в августе на всероссийских массовых соревнованиях по баскетболу «Оранжевый мяч» тоже завоевали первое место.

Команда девушек 2005-2006 годов рождения также вышла в полуфинал первенства России, который состоится с 21 по 26 декабря в Ессентуках. В этих соревнованиях примут участие команды Москвы, Санкт-Петербурга, Мытищ, Ессентуков, Нальчика. Команды, занявшие три первых места, выйдут во второй этап полуфинала первенства России.

Римма Кумыкова счастлива тем, что ее сын Осман ТХАКАХОВ, тренер-преподаватель в этой же школе, где она работает около пятидесяти лет, пошел по ее стопам. Сегодня добиваются осязаемых результатов уже его воспитанники. В сентябре этого года Харун БЕККИЕВ перешел в центр олимпийской подготовки при команде «Локомотив-Кубань» (Краснодар), Алим МАМИШЕВ – в центр олимпийской подготовки Саратова, Даша ЕРЕМИНА – в СШОР г. Видного. На межрегиональном первенстве Саида ТАОВА стала восьмой по результативности в межрегиональных соревнованиях первенства России.

Всего в ДЮСШ №2 управления по физической культуре, спорту и делам молодежи Нальчика под руководством Р. Кумыковой в разных возрастных группах занимаются около 70 учащихся. Им от десяти до 17 лет. Набирают же в секцию примерно с восьми лет. Выдающегося тренера знает вся республика, поэтому отовсюду к ней везут детей, желающих заниматься таким динамичным видом спорта, как баскетбол. Кроме того, она сама ищет по городу перспективных детей и приглашает в школу. Встреча эта может произойти где угодно – в маршрутке, в автобусе, на улице. Берет у детей телефон родителей, согласует с ними все нюансы и если получает согласие, начинает заниматься. Нередко таким образом буквально вытаскивает неблагополучных детей в другой, неведомый им мир – дисциплины и радости от собственных успехов.

При оценке перспективы спортивного роста ребенка важны, конечно, физиологические данные, параметры тела. Потом предстоит оценить, игровит ли он, это тоже видно достаточно быстро. В баскетболе как в игровом виде спорта нужно скоростное мышление, так как иногда за доли секунды необходимо из пяти-шести решений выбрать одно, самое верное. Если ребенок обладает этими качествами, тогда он перспективный. Но и те, которые не добьются больших успехов в профессиональном спорте, получат закалку характера на всю жизнь. Любовь мамы Риммы, как ее называют все воспитанники, останется тоже с ними навсегда.



О ЗНАМЕНИТОМ ТРЕНЕРЕ И ПЕДАГОГЕ РИММЕ КУМЫКОВОЙ, КОТОРАЯ В ЭТИ ДНИ ОТМЕЧАЕТ ЮБИЛЕЙ, МНОГИЕ СМИ РАССКАЗЫВАЮТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ. ОНА ВСЕГДА ОТКРЫТА ДЛЯ ДИАЛОГА, ПОЛНА ОПТИМИЗМА И ЛЮБВИ НЕ ТОЛЬКО К СВОИМ ВОСПИТАННИКАМ, НО И КО ВСЕМ ОКРУЖАЮЩИМ ЕЕ ЛЮДЯМ, ЧЕСТНА И ПРИНЦИПАЛЬНА. КАЖДЫЙ СПОРТИВНЫЙ СЕЗОН ПРИНОСИТ НОВЫЕ УСПЕХИ. ВО ВСЕХ ГОРОДСКИХ И РЕСПУБЛИКАНСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ ВОСПИТАННИКИ РИММЫ ГУЗЕРОВНЫ СТАНОВИЛИСЬ ПОБЕДИТЕЛЯМИ И ПРИЗЕРАМИ.

У нее много званий и титулов – «Заслуженный тренер России по баскетболу», «Заслуженный работник физической культуры и спорта КБР», «Отличник народного просвещения РСФСР», «Отличник физической культуры и спорта России», тренер высшей квалификационной категории, «Женщина года» Нальчика в номинации «Профессионализм», обладатель юбилейной золотой медали Марии Темрюковны в честь 450-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России от Мирового армейского комитета Общественной академии творчества, внесена в книгу «Знаменитые женщины Кавказа».

Многие ее воспитанники прославили Кабардино-Балкарию не только на российской спортивной арене, но и далеко за ее пределами. Это мастер спорта международного класса Елена ПШИКОВА – неоднократная чемпионка России, Европы и мира, участница двух олимпиад в Атланте и Сиднее и мастер спорта Инна ЧУРИКОВА, ныне они успешные бизнес-леди. Это и мастер спорта, серебряный призер Европы, бронзовый призер мира, действующий игрок Тамерлан БЕККИЕВ, и кандидаты в мастера спорта – игроки суперлиги Александр ПРИКАЗЧИКОВ и Аскер НАБИТОВ, и другие.

Сама Римма увлеклась баскетболом, еще учась в седьмой школе Нальчика, где работали математик с баскетбольным прошлым Надежда АКИШИНА и физрук Любовь БЕЛЯЕВА. Они безошибочно заметили в бойкой ученице

спортивный характер. Из школьной секции девочка попала в единственную в то время в республике спортшколу, возглавляемую Александром СУХОНОСОВЫМ. Это был первый профессиональный тренер в ее жизни, который научил не только побеждать, но и самой воспитывать новых спортсменов.

Когда Кумыкова стала капитаном детской команды республики, ее игру заметил старший тренер североосетинской женской сборной Леонард ПАНИОТОВ. В те времена это была единственная команда мастеров на Северном Кавказе. Центральный нападающий команды Северо-Осетинского госуниверситета Римма Кумыкова стала чемпионкой РСФСР среди педагогических вузов, ей было присвоено звание кандидата в мастера спорта.

Еще будучи студенткой, она начала тренерскую карьеру, а вернувшись в Кабардино-Балкарию после окончания вуза, поставила перед собой задачу – сделать женский баскетбол в республике массовым видом спорта, вывести его на региональный уровень. Сначала занималась только с женскими коллективами, а затем решила попробовать себя как тренер юношеской команды.

Особой гордостью Риммы Гузеровны является защитник команды единой российской лиги ВТБ «Авдодор-Саратов» Тамирлан Беккиев – мастер спорта, серебряный призер первенства Европы в составе молодежной сборной России, бронзовый призер первенства мира среди молодежи, чемпион России в суперлиге в составе саратовского «Авдодора». За черкесский «Эльбрус» в суперлиге чемпионата России играют Александр Приказчиков, кандидат в мастера спорта, и Аскер Набитов.

«Римма Гузеровна – человек, который и сейчас идет со мной по жизни рядом, – вспоминала одна из ее звездных учениц Инна Чурикова. – Я пришла в спортивную секцию в четвертом классе. Сейчас понимаю, что все зависело от тренера. Убеждена, на 80 процентов тренер наставляет детей своим поведением, своим «Я», тем, как работает, насколько заинтересовывает учеников. Потом были сборная Нальчика и сборная Кабардино-Балкарии. Мы объездили чуть ли не весь Советский Союз. До сих пор не понимаю, как у меня все получалось, но я упорно шла к своей цели.

Мы, подростки, смотрели на Римму Гузеровну с Анатолием Османовичем еще и как на семейную пару, восхищались их гармоничными отношениями, хотели подобным образом построить свою семью. Моя младшая дочь Кристина также тренировалась у Риммы Гузеровны, сейчас играет в студенческой лиге. У нее есть свои высоты».

С супругом Анатолием ТХАКАХОВЫМ они знакомы с детских лет: он также играл в баскетбол. Вместе они более 49 лет. Может быть, поэтому самой дорогой своей наградой она считает медаль «За любовь и верность», учрежденную Светланой МЕДВЕДЕВОЙ и вручаемую самым достойным семейным парам.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из архива Р. Кумыковой

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ОБМЕН СВЕДЕНИЯМИ О ПРЕДПЕНСИОНЕРАХ

Пенсионный фонд России начиная с 2019 года запустит новый вид информирования, в рамках которого органам власти, работодателям и гражданам будет предоставляться сведения, подтверждающие предпенсионный возраст человека. Эти данные будут использоваться для предоставления льгот и мер социальной поддержки гражданам предпенсионного возраста, которые гарантируются им законодательством.

Одним из контрагентов, которым ПФР планирует предоставлять информацию о лицах предпенсионного возраста, являются службы занятости.

На основе сведений фонда они будут выплачивать пособия по безработице в повышенном размере. В этой связи Пенсионным фондом организована

работа по заключению соглашений об информационном взаимодействии с органами занятости субъектов. Соглашение будет регламентировать взаимодействие территориальных органов ПФР и служб занятости региона по вопросам обмена информацией для предоставления лицам предпенсионного возраста полного объема льгот и социальных гарантий. Также фонд

будет предоставлять соответствующие сведения о предпенсионерах другим заинтересованным органам государственной власти в соответствии с законодательством.



УСЛУГИ ПФР С ПОМОЩЬЮ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ

Отделение ПФР по КБР напоминает, что предоставляемые государственные услуги можно получить с помощью мобильного приложения Пенсионного фонда России.

Бесплатное приложение ПФР, доступное для платформ iOS и Android, дает возможность пользователям мобильных устройств воспользоваться ключевыми функциями, которые представлены в Личном кабинете на сайте Пенсионного фонда.

Для входа в приложение необходимо ввести четырехзначный пин-код и пройти авторизацию с помощью подтвержденной учетной записи на портале госуслуг. Подтвердить упрощенную или стандартную учетную запись можно в офисах

«Почты России», Ростелекома или в клиентских службах Пенсионного фонда.

В дальнейшем вход осуществляется через этот пин-код. Пенсионный фонд первый среди госведомств реализовал механизм авторизации в единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА) с помощью пин-кода.

С помощью приложения можно получить сведения о состоянии своего счета в ПФР – о накопленных пенсионных баллах и стаже, о назначенной пенсии или социальной выплате, размере материнского капитала, истории своих обращений в ПФР.

В то же время ряд услуг, полученных через приложение, доступен и без авторизации

на портале госуслуг. Так, с использованием службы геолокации приложение найдет ближайшую клиентскую службу Пенсионного фонда или МФЦ и предоставит возможность записаться на прием. Помимо этого, через приложение можно заказать необходимые справки и документы, а также направить обращение в ПФР.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

«БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ РОССИИ» - ПРАЗДНИК, ОБЪЕДИНЯЮЩИЙ НАРОДЫ

14 НОЯБРЯ В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ЛИТЕРАТОРОВ ПРОШЛА ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ВОСЬМОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА «БЕЛЫЕ ЖУРАВЛИ РОССИИ».

