



Шагай, студент, за знаниями!

Завтра, 25 января студенты нашей страны будут отмечать свой праздник. Татьянин день в России уже тринадцатый год отмечается официально как День российского студенчества.

Это чудесное время – время открытий, познания, веселья, любви и дружбы, время молодости. И чудесный праздник, который будет отмечать и «зеленые» первокурсники, и

«умудренные опытом» магистранты. Огромная студенческая армия в предвкушении завтрашнего дня. А она действительно огромна! Когда в сентябре прошлого года в столице нашей республики проходил парад российского студенчества с посвящением в первокурсники, пришлось перекрывать несколько городских улиц – веселая пестрая колонна текла и текла по городским улицам, и казалось, ей конца не будет.

Сотни студентов прошагали от площади 400-летия до главного корпуса КБГУ. «В поход за знаниями», - так шутя они потом называли этот парад.

Ну что ж, удачного похода, студенты! Новых знаний, открытий и впечатлений, успешных сессий и веселых каникул! С Днем студента!



Фото Татьяны Свириденко

Приняли программу занятости

Правительство КБР на заседании 18 января внесло изменения в госпрограмму содействия занятости населения, а также приняло проект программы укрепления материально-технической базы организаций социального обслуживания и обучения компьютерной грамотности неработающих пенсионеров в 2018 году.

Как сообщил и.о. министра труда и соцзащиты населения Ратмир Ацканов, общий объем мероприятий программы содействия занятости в текущем году составит 78,6 миллиона рублей, в том числе 5,5 миллиона – средства республиканского бюджета. Она дополняется мероприятиями по опережающему профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию, стажировке работников, находящихся под риском увольнения, а также принимаемых на постоянную работу в сфере строительства, курортно-туристическом комплексе и при реализации других социально-экономических проектов. «Здесь планируется задействовать 593 человека, в том числе в сфере строительства – 150, в курортно-туристическом комплексе – 158, в иных социально-экономических проектах – 295 человек», – отметил Ацканов.

По его словам, в рамках стимулирования предпринимательской деятельности планируется создать 115 новых рабочих мест. Эти мероприятия, в первую очередь, рассматриваются как инструмент для трудоустройства инвалидов. Кроме того, предусмотрена стажировка 120 выпускников учебных заведений в организациях, испытывающих потребность в кадрах.

Ацканов также сообщил, что на планируемый ремонт двух групп Прокладненского детского дома-интерната будет направлено 1,3 миллиона рублей, а на обучение пенсионеров компьютерной грамотности – 257,2 тысячи рублей.

На этом же заседании было принято решение о передаче в безвозмездное пользование республиканскому отделению Союза художников России части нежилых помещений общей площадью более 314 кв. м, расположенных на двух этажах здания по ул. Кабардинская, 19 в Нальчике. Планируется, что они будут использоваться в качестве творческих мастерских.

Также из собственности Нальчика в госсобственность КБР передан земельный участок общей площадью более 21,7 тысячи кв. м, расположенный на проспекте Шогенцукова. Он предназначен для создания центра санаторно-курортной реабилитации.

Обсудили достижения и проблемы курорта

19 января в министерстве курортов и туризма КБР подвели итоги работы в Приэльбрусье во время новогодних каникул.

Руководитель министерства Мурат Шогенцуков поблагодарил сотрудников всех служб и ведомств, которые обеспечивали деятельность курорта в новогодние праздники – МВД, МЧС, противопожарной службы, Минздрава, нацпарка «Приэльбрусье», коммунальных служб и местной администрации, а также АО «Курорт «Эльбрус» и «Эльбрустурист». «Сотрудники ГИБДД четко отсекали пробки, благодаря им удалось предотвратить транспортный коллапс, эффективно сработало МЧС, 70 отдыхающим была оказана необходимая медицинская помощь, также было спущено 33 лавины, не было допущено коммунальных аварий, хорошо были подготовлены трассы для катания», – отметил министр.

Он добавил, что перед началом праздников в Минкурортов планировалось, что поток туристов в Приэльбрусье вырастет на 7-9%. «По факту у нас прирост в целом составил 14%, а по поляне Азау – 17% и по поляне Чегет – 3%. Особенно удачно отработал «Сабин парк», где рост был в два с лишним раза, услуга оказалась очень востребованной», – заметил Шогенцуков.

По его словам, наибольшее количество нареканий вызывает сервис, который предлагается на курорте. Министр зачитал адресованное главе республики письмо, в котором среди прочего говорится об отсутствии туалетов на станциях канатной дороги, а также поделился собственным опытом посещения Приэльбрусья. «Я за это время был там три раза как частное лицо, и обедал в трех местах. Во всех трех заведениях отвратительная пища. Я по-балкарски спросил девушку о качестве баранины, отвечает: «Вели-

коленное». Приносит старое, жирное мясо, которое невозможно жевать. В другом месте приезжие ребята заказали ассорти из шашлыка, я слышал их разговор: «Ладно, курицу мы съели, но баранину есть невозможно». В третьем заведении друзья заказывают хычин, а им заявляют: «Если вы хотите хычин, закажите мясное». Что это такое? Слов нет просто, это дикость какая-то. Надо что-то делать с этим, так как это перечеркивает всю нашу работу», – заявил министр.

Среди проблем он также назвал пробки, хаотичную организацию автостоянок, отсутствие асфальтового покрытия на некоторых участках дороги, снежные сугробы на обочинах и отсутствие снегоуборочной техники на полянах Азау и Чегет. Критике также было подвергнуто качество работы одного из операторов мобильной связи.

Для решения проблемных вопросов министерство предложило создать рабочую группу по контролю и мониторингу качества предоставляемых на курорте услуг с участием всех заинтересованных ведомств и предпринимательского сообщества. Также предлагается восстановить временную стоянку у въезда на поляну Азау, привести все стоянки к нормативным требованиям, пересмотреть ценовую политику по стоимости парковочных мест, подготовить предложения по поэтапной реконструкции горнолыжных трасс на Чегете и рассмотреть возможность увеличения пропускной способности канатно-кресельной дороги «Чегет». Кроме того, прозвучало предложение об обустройстве пешеходной дорожки от Чегета до поляны Нарзанов в соответствии с госстандартами.

9 соглашений почти на 2 миллиарда рублей

Правительство Кабардино-Балкарии намерено в текущем году заключить с министерством сельского хозяйства РФ девять соглашений о предоставлении субсидий на общую сумму около двух миллиардов рублей.

«Мы планируем заключить соглашения с Минсельхозом РФ по девяти направлениям предоставления субсидий. Всего по ним будет предусмотрено выделение 1,915 миллиарда рублей, что на 243,3 миллиона больше, чем в прошлом году», – сообщил на заседании правительства КБР первый вице-премьер Сергей Говоров.

Он отметил, что субсидии будут выделены, в частности, на улучшение жилищных условий гражданам, живущим в сельской местности, мероприятия по развитию фельдшерско-акушерских пунктов, спортивных сооружений, газификации и водоснабжения в сельской местности, повышению продуктивности в молочном скотоводстве, мелиорацию земель.

«Из федерального бюджета на эти мероприятия будет выделено 1,743 миллиарда рублей, а из республиканского – 172,8 миллиона рублей. В республиканском бюджете на 2018 год все финансовые средства на данные цели предусмотрены», – пояснил Говоров.

Построят

социальные объекты

В рамках реализации федеральных и республиканских инвестпрограмм в Кабардино-Балкарии в 2018 году начнутся строительство и реконструкция ряда социальных объектов.

Как сообщила пресс-служба главы КБР, планируется строительство двух новых школ на 921 место в Нарткале и селении Ташлы-Тала, дошкольных образовательных учреждений на 300 мест в селении Аргудан и Нальчике, фельдшерско-акушерских пунктов в селах Белокаменское и Саратовское. Кроме того, будут построены спортивный комплекс в Нальчике, мини-футбольные поля в селениях Атажукино, Озрек, Кичмалка, а также водопроводные и газопроводные сети в населенных пунктах республики.

Праздник Крещения Господня

На минувшей неделе во всех православных храмах благочиния Кабардино-Балкарии встретили праздник Крещения Господня. Были совершены праздничные Божественные литургии, освящена вода. Великое водоосвящение в этот праздник совершается дважды. Первое водоосвящение – накануне праздника Крещения, 18 января, в Крещенский сочельник, а второе – в день праздника 19 января.



