



## УКАЗОМ ГЛАВЫ КБР Ю.А. КОКОВА В СВЯЗИ С ПРАЗДНИКОМ КУРБАН-БАЙРАМ 21 АВГУСТА 2018 ГОДА ОБЪЯВЛЕНО В РЕСПУБЛИКЕ НЕРАБОЧИМ ДНЁМ

Указом Главы КБР Ю.А. Кокова в связи с праздником Курбан-байрам 21 августа 2018 года объявлено в республике нерабочим днём.

Курбан-байрам – праздник жертвоприношения, который знаменует собой завершение хаджа – паломничества мусульман в Мекку. В 2018 году паломничество совершили 200 жителей Кабардино-Балкарии.

## В КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ОБЪЁМЫ ПРОДУКЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА ЗА СЕМЬ МЕСЯЦЕВ 2018 г. ПРЕВЫСИЛИ ПЯТНАДЦАТЬ МИЛЛИАРДОВ РУБЛЕЙ И СОСТАВИЛИ 102,4 ПРОЦЕНТА К УРОВНЮ ПРЕДЫДУЩЕГО ГОДА

Объём продукции сельского хозяйства во всех категориях хозяйства за семь месяцев 2018 г. в действующих ценах составил 15,7 миллиарда рублей, или 102,4 процента в сопоставимой оценке к уровню соответствующего периода предыдущего года.

Произведено молока – 256,6 тыс. тонн, или 102,2 процента к 2017 году, мяса – 56,2 тыс. тонн, яиц – 115 млн. штук, или 100 процентов к уровню прошлого года.

*По материалам Министерства сельского хозяйства КБР*



## В ПРИЗЛЬБРУСЬЕ СТАРТОВАЛА АКЦИЯ «ВАХТА ПАМЯТИ» ПО ПОИСКУ ОСТАНКОВ ПОГИБШИХ В ГОДЫ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Героико-патриотическая акция «Вахта памяти-2018» продлится до 19 сентября 2018 года. В состав сводного поискового отряда вошли около 70 военнослужащих разведывательного батальона горной мотострелковой бригады ЮОВО, представители поисковых и волонтер-

ских организаций республики. Будет обследовано около 15 тысяч квадратных метров. С 2013-го по 2017 год обнаружены останки более 170 советских воинов, а также порядка 4 тысяч фрагментов вооружения, боеприпасов и личных вещей солдат Красной Армии.

## ВИЦЕ-ПРЕМЬЕР РФ В.Л. МУТКО В РЕЖИМЕ ВКС ПРОВЁЛ ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕЛЕКТОРНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ВОПРОСАМ ПОДГОТОВКИ ПРЕДПРИЯТИЙ ЖКХ И ЭНЕРГЕТИКИ К ОСЕННЕ-ЗИМНЕМУ ПЕРИОДУ. В ЕГО РАБОТЕ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА КБР А.Т. МУСУКОВ

В Москве заместитель Председателя Правительства РФ Виталий Мутко провёл всероссийское селекторное совещание по вопросам подготовки предприятий ЖКХ и энергетики к осенне-зимнему периоду. В его работе в режиме видеоконференцсвязи принял участие премьер-министр КБР Алий Мусуков. Перед исполнительными органами го-

сударственной власти, органами местного самоуправления поставлены задачи по своевременному завершению программ подготовки территорий к зиме, обеспечению жителей и учреждений социального назначения республики качественными коммунальными услугами.

*Зарина УЯНАЕВА*

## В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ ВСЕСЕЗОННОГО ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КОМПЛЕКСА «ЭЛЬБРУС»

В Министерстве природных ресурсов и экологии РФ обсуждены вопросы развития всесезонного туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус».

В целях привлечения инвестиций в Кабардино-Балкарской Республике создана особая экономическая зона туристско-рекреационного типа (ОЭЗ). Основная часть ОЭЗ расположена на территории национального парка «Приэльбрусье». В настоящее время активно рассматривается тема рационального использования территории за счёт вложений инвестиционных и федеральных средств с сохранением природного потенциала.

*По материалам Министерства РФ по делам Северного Кавказа пресс-служба Главы и Правительства КБР*

### ОБРАЗОВАНИЕ

## КОРНИ ДРУЖБЫ НАШИХ НАРОДОВ – В ОБЩЕЙ ИСТОРИИ

В Центре культуры им. Х.М. Темирканова в КБГУ проходит международная летняя школа «Корни дружбы наших народов – в нашей истории».

Мероприятие организовано в третий раз при финансовой поддержке фонда «Русский мир», который был создан во исполнение Указа Президента РФ В.В. Путина с целью популяризации русского языка, поддержки программ изучения русского языка в Российской Федерации и за рубежом.

Программа работы включает лекции по русскому языку, литературе, истории, проблемам межэтнической

толерантности. Об этом сообщает пресс-служба Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. Организаторы запланировали вечер русской поэзии, конкурс сочинений, «круглые столы» по этнокультурной теме и молодежной политике, этнографический праздник «Нас объединяет русский язык» в одном из районов республики.

*(Окончание на 2-й с.)*



# ТВ ПРОГРАММА

НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 19 АВГУСТА  
**ПОГОДА** Днём: +23...+25. Ночью: +15...+17.  
Небольшой дождь

НА ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АВГУСТА  
Днём: +23. Ночью: +14...+15  
Облачно, с прояснениями

ОБРАЗОВАНИЕ

## КОРНИ ДРУЖБЫ НАШИХ НАРОДОВ – В ОБЩЕЙ ИСТОРИИ

(Окончание. Начало на 1-й с.)

Участниками форума стали студенты КБГУ, Брестского государственного университета им. А.С. Пушкина (Беларусь), Тбилисского государственного университета им. И. Джавахишвили (Грузия) и Южно-Казахстанского государственного педагогического института, а также юные нальчане – ребята, которые занимаются в литературной студии «Свеча» детской академии творчества «Солнечный город» Министерства образования, науки и по делам молодёжи КБР.

«Цель этой школы – развитие дружеских связей между народами посредством изучения истории и культуры наших государств, в том числе периода их развития в составе общего государства СССР, – очень гармонично вписывается в концепцию деятельности университета, стремящегося стать опорным вузом, центром науки, культуры, межнационального согласия в Северо-Кавказском регионе», – сказал, приветствуя участников, исполняющий обязанности проректора КБГУ по воспитательной



работе и социальным вопросам Артур Кажаров.

Инициатор и руководитель международной летней школы – профессор, заведующая кафедрой русского языка и общегосударственного языка КБГУ Светлана Башева (на снимке) убеждена в том, что такое научное общение стирает границы не только между государствами, но и возрастными: в работе школы принимают участие доктора наук, аспиранты, студенты и школьники.

Владимир АНДРЕЕВ

КОНКУРС

## Правила для всех претендентов на грант должны быть одинаковыми

15 августа в Министерстве сельского хозяйства Кабардино-Балкарии состоялось второе заседание конкурсной комиссии по отбору заявок на предоставление грантов на развитие семейных животноводческих ферм на базе К(Ф)Х и на поддержку начинающих фермеров в 2018 году.

Конкурсная комиссия подвела промежуточные итоги деятельности рабочих групп по детальному изучению всех без исключения пакетов документов, поданных претендентами на грант, на предмет их строгого соответствия требованиям правил, утверждённых постановлением Правительства КБР от 21 февраля 2017 года №23-ПП (в редакции от 19.04.2018 г. №72-ПП).

Как доложил секретарь конкурсной комиссии – заведующий сектором профилактики антикоррупционных и иных правонарушений МСХ КБР Мурат Эркенов, скрупулёзному и тщательному анализу подвергнуты все 519 пакетов документов, поданных заявителями в 2018 году, в том числе 98 – по семейным животноводческим фермам на базе К(Ф)Х и 412 – по начинающим фермерам.

– Практически у всех пяти рабочих групп из числа членов конкурсной комиссии в процессе проверки документов возник ряд вопросов, которые требуют ответа, – пояснил М. Эркенов. – В частности, у значительного числа заявителей в пакете документов вместо выписки из расчётного (лицевого) счёта, открытого в российской кредитной организации или учреждении Центрального банка РФ на главу крестьянского (фермерского) хозяйства, подтверждающей наличие денежных средств в размере не менее 10 процентов от общей суммы плана расходов, выданной не ранее 30 календарных дней до дня подачи заявки на участие в конкурсном отборе, присутствует обычная справка, заверенная учреждением банка.

Хотел бы напомнить ещё раз членам конкурсной комиссии, что в подпункте «и» пункта 2.6. Правил по семейным животноводческим фермам и в подпункте «и» пункта 2.6. Правил по начинающим фермерам однозначно записано, что заявитель обязан предоставить именно выписку из расчётного (лицевого) счёта с указанием полных банковских реквизитов, подтверждающую наличие у претендента на грант не менее 10 процентов от общей суммы расходов по плану расходов.

По предварительной сводной информации рабочих групп, также у ряда заявителей в пакете документов присутствует форма заявки образца 2016 года, тогда как с 2017 года этот обязательный документ как для семейных животноводческих ферм, так и для начинающих фермеров претерпел определённые изменения, которые зафиксированы в действующих правилах, утверждённых постановлением Правительства КБР в окончательной версии.

Кроме того, образцы форм этих заявок были размещены на официальном сайте Минсельхоза Кабардино-Балкарии ещё 14 июня 2018 года в качестве приложения к информационному сообщению МСХ КБР о начале приёма заявок для участия в конкурсном отборе на предоставление гранта на развитие семейных животноводческих ферм на базе К(Ф)Х и на поддержку начинающих фермеров.

