



№ 52 (1009)  
26 декабря 2018 г.

Издается с 1993 г.



# Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

Интернет-версия:  
[www.goryankabr.ru](http://www.goryankabr.ru)



ЦЕНА СВОБОДНАЯ



*С Новым  
2019  
годом!*



## ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ ПРОВЕЛ ЗАСЕДАНИЕ ПРЕЗИДИУМА СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ ПО СТРАТЕГИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ И НАЦИОНАЛЬНЫМ ПРОЕКТАМ. В ЕГО РАБОТЕ В РЕЖИМЕ ВКС ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ КАЗБЕК КОКОВ

В Москве Председатель Правительства Российской Федерации Д.А. МЕДВЕДЕВ провел заседание президиума Совета при Президенте России по стратегическому развитию и национальным проектам. В его работе в режиме видеоконференцсвязи принял участие врио Главы КБР К.В. КОКОВ.

На достижение новых задач и целей развития экономики, социальной сферы, определенных в майском Указе Владимира ПУТИНА, подчеркнул премьер-министр РФ, направлены огромные ресурсы государства, ресурсы бизнеса, ресурсы общества: «В ближайшие три года мы заложили под национальные проекты около 5,7 триллиона рублей. Это больше, чем планировалось. Нужно

максимально рационально распорядиться выделенными деньгами. Речь идет о важнейших в истории страны решениях. Ключевые инструменты работы – это 12 национальных проектов и комплексный план модернизации и расширения магистральной инфраструктуры».

Дмитрий Медведев отметил, что главы регионов активно включились в процесс формирования этих стратегических документов. «Власти субъектов должны четко понимать, чем они будут заниматься, каких результатов мы от них ждем и какой объем поддержки они могут получить из федерального бюджета. На каждом этапе необходимо знать, как эта работа движется, какие

возможности и риски существуют. Реагировать, чтобы не сбиваться с маршрута, не терять из виду конечные цели, наладить эффективный контроль и оперативный мониторинг реализации проектов. Наша задача заключается в том, чтобы уже в следующем году люди, граждане нашей страны, почувствовали реальные изменения к лучшему, чтобы наметилось движение к достижению национальных целей развития», – добавил Дмитрий Медведев.

В ходе заседания рассмотрены и утверждены финальные версии паспортов национальных проектов с учетом ключевых параметров, которые сойдутся в президентских поручениях, выработаны критерии привлечения

частных инвестиций, а также детализированы региональные составляющие нацпроектов.

Кабардино-Балкария готова приступить к практической реализации мероприятий, определенных Указом Президента России. Утверждены паспорта региональных программ по 50 направлениям 12 национальных проектов, в которых республика планирует принять участие. С учетом установленных целевых индикаторов внесены необходимые корректировки в бюджет КБР. Завершается работа по созданию эффективной системы проектного управления. Функции «проектного офиса» закреплены за Министерством экономического развития КБР.

## КАЗБЕК КОКОВ В РЕЖИМЕ ВИДЕОКОНФЕРЕНЦИИ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ЗАСЕДАНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АНТИНАРКОТИЧЕСКОГО КОМИТЕТА

Врио Главы КБР К.В. КОКОВ в режиме видеоконференцсвязи принял участие в заседании Государственного антинаркотического комитета под председательством министра внутренних дел РФ В.А. КОЛОКОЛЬЦЕВА.

Обсуждены результаты реализации мероприятий по раннему выявлению потребителей наркотических веществ и психотропных средств, перспективы развития государственных реабилитационных центров для наркозависимых.

В своем выступлении Владимир Колокольцев отметил, что одними из приоритетных задач, обозначенных в Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 года, являются создание национальной системы социальной реабилитации и ресоциализации наркозависимых, существенное сокращение распространения и немедического употребления наркотиков, масштабные негативные последствия их незаконного оборота.

Отмечена острая необходимость совершенствования материально-технической базы региональных наркодиспансеров, принятия дополнительных мер по оснащению химико-токсикологических лабораторий учреждений государственной наркологической службы современным оборудованием, внедрения эффективных методик лечения и реабилитации больных, обеспечения районных медицинских организаций специалистами-наркологами.

В настоящее время в Кабардино-Балкарии создана система медико-социальной реабилитации наркозависимых, которая включает в себя комплексную профилактическую антинаркотическую работу, консультирование, проведение лечебно-диагностических мероприятий, медико-психологическую, трудовую и семейную помощь.

В соответствии с новыми требованиями проведена реорганизация деятельности республиканского

наркологического диспансера, рассчитанного на 175 круглосуточных коек, а также поликлинического отделения на 100 посещений в смену. В составе центральных районных больниц создано 12 наркологических кабинетов врачей психиатров-наркологов. В Прохладненском районе на территории православного храма в селе Благовещенка открыт единственный на Северном Кавказе центр реабилитации и социальной адаптации наркозависимых.

Пресс-служба врио Главы и Правительства КБР

● С 1 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА

### ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ СОХРАНЕН СРОК ВЫХОДА НА ПЕНСИЮ

С 2019 года сохраняется право на назначение пенсии ранее общеустановленного срока для женщин, родивших пять и более детей и воспитавших их до достижения ими возраста восьми лет. Для них не предусматривается увеличение пенсионного возраста, они смогут выйти на пенсию на десять лет раньше общеустановленного пенсионного возраста, то есть в 50 лет. Страховая пенсия по старости также будет назначаться досрочно женщинам, родившим трех и четырех детей и воспитавшим их до достижения ими возраста восьми лет, достигшим возраста 57 и 56 лет соответственно. При этом необходимо иметь страховой стаж не менее 15 лет и определенное количество баллов: в 2019 году – 16,2, с 2025 года – 30.

При определении права на досрочное назначение пенсии многодетной матери учитываются усыновленные и умершие дети, главное, чтобы факт усыновления имел место до достижения детьми восьмилетнего возраста. Также в законе указано, что при установлении права на досрочный выход на пенсию многодетным мамам не будут учитываться дети, в отношении которых женщина была

лишена родительских прав или отменено усыновление.

### МРОТ ВЫРАСТЕТ

С 1 января 2019 года федеральный минимальный размер оплаты труда вырастет на 117 рублей и будет равен прожиточному минимуму за второй квартал 2018, то есть предыдущего года. МРОТ, таким образом, составит 11 тыс. 280 руб. Вместе с МРОТ вырастут и все социальные пособия, которые к нему привязаны, в частности, при оформлении больничного листа по беременности и родам для неработающих женщин. Одновременно увеличивается максимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком.

### НАЧИНАЕТ РАБОТАТЬ ЗАКОН О «СОПРОВОЖДАЕМОЙ» ЗАНЯТОСТИ ИНВАЛИДОВ

С 1 января также начинает работать закон о «сопровождаемой» занятости инвалидов. Отныне специалист по работе с инвалидами в обязательном порядке обязан быть в каждом отделении службы занятости и любой соискатель с инвалидностью должен быть проинформирован обо всех существующих вакансиях. Кроме

того, по необходимости инвалиду должно быть предоставлено сопровождение от дома до места работы. В исключительных случаях режим работы инвалида может отличаться от режима работы его коллег.

### ИЗ ДАЧНИКОВ - В САДОВОДЫ

С 1 января вступает в силу закон «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд». Отныне само понятие «дача» исключается из правовой практики. Теперь на садоводческих участках можно будет без специальных дополнительных процедур строить капитальные дома и, главное, свободно регистрироваться в них, то есть оформлять «прописку». Также в садоводческом некоммерческом товариществе законодательно отменяются все вступительные, паевые и дополнительные взносы. По закону нужно будет платить только членские взносы и целевые.

### ПЕНСИОННЫЙ ВОЗРАСТ ПОВЫСЯТ ПОСТЕПЕННО

Одним из главных событий 2019 года является старт пенсионной реформы.

Наиболее существенные изменения для россиян в этом вопросе касаются пенсионного возраста. Он будет постепенно повышаться до 65 лет у мужчин и 60 у женщин. Изменения также коснутся ухода на пенсию «по выслуге лет» для врачей, учителей и некоторых других категорий граждан. Для оформления пенсии длительность специального стажа не меняется, но по достижении этой цифры необходимо будет еще несколько лет подождать до начала начисления пенсионных выплат. Такой перерыв будет увеличиваться постепенно (с шести месяцев) и в итоге с 2023 года составит пять лет. Нововведения не относятся к работникам, которые трудятся на вредных предприятиях и в тяжелых условиях, военным, силовикам и малочисленным народам Севера.

### ПОВЫШЕНИЕ НДС

По новым условиям НДС будет составлять не 18 процентов от стоимости товара или услуги, а 20. Перемены относятся только к основной группе товаров и услуг. Льготные категории, для которых предусмотрены ставки ниже и десять процентов, остаются без изменения.

Подготовила  
Ольга КАЛАШНИКОВА



# О ПЕРСПЕКТИВАХ СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ, ГРЯДУЩЕМ ПРАЗДНИКЕ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ

На страницах «Горянки» часто публикуются материалы о педагогах, и это неудивительно: от их профессионального мастерства зависят настоящее и будущее, именно они определяют траекторию развития общества. В преддверии Нового года мы встретились с министром просвещения, науки и по делам молодежи КБР Аюесом КУМЫКОВЫМ и поговорили о перспективах сферы образования, грядущем празднике и семейных ценностях.

## ПО ШЕСТИ ПРОЕКТАМ ПОЛУЧИЛИ ПОДДЕРЖКУ

- Аюес Мухамедович, с какими результатами министерство завершает год?

- Мы участвовали в конкурсе по восьми проектам в рамках национального проекта «Образование» и по шести из них получили поддержку. Так, Минпросвещения России поддержана инициатива Минпросвещения КБР по строительству 25 объектов дошкольного образования на 1860 мест. Выделенная сумма составляет около 1,5 миллиарда рублей. Сейчас идет строительство 19 ясельных блоков. Только для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет будет создано 860 дополнительных мест.

Накануне в Нарткале открыли современную образовательную организацию на 825 мест, завершается строительство новой школы в Ташлы-Тале на 96 мест, детских садов в Аргудане и на Белой Речке. Будет создано 26 центров образования цифровых и гуманитарных профилей.

- **Какая судьба ожидает дополнительное образование? В Нальчике есть возможность всесторонне развивать ребенка, но в отдаленных населенных пунктах ситуация неоднозначная.**

- Один из наших проектов, который получил федеральную поддержку, направлен на создание новых мест дополнительного образования детей. Мы будем создавать сеть и охватим отдаленные населенные пункты. За счет дополнительного образования попробуем снять и проблему малокомплектных школ. В 2019 году семьдесят процентов детей будут охвачены дополнительным образованием. Развитие дополнительного образования будет идти параллельно с ликвидацией обучения во вторую смену. Всего в срок до 2024 года для полной ликвидации обучения во вторую смену необходимо создать около 7200 мест, из них 4800 - в г.о. Нальчик. В нашей беседе был уже упомянут сданный в этом году объект в Нарткале на 825 мест и завершающийся в Ташлы-Тале на 96 мест. Кроме того, в

2019 году завершим объект в Нальчике на 1224 места, а в 2020-м в Чегеме на 500 мест.