В храме святого Александра Невского ст. Александровской Майского района в Крещенскую ночь было многолюдно – сюда приезжали из окрестных сел и районного центра. Январский холод не помешал прихожанам окупнуться в открытую купель на территории храма.

В станице Котлярской в Крещенский сочельник освятили реку Деменок. Прорубь, костер и горячий чай приготовили казаки. Чин освящения совершил настоятель станицинского Покровского храма иерей Николай Арманов.

Особенно многолюдно в этот праздник – один из главных у православных христиан – было в нальчикском храме прееподобного Симеона Столпника – набрать крещенской воды люди приходили весь день.

Наш корр.

«Каждая его картина – это послание»

В Музее изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко состоялась открытие персональной выставки народного художника КБР, заслуженного художника России Виктора Мазометовича Абаева (1935–2007).



Экспозицию составили живописные картины художника из фондов музея и из семейной коллекции: пейзажи, натюрморты, жанровые работы, серия автопортретов, напоминающие по цветовой гамме и типу написания отрывки из сказок, несмотря на то, что многие из них имеют реалистичный подтекст.

Выставка Абаева посвящена вечным темам – материнству, любви к родине, человеческому одиночеству. Как говорят сотрудники музея, по картинкам видно, как из года в год менялось отношение художника к жизни и ко времени.

«Виктор Абаев ладил с миром посредством кисти. Каждая его картина – это послание, он что-то нам говорил, и теперь наша задача – услышать это и понять», – сказал министр культуры КБР Мухаддин Кумахов, открывая выставку.

Упомянутый по правам человека при главе КБР Борис Зумакулов, в свою очередь, рассказал о дружбе с Абаевым: «Виктор сделал много для

развития художественной культуры Кабардино-Балкарии. Огромным удовольствием было общаться с этим высокообразованным человеком, крайне порядочным, не побоясь сказать – человеком горской чести. Он умел о высоких вещах сказать просто и убедительно», – отметил Зумакулов.

Председатель Союза художников КБР Геннадий Темирканов рассказал, что в ближайших планах Союза художников – подготовка большой выставки Абаева, на которой будут представлены все его работы.

Вдова художника Людмила Булатова обратилась к присутствующим: «Спасибо и еще раз спасибо! Буду продолжать благодарить всех вас – тех, кто пришел на выставку, сотрудников музея, ее подготовивших. Абаев стоял того, чтобы его любили. Ведь он очень любил жизнь и все, что окружало его...».

Выставка будет открыта до 28 января.

Яна Троян.
Фото Татьяны Свириденко.

«Танец – моя радостная работа»

На Всероссийском хореографическом конкурсе «Танцевальное единство», прошедшем в январе в Санкт-Петербурге, диплом лауреата I степени получила 16-летняя студентка Нальчикского колледжа искусств Адиша Кадурова. Она выступила с сольным номером «Вариация Одалиски из балета «Корсар» под руководством заслуженного деятеля искусств КБР Рамеда Пачева.

В этом году конкурс «Танцевальное единство» собрал в Санкт-Петербурге более 2,5 тыс. участников со всей страны. Танцоры четырех возрастных групп – от 17 до 21 года выступали в 17 номинациях – от классики до модерна. Организатором конкурса выступила ТО «Культура столиц» – некоммерческая организация, объединяющая под своим началом ежегодные бесплатные детско-юношеские конкурсы в области хореографии, вокала, инструментального исполнительства и драматического искусства.

– Я вообще не ожидала, что выиграю этот конкурс! Готовясь к нему, я просто хотела набраться опыта! – ДИСА как будто оправдывается за победу. – Это был мой первый конкурс такого масштаба. Раньше тоже были победы – в Ессентуках, Пятигорске, Майкопе, но те конкурсы были другого уровня, в них участвовали только танцоры

Северного Кавказа, а этот всероссийский, там было очень-очень много участников!

Информацию о конкурсе случайно нашла в интернете моя мама и рассказала о нем моему педагогу – Рамеду Мулидовичу. Он идею участия в «Танцевальном единстве» поддержал и за месяц поставил мне танец. Я ужасно волновалась перед выступлением. Впрочем, я всегда волнуюсь, у меня по-другому не бывает. Когда меня назвали в числе победителей, я решила, что услышала, и не двинулась с места. Ведущему пришлось повторить мое фамилию, чтобы я, наконец, сообразила, что речь обо мне, и вышла за наградой. Я еще от всех этих эмоций не пришла в себя, как меня позвал Валерий Михайлович – председатель жюри конкурса, очень известный артист балета. Похвалил, дал несколько советов и даже сделал короткий разбор моего вы-



ступления. В общем, из зала я вышла очень вдохновенная и сразу же позвонила Рамеду Мулидовичу. Он, к сожалению, не смог поехать со мной в Санкт-Петербург, я с мамой ездила. Он так радовался, так меня поздравлял!

ДИСА занимается танцами «сколько себя помнит». Сначала, правда, была гимнастика и занятия хореографией как часть тренировки. Но тренер Инна Терентьева, видимо, распознав в девочке способности к танцу, посоветовала полностью переключиться на хореографию. Так после седьмого класса ДИСА оказалась в колледже искусств.

– Училась в вечерней школе, занималась танцами в колледже, вспоминает она. – В колледже всегда было хорошо, а в вечерней школе... ужас просто. Ну, в общем, это не лучшее место для учебы, особенно если тебе 14. Я оттуда сбежала, перейдя в одну из школ г. Майского – мне разрешили учиться там по индивидуальному графику. Ездил в Майский два раза в неделю, потом там же и ОГЭ сдала. А дальше уже все общеобразовательные предметы изучала в колледже. Рамед Мулидович – мой первый педагог, я с первого дня и до сих пор занимаюсь у него. Он меня и в театр к себе пригласил.

– То есть ты учишься и работаешь уже?

– Да, с утра у меня занятия в колледже, а вечером репетиции в театре. Но я уже привыкла так –

без выходных, каникул и отпуска. С детства привыкла – мы по выходным тренировались, а летом уезжали на сборы.

– ДИСА, но тебе ведь 16! Самое время для секретов с подружками, всяких «девчачников», походов в кафе, кино! Ты хоть на это время находишь?

– Я сейчас даже не вспомню, когда последний раз была в кино. Или в кафе с подружками. Но, честно говоря, меня это не очень-то и расстраивает.

– Классический танец, или, проще говоря, балет – не самый популярный вид искусства в нашей республике. Это тебя расстраивает?

– Согласна, бывает обидно, когда кто-то, услышав, что я балерина, переспрашивает удивленно: «Балерина?! А что, в Кабардино-Балкарии есть балет?!» Хотя в нашей республике немало достойных артистов балета.

– Вот в моем понимании танец – это праздник, радость, удовольствие, не могу представить танец как работу.

– Ничто не приносит мне такой радости, такого удовольствия, как моя работа – танец.

Гюльнара Урусова.

От философии до этнокухни

Более 200 школьников со всей республики приняли участие в конференции научного общества учащихся «Сигма», которая традиционно проходит в Нальчике, во Дворце творчества детей и молодежи.



Напомним, что Кабардино-Балкарская общественная организация «Научное объединение учащихся «Сигма», в которую входит несколько десятков первичных организаций с охватом около 3500 детей, работает во Дворце с 1986 года. НОУ «Сигма» – это объединение школьников, которые стремятся совершенствовать свои знания в разных областях науки, техники, искусства, расширять свой интеллектуально-творческий кругозор, приобретать умения и навыки исследовательской и изобретательской деятельности во

внеурочное время под руководством ученых КБГУ, КБГАУ, СКГИИ, ВПИ, Института прикладной информатики при Российской Академии Наук.

Ежегодно на этой конференции школьники представляют свои исследовательские и творческие работы по самым разным направлениям и темам: история, краеведение, социология, география, культурология, философия, биология и др. В этом году конференция была «именной». Оргкомитет решил посвятить ее памяти выдающегося ученого – советского и российского философа, культуролога, литературоведа Георгия Гачева.

Конференция НОУ «Сигма» очень популярна у школьников республики. Многие воспитанники научного общества учащихся давно уже сами стали учеными, педагогами, врачами, юристами, но все они помнят, что именно в «Сигме» они делали свои первые шаги в науке, в будущей профессии.