Состоялось вручение премий дружбы народов «Белые журавли России» выдающимся деятелям культуры, литературы и искусства России и «Парад литературы».

Просветительский проект народного единства (дружбы народов) «Белые журавли России» реализуется при поддержке Фонда президентских грантов, Российской Академии художеств, глав республик Кавказа, при содействии руководства Совета Федерации ФС РФ, комитетов Госдумы ФС РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ, МВД РФ, а также Союза писателей России и «Литературной газеты».

Председатель правления просветительского проекта и оргкомитета фестиваля - Сергей Юрьевич СОКОЛКИН, секретарь Союза писателей России, заслуженный работник культуры России, поэт, прозаик, переводчик.

Перед торжественной церемо-

нией фестиваля в Большом зале ЦДЛ прошел литературный марафон с участием поэтов из разных республик. Одновременно это был и конкурс, члены жюри вручали лучшим поэтам литературные премии, почетные знаки, дипломы, сертификаты.

Вели торжественную церемонию телеведущие, легендарные дикторы программы «Время» - народная артистка России Анна ШАТИЛОВА и заслуженный артист России Евгений КОЧЕРГИН. Лауреатами восьмого международного фестиваля народного единства (дружбы народов) «Белые журавли России» стали:

Валентина Владимировна ТЕРЕШКОВА, Герой Советского Союза, космонавт (номинация «Гордость России»); Хабиб Абдулманапович НУРМАГОМЕДОВ, российский боец смешанных боевых искусств, действующий



чемпион UFC в легком весе («Спортивная слава России»); Людмила Алексеевна ЧУРСИНА, советская и российская актриса театра и кино, народная артистка СССР («Легенды нашего театра и кино»); Василий Игоревич НЕСТЕРЕНКО, народный художник России («Лучший художник»); Александра Николаевна ПАХМУТОВА, Герой Социалистического Труда, советский и российский

композитор, и Николай Николаевич ДОБРОНРАВОВ, советский и российский поэт-песенник («Легенды отечественной песни»); Олег Михайлович ГАЗИМАНОВ, советский и российский эстрадный певец, композитор, поэт, актер, продюсер («Лучший автор-исполнитель»); Владимир Владимирович БОРТКО, режиссер, народный артист России и Украины («Наше лучшее кино»); Максим Леонар-

дович ШЕВЧЕНКО, тележурналист («БЖР» имени Михаила Бекетова в номинации «Честный взгляд»).

«Лучший музыкальный коллектив»: академический ансамбль песни и пляски войск Национальной гвардии РФ (под управлением В.П. ЕЛИСЕЕВА); «Лучший литературный перевод»: Валерий Анатольевич ЛАТЫНИН, поэт-переводчик; премия «Работайте, братья!» им. М. НУРБАГАНДОВА: Сергей Геннадьевич ЮШКОВ, Герой России, полковник Национальной гвардии РФ.

В номинации «Лучший организатор конкурса учащихся» орденом Дружбы народов, дипломом лауреата международной премии дружбы народов «Белые журавли России» награждена Лариса Рамазановна АХАЕВА, консультант Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР.

Таким образом, Кабардино-Балкария была впервые отмечена на фестивале «Белые журавли России». Интервью Ларисы Ахатовой читайте в новогоднем номере в рубрике «Успех года».

Дина ЖАН.
Москва - Нальчик.
Фото автора

О КАБАРДИНСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ РАЗВИТИЯ КАБАРДИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ - ЯВЛЕННОЕ В МЯГКИХ ТОНАХ И ДОСТУПНЫХ ОБРАЗАХ ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ОЖИДАНИЙ ВРЕМЕНИ.

РАННИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЦЫ, АДРЕСОВАННЫЕ ДЕТЯМ, БЫЛИ ПОДЧИНЕНЫ ДИДАКТИЧЕСКИМ ЦЕЛЯМ. ТАК, В ПЕРИОД СТАНОВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПИСЬМЕННОСТИ ПОЯВЛЯЮТСЯ СКАЗКИ ПАГО ТАМБИЕВА, ВОВЕДШИЕ В СОСТАВЛЕННУЮ ИМ «КАБАРДИНСКУЮ АЗБУКУ» (1906). ТАУ-СУЛТАН ШЕРЕТЛКОВ, ТУТА БОРУКАЕВ, ХАСАН ЭЛЬБЕРДОВ СОЗДАЮТ ДЛЯ ПЕРВЫХ БУКВАРЕЙ И ХРЕСТОМАТИЙ КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ И БАСНИ.

В 1920 - 30-х гг. детская тема в кабардинской литературе постепенно облекается в поэтическую форму. Характерно, что модель поведения героя детской кабардинской поэзии этого периода обнаруживает явный отголосок пролеткультовских канонов миропонимания. Образ ребенка, поступательно отодвигающего тему былого уклада, проходит через ряд произведений классика кабардинской литературы Али ШОГЕНЦУКОВА. Дитя новой действительности - строгий носитель той роли, которую возлагает на ребенка новый социальный строй. В художественном плане это гармония, выведенная на самые внешние уровни восприятия, в идею - трогательная и душевная часть новой действительности, в которой поэт приводит светлое будущее.

В послевоенные годы намечается отход от рассудочной роли героя детской литературы. Так, Али КЕШОКОВ заметно обобщает поведение своих юных героев, внося в изображение их юмористическую тональность. Теперь в их образах и поступках видится не столько победоносный прорыв в грядущее, сколько отзывчивой детской души. Однако, как и прежде, они представляют для читателей образец поведения, посредством которого проповедуются ценности эпохи. В отличие от своих предшественников герои Кешокова преимущественно увлечены делами мирного характера, их поведение ориентировано

не столько на борьбу, сколько на созидание. Те же настроения сохраняются в кабардинской детской литературе 1960 - 70-х годов, о чем свидетельствует творчество Амирхана ШОМАХОВА, Мухадины ГУБЖЕВА, Бориса ЖАНИМОВА, Заура НАЛОЕВА, Зубера ХАГАЗИТОВА, Петра КАЖАРОВА, Клишби БАЛКАРОВА и многих других. Можно также заметить, что в эту пору на страницах произведений, адресованных детям старшего школьного возраста, все чаще возникают образы известных героев страны и их деяний.

Парадоксально, но с упразднением пионерской темы из кабардинской детской поэзии выпадает целый пласт произведений, рассчитанных на старшеклассников. Тем не менее смена общественно-политического уклада не упраздняет в детской литературе патриотическую тематику. Она продолжает присутствовать, но в ином виде. Теперь актуализируется тема так называемой малой родины, разворачивается она в лирическом ключе, и поэтические произведения Заура Налоева служат ярким тому примером.

Образцовая модель поведения маленького героя, на которую было ориентировано несколько десятилетий развитие детской литературы, в конце 1990 - начале 2000-х годов утрачивает актуальность, на смену ей приходит акцентированный характер: детский, непосредственный. В произведениях кабардинской детской



литературы новейшего периода доминирует образ милого, иногда капризного ребенка и снисходительно-умилительное отношение к нему мира взрослых. Теперь героям дозволено озорничать, быть непредсказуемыми. Единый ряд в этом смысле составляют герои Леонида ШОГЕНОВА, Бориса КАГЕРМАЗОВА, Лиуана АФАУНОВА, Хасана ХАЦУКОВА, Бориса ГАУНОВА, Анатолия БИЦУЕВА, Арсена ГЕРГОВА, Петра ХАТУЕВА, Зарины КАНУКОВОЙ. Все они в центр своих произведений ставят образ дитя-баловня. Об этом свидетельствуют не только сюжеты, в которых почти всегда обозначено присутствие любящих старших, в подавляющем большинстве бабушек и дедушек, но и обилие ласкательной лексики, которой отмечены как формы обращения к юным героям, так и окружающая их реальность.

Особое распределение персонажей, при котором мир старших представляют бабушки и дедушки, в определенной мере нацелено на сохранение классической модели этнического поведения, поскольку согласно педагогическим традициям адыгов проявление ласки и излишнего внимания к детям со стороны родителей в присутствии представителей старшего поколения считается неблагопристойным. Потому воспитание детей оказывается прерогативой бабушек и дедушек, и нравственную оценку своих поступков герои детской кабардинской поэзии чаще всего ожидают

от них. Ситуации, которые рассматривает современная кабардинская поэзия, знаки и символы перехода ее в иное качество обусловлены не столько устремлением к познавательным горизонтам, сколько к их доступности и близости детской психологии. Становится богаче и интереснее поэтическая звукопись, эмоциональный мир героя гораздо тоньше, чем его предшественников. С одной стороны, он прост и понятен маленькому читателю, а с другой - нередко обращен негласным упреком к миру взрослых. Так, искренность и незаурядность героев ряда поэтических произведений Нины ТАОВОЙ плавно перестраивают отношения мир детей - мир взрослых от снисходительно-умилительных к оппозиционным. В подтексте ее стихотворений проступает противоречивость таких отношений, пусть не подчеркнутая, но подвещающая сомнению систему ценностей мира взрослых.

Детская проза последних лет - бережное прикосновение к сокровенным струнам человеческой души, попытка размягчения очерствелой реальности, и, как позволяют видеть рассказы Саладина ЖИЛТЕЖЕВА и Кашифа ЭЛЬГАРА, спасительным якорем этой реальности оказывается душа ребенка. Их проза не просто обращена к детскому сознанию, но нередко предстает в форме реальных историй и воспоминаний детства.

Авторство произведений для детей традиционно принадлежит взрослому, однако полные самоиронии и непосредственности опыты юных авторов, среди которых Аслангер БЕРБЕКОВ и Фатима КАЗАНОВА, возможно, предвосхищают новый качественный виток развития кабардинской детской литературы.

Инна КАЖАРОВА,
кандидат филологических наук,
СНС ИГИ КБНЦ РАН



«ДРУГИЕ – НАШИ»: ТРАДИЦИЯ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

• АКЦИЯ

В этом году газета «Горянка» провела ставшую уже традиционной ежегодную акцию «Другие – наши»: наши коллеги и читатели поделились теплыми вещами для воспитанников школы-интерната №1 Министерства просвещения, науки и по делам молодежи.

У кабардинцев и балкарцев была традиция взаимопомощи, главной чертой народной жизни являлась ее общинность. Общинная коллективная ответственность друг за друга остается в крови, и это наглядно продемонстрировано во время нашей акции. Мы не ожидали такого активного отклика. Люди принесли вещи не только для детей, но и для взрослых, среди них не только ношенные, но в хорошем состоянии, но и совершенно новые. У редакции появилась возможность провести в канун Нового года вторую благотворительную акцию в одном из психоневрологических интернатов: мы раздали оставшиеся вещи, привезем пациентам к обеду неизменный атрибут новогоднего праздника – мандарины, а артисты порадуят их концертом. Конечно, у многих может возникнуть вполне законный вопрос: почему редакция проводит благотворительные мероприятия? Да, мы обязаны только выпускать газету для наших подписчиков, однако правда и в том, что оставаться глухими к социальным проблемам, о которых пишем, невозможно. У нас возникает естественное желание помогать социально незащищенным слоям населения.

