



В МОСКВЕ СОСТОЯЛАСЬ РАБОЧАЯ ВСТРЕЧА ВИЦЕ-ПРЕМЬЕРА ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О.Ю. ГОЛОДЕЦ И ГЛАВЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ Ю.А. КОКОВА

В Москве состоялась рабочая встреча заместителя Председателя Правительства Российской Федерации **Ольги Голодец** и Главы Кабардино-Балкарии **Юрия Кокова**.

Обсуждены вопросы дальнейшей поддержки туристско-рекреационного комплекса республики, укрепления материально-технической базы учреждений культуры, создания современной инфраструктуры для активного отдыха и занятий спортом, другие направления социально-экономического развития региона.

ско-рекреационного комплекса республики, укрепления материально-технической базы учреждений культуры, создания современной инфраструктуры для активного отдыха и занятий спортом, другие направления социально-экономического развития региона.

В ДЕНЬ АДЫГОВ ГЛАВА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ ВМЕСТЕ С ДЕЛЕГАТАМИ XII КОНГРЕССА МЕЖДУНАРОДНОЙ ЧЕРКЕССКОЙ АССОЦИАЦИИ ПОСЕТИЛ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ



В Кабардино-Балкарии в рамках Дня адыгов прошёл фестиваль национальных культур народов республики. В праздничных мероприятиях вместе с делегатами XII Конгресса Международной Черкесской Ассоциации принял участие Глава региона **Юрий Коков**.

Приветствуя соотечественников из Европы и Ближнего Востока, руководитель республики высказался за объединение усилий по сохранению самобыт-

ности адыгского этноса, которому всегда были присущи благородство, почитание старших, преданность делу, воспитание подрастающего поколения в духе уважения к истинным традициям черкесов, глубокое понимание их роли в современном обществе.

Юрий Коков и гости фестиваля посетили выставку народных промыслов и блюд национальной кухни, представленных кабардинскими, балкарскими, русскими, корейскими, украинскими, белорусскими, армянскими, азербайджанскими, осетинскими, еврейскими, грузинскими, казахскими, абхазскими, турецкими, эстонскими национально-культурными центрами.

На площади Согласия состоялся концерт мастеров искусств Кабардино-Балкарии.



Праздничные торжества, посвящённые Дню адыгов, прошли во всех городах и районах республики. В них приняли участие более 50 тысяч жителей Кабардино-Балкарии.

Праздничные торжества, посвящённые Дню адыгов, прошли во всех городах и районах республики. В них приняли участие более 50 тысяч жителей Кабардино-Балкарии.

ПАРЛАМЕНТ

М. ЯРОСЛАВСКАЯ. Фото Артура Елканова

Депутаты КБР направляют в Государственную Думу ФС РФ поправки к проекту об изменении пенсионного законодательства

Среди них проект закона «О внесении изменения в статью 14 Закона КБР «О развитии малого и среднего предпринимательства в КБР». По словам председателя комитета Парламента КБР по экономике, инвестициям и предпринимательству **Заура Апшева**, в связи с изменениями в федеральном законодательстве указанную статью, посвящённую имущественной поддержке субъектов малого и среднего предпринимательства, предлагается изложить в новой редакции.

Рассмотрены проекты республиканских законов «О внесении изменения в статью 9-1 Закона КБР «О государственных должностях КБР» и «О внесении изменения в статью 11 Закона КБР «Об организации борьбы с туберкулёзом в КБР». Документы направлены депутатам и всем заинтересованным для подготовки заключений и предложений. После тщательной проработки они будут внесены на заседание Парламента КБР.

Парламентарии обсудили проекты отзывов на федеральные законы, законо-

дательные инициативы и обращения из других субъектов РФ. Рассмотрев проект федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам назначения и выплаты пенсий», принятый в первом чтении Государственной Думой ФС РФ 19 июля 2018



года, президиум Парламента КБР принял решение направить в ГД ФС РФ поправки к данному законопроекту.

Председатель комитета Парламента КБР по социальной политике, труду и здравоохранению **Хусейн Кажаров** уточнил: – В первом чтении концепция законо-

проекта в целом была поддержана Парламентом КБР с учётом принятия дополнительных мер, направленных на повышение продолжительности и качества жизни граждан РФ, уровня материального обеспечения пенсионеров, занятости молодёжи и граждан предпенсионного возраста, а также на уменьшение пенсионного возраста для женщин, родителей из многодетных семей. Ко второму чтению профильный комитет предлагает направить в Госдуму поправки, предусматривающие снижение до 60 лет пенсионного возраста для женщин и введение нормы о праве на 25-процентную надбавку к страховой пенсии по старости для граждан, проработавших в сельском хозяйстве не менее тридцати лет.

В рамках «правительственного часа» обсуждён вопрос о развитии услуг связи и информатизации на территории Кабардино-Балкарии. Подробная информация будет опубликована позже.

Пресс-служба Парламента КБР.
Фото Артура Елканова

ТВ
ПРОГРАММА

НА ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 СЕНТЯБРЯ
ПОГОДА Днём: +19... +21. Ночью: +13... +14.
Облачно, с прояснениями

НА ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 СЕНТЯБРЯ
Днём: +16... +17. Ночью: +11... +12
Пасмурно

□ СУДЕБНЫЕ ПРИСТАВЫ СООБЩАЮТ

Представили нового руководителя

В Управлении Федеральной службы судебных приставов России по КБР заместитель директора Федеральной службы судебных приставов Владимир Воронин представил нового главного судебного пристава региона.



Он пожелал руководителю и всему коллективу управления достижения высоких результатов в работе.

– Главный судебный пристав республики Ахмат Бауаев назначен на должность 10 сентября приказом Минюста России. Ранее он проходил службу в территориальных органах федеральной службы безопас-

ности, – рассказал Владимир Воронин.

Председатель Правительства КБР Алий Мусуков поздравил нового руководителя, выразив надежду, что управление станет самым лучшим в России.

– От нас многое зависит, ведь для республики это важная тема. У нас всегда было

конструктивное взаимодействие, задачи и цели одни. Будем и в дальнейшем совместно работать во благо республики, – подчеркнул А. Мусуков.

Ахмат Бауаев выразил благодарность за оказанное доверие и призвал коллектив к плодотворной работе.

*Ирэна ШКЕЖЕВА.
Фото Артура Елканова*

□ СОЦИУМ



Обсудили алгоритм проведения переписи

В многофункциональном центре прошёл «Круглый стол» с представителями Управления Федеральной службы государственной статистики по СКФО.

На встрече обсуждались особенности проведения пробной переписи населения в 2018 году, в том числе возможность информирования жителей республики специалистами центров госуслуг «Мои документы» о порядке, сроках и используемых новшествах в текущей переписи. Были затронуты вопросы использования технических средств, имеющихся у МФЦ КБР, для помощи гражданам в прохождении электронной переписи на портале Gosuslugi.ru.

В совещании приняли участие заместитель руководителя МФЦ КБР Эльдар Тхостов, заместитель руководителя Северо-Кавказста в КБР Аурика Гаштова, начальники структурных подразделений ведомств и директора районных филиалов центров госуслуг.

Напомним, пробная перепись населения-2018 проходит в два этапа. С 1 по 10 октября – первый всероссийский, в котором любой житель КБР, как и всей России, имеющий подтверждённую учётную запись на портале госуслуг, сможет заполнить переписные листы самостоятельно в сети интернет на себя и членов своего домохозяйства. С 16 по 27 октября – второй этап, который пройдёт в нашей республике только в Эльбурском районе. Сбор сведений о населении будет осуществляться путём сплошного обхода переписчиками жилых помещений и заполнения опросных листов на бумажных носителях.

*Нана ЛОБЖАНИДЗЕ,
пресс-служба МФЦ КБР*

□ ОБРАЗОВАНИЕ

Подготовка школьников на академическом уровне



Малая школьная академия Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова в третий раз гостеприимно распахнула свои двери для старшеклассников. 16 сентября стартовал учебный год проекта.

Директор школы Артур Насипов пояснил, что академия создавалась для подготовки к ЕГЭ и ОГЭ, углублённого изучения профильных предметов, а также развития творческого потенциала, научно-исследовательских навыков и адаптации старшеклассников к студенческой жизни.

– Довузовская подготовка не ставит целью заменить школу, выполнять её функции. Наша главная цель – систематизация и углубление имеющихся знаний, формирование навыков проектной и исследовательской деятельности. Без владения этими универсальными компетенциями учёба в современном вузе не может осуществляться эффективно, – отметил директор МША.

Школа реализует новаторские авторские методики преподавания,

повышающие познавательный интерес. Профессионалы-практики дают школьникам дополнительные консультации для участия в олимпиадах КБГУ, прививают навыки самостоятельной работы, помогают сделать грамотный и осознанный выбор будущей профессии.

Пресс-служба КБГУ сообщает, что по итогам очного этапа Всероссийского конкурса лучших практик профессионального самоопределения молодёжи «Премия Траектория» проект «Малая школьная академия КБГУ» вошёл в топ-10 в номинации «Профессиональный выбор».

Получить консультацию об обучении в Малой школьной академии КБГУ можно в управлении по довузовской подготовке и профориентационной работе. Тел. 8 (8662) 77-41-87.