Организаторы конференции стараются каждый год привносить в нее что-то новое. Очень интересно и зрелищно проходят заседания секций «Народные промыслы» и «Этнокухня». Арджены, кийизы, плетеные корзины, золотное шитье – чего только не увидишь на секции «Народные промыслы!» В секции «Этнокухня» ребята не только угощают экспертов различными блюдами народов Кавказа, но и рассказывают о них – их рецепты, секреты приготовления и даже семейные истории, связанные с тем или иным блюдом.

Наш корр.

25 января – День российского студенчества

Студенты, учитесь отдыхать!

Не просто сейчас живется студентам, многое ложится на их не совсем еще окрепшие плечи: семинары, лекции, конспекты, экзамены, зачеты, строгие преподаватели и вездесущий деканат, а у некоторых еще и работа. Но этот груз уходит на второй план в День студента. По крайней мере, так должно быть! Ибо настоящие студенты просто обязаны накопить багаж приятных воспоминаний, а 25 января официально зарегистрированный для этого праздник. Как отметить Татьянин день незабываемо, нам рассказали бывшие студенты, которые умели веселиться без гаджетов, социальных сетей и компьютерных игр.

Инесса Дадова, 27 лет:

– Я всегда с нетерпением ждала Дня студента. Так как я и три мои подружки-одногруппницы живем в городе, возможности «оторваться» в общежитии у нас не было. И мы придумали свою традицию – днем ходили в боулинг, а вечером возвращались ко мне домой на «пикапную вечеринку», где в непринужденной атмосфере мы могли поговорить «о наблевшем», посмотреть интересный «легкий» фильм (обычно это комедия) и отведать маминого фирменного торта. Прошло уже четыре года с того момента, как окончили учебу, а мы продолжаем нашу традицию, пока ничто ее не нарушило.



Ибрагим Кумахов, 35 лет:



Руслан Канкулов, 33 года:

– День студента у меня ассоциируется только с университетским веселым общением, в котором мне посчастливилось проживать целых пять лет. Мы с одногруппниками собирались в комнате моих соседей. Девушки готовили разные блюда из собранных в складчину продуктов, а мы с парнями придумывали конкурсы, устраивали выступления, похожие чем-то на стендап. На одной из таких вечеринок я познакомился со своей будущей женой, уж очень ей понравилось мое чувство юмора, а мне ее скромность. Поэтому для нашей семьи Татьянин день – день воспоминаний и причина собрать у нас дома бывших одногруппников.



Елена Молова, 34 года:

– В этот день в студенческие годы мы развлекались, как могли. Причем каждый год по-разному. Так как я и все мои одногруппники были активистами, приходилось вести праздничный концерт, или организовывать развлекательные мероприятия, что-то вроде праздничной дискотеки. Но это было днем, а по вечерам мы по традиции шли в кафе, где вспоминали казусы, связанные с нами и педагогами за весь прошедший учебный год, играли в «Фанты» и «Я никогда не...». Весело было. Скучаю по тем временам. А нынешним студентам хочется сказать: помните, студенчество быстро заканчивается, поэтому вы просто обязаны весело отдохнуть в свой праздник. День студента очень сплотит ваш коллектив и подарит хорошие воспоминания!



– В День студента мы с одногруппниками выезжали в Приэльбрусье. Конечно, ездили не все, в основном собирались самые инициативные и веселые. Мы покупали продукты на пару дней: сосиски, чай, сахар, хлеб и сладости (причем все самое дешевое). Была в нашей компании пара бардов, поэтому кто-то из них обязательно брал с собой гитару. И так с большими рюкзаками наша «банда» в составе 7-10 человек ежегодно выезжала на автобусе в горы и поселялась в каком-нибудь недорогом пансионате. Днем мы гуляли, катались с горки на клеенке или пакетах, а вечером пели песни возле костра. Эх... Веселое было время... А сейчас у всех семьи, маленькие дети, работа... Словом, времени нет. Так что студентам советуем наслаждаться свободой сейчас, пока есть такая возможность.

Яна Троян.

Пришел бывший муж

В Прохладненском районе следователи возбудили уголовное дело в отношении местной жительницы, подозреваемой в убийстве сожителя.

Как сообщила пресс-служба следственного управления СКР по КБР, по версии следствия, 12 января 42-летняя подозреваемая вместе со своим сожителем распивали спиртные напитки в домовладении, расположенном в садоводческом обществе «Надежда» в Прохладненском районе. Чуть позже к ним пришел бывший муж подозреваемой, который присоединился к застолию. На почве этого между женщиной и ее сожителем возникла ссора, в процессе которой она взяла лежавший неподалеку нож и нанесла мужчине один удар в область груди. От полученного ранения мужчина скончался на месте происшествия.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы. Подозреваемая дала признательные показания.

Задержали

скотокрадов

Сотрудники республиканской полиции задержали двух жителей Майского района, которых подозревают в совершении серии краж крупного рогатого скота.

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, сотрудниками Управления уголовного розыска совместно с коллегами из других подразделений ведомства были установлены подозреваемые в совершении серии краж крупного рогатого скота двое жителей Майского в возрасте от 22 до 27 лет.

По данным оперативников, жертвами злоумышленников стали четверо жителей республики. Всего подозреваемые, по информации МВД, похитили пять голов крупного рогатого скота на общую сумму более 300 тысяч рублей.

Полицейскими задержаны двое участников преступной группы, которые уже признались в совершении данных преступлений, проверяется их причастность к аналогичным кражам. Также оперативники принимают меры по установлению местонахождения третьего подозреваемого.

По всем фактам краж скота возбуждены уголовные дела.

Боеприпасы и винтовка

В Терском районе сотрудники правоохранительных органов изъяли у местного жителя оружие и боеприпасы.

По информации пресс-службы республиканского МВД, сотрудники Терского РОВД совместно с коллегами из регионального Управления ФСБ во время санкционированного обследования частного домовладения ранее судимого 28-летнего жителя селения Арик обнаружили и изъяли ручную осколочную гранату и шесть патронов к огнестрельному оружию различного калибра.

Вследствии в частном домовладении, принадлежащем родственнику хозяина изъятых боеприпасов, оперативники нашли карабин Мосина, который находился в неисправном состоянии.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 222 («Незаконное приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение оружия и боеприпасов») УК РФ, предусматривающей до четырех лет лишения свободы. Подозреваемый заключен под стражу.

Ревнивица

сожгла квартиру

Прохладненский районный суд вынес приговор в отношении местной жительницы, которую обвинили в поджоге и других преступлениях, совершенных из ревности.

Как сообщила пресс-служба республиканской прокуратуры, в суде установлено, что 23 сентября прошлого года 35-летняя женщина, взломав навесной замок входной двери, незаконно проникла в жилище бывшего сожителя, откуда совершила кражу его паспорта и других документов. Среди них оказались страховое свидетельство обязательного пенсионного страхования, полис обязательного медицинского страхования и справка об инвалидности третьей группы. Кроме того, женщина украла банковскую карту мужчины, с которой впоследствии похитила 3400 рублей.

Через шесть дней – 29 сентября ночью она вновь незаконно проникла в жилище бывшего сожителя и, воспользовавшись тем, что он и его знакомая спят, похитила мобильный телефон женщины стоимостью более 9,5 тысячи рублей. В ту же ночь на почве ревности и личных неприязненных отношений с бывшим сожителем, дождавшись, когда мужчина со своей знакомой покинул жилище и поехали в полицию, чтобы сообщить о совершенной краже, поджигая подожгла квартиру. В результате пожара полностью выгорело имущество, кроме того, повреждения получили еще две квартиры, расположенные по соседству.

Женщине было предъявлено обвинение по части 2 статьи 325 («Хищение паспорта и других важных документов»), пункту «а» части 3 статьи 158 («Кража, совершенная с причинением значительного ущерба и незаконным проникновением в жилище») и части 2 статьи 167 («Умышленное уничтожение

и повреждение чужого имущества, повлекшие причинение значительного ущерба, совершенные путем поджога») УК РФ.

Суд признал ее виновной и назначил наказание по совокупности преступлений в виде двух лет лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

Не вернул 70 миллионов

Сотрудники Главного управления МВД России по СКФО выявили факт незаконного получения кредита предпринимателем из Кабардино-Балкарии.