Относительно вопросов по выписке из расчётного счёта и форме заявки установленных образцов конкурсная комиссия согласилась с мнением члена

комиссии – исполнительного директора ассоциации «Совет муниципальных образований КБР» Николая Маслова, который предложил строго следовать требованиям Регламента по предоставлению государственных услуг (грантов), где прописан исчерпывающий перечень документов, обязательный для всех претендентов на грантовую поддержку из федерального и регионального бюджетов.

– Я считаю, что мы должны неукоснительно придерживаться требований действующих правил, утверждённых Правительством республики, – настоял Н. Маслов. – Если я правильно понимаю, эти правила соответствуют федеральному регламенту, разработанному Министерством сельского хозяйства Российской Федерации. Потому, полагаю, здесь двоякого толкования обязательных пунктов, прописанных в исчерпывающем перечне предоставляемых документов, одинаково обязательных для всех претендентов, допустить мы не вправе.

Следующее заседание конкурсной комиссии намечено на 20 августа, на котором планируется утвердить окончательный список претендентов на грант на развитие семейных животноводческих ферм и на поддержку начинающих фермеров, прошедших конкурсный отбор, с последующим его размещением на официальном сайте Минсельхоза Кабардино-Балкарии.

Вёл заседание председатель конкурсной комиссии – первый заместитель Председателя Правительства – министр сельского хозяйства КБР Сергей Говоров.

Борис БЕРБЕКОВ

КАЗЁННЫЙ ДОМ

## ДЛЯ ВОЗВРАЩЕНИЯ В СОЦИУМ

Врио начальника УФСИН России по КБР полковник внутренней службы Ч. Бирмамитов провёл рабочую встречу с министром труда и социальной защиты населения А. Асановым.

Обсуждалась организация межведомственного взаимодействия по вопросам ресоциализации лиц, освобождённых из мест лишения свободы, их дальнейшего трудоустройства и адаптации в социуме.

Отдельно стороны обсудили проблему трудоустройства лиц, осуждённых к обязательным работам, состоящих на учёте в уголовно-исполнительной инспекции, сообщает пресс-служба УФСИН России по КБР.

УВАЖАЕМЫЕ РАБОТОДАТЕЛИ!

Для обеспечения предприятий республики квалифицированными кадрами и снижения напряжённости на рынке труда Министерством труда и социальной защиты Кабардино-Балкарской Республики в текущем году реализуется федеральная программа, предусматривающая три мероприятия.

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

Уважаемые работодатели! За счёт выделяемых государственных средств вы получите возможность:

- сохранить кадровый потенциал предприятий, сохранить костяк высококвалифицированных специалистов, повысить профессиональный уровень работников;
- направить на опережающее профессиональное обучение работников, находящихся под риском увольнения;
- направить на обучение принимаемых на постоянную работу граждан;
- направить работника или принимаемого гражданина на стажировку сроком 3 месяца, в течение которой ему компенсируются часть затрат на заработную плату работника и отчисления во внебюджетные фонды.

СУБСИДИИ НА СТИМУЛИРОВАНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Начи и развивая свой бизнес. Эта информация для вас, если вы действующий предприниматель и думаете над развитием своего дела, готовы начать свой бизнес! Служба занятости начинает реализацию мероприятия по стимулированию предпринимательской деятельности с созданием двух рабочих мест! Субсидии предоставляются на конкурсной основе из расчёта не более 200 000 рублей на одного предпринимателя.

СТАЖИРОВКА ВЫПУСКНИКОВ

Минтрудсоцзащиты КБР предоставляет возможность пройти стажировку выпускникам организаций среднего профессионального и высшего образования с целью получения опыта работы и трудоустройства. Для этого выпускникам необходимо стоять/встать на учёте в службе занятости в качестве безработного/ быть признанным безработным. Продолжительность участия в стажировке не может превышать трёх месяцев.

Уважаемые работодатели! За счёт выделяемых государственных средств вы получите возможность:

- подобрать для себя сотрудников из числа выпускников профессиональных образовательных учреждений;
- оплата труда стажёров и начисления на зарплату, а также оплата труда наставников компенсируются в течение трёх месяцев.

Всех желающих ждём по адресу: г. Нальчик, ул. Кешокова, 100. Получить консультацию можно по телефонам: 42-14-86, 42-50-79, 42-19-05, 42-01-49.

Желающие могут также обратиться в центры труда, занятости и социальной защиты населения по месту регистрации.

ЭКОНОМИКА

## Признан самым инновационным

Сбербанк получил награду «Самый инновационный банк» среди розничных банков Центральной и Восточной Европы международной премии журнала GLOBAL FINANCE. В этой номинации оценивалось, насколько активно финансовые организации используют передовые технологии и новейшие подходы к обслуживанию клиентов.

Кроме того, Сбербанк признан победителем в номинации «Лучший цифровой маркетинг», в которой отмечены банки с наиболее инновационными и эффективными коммуникационными проектами в цифровой сфере.

Также уже в четвёртый раз Сбербанк стал первым в категории «Лучший СМС-банк». В этой номинации уделяется внимание функциональности и удобству сервиса банковских текстовых уведомлений.

– В своём анализе Global Finance принимает во внимание как количественные факторы, так и субъективные критерии. В числе объективных критериев – стратегия привлечения и обслуживания клиентов в цифровой среде, рост базы пользователей, функциональность цифровых продуктов, а также развитие новых направлений бизнеса и инновационных сервисов. Субъективные критерии включают мнения аналитиков, банковских консультантов и других

отраслевых профессионалов международного уровня, – отметил управляющий Кабардино-Балкарским отделением Сбербанка Хамидби Урусбиев.

Победители премии Global Finance выбираются среди финансовых организаций более чем в 150 странах Африки, Азиатско-Тихоокеанского региона, Центральной и Восточной Европы, Латинской Америки, Ближнего Востока, Северной Америки и Западной Европы.

Ранее цифровой корпоративный банк Сбербанк был признан лучшим в России по версии журнала Global Finance. Кроме того, корпоративный банк Сбербанк одержал победу ещё в трёх номинациях по Центральной и Восточной Европе: «Лучшие цифровые сервисы», «Лучший интернет-сайт», «Самый инновационный цифровой банк».

Пресс-служба Кабардино-Балкарского отделения ПАО Сбербанк

## □ ДАТА

## РАШИД КЕШОКОВ В НОВОМ ВРЕМЕНИ



**15 АВГУСТА ИСПОЛНИЛСЯ 101 ГОД РАШИДУ КЕШОКОВУ – АВТОРУ ТРИЛОГИИ «ПО СЛЕДАМ КАРАБАИРА», «КОЛЬЦО СТАРОГО ШЕЙХА» И «ДВОЙНОЙ ПАРОЛЬ». ЕГО МОЖНО НАЗВАТЬ ОСНОВОПОЛОЖНИКОМ ДЕТЕКТИВНОГО ЖАНРА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ.**

Несмотря на то, что это был его первый художественный литературный опыт такого объема, книга в одночасье стала популярной, ею зачитывались, она была практически в каждом доме. И сейчас, если вы увидите её в книжных развалах или букинистическом магазине, обложка будет потрёпанной, что делает честь любому печатному изданию, не выносившему одесвенной нетронутости.

О ценности книги судят по многим показателям, среди которых нет такого, который бы характеризовал её «возбудимость», способность создавать идеал, пробуждать стремление к его достижению. Расхождение выражения «книга воспитывает и формирует убеждение», «толкает на определённые поступки» имеют под собой вполне реальную почву, которую можно обозреть, лишь узнав о конкретном человеке, который сам признаётся, что кем-то стал или куда-то отправился, прочитав какую-то книгу. И нам известно множество имён тех, кто, прочитав в юности книги Рашида Кешокова, стал сотрудником милиции, так как все составляющие детективного жанра – закрученность сюжетной линии, романтика поиска, неожиданная развязка и всепронизывающая интрига – в полной и достойной мере присутствовали в каждом из трёх романов. Это не могло не влиять, оно действовало в невольном восхищении главным героем и его работой, которой он был не просто занят, а увлечён, в ней растворён, ею жил и в ней же видел смысл всей своей жизни. Словами это не передаётся, но стоит между строк, в которых отпечатывается авторская энергетика – бурлящая и чрезвычайно активная, не терпящая промедления, особая церемоний и использование обходных дорог – только напролом и прямо к цели.

Родные Рашида Кешокова рассказывают, что он был уверен в успехе своей книги. На предостережения матери (в девичестве Коз Хакуриновой) о том, что вряд ли миллионеры стоит брать за писательское ремесло, в их семье уже есть писатель – его младший брат Алим, он смеялся и говорил: «Вспомните меня, когда увидите человека с оторванными на пальто пуговицами и в сбитой набекрень шляпе, знайте – он стоял в очереди за моей книгой и дрался, чтобы она ему досталась».

Книги действительно оказались вос-

требованными, более того, они легли в основу двух полнометражных телефильмов, снятых Северо-Осетинской студией в 1979 и 1980 годах. И уже с телеэкрана расширили свою аудиторию до всеосознанной. Об этом Рашид Кешоков не мечтал, но судьба произведений превзошла все его ожидания.

Его романы «По следам Карабаира», «Кольцо старого шейха» и «Двойной пароль» были изданы в 1969, 1975 и 2014 годах издательством «Эльбрус». Две первые переиздавались диалогией в 1994 году в ростовском издательстве А. Воронкова, а за месяц до дня рождения писателя к ним проявил интерес рязанское издательство Андрея Митина, который решил выпустить трилогию, собрав все три романа в одну книгу.