К сожалению, в нашей республике не отработан механизм

обмена вещами. Недавно я ездила в туристическую поездку в Париж. Там прямо на улицах – контейнеры для сбора ношенных вещей. Их собирает администрация города и сдает в специальные магазины, где вещи стоят одно-три евро. То есть за два-три евро реально купить свитер или пальто. На наши деньги это не более трехсот рублей. Париж полностью одевает неимущих горожан. Вещи, которые так никто и не купил, идут на переработку в мусороперерабатывающие заводы. У нас же население часто сжигает вещи в хорошем состоянии. Это недопустимая преступная роскошь. Если внимательно присмотреться, как одеваются наши люди, нетрудно заметить: денег на одежду не жалеют. И в то же время, когда покупают обновки, с легкостью сжигают прошлогодние дорогие вещи. Можно ли исправить ситуацию? Легко, было бы желание. Контейнеры для сбора ношенных вещей можно установить в супермаркетах, а в селах такими точками могут стать мечети. Имам села Яникой Хасан ЭЛЕККУЕВ давно ввел такую практику. Он сам развозит вещи по интернатам. Конечно, и магазины для малоимущих надо открывать, где за символическую сумму они могли бы покупать одежду. Практика обмена вещами существует во всем мире.



Что хотелось бы особо отметить по результатам нашей акции. Во-первых, ее участники приносили хорошие вещи, и в этом мы видим уважение к детям. Некоторые специально купили новые вещи. Во-вторых, директор интерната Балкыз ЗАХОХОВА всегда присылает нам фотоотчет. По этическим соображениям мы не печатаем детей в нашей одежде в газете, но эти фотографии есть в нашем архиве. Для нас чрезвычайно важно, чтобы одежда доходила до адресата – до детей.

Это была уже третья акция, которую «Горянка» проводила в этом интернате. Мы с радостью отметили позитивные изменения: меняются окна и двери, перестраивается линолеум, в здании – порядок, а самое главное – лица у учеников светятся. Они расщеплялись, как увлечены

футболом, как играют в КВН и танцуют: здесь удалось сохранить кружки, внеклассному развитию уделяется большое внимание. Конечно, интернатные дети живут на всем готовом, и в этом огромный минус для их будущей социализации. Учитывая это, детей приучают стирать и гладить свои вещи, за каждым классом закреплена территория, которую они убирают, есть кружок кулинарии, где учат готовить, на уроках труда девочки шьют, а мальчики приобретают навыки работы в мастерских. Эта информация обнадеживает. Однако есть и настораживающие, тревожные факты. Администрация предложила перейти на пятидневное обучение, был проведен опрос среди воспитанников и их родителей, который показал: подавляющее большинство за шестидневное

пребывание в интернате. К сожалению, у многих детей дома нет личного пространства, семья зачастую ютится в одной комнате. В общежитиях это и общий туалет, и кухня на этаже. Помимо жилищных проблем, есть и материальные затруднения с питанием. В интернате – пятиразовое питание. То есть предложение администрации выделить больше времени для семейно-родственного общения пока нецелесообразно по многим объективным причинам. Стоит особо отметить, что педагогический коллектив интерната работает с детьми достаточно успешно – показатели ЕГЭ не уступают среднестатистическим республиканским.

...Жить, так хочется жить при любых жизненных обстоятельствах, особенно в преддверии Нового года. Подумаем в декабрьские дни не только о себе, но и о ком-то еще, возможно, мы можем кому-то помочь, подарить надежду на разрешение проблем, даже если они кажутся неразрешимыми. Дарить надежду на лучшее, дарить улыбки, протянуть руку помощи, творить добро, не осуждать, а пытаться понять и принять, осознать, что мы все равны и одинаково достойны счастья, – именно эти чувства должны стать лейтмотивом в преддверии грядущего года. Еще раз благодарим всех, кто принял участие в нашей акции.

Джамия УЛЬБАШЕВА работает врачом-ортодонтом в Центре профессиональной стоматологии «Эстет» в Нальчике третий месяц, за спиной – медицинский факультет Московского государственного университета имени Сеченова, интернатура, ординатура и три года практической работы в столичных клиниках «Президент» и «Vivadent».

– Джамия, первый логичный вопрос: все уезжаете, а вы вернулись из Москвы в Нальчик. Почему?

– События остались бы, но здесь моя семья, мой дом. Родители дали мне абсолютную свободу выбора профессии и города, где учиться. Такая свобода и полное доверие рождает чувство ответственности. Я училась восемь лет в Москве, сестра Джаннет – в фармацевтическом институте в Пятигорске, родители – в Нальчике. Наконец мы воссоединились, снова все дома.

– Ваши родители Ибрагим и Зурият УЛЬБАШЕВЫ – предприниматели, у них есть возможность развлекать своих детей.

– Да, это и репетиторы, а в Москве папа не разрешил мне жить в общежитии, я снимала квартиру, то есть могла сконцентрироваться и заниматься в тишине. Возвращение домой никак не означает застой в про-

«ЗДЕСЬ МОЯ СЕМЬЯ, МОЙ ДОМ»

В последние десятилетия мы наблюдаем постоянный отток талантливых молодежи из Кабардино-Балкарии. Многие уезжают навсегда: красивые, интеллектуальные, наполненные желанием жить полноценной, интересной жизнью. Эти невозможные потери осязательны: торжествующая серость – везде. Тем ценнее каждый молодой человек, получивший блестящее образование и опыт работы в столицах и вернувшийся домой.

фессиональной жизни. Наш главврач Артур Хасанович ТЕУВАЖУКОВ приветствует поиск и развитие. Приятно признавать, что оснащенность современным оборудованием и профессиональный уровень нашей клиники не уступают столичным.

– Почему выбрали ортодонтию?

– Когда поступила на стоматологический факультет, все родственники выстроились заранее в очередь, думая, что буду лечить или протезировать. В ортодонтии каждый случай уникален, каждый пациент – новая задача, где надо найти единственно верное решение. Это вечная игра с новыми неизвестными и постоянный поиск. Захватывает! На мой взгляд, другие отрасли стоматологии не столь увлекательны. Я люблю ортодонтию.

– Поговорим непосредственно о вашей работе.

– Ортодонт выравнивает зубы, исправляет прикус, лечит и взрослых, и детей. Самому маленькому моему пациенту – три года, самому старшему – пятьдесят че-

тыре. Чем раньше начинается лечение, тем лучше. Неправильный прикус ведет к плохой гигиене рта, из-за этого страдает пародонт, зубы расшатываются, кости убывают. Если не лечить неправильный прикус, может возникнуть аномалия зубочелюстной системы. Страдает и желудочно-кишечный тракт, при неправильном прикусе невозможно нормально пережевывать пищу.

– Откуда появляется неправильный прикус?

– Факторов много. Среди них – раннее искусственное вскармливание, неправильно подобранная соска, привычка держать карандаш или ручку во рту, неправильное питание, например, если все время ешь кашу, не развиваются челюсть. А недоразвитие челюсти приводит к несоответствию ширины челюсти количеству зубов. Это уже проблема. Надо создавать место для зуба, если не сделать это вовремя, потом придется удалять зуб.

– Кто должен заметить проблему у детей и направить к ортодонту?

– В школах проводят диспансеризацию, всех школьников, у которых есть проблемы ортодонтического характера, направляют к специалистам. Сейчас и мамы достаточно просвещены, вовремя обращаются к врачу.

– И все же, помимо занятий ортодонтией, есть у вас другие интересы?

– Люблю читать, особенно книги по психологии. Когда-то мечтала стать психологом. Законы и тайны человеческих взаимоотношений – это интересно. Перечитываю БАЛЫЗАКА. Еще люблю театр.

– В Нальчике тоже ходите в театры?

– Да. Пережила немало потрясений в наших театральных залах.

– Скучаете по Москве?

– Москва – мой любимый город. Помню первый день, когда поступила, стояла хорошая погода, и папа сказал: «Джамия, посмотри, как тебя встречает Москва». Этот день



и все последующие были замечательными. Я – человек большого города, мне нравилась московская суета, ритм этого города. Нашла там настоящих друзей. Везло: встречались хорошие, открытые люди. Москва – город моего профессионального становления. Особенно годы учебы в ординатуре, там моими преподавателями были лучшие профессора в области ортодонтии. Профессор Анна СЛОБКОВСКАЯ вселила в меня уверенность, что смогу самостоятельно лечить, принимать решения, идти своим путем.

– Вам интересно жить?

– Очень! В стоматологии есть еще сферы, которые собираюсь для себя открыть.

– Профессию вы выбрали по любви,

• БУДЕМ ЗНАКОМЫ

а спутника жизни как будете выбирать?

– По любви. Хотя сейчас материальный расчет среди молодых достаточно распространен. Думаю, в отношениях важно уважать личное пространство друг друга. Слушать и слышать другого человека – это искусство. Мы меняемся, становимся другими, и это тоже надо принимать. Я до Москвы и сейчас – разные люди. Мама говорит: «Такое ощущение, словно своих детей заново узнаю».

– Когда вам скучно с человеком?

– Когда он играет, это неинтересно. Ценю искренность.

– Наверное, путешествуете?

– Да. Очень понравились Париж и Ницца. В Ницце так много ярких красок, и все улыбаются.

– Мне было очень интересно с вами беседовать. Хотелось бы, чтобы в Нальчике возвращались наши молодые люди после учебы в престижных вузах и работы в крупных компаниях. Чтобы Нальчик стал городом высокообразованных и красивых людей. Спасибо вам за возвращение и успехи в работе и личной жизни!

Фото
Астемира Шебзухова

• Материалы Марзиат БАЙСИЕВОЙ

ЖЬЭГУ

ОТ ЖАГҮА

Ханар

Ди зэпыцэныгээхэр

НАЛО ЗАУР АБХЪАЗЫМ ШАГЪЭЛЪАПИЭ

«Рифмы на Рице» фэшыгыгэм шэтуу мы бжыхьэм Абхъазым шеклуэкла фестивалыр шэныгээл, тхаклуэ Нало Заур кызыралхурэ илгэс 90 шрикүум хуэгэпсауэ шыташ.