Как сообщила пресс-служба ГУ МВД России по СКФО, оперативными сотрудниками установлено, что в 2011 году руководитель фирмы, занимающейся реализацией строительных материалов, для получения кредитов предоставил в региональный филиал банка недостоверные сведения. Они касались стоимости залогового имущества, хозяйственного положения и финансового состояния возглавляемого им предприятия. В результате по этим документам бизнесмен незаконно получил два кредита на общую сумму 70 миллионов рублей.

В дальнейшем предприниматель своих обязательств по обслуживанию и возврату кредитов не выполнил, в результате чего с учетом процентов и пени причинил финансовому учреждению ущерб в размере более 100 миллионов рублей.

В отношении руководителя предприятия возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 176 («Незаконное получение кредита») УК РФ, санкция которой предусматривает максимальное наказание до пяти лет лишения свободы.

Более 20 обращений правозащитников

Прокуратура Кабардино-Балкарии подвела итоги рассмотрения обращений, поступивших от общественных правозащитных организаций в 2017 году.

По информации пресс-службы республиканского надзорного ведомства, за прошлый год в органы прокуратуры из различных общественных правозащитных организаций поступило 49 обращений.

Подразделениями аппарата прокуратуры республики разрешено 18 обращений, прокурорами городов и районов – 22 обращения, два обращения возвращено в связи с отсутствием достаточных данных для его разрешения, остальные направлены для разрешения по существу в иные органы.

Как отмечает прокуратура, в большинстве обращений указывалось на незаконные действия сотрудников правоохранительных органов, незаконные решения по уголовным делам, незаконное привлечение к уголовной ответственности, нарушения условий содержания заключенных в исправительных учреждениях.

Всего по результатам рассмотрения обращений общественных правозащитных организаций удовлетворено четыре обращения, по результатам рассмотрения трех обращений внесены представления, еще по трем обращениям даны разъяснения, по остальным отказано в удовлетворении.

Снизилось число отравлений

По итогам 2017 года в Кабардино-Балкарии в четыре раза уменьшилось количество случаев отравления угарным газом.

Как сообщила пресс-служба «Газпром газораспределение Нальчик», в 2016 году от «невидимого убийцы» пострадали 80 жителей республики, при этом 16 из них погибли. В 2017 году общее количество несчастных случаев, связанных с угарным газом, сократилось до 20. Большинство случаев произошло в Чегемском районе.

По статистике, большинство отравлений происходит по вине самих пострадавших. Как установили выезжавшие на места происшествий сотрудники аварийно-диспетчерских служб «Газпром газораспределение Нальчик», во все помещения, где произошли несчастные случаи, воздух не пропал в должном объеме из-за установленных герметичных оконных стеклопакетов и дверей сейфового типа. Кроме того, часто ситуация усугублялась плохим состоянием дымоходов и забитыми вентиляционными каналами.

Компания «Газпром газораспределение Нальчик» напоминает, что для предотвращения несчастных случаев, связанных с использованием газа (взрывы, пожары, отравления угарным газом и т.д.), необходимо строго соблюдать правила пользования газовыми приборами. «Все работы по монтажу и установке отопительных котлов, водонагревательных колонок должны производиться только специалистами. Категорически запрещено самовольное переустройство газового оборудования, а также его перенос в места, не предусмотренные проектом», - отметил исполнительный директор «Газпром газораспределение Нальчик» Александр Цыплухин.

Главные признаки и симптомы отравления угарным газом: головная боль, удушье, тошнота, шум в ушах, головокружение, слабость, боль в груди, красный цвет лица. При отравлении угарным газом необходимо немедленно вывести пострадавшего на свежий воздух и обратиться за помощью к врачам.

Происшествия Столкнулись автобус

и три машины

18 января в Зольском районе на федеральной автодороге «Кавказ» столкнулись пассажирский автобус и три легковых автомобиля.



По данным пресс-службы республиканского Управления ГИБДД, в 10.35 произошло столкновение пассажирского автобуса «Ванхолл» под управлением 62-летнего жителя Ингушетии, который двигался со стороны Пятигорска в направлении Нальчика, а также автомашины «Ауди» под управлением 70-летнего жителя Волгоградской области, «ВАЗ-21099», за рулем которого был 56-летний местный житель, и автомашины «ВАЗ-21103» под управлением 37-летнего жителя Тырнауза.

В результате столкновения в больницу первоначально были доставлены три человека, находившиеся в легковых автомашинах, но госпитализирован был только один из них – водитель «ВАЗ-21099». Его жизни ничего не угрожает. В момент аварии в автобусе находилось четыре человека, никто из них не пострадал.

По факту аварии проводится проверка, выясняются обстоятельства происшествия, устанавливается виновник ДТП.

Проверяют информацию о ДТП

Сотрудники республиканской полиции проверяют информацию о том, что 80-летнюю местную жительницу якобы сбил машина, после чего водитель увез ее с места ДТП, но не в больницу, а оставил на морозе на берегу реки.

Ранее в соцсетях и некоторых СМИ появилась информация о произошедшем в декабре прошлого года ДТП в Нальчике с участием 80-летней женщины. По разным версиям, водитель неизвестной автомашины сбил женщину, увез ее с места аварии и оставил на морозе на берегу реки.

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, по предварительным данным, 15 декабря 80-летняя местная жительница вышла из дома и пропала. Родственники сообщили о случившемся в отдел полиции, после чего начались поиски пропавшей. Ночью 16 декабря женщина была доставлена в Республиканскую клиническую больницу с признаками переохлаждения, о чем были проинформированы правоохранительные органы.

По данным МВД, сама женщина описать факт ДТП не может и не помнит обстоятельств случившегося. В министерстве отмечают, что по разным данным, пенсионерку в течение дня 15 декабря видели в различных районах Нальчика.

«В связи с противоречивыми данными и показаниями женщины и лиц, видевших ее в день происшествия, проверочные мероприятия продолжаются. Осуществляется проверка участков улично-дорожной сети, где установлены камеры видеонаблюдения, назначена повторная судебно-медицинская экспертиза», - уточняет пресс-служба.

Сгорела кровля

18 января в Нальчике произошел пожар в здании строительной фирмы на площади около 250 квадратных метров, в результате никто не пострадал.

По информации пресс-службы ГУ МЧС РФ по Кабардино-Балкарии, в 7.45 поступило сообщение, что на ул. Гагелло в Нальчике произошел пожар. По прибытию на место происшествия пожарно-спасательных подразделений было установлено, что горит кровля одноэтажного здания строительной фирмы на площади около 250 квадратных метров. В ликвидации пожара были задействованы 36 пожарных и семь единиц техники. Локализовать его удалось к 8.30, а полностью ликвидировать – через час, в 9.30.

В результате пожара сгорела кровля здания по деревянной обрешетке, при этом никто не пострадал. Причина возгорания и нанесенный ущерб устанавливаются.

Игра для умных, олимпиада для талантливых

Игра-олимпиада «Умницы и умники» как региональный этап Всероссийской телеолимпиады появилась в нашей республике три года назад благодаря главе КБР Юрию Кокоеву. Юрий Александрович был приглашен бессменным ведущим «Умников» Юрием Павловичем Вяземским на игру в аэропаз (жюри) – в качестве одного из трех судей. В процессе беседы Вяземский поинтересовался: почему в известной на всю страну олимпиаде не участвуют школьники из Кабардино-Балкарии? В том же году в Нальчике прошла первая игра – предложение главы республики организовать региональный этап в Нальчике воплотил в действительность коллектив Республиканского дворца творчества детей и молодежи под руководством его директора Клары Калмыковой. Именно здесь теперь проходит игра – уже четвертый раз.