## О КОМПЕТЕНЦИИ

- **Не самый праздничный вопрос, однако избежать его невозможно: как вы оцениваете компетентность школ и учителей?**

- По итогам ЕГЭ, ОГЭ и другим итоговым показателям КБР не на передовых позициях. Мы разработали дорожную карту повышения качества образования в республике, состоялся серьезный разговор с руководителями управлений образования и директорами школ. Мы приостановили аккредитацию нескольких образовательных учреждений из-за низкого качества образования и как следствие неудовлетворительных результатов по контрольным срезам. У них есть время исправить ситуацию и получить аккредитацию в следующий раз. Вот некоторые нерадушие факты: на ЕГЭ по всем предметам не подтверждаются баллы, полученные учащимися на ОГЭ после девятого класса. Это надо исключить полностью, в сфере образования все должно быть в рамках законности, недопустимы никакие подтасовки. Чтобы идти вперед, необходимо в первую очередь исключить ложь и начать честно работать. За последние девятнадцать лет у нас не было ни одного призера или победителя во всероссийских олимпиадах по физике и математике. Мы обязаны выявлять одаренных детей и работать с ними. По результатам конкурсного отбора на федеральном уровне одобрен и финансово поддержан наш проект по созданию центра выявления и поддержки одаренных детей на базе «Солнечного города». Центр будет оборудован самыми современными средствами обучения, в том числе высокотехнологичным оборудованием, а также оформлен в соответствии с бренд-буком, разработанным для таких центров, их по всей России будет не более десяти.

О компетенции учителей: эта проблема тоже существует. По результатам кон-



курсного отбора наш проект по созданию центра аккредитации и трех центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников одобрен на федеральном уровне, мы получим 76 миллионов 578 тысяч рублей на его реализацию. Каждый педагог должен развиваться, принимая активное участие в работе профессиональных ассоциаций, программах обмена опытом и лучшими практиками, используя современные цифровые технологии. Учителями могут работать только высокоинтеллектуальные люди с ярко выраженной потребностью развития.

- **У вас на следующий год огромный объем работы.**

- Особенно, если учесть, что Кабардино-Балкария в числе десяти субъектов вошла в «пилотную» команду по реализации национально проекта «Образование».

## О СИРОТАХ

- **Аюес Мухамедович, возможно ли кардинально изменить ситуацию по обеспечению квартирами сирот и детей, оставшихся без попечения родителей?**

- Это сложная задача, но ей будет уделяться пристальное внимание. За прошлый год выделено 98 квартир. Мы сдали дома в поселке Кашхатау, в г. Чегеме и Анзоре, заканчиваем два дома в Прохладном и один в Нарткале, выкупили квартиры в Нальчике и Тырныаузе. Лично заходил в них, беседовал с хозяевами. Эти дети как самые незащищенные нуждаются не только в опеке государства, но и заботе всего общества.

## ОБ УЧЕБНИКАХ

- **Вы, конечно, в курсе, что учебники дорогие, а передавать их от старших к младшим невозможно по причине разнообразия. Хотелось бы услышать ваше мнение: разнообразие - это благо или зло? Может ли образование каждый день меняться, что мы и наблюдаем последние десятилетия?**

- Выбор учебников должен быть, но их не должно быть так много, чтобы разрушать единое образовательное пространство. Порой встречаются откровенно слабые учебники, и становится стыдно от мысли, что дети будут по ним учиться. Считаю, должен быть ограниченный список учебников высокого уровня. Сфера образования - консервативная, учебники не должны часто меняться - этим девальвируется вся система. На федеральном уровне озвучено, что список учебников будет резко сокращен, это радует еще и потому, что появится возможность передавать книги от старших к младшим.

## О СЕМЬЕ И НОВОМ ГОДЕ

- **Где вы будете отмечать Новый год?**

- Это семейный праздник, я отмечая его только дома, не считая двух лет службы в армии.

- **Вы отец двух талантливых дочерей и уже дед Дамира. Как воспитывали детей?**

- Раню утром уходил на работу и даже по субботам всегда работал. Общался с ними только по воскресеньям. Их мать всегда рядом.

- **Расскажите об уроках ваших родителей.**

- Я плохо помню отца, он рано ушел из жизни. Но есть уроки матери. Она была скромной и тихой и мне говорила: «Сгоряча ничего не решай. Успокойся, извесь все и только потом принимай решение». В детстве я не всегда завершал начатое, мама говорила, что это недопустимо, надо доводить дело до конца, добиваясь результата, и я это запомнил.

- **«Горянка» поздравляет вас и в вашем лице всех педагогов с наступающим Новым годом. Пусть этот год будет мирным, добрым и счастливым для всех!**

Марзият БАЙСИЕВА

**Военные пенсионеры - граждане, которые получают пенсию за выслугу лет или по инвалидности от Министерства обороны Российской Федерации, МВД, ФСБ и ряда других силовых ведомств. Если после службы в силовом ведомстве военные пенсионеры работают в гражданских организациях, то при соблюдении определенных условий у них возникает право на получение пенсии по линии Пенсионного фонда России.**

Чтобы страховые взносы, которые работодатель выплачивает в пользу работающего у него военного пенсионера, учитывались при назначении пенсии по линии Пенсионного фонда России, военный пенсионер должен быть зарегистрирован в системе

# ВОЕННЫМ ПЕНСИОНЕРАМ

обязательного пенсионного страхования.

Сведения о начисленных и уплаченных страховых взносах, а также о периодах работы в гражданских организациях отражаются на индивидуальном лицевом счете в Пенсионном фонде России и будут определять право на страховую пенсию и возможную выплату за счет средств пенсионных накоплений. Номер этого счета указан на страховом свидетельстве обязательного пенсионного страхования - СНИЛС.

Военным пенсионерам может быть назначена пенсия по линии Пенсионного фонда России - страховая пенсия по старости

- при одновременном соблюдении следующих условий:

**Возраст.** Достижение установленного возраста: 60 лет для мужчин, 55 лет для женщин. Отдельным категориям граждан страховая пенсия по старости может быть назначена ранее достижения общеустановленного пенсионного возраста при соблюдении условий для досрочного назначения. Например, в случае работы на Севере, в тяжелых условиях и т. д.

**Стаж.** Наличие минимального страхового стажа, не учтенного при назначении пенсии по линии силовых ведомств. В 2017 году - восемь лет с последующим ежегодным увеличением до

15 лет в 2024 году. Либо наличие необходимого стажа для досрочной страховой пенсии (страховой стаж и (или) стаж на соответствующих видах работ).

**Пенсионные баллы.** Наличие минимальной суммы индивидуальных пенсионных коэффициентов (баллов). В 2017 году - 11,4 с ежегодным увеличением до 30 баллов в 2025 году.

**Пенсия.** Наличие установленной пенсии за выслугу лет или по инвалидности по линии силовых ведомств, предусмотренной Законом Российской Федерации от 12 февраля 1993 года № 4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах вну-



тренних дел, государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, и их семей».

Военным пенсионерам страховая пенсия по старости назначается без фиксированной выплаты.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



Выпускники творческой мастерской Александра СОКУРОВА в КБГУ уже приучили нас к победам – два года подряд их дебюты становятся событиями в отечественном и мировом

в Кабардино-Балкарии, конкурентоспособны на знаменитых кинофорумах мира.

Если говорить о «Глубокие реки», то фильм до сих пор продолжает путешествие по

## «ГЛУБОКИЕ РЕКИ» И ИХ ШЕСТВИЕ ПО МИРУ

Не будет преувеличением сказать, что одним из самых ярких событий уходящего года стали премьера и фестивальное признание фильма Владимира БИТОКОВА «Глубокие реки». Премьера состоялась в июне в Сочи на 29-м открытом российском кинофестивале «Кинотавр». Там фильм победил в номинации «Лучший дебют», разделив главный приз с лентой «Кислота» Александра ГОРЧИЛИНА. С этого началось триумфальное шествие фильма нашего режиссера по миру и фестивалям.

кинематографе: весь 2017 год мы ждали, а потом обсуждали «Тесноту» Кантемира БАЛАГОВА, а весь 2018-й – «Глубокие реки» Владимира Битокова. И сегодня, когда на подходе фильм Александра ЗОЛУХИНА «Мальчик русский», важно отметить, что фильмы, снятые

различным кинофорумам. После «Кинотавра» картину показали на 53-м международном фестивале в Карловых Варах, он вошел в программу «К Востоку от Запада». Затем на фестивалях «Балтийские дебюты» (приз за лучшую работу режиссера), «Меридианы Тихого» во Владивостоке, «Спутник над Польшей» в Варшаве (приз за лучшую режиссуру), «Темные ночи» в Таллине, российского кино в Онфлере, Франция (приз округа Нормандия за лучший дебют), «Золотой единорог» в Лондоне, «Arctic Open» в Архангельске и «Ирида» в Сочи (приз за лучший дебют и приз имени Веры ПЛАГОЛЕВОЙ).

«Глубокие реки» также были показаны на Неделе российско-

го кино в Монголии и Неделе российского кино в Рио-Жанейро. Всюду, где его показывают, он звучит без перевода – на кабардинском языке с субтитрами. И каждый зритель может оценить не только творческий поиск режиссера, но и выразительный саундтрек Мурата КАБАРДОВОВА, а также великолепные работы адыгских артистов – Олега ГУСЕЙНОВА, Рустама МУРАТОВА, Мухамеда САБИЕВА и Олега ХАМОКОВА. После премьеры «Глубоких рек» в Нальчике, которая состоялась 24 октября, мнение публики разделилось. Впрочем, это уже стало привычным: любое из ряда вон выходящее событие накаляет ситуацию в обществе. Впрочем, в случае с «Глубокими

реками» все обошлось гораздо менее остро, чем с «Теснотой» и Кантемиром Балаговым, который летом 2017 года был у всех на устах.

Хорошей новостью для всех, кто не равнодушен к развитию кино Кабардино-Балкарии и к культуре вообще, стало то, что фильм «Глубокие реки» вошел в список номинантов национальной премии кинокритики и кинопрессы «Белый слон» как лучший дебют. Здесь с ним соседствуют «Хрусталь» Дарьи ЖУК и вновь «Кислота» Александра ГОРЧИЛИНА. Также картина Владимира Битокова попала в список 20 главных российских фильмов 2018 года по версии журнала «Esquire».

В наступающем году фильм продолжит свою фестивальную историю, а мы продолжим следить за его успехами. Желаем Владимиру Битокову новых побед и новых фильмов не только в 2019 году, но и еще много лет.

Томас ТЕХАЖЕВА

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГОД СВЕТЛАНЫ МАМРЕШЕВОЙ



2019-й объявлен в стране Годом театра, а в уходящем одной из самых обсуждаемых тем остается дело Кирилла СЕРЕБРЕННИКОВА, начавшееся еще в 2017-м. С исходом этого дела неразрывно связана судьба театра «Гоголь-Центр», созданного режиссером. А значит, и творчество актрисы Светланы МАМРЕШЕВОЙ, которая работает в театре со дня его основания и является ученицей Кирилла Серебряникова.

Кто был на творческом вечере актрисы, проходившем в Нальчике в августе 2015 года в рамках фестиваля «Атажукин сад», помнит ее великолепное пение. В этом направлении она решила расти дальше и поступила в музыкально-педагогический институт им. М.М. Ипполитова-Иванова на оперный факультет. Сейчас учится на третьем курсе и говорит, что учеба сегодня для нее – основное занятие.