Кыыхгэшыпхьэц Налом абхъаз тхаклуэхэмрэ шэныгээлхэмрэ пыцэныгээ быдэ яхуиэу, абы ныбжыгэуу шикүэду зэрышчытар. Апхуэдэт филологии шэныгээхэм я доктор, Абхъаз кээрал университетым и егээджаклуэ нэхъыж Салакай Шота, тхаклуэ цэрылуэ Шинкубэ Баграт сымэ.

«Рифмы на Рице» зэхыхьэр и жэрдэмшц усакуэ, «Горянка» газетым и редактор нэхъышхьэ, «Жан» жылагуэу зэгухьэныгэм и унафэцшц Къаныкыуэ Заринэ, фестивалым и унафэцшц хуар Соснэлы Любэц. Абхъазым 1992-1993 гээхэм шеклуэкла куржы-абхъаз зауэ гуащэр дээ пашэу езыхьэкла генерал-лейтенант Соснэлы Султган и шхьэгэуэс Любэ Султган дунейм зэрехьжэрэ и фэпль спорт турнирхэр кызыгээпэшыным ужь итц. Иджы мы литературэ фестивалми Налом и цэр телуэлауэ зэрышчытыр, Соснэлым и хуауапсэлэхэм шыцу анадэлхубээр лэтыныр, абы зегэуужыныр кызырэхьэщыр Любэ кылыгыташ, луэхум иужь шихьэм.

Кьэбэрдей-Балькээрэм кыбыгээдэжкыу фестивалым хэтахэц филологии шэныгээхэм я кандидат, Кьэбэрдей-Балькээр Шэныгээ кьэхутакуэ институтым и шэныгээ лэжыаклуэ нэхъыж Кьэжэр Иннэ, журналист Шыбыхьэуэ Астемыр, уэрэджыаклуэ, артист Теунэ Джэмал, сурэтышц-модельер Шыбыхьэуэ Жаннэ, журналист, филолог Битокыуэ Маринэ сымэ.

Фестивалым и япэ махуэм «Абхазо-адыгское единство: литературный акцент» фэшыгыгэм шэцтэ зэхыхьэ Абхъаз кээрал университетым шрагээклуэклаш.

Абхъаз литературэмкэ кафедрэм и унафэцшц Аджинджал Дианэ зэлүшэр кышызылуухым илгэс куэд шлауэ ди лэпкэхэм яку дэлэ зыныбжыгэуу гээм, абы и быдагтым шыхьэт тэхуэу луэхухэм тепсэлъыхьаш. Шэц хэмьлэу, а зэпыцэныгээхэм я нэпкыжыкэ литературэм телъшц, абыхэм шхьэхуэу тепсэлъыхьаш кафедрэм и унафэцшцыр.

Лэпкыым дежкэ хьэлэуу шыта илгэсхэм Абхъаз литературэмкэ кафедрэм зэфигээкляхэм теухуауэ шыташ тхаклуэ, литерэтурэдж, АР-м и Президентым и чэнджэцгэуэ Зантария Владимир и псалээр. Абхъазым и тхаклуэхэм я зэгухьэныгэм и тхэмэдэ Абхазоу Вахтанг, «Алашара» журналым и редактор нэхъышхьэ Лагулаа Анатолэ, АКЪУ-м и журналистикэ кафедрэм и унафэцшц, философии шэныгээхэм я доктор Анкваб Гурам сымэ я гугуэ ящлаш лэпкэхэр клуэ пэтли нэхэ зэлэгунэгэу зэрызэхуэхуэм, а лэжыгээр нэхьри ефлэклун папшцэ шцлэхьэхэм, литературэ зэдээклякуэ, критик дызэримащцэм, нэгуэшц куэдми.

Кыкэлъыкыуэ махуэм Рице гуэлым и луфэм усэ кышеджаш. Сталиным Абхъазым шцлэу шыта зыгээпсэхуэлэ унэм, иджы музейм, адыгбээ, усэ едэлуну куэд шызэхуэсат.

Абхъазым и Цыхубэ усакуэ Аламира Геннадий жиляш Искандер Фазилэ апхуэдэ фестиваль кызырэгээпэшыну, тхаклуэ нэхьыфхэр Абхъазым шызэхуэшыну шэныгээпэшыныр зэрышчытар. Кьэбэрдей-Балькээрэм икляхэм а хуэапсэлэр нэхуаплэ ящлаш.

Пшыхым псалэ дахэ куэд шаггэуаш Нало Заур теухуауэ, абы лэпкытыр зэрыуыдынымкэ илжыахэр ягу кыгээкыжаш. Налом и лэдакээшцлэхэм бзитымкэи кьеджаш. Усакуэ, филолог ныбжышцэхуэ Капш Алхас, Колбая Абзагу, Тания Сусаннэ сымэ Нало Заур и усэхэм шыц езыхэм абхъазыбээкэ зэраджэклауэ утыку кьрахьаш. Кызызэхуэсахэм хуагуэуаш Налом и новеллэхэр шызэхуэхьэсауэ иджыблаггэ урысыбээкэ кьыдэкла тхылыр.

Фестивалым и иужьрей махуэри гээшцгэуэнт. Сурэтышц-модельер Шыбыхьэуэ Жаннэ адыгэ дышцидэр зыхуэдэр Сыхьум дэт художественнэ училищэм шеджэхэм яригээлэггэуаш. Абхъазым а лэмалыр кышыгээсэбпкыым, итлани абы зрагээсэну хуэйуэ куэд дыдэ кызызэхуэсат. Чанбэ Самсон и цэр зезыхьэ абхъаз кээрал драмэ театрым Теунэ Джэмал и пшыкэ кышызырэгээпэшаш. Джэмал игээшцлэшц и лэдакээшцлэ уэрэдхэр (адыгбээ урысыбээкэ). Пэшым шцсэхэм ялэта лэгуауэ инымкэ гурылуэггэуэ ар кызызэхуэсахэм ягу зэрыдыхар.

Абхъазым шэнхэбээмкэ и министр Арсалия Эльвирэ фестивалыр теухуауэ жиляш яубла луэху дахэр илгэс кээс ирагээклуэкыну зэрамурадэр.

БИТОКЫУЭ МАРИНЭ,

адыгбээкэ зээидээкар Шомахуэ Залинэц

НАСЫПЛАРЫ КЪАЧХАН АДАМЛА

Кьэчюнлююкден кьайтып келип, Жюноус бла юй бийчеси Сакинат – сегиз сабийни ата-анасы, тууган элдеринде жангы журт салдыла. Жюноус колхозда кьойчу болду, Сакинат а юйде сабийле ёсдюредди. Аны саулугуэ жокьду, кьарыусуду, ол себеден болур, тамата кьызы Лейла, жыл саны жетмесе да, кьолу юйде жумуша жараша, анасына болушады.

Лейла сыйдомлюу, узун, арык кьызыкыды, жыл санындан уллурак кьорюнеди. Эгечлерине бла кьарындашчыларына кьарар ючюн, школда алтынчы классдан ары окумай, чыгып кьалады. Анасыны уа: «Мени амалтын жарты жолда кьалды Лейла», – деп жюреги кьыйналады.

Заман да оза, сабийле да ёсе, Лейла жетген кьызы болады. Жер-жерден келечиле келе башлайдыла. Элде узакь жашамаган Кереметланы жашлары Ахмат да ийгенди келечиле. Алай Жюноус бла Сакинат: «Гьгай, алыкы сабийди, тыш юйюнде жашаалам», – дейдиле. Ахмат а, бир да тынчыкь бермейди Лейлагыа. Ызындан болуп, башын тели этгенди.

«Лейла сенсиз кюнюм кьарангыды. Экибиз бир юйор кьуракакь, мен санга бир тюрлю кьыйнылыкь сынатмам. Жангы эгечим, анам, юч кьарындашым санга болушукь этерикдиле. Анам кеси кьызындан баша кьорлюк туйюлдю. Кесим а, кесин билесе кьолдан не жаны бла да уста болганымы, атанга, ананга да болушурма», – дейди.

Лейла не этерге билмейди. Тилегенледе Ахматны жаратады – сыфатын, санын да, этимлигин да. Анасы бла атасы уа: «Анга барма ансы, кимге да бар. Аны ол огурусуз, кьоншуларын таркыдырып жашаган анасы кишиге тынчыкь берлик туйюлдю», – дейдиле. Юйдегиле не деселе да Ахматны юсюнден, Лейланы эшитириги келмейди. «Ала манга кьалай аман болурла, айтапнарын этип турсам?» – деп, кьелюне алай келеди.

Кюз артында элде иш кеп болады. Мал аш хазырай, элчиле кьазауат чалгы чаладыла, дырын жыдыла, бахчада картох кьазадыла. Ахматлары келин келтирирге хазырланадыла деген хапар жюрийдю.

Ахмат бла Лейла ингирде тубеширге айтхан эдиле. Нек эсе да Лейла айтхан заманына келмей, Ахмат тынгысыз болуп: «Юйлеринде биллип, тыйыпмы кьыйган болурла?» – деп турганлай, Лейла шойшукь келип, ата-анасы ыразы болмаганларын айтды.

– Лейла, сен кесинг не айтаса? Кьачырып кетсем, алай этип турмазла, кьайтышырла. Негерлерим бла келгенме, – деди Ахмат.

Осагат кьайдан эсе да чыкьган жашла агуман болуп сюелген кьызын сермеп, машинагы олтуртдула...

Адетге кере, Ахматны атасы: «Кьызыгыз биздеди», – деп, Жюноуслагыа адам ийди. Аны эшитгинде, Сакинат эсин ташлады. Жууукьлары жыйылып:

– Этме былай, Аллах алай буюрган болур, – деп жапсарадыла.

Ким не айтса да, тынгыламай, ичи кюйюп жиляйды. «Атасы не айтты?» – деген сагыш башын алып, сытылады.

Хараны эшитип, Жюноус да кьосдан юйге тошеди.

Жарашулыкь алыргыа Кереметлары адамла иедиле. Лейланы атасы, анасы уа келгенлени босагьадан да кьоймадыла.

– Биз харам этдик кьызыбызны, энди ол

жумуш бла бери келип кьорешмегиз, – дейди Жюноус.

Келинни юйдегилери жарашулыкь алмаганларын билгенде:

– Жашыбызмы былай ыспассыз нек этдиле?! – деп, Ахматны анасы Рахимат бла эгечи Асиятны ауулары от чагдады.

Биринчи кюнден окуэна жаш юйорню жашаулары ма алай кьаугыа бла башланады. Ахмат да, ол кьадар суймеклиги кьайры кетди эсе да, тырман этип болмаса селешмейди. Кьайын анасы бла кьайын кьызы уа ашаган гыржынын жилямукь бла ашатадыла. «Тезейим, энди артка кьайтсам ушамаз», – деп, Лейла тезерге кьорешеди.