□ ИТОГИ

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ

По итогам промышленного производства за восемь месяцев 2018 г. в сравнении с тем же периодом предыдущего года в Кабардино-Балкарии увеличился выпуск ряда видов продукции.

Это птица, колбасные изделия, фруктовые и томатные соки и нектары, маргариновая продукция, молоко, сливочное масло, сыр, творог, мука, сахаристые кондитерские изделия, пиво, безалкогольные напитки, трикотажное полотно, постельное бельё, мужские костюмы, нательное бельё, чулочно-носочные изделия, обувь, пиломатериалы, ящики из картона, кислород, оксиды металлов, лекарственные препараты, пластиковые двери и окна, стеклянные банки, блоки и плиты из цемента и бетона, товарный бетон, строительные смеси, асфальт, медная проволока, строительные металлические конструкции, металлические двери и окна, микросхемы, рентгенаппараты, мебель, устройства для коммутации.

Объём продукции сельского хозяйства всех сельскохозяйственных производителей составил 22,3 млрд. руб. (102,5% в сопоставимой оценке к уровню января-августа 2017 г.).

По состоянию на 1 сентября сельскохозяйственными организациями скошено зерновых и зернобобовых культур (без кукурузы) на площади 39,1 тыс. гектаров (89,4% к площади посева), что на 11,2% больше уровня соответствующего периода предыдущего года. Средний сбор зерна с гектара составил 32,6 центнера (на эту дату в предыдущем году было 30,4 центнера).

В хозяйствах всех категорий по состоянию на 1 сентября по сравнению с аналогичной датой предыдущего года увеличилось поголовье свиней, птицы, овец и коз.

Сельхозорганизациями, населением, крестьянскими



ми (фермерскими) хозяйствами и индивидуальными предпринимателями в январе-августе 2018 г. произведено скота и птицы на убой (в живом весе) 64,3 тыс. тонн (на уровне января-августа 2017 г.), надоено 299,8 тыс. тонн молока (на 2% больше), получено 134,2 млн. яиц (на 0,7% больше).

В сельскохозяйственных организациях надоено молока на одну корову в среднем составили 3609 кг (в январе-августе 2017 г. – 3532 кг). Объём работ, выполненных по виду деятельности «Строительство», в январе-августе 2018 г. составил 7,2 млрд. рублей (100,9% к аналогичному периоду 2017 г.).

С начала года на территории Кабардино-Балкарской Республики предприятиями и организациями с учётом индивидуального жилищного строительства построено 1485 новых квартир, площадь которых составила 168,7 тыс. кв. м, что на 4,1 тыс. кв. м, или на 2,5% больше, чем в январе-августе 2017 г. В сельской местности построено 624 квартиры общей площадью 79,9 тыс. кв. метров, или 58,2% от общего ввода жилья по республике. На-

селением за свой счёт и с помощью кредитов построено 1011 собственных домов площадью 137,3 тыс. кв. метров, что в 1,5 раза выше показателя января-августа 2017 г. В общем объёме введённого жилья в индивидуальных застройщиков приходится 81,4%.

Оборот розничной торговли с начала года сложился в объёме 78,7 млрд. руб., что в сопоставимых ценах составляет 101,3% к соответствующему периоду предыдущего года. Населению с начала года реализовано пищевых продуктов (включая напитки) и табачных изделий на сумму 38,2 млрд. руб., непродовольственных товаров – на 40,5 млрд. рублей, что составляет к уровню января-августа 2017 года 101,5% и 101,1% соответственно.

Если в январе-августе 2017 г. в расчёте на одного жителя республики объём розничной торговли в среднем за месяц составлял 11079 рублей, то за такой же период текущего года он достиг 11365 рублей.

*Управление
Федеральной службы
государственной
статистики
по Северо-Кавказскому
федеральному округу*



Выбор необходимо сделать до 1 октября

Пенсионный фонд России напоминает, что федеральные льготники, имеющие право на набор социальных услуг, могут выбрать форму его получения: натуральную или денежную.

Натуральная форма предполагает предоставление набора непосредственно в виде социальных услуг. Помимо этого, набор может предоставляться в денежном эквиваленте, полностью или частично.

Начиная с 1 февраля 2018 года денежный эквивалент набора социальных услуг составляет 1075,19 руб. в месяц и включает лекарственные препараты, медицинские изделия и продукты лечебного питания (828,14 руб.), путёвку на санаторно-курортное лечение для профилактики основных заболеваний (128,11 руб.), бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте, а также на междугородном транспорте к месту лечения и обратно (118,94 руб.).

Набор социальных услуг предоставляется в натуральной форме (за исключением граждан, подвергшихся воздействию радиации), а чтобы получить весь набор или его часть деньгами, необходимо до 1 октября подать соответствующее заявление в Пенсионный фонд России. Сделать это можно в личном кабинете на сайте ПФР, в клиентской службе ПФР или в многофункциональном центре госуслуг (МФЦ).

Если ранее заявление об отказе от получения социальных услуг в натуральной форме уже подавалось, новое заявление не требуется – набор будет выплачиваться деньгами до тех пор, пока человек не изменит своё решение.

Владимир АНДРЕЕВ

□ ДЕНЬ АДЫГОВ (ЧЕРКЕСОВ)

ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ

День адыгов (черкесов) отмечается в нашей республике с 2014 года. В городских округах и муниципальных районах Кабардино-Балкарии не только 20 сентября, но также накануне и после этой даты проходят массовые мероприятия самого разного характера – конференции, исторические и литературные вечера, выставки музейных экспонатов, книг, произведений искусства, литературно-музыкальные вечера, спортивные состязания...



Участвуют в них, конечно, не только этнические адыги – кабардинцы, черкесы, адыгейцы. Люди разных национальностей поздравляют адыгов и органично вливаются в праздничные торжества.

Своеобразным путешествием во времени и пространстве стал для жителей Нальчика фестиваль национальных культур народов КБР «Национальная палитра Кабардино-Балкарии». На площади Согласия перед Домом Правительства люди пели и танцевали в народных костюмах, какие носили их далекие предки. Потчевали участников и гостей фестиваля



национальные культурные центры Кабардино-Балкарии.

Разноязыкая речь звучала во всех павильонах выставки национальных блюд – люди ходили друг к другу в гости, интересовались секретами приготовления различных кушаний и напитков, делали коллективные фотографии на память и завязывали новые знакомства.

Организаторы массового мероприятия – работники Министерства по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР, Министерства культуры республики – включили в концертную программу праздника выступления солистов и



конечно, говорили об историческом прошлом адыгов, об основах традиционной народной культуры «адыгэ хабзэ», национальном костюме, танцах, читали стихи классиков кабардинской литературы.

Председатель МЧА Хаути Сохроков, руководитель общественной организации кабардинского народа «Адыгэ хасэ КБР» Мухамед Хафицэ и другие российские и зарубежные лидеры черкесского движения дружески общались с коллегами, возглавляющими различные



яствами и напитками, рецепты которых были придуманы сотни лет назад и сохранены до настоящего времени.

А если на карте отмечать регионы России и государства, выходцами из которых являются представители разных национальностей, собравшиеся на интернациональной праздничной площадке, то флажками придётся обозначить практически все субъекты Российской Федерации, страны ближнего зарубежья, а также многие страны мира, в том числе, конечно, Сирию, Иорданию, Турцию и другие государства, в которых проживают адыги, направившие своих представителей в Нальчик на очередной конгресс Международной Черкесской ассоциации.

На кабардинском подворье,



творческих коллективов, исполнивших танцы народов мира и песни на разных языках.

Основным лейтмотивом публичных выступлений и личных бесед, состоявшихся в ходе и после завершения праздника, было пожелание сохранения мира и спокойствия в нашей республике, согласия между всеми населяющими её народами. Мне запомнились слова одного из участников праздника:

– Среди красивой кавказской природы могут и должны формироваться прекрасные взаимоотношения между людьми, ведь это так естественно и органично. Давайте жить в гармонии с окружающим и своим внутренним миром.

Ирина БОГАЧЁВА.
Фото Элины Караевой
и Марзиат Холаевой

ДАТЫ

Золотой барс балкарской хореографии

Мухтару Чукаевичу Кудаету – хореографу, этнографу, фольклористу и балетмейстеру, стоявшему у истоков создания Государственного фольклорно-этнографического ансамбля «Балкария», был посвящён юбилейный вечер, приуроченный к 80-летию со дня рождения.

Заслуженный деятель искусств КБР и КЧР, вся жизнь которого была до конца связана с национальной культурой, оставил неизгладимый след в этнохореографии, снискав благодарную память народа.



Юбилейный вечер был посвящён красочной экспозиции балкарских кийзов из коллекции Рашида Локьяева, а также выставленными в фойе танцевальными костюмами, которые были на артистах первого концерта ансамбля «Балкария», вызвав тогда в зале фурор и навсегда оставив в памяти зрителей тот исторический незабываемый вечер.

Высокую оценку выдающегося подвижнического труда Мухтара Кудаета дал на юбилейном концерте министр культуры КБР Мухадин Кумахов. Он отметил, что полстолетия своей жизни Кудает посвятил возрождению, становлению и развитию балкарской национальной хореографии, базисной основой которой стал народный танец. Сбору, систематизации танца и публикации книги «Древние танцы карачаевцев и балкарцев» автор посвятил месяцы и годы. Мухтар Кудает – один из тех, кто вернул своему народу танцы, которые по разным причинам, да и в годы изгнания были стёрты не только из анналов культуры республики, но и едва ли не из исторической памяти самих балкарцев. Мухтару Кудаету удалось при активном

исследовательском поиске, через земляков-информаторов и архивные материалы «поднять» из забвения многие из древних танцевальных композиций народа. Книга «Древние танцы карачаевцев и балкарцев» получила признание коллег, знатоков и любителей народного хореографического искусства.