Сейчас в театре «Гоголь-Центр» готовится премьера спектакля «Барокко», она должна состояться 25 и 26 декабря. «Это музыкальный манифест, сценарий, идею придумал Кирилл Семенович, он курирует на расстоянии, – рассказывает Светлана. – Это около 20 номеров – барочных арий, дуэтов, терцетов, хоров, которые соединяются в один спектакль. В спектакле будут задействованы актеры

нашего театра и несколько певцов Большого театра, а также дива Пермского театра оперы и балета Надежда ПАВЛОВА».

О том, что вокальное искусство и музыкальная сцена занимают все большее место в жизни Светланы, говорит тот факт, что среди ярких событий уходящего года – ее выступление на юбилее «Сноба»: журнал отметил десятилетие и вручил свою ежегодную премию «Сделано в России». Мамрешева в этот вечер дважды спела на сцене, и если верить отзывам в социальных сетях, ее выступления имели огромный успех и никого не оставили равнодушным.

Еще в качестве важного события уходящего года Светлана назвала участие в проекте Союза композиторов России и музея Прокофьева «Нелегаторий «Петя и волки». Этот проект представляет собой цикл встреч, на которых Петр ПОСПЕЛОВ, музыкальный критик, композитор и журналист, беседует о современной музыке с композиторами, исполнителями, музыкантами, писателями. Встречи проходят в пространстве музея С. Прокофьева. Светлану Мамрешеву пригласили участвовать в шестом выпуске, его видеoversия опубликована на Ютубе 3 декабря. Светлана выступила в сопровождении Даниила ОРЛОВА – аспиранта Московской консерватории. Как сказал ведущий, специально была составлена цельная программа, которая представила исполнителей с разных сторон. В программу вошли мадригал Клаудио МОНТЕВЕРДИ «Плач нимфы», ария Керубино из оперы В. МОЦАРТА «Свадьба Фигаро», песня «Алабама» из оперы Курта ВАЙЛЯ «Падение и возвышение города Махагони» и песня «Прохожий» Владимира РАННЕВА на стихи Шарля БОДЛЕРА.

Пение и музыка играют важную роль в жизни и творчестве Светланы Мамрешевой, но она по-прежнему исполняет интересные роли на сцене «Гоголь-Центра»: Офелию в «Гамлете», Лелю Гусеву в «Девять», Лизу в «Обыкновенной истории», Нину в «Озере», Иоланту в «Иоланта/orus», Весну в «Пастернак. Сестра моя – жизнь», Фелицию Бауэр, коллегу и медсестру в «Кафке» и другие.

## АРТ-ПРЕЗЕНТ ОТ АККИЗОВЫХ

21 декабря в арт-отеле «Гранд Кавказ» открылась выставка живописи Имары и Керима АККИЗОВЫХ «Новогодний арт-презент».

Во время открытия экспозиции директор отеля Лариса БАБУГОВА призналась, что когда изначально было решено проводить в отеле выставки, ее первой мыслью была выставка работ Имары Аккизовой. Но постоянно вмешивались какие-то обстоятельства, и вот первая экспозиция художницы состоялась, причем в таком необычном формате.

В двух залах на втором и третьем этажах напротив друг друга разместились картины двух художников – брата и сестры. В основном здесь представлены женские образы – они словно бы смотрят друг на друга, и от этой концентрации красоты пространство выставочных залов заряжается особой энергетикой женственности и яркости. В этом художественном противостоянии ощущается поразительное единение, которое воплощается не только в фамильной принадлежности, но и словно бы складывается из двух половинок – двух сторон выставочных залов.

Работы Имары Аккизовой – словно ее сны, фантазмагорические образы, навеянные то аллюзиями на произведения искусства, то отсылками к ориентальным культурам и традициям. В ее живописи меньше «хулиганства» и юмора, которые она смело проявляет в исполнении своих кукол, но здесь такие же буйство и гармония красок, передающие мироощущение художника. Манера Керима Аккизова более сдержанная и нежная – мягче краски, его взгляд на женщину совсем иной. Он видит красоту во всем – в повороте головы, в мягкости линий локонов, в эмоциях. Кроме того, Керим легче экспериментирует с текстурой.



Идея совместной выставки родилась этим летом на открытии персональной выставки Керима. И вот в канун Нового года Аккизовы преподнесли подарок всем любителям искусства. Но подарок этот оказался гораздо менее абстрактным, чем просто экспозиция: художники подготовили для гостей открытия сюрприз. Каждый получил конверт с номером, который организаторы собрали в волшебный мешочек – шапку Санта-Клауса. Затем оттуда вытянули два счастливых билета – их обладатели получили подарки – картины от авторов выставки. Картина Керима досталась Нурижат КУРВЕОВОЙ, а картина Имары – Айшат ДЕВЕЕВОЙ.

Оба художника отметили, что для них важно ощущение пространства, в котором проходит экспозиция, и в этом отношении «Гранд Кавказ» – идеальное место. И эстетически, и энергетически здесь сходятся красота, профессионализм, атмосфера отрешения от городской суеты.

Фотоматериалы



# ВСЕ КРУПНЫЕ СТАРТЫ ВЫИГРАНЫ

**Одна из самых титулованных спортсменок из Кабардино-Балкарии – уроженка Прохладного 25-летняя Мария ЛАСИЦКЕНЕ (КУЧИНА). Она заслуженный мастер спорта, двукратная чемпионка мира в прыжках в высоту 2015, 2017 гг., двукратная чемпионка мира в помещении 2014, 2018 гг., двукратная победительница общего зачета «Бриллиантовой лиги» - 2014, 2017 гг., победительница всемирных военных игр 2015 г., серебряный призер чемпионата Европы 2014 г., чемпионка Европы в помещении 2015 г. Много лет ее тренером является Геннадий ГАБРИЛАН.**



Новых успехов она смогла добиться и в 2018 году. Перечислим наиболее значимые.

**Январь.** Стала победительницей мемориала Дьячкова-Озолина. На соревнованиях в Москве показала лучший результат сезона в мире, прыгнув на 2,01 метра. Выступая на турнирах в Минске (23 декабря) и в Челябинске (11 января) показала результаты 2 и 1,95 метра. Следующим стартом для спортсменки станет турнир «Битва полов», который пройдет 21 января в Москве.

**Февраль.** Выиграла 34-й турнир подряд (ее беспроигрышная серия длилась с июля 2016 года, когда выступала на универсиаде в Смоленске). Выступая в Мадриде, преодолела планку на высоте два метра. Вскоре новая победа в мировом тура ИААФ в закрытых помещениях в польском Торуне. Легкоатлетка показала результат два метра. Попыталась установить личное достижение в закрытых помещениях, но высота 2,05 метра ей не покорилась.

**Март.** Взяла «золото» зимнего чемпионата мира в Бирмингеме. Победила с результатом 2,01, но не смогла установить новый личный рекорд - все три попытки на высоте 2,07 оказались

неудачными. При этом ее соперницы завершили борьбу на высоте 1,96. Это стало ее 38-й победой подряд.

«На чемпионате мира нельзя победить легко. На мне лежала огромная ответственность, я не могла подвести, - говорила М. Ласицкене во время одного из интервью после этого турнира. - Была готова бороться до последней секунды, в том числе сама с собой. Но расслабляться нельзя. Я не имею права думать, что так будет всегда. Рано или поздно конкуренция станет серьезнее, и я должна быть к этому готова». Она также посоветовала на то, что ей уже неоднократно пришлось выступать под нейтральным флагом.

**Май.** Победила на втором этапе «Бриллиантовой лиги» в Шанхае, показала результат 1,97 метра. Второй стала болгарка Мирела ДЕМИРЕВА (1,94). Третье место заняла немка Мари-Лоуренс ЮНГФЛЯЙШ (1,88). Это была уже 39-я победа подряд на различных соревнованиях. Вскоре Мария выиграла турнир в Польше, одержав 43-ю победу подряд, показав результат 1,94 м.

**Июнь.** Ласицкене продолжает побеждать. Одержала победу на этапе «Бриллиантовой лиги» в Париже. Преодолела планку на высоте 2,04 метра. Для нее эта победа стала 45-й подряд.

На этом ее победная серия прервалась. Однако Мария продолжала борьбу.

**Июль.** В Казани М. Ласицкене стала чемпионкой России, с первой попытки показав результат два метра. Анна ЧИЧЕРОВА стала второй, с первой попытки взяв 1,90 м. На этапе «Бриллиантовой лиги» в Лондоне Ласицкене снова завоевала «золото». Преодолела планку на высоте 2,04 метра, что является повторением лучшего результата сезона в мире, который был показан ею же в Париже 30 июня. Второй стала итальянка Елена ВАЛЛОРТИГАРА, ее результат - 2,02 метра. Третье место с результатом

1,91 метра разделили британка Морган ЛЭЙК и американка Вашти КАННИНГЕМ.

**Август.** «Золото» чемпионата Европы на олимпийском стадионе в Берлине.

Российская прыгунья победила с результатом два метра ровно. Для нее это первая победа на чемпионате. Также выиграла турнир в Стокгольме с результатом 1,97 м.

Российская прыгунья в высоту Мария Ласицкене одержала победу на финальном этапе «Бриллиантовой лиги» в Цюрихе. Со второй попытки взяла высоту 1,97 метра, но не смогла преодолеть планку на отметке два метра. Таким образом Ласицкене второй раз подряд стала победительницей финального этапа «Бриллиантовой лиги».

**Сентябрь.** Одержала победу в прыжках в высоту на турнире в Падуе (Италия). Показала результат 1,95 метра.

**Декабрь.** Американский легкоатлетический журнал Track and Field признал россиянку Марию Ласицкене лучшей спортсменкой Европы по итогам 2018 года. Однако в мировом рейтинге она только четвертая. Впереди южноафриканка Кастер СЕМЕНЯ (1-е место), кенийка Беатрис ЧЕПКОЕЧ и Шон МИЛЛЕР-УЙБО с Багамских островов. А это значит, что Марии есть к чему стремиться.

Недавно в Минске в рамках «Рождественских стартов» в торговом центре «Столица» прошел прыжковый турнир, в котором приняла участие многократная чемпионка мира, чемпионка Европы россиянка Мария Ласицкене. Она выиграла турнир, взяв со второй попытки два метра.

Напомним, в уходящем году Ласицкене выиграла все крупные старты в прыжках в высоту.

Ольга КАЛАШНИКОВА

**Zoom**  
Видеоинтервью в YouTube стали очень популярными последние несколько лет и в среде профессиональных журналистов, и среди зрителей и пользователей сети. Одним из ярких проектов такого рода являются «Zoom» Ляны КАЖАРОВОЙ – журналиста, автора журнала «Сноб» и руководителя фонда «Адыги». Для ее передачи уходящий год стал настоящим прорывным.

Проект «Zoom» – первая профессиональная кавказская интервью-площадка в YouTube. Художник Мухадин КИШЕВ, который был одним из гостей передачи, отметил, что «Zoom» – настоящая энциклопедия о выдающихся адыгах современности. Именно такую цель и ставила себе с самого начала автор проекта – создать единое медиапространство, где были бы подняты острые и волнующие адыгов темы. Но сегодня проект уже готов к выходу на всероссийский уровень, и в дальнейшем авторы планируют приглашать в гости представителей других народов Кавказа. Миссия проекта – разрушение мифов о Кавказе, создание позитивного имиджа, ребрендинг понятия «Кавказ». Проект призван показать, сколько талантливых людей

дал Кавказ России и миру, воплощение этой миссии авторы начали с адыгского народа.