Бир жылдан жаш юйорге кьызыкь да тууду. Алай ол да жумушталмады ата юйюндегилени, кьайынланы да жюреклерин. Лейланы Ахмат бла жашау ахыры да адам тээлазмазча халга кетгенди. Ол жокь, бу жокь, сёз кьозгып, кьол кётюре да башлады.

Энди Лейланы таньырык туйюлесе. Жарыкь, ойнарга суйген кьызы мудахды, ийнеден ётерик болганды. Сабийчиги да кьууандырмайды. Ичи асыры кюйгенде: «Неге керек эди бу да манга? – десе бирде: Ах кюнюм, нечилик селеше турама!», – дей тобагыа кьайтады.

Тезиюму тауусулуп, не этерге билмей, бир кюн анасыны эгечи Захиратха барды.

– Жашауум кьуругьанды, болалмайма, – деп жиляды анга.

Захират а:

– Не кьвара кюн келгенди сени былай жиляханлагыа?! – деп, биргесине алып, Лейланы анасына элтип барды.

Анасы уа:

– Аладан жаратылган сабий бизге керекмейди, ансыз келесе дей эсенг, кел юйге, – дегенин айтып тохтады.

Кьайын юйюнде да, кеси юйюнде да жашауу болмазлыгын ангылап, жети ай болган кьызыгынын кьююп, Лейла кьайын юйюнден чыгып кетди.

Кече-кюн да жиляй, сабийине эрий жашайды. Кьызыгы Танзиля элчилик болуп, селешип башлаганлай, Рахимат бла кьызы Лейланы аманлап тебиредиле. Алай бла, Лейла жашырын сабийчигини кьатына барып, селешейим, кьююнума алайым десе, кьызыкь кьычырыкь этип кьача эди.

Алай эте жылла ётдюле. Лейла да тыш юйюне чыкьды. Анда эки кьызыкь бла жашчыкь да туудула. Алай, жарсыугыа, баш иеси кеп да турмай ауушду. Лейла уа ёксюз сабийлени сакьлап кьалды. Ахмат да юйдегили болуп, анга жашчыкь бла кьызыкь туудула.

Танзиля уа уллу кьызыкь болганды. Алай анасын излеген да этмейди. Жарсыугыа, ыннасы Рахимат, аны ызындан кеп да бармай ата эгечи Асият дуняларын алышдыла. Энди Танзиля ёге анасына керек туйюлдю. Анча жылны ичинде тынчалмаган Лейла аны юйюне элтип, юйорсюндюрге кьорешесе да, гырнау кишти кибик, кьызыкь анга жабышалады, келишалады.

Оналты жылы толгьанлай, Танзиля хошчу элде кесинден кепге тамата бир жашха эрге барады. Аны юч сабийи барды. Алай жюрек кьайгысы эримейди. «Менден жарлы болурму: «Кьалай жашайса? Ачмыса? Жаланганчымыса?» – деп, эшигимден не атам, не анам кирмеген?» – деп, тарыгыуларын айтып, жиляйды ол.

БАЙТУУГАНЛАНЫ

Исмайлы



• БЫТЬ МАМОЙ

ПООЩРЯТЬ НЕЛЬЗЯ НАКАЗЫВАТЬ



Каждый родитель умеет воспитывать. Но все ли он делает правильно? Порой мама и папа добиваются желаемого поведения от малыша путем криков, угроз, наказаний. «И нас воспитывали так, это правильная тактика», - скажут многие. Да, возможно, вас ругали в детстве и ставили в угол подумать о собственном поведении. Но был ли результат от таких способов заставить вас не шуметь или сделать домашнее задание?

Мне очень повезло с родителями, которые старались все объяснять, не прибегая к ремню. Ребенком я была спокойным и послушным, но вот подростковый возраст... Мое эмоциональное состояние в период от 15 до 20 лет напоминало первый триместр беременности. Эмоции скакали, я была крайне вспыльчивой и мнительной. Помню, мама часами вела со мной беседы после моих эмоциональных вспышек. Училась я всегда хорошо, ничем не интересовалась, что девушке моей национальности и веры не положено, но вот психологически было тяжело. Сейчас осознаю, что долгие беседы с матерью помогли мне делать выводы четко и принимать правильные решения. Если бы дело заканчивалось наказанием и разного вида запретами, думаю, занималась бы самоанализом, а поиском способов нарушить родительские правила.

Теперь в мои почти 30 лет воспитываю двоих сыновей и постоянно стараюсь смотреть со стороны на свое поведение. Правильно ли веду себя с ними?

Конечно, они избалованы, требуют постоянного внимания. Капризничают как все дети. Признаюсь, не всегда удается спокойно переносить «оперные концерты» старшего, которому младший активно подражает. Но часто отмечаю факт, что спокойный вопрос, что же ему нужно, и ласковое слово имеют положительный результат.

Покорение наших родителей и их родителей было крайне ограничено в бытовых ресурсах и времени. Было такое, когда декретный отпуск длился всего три месяца, воду носили за километры, за детской смесью ходили в молочную кухню каждый день. У женщин не было ни времени, ни возможности разбираться по частям причину поведения своего чада. Сейчас золотое время для воспитания детей, и мы должны уделять больше времени психо-эмоциональной платформе ребенка.

Я часто говорю в своих статьях об общении с ребенком. При этом имею в виду не поддакивания («да-да») или «правильно, молодец»), а полноценный разговор, когда ваше лицо находится на уровне личика малыша и вы внимательно слушаете, что он вам говорит. К тому же надо отвечать и следить за его реакцией, как он воспринимает вас и вашу речь. Я пришла к такой форме общения со своими детьми не сразу. Подсказал один психолог, что когда вы с ребенком на одном уровне, он лучше осознает свою значимость, а внимательное и серьезное отношение успокаивает и позволяет ему почувствовать себя умным и уверенным. Как только я стала применять этот метод на практике, старший сын (младшего еще не было) стал лучше идти на контакт и вести со мной диалог. Когда же кричала ему с высоты своего роста, чтобы не прыгал по лужам, чаще всего получала игнорирование или слезы.

О слезах и нытье стоит поговорить отдельно. Как понять, ребенок просто капризничает или действительно нуждается в чем-то? Это уже определяется интуитивно. Считаю, лучше попытаться предложить ему поест, поиграть, просто приласкать, спросить, что болит. А может, он просто устал? Если капризы продолжают, попробуйте его отвлечь. Например, притворитесь добрым монстром и поиграйте в шкафу. Дети любят сидеть там с фонариком. Или порисуйте, почтайте сказку в лицах. Конечно, проще строго велеть ребенку замолчать... При этом вы покажете свое равнодушие к нему.

Находясь в эпицентре бытовых вопросов, сложно все время отвлекаться на нужды ребенка, при этом быстро включаясь в тесный контакт с ним. Следует помнить, что в памяти ребенка остаются фрагменты вашего отношения к нему. В старости ждите соответствующего урожая от посеянного в ваших детях.

Совсем не ограничивать малыша тоже не получится. Надо знать меру. Каждый родитель сам определяет для себя, когда запрет чего-то положительно повлияет на развитие и психику малыша. Но давайте сразу уточним: нельзя, значит, нельзя никогда. Нельзя давать играть с опасными предметами, чтобы не плакал. Важно и то, в какой форме вы налагаете свой запрет на то или иное. Мне встречались случаи, когда пугали пылесосом или что сейчас придет баба-яга и съест. Таким образом можно привить пожизненную фобию ребенку. А когда он, наконец, поймет, что вы ему лгали, еще и доверять перестанет.

Мой метод - объяснять. Я вообще исключила слово «некогда» из своего лексикона, когда дело касается моих детей. Ничто не может быть важнее, чем они и их потребности. Поэтому доступно объясняю причину своих действий. «Я так сказала» - не аргумент. Такой подход лишь провоцирует нарушить указ при первой возможности. А разговор с ребенком как с равным дает ему понять, что ваши действия направлены на его благополучие, поэтому зачем идти наперекор?!

Отношение родителей определяет самооощение и самооценку детей на 90 процентов. Внушайте ребенку, что он умный, смелый и способный, что очень важен для вас и вы всегда готовы прийти на помощь, которую навязывать не нужно, только если он сам попросит об этом. Речь идет об адекватной поддержке ребенка для поддержки в нем уверенности в собственных силах.

Чем больше в нем уверенности, тем больше самостоятельности.

Не менее важно сохранять доверие между родителями и детьми. В детстве, помню, я спросила маму, есть ли Дед Мороз. Она ответила: «Для каждого ребенка Дед Мороз - его папа, дочка». То есть не было разочарования оттого, что его на самом деле нет, и она, в принципе, сказала правду. Папа ведь дарит подарки на Новый год? Тогда все понятно.

Этот пример привожу как удачный способ выйти из сложной ситуации. Поставьте один запрет и себе: нельзя обманывать ребенка.

Говорят же, что детям не нужны наставники, им нужны друзья. Если вы как родители ставите себя слишком высоко по отношению к ним, можете получить уважение, почитание, послушание, что угодно, но не искренность. До конца довериться ребенок может лишь тому, кто на одной волне с ним, не осудит просто так, а окажет помощь, даст дельный совет, доверяет и поощряет. Не следует быть столпом для детей, нужно быть им опорой. Поддерживая все хорошее, что заложено в нем, и оберегая от негативного воздействия на психику, вы прокладываете правильный путь для ребенка во взрослой жизни. И во фразе «поощрять нельзя наказывать» запятую каждый ставит сам.

Мадина БЕКОВА

• СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ СЮЖЕТ



ДЕТСКОЕ ФОТО

Марина в который раз слышала по телевизору, как ведущая предлагает зрителям усыновлять брошенных детей. Ей было безумно жалко их, хотелось, чтобы каждый нашел свой дом, семью и, главное, маму. Свою маму она потеряла еще в детстве. Как бы Марина ни пыталась, не могла вспомнить ее образ. Всякий раз в памяти всплывали какие-то моменты из жизни, связанные с ней. А вот лица совсем не помнила. Как-то задала вопрос отцу, почему в их доме нет ни одной фотографии мамы. Он ответил что-то невразумительное, дескать, не хотели беречь ее рану, травмировав детскую душу и потому все снимки сожгли. Но Марина понимала, что все совсем не так.