Слава же Кудаета стала явлением для всего тюркского мира. Недаром же в Турции, где Мухтар Кудает не только с ансамблем «Балкария», но и рядом детских ансамблей представлял нашу исконную культуру, его называли и называют аксакалом танцевального искусства. Национальная культурная общественность присудила ему титул «Золотой барс балкарского танца».

Поражала работоспособность Мухтара Чукаевича, успевшего прививать навыки национальной хореографии воспитанникам восемнадцати созданных им в селах детских коллективов. От Нальчика, Нижнего Чегема, Верхней Балкарии, Ташлы-Талы, Верхней Жемталы, Тырнауза – где только ни побывал хореограф. Результатом его труда стали десятки детских ансамблей,

которые из них сегодня носят названия образцовых.

Камертоном вечера, его содержательным началом стал фильм тележурналиста Ахузат Мишаевой о жизни, судьбе и деятельности Мухтара Кудаета. Эпиграфом же к празднику стали слова хореографа на фоне его портрета «Танец – это часть моей души».

Был востребован maestro и в Карачаево-Черкессии, о чём с теплотой говорил на вечере заслуженный деятель искусств КЧР, руководитель ансамбля «Эльбрус» Исмаил Байрамкулов, подчёркивая, что Кудает создал в своё время ансамбль «Мингитау» и что его методы обучения танцам широко используются в работе, став традиционной школой воспитания танцовщиков.

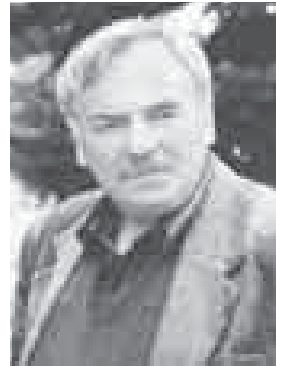
«Танец князей Урусбиевых» посвятила М. Кудаету пара из КЧР Светлана Алиева и Алим Биджиев. «Княжеский танец» исполнила в честь Мухтара Кудаета группа артистов государственного академического ансамбля танца «Кабардинка».

Вечеру тон задали песни «Танец огня», прозвучавшая в ис-

полнении молодого, но уже признанного вокалиста, солиста Музыкального театра Эльдара Жаникаева в сопровождении детского ансамбля «Шаудан».

К несомненному достоинству концерта следует отнести выступления детских образцовых танцевальных коллективов. Именно это логически вошло в канву торжества, ведь детской хореографии Мухтар Кудает отдал часть души и сердца. Предваряя выход на сцену образцового ансамбля «Нальчук» с танцем «Исламей», его руководитель – заслуженный работник культуры КБР Алик Кошев по достоинству оценил труд Мухтара Кудаета, которого он хорошо знал как человека, самозабвенно отдававшего себя детской хореографии.

Танцевальные коллективы стали героями вечера. Глаз было оторвать от солистов «Балкарии», заслуженно й артистки КБР Лейлы Гуртуевой и Мурата Анахаева, исполнявших лирическую композицию «Девичий платок», а также Анжели Жабоевой в паре с заслуженным артистом КБР Рамазаном Шаваевым, солировавшим в «Индербое».



Озорную пляску «На сенокосе» представил образцовый коллектив «Асса», сменяя друг друга в танцах «Сандыракт» и других композиция, мастерством блистали дети ансамбля «Шаудан». Красотой, грацией и юмором покорила зрителей танец «Жортуул», в котором органично соединились плавные и искромётные движения «Тюз тепсеу» и «Тегерек тепсеу» и «Абизека», об этимологии которого хотелось бы обязательно упомянуть. Если исходить из того, что названия указанных танцев были основаны на их рисунке, смысловом содержании – прямой танец, у адыгов – это кафа; Тегерек тепсеу – круговой танец (Исламей или Асланбий), что же касается парного танца, то в области и литературе укоренился его орфозэпический вариант Абзек, хотя, по сути, следует писать Абизек, то есть «Нас двое». И когда на сцене был продемонстрирован



Жизнь как вздох

К 70-летию поэта Руслана Семёнова

НЕОБЫЧНОЙ БЫЛА ЖИЗНЬ КАБАРДИНСКОГО ПОЭТА РУСЛАНА СЕМЁНОВА, НЕОЖИДАННОЙ СМЕРТЬЮ И ТОЖЕ НЕОБЫЧНОЙ, НЕЛЮБНОЙ ПО СУТИ. ПОТОМУ ЧТО РУСЛАН БЫЛ КРАСИВ И КРЕПКО СКОЛОЧЕН. ВЫСОКИЙ, С ПОХОДКОЙ МАТРОСА, ВСЕГДА С ИГОЛОЧКИ ОДЕТЫЙ, НЕРЕДКО С ГАЛСТУКОМ И В БЕЗОСНОВНОЙ СОРОЧКЕ. ВСЁ В НЁМ ОБЕЩАЛО ДОЛГУЮ И НАПОЛНЕННУЮ СОБЫТИЯМИ ЖИЗНЬ. ХОТЯ ПРИ ВНИМАТЕЛЬНОМ РАССМОТРЕНИИ БЫЛО В РУСЛАНЕ ЧТО-ТО ДЕТСКОЕ. ПОДРОСТКОВЫЙ МАКСИМАЛИЗМ, КАКАЯ-ТО РОМАНТИЧЕСКАЯ ОТСТРАНЁННОСТЬ, КАКОЕ-ТО АВТОНОМНОЕ ПАРЕНИЕ НАД ВСЕМ И ОДИНОЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА, С МОМЕНТА СВОЕГО ПОЯВЛЕНИЯ НА СВЕТ ОЩУТИВШЕГО ЧУЖЕРОДНОСТЬ И НЕУТОЧНОСТЬ ЭТОГО МИРА.



романы, повести, исследования. Правда, такое случалось редко, и он, бывало, не один час мог втолковать понравившемуся автору премудрости творчества.

У него был большой, но неформальный авторитет среди местных богемы, поэтов и поэтесс, которые и не мечтали опубликоваться, того нища, стать членами Союза писателей СССР. Туда дорога была тогда заказана, увы, немалому числу по-настоящему одарённых литераторов. Чем-то сейчас та возня вокруг издания книг или обретения статуса члена СП напоминает теперь, по прошествии лет, нынешний шоу-бизнес, где процветают протекционизм, деячество и из

безголового «барин»-продюсер сможет выпелить «поп-звезду».

В ту пору Руслан и сам выпустил лишь одну-две небольшие книжечки и много времени уделял переводу кабардинских пословиц и поговорок, нередко громко проговаривая на русском языке свои версии народной мудрости. Помнится, он делал многое как бы напозаказ. На мой взгляд, в нём был избыток артистизма. Случались дни, когда Руслан своим красивым баритоном, иногда поражающим басовыми нотами, читал одно за другим, не называя авторов, чуть ли не десятки стихотворений, начиная с Иннокентия Анненского до Евге-

ния Евтушенко и Беллы Ахмадулиной. Любил цитировать Адама Шогенцукова, умилялся детской непосредственностью народного поэта. Радостным смехом он заливался, когда, предвзвительно прокомментировав одно из хрестоматийных стихотворений поэта, как бы провозглашал полюбившуюся строку: «За всё добро я мёдом заплачу...» И тут же добавлял: «Ну и добряк Адам Огурлиевич... добряк. Надо же, мёдом хочет всех угостить. А это в нем говорит душа народа...»

Вообще, далекий от политики, свободный в своих мыслях и поступках, порой резкий в суждениях и даже ёрничающий по поводу кое-

кого из старых знакомых, запавших на карьеру, Руслан становился защитником своего народа. Любил, перемешивая быль и небыль, возвышенно рассказывать о его величии. Почему-то слово «маджары» не сходило с его уст. Честно говоря, я так и не удосужился узнать, что он имел в виду, повторяя его. Может быть, оно привлекало его звучностью или ещё чем-то, не знаю.

А ещё, бывало, он сочинял свои стихи тут же, в редакции, громко проговаривая строки и целые строфы. И понаучил трудно было определить, то ли он читал чужие, то ли свои стихотворения. Нередко только из «Молодежки» я узнавала их, уже озвученные в часы авторских чтков.

Руслан родился поэтом. Но он родился и замечательным художником. И эти священные качества были дарованы ему природой. Случалось, что он рисовал под аккомпанемент чтения своего только-только нарождающегося стихотворения. И на его рабочем столе можно было увидеть лежавшие вперемешку рисунки и листочки со стихами.

Мы частенько по очереди читали друг другу написанное. Если ему не нравилось мое творение, он говорил: «Выбрось в корзину». Или предлагал из готового опуса выбросить всё и оставить всего-то четыре строки. На мой недоуменный вопрос «почему?», примирительно предлагал: «Вот от этих чужихё строк и танцев дальше. Получится здорово, посмотришь...»

В иные дни он был молчалив.