Объясняя свою заинтересованность в переиздании произведений Рашида Кешокова, А. Митин заметил, что он отражает общий интерес, имеющийся у старшего поколения российского общества – тех, кто остался верен книге, любит её, не желая замены на электронные версии романов и, что также объясняет востребованность старых советских книг, – их читатели испытывают ностальгию к тем временам, когда авторы не спешили с разворотами сюжетных линий, отдавая должное чувствам, мыслям, мотивациям человеческих

поступков, что в массе современной литературы перестало быть важным компонентом повествования, уступив место голому рационализму.

Вы не можете полюбить героя повествования, если его образ не раскрыт в деталях. Прочитав такое произведение, ваша сопричастность героям тут же испарится. Во всяком случае не оставит такого следа, который способен влиять не только на настроение читателя, но и на его пристрастия, формировать убеждения, вдохновляя его на поступки, которые могли менять судьбы.

С этим мнением, рассказывал А. Митин, он знаком со слов большинства читателей пожилого возраста (а это очень большая аудитория), кто помнит издания серии книг, таких, к примеру, как «Библиотека приключений и научной фантастики», в обиходе называемая «рамкой». Это одна из немногих серий, в которых в советское время издавалась фантастическая и приключенческая литература.

По жанру, – отмечал издатель, – романы Рашида Кешокова соответствуют требованиям «рамки». Описываемые события относятся к 1933-1935 годам. На Северном Кавказе в ту пору милиция вела борьбу по ликвидации воровских и бандитских шаек, состоявших главным образом из бывших белогвардейцев и кулаков, связавшихся

с уголовными элементами. Каждый из них интересен собственной интригой, таинственными обстоятельствами погонь и перестрелок. В то же время их объединяет не только место действия – Северный Кавказ – и главный герой сыщик Жунид Шукаев, но и общий сюжет, словно взятый из древних сказаний. Перед сыщиком стоит действительно сказочных масштабов задача – найти легендарного скакуна, драгоценный перстень и украденную красавицу. Поиски карабаира стоили Жуниду Шукаеву крови и бессонных ночей, как и разгадка тайны перстня, но вернуть себе свою драгоценную Зулету он смог только победив себя. Когда-то книга была очень популярной. Как и раньше, она популярна и сейчас среди тех, кто в юности этими романами зачитывался.

По словам издателя, именно зрелому интеллекту нужна добротность изложения, которая в какой-то период времени вдруг стала раздражать своей медлительностью, а потом, также вдруг, все устали от скачек галопом и по верхам и захотелось неспешности, размерности, того, что было и осталось в содержании книг детективного жанра, написанных советскими писателями.

В этом плане книги Рашида Кешокова соответствуют всем тем качествам, которые читательской аудиторией старшего поколения востребованы. В тексте присутствует основательность и отсутствует суетливость, и это то, что позволяет верить, что книга будет пользоваться таким же спросом, как и в первом издании.

Впервые первый роман Рашида Кешокова был издан в 1969 году. По словам рязанского издателя Андрея Митина, трилогия выйдет в свет в 2019 году. Для любого автора переиздание его произведения не только радость осознания своей нужности новому времени, но и свидетельство наличия к книге живого интереса, без которого она попросту умирает. Но если спустя полвека с момента первого издания романов Р. Кешокова этот интерес сохранился, то все его книги живы и, более того, способны расширить свою аудиторию в новом времени, ностальгирующем по старым временам.

Это лучший подарок для автора, и он чудесным образом был сделан вовремя – в преддверии его дня рождения.

**Зинаида МАЛЬБАХОВА**

## □ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## Для людей «серебряного» возраста



КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ АССОЦИАЦИИ ЖЕНЩИН-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ РОССИИ СОВМЕСТНО С КУЛЬТУРНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ЦЕНТРОМ «АКРОПОЛЬ» ПРЕВЕЛО В НАЛЬЧИКЕ ПРЕЗЕНТАЦИЮ ПРОЕКТА «ДЕКАДА ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА В СОЧИ» ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ «ЗДОРОВЫЙ МИР – СОЧИ».

председатель правления Ассоциации отельеров Сочи АМОС (Ассоциация малых отелей Сочи) Валентина Богданова.

Старт декады запланирован на 14 ноября. Фестиваль проводится для людей, заинтересованных в

вопросах оздоровления, установлении деловых связей, тиражировании данного успешного опыта в своём регионе.

В программу декады входят оздоровительные процедуры, врачебные консультации, пси-



«Декада зрелого возраста в Сочи» – это самый масштабный в России фестиваль здоровья и хорошего настроения. Проект, который существует уже три года, предоставляет возможность людям от 55 до 75 лет приобрести путёвку в сочинские санатории и пансионаты по программе «Серебряный возраст» компании «Здоровый мир – Сочи» по специальной цене от 1600 рублей в сутки.

С уникальным десятидневным фестивалем, направленным на повышение качества жизни людей «серебряного» возраста, а также условиями участия гостей мероприятия ознакомили руководитель регионального отделения Ассоциации женщин-предпринимателей России Рита Фендилова, координаторы проекта: начальник отдела продаж компании «Здоровый мир – Сочи» Елена Гусева,



хологические тренинги, лекции, развлекательные мероприятия, встречи с деятелями культуры и науки.

Инициаторы проекта предлагают участникам самим выбрать объект проживания. Это могут быть партнёры фестиваля: санаторий «Знание», отель «Экодом», пансионаты «Измурд» и «Бурга».

Об условиях участия в «Декаде зрелого возраста» можно узнать на сайте компании-организатора <http://zm-sochi.ru>, по телефонам: 8 (988) 955-55-75, 8 (862) 296-01-70 и по номеру бесплатной линии: 8 (800) 250-51-09.

Презентация завершилась розыгрышем подарков, в котором главным призом стала трёхдневная путёвка на двоих на отдых в Сочи от компании «Здоровый мир – Сочи».

**Марьяна БЕЛГОРОВА,  
Фото Камала Толгурова**

К ДНЮ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ КБР

Кабардино-Балкария является одним из самых многонациональных и поликонфессиональных субъектов Российской Федерации, где проживают представители 123 национальностей (по результатам Всероссийской переписи населения 2010 года).

Важную роль в воспитании у молодёжи интереса и уважения к культурным ценностям и традициям разных народов играют общественные организации – национальные культурные центры, которых в республике насчитывается более полутора десятков. Некоторые НКЦ располагают отдельными помещениями, но большая их часть действует при Кабардино-Балкарском общественном фонде культуры, бессменным руководителем которого является известный режиссёр игрового и документального кино, писатель и публицист, заслу-

женный работник культуры России Владимир Вороков.

Основная цель деятельности национальных культурных центров, как и всего Фонда культуры, – возрождение, сохранение и пропаганда культурно-исторического наследия народов, населяющих Кабардино-Балкарию. Работа этих общественных организаций направлена на изучение родных языков, народного эпоса и фольклора, выявление и сохранение памятников истории и культуры, знакомство с хореографией, музыкой, традициями народа. Активности центров проводят чествование достойных представителей диаспоры и юбилейные торжества, в соответствии с народными традициями организуют свадьбы и другие праздничные мероприятия, передают молодому поколению знания о ритуальных обрядах.

Деятельность национальных культурных центров отражается в этнобюллетенях «Кабардино-Балкария – дом дружбы народов», которые Министерство по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР регулярно издаёт при содействии нальчикского издательства ООО «Печатный двор» (см. издания 2013, 2015 гг.). В настоящее время готовится к печати новый выпуск бюллетеня.

В преддверии Дня государственности нашей республики – праздника, учреждённого по случаю принятия Парламентом КБР 1 сентября 1997 года Конституции КБР, «Кабардино-Балкарская правда» начинает публикацию материалов о деятельности национальных культурных центров, способствующих активному вовлечению этнических групп в социокультурное пространство республики.

Общественная организация «Адыгэ Хасэ» КБР

Со времён нартов у адыгов существовала национально-демократическая организация – хасэ, ассоциирующаяся с понятием «совет». Адыгэ Хасэ, созданная в Нальчике 7 мая 1990 года, наряду с подобными организациями адыгейцев, черкесов, причерноморских шапсугов, моздокских кабардинцев является выразителем националь-

нами международного права, регламентированными Уставом ООН, ратифицированными Российской Федерацией международными пактами и соглашениями, выступает против любых видов деятельности, направленной на моральный подрыв устоев общества и разжигание межнациональной розни, против пропаганды насилия и войны.

ОО «Адыгэ Хасэ» развивает связи с черкесской диаспорой и её культурными центрами, занимается возвращением историко-культурных ценностей, являющихся этническим достоянием адыгов. Участвует в собирании и издании фольклорных, литературных и исторических памятников адыгов; организует проведение традиционных народных празднеств, показательных обрядов и пропагандирует их. Проводит научные конференции, симпозиумы и другие мероприятия, посвящённые проблемам культурной, политической и экономической жизни адыгов. Оказывает помощь государственному органу просвещения при создании учебных пособий по языкознанию, культуре, политике, народному хозяйству. Чествует выдающихся людей, отмечает памятные события истории и культуры, поддерживает инициативы народных масс и отдельных лиц по возрождению и развитию при-

пускает материалы, касающиеся деятельности Адыгэ Хасэ, – книги по культуре, искусству, литературе, истории адыгов.