Организовывая игру впервые, мы обратились в школы и отделы образования районов с просьбой предложить участие в ней десятиклассникам с отличными знаниями гуманитарных предметов, – рассказывает заместитель директора РДТДиМ по массовой и методической работе Дворца, бессменный ведущий региональной игры «Умницы и умники» **Анюта Пшукова**. – В первой игре участвовало 182 человека – не все, правда, гуманитарии, но ребята действительно умные, интересные. Трое победителей – мальчаны Лаура Канукова и Адам Кандур и герцанин Назир Емкужев потом дошли до полуфинала Всероссийской телеолимпиады. Игра сразу стала очень популярной в республике. Уже на следующий год во Всероссийской телеолимпиаде принимали участие четверо наших школьников – Милана Бгажикова и Валерий Таов как победители регионального этапа, а Аслан Мислишаев и Майя Кармокова были приглашены в Москву для участия в игре по результатам «заочного тура» – эссе, которое может написать любой желающий участвовать в «Умниках». Вяземский дает вопрос, на который надо написать ответ в виде небольшого эссе. Если ответ сочтут правильным, интересным, оригинальным, можно попасть на телеигру, минуя участие в региональном этапе. Вообще, эти отборочные этапы по типу телеигры проводятся далеко не во всех регионах. На Северном Кавказе лишь наша республика и КЧР проводят их именно так – максимально приближенно к всероссийскому оригиналу. В телеигре прошлого года отлично выступил Валера Таов, дошел до финала («СМ» №22, 2016, и №3, 2017).

Насколько я знаю, счет желающих принять участие в региональном этапе игры идет на сотни, но ведь не все доходят даже до четвертьфинала, а человек 50-60. Как идет отбор на самых первых этапах?

– Все претенденты на участие в игре на первом этапе пишут работу



по заданной теме. Как на экзамене – группами в аудиториях, под наблюдением педагогов. На работу дается час, оценивается она по сто-балльной системе. Баллы каждого записываются в рейтинговую таблицу. Второй этап – собеседование на темы: история, литература, культура. Полученные на нем баллы плюсятся к предыдущим. По общей сумме рейтинговых баллов и отбираются участники четвертьфинала – первые 50-60 человек из рейтингового списка. Три игры – четвертьфинал, полуфинал и финал проходят у нас в течение четырех месяцев – с февраля по июнь. Абсолютно у каждого, при условии посещения всех игр, есть шанс дойти до финала и выиграть. К слову, вся информация об игре у нас в широком доступе, все, в том числе и итоги всех этапов, рейтинговые списки есть на нашем сайте.

Сколько победителей может быть в игре? Тех, кто поедет на телеигру в Москву.

– Это решает не мы, а представители олимпиады в Москве. Перед финальной игрой я связываюсь с координатором из столицы, и он говорит, сколько победителей будет в этот раз. Координатор приезжает в Нальчик и обязательно присутствует на финальной игре. Кроме победителей, он вправе пригласить на игру в «Останкино» еще какого-нибудь участника, который понравился ему по каким-то критериям. Так, например, было в прошлом году. Победителями в финале стали Ахмат Мусукаев и Салих Темукуев, а

координатор пригласила на игру еще и Даяну Алагирикову.

Кто предлагает темы и составляет вопросы для регионального этапа?

– Это педагоги, ученые, краеведы из разных образовательных и научных учреждений. Их имена мы не афишируем, чтобы у участников игры не было соблазна обратиться к ним за помощью. Большинство тем связаны с историей и культурой нашей республики.

Странно... Нет, знать историю и культуру родного края, бесспорно, надо, но ведь в региональном этапе участвуют потенциальные игроки всероссийских «Умников», вряд ли им пригодятся там именно эти знания. И на ЕГЭ им эти знания вряд ли пригодятся, и во время учебы в подавляющем большинстве вузов...

– Но темы бывают действительно очень интересными! В этом году, например, будем говорить о Государственном ансамбле танца «Кабардинка» и о нашем Музтеатре.

Кто выступает в качестве судей?

– Судьи, или как в игре их называют аэропаз, это известные в республике люди – деятели науки и культуры, политики и общественные деятели.

Победители и призеры регионального этапа игры имеют ли какие-то льготы при поступлении? Например, на гуманитарные факультеты вузов республики?

– Нет, к сожалению. Но, думаю, для портфолио, которое сейчас очень желательно для каждого абитуриента, не только победа, но и участие в этой олимпиаде-игре немаловажны. Мы следим за дальнейшей судьбой наших победителей и призеров и знаем, где они учатся сейчас. Все они – студенты ведущих вузов страны. Как вы знаете, главный приз Всероссийской игре «Умницы и умники» – льготное поступление в МГИМО. Понятно, что финал выиграть невероятно сложно, пока никому из наших ребят это не удалось. Зато удалось самим поступить в МГИМО – по результатам ЕГЭ и внутривузовских экзаменов. А также в МГУ, СПбГУ, РУДН, ВШЭ, в Финансовую академию при президенте и другие топовые вузы страны. Интересно, что далеко не все наши победители гуманитарной олимпиады поступили на гуманитарные специальности. Многие, конечно, выбрали юридические факультеты, но немало и будущих экономистов и врачей. Уехали из республики, кстати, не все – несколько человек учатся в нашем университете.

Умники и умница поделились советами

На минувшей неделе в Нальчике, во Дворце творчества детей и молодежи прошла встреча участников четвертьфинала Всероссийской гуманитарной телеолимпиады школьников «Умницы и умники» с участниками регионального этапа этой олимпиады.



Региональный этап этой известной в стране олимпиады в нашей республике проводится четвертый раз. В нем принимают участие десятиклассники из разных школ городов и районов. Начинается олимпиада осенью, финиширует в конце учебного года. Победители ее имеют возможность в следующем учебном году принять участие во Всероссийской телеолимпиаде. В этом году в ней участвовали школьники, показавшие лучшие результаты в финале регионального этапа в прошлом году – Ахмат Мусукаев (СШ №9, г. Нальчик), Салих Темукуев (школа с.п. Терскол Эльбурского района) и Даяна Алагирикова (СШ №32, г. Нальчик). Двое из троих – Ахмат и Даяна – успешно прошли четвертьфинал Всероссийской олимпиады и через три недели отправятся в Москву на полуфинальный тур.

Встреча проходила в формате пресс-конференции. Ребята рассказывали, как шли съемки игры в «Останкино», делились своими впечатлениями, давали советы, как лучше готовиться к игре. И, конечно, отвечали на вопросы сверстников – тех школьников, которым в феврале этого года предстоит участие в четвертьфинале регионального этапа олимпиады «Умницы и умники».

– Говорят, что в падающем самолете нет атеистов, думаю, на этой игре их тоже нет, особенно когда ты стоишь на дорожке! – поделилась Даяна. – Нервы на пределе, эмоции зашкаливают... После игры выходишь из студии выжатый как лимон. Но оно того стоит, поверьте! Те знания, опыт, знакомства, которые вы приобретаете, готовясь к игре и участвуя в ней, останутся с вами навсегда и они – бесценны!

– А какое удовольствие, какую радость приносит победа! – подтвердил Ахмат. – Хочется кричать в эйфории: «Я сделал это!» Чтобы это почувствовать – участвуйте в «Умниках!» Тщательно готовьтесь к региональному этапу, читайте, конспектируйте. Книги и статьи по истории, литературе, краеведению, культуре можно найти в нашей Национальной библиотеке, в институте гуманитарных исследований. Это то, что касается регионального этапа, где много вопросов по нашей республике. Для того чтобы подготовиться к Всероссийской игре, пользуйтесь проверенными источниками – и в библиотеках, и в интернете, и не забывайте про книги Юрия Вяземского по литературе и истории! Идите на игру, не сомневайтесь. Не получилось попасть на нее через региональный этап, пробуйте, минуя его – для этого надо написать эссе на программу «Умницы и умники», и если оно понравится, вас пригласят в Москву для участия.

– У мальчаны вообще много возможностей хорошо подготовиться, – отметил Салих, – у вас и Национальная библиотека, и университет, и исследовательские институты, и никто, думаю, не откажет в помощи. А мне приходилось приезжать в Нальчик и покупать нужные книги, которых не было в электронном варианте.

Все трое были единодушны в том, что для победы в этой олимпиаде нужны не только глубокие знания, но и удача: «Вы должны знать, что тема, которую вы готовили, будет внезапно расширена, и что вас кто-то опередил с ответом буквально на долю секунды, и что вам попадет именно тот вопрос, который вы не подготовили. Такое бывает – на все вопросы по теме у вас есть ответ, а на этот – нет! В этой игре многое решают случай, везение, удача».