Не случайно писал он в лирических раздумьях о себе: «Я прошёл большой и одинокий по дорогам собственной судьбы...» Странно, что эта мысль была высказана совсем ещё юношей. Подумать только, ещё в начале земного пути, а уже говорит о себе с горечью – «большой и одинокий» на дорогах судьбы, как будто дорог этих было неисчислимое количество. Насколько я помню, он часто бывал Москве, которая была по-настоящему общей столицей. И в страшных снах нам тогда бы не приснились бритоголовые уроды с каскетами и ножами, подобно шакалей стае, способные растерзать, по их понятиям, чужака.

Руслан Семёнов не дожид до всего того, что ныне делается у нас, и, может быть, в этом его счастье. Потому как его чрезвычайно доброе, человеколюбивое сердце никогда бы с этим не смирилось. И остаётся только представить, какими душевными муками обернулись бы для него негативные явления, которые присутствуют сегодня в нашей жизни.

Для меня Семёнов – нечто большее, чем коллега по книжному издательству. Меня никогда не покидало ощущение, что в нас родство по духу. Но интересно то, как по-разному, что называется, в обыденности вели мы себя. Руслан всегда открыто высказывал свою позицию по любому вопросу, не миндальничал с бездариями-графоманами, хотя скрепя сердце порой подписывал в набор их мнимые

Опередивший время

В этом году исполняется 60 лет со дня рождения одного из создателей и первого директора Нальчикского колледжа дизайна Артура Горшкокова.



Говорят, незаменимых людей нет, но и это утверждение однажды разбирается о несокрушимой логике жизни, когда из неё уходит человек с большой буквы, такой, как Артур Мугазович Горшкоков. Он горел внутренним пламенем новых идей и замыслов, был готов всегда выслушать и услышать, поддержать и помочь, был по-настоящему отзывчивым и чутким другом, как вспоминают о нём коллеги, друзья и все, кто был знаком с ним волею судьбы. Память о нём уже 22 года является неотъемлемой частью всех, кто знал, уважал и любил его.

Артур Горшкоков родился 21 сентября 1958 г. в станице Александровской Майского района. В 1960 г. семья переехала в с. Старый Урух, где он учился в общеобразовательной школе, а затем в нальчикской школе №13. В 1975 году, поступив на физический факультет Кабардино-Балкарского государственного университета, с первых студенческих дней отличился творческими, нестандартным подходом к осмыслению законов, управляющих природными явлениями. Уже на первом курсе его любимой книгой по физике была работа Р. Фейнмана «Теория фундаментальных процессов», написанная

для студентов старших курсов, специализирующихся в области физики элементарных частиц. Чем бы последствием Артур ни занимался, через всю свою недолгую жизнь пронёс любовь к осмыслению фундаментальных основ строения материи.

Уже тогда проявился незаурядный организаторский талант Артура, способного увлечь окружающих своими идеями. На втором курсе по его инициативе был организован студенческий семинар по проблемам современной физики. Он объединял студентов физиков и математиков и был, со слов очевидцев, не похож на все остальные учебные семинары. В то же время юноша был одним из инициаторов создания воскресной физико-математической школы для учащихся средних школ Кабардино-Балкарии, желавших пополнить свои знания по этим дисциплинам.

В 1978 году, когда Артур учился на третьем курсе, у него возникла идея создания студенческого музыкального клуба «Три кварка» в помещении студенческого общежития. Ректору КБГУ Владимир Тлостанов поддержал интересную идею. С начала 1979 года молодому человеку удалось вовлечь в организацию клуба не только ровесников, но и студентов младших курсов. Это был по-настоящему творческий процесс, в который каждый мог вносить свои предложения. В результате у студентов появилось многофункциональное помещение с уникальным для Нальчика дизайном. В течение последующих десяти лет в клубе «Три кварка» проводились самые разнообразные студенческие и общеуниверситетские мероприятия – встречи гостей, дискотеки, тематические вечера, лекции на самые разнообразные темы и т. д. Но самое главное, это была первая дизайнерская работа Артура. Кроме того, тогда проявилась его уникальная способность реализовывать крупные проекты при минимуме финансовых средств,

в то время как конечный продукт удовлетворял самым высоким требованиям, отличался необычностью и оригинальностью.

В 1980 году выпускник по специальности «Физика» начал трудовую деятельность научным сотрудником НИСа Кабардино-Балкарского государственного университета. В 1985 году его направили стажёром-исследователем в Московский инженерно-физический институт, где после годичной стажировки он поступил в аспирантуру.

Результаты научной деятельности, полученные Артуром в ходе работы над диссертацией, остаются актуальными и в наше время. В частности, в его работе сделан существенный шаг вперёд на пути к созданию рентгеновского и гамма-лазеров.

Артур параллельно учился на курсах дизайнеров при Московском доме науки и техники. Два основных увлечения в жизни молодого человека слились в единое целое. Артур считал, что образование современного дизайнера немисливо без физики и математики, рассматривая науку и искусство как единое целое. Великих физиков он часто сравнивал с художниками. Дизайнер, по его мнению, должен отличаться от художников-живописцев, скульпторов и других представителей «чистого» искусства. Его взгляды на процесс обучения во многом были оригинальными и даже революционными, оставаясь в то же время строго реалистичными. В этом Горшкоков намного опередил своё время.

С 1990 г. Артур сотрудничает с молодёжным центром обкома ВЛКСМ республики, концерном Международного фонда развития малых народов и этнических групп, Институтом атомной энергии им. И.В. Курчатова, а также Министерством народного образования республики по вопросам организации дизайнерского центра. В июле 1991 года его назначают директором СПТУ-2, которое

весной 1992 года реорганизуется в Нальчикский колледж дизайна.

С первых дней работы молодой директор развернул активную деятельность: началась работа одновременно по нескольким направлениям. Системный подход к решению любых вопросов, которым Горшкоков обладал в совершенстве, стал залогом успеха нового начинания. Он сумел объединить людей, увлечь их общей идеей, а это было чрезвычайно непростым, так как коллектив образовательного учреждения пребывал в настроении пессимизма постперестроечного периода. Планомерно велась работа по реконструкции зданий, в короткие сроки были сформированы образовательная концепция колледжа и все составные элементы программы. Детализация концепции, разработка оригинального учебного плана были осуществлены именно под руководством Горшкокова при участии специалистов Московского высшего художественно-промышленного училища им. С.Г. Строганова. Проект образовательного учреждения колледжа дизайна Горшкоков составил совместно с министром образования КБР Хажисмелем Тхагапсоевым. В 1995 году проект получил гранд международного фонда «Культурная инициатива».

Весной 1993 года состоялась торжественная презентация Нальчикского колледжа дизайна, а осенью он одним из первых в Российской Федерации получил статус федеральной экспериментальной педагогической площадки, в соответствии с которым была развернута большая работа по испытанию новых педагогических технологий. Колледж дизайна стал первым и на момент создания единственным учебным заведением с таким профилем в РФ. По существу – центром дизайнерского образования в системе непрерывного обучения.

В настоящее время колледж дизайна является структурным подразделением Кабардино-Балкарского государственного университета им. Х.М. Бербекова. Сегодня он носит имя своего создателя и первого директора, творческого и неординарного человека Артура Горшкокова.

Марина МОКАЕВА

Абизек, зал взорвался аплодисментами. Древний танец лишь пуританской условности, он демократичен, позволяя влюбленным пройтись в этом красивом представлении рука об руку.

Выступая на вечеру, руководитель управления культуры Эльбрусского муниципального района Жаннет Толгурова не могла не упомянуть, что Мухтар Кудавев вдохнул жизнь в своё время в пребывавшую в зачаточном состоянии танцевальную самодеятельность Тырныауза и района. За два года он создал пятнадцать коллективов. Об этом с благодарностью вспоминают эльбрусцы. Ярким подтверждением её слов стало выступление детского коллектива «Салам» дворца культуры Тырныауза.

Мухтар Кудавев – обладатель высших предпочтений ряда международных фестивалей и конкурсов. В его активе «Золотой шлем», премия «Золотой барс» и другие награды. Постановки бытовых, обрядовых танцев, таких, к примеру, как «Гоккан», «Тепена», «Боз алаша», «Жекозка», «Мароко», и десятков других зритель никогда бы не увидел без кипучей деятельности М. Кудавева. Он был неотъемлемым шлифовальщиком алмазов, ювелиром этнохореографии балкарцев.

Особое место в его деятельности занимают книги «Свадебный обряд карачаево-балкарцев», труды по топонимике и фамильным тамгам, а также этнической символике, рукописи которой Кудавев при жизни подготовил к изданию.

Юбилейный вечер Мухтара Чукаева украсила выступления ветеранов ансамбля «Эрирей», земляков хореографа Хабаса Бечелова и Магомеда Кайтаева. Песня «Мой Чегем» прозвучала с особым пафосом. А выход прямо из зала на сцену детских танцевальных ансамблей явился красивым фестивальным действием – апофеозом вечера, посвящённого любимому народу, которого недаром называют «золотым барсом карачаево-балкарского танца».

Аделя СНЕГИНА,
Фото Артура Елганина

Что-то чертил или писал. Он любил рисовать наши с бывшей коллегой портреты. Когда был в настроении, изображал нас красивыми, в плохом расположении духа мы выходили и него хуже некуда. Покончив с рисунками, отдавал их нам, говоря: «Вручаю безвозмездно».