Проблема сохранения и развития родного языка является важнейшим вопросом, вызывающим тревогу членов общественной организации. По инициативе Адыгэ Хасэ КБР 20 лет назад был объявлен ежегодный республиканский конкурс «Си бзэ – си псэ, си дуней» («Язык мой – моя душа, мой мир»). В 2008 году его поддержали учреждения образования Адыгеи, Карачаево-Черкесии, Республики Северная Осетия-Алания и Ставропольского края. Благодаря конкурсу повысился профессионализм учителей родного языка, учащиеся с большим желанием стали изучать кабардино-черкесский язык.

Победители этого конкурса участвовали во всероссийских мастер-классах учителей родного языка в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре. Преподаватели кабардинского языка с 2007 г. четырежды становились победителями и призёрами престижного профессионального состязания. Член президиума Адыгэ Хасэ КБР, заместитель директора школы №13 г. Нальчика Мадина Хурова в 2010 году стала обладателем гран-при конкурса «Всероссийский мастер-класс». За абсолютную победу ей был вручён главный приз – «Серебряное перо».

Пятый год подряд в доме культуры посёлка Кенже «Адыгэ Хасэ» проходит республиканский конкурс «Адыгэ пщазэ» («Черкешенка»). В нём приняли участие около 70 юных знатоков языка, литературы, фольклора, культуры и искусства, этнографии, кулинарии кабардинского народа.

Осенью 2018 года будет проведён новый конкурс «Адыгэ шауэ» («Адыгский витязь») с привлечением молодёжи в возрасте 15-25 лет.

По инициативе Адыгэ Хасэ в нашей республике 28 сентября торжественно отмечается День адыгской национальной одежды – черкески и песнопения. Учреждает и издаёт печатные и электронные СМИ, вы-



Тхамата ОО «Адыгэ Хасэ» КБР Мухамед Хафиз

30 июня 2018 г. на совете Международной черкесской ассоциации в Анкаре (Турецкая Республика) единогласно учреждён Международный день адыгского нарского эпоса (последняя суббота октября).

По предложению Адыгэ Хасэ КБР в черкесском мире были объявлены: Год классика кабардинской литературы Алима Кешокова (2014); Год лауреата Государственных премий СССР и РСФСР Исхака Машабаша (2016); Год великого дирижёра современности Юрия Темирканова (2018); Год первого кабардинского поэта, выдающегося просветителя и общественного деятеля Лукмана Кодзокова (2018).

Адыгэ Хасэ традиционно участвует в конкурсах социально ориентированных некоммерческих организаций по реализации проектов, направленных на обеспечение общественной безопасности, укрепление дружбы народов Кабардино-Балкарии, развитие творческих инициатив молодёжи, приобщение её к материальной и духовной культуре кабардинского народа, к его истории, традициям и обычаям.

Подготовила Ирина БОГАЧЕВА



На международной научно-практической конференции МЧА 2017 г.



Участники конкурса-фестиваля «Си бзэ – си псэ, си дуней» встречают гостей – членов жюри, с. Лескен II, 2014 г.

ных и этнических интересов адыгов КБР. Тхамата ОО «Адыгэ Хасэ» КБР – заслуженный работник культуры РФ, заслуженный журналист КБР, КЧР и Республики Адыгея, главный редактор газеты Парламента и Правительства КБР «Адыгэ псалъэ» Хафиз Мухамед Мусабиевич.

Адыгэ Хасэ – член Международной черкесской ассоциации, действует на всей территории Кабардино-Балкарии, имеет городские, районные и сельские первичные организации.

Деятельность общественной организации, основанная на принципах самоуправления, осуществляется в тесном сотрудничестве с местными, государственными, политическими, общественными и религиозными организациями в соответствии с Конституцией Кабардино-Балкарской Республики, законом Российской Федерации «Об общественных объединениях».

Адыгэ Хасэ руководствуется нор-

Для решения задач, стоящих перед общественной организацией, Адыгэ Хасэ объединяет усилия граждан республики для формирования межнациональных отношений на основе принципов равноправия всех народов, добивается укрепления правового демократического государства. Способствует возвращению на историческую родину потомков адыгов, которые покинули её в результате Кавказской войны 1763-1864 гг., участвует в возрождении и развитии традиционных народных промыслов; содействует развитию родного языка, культуры, сохранению истории, института старших (нажьыжь), почитанию устоев гармоничной семьи и нравственных ценностей народа.

В соответствии с законодательством о выборах Адыгэ Хасэ КБР активно участвует в избирательных кампаниях; совместно с органами власти КБР осуществляет благотвори-

тельных видов искусства, традиционного национального костюма – черкески, а также хореографии и песнопения. Учреждает и издаёт печатные и электронные СМИ, вы-



Участницы и члены жюри республиканского конкурса «Адыгэ пщазэ-2014»

ОО «Адыгэ Хасэ» КБР:  
г. Нальчик,  
пр. Ленина, 5, 1-й этаж,  
Тел.: 8 (8662) 42-75-49,  
8-928-693-62-49  
E-mail: adyge@mail.ru

## КУЛЬТУРА

## Книга в жизни композитора

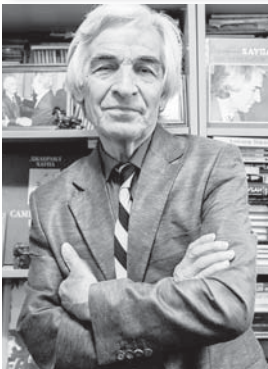
Джабраил Кубатиевич Хаупа – композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, народный артист Кабардино-Балкарской Республики, заслуженный деятель искусств Республики Адыгея.

Лауреат Государственной премии КБР, премии Союза композиторов России им. Д.Д. Шостаковича, Международной премии Мухадина Кандура.

Родился 20 февраля 1942 г. в с. Нартан. Окончил дирижёрско-хоровое отделение Нальчикского музыкального училища, композиторское отделение Тбилисской государственной консерватории.

С 1969 г. работал педагогом по музыкально-теоретическим дисциплинам Нальчикского музыкального училища.

Ведущий концертов симфонического оркестра Госфилармонии КБР под руководством народного артиста России Бориса Темирканова.



Мелодию и красоту родного кабардинского языка Джабраил Хаупа познал с колыбельного детства, когда слушал напевы и сказки мамы и бабушки.

Внук основоположника кабардинской литературы Бекмуразы Пачева рос в селе Нартан близ Нальчика. 20 февраля 1942 года, когда шла Великая Отечественная война, его отец Кубати Хаупа – музыкально одарённый, обладавший хорошим голосом человек – грузился в эшелон, отправлявшийся на фронт. Защитник Родины успел

узнать, что его жена – Локан Пачева – родила мальчика, но так никогда и не увидел младшего сына.

Мама читала Джабраилу стихи его деда, рассказывала сказки, легенды, пела народные песни и песни своего отца, а Зурият – первая жена Кубати, известная целительница и прославленная гармонистка, стала воспитательницей детей Локан. Удивительное явление в жизни! Джабраил и сейчас говорит, что у него две мамы.

Амуджид Пачев, необычайно музыкальный и начитанный, открыл маленькому племяннику волшебный мир книг.

20-летний студент дирижёрско-хорового отделения Нальчикского музыкального училища Джабраил Хаупа написал первую песню на стихи кабардинского поэта Зубера Тхагазитова.

Музыка, фольклор, литература, живопись легли в основу духовного воспитания музыканта. В годы учёбы в консерватории Джабраил Хаупа формировался как человек широко образованный не только в музыке, но и в литературе, живописи, истории, этнографии, фольклористике.

– Ещё тогда, когда я не понимал, что такое духовность, жизнь моя была связана с книгой, – рассказывает Джабраил Кубатиевич.

– Бог распорядился так, что я рос в удивительных сказках, прекрасных колыбельных песнях.

Где более концентрированно, нежели в музыке, в мелодике человеческой речи, заключена духовная красота? Заражённый этой красотой я рос, и вокруг меня была музыка, песня, поэзия.

Великий Гёте сказал: «Музыка начинается там, где кончается слова». Всю жизнь меня сопровождают музыка и книга. Что важнее, не знаю.

Когда меня спрашивают, богатый ли я человек, отвечаю, что очень богатый. Моё огромное богатство – это мои друзья и мои книги – русская и зарубежная классика, произведения писателей и поэтов разных народов нашей страны и, конечно, музыкальная литература.

Всё, о чём когда-либо читал, предстало передо мной в виде ярких образов, картин, персонажей. Я был Дон Кихотом, Маленьким принцем, плакал и мучился, когда читал «Короля Лира».

Каждый раз, когда перечитываешь книгу, она воспринимается по-новому. Нередко возвращаюсь к произведениям любимых писателей – английских романтиков, испанских авторов.

Не представляю, как культурный человек может прожить, не

насладившись поэзией Хименеса, иронией и юмором «Золотого телёнка» Ильфа и Петрова, коллизиями семейной саги «Кристина, дочь Лавранса», написанной лауреатом Нобелевской премии Сигрид Унсет, произведениями Фазила Искандера.

В числе любимых книг – зарубежная поэзия в переводах Бориса Пастернака, Михаила Лозинского, Иннокентия Анненского, Самуила Маршака.

Наблюдая за тем, что происходит сейчас, прихожу к выводу, что в большинстве своём люди отошли от книги. Читают тексты на экране компьютера, телефона, планшета.

Только перелистывая живую, тёплую, вкусно пахнущую бумажную книгу, волнуешься от предвкушения открытия, прикосновения к прекрасному, поскольку хорошо изданная книга – произведение искусства. К примеру, с иллюстрациями моего замечательного друга художника Заурбека Бражнюкова.