Формат передачи Ляны Кажаровой – актуальный откровенный разговор с «неудобными» вопросами, но без желтизны. Для любого блога или интернет-проекта один из важных показателей успешности – подписчики, просмотры и лайки. К концу 2018 года количество подписчиков на канале «Zoom» выросло в три раза, а общее число просмотров достигло порядка полумиллиона. За два с половиной года существования проекта создано 26 выпусков с представителями разных сфер деятельности – искусства, образования, бизнеса, юмора, политики, спорта, медицины и т.д. Героями передачи стали Джабраил ХАУПА, Мадина САРАЛЫП, Мурат КАБАРДОКОВ,

## ПОЛМИЛЛИОНА ПРОСМОТРОВ «ZOOM»

Кантемир БАЛАГОВ, Михаил ЭСКИНДАРОВ, Сати КАЗАНОВА и многие другие. В уходящем году были опубликованы интервью, привлечшие внимание широкой аудитории: журналиста и общественного деятеля Максима ШЕВЧЕНКО, генерального продюсера телеканала «Матч ТВ» Тины КАНДЕЛАКИ, художника Михаила ШЕМЯКИНА.

Проект «Zoom» осуществляется в рамках деятельности некоммерческой организации «Фонд черкесской культуры «Адыги». В декабре была достигнута договоренность с журналом «Сноб» – авторитетным общественным изданием, учредителем премии «Сделано в России». Теперь выпуски передачи «Zoom» могут быть поддержаны платформой «Сноб».

Ляна Кажарова поделилась с нами, какие цели стоят перед ней как перед автором и ведущей проекта: «Мы ставим

своей задачей не только рассказать об адыгах окружающим, но и рассказать об адыгах самим адыгам. Поскольку на самом деле у нас нет собственного единого информационного и культурного пространства, из которого могли бы черпать знания друг о друге, поэтому могли бы отслеживать движение и развитие нашего народа в разных областях и которое могло бы стать своеобразным архивом и мотиватором для будущих поколений.

В то же время нам важно создать профессиональный продукт всероссийского уровня, который привлек бы внимание окружающих к нашей культуре. Мы являемся частью огромного многонационального общества и чем больше будем знать друг о друге, тем меньше будет межнациональных разногласий и беспричинной агрессии, в основе которых чаще всего - невежество.



Я рада, что проект сегодня движется в направлении достижения этих целей. Я часто получаю отзывы от людей, которые не имеют отношения к адыгам, но открыли для себя адыгскую культуру именно благодаря проекту «Zoom». Еще одна категория отзывов, которая мне очень дорога, от молодых людей, которые выражают надежду, что, сделав что-то по-настоящему значительное в жизни или в профессиональной сфере, тоже окажутся гостями нашей студии. Для меня это лучшая оценка».

Марина БИТОВА

## «ДЕТИ ПОВЕРИЛИ В СЕБЯ»

21 декабря в актовом зале Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР состоялось награждение лауреатов всероссийского конкурса творческих работ учащихся и студентов «Белые журавлята России».



Всероссийский конкурс творческих работ обучающихся образовательных учреждений и студентов колледжей и высших учебных заведений «Белые журавлята России», организованный в рамках ежегодного просветительского проекта народного единства («Дружбы народов») «Белые журавли России» в целях укрепления и развития многовековой дружбы между народами, раскрытия и поддержки молодых талантов, их творческих и личностных особенностей, воспитания у молодого поколения

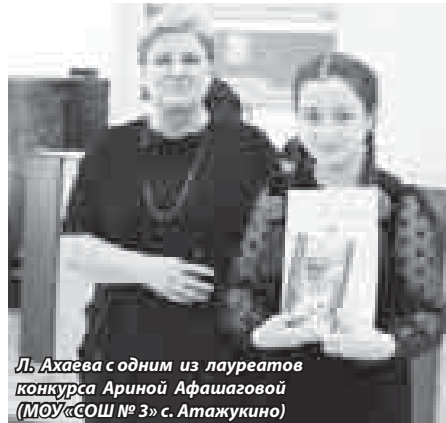
патриотизма и нравственности в 2018 году объединил более двухсот тысяч участников.

Кабардино-Балкария в этом конкурсе приняла участие впервые. Жюри всероссийского этапа отметило высокую организационную работу Министерства просвещения, науки и по делам молодежи КБР. Лауреатами всероссийского конкурса творческих работ «Белые журавлята России» 2018 г. стали 33 обучающихся образовательных организаций КБР, в том числе хоровые, танцевальные, фольклорные детские коллективы в следующих номинациях: «Литературно-художественное творчество учащихся» (стихи, рассказы, сказки, сочинения); «Музыкальное творчество учащихся» (современные и народные песни, танцы); «Изобразительное ис-

кусство» (рисунки, картины); «Фотографическое творчество учащихся»; «Детское кино» (трех- и пятиминутные ролики); «Художественное слово» (декламация); «Юные солдаты России».

Работы лауреатов в номинациях «Литературно-художественное», «Изобразительное» и «Фотографическое творчество учащихся» включены в сборник «Дружба народов – величие России».

По результатам конкурса министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР АУЕС КУМЫКОВ и консультант сектора национального образования Кабардино-Балкарской Республики, куратор проведения площадки всероссийского конкурса «Белые журавлята России» по КБР ЛАРИСА АХАЕВА награждены орденом дружбы народов «Белые журавли



Ль Ахаева с одним из лауреатов конкурса Ариной Афашаговой (МОУ «СОШ № 3» с. Атажукино)

России» («Горянка» № 48, 28 ноября 2018 г.). Также Лариса Рамазановна в номинации «Наставник молодежи» удостоена наградной статуэтки «Белые журавли России» (автор - Зураб ЦЕРЕТЕЛИ).

На церемонии награждения министр просвещения, науки и по делам молодежи КБР АУЕС КУМЫКОВ, министр культуры КБР МУХАДИН КУМАХОВ, председатель правления Союза писателей КБР МУТАЛИП БЕППАЕВ, руководители органов управления образования городов и рай-

онов чествовали лауреатов, вручали им дипломы и их персональные экземпляры сборников.

Ауес Кумыков, поздравляя детей, признался, что ревностно следил за ходом конкурса и очень горд за победителей. Он особо поблагодарил педагогов, подготовивших детей.

Мухадин Кумахов говорил о значимости мероприятия, значении творчества в жизни человека, а Муталип Беппаев эмоционально воскликнул: «Своими творческими

работами вы доказали, что Кабардино-Балкария - особая земля, особая Отчизна!».

Куратор проекта Лариса Ахаева сказала: «Предметом особой гордости для нас была номинация «Изобразительное искусство». В ней много гордости для нас была номинация «Изобразительное искусство». В ней много гордости для нас была номинация «Изобразительное искусство». В ней много гордости для нас была номинация «Изобразительное искусство». В ней много гордости для нас была номинация «Изобразительное искусство».

Итак, проба сил в формате всероссийского конкурса оправдала ожидания. Вручение наград лауреатам в преддверии Нового года стало настоящим праздником.

Марзият БАЙСИЕВА

## МЫ НА СВЯЗИ С НАСЕЛЕНИЕМ

Руководитель пресс-службы администрации Баксанского района АРИНА КИЛЯРОВА заняла первое место в конкурсе корпоративных СМИ «Медиа-лидер-2018» в номинации «Лучший корпоративный спецпроект государственно-муниципальной структуры для клиентов».

- Мой проект «Ближе. Проще. Обо всем» на странице администрации в инстаграме был задуман как способ донести до населения полную информацию о работе властных структур района на доступном языке. Полное отсутствие клише, прозрачность текста, возможность комментировать, обращаться за разъяснениями и тут же получать исчерпывающие ответы понравились аудитории.

Работа пресс-службы не сводится к составлению пресс-релизов, то есть сухой информации скучным официальным языком. Прежде всего мы специалисты, знающие детально свой район. Помогаем журналистам из нашей республики и других районов России увидеть, понять Баксанский район и баксанцев. Ни для кого не секрет, что жители нашего района - предпринимчивые, волевые, жизнерадостные люди, часто выступающие в роли новаторов. И наша задача - освещать эту пульсирующую жизнь, будни в движении. Также мы придумываем различные конкурсы, в которых активное участие принимают жители района. Так, на фотоконкурс «Знакомься, это мое село» поступило более двухсот работ. Мы их выставляли в социальных сетях, публиковали в районной газете «Баксанский вестник». С десяткой финалистами встречался глава администрации Баксанского района Артур БАЛКИЗОВ. Власть и



народ должны быть в одном пространстве. Задача пресс-службы состоит в том, чтобы доводить до людей тактику власти, планы на текущий момент и перспективу. Сила общества - в его единстве, а наша работа способствует единению.

У нас есть группа и в ватсапе. Порой бывает, что кто-то дает недостоверную информацию. Был случай, когда человек, живущий за пределами Кабардино-Балкарии, писал о проблеме водоснабжения. Я мгновенно отреагировала и попросила уточнить его адрес. Оказалось, он говорит о проблеме пятнадцатилетней давности и вообще уже не живет в Баксанском районе. Я не утверждаю, что у нас вообще нет проблем, они есть, но все обращения к властным структурам со стороны населения не остаются без внимания.

Патриотичность - характерная черта жителей Баксанского района, и это не исключение. Приятно, что помогаю землякам.

Этот конкурс далеко не первый, в

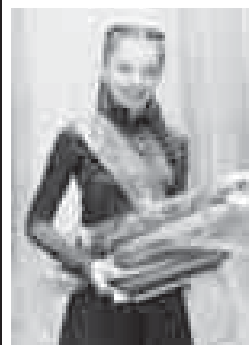
котором я участвовала. В прошлом году тоже был приятный сюрприз - первое место во всероссийском конкурсе пресс-служб в номинации «Лучший пресс-секретарь главы администрации муниципального образования».

Мое стремление профессионально развиваться находит отклик и понимание среди близких и родных людей, в их числе и супруг Мурат. Мы воспитываем четырехлетнего сына Алихана и дочь Сафину, которую исполнилось только полтора года. Нам в этом помогают родители супруга, моя мама и брат. Для современной женщины семья и работа - совместимые понятия, причем без ущерба друг для друга. Детям нужна позитивная, счастливая мама, а не депрессивная, страдающая от разлуки с профессией.

И на работе, и в семье главное - быть готовой творить, быть легкой на подъем, открытой, искренней, честной. Я не принимаю двойных стандартов. Как руководитель пресс-службы должна вызывать у людей прежде всего доверие, поэтому честность и открытость к диалогу являются необходимыми качествами в нашей сфере. Мне интересно общаться с людьми, вникать в детали каждой ситуации, разрешать какие-то вопросы. В нашем районе много подписчиков «Горянки». Пользуясь возможностью, поздравляю своих земляков, а также жителей республики с Новым годом. Пусть счастье будет в каждом доме!

Елена АППАЕВА

## СОВРЕМЕННЫЕ ЧЕРКЕШЕНКИ



На днях в Доме культуры п. Кенже состоялся финал пятого республиканского конкурса «Черкешенка-2018» («Адыгь пщазэ»). Организаторы мероприятия - МЧА, общественная организация «Адыгь Хасэ» КБР, управление культуры г.о. Нальчик.

«Адыгь пщазэ» - не только конкурс красоты и грации адыгских девушек, но и умение быть адыгской девушкой в современных реалиях - знать свой язык, традиции, обычаи, культуру, уметь жить в соответствии с ними. Очень приятно, что с каждым годом мероприятие не только не теряет свою привлекательность, но и набирает популярность у молодежи. Яркое свидетельство тому - и то, что в этом году претенденток на звание «Черкешенка» было больше: десять девушек из разных городов и районов республике, которые прошли серьезный отборочный тур в своих населенных пунктах.