Я мало знаю людей такого высокого интеллекта, как Руслан. Он в какой-то степени был книжным человеком, не похожим ни на кого, неким продуктом чтения, читателем-фанатом. Это составляло его сущность, делало его не вполне реальным и схожим с общей массой. В нём присутствовали сбившие аристократа духа и качества белой вороны, эдакого раздражителя обывательского вкуса.

Руслан был человеком-праздником, человеком в высшей степени не от мира сего, в хорошем смысле маргиналом. Создавалось ощущение, что он попал не в свою среду, что ему нужно было родиться веком раньше или в эпоху космопонов – людей высшего порядка, чуждых пороку.

Это раздражало тех, кто не был способен вытравить из себя работу. Он мог прийти позже на работу, уйти с приятелями раньше графика, запаздывать со сдачей рукописи. Нагоняя начальства воспринять с присущими ему юмором и едкой иронией. Объяснительные записки, которые у него иногда требовала администрация, он писал стихами. Писал и хохотал. Хохотал, увидев реакцию на свой опус. На грозный окрик: «Что это?», отвечал: «Я в прозе не умею». Сейчас

об этом вспоминается и весело, и с грустью. Потому как такое неформальное поведение Руслана нередко становилось предметом орговыводов. И в конечном итоге привело к его уходу из издательства.

По нынешним временам обвинение Семёнову за то, что он издал «Непридуманные рассказы» Хасана Хажаксимова, где в одном из них автор нарисовал полный трагизма и две депортации балкарцев, и две повести Тенгиза Адыгова, в которых в антипартийном якобы свете была изображена советская действительность, сегодня кажутся просто неадекватными. Но тогда обком был непрклонен, и Семёнову предложили написать заявление об уходе «по собственному желанию».

Сегодня, вспоминая об этом, ощущаю пронзительную боль. Да и как смиришься с несправедливостью, когда дело касается хорошего, красивого человека, который мог бы сделать ещё очень многое для нашей культуры и литературы. Ведь поэтическая звезда Руслана начала в те годы восходить на небосклоне, и он был полон сил, в его душе зажигались такие манящие огни, такие «сияние тайны», что думалось: вот, кто лучший из наших поэтов.

Он и был им: настоящим, могучим и лиричным одновременно, раздумчивым и умиротворяющим, оставившим в памяти похожим на «лабастых мальчиков», «не любивших с детства овал», умевших совестливо идти по жизни, никого не рая, не унижая, не принуждая думать и делать, как он.

Его жизнь оборвалась, как вздох, почти в пушкинские годы, напомнив нам расхожую мысль о трагизме судьбы поэта в России, а это, значит, и у нас. Ведь нет никакой разницы, к какому роду племени принадлежит каждый из нас. Каждый из поэтов, папавших в роковую круг бытия, не сумевших выйти за его роковую черту.

И как же он своим характером похож на одно из моих стихотворений: «Случайно, порою, в западе,/ Какой-то ершистый поэт./ Забыв, что он вечно в опале,/ Черкнёт сноудержкий кулет./ И вот понеслось! – от наветов./ От окриков грозных и слов/ Нет спаса. Мишенью клеветников/ Он был. Да и стать вновь готов./ Паголы поэта – случайны?/ Запретному плоду средины?/ Ах, если б предвидеть заранее./ Чем к нам возвратятся они!»

Я намеренно не анализирую здесь произведение Семёнова, ибо он сам, как некогда М. Горький говорил о С. Есенине, соткан из стихов. Руслан и его творчество – гармонический сплав, единая мелодия, единая песня. И в этом он составляет счастливое исключение из ряда тех стихотворцев, личность и произведения которых пребывают в досадном антагонизме. В Семёнове поэзия и личность неразделимы. Он не из тех, о ком говорят, лучше бы знал его стихи, а не знал бы его самого.

Знать Руслана, дружить с ним хотели многие. Запомнил Мухамед Кипов, преданно любивший и высоко ценивший Семёнова. Не было дня, чтобы художник не забегал в редакцию. دو дюнъя,

два, как выясняется с годами, одиночества, не попадая в набившие оскомину ноты, создавали свою музыку, валяя своё дело. Независимые в поступках и суждениях, они шли своим неторным путём, нелегко и непросто приходило к цели, но достигая её всё равно.

Именно независимость характера и талант сделали Руслана Семёнова тем, кем мы его знаем сегодня. Гордый духом, исполненный необыкновенной доброты и детской непосредственности, прибавлявший ему шипек и ссадин, таким он остался в моей памяти. Возможно, именно общению с ним обязана я тем, что удалось кое-что достичь в попытках создать свой поэтический мир.

Мне приятно сегодня вспоминать, что ему нравились некоторые мои стихи. А конец одного из них, который восхищённый Руслан переписал на листочек, случайно оказался в его сборнике «Уроки совести». Сёстры поэта, Светлана и Жанна, обнаружив мое четверостишие после смерти брата в его бумагах, подумали, что строки принадлежат Руслану. Это мое стихотворение заканчивалось довольно-таки мистически, Руслан сам был мистиком и фаталистом, да и любил частенько оголошать нас фразой: «А знаете, я скоро умру...» И вот тронувшие его сердце мои строки: «И в вышине, в бездонном небосводе? Везуду мою задует, как свечу./ И будет свдиг неведомый в природе./ Поэтический мой мир не по плечу».

Может быть, не надо было Руслану так часто повторять фа-

тальное «я скоро умру», ведь не случайно говорят, что слово имеет материальную силу. И оно трагически воплотилось-таки в его судьбе.

Жаль, что мои короткие и неполные воспоминания о нём невольно оказались с оттенком грусти и сожаления. Хотя при всём налёте мистического настроения Руслан по натуре был заразительно весёлым и озорным человеком. Энергия в нём была через край, работа духа была непрестанной. В часы вдохновения он любил повторять: «Представляете, сегодня Анна-Мария приехала...» Кого при этом он имел в виду, для меня осталось тайной, равно как и образ таинственной незнакомки, которую он воспел в цикле своих стихов под романтическим названием «Сияние тайны». Вырезку из «Молодёжки», которую мне со своим авторством тогда подарил Руслан, я не без душевного трепета вернула его сёстрам.

Перед моими глазами стоит картина, где Руслан, долго и весело разглядывая лист бумаги с обведённым карандашом пятерной моего сына Ибрахи, как он его называл, приписал внизу: «Ибраше ставлю 5». И это тоже небольшая штрих к его портрету, завершение которого мы находим в его возвышенно-лирической поэзии, в которой бьётся трепетное сердце человека, который, часто и выспрепно обращаясь к нам, своим коллегам, любил повторять: «Люди, я люблю вас!» И это же было поэзией.

Светлана МОТТАЕВА

□ НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

Кабардино-Балкарское общественное движение «За единение «Сябры»

«СЯБРЫ» – единственный белорусский центр в Северо-Кавказском федеральном округе, сюда обращаются белорусы со всего региона.

Ежегодно к дню подписания Договора о создании Союзного государства между Республикой Беларусь и Российской Федерацией проводятся публичные мероприятия. Представители Кабардино-Балкарии принимают участие в днях белорусской письменности, которые ежегодно проводятся в Беларуси. Несколько раз по поручению белорусского посольства местным жителям вручались юбилейные медали за освобождение Беларуси от фашистских захватчиков.

– Мы трепетно относимся ко всем событиям войны, – говорит председатель движения Павел Сидорук. – Гордимся тем, что в состав совета нашей общественной организации входит участница белорусского партизанского движения Ядвига Игнатьевна Попневская.

В КБР проживали ещё две участницы Великой Отечественной войны, воевавшие против врага в партизанских отрядах Белоруссии, – это Валентина Карданова и Анна Михайлова.

Кабардино-Балкарию и Белорус-

сию связывают многие факты и события истории, добрые отношения жителей двух республик.

Классик кабардинской литературы Али Шогенцуков погиб в Белоруссии в фашистском концентрационном лагере. В связи со 110-летием со дня рождения знаменитого поэта Али Шогенцукова, чьё имя носит библиотека №7 г. Бобруйска, в Кабардино-Балкарии побывала делегация деятелей культуры Белоруссии.

Гостей принимали в Государственной национальной библиотеке, школе №2, мемориальной квартире-музее основоположника кабардинской литературы на ул. Горького в Нальчике. Члены делегации посетили дом-музей А. Шогенцукова в Баксане, возложили цветы к подножию памятника поэту. В конференции, посвящённой творческому наследию А. Шогенцукова, приняли участие поэты, писатели, учёные-филологи Северного Кавказа.

В 2012 году в журнале «Архивы и общество», издаваемом Архивным управлением КБР, активисты общественного движения «Сябры»

(«Друзья») опубликовали список участников партизанского движения на территории Белоруссии и в результате нашли сына одного из партизан и других его родственников-защитников.

В мае того же года делегация учащихся республиканского Центра научно-технического творчества приняла участие в конкурсе «Таланты XXI века» в Минске, где нальчанин Ислам Бжинаев и белорус Илья Шилко стали обладателями гран-при.

В июне 2013 года участники автопробега «Нальчик – Брест» доставили из Кабардино-Балкарии вымпел с письмом сотрудникам Брестской крепости. Детский танцевальный ансамбль «Зори Кавказа» Лескенского района побывал в Бобруйске на международном фестивале «Венок дружбы».