На вопрос, что их в первую очередь мотивировало на участие в этой олимпиаде, все трое ответили практически одинаково: «В первую очередь хотелось доказать себе и другим, что я могу, умею, знаю, хотелось проверить свои силы и возможности. Даже если мы не победим, мы все равно останемся, что называется, в плюсе – можно считать, что знания, которые мы получаем, готовясь к игре, наша награда за участие в ней. А вдруг удастся победить – так это вообще замечательно! Стать студентом МГИМО – мечта многих выпускников школ. И мы не исключение».



Эти строки из эссе «Адыги через сто лет» студентки второго курса бакалавриата Московского архитектурного института **Бэлла Саральповой**, поданного в Фонд «Адыги» на соискание стипендии им. Альберта Кажарова, в недалеком будущем, возможно, станут ее профессиональным девизом.

А ведь если не считать того, что папа Бэлла является инженером-строителем (мама девушки – бухгалтер), то особых предпосылок к тому, что делом своей жизни она выберет архитектуру, казалось бы, не было. Впрочем, еще в детском саду воспитатели отмечали ее явные способности к рисованию и советовали родителям отдать ее в художественную школу. Попала она туда, когда училась во втором классе нальчикского лицея №2, и там ей сразу очень понравилось. Почти все годы обучения в ДХШ №1, вспоминает Бэлла, она мечтала о профессии дизайнера интерьеров, и успехи в «художке» не оставляли сомнений, что для этого у нее есть необходимый потенциал. Она не раз становилась дипломантом и лауреатом республиканских конкурсов по живописи и рисунку, все время пребывания в школе считалась одной из лучших ее учениц. Решающим для нее стал восьмой класс. Именно тогда с красным дипломом она окончила ДХШ, и преподаватели посоветовали ей выбрать нечто более глобальное, нежели дизайн, а именно – архитектуру. Интересно, что этот совет совпал и с давним желанием мамы девочки. А саму Бэлла больше всего, пожалуй, впечатлил аргумент о том, что, в случае, если дизайнер хочет поменять что-либо в здании, над которым он работает, то ему нужно спрашивать разрешение у архитектора, да и в целом согласовывать свои решения с ним.

Единодушные мамы и наставников побудило ее обдумать это предложение, и, обучаясь уже в девятом классе с социально-экономическим профилем, она твердо решила стать архитектором. И столь же твердо выбрала высшее учебное заведение, в котором будет получать заветную профессию: Московский архитектурный институт, знаменитый МАРХИ. Остановить ее на пути к мечте не могло ничего, в том числе и то, что в Нальчике очень сложно найти необходимых педагогов, способных подготовить абитуриентов к поступлению в ведущий архитектурный вуз России. Поэтому сначала пришлось продолжить занятия у своих прежних учителей из «художки», но этого было недостаточно, так как никто из них не учился в МАРХИ.

В девятом классе Бэлла, ежедневно посещая сайт вуза, выучила всю информацию о нем и была уверена, что равных ему в стране нет. Московский архитектурный институт (государственная академия) ведет свое летоисчисление с первой специализированной архитектурной школы, организованной в 1749 году главным архитектором Москвы в период правления императрицы Елизаветы Петровны, князем Дмитрием Ухтомским, и продолжает традиции московской архитектурной школы.

Но и конкурс в институт традиционно огромен, и поступить туда очень непросто. Потому и вопрос выбора педагогов для подготовки к поступлению был принципиален. Саральпова занималась у директора нальчикской гимназии №29 с художественно-эстетическим и гуманитарным уклоном Татьяны Ивановны Смирновой черчением, а у преподавателя той же школы Фатимы Бисултановны Мерзоевой – рисованием. И по их совету в десятом классе решила самостоятельно отправиться в Ростов-на-Дону для участия в Южно-Российской межрегиональ-

Воображаемое – реальным

«На мой взгляд, через сто лет дома должны стать утилитарными, экологичными, функциональными и эстетичными. Может, они будут в форме круга или овала, как строили наши предки? На этот вопрос у меня пока ответа нет, но хотела бы проявить себя на этом поприще – создавать новый облик наших городов, учитывая особенности менталитета и современных тенденций».

ной олимпиаде школьников «Архитектура и искусство». Несмотря на то, что она не раз становилась победителем и призером многочисленных олимпиад по культуре и истории КБР, обществознанию, праву и экономике, опыта участия в столь масштабных художественных олимпиадах у Бэлла, конечно, не было. И призового места она не заняла, но зато в очередной раз укрепила в своем стремлении связать жизнь с архитектурой.

Уже через две недели после возвращения из Ростова вместе с мамой она отправилась в Москву на Дни открытых дверей МАРХИ для более детального изучения избранного вуза, который при личном знакомстве понравился ей еще больше. По возвращении домой на семейном совете было принято решение немедленно начать интенсивно готовиться к поступлению.

ЕГЭ в МАРХИ принимается только по русскому языку, а все остальные дисциплины сдаются в самом вузе. Так что время школьницы Саральповой было заполнено до предела: учеба в школе плюс ежедневные многочасовые занятия с репетиторами по рисунку, черчению и математике. И это не говоря об активной общественной работе: Бэлла, помимо всего прочего, успевала участвовать и в работе молодежного совета при Общественной палате Нальчика. Да, и в одиннадцатом классе она еще успела снова съездить в Академию архитектуры искусств ЮФО в Ростове, чтобы во второй раз испытать себя на олимпиаде «Архитектура и искусство».

Все это было и легко, и сложно одновременно, говорит Бэлла, окончившая, кстати, лицей с золотой медалью, – видимо, заветная мечта стала для нее лучшим мотиватором. Получив аттестат, наутро после выпускного вечера она поехала вместе с мамой в Москву.

Причем поехала, убежденная еще по Дням открытых дверей, что с первого раза поступить не получится, так как удается это считанным счастливицам из потомственных архитектурных семей. Но отступать она не собиралась. И все три основных экзамена (по рисунку головы, композиции и черчению) сдала, набрав на пять баллов выше необходимого проходного уровня предыдущего года. Точнее, три экзамена только в МАРХИ, так как по настоянию родителей она поступала на бюджетные отделения факультетов архитектуры в Московском Государственном строительном университете и Государственном университете по землеустройству. Сдавала те же самые вступительные экзамены, что и в МАРХИ, так что общее их количество составило девять! И что, наверное, было особенно обидно, в МГСУ и ГУЗ она поступила, а в желанный МАРХИ нет: не хватило



нескольких баллов до проходного, который повысили в 2015 году.

Для кого-то другого соблазн выбрать один из двух прекрасных московских вузов, куда удалось пройти, забыв о неудачной попытке покорения того, в который мечтал поступить, был велик. Но Бэлла оставалась непреклонной в стремлении учиться именно там, где хотелось, пусть даже для этого пришлось бы пройти через все заново и на следующий год.

Родители, за что она им необыкновенно благодарна, поддержали дочь в ее решении. Из двух вариантов – пойти на подготовительные курсы архитектурного института или заниматься в частном порядке с его преподавателями, предпочтение было отдано второму варианту.

В течение года Бэлла интенсивно занималась с репетиторами, домой в Нальчик приехав только один раз, так как преподаватели не позволяли своим ученикам делать перерыв, опасаясь, что это помешает эффективному закреплению наработанных навыков. Из-за той единственной поездки домой Бэлле даже грозили отказом дальнейшей подготовки, но все обошлось. Столь жесткий подход оправдал себя, когда на следующий год она снова подала документы в МАРХИ, МГСУ и ГУЗ, снова сдав девять экзаменов и поступив во все три вуза.

Хотя все было еще труднее. На экзамен в институт она пришла более подготовленная и уверенная, чем год назад, но стало страшно: «Помню, как ничего толком не делала первые полтора часа из шести, отведенных на экзамен по построению головы, – вспоминает она, – хотя была вроде спокойной и не переживала. Просто что-то рисовала, нечто совершенно не похожее на Сократа, которого я еще в Нальчике несколько раз делала, и в голове даже бродили мысли встать и уйти. Но смогла собраться и все успела».

Набранных на этот раз проходных баллов для поступления, несмотря на то, что в конкурсе участвовали свыше семисот абитуриентов, хватило с лихвой: в списке поступивших на сто бюджетных мест Саральпова заняла 50-ю строчку...