Отец у нее был очень добрый, но слабый. Когда мамы не стало, бабушка, то есть его мама, настоящая по повторной женитьбе. Марина знала, что бабушка не любила ее маму, всегда хотела, чтобы сын женился на дочери ее подруги. А тут такой шанс выпал. Вот она и воспользовалась ситуацией. Помнит даже, как ее заставляли называть мамочку мамой. Наверное, тогда и уничтожили все фото ее настоящей мамы, надеялись, что ребенок забудет ее. Только Марина ничего не забыла, да и новая невестка быстро показала свой характер. Ей не нужна была чужая дочь, к тому же еще и такая «непоседа, грязнуля и тупица». Когда никого не было рядом, она так и говорила Марине. Но стоило кому-нибудь прийти, как начинала сюсюкать. Детская душа очень ранима, но безмольна. Она не так крепка, чтобы противостоять хитрости и злобе взрослых. Вот Марина и заболела. Тяжело заболела. Попала в больницу с нервным срывом. А когда выписали, ни у кого из домашних не нашлось времени и желания ухаживать за ней на период восстановления. Тогда-то и решили ее временно отдать на попечение бабушки. Но нет ничего более постоянного, чем временное. Марина так и осталась жить у бабушки. У нее девочке жилось гораздо лучше. Бабушка, хоть и была с характером, но любила ее. Она чувствовала свою вину перед умершей невесткой, достоинства которой оценила только с появлением в семье второй, когда-то желанной ею невестки.

Бабушка холила и лелеяла свою любимую внучку, и Марина быстро пошла на поправку. С отличным окончила школу и поступила в колледж дизайнера. Когда бабушка узнала о ее поступлении, сказала: «Такая же мастерица, как и твоя

мама». Она еще что-то хотела добавить, но осеклась. Немного погодя сказала: «Я очень благодарна твоей матери, что подарила нам тебя».

Годы шли, Марина открыла свое ателье, занималась любимым делом, вышла замуж за любимого человека. Все шло запланированно, кроме одного: у них не было детей. Она видела, что супруг страдает, хоть и не подает вида. Да и сама она очень хотела ребенка. Как-то бабушка вывела ее на откровенный разговор, и Марина поделилась своими опасениями: «Мы с мужем планируем взять ребенка из дома малютки. Он готов к такому отцовству. А я побаиваюсь - смогу ли полюбить чужого. Отец ребенка видит только по вечерам после работы, а мать круглые сутки с ним. Вдруг не смогу, не найду в себе душевной теплоты для отогрева маленькой обиженной на судьбу души?!» Бабушка молча вышла в другую комнату и долго что-то перебирала. Наконец закрыла крышку сундука и вышла к Марине с небольшой стопкой фотокарточек: «Я их припрятала на всякий случай. Твоя мамочка хотела все сжечь, чтобы тебе ничто не напоминало о матери. Но мне стало жалко. Все-таки ты на них такая хорошенькая и счастливая». Марина жадно перебирала снимки и равновалась тому, что наконец-то увидела лицо мамы. Но в них она не могла найти себя совсем младенцем. «Бабушка, а где фото выписки из роддома, где я маленькая? Неужели не сохранились?» Бабушка тянула с ответом, но не смогла устоять перед натиском внучки: «Мариночка, у нас не было таких снимков. Я почему не любила твою мать? Потому что бездетной была, а тебя принесла из детдома помимо нашей воли. Она так сильно любила тебя, что порой казалось, сама родила тебя. К тому же вы очень похожи были во всем. Но мы-то знали - ты ребенок других родителей. Бедняжка так и не наслаждалась счастьем материнства. Я тоже полюбила тебя как родную внучку. И если бы не нынешняя ситуация, никогда бы не узнала, откуда ты...»

От бабушки Марина ушла с твердым намерением усыновить мальчика, который смотрит на нее каждый раз, когда она проходит мимо дома ребенка. Вот и сегодня попала на время прогулки детей во дворе. Там ли еще он, никто не забрал? Нет, играет с мальшней. Значит, придут все формальности и проживут полной счастливой семьей.

Лана АСЛАНОВА



Дарьяна была единственным представителем Северо-Кавказского федерального округа. Ежегодный фестиваль проводится под патронатом Министерства культуры Российской Федерации среди детских школ искусств и детских художественных школ. В этом году темой стало «Новое в жизни российских регионов глазами юных художников и фотохудожников».

Для участия в конкурсе было прислано 638 работ. Из них в финал прошли 65. Картина Дарьяны на самом деле получилась королевской. Ее размер впечатляет – 130/80 см. Вышивала ее девочка под руководством педагога Марьяны ЖИГУНОВОЙ два года. Ис-

КОРОЛЕВСКАЯ РАБОТА ДАРЬЯНЫ

Работа воспитанницы детской школы искусств им. М. Кипова села Н. Куркужин Баксанского района Дарьяны АФАУНОВОЙ «Черкесские всадники» (королевская вышивка) на седьмом ежегодном всероссийском фестивале одаренных детей «Уникуму» в Санкт-Петербурге признана лучшей в категории «Декоративно-прикладное искусство» в номинации «Гармония цвета».

пользовала самые разные техники - растяжку, гладь, французские узелки и т. д. «Она была такая большая, что в поезде для нее с трудом нашли место», - говорит юная художница.

«Когда Дарьяна была еще совсем маленькой, мы заметили, что она - творческая личность. Никогда не интересовалась игрушками и могла часами сама что-то придумывать, мастерить, рисовать, шить, - говорит мама девочки Зарема. - Она не похожа на современных детей, увлеченных гаджетами. Дома стоит сконструированный Дарьяной огромный макет трехэтажного дома, который сама же внутри и обставила. Для его строительства использовала подручные средства. Если увлечется чем-то, может сидеть до глубокой ночи, но задуманное воплотит в жизнь. Мы переживали, что Дарьяна - очень тихий ребенок, наше желание немного встряхнуть ее,

раскрепостить привело к тому, что в четвертом классе записали на кружок хореографии. Целый год она просила перевести ее в художественную школу. Наконец мы сдались и записали ее в детскую школу искусств им. М. Кипова. Здесь среди замечательных педагогов,

творческих личностей она почувствовала себя в своей стихии. Мы очень благодарны ее педагогу и директору школы Рите КУЖЕВОЙ за активное участие в творческой жизни нашей дочери. Благодаря им она нашла в себе силы впервые выйти на сцену и обрести уверенность в

себе. На вручение премии в Санкт-Петербург Дарьяна поехала с Ритой Хачимовой».

Церемония награждения проходила в Николаевском дворце, красотой которого Дарьяна впечатлена. В рамках фестиваля она вместе с другими финалистами приняла участие в мастер-классах известных педагогов, посетила выставки в знаменитых музеях, познакомилась с памятниками, историей и культурой великого города.

• ФЕСТИВАЛЬ

По результатам конкурса ее работа попала в каталог выставки 2018 года «Фестиваль «Уникуму».

Дарьяна учится в шестом классе и еще не задумывается над тем, какую профессию выберет в будущем. А пока родители спорят, кем она станет, девочка продолжает заниматься любимым делом - делает мягкие игрушки, рисует, вышивает бисером, шьет, вяжет. В самом разгаре работа над изготовлением большого ковра.

Алена ТАОВА.
Фото автора



СТРЕМЛЕНИЕ ПРОНИКНУТЬ В ТАЙНИКИ ПСИХОЛОГИИ

28 ноября 1095 года началась эпоха крестовых походов. В этот день закончился церковный собор во французском Клермоне, на котором Папа Римский Урбан II призвал рыцарей Европы отправиться в крестовый поход в Палестину, чтобы освободить гроб господень от турок. С этого момента началась эпоха крестовых походов, которую одни называют временем коллективного психоза, когда тысячи людей отправлялись воевать. Другие видят в крестовых походах возвышенное служение Богу. Кто-то считает их порождением экономических потребностей Западной Европы, которой были нужны торговые пути на Восток. Слово, понятно только, что жизнь в Европе после крестовых походов в корне изменилась. Люди увидели другой мир и другую культуру, в Европу хлынули деньги, книги, предметы роскоши. Правда, великий историк Жак ЛЕ ГОУФ утверждал, что, кроме абрикосов, Европа ничего не получила от крестовых походов. Споры продолжаются и в наши дни.

В этот день в 1881 году родился Стефан ЦВЕЙГ – известный австрийский писатель. После гимназии он поступил в Венский университет. Студентом начинает интересоваться поэзией и публикует первый сборник стихов «Серебряные струны». Цвейг, окончив университет со степенью доктора, много путешествует по Европе, Индии, США, Кубе, Панаме. Из-под его пера выходят эссе, посвященные Томасу МАННУ, ГОРЬКОМУ и другим писателям. Во время Первой мировой войны Цвейг

создает очерк «Совесть Европы», в котором рассказывает о Ромене РОЛЛАНЕ. Стефан Цвейг обнаружил стремление проникнуть в тайники психологии, изображая сложные коллизии личной жизни героев в сборниках новелл «Первые переживания», «Амок», «Смятение чувств». Очень скупо писатель рассказывает о своих детстве и отрочестве в мемуарной книге «Вчерашний мир». Он сознательно не дает воли чувствам, когда заходит речь о родительском доме, гимназии, университете, подчеркивая, что в начале его жизни было все точно так же, как и у других европейских интеллигентов рубежа веков. Известность Цвейгу принесли его новеллы «Звездные часы человечества», «Мендель-букинист» и другие. Важное место в творчестве писателя занимают биографические романы, эссе, очерки. Не всегда точные в фактах, зачастую упрощенно трактуя жизнь и деятельность исторических лиц, биографии Цвейга подкупают изобретательностью критического мышления, умением воссоздать исторический колорит, проникновение в психологию творческой личности.

28 ноября 1943 года в Тегеране открылась конференция «Большой Тройки». В ней приняли участие руководители СССР, США и Великобритании - Иосиф СТАЛИН, Франклин РУЗВЕЛЬТ и Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ. Это была первая конференция «Большой Тройки» за время Второй мировой войны. Ее целью было разработать окончательную стратегию борьбы против гитлеровской Германии и ее союзников. Город на три дня конференции был полностью блокирован войсками и спецслужбами. В Тегера-

не приостановили деятельность всех СМИ, отключили телефон, телеграф и радиосвязь. Семьи советских дипломатов были временно эвакуированы из зоны предстоящих переговоров. На конференции четко обозначилось стремление Рузвельта и Сталина договориться. Черчилль же первоначально держался прежней стратегии изоляции русских, в этом отношении он был консервативнее и не особенно верил в послевоенное сотрудничество с СССР. В Тегеране четко обозначилось согласие западных союзников пойти навстречу Сталину в территориальном вопросе. На конференции была сделана заявка на то, что послевоенный мир будет управляться четырьмя державами - СССР, США, Англией, Францией, действующими под эгидой новой международной организации. Для Советского Союза это был колоссальный прорыв. США также впервые после Вильсона брали на себя глобальные функции. Роль же Великобритании относительно уменьшалась. Поэтому Черчилль сомневался в эффективности будущей международной Организации Объединенных Наций. Он видел за этой идеей план оттеснить Великобританию на периферию международной политики. В заключение конференции была принята Декларация о совместных действиях в войне против Германии и послевоенном сотрудничестве, а также достигнута договоренность об открытии Второго фронта в Европе в мае 1944 года. Сталин в ответ дал обещание о готовности Советского Союза после разгрома гитлеровской Германии вступить в войну против Японии. Тегеранская конференция укрепила сотрудничество главных

держав антифашистской коалиции и согласовала планы военных действий против Германии.