К 70-летию начала войны был опубликован очерк о защитнике Брестской крепости – уроженце КБР Тахире Джалпуеве, погибшем 22 июня 1941 года. Его имя высечено в крепости на стене. На конкурсе журналистских работ «Россия – Белоруссия. Шаг в будущее» очерк получил большое признание, автору Павлу Сидорuku вручена благодарность союзного государства «за весомый вклад в дело укрепления белорусско-российской интеграции в информационной сфере».

Каждый год активисты белорусского НКЦ участвуют в торжествах, посвящённых государственным праздникам России и Кабардино-Балкарии. В июле «Сябры» поздравляют участников Великой Отечественной войны, освободивших Белоруссию от войск гитлеровской Германии, с Днём независимости Республики Беларусь и очередной годовщины её освобождения от фашистов. Вместе со студентами проводятся мероприятия, по-



свящённые интернациональной дружбе.

Общественная организация «Сябры» эффективно взаимодействует с органами государственной власти КБР, с другими национальными культурными центрами Кабардино-Балкарии.

Павел Фёдорович Сидорук принимает участие в ежегодных пресс-турах по Белоруссии и конференции Президента республики Александра Лукашенко. В белорусских СМИ публикуются статьи о Кабардино-Балкарии.

– Нам небезразличен имидж республики, в которой мы живём, поэтому, пользуясь любой возможностью, стараемся донести до жителей Российских регионов и Белоруссии доброе имя Кабардино-Балкарии, – говорит Павел Фёдорович.

БЕЛАЯ РУСЬ

Общая численность белорусов превышает 9 млн. человек. Они проживают преимущественно на территории Республики Беларусь,

являясь доминирующей национальностью (более 90%).

Белорусы живут в России, Польше, Украине, Латвии, Литве и других странах. В Кабардино-Балкарии – около 800 человек.

Возможно, своему названию белорусы отчасти обязаны именно одежде, ткани для которой изготавливались из шерсти, конопли, крапивы и льна. Вплоть до середины XIX в. белый цвет являлся главным признаком национального костюма. «Где соберётся люд, там стоит сплошная белая стена», – писал этнограф XIX века Павел Шейн.

В наши дни в праздничной одежде белорусы отдают предпочтение белому цвету.

Подготовила Ирина БОГАЧЁВА

Общественное движение «Сябры»

г. Нальчик, ул. Малокабардинская, 1, тел.: 8 (8662) 77-21-71, 91-19-20, 8-928-709-27-74, e-mail: sabrikbr@mail.ru



□ ПАМЯТЬ

Шагиров Мухамед Хажумарович

16 сентября после тяжёлой, продолжительной болезни на 76-м году жизни ушёл ветеран труда, почётный работник сферы торговли и потребкооперации, любимый муж, отец и дедушка ШАГИРОВ МУХАМЕД ХАЖУМАРОВИЧ.

1986-м стал министром торговли – членом Совмина КБАССР. Развитие торговли и улучшение качества обслуживания населения в республике в тот период напрямую связаны с именем Мухамеда Хажумаровича. Основными принципами его работы стали создание единой материально-технической базы, внедрение более совершенных видов торгового оборудования и технологических процессов, а также дальнейшее совершенствование методов повышения эффективности торговли. В период его руководства торговлей республики в разы увеличилась сеть специализированных магазинов. Министерством торговли КБАССР как заказчиком были построены крупные универсальные магазины по продаже товаров повседневного спроса, например, центральный универсам и универсам в Нальчике, центральные универсамы в Тереке, Нарткале, а также ресторан «Лашин» в Чегеме, созданы крупные складские хозяйства, холодильники, плодовоовощные базы и комбинаты. Значительное развитие получили механизация и автоматизация торговых процессов. Появились прогрессивные способы продажи товаров методом самообслуживания, продажа по образцам, по заказу населения, с доставкой на дом, комиссионные магазины, ярмарочная торговля и др.

Превосходные организаторские способности и высочайший профессионализм Мухамеда Хажумаровича были востребованы в различных сферах. В 1990 году он стал председателем правления банка «Нальчик». С 1992 по 1997-й был председателем Комитета КБР по торговле, членом республиканского Правительства. В 1997-м возглавил Кабардино-Балкарское территориальное управление Министерства по антимонопольной политике России. С именем М. Шагирова связан новый этап развития антимонопольной политики в России и в республике в частности. Главным направлением работы по-прежнему оставалась поддержка конкуренции на товарных и финансовых рынках. Много сил и профессиональных знаний отдано Мухамедом Хажумаровичем для формирования рыночных отношений и развития конкуренции и предпринимательства в республике. В период работы в антимонопольном органе Шагиров много внимания уделял недопустимости неправомерного повышения тарифов для населения в родной республике

монополистами, в том числе отстаивал интересы граждан на заседаниях Правительства КБР.

В 2000 году ему был присвоен чин государственного советника КБР 3-го класса. В 2004-м, когда была образована Федеральная антимонопольная служба Российской Федерации, Мухамед Хажумарович назначен руководителем управления по КБР.

В 2005 году он вышел на пенсию по достижении предельного возраста пребывания на государственной службе РФ.

Шагиров, чей трудовой стаж насчитывает 40 лет, был требовательным к себе и другим, отличался дисциплинированностью и высокой ответственностью, привлекал эти качества коллегам. В перечне его наград почётные грамоты Федеральной антимонопольной службы РФ, КБАССР и КБР, Правительства КБР, республиканского Министерства промышленности и торговли и др.

Это огромная потеря не только для рода Шагировых, знавших его как любящего мужа, брата, отца, но и для многих жителей республики, которым он запомнился как порядочный и профессиональный руководитель, верный друг и товарищ.

Память о нём навсегда останется в наших сердцах.

Родные и близкие



Шагиров стоял у истоков развития и становления потребкооперации в КБАССР. Он был назначен на должность председателя правления Терского райпотребсоюза, в 1977 г. переведён председателем правления Урванского райпотребсоюза. Под его руководством организация не раз становилась победителем соцсоревнований, добивалась отличных результатов товарооборота. Как человек с активной гражданской позицией, коммунист Мухамед Шагиров в это время был направлен по партийной линии на учёбу и окончил Высшую партийную школу СССР в Ростове-на-Дону.

В 1981-м Мухамеда Хажумаровича назначили управляющим нальчикской конторы «Курортпроторг». Через два года он возглавил правление «Кабалкпотребсоюза». Был избран депутатом городского совета народных депутатов, а в

ЯСНОВА Наталья Петровна



Культура Кабардино-Балкарии понесла тяжёлую утрату. После продолжительной болезни ушла из жизни заслуженный деятель культуры Кабардино-Балкарской Республики Яснова Наталья Петровна.

После окончания Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена в 1964 году она по распределению вместе с супругом – художником Владимиром Ясным пришла в Кабардино-Балкарию, которая стала для её семьи родной и любимой.

С той поры вся её жизнь и интересы заключались в глубоко заинтересованной работе по развитию и сохранению духовной культуры республики.

С 1960 по 1970 год она работала преподавателем в колледже искусств, затем старшим научным сотрудником Музея изобразительных искусств КБР. Более двадцати лет Наталья Петровна посвятила работе в республиканском центре народных художественных промыслов и ремёсел, активно поддерживала самодельных художников. Она стала одним из инициаторов создания салона республиканского отделения Союза художников России, в котором последние пятнадцать лет работала директором.

Светлая память о прекрасном, добром, отзывчивом человеке навсегда останется в наших сердцах.

Министерство культуры КБР; Кабардино-Балкарское республиканское отделение Союза художников России; Фонд культуры КБР

□ НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВ

В гостях у «Кабардино-Балкарской правды» – начальник Управления судебного департамента КБР. Мухамед Огузов посвятил свою жизнь служению Фемиде, но сегодня речь пойдёт о другом. В свободное время он сочиняет стихи, и это увлечение как нельзя лучше соответствует формату нашей рубрики.

С классической поэзией Огузов познакомился ещё в школе, а поступив в университет, написал своё первое стихотворение. С тех пор много воды утекло. Изменилась жизнь, и вместе с ней изменился сам автор. Его голос окреп, а поэзия заиграла новыми гранями.

– В молодости я отдавал предпочтение любовной лирике, – вспоминает Мухамед Назирович. – Теперь мне гораздо ближе гражданская и патриотическая тематика. Любовь к Родине, Кавказ, дружба народов – это то, что меня по-настоящему волнует. Я стараюсь не писать бессмысленных стихов, поскольку глубоко убеждён: поэзия – это нечто большее. Её главная задача – воспитывать чувства и учить человека добру.

В своих стихах он размышляет о правде и лжи, о жизни и смерти, о благородстве и предательстве. В его строчках шелестит ветер и звенят водопады, цветут сады и светит солнце. Поэзия Мухамеда Огузова оптимистична. Она оставляет человеку надежду, которой так не хватает в современном мире.