Она счастливый человек, потому что каждый прошедший с поступления день убеждает, что ее учеба и будущая профессия – это то, к чему она так стремилась. Она любит

готику, неоклассицизм, а еще ей очень сильно нравится зародившееся в Японии течение «метаболизм», называемое также органической архитектурой. А любимые архитекторы Бэлла – Тойо Ито, Заха Хадид, Рем Колхас, Матвей Казаков.

Несмотря на то, что учиться архитектуре весьма и весьма непросто, по своему заведенному со школьных лет обыкновенно Бэлла проявляет себя не только в учебе, но и в институтских курсах. Уже на первом курсе девушка из Нальчика стала обладателем диплома II степени в номинации «Архитектура. Рисунок и интерьер» и диплома I степени компьютерного композиционно-комбинаторного курса по теме «Мастера русского авангарда».

Принципиальной позицией института, к удивлению многочисленных обучающихся в нем иностранцев, является то, что перед компьютерной обработкой каждый архитектор должен уметь рисовать «вручную». И хотя даже небольшие наброски именно так и выполняются, Бэлла активно осваивает программы Revit, ArchCad, AutoCAD, 3Ds Max, Sketchup, Photoshop, столь необходимые в ее будущей профессиональной деятельности.

Она вообще любит узнавать все новое, поэтому, например, в настоящее время активно изучает корейский язык. Не бросила она и общественную работу, является членом студенческого Совета и команды по волонтерской работе МАРХИ, активно занимающейся помощью беженцам из Сирии.

Важной вехой студенческой жизни девушки в конце прошлого года стала победа в стипендиальном конкурсе Фонда Черкесской культуры «Адыги» имени своего основателя Альберта Хатуевича Кажарова. К участию в нем Бэлла побудило не столько желание получить стипендию, сколько ностальгия по родной республике. Несмотря на то, что на одном курсе с ней учатся нальчане **Темир Абезианов** и ее подруга **Диана Улигова**, нехватка общения с земляками все равно ощущается. Бэлла и Диана, кстати, вот уже два года подряд успешно представляют Кабардино-Балкарию на вузовском фестивале «Дружба народов», благодаря чему неожиданно узнали, что и среди московских студентов и преподавателей МАРХИ есть обладатели кабардинских бабушек или дедушек.

Вот и участие в конкурсе, в первую очередь, преследовало намерение познакомиться с представителями московско-адыгского землячества, особенно его студенческой части. В комиссию конкурса Саральпова представила копию зачетной книжки (ведомости с оценками) за весь прошедший период обучения, рекомендательное письмо от преподавателя профильного предмета, мотивационное письмо и эссе на предложенную организаторами тему. Пройдя заочный тур, она успешно выдержала и очное испытание в виде личного собеседования.

Критерии отбора были таковы: академический, лидерский потенциал и участие в общественной жизни, целеустремленность, коммуникативные навыки, знание адыгской истории и культуры, высокие моральные качества.

Бэлла и четверо других соискателей – **Даниэла Кунижева** (МГИМО), **Алина Маргушева** (МГУ), **Астемир Битугев** и **Алина Шогенова** (Финансовый университет при правительстве РФ), сразу подружившись друг с другом, им полностью соответствовали. Но победителями, точнее, победительницами стали Даниэла и Бэлла, эссе которой своей искренностью, чистотой, глубоким содержанием и стилем, безусловно, оставит самое благоприятное впечатление не только у представителей адыгского народа.

...Популярный англо-американский архитектор, дизайнер, преподаватель и писатель Сэм Джейкоб сказал: «Архитектуре приходится делать воображаемое реальным. Архитектура, реальная в своем физическом присутствии, одновременно является продуктом воображения. Можно сказать, что архитектура как дисциплина уникальным образом трансформирует вымышленное, воображаемое и идеологическое в плоть и кровь охватывающего нас физического мира». И если воображаемый мир Бэлла Саральповой воплотится, то физический мир от этого только выиграет.

Наталья Печонова.





ЛІЭШЫГЪУЭМ И ЦЫХУ КЪАРДЭНГЪУЩІ ЗЫРАМЫКУ – 100

Псалгээ дыгъэли шытхъу ятылеи хуэныкыуэкъым

Адыгэ цынахъэем, литературэм и жанр псоми зи гуащлэдэжкышуу хэзылхъа Къардэнгуыцъыр псалгээ дыгъэли цытхъу ятылеи хуэныкыуэкъым – абы и цлэр, и фэелпыр эзи хамыгуэцэжын и цыналэ гъуэгууи уэу Шыхульгагуэуи и лэжыгъэфлэхэмкэ дунейм къытринац.



Дуней къуэгъуэм уахълхуэати, Зман шынагуэм ухапныклат. Гуэгуэ зэхкыплэм ухапныкыфати, Лъэпкъым и фыгуэури уи гум къыштат. Уи макъ тельдыжэу псэр дзыыхъахыр Си гыащлэ гъуэуэ сыкъэтгэджат.

ШЭРДЖЭС Алий

Пхуэдэ щылакъым

Къардэнгуыцъи Зырамыку и фэелпы

Кытфлэщлэ гуэгуэуэ дэ шлэпъыгуэур, Кыштемышлары кыпхуащыгуэат... Уи гыащлэ хъэлъэм, ауэ кушлэпфлэм Угъушлэ Ізпкъынкыуэ ухапныкыфат.

Гукъэккыжхэм щыщц

ЗЫРАМЫКУ И ГУШЫПЭКЪЭХЭМ ЯЩЫЩ

Мы хыбарыр зи ахьртыр нэху хуи Шэвлэкуэ Петр жлэжу зэхэхаш. Иужкэ езы Зырамыкуи къыстэгуэтэжри, зыгуэрхэр згъэтэммыжаш.

Згуэрэм Зырамыку зы раскасз итхри, а зманым къыдэжлэу шцъыдэ «уашцъэхмахуэ» журналым ихащ. Абы Ізрытхыр зритар Шырыхъу Хъомырзэт (цлэмер унэцлэмер зэхуащкылауэ къысэхэ), ар лыфлэ, гуагэт, Іуэхуми флэуэ хищылкэ, ауэ асыхъэтым абы и гушылыныр къыкфри, тхыгъэр къыщитцэм шыгуэу жлаш.

- Ахъа, Зырамыку, иджи уи Іуэхур си Іэмыщлэ иль хуакуэ? Сызэрэхуей дьдыу унафэ шцъыну сыхуитц!

- Ухуитц, ухуитц, – жиэри къыщлэжаш мьдрейри.

Гушыла шцъэккэ, Зырамыкум и раскасзыр къахутемьдзыурэ, журналным и зы номеры къыдэжлэщ, етІуанэри дунейм къыгъэхаш. Хъомырзэмэр Зырамыкуэр зэхуэзамэ, япэ дьдыэм шыгуэу зрыздэгъушылам тету: «Си Іэмыщлэм уилхъэ!» – къыжриэрт, мьдрейри пыдыхъышкыт.

Зыкъомэр ишэчаш ар тхакулэм, Ауэ згуэрэм Хъомырзэ зыщлэсэш ошым и бжам зыгуэр сакусыпуэр къытугуэ. «Къыщыхъ!» – шыжагэм, бжэр хуэм дьдээрэ Іуехри, мащлэу зыгъэхъауэ, Зырамыкур бжэхъышкыт.

- Пож дьдыу, сыныщыхъэ хуэну?

Щлэхэр, Къардэнгуыцъыр зрыакатерышхуэр ящлэрти, мыбы сыгуэ плэр дигъэпъагуэи тельдыжъуэр жыхуауэ, шым хуащ.

- Сит шлэмыхуэуэр, Зырамыку? Си Іэмыщлэ уилхъэ, къакулэ мьдэ! – жэлэ Хъомырзи.

А зманхэм шыгуэу унэр хуэкуэкэ ягъэплэу цытащ, иджырей батареэр шылакъым. Зырамыкур лыпаклэ шцгырэ, Хъомырзэ и етІоным бгъэдэхъыри, убэз пэлыгъуэрэ жэлэ:

- Уа, Хъомырзэ, а згуэр уэстауэ шыта раскасзым зыгуэрэхэмкэ сигу хуэныкыуэци, зызгъэзэхуэжынут. Кызыпэхъи хуэну плэрэ?