Трустно, но часто не нахожу в магазинах нужных книг – Твардовского, Шукшина, Леонида Мартынова...

Мы мало общаемся сейчас. Прежде взрослые и дети, родственники и друзья собирались и читали книги. Родители читали детям перед сном. Учителя давали домашнее задание по внеклассному чтению.

Помню, как в детстве радовался при чтении изданной в 1957 году книги «Нарты» с великолепными цветными иллюстрациями. Уникальные впечатления я получал от красоты кабардинского языка. Переводы – не то. Надо быть двуязычным, чтобы ощущать нюансы речи и наслаждаться оригиналом.

Мне посчастливилось учиться у потрясающих педагогов. В нартановской школе была замечательная учительница русского языка и литературы Любовь Андреевна. В нальчикском музыкальном училище – её коллега Зинаида Фёдоровна. Как они читали! Как заражали учеников поэзией!

Хажимель Жекамухов преподавал кабардинский язык и литературу, был великолепным чтецом. Он знакомил нас с произведениями своего друга Али Шогенцукова, с нарским эпосом.

Педагоги будили наше творческое воображение, раскрывали перед нами мир образов, звуков, ассоциаций... Сейчас даже студенты-филологи плохо изучают литературу. В школе, насколько могу судить из общения с внуками, дело обстоит и того хуже – внеклассного чтения просто нет.

Но ведь самообразование, самопостижения никто не отменял. Так называемыми самоучками были великий Бах, Мусоргский, Цюльковский, сотни других выдающихся творцов и учёных.

Молодым человеком я познакомился с Зауром Налаевым – фольклористом, учёным, народным писателем Кабардино-Балкарии, который значительно повлиял на формирование моего художественного вкуса, сыграл большую роль в моей жизни.

На мой взгляд, преподаватель любой дисциплины, даже технической, способен не только насыщать знаниями сознание ученика, но и влиять на его душу, формировать его мировоззрение.

Однако даже художественное слово не проникает туда, куда проникнет музыка, которой я служу в силу своей профессии.

Музыка – это единственный язык Вселенной, не требующий перевода. А литература – её сестра.

Жаль что жизнь моя на исходе. Я ещё не надыхался книгами. Прекрасному нет конца, но, как говаривал Козьма Прутков, нельзя объять необъятное.

Всё можно испытать, всем насладиться, если есть время, здоровье. Поэтому я желаю вам физического и душевного здоровья, внешней и духовной красоты и много, много времени.

Ирина БОГАЧЁВА  
Фото Владимира Сервиновского

## Фестиваль культуры и искусства приглашает

Продолжается приём заявок на Фестиваль культуры и искусства «Северный Кавказ: синтез мира, синтез искусств».

Проведение фестиваля запланировано в два этапа – региональный в сети интернет и финальный в формате «Фестиваля выходного дня» в конце сентября текущего года на одной из центральных площадок Москвы.

Танцевальные, музыкальные, поэтические номера, а также лучшие фотоработы, демонстрирующие культуру народов Северного Кавказа, будут объ-

единены в красочное представление для жителей и гостей столицы.

Победители регионального этапа будут приглашены в Москву, где выступят на одной из центральных сцен столицы вместе с ведущими артистами Северного Кавказа.

Заявки принимаются до 1 сентября по следующим номинациям: «Поэзия», «Фотогра-

фия», «Хореография», «Вокальное искусство», «Музыкальное исполнительское искусство».

Для участия в отборочном этапе необходимо заполнить специальную форму на сайте <https://sevkavfest.etokavkaz.ru/> или направить конкурсную заявку, прикрепив ссылку на свои работы, размещённые на YouTube, GoogleDrive и т.д., на официальную почту фестиваля [sevkavfest@tass.ru](mailto:sevkavfest@tass.ru).

Организаторы фестиваля – Министерство РФ по делам Северного Кавказа и информационное агентство России «ТАСС».

## ВЫ НАМ ПИСАЛИ

## Как свидетелю

«Мне отказали в предоставлении свидания с сыном, который находится в СИЗО. Правомерно ли это?»

Тамара Н., г. Нальчик»

Разъясняя порядок предоставления свиданий подозреваемым, обвиняемым и осуждённым, прокуратура республики сослалась на ст. 18 закона «О содержании под стражей подозреваемых и обвиняемых в совершении преступлений», где сказано, что до тех пор, пока лица не будут осуждены и этапированы в колонии, для них действуют правила, оговаривающие возможность двух свиданий в месяц, причём краткосрочных – до трёх часов каждое. И для этого требуется разрешение лица или органа, в производстве которого находится уголовное дело.

Свидания проходят под контролем сотрудников мест содержания под стражей, и в случае попытки передачи запрещённых предметов, веществ и продуктов питания, а также сведений, которые могут препятствовать восстановлению истины по уголовному делу или способствовать совершению преступления, встреча прерывается досрочно. В период нахождения подозреваемых и обвиняемых в карцере им запрещается переписка и свидания, кроме свиданий с защитником и членами общественной наблюдательной комиссии.

Что касается уже осуждённых, то им положены не только краткосрочные четырёхчасовые свидания, но и длительные продолжительностью в трое суток на территории исправительного учреждения. Первые проходят в присутствии представителя администрации учреждения, вторые даются с правом совместного проживания с супругом, родителями, детьми, усыновителями, усыновленными, родными братьями и сёстрами, дедушками, бабушками, внуками, а с разрешения начальника учреждения – с иными людьми, чей статус может не относиться к понятию о близких родственниках.

Для краткосрочных необходимо разрешение представителя администрации исправительного учреждения, для продолжительных – его начальника. Водворённым в штрафной изолятор КБР свидания запрещены.

Между тем в разъяснении прокуратуры КБР сказано, что на любой отказ в законном праве всегда можно оспорить как жалобой в вышестоящую инстанцию ведомства, так и в прокуратуру, для чего необходима письменная форма обращения, в которой будет дан и ответ заявителю. Если и он покажется сомнительным, то следующая инстанция – суд, чьё решение обязательно для исполнения.

Лана КЕШ

## Министерство культуры КБР объявляет о проведении конкурса на лучший журналистский очерк, посвящённый 100-летию комсомола

Конкурс проводится в целях создания новых журналистских очерков, пропагандирующих высокие нравственные идеалы и чувство патриотизма, присущие лучшим традициям комсомола.

В конкурсе имеют право принимать участие граждане КБР (отдельные авторы и группы авторов), представившие заявку в соответствии с условиями конкурса.

Конкурс проводится в следующих номинациях: лучший журналистский очерк в печатных СМИ; лучший журналистский очерк на телевидении; лучший журналистский очерк в радиозаписи; лучший журналистский очерк в интернет-изданиях.

Ссылка на конкурсную работу должна быть отмечена в заявке установленного образца, которая является

документом, необходимым для включения работ в список конкурсантов и заполняется в электронном виде при переходе по адресу: [goo.gl/dxKM4N](http://goo.gl/dxKM4N).

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 октября 2018 г.

Конкурсной комиссией присуждается первое место в каждой номинации. Победители конкурса награждаются дипломами. Подробные условия участия в конкурсе представлены в положении о конкурсе ([https://mk.kbr.ru/?page\\_id=1847](https://mk.kbr.ru/?page_id=1847)).

За справками можно обращаться по адресу: КБР, г. Нальчик, ул. Кешокова, 43, Министерство культуры КБР, каб. №419, отдел по взаимодействию со СМИ, тел. +7(8662) 42-39-81, 42-07-82, [smi.mk@kbr.ru](mailto:smi.mk@kbr.ru).

ВЫСТАВКА

# История вдохновения



Авторы работ предлагают зрителям «увидеть звук и услышать цвет» в представленных произведениях, которые являются визуальными интерпретациями полюбившихся им музыкальных произведений и, как было заявлено на открытии, самого понятия «музыка».

В арт-отеле «Гранд Кавказ» состоялось открытие художественной выставки участников творческого объединения г. Прохладного «Ренессанс», представивших экспозицию работ под названием «Симфония красок», приуроченную к шестилетию художественной галереи г. Прохладного.

Экспозицию составили работы художников «Ренессанса», регулярно принимающих участие в совместных и персональных выставках на Северном Кавказе, а также учеников председателя творческого объединения Татьяны Ненашевой. Живописные, графические карандашные и акварельные работы продемонстрированы впервые и созданы специально к экспозиции с музыкальной тематикой. «Симфония красок» включила в себя работы разноплановые по жанру, манере исполнения и в рамках заявленной темы довольно разнообразные. Музыку здесь представляют не только музыкальные инструменты, парковые оркестры, известные рок-исполнители, но и подпевающий гармошке кот, невольно ставший частью идиллической сельской пасторали. Сон скрипачки, ком-



позиции на джазовую тему, практически озвученные «Бразильские напевы» и посвящение псу Патрику, как выяснилось, рок-музыканту, встречают зрителя в залах «Гранд Кавказа». Однако открытие выставки прошло во дворе арт-отеля в сопровождении пения скрипки. Она напомнила любителям искусства, как прекрасны её волшебные мотивы, в которых каждая нота – чувства и переживания музыканта, каждая мелодия – история вдохновения.

Александра АЛЬБОРОВА  
Фото автора

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

## МОЙ «ЛИБЕРАЛЬНЫЙ» ДЕДУШКА

«Как мало на свете стариков, владеющих искусством быть стариками», – замечал когда-то Ларошфуко. С этой мыслью трудно не согласиться, и мне кажется, что сегодня она актуальна, как никогда. «Благородная старость» встречается всё реже, как, впрочем, и «беззаботная юность». По-моему, это тревожный знак.