Одна из основных задач стихотворца – создать собственную поэтическую реальность. Мухамеду Огузову в этом смысле повезло. Его мир – это целый Кавказ. Именно он является для поэта источником вдохновения и символом красоты. Огузов гордится местом своего рождения, и это явственно прочитывается в его стихах. В качестве примера можно вспомнить стихотворение «Лицо кавказской национальности», в котором есть такие строки: «Я вам сказку без лжи и без формальности. / Я этим горд, поверьте мне, безумно! – Что я лицо кавказской национальности. / Ведь это кем-то здорово придумано! / Придуманно, конечно, не для радости! / Моей или других моих собратьев. / Лицо кавказской национальности! – Ярлык, что шьют, не разбирая платьев... / Отец мой – абазин по национальности. / А мать – дитя прекрасной Кабарды. / А мать отца, дай Бог ей светлой памяти. / – Дочь Карачая, гордой Теберды. / Судите сами, кто я и откуда. / Вновь наречённым именем сто раз! / На дно зовите вы меня. / Покуда / Я жив, люблю безумно мой Кавказ...»

Впитав в себя традиции разных культур, Огузов – настоящий интернационалист в самом высоком значении этого слова. Он не скрывает, что его главная поэтическая задача – укрепление дружбы между народами. Следуя этому принципу, поэт пишет о Кабардино-Балкарии и Адыгее, о Чечне и Дагестане, о Карачаево-Черкесии и Ставропольском крае. Кроме того, он регулярно проводит встречи с читателями, которые способствуют единению народов Кавказа.

Его первый творческий вечер состоялся в Москве в концертном зале «Измайлово». После этого Огузов встречался с жителями Чегемского, Зольского, Эльбрусского, Черекского и Баксанского районов Кабардино-Балкарии. В сентябре прошлого года творческий вечер нашего земляка прошёл в Махачкале в здании Лакского драматического театра.

С Дагестаном его связывают особые отношения. Дело в том, что свои стихи Огузов начал писать под влиянием поэзии Расула Гамзатова. В то время будущий юрист даже не подозревал, что спустя годы станет другом великого аварского поэта.

Их первую встречу можно назвать случайной.

– Это произошло в ресторане гостиницы «Москва», в которой Расул Гамзатович был частым гостем, – рассказывает Огузов. – Народу было много, а мы с приятелем сидели за четырёхместным столиком. Гамзатов появился неожиданно. Оглядев зал, он подошёл к нам со словами: «Более родных лиц, чем ваши, я здесь не увидел»...

Вторая встреча тоже была мимолётной и ни к чему необязывающей. Огузова попросили встретить Гамзатова и устроить его в один из местных санаториев.

Они подружились спустя несколько лет. В 2001 году Мухамед Назирович приехал в Махачкалу по делам и познакомился с людьми, близко знавшими зятя Расула Гамзатова. Спустя какое-то время Огузов сидел в доме своего любимого поэта за богато накрытым



столом. Пользуясь случаем, прочитал Гамзатову «Лицо кавказской национальности». Стихотворение поэту понравилось. «Какие мы счастливые люди, – улыбнулся он. – Наконец-то обрели своё лицо. Раньше нас называли по-другому».

– Юмор у него был замечательный, – вспоминает Мухамед Огузов. – Гамзатов производил впечатление гостеприимного, обаятельного и очень простого человека. Ни спеси, ни чванства, ни зазнайства в нём не было.

Внимательно выслушав стихи, которые читал гость из Кабардино-Балкарии, хозяин дома улыбнулся: «Ты лучший прокурор из поэтов и лучший поэт из прокуроров». Расул Гамзатов подарил нашему земляку книгу с дарственной надписью, а тот в свою очередь посвятил этой встрече стихотворение.

Не так давно Мухамед Назирович отметил шестидесятилетие. В связи с этим в ГКЗ прошёл юбилейный творческий вечер поэта. Его гостями стали друзья и поклонники из разных регионов нашей страны.

Заслуженный врач России Борис Байчоров дружит с поэтом давно и высоко ценит его творчество.

– Вечер прошёл на высоком уровне, – вспоминает хирург. – Ведущими были настоящие профессионалы Фатима Чехмахова и Станислав Сердюков. В тот день я в очередной раз убедился, что у Мухамеда очень много друзей, которые съехались из разных регионов России. Со сцены звучали стихи и песни на слова моего друга. Больше всего меня поразило посвящение пророку Мухамеду. Его читала победительница конкурса «Синяя птица» Лейла Джалпуева. Девочке всего одиннадцать лет, но, несмотря на юный возраст, ей удалось прочувствовать всю глубину этой замечательной поэзии.

Юриспруденция и стихи – насколько органично сочетаются эти вещи? По словам Огузова, его основная профессия помогает в литературной деятельности.

– Юрист – человек пишущий, думающий и делающий логические выводы, – говорит он. – Я работал следователем и могу с уверенностью сказать: это настоящее творчество. Грамотно написанное обвинительное заключение читается на одном дыхании.

Окончив юридический факультет Северо-Осетинского государственного университета, Огузов получил свободный диплом и вернулся на родину в Залукожае. Около восьми лет работал следователем, а в 1985 году стал прокурором Баксанского района.

– В моей практике было много сложных и запутанных дел, – вспоминает юрист. – Первый день работы в прокуратуре ознаменовался обнаружением трупа женщины на объездной дороге. В течение трёх суток мы установили её личность. Она оказалась уроженкой Еревана, которая занималась торговлей в Невинномысске. С момента убийства прошло полгода, и раскрыть его было непросто. Тем не менее следствие установило личность убийцы. Им оказался житель Баксанского района, заманивший жертву в нашу республику с целью ограбления.

Сегодня Мухамед Огузов – действительный государственный советник юстиции 2-го класса, кандидат юридических наук, член-корреспондент Академии общественных наук России, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» второй степени. Что касается литературной деятельности, она тоже не осталась без внимания. Гость нашей рубрики – народный поэт Карачаево-Черкесии, Ингушетии и Адыгее.

– Я благодарен за оказанную мне честь, но, думаю, звание для поэта – не главное. Если стихи неинтересны читателю, никакие регалии автору не помогут, – считает Мухамед Огузов.

Эдуард БИТИРОВ

□ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

ДО СВИДАНИЯ, СЕНТЯБРЬ!

Первый осенний месяц уже подходит к концу. Школьники и студенты втянулись в учебный процесс, птицы улетели на юг, а дорожки парков и скверов засыпаны жёлтыми листьями. Осень к нам приходит неспешно и деликатно, давая время привыкнуть и подготовиться к грядущим холодам.

Суббота, 22 сентября

Для любителей пеших и велосипедных прогулок приятная во всех отношениях – сегодня отмечается Всемирный день без автомобиля, праздник, сочетающий пропаганду здорового образа жизни и заботу об экологии. Так что самое время оставить верного железного коня отдохнуть в гараже и отправиться на прогулку.

Воскресенье, 23 сентября

В четвёртое воскресенье сентября наша страна отмечает День тигра на Дальнем Востоке. Цель праздника – призвать жителей Дальнего Востока, России и всего мира задуматься о том, как важно сохранить популяцию амурского тигра и не допустить вымирания этого вида. Первый День тигра отмечали во Владивостоке, но со временем к празднованию присоединились другие города РФ и даже Европы.

Вторник, 25 сентября

В этот день в 1818 году была проведена первая в мире операция по переливанию крови. Британский акушер Джеймс Беллэнд перелил страдающей от потери крови после родов пациентке почти четыре унции крови её мужа. Врач понимал серьёзность операции, поэтому тщательно подготовился к процессу и даже разработал специальные инструменты для процедуры. Исследования Беллэнда заложили фундамент для целого направления медицины.

Среда, 26 сентября

С 2001 года 26 сентября отмечается Европейский день языков, главная цель которого – поддержание языкового разнообразия, развитие преподавания различных языков в мире, совершенствование системы обучения.

Четверг, 27 сентября

Планета отмечает Всемирный день туризма, учреждённый в 1979 году Генеральной ассамблеей Всемирной туристской организации. Этот праздник, как несложно догадаться, пропагандирует туризм и развитие связей между жителями разных стран. Вообще, всем жителям нашей страны и региона туризма должен быть близок – потому что у нас много интересных достопримечательностей.

Пятница, 28 сентября

День работника атомной промышленности России, профессиональный праздник, учреждённый в 2005 году. Как часто бывает, дата была выбрана не случайно – 28 сентября 1942 года Государственный комитет обороны СССР выпустил распоряжение «Об организации работ по урану» и одобрил создание при Академии наук специальной лаборатории атомного ядра. Можно сказать, что в этот день и родилась отечественная атомная энергетика.

Подготовила Оксана СОКОЛОВА

Преподаватель английского языка из Америки

- курсы для студентов
- для учеников старших классов и взрослых

Вас научат читать, говорить и писать по-английски!

г. Нальчик, тел.: 8-928-704-09-56, 8-903-426-03-33.

Утерянный аттестат 07АА №0019621 на имя Османова Азамата Нажмуудиновича, выданный МКОУ «СОШ №12», считать недействительным.