По традиции девушки рассказывали о родных и близких, о себе и своих увлечениях, демонстрировали таланты, умение готовить национальные блюда, шить, знание традиций, дефилировали в стилизованных вечерних платьях. Но самое главное - конкурсантки показывали великолепное знание родного языка.

По мнению зрителей, каждая девушка была достойна титула «Черкешенка года». А потому жюри было нелегко выбрать лучшую из лучших. И все же места распределились следующим образом: гран-при достался Милане ГОТОВОЙ (г. Черем), первой вице-мисс признана Амина ШОКУМОВА (с. Псынабо), вторая вице-мисс - Милана МОЛОВА (с. Герменчик), третья вице-мисс - Камила АРДАВОВА (с. Нартан). Однако без внимания ни одна из участниц не осталась. Лаура ТАОВА, Амина ДЫШЕКОВА, Фаина БЕСЛАНЕЕВА, Лина ГУБЖОКОВА, Алина ФИЦЕВА и Камила ХАМГОКОВА были удостоены самых лестных похвал и титулов. Все девушки получили памятные подарки и призы от спонсоров конкурса.

Интервью обладательницы гран-при Миланы Готовой читайте в одном из первых номеров наступающего года.

Алена ТАОВА.

Фото Элины Караевой



# Новый год с «NOBAREY»

НОВЫЙ ГОД – ПРАЗДНИК СЕМЕЙНЫЙ, УЮТНЫЙ И ТЕПЛЫЙ. А ПОТОМУ НАШ ВЫБОР КОФЕЙНО-КОНДИТЕРСКОЙ «NOBAREY» («НОБЭРЕЙ») ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДНОВОГОДНЕГО МАСТЕР-КЛАССА В РАМКАХ КУЛИНАРНОЙ ШКОЛЫ «ГОРЯНКА» БЫЛ НЕ СЛУЧАЙНЫМ. С ПЕРВЫХ МИНУТ ОБЩЕНИЯ С ПРИВЕТЛИВОЙ ХОЗЯЙКОЙ ЭТОГО ЗАВЕДЕНИЯ САИДОЙ БЕКШОКОВОЙ ОКУНАЕШЬСЯ В УЮТНУЮ АТМОСФЕРУ. ВДВОЙНО БЫЛО ПРИЯТНО, ЧТО ПЕРВЫЕ ЗА ДВА ГОДА СУЩЕСТВОВАНИЯ ПРОЕКТА В МЕНЮ МАСТЕР-КЛАССА ВХОДИЛИ НАЦИОНАЛЬНЫЕ АДЫГСКИЕ БЛЮДА В СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ. ОБО ВСЕМ ЭТОМ И НЕ ТОЛЬКО МЫ ПОГОВОРИЛИ С РАДУШНОЙ ХОЗЯЙКОЙ «NOBAREY».



Участники мастер-класса

## ГЛАВНОЕ – НЕ БОЯТЬСЯ

– Родом я из Адыгеи, а супруг Ислам – из Кабардино-Балкарии. Встретились в Москве, где оба учились и работали по специальности: он – юристом, я – психологом, – рассказывает Саида. – По возвращении сюда у Ислама возникло желание создать семейное дело. Вариантов было несколько, но сошлись на кофейне. Конечно, я боялась. Потому что до этого никакого отношения к кондитерскому искусству мы не имели и даже не думали об этом. Я умела готовить обычные домашние десерты – шарлотку, медовик, адыгейский хворост пэлькэу. Но у супруга позиция такая – лучше попытаться, чем потом жалеть об упущенной возможности. Нет ничего неосуществимого, если не бояться и заниматься своим делом с интересом и самоотдачей. Проект «Nobarey» стал возможным благодаря упорству Ислама.

## ТРАДИЦИОННОЕ В СОВРЕМЕННОМ ИСПОЛНЕНИИ

– С момента задумки проекта и открытия дверей кондитерской прошел год. Ровно столько мы думали, как назвать наше дело. Имя подбирали тщательно, словно ребенку. Хотелось, транслируя адыгскую культуру, говорить современным языком.

Название должно было отражать концепцию кофейно-кондитерской, красиво звучать на любом языке и вызывать интерес. Буквально за два дня до открытия Ислам предложил

«Нобэрей». Слово переводится как сегодняшнее, свежее. Выбирая выпечку, покупатель в первую очередь спросит: нобэрей? То есть сегодняшнее? В то же время название несет в себе более глубокий смысл – мы знакомим своих клиентов с кухней адыгов в современной интерпретации и говорим о том, что открыты для всего нового.

Полгода работали и составляли меню методом проб и ошибок. В процесс поиска рецептов были задействованы все – родные, знакомые, интернет. Приготовив очередную десерт, приносила на дегустацию родителей. Особенно волновалась за реакцию свекра – у него консервативные взгляды на традиционную адыгскую кухню. Безумно радовалась, когда ему нравилась новая задумка. Из традиционного сегодня готовим щякхуэ зытеупщыкы, то есть слоеный хлеб с разнообразной начинкой, в том числе соленой. В шутку стали называть его «Арджэн» по аналогии со схожим способом плетения циновки художником Русланом МАЗЛОЕВЫМ. Делаем тхурыжь-джыдыкэрыпщ (хворост), губаты (хьэкухьальжьо). Планируем ввести в меню тхурымбей.

## ЛАБОРАТОРИЯ ХОРОШЕГО ВКУСА

– Как я уже говорила, мы открыты и для всего нового. Эклеры стали главной фишкой «Нобэрей». Выбрали их из личных кулинарных предпочтений в память о том, что в Москве часто лакомились ими. Со временем поняла, что только одними своими знаниями и

данными из интернета по их приготовлению мне не обойтись, и посетила мастер-класс в Москве, который проводил профессиональный кондитер. Он постоянно повторял, что эклеры – продукт сегодняшнего дня. Тогда я поняла, что «Нобэрей» и эклеры не случайно нашли друг друга.

Наша кухня и сегодня является лабораторией и мастерской. Мы очень любим импровизировать с продуктами и вкусами. Главное – не бояться и всегда придерживаться основного правила: работать только с качественными продуктами и следить за их правильным хранением. Быть кондитером, который не позволяет себе снижать планку, не поддаваться соблазну использовать более дешевые и соответственно менее качественные продукты, очень сложно. Этому ни в одном учебном заведении или на мастер-классе не научат, если не обладаешь внутренней ответственностью, нет интереса к своему делу и желания держать планку качества. Это сложно в реалиях маленькой республики. Но когда люди говорят, как мы классно готовим, какие мы молодцы, это придает силы и уверенности, что мы на верном пути.

## ЗАПАХ ПРАЗДНИКА

– В каждой семье есть традиции по подготовке нового года. В Кабардино-Балкарии предпочтение отдают блюдам из птицы – индейки, гуся или утки. В Адыгее преобладает баранина. Составляя меню главного праздника года, советую не бояться импровизировать даже в пределах тех



С. Бекшокова

продуктов, к которым традиционно привыкли. Можно, к примеру, не просто сварить утку, а запечь ее в духовке с фруктами и специями.

Мне больше нравится процесс подготовки, чем сам факт праздника. Подготовка, ожида-

ние чего-то торжественного и объединяющего. Новый год для каждого из нас ассоциируется с запахом мандаринов и еловых веток. Пусть к ним прибавится еще и аромат любимой домашней выпечки. А я помогу вам в этом, поделившись своими рецептами.

## ТОРТ «УДЖ-ХЪУРЕЙ» («ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУГ»)

Такое название наш шоколадный торт получил после того как начал его декорировать вишневыми «парочками».

**Ингредиенты:** 250 г муки, 1,5 ч. ложки соды, ч. ложка соли, 55 г какао, 250-300 г сахара, 2 яйца, 60 г сливочного масла, 60 г оливкового масла, 280 мл молока, ст. ложка винного уксуса.

**Для крема:** 40-50 г 33-38-процентных сливок (можно заменить сливочным маслом), 200 г сыра «Cremette».

**Для начинки и украшения:** вишня.

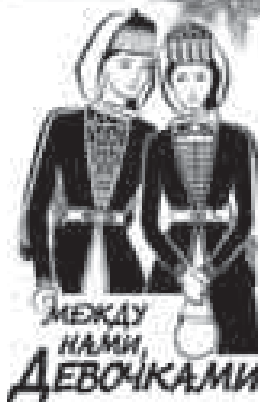
**Способ приготовления.** Соединить в чаше все сухие ингредиенты и смешать их венчиком до однородности. Добавить два яйца, мягкое сливочное масло, оливковое масло, молоко и винный уксус. (Сливочное масло и молоко можно согреть в микроволновке, чтобы стали теплее, но не горячее). Тщательно перемешать тесто до получения однородной глянцевой массы. Подготовить форму для выпекания – дно выстелить пергаментной бумагой, смазать тонким слоем сливочного масла, слегка присыпать дно и бортики мукой. Если форма диаметром 23-25 см и более, можно залить все тесто в одну форму. Если диаметр меньше (16-21), лучше разделить на две равные части. Половину порции выпекать 35 минут при температуре 160° С. Готовность проверять деревянной шпажкой.

После выпекания слегка остудить и аккуратно вынуть готовый бисквит из формы, завернуть в пищевую пленку и убрать в холодильник на 6-12 часов.

Сами коржи настолько полноценны по вкусу, что их можно просто полить шоколадным ганашом и все будет готово. Это мой любимый вариант. Но если коржи сохранятся до момента сборки торта, можно использовать любой крем. Мы выбрали сырно-сливочный. Взбить сыр со сливками и приступить к сборке торта. Если вы не профессиональный кондитер, слой крема между коржами лучше наносить не лопаткой, а из кондитерского мешка. Тогда его толщина будет везде одинаковой. Нанести крем на всю поверхность коржа спиралью, разравнять лопаткой, выложить сверху слой из вишни, накрыть вторым коржом и полностью покрыть торт кремом. Украсить вишней или райскими яблочками, как это сделали мы.

(Продолжение на 15-й с.)





## ДЕТИ – НЕ ИГРУШКА И НЕ ВАША ЧАСТЬ

Здравствуйте все, кто читает сейчас мое письмо. Хочу спросить вас, что мы знаем об уважении наших детей? Все в курсе, что старших надо слушаться и не перечить. А что же с младшим поколением? В садике, куда ходят мои дети, наблюдаю

разные ситуации, но редко вижу, чтобы мама и папа уважали своего ребенка как личность и человека, отдельного от них. У многих дети воспринимаются даже не отдельно. Они говорят: «Мы идем в школу», «Мы заболели», «Нам это не нравится»... А как же мнение ребенка?

ребенок научится этому, если к нему самому постоянно относятся небрежно?! Откуда ему знать, в чем суть ношенной подобной рода?

Когда ребенок задает вопрос, слышу, как мамы отвечают типа: «Ты годишь?» Или «Ты идиот? Что за вопрос?!» Или вообще игнорируют. Многие даже не разговаривают нормально, а вместо того, чтобы

сказать: «Остановись, не ходи туда», дергают за капюшон так, что ребенок теряет равновесие. Что вы творите?! Вы думаете, что ребенок – нечто вроде игрушки, с которой можно поступать как захочешь, ибо она твоя? Вы когда-нибудь постареете и будете зависеть от детей. И тогда получите все, что заслужили.