В этот день в 1962 году ушла из жизни королева Нидерландов Вильгельмина. В истории она известна прежде всего благодаря своей роли во Второй мировой войне - королева Вильгельмина отказалась подчиняться оккупантам, покинула страну и возглавила правительство в изгнании. Ее имя стало лозунгом нидерландского Сопротивления. Вильгельмина была единственным ребенком короля Виллема III от второго брака с Эммой ВАЛЬДЕК-ПИРМОНТСКОЙ. Когда она родилась, отцу было 63 года. От первого брака у короля было трое сыновей, но к моменту рождения дочери в живых оставался только один - Александр, который умер, когда Вильгельмине было четыре года. Так она стала наследницей престола. Отец умер, когда ей было всего десять лет. До ее совершеннолетия ее мать Эмма была регентшей Нидерландов. В 1901 году Вильгельмина вышла замуж за Генриха, герцога Мекленбург-Шверинского. У них родилась единственная дочь Юлиана. Вильгельмина правила Нидерландами пятьдесят лет, дольше, чем любой другой голландский монарх. За время ее царствования прошли Первая и Вторая мировые войны, а Нидерланды лишились своих колоний. После капитуляции Германии в 1945 году она вернулась в Нидерланды. А в сентябре 1948 года отреклась от престола в пользу дочери Юлианы, оставив за собой титул принцессы Нидерландов. Умерла Вильгельмина 28 ноября 1962 года во дворце Хет-Ло в Апельдорне.

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



28 ноября 2006 года ушла из жизни советская и российская актриса театра и кино, народная артистка России Любовь ПОЛИЩУК. Актриса впервые снялась в кино в фильме «12 стульев», сыграла небольшую эпизод вместе с Андреем МИРОНОВЫМ. Ее заметили и стали приглашать сниматься. В Московском театре миниатюр Любовь играла в популярных спектаклях «Здравствуйте, Ги де Мопассан», «Принцип Питера», «Хроника широко объявленной смерти». В 1980-е годы вышли фильмы с ее участием - «Эзон», «Тайна «Черных дроздов», «Змеелов», «Если можешь, прости...», «Любовь с привилегиями», «Интердевочка». Также она работала в театре «Школа современной пьесы» и одновременно играла в частных московских театрах и антрепризах. Пик ее популярности пришелся на 1990-е годы. Она стала народной артисткой России. В период с 2004 по 2006 год Любовь Полищук снималась в популярном сериале «Моя прекрасная няня». В это время она уже тяжело болела. Ее актерский талант, великолепная пластика, блистательный юмор, потрясающая энергетика всегда привлекали любовь зрителей. Скончалась Любовь Полищук после тяжелой болезни в Москве и похоронена на Троекуровском кладбище.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

Вы успешно справитесь со сложной ситуацией на работе, если проявите мудрость и сдержанность. Избегайте глобальных дел, менее крупные, но более реальные задачи будут решены быстрее. Чувства могут заставить вас пойти на неоправданный риск, постарайтесь не поддаваться эмоциям. Также на этой неделе желательно не обсуждать серьезные дела с начальством. Выходные - прекрасное время для прогулок на природе и поездок на дачу.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Отличная неделя для осуществления задуманных планов. Позитивный настрой принесет успех. Постарайтесь развернуться лицом к своим подсознательным страхам, начните их преодолевать и почувствуете, как на душе становится легче. Творческое настроение позволит удивить свежими идеями друзей и коллег по работе. В эти дни вам более чем когда-либо важно быть самими собой. Не стоит подстраиваться под чужие ожидания.

БЛИЗНЕЦЫ

(22 мая - 21 июня)

Неделя будет направлена на повышение профессионального уровня и раскрытие творческого потенциала. Сможете легко преодолеть все возможные разногласия с партнерами по бизнесу и устроите все так, как вам удобно. Вознаграждение за ваши настойчивость и трудолюбие не заставит себя долго ждать. В пятницу могут возникнуть обстоятельства, которые изменят ваши планы, стоит поразмыслить над рациональным использованием своего бюджета. Не залезайте в долги и кредиты. В выходные захочется всюду навести красоту и уют.

РАК (22 июня - 22 июля)

Наступает светлая и приятная полоса в вашей жизни, наконец-то удастся благополучно решить старые проблемы и заняться чем-то новым. Самое время избавиться и от старых привычек, которые доставляли определенные хлопоты. Четверг - один из благоприятных дней для общения, вы будете блистать, поразите всех своим умом и проницательностью, а заодно узнаете много полезного и интересного. В конце недели побудьте в одиночестве или на природе.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

На этой неделе вам придется выполнять свои профессиональные обязанности, преодолевая тайное сопротивление коллектива. Желательно не доводить споры до конфликтной ситуации, доказывая свою точку зрения и не слыша окружающих. Может возникнуть ощущение, что от вас слишком много требуют и мало дают. Но не стоит жалеть себя. Все это опыт, который пригодится в будущем. В выходные родственники напомнят о себе, постарайтесь оказать им необходимую помощь и поддержку.

ДЕВА

(22 августа - 23 сентября)

Вы можете погрузиться в круговорот разнообразных деловых и личных проблем. Желательно не заниматься самокопанием и самокритикой. Необходимо преодолеть сомнения и неуверенность в собственных силах. Постарайтесь проявлять практичность в делах и размеренность в жизни, что принесет успех в ближайшем будущем.

• ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

Интересное знакомство может способствовать профессиональному успеху. Выходные принесут подъем сил, сможете многое успеть и ощутить чувство удовлетворенности от полученных результатов.

ВЕСЫ

(24 сентября - 23 октября)

На этой неделе постарайтесь быть одновременно вежливыми и настойчивыми, и такая схема поведения будет ключом к успеху в профессиональной сфере и в личной жизни. Не стоит преувеличивать, описывая кому-то свои возможности, лучше несколько занизить требования к себе, тогда сможете спастись от разочарования. Выходные пройдут в активном дружеском общении.

СКОРПИОН

(24 октября - 22 ноября)

Ваши собранность и остроумие будут позитивно действовать на окружающих. Если не растеряетесь в необычной ситуации, у вас состоится романтическое знакомство. На службе задайте четкий ритм работы и неукоснительно придерживайтесь его. Появится шанс значительно упрочить свой авторитет. Решайте проблемы по мере их поступления, не трата лишней сил на критику и жалость к себе. В воскресенье активный отдых позволит восстановить силы.

СТРЕЛЕЦ

(23 ноября - 21 декабря)

Это замечательное время для творческой работы и интересных знакомств. Вы сможете проявить деловую хватку, подкрепив ее информированностью и надежными связями. Однако не переусердствуйте, взяв инициативу в свои руки и устанавливая собственные правила игры. В выходные вероятно резкая смена настроения, однако все закончится на позитивной ноте.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Благоприятное время для важных карьерных начинаний. Для этого у вас есть все: знания, силы, решительность. Перед вами стоит интересная задача, необходимо выбрать средства и оптимальный темп. Это время оттачивания мастерства. В выходные домашние дела потребуют внимания, постарайтесь не взваливать все проблемы на себя, поищите в своем окружении кого-нибудь менее занятого.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

В целом неделя пройдет спокойно. Постарайтесь не менять ход событий, так как можно сбить общий темп. Начиная с пятницы уделяйте больше внимания решению личных неотложных проблем, работа может немного подождать. Только не беритесь всех воспитывать - неосторожно произнесенное слово способно разжечь конфликт в семье.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Вы сейчас на страже справедливости и призываете виновных к ответу. Однако постарайтесь не верить фальшивым обещаниям, недоброжелатели постараются вставить вам палки в колеса. Не стоит сомневаться в собственных силах - мнительность может стать причиной неудач. В выходные можете рассчитывать на помощь друзей и родственников.

Подготовила Фатима ДЕРОВА

• ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

НОЯБРЬСКОЕ МЕНЮ

Ноябрь считается самым грустным месяцем в году. Осень уже не балует нас яркими красками, а зима, кроме холодной промозглой погоды, пока ничего не предвещает. Но что делать - всему свое время. Лучшее давайте думаем, как поднять настроение себе и близким. Лучше всего - приготовить вкусную и сытную еду. Наступление холодов является сигналом к тому, что нам нужна сытная и калорийная еда, - говорит Лариса ХУТОВА из Нарткалы. - Салаты и легкие перекусы остаются в прошлом. Долгими холодными вечерами наша семья любит собираться за вкусным ужином и рассказывать о событиях прошедшего дня. Я очень люблю такие посиделки, поэтому стараюсь удивлять своих любимых чем-то вкусным.



УТКА С КАРТОШКОЙ, ЗАПЕЧЕННАЯ В ДУХОВКЕ

Ингредиенты: 2-3 кг мяса молодой утки, 180 г сметаны, 1 кг картошки, пара зубчиков чеснока, перец и соль по вкусу, 80 г горчицы (по вкусу), немного зелени.

Способ приготовления. Тушку помыть, пропитать влагу бумажным полотенцем и порезать на крупные куски. Посолить, поперчить и перемешать так, чтобы специи распределились равномерно по всему мясу.

В миску выложить сметану, горчицу, мелко измельченный чеснок. Взбить ложкой все компоненты до однородной смеси. Подготовленные куски утки смазать соусом и уложить в огнеупорную форму. Немного соуса оставить для картофеля. В очищенную картошку (крупную поделить пополам) добавить оставшуюся сметанную смесь, немного посолить и распределить на мясо по краю формы. Закрыть емкость фольгой и оставить на 20 минут для маринования. Поставить духовку на температуру 180 градусов и поместить туда блюдо на два часа. Через пару часов убрать фольгу и через 30 минут выключить газ. Готовое блюдо выложить на большую тарелку и украсить зеленью.

ЖАРЕНАЯ

БРЮССЕЛЬСКАЯ КАПУСТА

Ингредиенты: 400 г брюссельской капусты, 4 зубчика чеснока, соль, черный перец.

Способ приготовления. Помыть капусту и удалить пожухлые листья. Отправить капусту в кипящую воду и варить до

готовности. Чеснок мелко нарезать либо пропустить через чеснокодавилку. Готовую капусту откинуть на дуршлаг и дать воде полностью стечь. Разогреть масло на сковороде и обжарить овощи, постепенно переворачивая. Перед подачей обсыпать крупной солью, чесноком и перцем.