В последнее время я часто вспоминаю старый Нальчик. Возможно, это связано с ностальгией по детству, которого, к сожалению, не вернуть. Я хорошо помню улочки нашего города, кое-где ещё вымощенные дореволюционным камнем. Не высокие заборы и голубые ставни. Цветущие липы, акации, каштаны и сирень. Будки чистильщиков обуви, автоматы с газированной водой и лотки с мороженым. В то время люди были совершенно другими, и в первую очередь это касалось стариков. Выделяясь в толпе, они придавали пространству особый неповторимый колорит.

С годами начинаешь понимать, что возраст – штука условная. Сегодня назвать этих людей стариками у меня не повернулся бы язык. Они выглядели подтянуто, бодро и даже молодецки. Большинство из них были фронтовиками и одевались соответственно. Сейчас этот стиль называют «милитари», но в то время мы не знали таких мудрёных слов.

Сталинский френч и галифе сидели на них как влитые, подчеркивая безукоризненную осанку и военную выправку. На груди всеми цветами радуги переливались орденовые планки. Каракулевая папаха и войлочные бурки напоминали о кавказском происхождении.

«В человеке всё должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли». Эту чеховскую фразу мы помним ещё со школьной скамьи. Старики, о которых идёт речь, выделялись не только внешним видом. Это были приветливые и душевные люди, всегда имеющие в запасе конфеты для детей и доброе слово для их родителей.

На своём веку они повидали немало и прекрасно разбирались в жизненных коллизиях. Биография любого из них могла служить иллюстрацией советской истории. Коллективизация, голод, война и тяжёлый труд не сломили дух этих людей, а сделали его ещё крепче. В них был внутренний стержень, которого так не хватает нам – их детям, внукам и правнукам.

Мне кажется, с годами поколения мельчают. Фронтовики не идут ни в какое сравнение с «шестиде-

сятниками». Мы не дотягиваем до уровня отцов, а они в свою очередь уступают нашим дедом. Раньше к старикам обращались за советом и помощью. Их присутствие всегда было уместным и необременительным. А сейчас пообщаешься полчаса с каким-нибудь пожилым «публицистом» и хочется бежать от него на край света без оглядки.

Старики, о которых я вспоминаю с любовью и ностальгией, не врало людям и не плели интриг у них за спиной. Не писали клею на соседей и сослуживцев. Они хорошо знали, что такое низость, подлость и предательство. На фронте этому быстро учились.

В то время стариков уважали не только за возраст. Они были сдержанны, мудры и отличались глубокой внутренней порядочностью. К сожалению, сейчас мы видим совсем другие примеры. Человек доживает до восьмидесяти, но так и не может «вырасти из коротких штанов». Он остаётся капризным, избалованным и самовлюблённым недорослем. Такие люди любят поговорить о себе. Их легко узнать по раздутому эгоцентризму и отсутствию элементарной самоиронии.

Для сравнения приведу всего один пример. Семидесятые годы прошлого века. Кабардинское село. Пожилого ветерана приглашают на встречу с детьми – в СССР такое практиковалось повсеместно. Несмотря на жаркий погожий день старик надевает тёплый плащ и застёгивает его на все пуговицы. «Зачем?» – удивляются соседи. «Неудобно идти по улице и показывать всем свои награды», – объясняет фронтовик. Заметьте, речь идёт о боевых орденах и медалях, заработанных на войне. А теперь давайте посмотрим, что происходит сейчас. Я знаю немало пожилых людей, которые с гордостью носят побрякушки, выданные неизвестно кем и непонятно за что. Они обивают пороги учреждений в надежде выхлопотать себе очередное звание, чин, денежную премию, почётную грамоту и не видят в таком поведении ничего предосудительного. ...Я уже как-то писал о своём деде, который во время войны

оказался в немецком плену. Зная, что его ждёт на родине, он решил остаться в Германии и, в общем, неплохо устроился. Дедушка нашёл работу и поселился в Мюнхене, на родине баварского пива. Со старившись, он решил вернуться, но дорога домой оказалась тернистой. Сложности были связаны не только с советским гражданством и бумажной волокитой. Деду предстояло наладить контакт с женой и детьми, которые к тому времени стали уже взрослыми.

В середине семидесятых он отказался от «прелестей капиталистического рая» и переехал в Советский Союз. Дед поселился в Нальчике, но к новой жизни привыкал с трудом. Это проявлялось даже в мелочах. За годы жизни на чужбине он порядком онемел, чем очень нервировал мою бабушку. «Сыт «я-я»?» – то и дело переспрашивала она.

В Германии дед прожил более тридцати лет и вернулся на родину настоящим европийцем. Мой двоюродный дядя вспоминал, как вместе со своим отцом пришёл поздравить репатрианта с возвращением. Несмотря на жару пожилой родственник был одет достаточно традиционно: полувоенная пара, фуражка, хромовые сапоги. Открыв калитку, он остановился и онемел. Мой «либеральный» дедушка поливал цветы в шортах и вытнутой майке. Больше всего гостя поразили шорты. «Как можно ходить по двору в трусах?» – удивлялся он.

Время бежит с катастрофической быстротой и, к сожалению, не делает нас моложе. Недавно зашёл к приятелю, а у него гостит трёхлетняя внучка. Знакомится со мной девочка категорически отказалась. Своё поведение объяснила просто: «Я этого дедушку боюсь». После этих слов мне стало смешно и немного грустно. С точки зрения маленького ребёнка пятидесятилетний мужчина действительно кажется долгожителем.

На самом деле старость уже не за горами. Сумею ли мы с этим справиться? Владеем ли «искусством быть стариками»? Вопрос остаётся открытым...  
Эдуард БИТИРОВ

## ШЕКИХАЧЕВ Руслан Борисович



вич переквалифицировался, окончил Нальчикский технологический техникум Роспотребнадзора и занимал разные должности на предприятиях Каббалпотребсоюза и Промторга до ухода на пенсию. Р. Шехихачев был очень ответственным работником, дисциплинированным, скрупулёзным во всех делах и начинаниях, примером для молодёжи.

Он был человеком большой благородной души, глубоко порядочным, отзывчивым, очень добрым, всегда готовый прийти на помощь.

Руслан интересовался не столько своим здоровьем, сколько здоровьем родственников и друзей. В случае необходимости оказывался рядом, на его поддержку и внимание можно было рассчитывать всегда. Руслан был безотказным, надёжным другом.

Вместе с супругой, с которой прожил почти 50 лет, вырастил сына, дали образование.

Общение с Русланом доставляло удовольствие и радость не только друзьям, родственникам, но и всем, кто был с ним знаком. Мы высоко ценим дарованное нам судьбой знакомство с ним и будем хранить память о друге. Родственникам его всегда будет не хватать.

Друзья и родственники

Повергнув нас в глубокую скорбь, ушла из жизни Елена Ивановна АЗАМАТОВА – незаурядная личность, человек высокого благородства, чести и достоинства, талантливый педагог и наставник молодёжи. Своими помыслами и делами, исключительной душевностью она снискала большой авторитет, уважение и любовь всех, кто с ней трудился, общался, просто знал её. Вот такой она навсегда останется в нашей памяти и наших сердцах. Выражаем искреннее соболезнование семье, родным и близким.

Родственники, друзья, коллеги

Совет женщин г.о. Нальчик выражает искреннее соболезнование НАЗРАНОВОЙ Ирине Халимовне, заместителю директора ГКУ «Центр труда, занятости и социальной защиты г. Нальчика», члену совета в связи с кончиной матери ЧОЧАЕВОЙ Зои Гидовны.

Министерство сельского хозяйства Кабардино-Балкарской Республики с глубоким прискорбием извещает о смерти ветерана аграрного движения ХАПОВА Лялю Касимовича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

## РЕЙД

## Под знаком госзнаков

В Кабардино-Балкарии прошло профилактическое мероприятие «Госномер». Автоинспекторы во время рейда выявили 949 фактов управления автомобилями с нечитаемыми госномерными знаками, 69 фактов эксплуатации авто без номеров, 52 факта, связанных с эксплуатацией транспорта, не зарегистрированного в установленном порядке, 45 автомобилей с номерами, числящимися в розыске, шесть фактов эксплуатации транспортных средств с подложными государственными регистрационными знаками, два факта установки подложных госномеров на транспортные средства.

Грязь на автомобильных номерах, специальные покрытия и потёртости создают проблему фиксации административных правонарушений специальными техническими средствами, работающими в автоматическом режиме.

Вместе с тем в попытке изменить цифровые обозначения автомобиля, водители сами переквалифицируют своё нарушение, которое из разряда административных переходит в уголовно наказуемое.

Так, за подделку или уничтожение государственного

регистрационного знака транспортного средства, использование заведомо поддельного или подложного государственного регистрационного знака (ст. 326 УК РФ) виновное лицо наказывается штрафом в размере до 80 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осуждённого за период до шести месяцев, либо обязательными работами на срок до 360 часов, либо исправительными работами на срок до одного года, либо ограничением свободы на срок до двух лет, либо прину-

дительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Управление транспортным средством с нечитаемыми, нестандартными или установленными с нарушением требований ГОСТа регистрационными знаками влечёт наказание в виде предупреждения или штрафа в размере 500 рублей (ст. 12.2 ч.1 КоАП РФ).

В подразделениях ГИБДД находятся списки используемых подложных госномерных знаков, а также номеров, числящихся в розыске и регистрация которых прекращена.