**Мама двоих детей**

Мой бывший муж сделал мне и детям «сюрприз» в честь наступающего года. Сообщил, что снова женится. Я спросила его,

и живут. В инстаграме нет никого лучше и счастливее их, а на деле у мужа одной другая семья на стороне, а с женой живет в одном

## СЮРПРИЗ

почему ему кажется, что этот брак будет удачным? Молчит.

Старшая дочь рыдала всю ночь, все еще надеялась, что мы сойдемся. Но мы оба этого не хотим.

Как объяснить своим дочерям, что иногда людям лучше жить отдельно, чтобы быть счастливыми? Конечно, они хотят, чтобы мама и папа жили счастливо и долго, но так бывает редко. Лично я ни одну счастливую пару не знаю. Женятся громко и по огромной любви. Через пару лет понимают, что ничего общего, по сути, у них нет. Но уже поздно. Так

доме как сосед. У другой вечно синяки под глазами, постоянно их замазывает. У третьей муж любит только диван, сидит дома как памятник неудачного брака. Двоих адекватных людей со здоровой психикой, работающих, заботящихся друг о друге, не сыщешь на территории одного квадратного километра. А я так жить не хочу и не считаю, что такая семья на пользу моим девочкам. Пусть женятся и будет счастлив. Жалко, девочки переживают, но, надеюсь, поймут когда-нибудь меня...

**Жанета, 41 год**

## ГОЛОВА И ШЕЯ

Хочу обратиться через вашу рубрику к девушке, которая рассталась с любимым из-за ерунды. Милая моя, если будешь бросать каждого парня, который проявит небрежность по отношению к тебе, останешься без мужа. Мужчины так глубоко не копают, как женщины. Для них это пустяк, сказал и забыл. Это дамы любят выжигать ложку дегтя из бочки меда и страдать из-за любой чепухи. Вы пишете, что случилось один раз, и дальше будет так же. Я так не считаю. Нужно подстраиваться под человека, добиваться его хорошего отношения и уважения. Преподнесите себя так, чтобы он хлил вас и лелеял, а не обращался как с мужиком. Думаете, это невозможно, что человек не меняется? А ему и не надо меняться. Оставаясь собой, он может относиться к разным людям совершенно по-разному. Говорят же, что мужчина – голова, а женщина – шея. Какой стороной к себе повернете, такого и получите. Всего вам самого лучшего!

**Алина**

Наверняка все требуют признания и уважения от детей. Но как

## С Новым годом, «Горянка»!

Скоро Новый год, дорогая «Горянка»! Как преданная читательница хочу поздравить главного редактора газеты Зарину Саадуловну КАНУ-КОВУ, а также всех сотрудников и читателей с наступающим праздником. В эту рубрику можно писать не только письма, мое поздравление вполне подойдет.

Хочу пожелать хороших устремлений, прекрасных чувств, веселых приключений и, конечно же, здоровья. Без здоровья никак!

Пусть ваша газета процветает дальше! Я наблюдаю и за интернет-страничками «Горянки», мне импонируют ваши стиль, сдержанность и глубокомыслие. Спасибо всем, кто над этим работает. С Новым годом!

**Рузанна**

## ЦЕНИТЬ ТО, ЧТО ЕСТЬ

Уже повсюду запах мандаринов и хвои. Мой любимый праздник скоро наступит, придет 2019 год. В детстве меня переполняло чувство радости и волшебства. Даже став взрослой, не захотела отказаться от этих ощущений.

Ближе к праздникам начинаю волноваться и становлюсь более счастливой. Иду по проспекту, и кажется, сейчас сорвусь и поскочу, как кузнечик, мимо людей и машин, буду прыгать, пока не упаду без сил. Конечно, так не делаю, но хочется.

В прошлом году все знакомые

говорили, что больше нет ощущения праздника, неинтересно в Новый год, все одно и то же. Может, все и повторяется, но разве не в этом весь смысл бытия? Жизнь циклична, Земля вертится, Новый год наступает вовремя. Если при этом еще есть крыша над головой, что поесть и ты здоров, значит, ты богаче миллионов людей на этой планете.

Считаю, что надо ценить то, что есть, и не страдать, если что-то недостижимо. У каждого свое счастье.

**Ди-ди**

## БЕЗ СЧЕТА НЕ ТО!

Люди, глядет еще один Новый год без снега! Что за погода, что за дела вообще?! Раньше, помню, снег начинал идти в октябре и до самого марта лежал. Я даже каталась на коньках по утрамбованной улице, а улица у нас в селе, к слову, покрыта щебенкой. Что за праздник без снега, без ряженых? Без соседей, которые всю ночь ходят друг к другу в гости?! Все сидят по домам и смотрят телевизор, по которому идут одни и те же фильмы. Честно, надоело это все! В Новый год должно быть все по-новому, а мы мусолим одно и то же. В прошлом году даже салютов было мало. А зачем их пускать? Лучше на них смотреть из окна.

Настолько уже все надоело, что почти готова 31 числа отправиться на Эльбрус. Хоть снег увижу.

**Марго, 34 года**

Свои письма вы можете присылать по адресу:  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати,  
или на наш электронный адрес: [gazeta-goryanka@list.ru](mailto:gazeta-goryanka@list.ru).





# ЧУДЕСА СЛУЧАЮТСЯ С ТЕМИ, КТО В НИХ ВЕРИТ

- Мамочка, я написала письмо Деду Морозу.

- Что? - я подняла голову, пытаюсь натянуть узкие сапоги без молнии. Ириша стояла передо мной в пижаме с растрепанными волосами и мятым конвертом в ладошке.

- Я написала письмо Деду Морозу, - повторила она, - надо, чтобы ты отправила.

- Почему папе не отдала, я уже опаздываю, - бормочу я, попутно думая о том, как в такой гололед пойду на шпильках. Сегодня годовой отчет на работе и праздник в честь наступающего года, надо выглядеть хорошо...

- Папа рано ушел, я еще sny смотрела, - Ириша еще больше взъерошила свои кудрявые волосы.

- Ладно, давай сюда, - с досадой сую конверт в карман пальто. И когда теперь я должна успеть купить подарок, который дочь просит у Деда Мороза? Вот у мужа времени куча, он уже закрыл сессию у студентов, бывал на застолье и до самого одиннадцатого января свободен. А куда он ушел в такую рань?..

- Слушайся бабушку, я буду поздно, - отрывисто бросаю я дочке, и меня тут же охватывает стыд. Это же просто ребенок, который хочет подарок на Новый год и верит в чудо всей своей маленькой душой. Остановившись в дверях и возвращаясь к поникшей Ирише, крепко обнимаю и целую ее.

- Я тебя очень люблю и обязательно отправлю твое письмо, - говорю я. - А ты будь сегодня хорошей, не балуйся.

Еще раз целую в макушку и выхожу на мороз. День прошел в запарке, на работе все суетились, а под вечер всей шумной командой поехали в ресторан. Домой я вернулась около полуночи и когда искала в кармане ключи, наткнулась на конверт дочки. Вот ведь незадача, совсем забыла о нем! Ну ничего, есть еще пара дней... Захожу в дом, все спят. Иду в комнату

дочери и долго смотрю, как она спит. Так жаль иногда, что когда станет взрослой, растеряет все то, что делает сейчас ее такой очаровательной. Вырастет и забудет свои детские мечты, уйдут пухлые щечки, перестанет ждать чудес под Новый год...

Мне самой было тяжело взрослеть и смириться с жестокой реальностью. Мою дочь ожидает то же самое. Я думала об этом, и мое сердце сжималось сильнее обычного в эту ночь, когда Ириша спала, раскинув волосы по подушке, а за окном падал такой красивый снег, какого еще не видела. Утром меня разбудила Ириша, запрыгнувшая на постель.

- Ты забыла о письме, - начала она, сдвинув брови, без всяких переходов.

- Почта не работала, - вру я в ответ и снова закрываю глаза. Я думала, она скажет еще что-нибудь, но почувствовала, как дочь тихо слезает с кровати. Обиделась. Ириша никогда не плачет, если ей обидно. Отдаляется и тихонько занимается своими игрушками, красками и куклами. Подходит и разговаривает со мной как можно меньше. Довольно необычное волевое поведение для малышки, но она ведь у меня чудо, а не ребенок. Жаль, что мать у нее не совсем идеальная.

Размышляя об этом, собираюсь в магазин. Слышу, Ириша чем-то шуршит за своим столиком.

- Пойдешь со мной? - предлагаю я, надеясь на примирение. И письмо твое отправим.

Я уже успела прочитать, что она просит розовые кроссовки с фонариками на пятках, которые видела в фильме. Значит, письмо можно опустить в ящик, а там работники почты отфильтруют его.

Дочка внимательно смотрит на меня и, выдержав паузу, говорит: - Ты ведь не веришь в Деда Мороза, да, мама?

Вопрос застал меня врасплох. Сказать, что верю, или лучше правду?

- Да, ты права, - отвечаю тихо.



И неожиданно для себя добавляю:

- Потому что его нет. Подарки тебе покупаем мы с папой и в чулок конфеты кладем тоже мы. И даже если я отправила бы вчера твое письмо, оно бы просто затерялось.

К моему удивлению, Ириша улыбается и говорит: - Хорошо, мама, пойдем в магазин.

Радуюсь, что разговор прошел легко, а дочь не плачет по несуществующему Деду Морозу, быстро одеваю ее, и мы выходим, взявшись за руки. Всю дорогу она поет и скачет вприпрыжку. Наверное, не поверила мне.

В супермаркете Ириша зависла над игрушками, а я, строго наказав выбрать что-то не очень дорогое, иду в отдел фруктов. Очередь на взвешивание была большая, и я топталась на месте от нетерпения. Наконец мои апельсинки награждены ценником, и я спешу туда, где оставила дочку. Вижу, она бежит влопыхах с другой стороны прохода. Шапка набекрень, щеки красные.

- Ты где это была?! - тут же напустилась я на нее. - Я тебе что говорила?..

- Мамочка, я отправила новое письмо Деду Морозу, - перебивает меня взволнованная дочка. - Вот увидишь, он существует!

Почта совсем рядом с супермаркетом. Пока я возилась с фруктами, моя пятилетняя дочь

бегала туда с новым посланием. Она была такая счастливая, что мне не хватило духу отругать ее. В конце концов, это я оставила ее без присмотра.

Идем домой, дочка радостная, я задумчивая. Как теперь узнать ее новое желание? Я тщетно пыталась узнать это, даже бабушку подключила. Безрезультатно.

Ближе к заветной дате покупаю ей розовые кроссовки с фонариками на подошве. Если что, скажу, что Дед Мороз письмо перепутал. Раз дочка хочет верить в него, пусть верит.

31 декабря, утром, все смотрим подарки. Ириша надевает свою розовую пару обуви и танцует по комнате. Кружится и говорит: «Спасибо, мама!».

- Да ты что, это от Деда Мороза, - лепечу неуверенно, - ты же веришь в него... -

- Дед Мороз не мог сделать мне подарок, мама, это ты купила.

- Но ты же написала письмо... - Я попросила у него подарок для тебя!

У меня тут же выступили слезы. Ребенок, которого упорно пыталась убедить в том, что чудеса не существуют, потратил свое желание на то, чтобы я поверила в волшебство. Пока подбирала слова, что ответить Ирише, в дверь постучали.