ОСЕННИЙ ПИРОГ

Ингредиенты: 70+50 г сливочного масла, 150 г муки, яйцо, 0,5+0,5 стакана сахара, соль на кончике ножа, стакан любых орехов, 2/3 стакана измельченных, 200+150 мл жирных сливок, плитка шоколада.

Способ приготовления. 70 г сливочного масла смешать с яйцом, половиной стакана сахара, солью и мукой. Должен получиться шарик, который на полчаса нужно поместить в холодильник. Затем равномерно распределить по дну невысокой формы и отправить в духовку на 20-30 минут при температуре 180 градусов.

Для начинки. Измельчить крупные сухофрукты, смешать с орехами. Орехи можно предварительно слегка обжарить - так усиливается их вкус. 200 мл сливок и 50 г сливочного масла поставить на огонь, добавить полстакана сахара. Варить, помешивая, до загустения. Когда сливочная ириска готова, смешать ее с орехами и сухофруктами и равномерно выложить в испеченную форму.

Плитку шоколада и 150 мл сливок растопить на плите, вылить сверху на орехи и сухофрукты. Подержать пару часов в холодильнике и нарезать на свой вкус. *Подготовила Лана АСЛАНОВА*



КРОССВОРД

По горизонтали: 6. Остров в центральной части архипелага Малые Антильские острова. 8. Жанр философской, литературно-критической, публицистической художественной литературы. 9. Совокупность вкусовых и ароматических качеств напитка. 10. Порт на севере Франции, куда стрелглав неслись три мушкетера с д'Артаньяном. 11. Японское блюдо из маленьких кусочков сырой рыбы и риса. 12. Порода маленькой лошади. 17. Японский струнный щипковый инструмент. 18. Горный дикий баран с закрученными рогами. 20. Чертеж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность. 21. Город в Германии.

По вертикали: 1. Хищная птица семейства

ястребиных. 2. Особый организм, сочетающий признаки как растения, так и животного, обычно размножающийся спорами. 3. Положение при игре в преферанс. 4. Естественный или искусственный водопад, низвергающийся уступами. 5. Название многих научных организаций и высших учебных заведений. 7. Накладка на плечи, немного не доходящая до пояса. 13. Один из трех высших богов в индуизме. 14. Вид обуви с высокими голенищами. 15. Ферритовый сердечник с двумя отверстиями. 16. Дворянское звание, титул. 18. Корабль, на котором герой Ясон отправился в Колхиду за Золотым руном. 19. Торжественный званый вечер, прием, ужин.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

Ответы на кроссворд
По горизонтали: 1. Змея, 2. Грб, 3. Вист, 4. Каскад, 5. Институт, 7. Перебрива, 13. Брахма, 14. Архип, 20. План, 21. Матрбур, По вертикали: 6. Мартиника, 8. Эссе, 9. Букет, 10. Капе, 11. Суши, 12. Пони, 17. Бива, 18. Салги, 15. Бьякс, 16. Барон, 18. Апро, 19. Райт.



СУПЕРСТУДЕНТ КБГУ-2018

В КБГУ в честь Международного дня студента прошел долгожданный конкурс «Виват, студент», общей темой которого стал многогранный мир киноиндустрии.

Все номера были оригинальные и запоминающиеся. Так, Ирина БЕКУЛОВА «зажгла» зал исполнением восточного танца. Мухамед ВАКАШЕВ сразил поклонников песней Элвиса ПРЕСЛИ «We are the Champions». Рустам АЛТУЕВ со своей группой поддержки разыграл интермедию в стиле Гаррипоттерианы. С пантомимой в образе печального клоуна Чарли Чаплина выступил Рустам КАШЕЖЕВ. Виртуозной игрой на скрипке и ритмичным хип-хопом удивила Диана КАШЕЖЕВА. А сестры БОЗИЕВЫ пощекотали нервы публики инсценировкой «Из склепа». Опытный стендапщик Мартин АФАУНОВ рассмешил зрителей рассказом о комичных, порой неловких ситуациях, в которые может попасть каждый.

Тельницей заветной статуэтки стала студентка ИППИФСО Диана Кашежева. Специальный приз, по единодушному мнению жюри и зрителей, по праву достался студенту ИИЭИР Рустаму Алтуеву.

Все члены жюри однозначно решили, что «Виват, студент» в обновленном варианте получился очень интересным. Отдельно были отмечены ведущие – бывалые КВНщики харизматичные Ильяс МУСУКОВ и Зураб ХУТОВ. Их уместные шутки и подтрунивания друг над другом повеселили зал.

Всем участникам конкурса вручены дипломы и памятные подарки.

Пресс-служба КБГУ

На премию «Оскар Виват КБГУ» номинировались семь самых находчивых, остроумных, артистичных и активных членов студенческого вуза.

Готовясь к выступлению, участники на несколько недель без отрыва от учебы стали артистами, режиссерами и сценаристами, новый формат конкурса потребовал от них абсолютной универсальности. И уже с «Киновизитки» стало понятно, что современное студенчество не оскудевает на таланты.

Каждый конкурсант подготовил к показу короткометражный фильм, принял участие в импровизационном ток-шоу «Место под солнцем», подготовил творческое домашнее задание.

Компетентному жюри, в состав которого входили руководители молодежных творческих и общественных организаций республики и вуза, было сложно определить победителя, но пришлось.

По итогам трех этапов обладателем



• КОНКУРС

Алим Тхостов, 10 месяцев, г. Нарткала

«МАЛЕНЬКОЕ ЧУДО - 2018»

ЕСЛИ ОПОЗДАЛИ С ПОСАДКОЙ ИЛИ ПОСЕВОМ

• УЧАСТОК

Длительные периоды без осадков в течение сентября – ноября вызвали значительные потери почвенной влаги на испарение, что в отсутствие орошения сказалось на своевременном посеве холодостойких зимующих культур и посадке луковичных растений. Обычные сроки посева и посадки заканчиваются с началом наступления среднеточных температур почвы ниже 3-5°C, при которых ингибируется образование корней, а развившиеся корешки перестают поглощать влагу и растворенные в ней питательные вещества.

Для обеспечения нормального роста и развития поздно посеянных (высаженных) растений необходимо подготовить качественный посадочный или посевной материал с высокой готовностью высадки его на постоянное место. В первую очередь это касается посадочного материала лука и чеснока, которые отличаются высокой устойчивостью к низким температурам. Для ранневесенней высадки лукович достаточно дать им «забег», позволяющий догнать уже высаженные в оптимальный срок растения. Способом, обеспечивающим такой «забег», является посадка лукович или зубков чеснока в расстеленный в подготовленные бороздки глубиной 5-7 см

бинт, на который равномерным слоем рассыпают смесь опилок с песком и птичьим пометом или перепревшим навозом. Такая смесь готовится из расчета (по объему) 1:1:2. В смесь помещают посадочный материал лука или чеснока. В такую же смесь можно высевать семена моркови, свеклы, салата. Расстояние между луковичами лука на перо - 1-1,5 см, для чеснока и лука на головки - 4-6 см, между семенами корнеплодных культур - 2-4 см, зеленных - 3-5 см.

После высева или посадки лукович или зубков края бинта смыкают и в таком положении фиксируют степлером или канцелярскими скрепками. Закрытые в такую «колбаску» из семян и субстрата засыпают почвой, после чего увлажняют до сырого состояния. Такой прием способствует ускоренному обрастанию зубков белыми корешками, которые в дальнейшем легко проходят через однослойный бинт и внедряются в почву. Если на участке имеется сохранившийся ко времени посева снег, им прикрывают рядки посадок (посевов). Для утолщения можно использовать стебли кукурузы, скошенную траву, мелкие ветки – отходы при обрезке деревьев и кустарников.

Михаил ФИСУН

БЫЛЫМЦЫ СОБРАЛИ БОГАТЫЙ УРОЖАЙ КАПУСТЫ

Капуста белокочанная былымская, выращенная в Эльбруском районе, известна и за пределами республики. Здесь этот насыщенный витаминами овощ земледельцы выращивают по новым технологиям, используя удобрения с биологическими добавками. В результате капуста сохраняет все свои полезные качества.

По данным управления по имущественным отношениям, землепользованию и сельскому хозяйству Эльбурского района, в этом году урожай составил около пяти тысяч тонн.

Практически для всех жителей Былымса выращивание и продажа этой культуры на протяжении многих лет являются основным заработком.

В среднем, если урожай богатый, одна семья выращивает около 30 тонн с одного огорода площадью 15 соток.

Сажать капусту несложно, куда труднее ухаживать и собирать урожай, а затем осуществлять сбыт, говорят земледельцы. Самые предприимчивые сельчане продукт своего труда вывозят на продажу за пределы Кабардино-Балкарии, остальные реализуют в самом селе. Былымская капуста считается наиболее сочной и вкусной. В настоящее время цена за один килограмм в среднем составляет 12 рублей.

Алиса ТАРИМ, руководитель пресс-службы местной администрации Эльбурского муниципального района

Конкурс проходит уже шестой год подряд, проводит его общественная организация «Адыгэбзэ Хасэ», занимающаяся вопросами сохранения и развития адыгских языков, поддержкой учителей родного языка, популяризации связанных со всем этим проблем. Одновременно с Кабардино-Балкарией также же мероприятия и с теми же самыми заданиями состоялись в Карачаево-Черкесии.

«МОЙ РОДНОЙ АДЫГСКИЙ ЯЗЫК»

В Государственной национальной библиотеке им. Т.К. Мальбахова прошел ежегодный конкурс сочинений на кабардинском языке «Си анэбзэ, си адыгэбзэ» («Мой родной адыгский язык»). В нем приняли участие школьники из различных районов республики, городов и сел.

В предыдущие годы организаторы определяли около 15 возможных тем, направляли их педагогам, готовившим участников соревнования, а затем непосредственно на конкурс оставляли пять из пятнад-

цати тем. Ученик выбирал ту, которая нравится ему больше всего, и писал по ней сочинение. В этот раз все проходило несколько иначе: заранее никаких тем сообщено не было, более того, их даже не формули-

ровали. Всем участникам были розданы карточки с тремя картинками, можно было выбрать любую из них и творчески развить проблему. По мнению группы организаторов конкурса, это помогает не только из-



бежать написанных заранее текстов, но и способствует развитию образного мышления у учащихся, выявляет тех, кто способен

к творческому подходу и нестандартному решению проблемы.

Марина БИТОКОВА. Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 3653. Заказ 1172. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 27 ноября в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Региональным управлением Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru. Instagram: goryanka_gazeta. You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З. С. КАНУКОВА</p>	<p><i>Над номером работали:</i> О. КАЛАШНИКОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					