Напоминаем, что за управление транспортом, не зарегистрированным в установленном порядке, предусмотрен штраф в размере 500 – 800 рублей (ст. 12.1. ч.1 КоАП РФ). За повторное подобное правонарушение – штраф пять тысяч рублей или лишение права управления на срок 1-3 месяца (12.1. ч. 1.1 КоАП РФ).

Управление транспортным средством без государственных номерных знаков или применение материалов, затрудняющих идентификацию автомобильных номеров влечёт штраф пять тысяч рублей или лишение права управления на срок 1-3 месяца (12.2. ч. 2 КоАП РФ).

Ирэна ШКЕЖЕВА

## ЗАКОН

## Миграционная преступность

ПРОКУРАТУРА КБР ПОДГОТОВИЛА АНАЛИТИЧЕСКУЮ СПРАВКУ О РАССМОТРЕНИИ СУДАМИ РЕСПУБЛИКИ УГОЛОВНЫХ ДЕЛ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ В СФЕРЕ МИГРАЦИИ ЗА 6 МЕСЯЦЕВ ТЕКУЩЕГО ГОДА.

Всего рассмотрено 19 дел данной категории в отношении 21 человека, 12 из них иностранцы. Прекращено 2 уголовных дела в связи с деятельным раскаянием обвиняемых.

Среди осуждённых иностранцев пятеро из Таджикистана, четверо из Азербайджана, по одному из Сирии и Турции. Шестерым назначено реальное наказание, связанное с лишением свободы, двоим – условное, десять человек были оштрафованы и одному назначили обязательные работы.

Дополнительный вид наказания в виде запрета заниматься определённой деятельностью был назначен одному из осуждённых. Им оказался гражданин Таджикистана, который, однажды уже подвергнутый административному наказанию, повторно нарушил правила дорожного движения, за что и был осуждён мировым судьёй судебного участка №7 Нальчикского судебного района к 200 часам обязательных работ с лишением права управлять транспортными средствами на полтора года.

Оправдательные приговоры не выносились, по реабилитирующим основаниям уголовные дела не прекращались.

Из справки следует, что большинство преступлений, совершённых иностранцами, связано с незаконным оборотом наркотиков. Среди них две сестры из Таджикистана, которые пытались продать крупную партию наркотиков на территории Кабардино-Балкарии (ч. 3 ст. 30 п. «г» ч. 4 ст. 2281 УК РФ). Судом апелляционной инстанции наказание было снижено каждой до 8 лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии общего режима.

Суды республики рассмотрели 11 уголовных дел в отношении 12 человек, которых обвиняли в фиктивной регистрации и постановке на учёт, а также в несвоевременном уведомлении российского гражданином о наличии у него гражданства иностранного государства. По этим делам осуждены 10 человек, которым назначено наказание в виде штрафа. Так, приговором мирового судьи судебного участка №4 Чегемского района местный житель признан виновным в фиктивной регистрации гражданина Таджикистана по месту своего жительства и осуждён по ст. 322.2 УК РФ к штрафу в 100 тысяч рублей.

## Воздушные замки СИЗО

ПРОКУРАТУРА КБР УТВЕРДИЛА ОБВИНИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО УГОЛОВНОМУ ДЕЛУ В ОТНОШЕНИИ СТАРШЕГО ИНЖЕНЕРА ГРУППЫ КАПИТАЛЬНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА И РЕМОНТА ОТДЕЛА ТЫЛОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УФСИН России по КБР, который обвиняется в превышении должностных полномочий с причинением тяжких последствий (п. «А» ч. 3 ст. 286 УК РФ).

По версии следствия, обвиняемый, зная о том, что определённое юридическое лицо не выполнило работы по государственному контракту «Реконструкция следственного изолятора (СИЗО-1) Нальчика», которым было предусмотрено строительство режимных корпусов на 500 мест в

период с июня 2011 г. по декабрь 2012 г., подписал акты приёмки выполненных работ на сумму около 4,8 миллиона рублей, чем причинил своему ведомству ущерб в особо крупном размере. Дело направлено в суд для рассмотрения по существу.

## Послабление алиментщикам

Внесены изменения в статьи 114 и 115 Семейного кодекса РФ, в соответствии с которыми размер неустойки за несвоевременную уплату алиментов снижен, а также предусмотрена возможность освобождения от задолженности.

Ранее неустойка начислялась в размере полпроцента от суммы алиментов за каждый день просрочки платежа. Эта величина снижена до одной десятой процента. Предусмотрена возможность освобождения от уплаты задолженности алиментов, если речь не идёт об алиментных на несовершеннолетних детей.

По иску обязанного выплачивать алименты суд может освободить его от этой обязанности полностью или

частично от долгов по неустойке, если установит, что человек не мог платить по болезни или по другим причинам, которые считаются уважительными, в том числе когда будет доказано, что материальное и семейное положение не позволяют погасить образовавшуюся задолженность. Кроме того, размер неустойки может быть уменьшен судом с учётом материального или семейного положения, если она явно несоразмерна последствиям нарушения обязательства по уплате алиментов, разъясняет прокуратура КБР.

## «Загипсовали» зарплату

ПРОКУРАТУРА ЭЛЬБРУССКОГО РАЙОНА СОВМЕСТНО С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИНСПЕКЦИИ ТРУДА В КБР ПРОВЕРИЛА ИСПОЛНЕНИЕ ТРУДОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ООО «КАББАЛКА-ГНПС».

Установлено, что предприятие задолжало 156 работникам зарплату в общей сумме свыше 5 миллионов рублей.

Виновные будут привлечены к установленной законом ответственности, сообщает прокуратура КБР.

Материалы рубрики подготовила Ляна КЕШ

## ЛЕТО-2018

## Выездные профилактические практикумы

В рамках всероссийской акции «Каникулы с Общественным советом» сотрудники управления МВД России по Нальчику совместно с Общественным советом при управлении провели встречу с отдыхающими детьми в оздоровительном санатории «Вершина», сообщили в пресс-службе ведомства.

На встрече присутствовали начальник ПДН управления майор полиции Мухарбий Османов, инспектор ПДН ОП №2 управления лейтенант полиции Фатима Жамбикова и член Общественного совета при управлении Элла Тхашигугова.

Мухарбий Османов рассказал ребятам об административной и уголовной ответственности, наступающей за совершение правонарушений и преступлений, о способах защиты от вовлечения несовершеннолетних

в негативную социальную среду, а также предостерегёт от самовольного ухода из санатория без сопровождения ответственного воспитателя.

– Скоро начнётся новый учебный год, у вас ещё есть время отдохнуть и набраться положительных эмоций, чтобы с новыми силами приступить к учёбе, выполняя полученные в ходе практикума рекомендации, – подчеркнула Элла Тхашигугова.

Илиана КОГОТИЖЕВА

## РОСГВАРДИЯ

## Обезвредили боевые снаряды

ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЙ ПРЕДМЕТ БЫЛ ОБНАРУЖЕН грибниками в лесном массиве Прохладненского района в километре от селения Лесное.



По сигналу из межмуниципального отдела МВД России «Прохладненский» на место происшествия прибыли инженерно-сапёрная группа ОМОН управления Росгвардии по Кабардино-Балкарии и оперативная группа из республиканского управления МЧС России.

Металлический предмет оказался устройством для стрельбы неуправляемыми

реактивными снарядами по наземным целям класса «воздух – земля» с тремя снарядами внутри. Как пояснили взрывотехники, такие устройства применяются в современной армейской авиации.

Принимая в расчёт деформацию контейнера и коррозию металла на снарядах, сапёры оценили потенциальную опасность транспортировки и приняли решение уничтожить боеприпасы на месте путём подрыва накладным зарядом.

Главный редактор  
А.Х. Булатов  
Редакционная коллегия

Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),  
Н. Конарева (зам. гл. редактора),  
Л. Умарова (отв. секретарь),  
Б. Бербеков, И. Богачёва,  
А. Габуева, А. Дышеков,  
З. Мальбахова

## ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

## ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фото-корреспонденты – 42-75-14; отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

## НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

■ О. Накова – редактор по выпуску;  
■ А. Кайданов – дежурный редактор;  
■ О. Абаноква, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 2555 экз.

Заказ – №830. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.

Время подписания номера по графику – 18.00

Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ  
И ИЗДАТЕЛЯ:  
360000, г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 5,  
Дом печати.  
www.kbpravda.ru  
e-mail: kbpravda@mail.ru  
Газета отпечатана в типографии  
ООО «Тетраград»  
г. Нальчик,  
пр. им. В.И. Ленина, 33

## С Эльбруса о Зарамуке

Нынешний год юбилейный для Зарамука Патуровича Кардангушева – исполнилось 100 лет со дня его рождения. Свою долгую жизнь (1918–2008) он посвятил сбору нартского эпоса, старинных кабардинских песен, сказаний, легенд, пословиц и поговорок. Его труд нашёл воплощение в академическом издании «Нарты. Адыгский героический эпос», двухтомном сборнике на кабардинском языке «Адыгский фольклор», в многотомной антологии «Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов».



Творческое наследие Зарамука Кардангушева велико и многообразно, о чём можно судить хотя бы по сборнику «Избранные труды», выпущенному нальчикским издательством Марии и Виктора Котляровых в 2009 году. В 1998 году издательский центр «Эль-Фа», которым тогда руководил Виктор Котляров, осуществил первое историко-документальное издание о фольклористе. Оно так и называлось – «Зарамук Кардангушев» и рассказывало о кабардинскому читателю о многогранной творческой деятельности певца-сказателя, неутомимого собирателя народной мудрости.