- Пойду открою! - быстро вскакиваю и бегу посмотреть, кто при-

шел, пытаюсь выиграть время, чтобы высушить слезы.

- Мама Ирины это вы? - Я...

- Это вам от Деда Мороза, - говорит молодой курьер. - Он занят, чтобы прийти сам, слишком много в списке посещений. Но передал вам, что чудеса случаются с теми, кто в них верит.

Старательно пряча усмешку, передает мне коробку с зеленым бантом.

Муж, подошедший на голос курьера, с любопытством трясет подарок, пока я ставлю подпись на бланке.

- Вот видишь, мама, я же тебе говорил! - танцует Ира по комнате. Давай, открывай!

Трясущимися руками вскрываю коробку, а там лежит пакетик с разноцветными драже и надписью: «Чудесные пилюли», а ниже: «Принимать по одной в день, чтобы поверить в чудо». Я смотрела на пакетик и думала о человеке, который постарался ради исполнения желания дочери.

По телевизору показывали вечный «С легким паром!», бабушка уютно вазала у себя в кресле, муж решал кроссворды, а я резала овощи для салата. Все было так же, как и в прошлом новогоднем празднике. Ириша подбегала и ела зеленые горошек, но я не ругала ее, как обычно. На душе было хорошо и спокойно как никогда. Я была преисполнена благодарности к дочери и к тому неизвестному - они вернули мне веру в чудеса. Конечно, сказочные персонажи останутся на страницах книг и Санта-Клаус никогда не нырнет в нашу каминную трубу, но есть мы и возможность сделать приятное для того, кто в этом нуждается.

Порой дети учат нас важным вещам, которые мы растеряли среди обыденной жизни и быта. Как моя Ириша, которая строго следит за тем, чтобы я регулярно принимала «Чудесные пилюли» от Деда Мороза.

Мадина БЕКОВА

## • БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

# ВРЕМЯ ВОЛШЕБСТВА

На днях в Северо-Кавказском государственном институте искусств состоялась традиционная предновогодняя благотворительная ярмарка предметов рукодельного творчества студентов и сотрудников.

В ярмарке ежегодно принимают участие не только люди, имеющие непосредственное отношение к институту, но и родители студентов, наши друзья и просто неравнодушные к чужой беде люди, - сказала одна из организаторов ярмарки - заведующая ДШИ СКГИИ Аида ХАГУНДОКОВА. - Проводится она третий год с целью помочь нуждающимся детям. В первый год по просьбе Дома малютки мы купили необходимые строительные материалы. В следующий раз помогли девочке, нуждающейся в медицинской помощи после аварии. В этом году хотим внести свою лепту в лечение Даны ЧЕТБИЕВОЙ, страдающей онкологическим заболеванием.

В этом году на ярмарке появилась новая позиция - две платные фотозоны, где желающие могли сфотографироваться со Снегурочкой и Дедом Морозом. А также самим побыть в роли этих сказочных персонажей. - Новый год - время волшебства, люди ждут чего-то доброго, приятного, хочется это волшебство создать для тех, кто нуждается в нашей поддержке, - сказала одна из организаторов и активных участников ярмарки - заведующая аспирантурой СКГИИ Оксана МАРЧЕНКО. - В этом году нам удалось собрать 35 тыс. рублей. Вся сумма будет передана на лечение Даны.

Алена ТАОВА.  
Фото автора



## БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МАДИНЫ

В уходящем году одной из самых ярких и запомнившихся героинь нашей газеты стала Мадина САТУШИЕВА. Запомнилась она не только своей яркой модельной внешностью, но и силой воли, целеустремленностью и не по годам мудростью мышления.



Мадина с тренером А. Ахметовым

О Мадине мы писали недавно. Но как человек большой души и неисчерпаемой энергии за столь

короткое время она успела сделать немало. Напомним, девочка, страдающая врожденной глухотой,

является заместителем директора фонда «Мелодия добра». 1 декабря фонд в Государственном Музыкальном театре КБР провел бесплатный благотворительный концерт, посвященный Всероссийскому дню инвалидов. Были приглашены дети с ограниченными возможностями здоровья и их родители. На сцене выступили как артисты республики, так и дети с ограниченными возможностями здоровья. Это был настоящий аншлаг. «В первую очередь хочется поблагодарить руководителя Залима АЛАКАЕВА за дружную команду, - говорит Мадина. - Благодаря спонсорам 200 детей в этот день получили подарки и заряд радости».

Надо отметить, что Мадина приняла участие

не только в организации концерта, но и вместе с сестрой Дианой (инвалидом детства) выступала на сцене. Мадина с семи лет занимается жестовым пением, неоднократно участвовала в творческих конкурсах в Самаре, Санкт-Петербурге, Москве. Является организатором первого в Кабардино-Балкарии межрегионального фестиваля жестового пения «Глубина души».

Кроме того, к Международному дню глухих запустила на своей страничке в инстаграме акцию. На собранные деньги купила подарки для коррекционной школы-интерната ст. Приближной, где сама провела школьные годы.

Сестры с уверенностью говорят: «У нас ограничены возможности здоровья, но наши возможности безграничны».

Не имеют они границ и в спорте. Мадина занимается тхэквондо, мечтает попасть в олимпийскую сборную России. С 1 по 3 декабря в Нальчике прошел всероссийский турнир по тхэквондо (ВТФ) «Кубок Эльбруса» (для слышащих). В ежегодных соревнованиях приняли участие более 50 команд, это 800 спортсменов из 18 регионов РФ. Турнир является мастерским и с 2018 года входит в единый календарный план Министерства спорта России. На соревнованиях приехали самые сильные спортсмены страны, а также квалифицированные судьи международной категории. Нашу республику представляли воспитанники лучшего тренера по тхэквондо Амира АХМЕТОВА. Одной из них стала и Мадина

Сатушиева, завоевавшая «золото» в своей весовой категории.

Первое место она заняла и на первенстве СКФО по тхэквондо среди юниоров и юниорок до 21 года, проходившего с 1 по 3 июля в Нальчике.

«То, что я не слышу, не делает меня другой или особенной. Я на равных со слышащими выхожу на бой. Где-то выигрываю, где-то проигрываю. Но для меня все это тренировки. Мой тренер часто говорит, что Москва не сразу строилась, надо работать. И я буду работать. Буду стараться, потому что он верит в меня. И мама в меня верит. Я не могу их подвести».

Алена ТАОВА

## ОНА СОЗДАВАЛА КОСТЮМЫ ДЛЯ СУПРУГИ ПОСЛЕДНЕГО РОССИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА

26 декабря 1783 года был продемонстрирован первый в истории прыжок с высоты с парашютом. Французский физик Луи Себастьян ЛЕНОРМАН усовершенствовал известный уже более ста лет парашют Фауста ВЕРНАЦИО. Он сделал его не только более надежным, но и красивым. Парашют Ленормана представлял собой жесткий конусообразный купол, сшитый из полотна, оклеенный изнутри бумагой, со спускающимися от периметра стропами, которые крепились к сиденью, сплетенному из ивовых прутьев. Ленорман удачно прыгнул с крыши дома в Париже. Ободренный успехом, он вторично прыгнул уже со шпилью обсерватории в Мольпелье. А вот первый в истории полет с парашютом совершил уже соотечественник Ленормана - воздухоплаватель БЛАНШАР. Спустя два года он поднялся с Марсова поля в Париже на воздушном шаре и сбросил с него на парашюте собаку. Пес невредимым опустился на землю. Французский воздухоплаватель ГАРНЕРЕН положил начало применению парашюта для спасения человеческой жизни. Он поднялся на воздушном шаре в парке Монсо и на высоте 700 метров обрезал веревку, соединяющую его парашют и корзину с аэростатом. Аэростат разорвался, и парашют, под которым висел Гарнерен, стал быстро опускаться. Гарнерен, опустившись в поле, сел на лошадь и вернулся в парк Монсо, где был встречен ликующей публикой. Прыгал еще несколько раз на своем примитивном парашюте, затем обучил этому искусству своих

близких. Его племянница Елизавета ГАРНЕРЕН совершила около 40 парашютных прыжков и стала первой в мире парашютисткой.

В этот день в 1861 году родилась Надежда ЛАМАНОВА - выдающийся российский и советский модельер, художник театрального костюма. Она создавала костюмы для супруги последнего российского императора, а после революции стала основоположницей новой советской моды, в которой проводила практичность, индивидуальность и художественность. Расцвет дореволюционной мастерской Надежды Петровны пришелся на конец 1890-х и продолжался до 1917 года. Ламановой, которая одевала русскую аристократию, было предоставлено звание Поставщицы Ее Императорского Высочества великой княгини Елизаветы Федоровны и Поставщицы Ее Императорского Величества императрицы Александры Федоровны. Надежда Петровна одной из первых переняла опыт парижских домов моды сотрудничать с художниками, заказывая эскизы костюмов и орнаментов у Натальи ГОНЧАРОВОЙ и Льва БАКСТА. В дореволюционные годы началось и другое знакомое направление творчества Ламановой - сотрудничество с театрами: модельер создавала костюмы для постановок Московского государственного театра, позднее сотрудничала с артистками «Оперетты Евгении Потопичной», а с русской балериной Екатериной ГЕЛЬЦЕР состояла не только в деловых, но и в дружеских отношениях. Революция 1917 года Ламанова приняла как большую свободу творчества в области костюма и обратилась с письмом к наркому просвеще-

ния Анатолию ЛУНАЧАРСКОМУ о создании экспериментальной мастерской «Современный костюм». К работе над созданием современного костюма Ламанова привлекла художников КАНДИНСКОГО, РОДЧЕНКО, СТЕПАНОВУ, ГЕНКЕ. В 1925 году коллекция Надежды Ламановой была представлена на всемирной выставке в Париже и удостоилась гран-при. Также Ламанова выполняла модели для выставок в Лондоне, Лейпциге и Нью-Йорке. Пострелеволюционный период творчества модельера тесно связан с театром и кино. В 1920-е годы она плодотворно сотрудничала с 3-й студией МХАТ - будущим театром имени Е.Б. Вахтангова, в том числе создав дамские платья для знаковой постановки театра «Принцесса Турандот». Также она сотрудничала с Театром Красной Армии, студией «Габима», еврейским театром ГОСЕТ, студией под руководством Рубена Симонова, создала женские костюмы для постановки «Мистерия-Буфф» к III конгрессу Коминтерна. В кино самые значительные работы Ламановой ознанменованы сотрудничеством с Сергеем ЭЙЗЕНШТЕЙНОМ над фильмами «Александр Невский» и «Иван Грозный». В ее костюмах предстала и героиня Любови ОРЛОВОЙ в фильме «Цирк». Плодотворная творческая жизнь Надежды Ламановой оборвалась осенью 1941 года, в дни, когда немцы подступали к Москве.

26 декабря 1898 года Мария и Пьер КЮРИ впервые получили радий. Французские химикки обнаружили, что отходы, остающиеся после выделения урана из руды, более радиоактивные, чем чистый уран. После нескольких

лет интенсивной работы супруги Кюри выделили из этих отходов два сильных радиоактивных элемента - полоний и радий. В 1902 году Кюри и Андре ДЕБЕРН выделили чистый радий путем электролиза хлорида радия на ртутном катоде и последующей дистилляции в водорододе. Выделенный элемент представлял собой изотоп радий-226, продукт распада урана-238. Супруги Кюри за открытие радия и полония получили Нобелевскую премию. Радий образуется через многие промежуточные стадии при радиоактивном распаде изотопа урана-238 и поэтому находится в небольших количествах в урановой руде. В начале XX века получить чистый радий стоило огромного труда. Мария Кюри трудилась 12 лет, чтобы получить крупинку чистого радия. А для того чтобы получить всего 1 г чистого радия, нужно было несколько вагонов урановой руды, 100 вагонов угля, 100 цистерн воды и пять вагонов разных химических веществ.