Зам. главного редактора
Н.Ю. КОНАРЕВА

Редакционная коллегия
А. Булатов (гл. редактор),
Р. Гуртуев (зам. гл. редактора),
Л. Умарова (отв. секретарь),
Б. Бербеков, И. Богачёва,
А. Габуева, А. Дышеков,
З. Мальбахова

ТЕЛЕФОНЫ:

приёмная – 40-65-42; зам. гл. редактора – 42-68-68; зам. гл. редактора – 42-20-82; ответственный секретарь – 42-66-14; редактор по выпуску – 42-20-86

ОТДЕЛЫ:

политики, права – 42-75-37; информации, публицистики и писем – 42-66-32, 40-28-07; культуры и исторического наследия – 42-20-88, 42-70-27, 42-66-18; экономики – 42-75-70; спорта – 42-66-26; науки и образования – 42-75-37; фотокорреспонденты – 42-75-14, отдел рекламы и объявлений – 42-69-96.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

- А. Кайданов – дежурный редактор
- О. Накова – редактор по выпуску;
- И. Погорелова, Р. Максидова – корректоры

Тираж – 2588 экз.
Заказ – №941. Индекс – 51530. Цена – 5 руб.
Время подписания номера по графику – 18.00
Подписан фактически – 21.00

АДРЕС РЕДАКЦИИ
И ИЗДАТЕЛЯ:
360000, г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 5,
Дом печати
www.kbpravda.ru
e-mail: kbpravda@mail.ru
Газета отпечатана в типографии
ООО «Тетраград»
г. Нальчик,
пр. им. В.И. Ленина, 33

□ АКЦИЯ



19 сентября состоялся завершающий этап благотворительной акции «Собери ребёнка в школу», которую провела республиканская детско-молодёжная организация волонтеров КБР «Помоги ближнему» совместно с Духовным управлением мусульман КБР при участии Кабардино-Балкарской общественной организации поддержки женских инициатив «Жемчужина» и благотворительного фонда «Баракат».

Пакеты с канцелярией и предметами творчества на сумму более полутора тысяч рублей были вручены 44 школьникам. Всего в рамках акции, длившейся с начала августа, помощь получили порядка 160 малоимущих многодетных семей.

Мероприятие посетил председатель ДУМ КБР муфтий Хазратали Дзаежев. Общаясь с представителями СМИ, он подчеркнул, что целью акции является помощь многодетным семьям, оказавшимся в непростой жизненной ситуации. В таком формате она проводится впервые, однако

Помогли многодетным семьям

Начало нового учебного года – всегда волнительное событие как для детей, так и для их родителей. Подготовка к школе связана с большими денежными затратами, и не у всех есть возможность приобрести всё необходимое, особенно если в семье несколько детей.



мероприятия в поддержку малоимущих семей проходят весь год.

Как отметил заместитель председателя ДУМ КБР Алим Сижажев, участие в акции мог принять каждый желающий. В течение месяца волонтеры собирали канцтовары. Благодаря неравнодушным жителям республики дети из малообеспеченных семей получили наборы с пишущими принадлежностями, тетрадями, альбомами для рисования и цветным картоном. Также

школьников ждал приятный сюрприз – организаторы дополнили наборы пазами и пластилином.

По словам А. Сижажева, акцию «Собери ребёнка в школу» планируется проводить ежегодно, однако этим добрые дела общественников не ограничиваются – помощь малоимущим и многодетным семьям оказывается на постоянной основе.

Дана БЕЛГОРКОВА.
Фото Камала Толгурова

□ ЗАКОН

Против оправдания мошенничества

Уголовно-судебный отдел Прокуратуры КБР принял участие в рассмотрении судебной коллегией по уголовным делам Верховного суда республики апелляционного представления госсоветника – помощника прокурора г. Нальчика на приговор Нальчикского городского суда, которым оправдана обвинённая в служебном подлоге и мошенничестве с использованием служебного положения директор школы №20 Нальчика.

Органами предварительного расследования директор обвинялась в том, что она заключила фиктивный трудовой договор со своей сестрой о приёме её на работу на должность уборщицы на время декретного отпуска основного работника. На самом деле данный «сотрудник» уборкой помещений не занимался, хотя ему была выплачена зарплата с сентября по декабрь на общую сумму более 30 тысяч рублей.

Выражая против оправдательного приговора, государственный обвинитель просил суд его отменить и вернуть дело на новое рассмотрение в тот же суд, но в ином судебном составе. Позиция прокуратуры была поддержана судом апелляционной инстанции, уголовное дело направлено в тот же суд на новое рассмотрение другим судьёй.

Зинаида МАЛЬБАХОВА

□ ПОЛИЦИЯ

Родительский тренинг

Автоинспекторы Кабардино-Балкарии инициировали массовые детские и родительские тренинги дорожной безопасности, направленные на сохранение жизни детей.

Активное участие в проведении мероприятий принимают представители общественного совета при Министерстве внутренних дел республики. Организаторы мероприятий рассказывают о мировой, российской и республиканской статистике аварийности с участием несовершеннолетних, детально разбирая причины и последствия трагических аварий.

Обсуждают алгоритмы и способы защиты детей-участников дорожного движения. Особое внимание уделяется аспектам детской дорожной безопасности, наиболее уязвимым категориям участников дорожного движения и правилам безопасной перевозки детей.

Занятия проходят в форме открытого диалога, в ходе которого полицейские отвечают на вопросы. Родителей школьников автоинспекторы призывают на собственном примере демонстрировать принципы грамотного участия в дорожном движении, соблюдая все предписанные правила.

Лекции для юных правонарушителей

Сотрудники управления по контролю за оборотом наркотиков, уголовно-исполнительной инспекции УФСИН России по КБР и врачи-специалисты в области лечения и реабилитации наркологической зависимости встретились с несовершеннолетними, осуждёнными без изоляции от общества, в том числе по статьям УК РФ, связанным с незаконным оборотом наркотических средств и психотропных веществ.

Подростки-нарушители стали слушателями специальной лекции о способах социализации и коррекции криминально значимых свойств личности, важности развития положительных качеств и общественной деятельности на пути к правильному становлению и формированию человека в обществе. Они с интересом общались с сотрудниками правоохранительных органов, активно дискутировали и рассказали о планах на будущее.

Управлением по контролю за оборотом наркотиков МВД по КБР совместно с администрацией нальчикской школы №9 организовано проведение обучающей встречи для школьников по вопросам профилактики наркомании, негативных привычек, правонарушений несовершеннолетних.

Полицейские рассказали об уголовной и административной ответственности за неза-

конный оборот наркотических средств и психотропных веществ. Врач психиатр-нарколог диагностического центра Минздрава объяснял пагубность употребления наркотических средств и психотропных веществ, говорил о СПИДе и инфекционных заболеваниях, как следствии употребления запрещённых веществ.

Начальник ОПДН ОП №1 УМВД России по Нальчику майор полиции Мухарби Османов и инспектор ОПДН ОП №1 УМВД России по Нальчику майор полиции Жанна Ошхунова напомнили ребятам о недопустимости совершения правонарушений и вовлечения их в противоправную деятельность.

Школьники приняли активное участие в обсуждении вопросов профилактики наркомании и правонарушений и поблагодарили организаторов за познавательную встречу.

Мероприятия прошли в рамках операции «Дети России-2018», сообщили в пресс-службе МВД по КБР.

Яркие участники

В нальчикском лицее №2 прошло пропагандистское мероприятие «Яркий защитник». Волонтеры из Москвы рассказывали учащимся о правилах дорожного движения и правильном использовании световозвращающих элементов.

В игровой форме дети получали знания по ПДД, участвовали в конкурсах, викторинах. Участники за правильные ответы получали браслеты, а некоторым выдали свидетельства за подписью начальника УГИБДД МВД по КБР полковника полиции Юрия Бегидова.

В рамках исполнения федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах» сотрудниками Госавтоинспекции Кабардино-Балкарии вместе с волонтерами из Москвы проводят цикл информационно-пропагандистских выступлений в школах республики «Яркий защитник», направленных на пропаганду использования световозвращающих элементов детьми и подростками. Кабардино-Балкария попала в число шести регионов, где проводятся подобные мероприятия. В доступной форме школьникам рассказывают о преимуществах световозвращающих элементов. Для нашей республики это актуально, с начала года произошло 51 ДТП с участием несовершеннолетних, в 26 случаях дети были пешеходами. Поэтому ожидается серьёзный профилактический эффект. Вчера мероприятие проходило в нальчикской школе №9, планируется в сельских районах, – рассказал Юрий Бегидов.

Кабардино-Балкарская Республика – пятый регион, где проходит информационно-пропагандистское мероприятие «Яркий защитник». Над программой работали

педагоги и психологи, чтобы дети легче усвоили её. Общий охват 12 тысяч детей.

В викторине участвовал весь зал. Ответы были верными у каждого, кто отвечал. Много полезного узнали участники мероприятия, при этом все остались довольными и счастливыми.

К примеру, шестиклассница Изида Хадзегова узнала, как правильно нужно управлять велосипедом.

Впредь буду придерживаться правил дорожного движения и стану ярким пешеходом. Обязательно родным и близким правильно приколую на одежду световозвращающие элементы для их безопасности на дороге, – поделилась Изида.

Заместитель директора по воспитательной работе нальчикского лицея №2 Марина Иритова поблагодарила организаторов мероприятия, отметив, что в школе проводятся лекции, акции совместно с пропагандой Госавтоинспекции.

Ценность мероприятия невозможно описать словами, ценнее жизни ребёнка нет. В такой доступной форме проведено мероприятие, поэтому уверена, что будет результат. В нашей школе в нём примут участие 1100 детей, – отметила Марина Иритова.

Каждый ребёнок получил тематические сувениры и брелоки, которые можно носить на рюкзаках и сумках. Дети сразу же закрепляли святающиеся подвески на сумках и рюкзаках.