Котляровы выпустили к юбилею кабардинского писателя, учёного-этнографа, артиста книгу «Жанхуээтхэблэ хьыбархэр». В неё вошли народные предания о фольклорных героях Андемиркьане и Млэчпылху, короткие рассказы из жизни односельчан родного для Зарамука Патуровича селения Псыгансу Урванского района. Причём данная книга была выпущена на народные деньги – их собрали родственники З. Кардангушева, проживающие в родном селе, оплатившие полиграфические услуги. Всю издательскую работу, отдавая дань памяти человеку, посвятившему себя

народному творчеству, издательство осуществило за свой счёт.

С книгой ознакомился известный альпинист Казбек Шибзухов, предложивший посвятить знаменитому деятелю кабардинской культуры своё сороковое восхождение на Эльбрус. К этому событию Мария и Виктор Котляровы разработали и изготовили специальный баннер, который Казбек взял с собой, как и последнюю книгу писателя. Восхождение состоялось – баннер, посвящённый 100-летию юбилею Зарамука Кардангушева, и книга его произведений были развёрнуты на высшей точке Европы.

## САД – ОГОРОД

### Урожай на подушке

«Я так хочу, чтобы лето не кончалось» – поётся в одной хорошей песенке. Но нальчанка Валентина Орлова, опытная дачница и профессиональный агрометеоролог, хочет, чтобы лето-2018 было быстрее закончилось.



– Не припомню таких сложных погодных условий в прежние годы, – рассуждает Валентина Николаевна. – Даже те дачники, которые трудятся от зари до зари, от темна до темна, ведут настоящую борьбу за урожай. Прополка и полив – дело обычное. Но сорняки в этом году просто разбухли!

Портулак и мокрица, наверное, думают, что я им очень рада, вот и пикирую от безделья. Прихожу через день, а эта парочка, уже зелёнькая, сидит на грядках, и заросли гуще, чем до прополки. Кажется, что личинки с издёвкой мне подмигивают.

– А что радовало на даче?  
– Огурцы. Как только начали созревать, я заговорила несколько баночек на зиму. А потом плети благополучно засохли.

Сорта были хорошие, но даже голландский гибрид «Директор», районированный для наших мест, не выдержал сложных погодных условий нынешнего лета.

Болгарский перец уродился замечательный – масса одного плода достигала 200–300 граммов.

– Перцам был обеспечен особый уход?

– Вычитала в литературе, что паслёновые культуры любят куриные перья.

– Серьёзно? Наверное, все подушки распространили?

– Знакомая, действительно, пожертвовала подушку, да ещё я набрала перья на птицефабрике. В каждую лунку бросала горсть влажных перьев, горсть луковой шелухи с измельчённой яичной скорлупой (скорлупки собирала всю зиму). Ни одно растение не пострадало от коварной медведки.

– Все понимают: луковая шелуха, скорлупа яиц. Но перья зачем?

– Перья богаты кремнием. Может быть, корням мягче «спать»?

– Помидоры тоже росли на перьях? (Образно, с юмором.)

– Да. Но не всё зависит от заправки лунки. Главное – сорт. Рассадку «без роду и племени» мне дала знакомая. Помидоры уродились огромные, из них можно делать только томат. На следующий год посажу голландский гибрид «Задурелла», который тоже районирован для наших мест.

– Какую-нибудь «экзотику» сажали?

– Огурцы не перенесли жару, а вот огурдыня растёт и налиვაётся. Ей такие условия по нраву. По весне посылала семена знакомым дачникам в Ростов, они уже продегустировали вместе с кожурой – понравилась.

Вот с тархуном вышел казус. Посеяла, поливала и лелеяла, а когда рассада подросла, оказалось, что это травянистая бузина. Зрелые плоды бузины довольно приятны на вкус, они съедобны, их едят сырыми, готовят из них вино, а также варенье и другие кулинарные изделия. Один кустик оставила, ведь деньги за семена уплачены.

– Что посоветуете дачникам в столь неординарное лето?

– Не ждать с моря погоды. Есть возможность – убирайте старые кусты смородины, сажайте кустики понравившейся малины и не откладывайте посадку на осень. Поливайте, и до зимы всё приживётся.

Когда я выкопала чеснок, несмотря на июльскую жару заложила новую грядку земляники (клубники). Каждый кустик прикрываю травой. Сейчас прошли дожди, подкормлю коровяком. В зиму рассада уйдёт окрепшей, и я могу рассчитывать на урожай.

– Вам и всем дачникам – полные закрома!

Беседовала

Ирина САДОВНИКОВА

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН



## ГЕОГРАФЫ, ФОТОГРАФЫ И ТРИКОЛОР

Последние летние недели – хорошее время, чтобы выбраться с семьёй на пикник на природе – на улице не так жарко, а множество вкусных фруктов и овощей уже созрело. Так что, складывайте в сумку термос, плед, контейнеры с едой и отправляйтесь туда, где красиво и много зелени.

### Суббота, 18 августа

18 августа 1845 года высочайшим повелением императора Николая I было основано Русское географическое общество. Его основной целью были сбор и распространение информации о народах, населяющих Россию, географических, этнографических и статистических данных. Русское географическое общество существует до сих пор, объединяя географов, этнографов, археологов, экологов, путешественников, желающих лучше узнать нашу страну.

### Воскресенье, 19 августа

Ежегодно, 19 августа, профессиональные фотографы и любители отмечают Всемирный день фотографии. Как часто бывает, день выбран не просто так – в 1893 году 19 августа широкой общественности впервые продемонстрировали метод получения фотоотпечатка – дагеротипа. Изобрёл прототип фотографии Луи Жак Манде Дагер. С тех пор фотография прошла длинный путь от чёрно-белых изображений до цветных, от пленки до цифры и прочно

обосновалась в нашей жизни. А ещё 19 августа считается днём рождения русской тельняшки.

Помимо этого, в третье воскресенье августа авиаторы, пилоты и работники авиационной инфраструктуры отмечают профессиональный праздник – День Воздушного флота России.

### Вторник, 21 августа

21 августа 1991 года в Москве потерпел поражение августовский путч ГКЧП. В ночь на 21 августа 1991 года, около часа ночи, танковая колонна из войск, введённых в Москву по приказу ГКЧП, двинулась к линии обороны у Белого дома. Около 20 машин уже прорвали баррикады на Новом Арбате. Массовые народные волнения и переход некоторых воинских частей на сторону защитников Белого дома обусловили быстрое поражение ГКЧП.

### Среда, 22 августа

22 августа мы отметим День Государственного флага Российской Федерации. Впервые триколор был

поднят ещё в царствование Алексея Михайловича на первом русском корабле «Орёл», однако «отцом» флага все признают Петра I. 31 января 1705 года монарх издал указ, предписывающий торговым кораблям поднимать бело-сине-красный флаг. Но официальный статус флаг приобрёл только в 1896 году. А 22 августа 1991 года полотнище из белой, лазурной и алой полос подняли над Белым домом в Москве вместо красного знамени коммунистов.

### Четверг, 23 августа

23 августа 1943 года Советская Красная армия разгромила немецко-фашистские войска в битве на Курской дуге. Это сражение было одним из тех, что переломили ход войны – соотношение сил изменилось, у наших войск появилась возможность развернуть наступление. В память о подвиге солдат этот день в нашем календаре стал Днём воинской славы, а в Курске воздвигли мемориальный комплекс «Курская дуга».

### Пятница, 24 августа

24 августа считается днём рождения чипсов. Придумал эту солёную закуску Джордж Крам – темнокожий шеф-повар из Саратога Спрингс, США. А вышло это так: одному из клиентов жареный картофель показало нарезанным слишком толсто, и раздражённый Джордж настриг картошку ломтиками бумажной толщины и обжарил. К его удивлению, придирчивому гостю блюдо понравилось. «Саратогские чешушки» (Saratoga Chips) быстро стали фирменным блюдом, а потом смогли завоевать расположение всего мира.

Оксана СОКОЛОВА

**ДВУХЛЕТНЕЙ САФИРЕ СХВИТАРИДЗЕ ИЗ НАЛЬЧИКА ТРЕБУЕТСЯ ВАША ПОМОЩЬ!**

**ДИАГНОЗ:** злокачественная примитивная периферическая нейроэктодермальная опухоль семейства PNET/внескелетная саркома Юинга.

**Сбор ведётся для срочного лечения в Германии! Необходимая сумма – 2,5 млн. руб.**

Все мы живём, стараюсь не задумываться, что может произойти нечто такое, что навсегда разделит нашу жизнь на до и после, сегодня каждый из вас может стать волшебником, поучаствовать в судьбе Сафиры, подарить ей частичку доброты и заботы!

**РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПОМОЩИ:**  
Карта Сбербанка: 639002609046026507  
Карта оформлена на дядю – Эдуард Схвитаридзе  
Телефон: 8-967-422-08-88, бабушка Жанна Баталовна

**Преподаватель английского языка из Америки**

- курсы для студентов
- для учеников старших классов и взрослых

Вас научат читать, говорить и писать по-английски!

Тел.: 8-928-704-09-56, 8-903-426-03-33.

Утерянный аттестат В №0967024 на имя Хромова Азамата Мухамедовича, выданный МКОУ «СОШ №17» г.о. Нальчик, считать недействительным.

В среду, 15 августа, в районе бывшей гостиницы «Нальчик» выпала из кармана и утеряна жёлтая флешка с текстами более 80 очерков о лучших людях Чегемского района. Нашедшего прошу вернуть за вознаграждение.

Телефоны: 8-960-424-64-49 (Маремов) или 4-11-83 в Чегеме – редакция газеты «Голос Чегема».