В этот день в 2009 году ушел из жизни Ив РОШЕ - французский предприниматель, создатель компании Yves Rocher. Основатель одноименной всемирно известной фирмы по выпуску косметических товаров родился 7 апреля 1930 года в небольшом городке Ля Гассий на северо-западе Франции. Еще в школьные годы увлекся изучением свойств растений и созданием из них косметических средств. Первую свою мазь на растительной основе Ив сделал в подростковом возрасте на чердаке родительского дома. Поздрослев, продолжил изучать растительный мир и его возможности в развитии косметической отрасли. Его идеи

### • ДЕНЬ В ИСТОРИИ



26 декабря

было создание индустрии, которая не наносила бы ущерб экологии, сочетание производств средств для сохранения красоты человека с сохранением красоты окружающего мира. Первую лабораторию, ставшую основой будущей косметической империи, Ив Роше открыл в 1959 году. Экологичность стала главным принципом компании. Он придумал рассылать косметические средства по почте, что стало настоящей революцией в мире продаж. Спустя десять лет после запуска лаборатории открылись первые фирменные магазины Yves Rocher. Компания вышла на зарубежный рынок, открыв филиал в Бельгии, а в 2000 году появилась на интернет-рынке. Сегодня «зеленая» косметика Ив Роше представлена в 88 странах мира, в том числе в России. В штате компании более 15 тысяч сотрудников, ее ежегодный оборот превышает 2 миллиарда евро. Всего же под этим брендом на сегодняшний день выпускается около 700 видов косметической продукции. Свою корпорацию Ив Роше возглавлял до последних дней жизни. Несмотря на большую занятость, находил время и для общественной работы. Борьбу за экологию родного города Ля Гассий он вел на посту мэра, бесценно занимая эту должность в течение 46 лет: с 1962 по 2008 год. За свои достижения удостоен высшей государственной награды Франции - ордена Почетного легиона.

Подготовила  
Фатима ДЕРОВА



Детский образцовый ансамбль национального танца с.п. Нартан «Звездочка» под руководством заслуженного деятеля искусств КБР Эдика КУРАШЕВА уже не первый год достойно представляет нашу республику на различных престижных конкурсах страны.

Вот и в этот раз юные танцоры показали высокое мастерство на международном конкурсе лауреатов в области хореографического искусства «GRAND PREMIUM», проходившем в Санкт-Петербурге. Показать свои таланты приехали практически из каждого уголка России и ближнего зарубежья 52 хореографических коллектива, свыше 1500 юных дарований.

В конкурсной программе наши звездочки исполнили старинную княжескую кафу, праздничный исламей, аварский девичий танец и танец «Розы Долинска». В своих выступлениях юные танцоры продемонстрировали красоту самобытной адггской хореографии, любовь к традициям и искусству родного края.

## ЗВЕЗДА ПО ИМЕНИ «ЗВЕЗДОЧКА»



Проходил он в два этапа, уже на первом члены жюри высоко оценили уровень подготовки «Звездочки» и единогласно поставили наивысшие баллы. Отметим сложность танцевальных постановок, актерскую работу

на сцене, красоту костюмов, культуру и мастерство исполнения.

По итогам конкурса детский образцовый ансамбль национального танца «Звездочка» награжден дипломом лауреата

первой степени и грантом в размере 20 тыс. рублей, удостоен звания лучшего коллектива и главной награды конкурса - гранта при вручении гранта в 50 тыс. рублей, а также кубка победителя. Руководитель ансамбля Эдик

КУРАШЕВ награжден дипломом за сохранение народных и фольклорных традиций. Это замечательный подарок к Новому году не только родному селу, но и всей республике.

Алена ТАОВА

## Новый год с «NOBAREY»

(Окончание. Начало на 11-й с.)

### ГУБАТЫ (ХЪАКУХЪАЛЪЫЖЪО)



**Ингредиенты:** слоеное тесто (бездрожжевое), адыгейский сыр (желательно домашний), яйцо, специи.

#### Способ приготовления.

Слоеное тесто можно приготовить по своему любимому рецепту, поэтому чтобы не усложнять себе жизнь в предпраздничные

дни, можно использовать готовое замороженное тесто.

Разморозить тесто, но при этом оно должно оставаться плотным. Слегка раскатать и любым удобным способом разделить пласт на квадратики 6х6 см.

Сыр натереть на крупной терке. Можно использовать таким, какой он есть, а можно добавить специи, травы, грибы и т.д. Выложить столовую ложку начинки в центр квадратика теста. Защипнуть края в виде конверта - собрать противоположные кончики и закрепить их в центре наверху, а потом закрыть бортики. Главное - как следует зафиксировать, иначе в процессе выпечки конверт откроется и получится хачапури, а не губаты. Смазать сырым желтком и выложить на

пергамент, смазанный сливочным маслом. Можно по желанию посыпать сверху кунжутом. Выпекать 10-15 минут (зависит от вашей печи) при температуре 180-200° С до румяного цвета.

### АРДЖЭН (СЛОЕНЫЙ ХЛЕБ ИЛИ ЩАКХЪУЭ ЗЫТЕУПЭЦЫКІ)



**Ингредиенты:** 300 г муки, 150 г воды, ч. ложка соли.

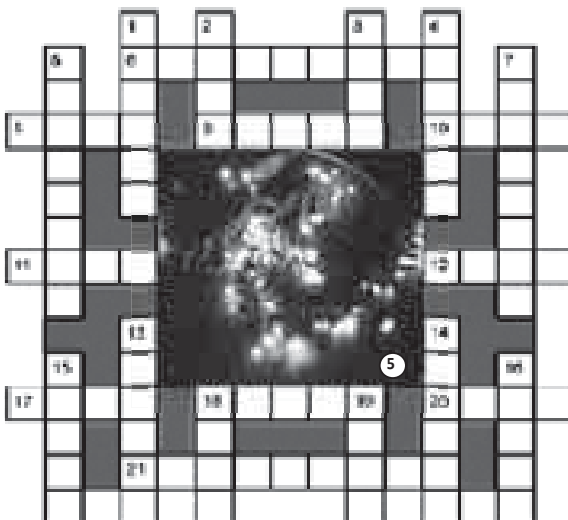
**Способ приготовления.** Замесить пресное тесто. Необходимо, чтобы оно получилось плотным, но не тугим. Обернуть пищевой пленкой и дать полежать 30-40 минут. Разделить тесто на равные части (от трех до семи), тонко раскатать каждый пласт, тесто должно получиться полупрозрачным и эластичным. Можно это сделать с помощью скалки, каждый раз немного подсыпая муку на столешницу или доску, или использовать растительное масло: раскатать каждый кусочек теста толщиной 1-2 мм, слегка смазать поверхность стола маслом, положить раскатанное тесто и, слегка смазав пласт и руки маслом, растянуть его руками до нужной толщины.

Если хотите сделать классический сладкий, каждый раскатанный пласт теста необходимо смазать растопленным сливочным маслом и присыпать мелким

сахаром. Потом свернуть в жгут и закрутить в улитку. Всю поверхность смазать сливочным маслом. Выложить на противень, застелив его пергаментным листом, который тоже необходимо смазать маслом. Выпекать 20-30 минут в духовке при температуре 180° С.

С начинками можно импровизировать. Все зависит от ваших предпочтений, настроения и продуктовых запасов. В «Nobarey» можно найти арджэн с фисташковой, фундуковой, груша - имбирь, вишня - грецкий орех, яблоко - корица, цитрусовой, тыква - мускатный орех, банан - шоколад, шпинат - сыр, грибы - чили, свекла - грецкий орех, цуккини - кунжут, пхали, облепиховой начинками.

Подготовила Алена ТАОВА. Фото автора и Астемира Шебухова



## КРОССВОРД

**По горизонтали:** 6. Лист для голосования со списком кандидатов. 8. Форма рельефа в горах. 9. Система знаний о закономерностях развития природы, общества и мышления. 10. Город в России, административный центр в Тверской области. 11. Основная мысль литературно-художественного или научного произведения. 12. Музыкальное произведение для одного исполнителя. 17. Метрическая музыкальная единица. 18. Лечебное питание. 20. Круговое головное покрывало, свадебный убор невесты. 21. Историческая провинция Великобритании.

**По вертикали:** 1. Разновидность люстры, лампа с бахромой, часть светильника. 2. Чертеж, изображающий на плоскости какую-нибудь местность.

3. Ценная промысловая рыба семейства лососевых. 4. Небольшая северная лесная птица отряда воробьиных. 5. Декоративное украшение, цепочка соединенных между собой нитью или проводом предметов. 7. Проводимые в ряде стран раз в два года выставки, кинофестивали. 13. Здание городского самоуправления в европейских городах, обычно имеет часовую башню. 14. Натуральная тонкая и мягкая козья или овечья кожа, окрашенная в яркий цвет. 15. Плод, растущий на самой крупной из известных нам трав. 16. Буддийский памятник. 18. Точное календарное время (число, месяц, год) какого-либо события, составления документа. 19. Горная система в Южной Америке.

Составила Фатима КАРАЦУКОВА

По горизонтали: 1. Абажур. 2. План. 3. Кета. 4. Вьюрок. 5. Гирлянда. 7. Бвенане. 13. Ратуша. 14. Дюна. 20. Фата. 21. Шотландия.  
По вертикали: 6. Бюллетень. 8. Край. 9. Наука. 10. Соло. 11. Идея. 12. Сопло. 17. Такт. 18. Ответы на кроссворд

УЧРЕДИТЕЛЬ:  
ПРАВИТЕЛЬСТВО  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
Главный редактор  
З. С. КАНУКОВА

Редакционная коллегия:  
Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь),  
О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела),  
М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).  
Над номером работали:  
О. КАЛАШНИКОВА - дежурный редактор номера;  
Т. БЕКУЛОВА - комп. верстка;  
И. ПОГОРЕЛОВА - корректор

Телефоны  
42-26-75 - отв. секр.,  
42-75-34 -  
корреспондентская;  
42-26-75 - факс;  
42-69-96 -  
реклама

Газета отпечатана  
в типографии  
ООО «Тетраграф»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, д. 33

Выходит по средам.  
Тираж 3489. Заказ 1262.  
Время подписания в печать  
по графику - 18.00  
Фактически 25 декабря в 17.00  
Индекс - 31222

Газета «Горянка»  
зарегистрирована  
Региональным управлением  
Роскомплечати  
в Кабардино-Балкарской  
Республике  
23.07.1998 г.  
Регистрационный номер -  
Н-0143

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000,  
г. Нальчик, пр. Ленина, 5  
E-mail: gazeta-goryanka@list.ru.  
Instagram: goryanka\_gazeta.  
You Tube: Газета Горянка

2019



## ЯНВАРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## ФЕВРАЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

## МАРТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## АПРЕЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## МАЙ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## ИЮНЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## ИЮЛЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## АВГУСТ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## СЕНТЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

## ОКТАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## НОЯБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## ДЕКАБРЬ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					