- Сит шлэмыхуэуэр, зынагуэрэ, мы мыбдеж дьдыэм тельш, – жэлэри мьдрейри, зыкыи шич имыщлэ, Ізрытхыр къыцэтри авторым къыхуешыи.

Зырамыку, а зрылэдэбым хуэдээрэ, мэлэбэ, къыштэж, шабуу къыкфлэуэрэ хъэкым йокІуалэри, мо зэхэхэм ящыщ гуэри прыуэнкІэ Іэмал ямылжэ, «Іщлэр сит, зынагуэрэ!» жабуу зыргъэкІийхэу, хъэкубжэр злэуегъэ аби, тхыгъэр мафлэ гуащлэм пердэз. Итлэи и шхъэр лъагуэ елэт, и бгъэр кырегъэкри, етІоляр зейм зыхуегъаэ:

- Ахъа, Хъомырзэ, уи Іэмыщлэм сыкынкыджакъэ иджи! Си Іуэхуш дьдэжлэ си шхъэр пхуэгъэхъыжэ, – жи.

Хъомырзи адрес шысахэри къзулэбжэат, ауэ япэ зыкъэзыхъахэм ящыщ зыр къопсалэри:

- Уэлэхэи, Хъомырзэ, Зырамыку лъагъэкІэ къыптекІуам, – жишаш. – Ауэ къакуар зыбгъэзэхуэжыну ухуеймэ, мыбы шцэ псори дышыхъэту, зэкІужыпщлэ Іэнэ къыбгъэуэвыну кыпхотхуэ.

Арати, Іуэхур зыныбжэгъуэ зэхуэфэкІэ иухыжауэ цытащ.

ЗЫРАМЫКУ АХЪШЭФЫМ ЗЭРЫХЪКЫЖАУЭ ШЫТАР

Мыр илэсэ зыбжанэ ипэкІэ езы дэ нэхъыжым жилэжу зэхэхыгыати, зэрысцлэбым хуэдэ дьдыу кыбэулуэгъэ.

Зырамыку и автобиографием зырыртхэжашы, заур и кІэм нэсауэ, улэгъэ хъэлэу хуэри, куэдэр госпиталым шцлэащ. Дунейр мамыр зрыхъуэрэ зыкъом джэлауэ кыгъэзэжа нэужы, зыхуджа артист Ішцлэгэм асыхъэтым иримылэжыфэнкІэ шынагуэу Інэти, зы илэсэ енкІэ къуажэм дэсаш. Итлэнэци Налхыкъ къыщигъэзэхэр. Заум фэбжэ хъэхыхэр илэсэ къэскІэ зэ медкомиссэм яшэрти, я Іуэху зытетым еплъхэрт: хуэжахэр ныкуэдэжыуэкъэм хагъэкІыжырт,

мыхуэжакъэм, а зманым елытаклэ, пенэс пэлытэу, ахыш хъарзынэ кыратырт. Зырамыку и лъадэжэхуэм фочышэ кытхэуат, и шхэм шэр зы нэкІубгъумкІэ къышхыкышэщ, къупщхъэ зыкъом зэхикыуэти, сэмэгуарабгъу лэныкыуэмкІэ, нэзэрэхъэм деж хэнауэ, хирургхэм къахуэмыкыжауэ хэлэт. Икы ар зырыхэлэу дунейм хыжаш.

Атлэ, згуэрэм а илэсэ комиссэ хуэдэм яшауэ, дохутырхэм ящыщ зым Зырамыкур лэныкыуэкІэ Іуешри къыжрелэ:

- Уэ, Кардангушев, пхуэтцлэпакъэ кънакыым, псори пхуэтцлэащи, нобэ шыщлэдэуэ ахышэ зратыхъэхэм ухэдгъэкІыжыни укыхэхдэни тлэкІынуш, дэ Іуэхум дьдээрелыщ. Укыхэнону ухуеймэ, нэхъыблэу зратынухэм ухэдгъэхъэфынуш, ауэ къуатым и ныкыуэр дэ къыдэптыжыну дьдэгурьгалыуэ.

Заум фэбжышхуэу хъэзыхам, гъэр хуэуэ нэмыщлэуэм куэдэр исам, хыбарыншоуэ абы илхъынкІэ хуэну шытауэ насыпрыхыкІэ къелам ар и гуи тухакуыт.

- Фэстыныкыым! – жиэри пыпщлэащ.

Арати, комиссэм и пащхъэ шихуэтэм, мо Іуэзышар къытэджри мылхуэдэу жэлэ:

- Къардэнгуыцъыр фэбжэ тельу къэкІуэжакъэм ящыщц. Госпиталым шцлэащ, иужкэ Іэнэи зыщигъэсэхуэащ.

Дохутырхэм хуащлэпакъэ псори ящлэурэ, къыралым и собес органми иджыри кэсэ зыкъыщлэгъэкуащ. Иджи мис, лэжлэплэ Іуцц, и шхъэ еплъжэ, дьлэжлэ ахышэ лей шептын ныкыуэдэжыуагъэ бгъэдэптыжыкыым.

Арати, и ныкыуэдэжыуагъэр заум къызырэхихар нэрылэагуэ шхъэкІэ къымынэу, «ягъэхуэжыуэ» цытащ. Абы и Іуэхур сит хуэдизу мьанулам, лъалуу, дауу, тхъэуахуэу къыкІуэхуыи и шхъэ хуиэгъэфцакъым, икІи, жыгъэкІэ пенесэм кІуэуэ тысыжыкыуэ, зы сом кырату цытакыым, кылъжэ улахуэмэр гонорар гуэрэхэрэ мыхъуэмэ, ауэ шыхуэжлэ, и шхэм шэ хэлэу, и лъадэжэхуэр зынылауэ, жыр кыпшубыд зыпты, и шхалэм сэкъат ібуэ, радикүлитми палъэ-палъэкІэ кыриду екІуэклами.

- Атлэ, ныкыуэдэжыуащлэ къымылэжыуэ къыпфлэщлэжэрт, шхъэ умытхъэуахъажар? – жибуэ абы зыгур къышеупщым, мыращ Зырамыку жэуапу итыжар.

- А сэ сыкъызылам зы шэ цылауэ закыуэт сыкъэмыкІуэжыкхэн шхъэкІэ хуейр. Сэр нэхъэр нэхъ Іыфлэ Іэджи хэкІуадащ абы, я цлэ кыудей дунейм къытемынжэу. Псэууэ сыкъызырхыкуэжар икІи ахышэи, икІи насыпщ, икІи орденщ, мэдэлш.

Зи шхъэ и пшлэ флэуэ зыщлэжэ адыгІалым зыхуиэгъэфцэжакъым мо хыжыкыуэдэжыкхэн запэщлэсэу дэуакулэу утыку ихэн. Абы шхъэкІэ нэхъыкІи хуакуыт. Хэт іщлэ, апхуэдэ шыныгъэ хэмьлэгъатэ, а лыи тельдыжэм игъэхъа псэр къемыхъулэнкІэ хуэнт.

ИНАРЫКЪУЕЙХЭМ Я УЭРЭДЫР КЫЗЫРЭДГЪУЭТАУЭ ШЫТАР

Хэкулым и гыащлэмерэ езы хэкүмэр зэхъыжлэ ялэкым – зыр адресшым щыц Іыхъэц. Згуэрэм Зырамыку и шхъэ закыуэм кырикуахуэмэр адыгэ уэрэд нэхъ дахэхэм ящыщ зым и тхыдээрэ зэрызыпщлар мыращ.

1972 гэм и гъэмахуэкІуэ, сэ аспирантурэм сыщеджэу, зыгъэсэхуакулэу сыкъэкІуэжат. Зырамыкурэ Налэ Зауррэ къызджашэ, экспедици укІуэн, жалэри. Абы шыгуэщлэ сэ Зырамыку хыщыфлэу къыщысцІыхуари, езым ІуэхуэкІэ сыкъыщлэщыхуари. Іунышхуэу дэжэри, маэжлэ къэпкыуащ. Абы шыгуэу сплэгъуахэм явшыцу сигу нэхъ кыножаш мыр.

Дэнэ къуажэ дьдымыкыми, Зырамыку и гунып дышыцу къащлэуэ, я унэбжэхэри ягъхэри къытхуэдэІуахырт. Дышылажэр Тэрч райоирати, хъэщлэц дьдыщлэсым мьлэрысэр, жызумыр ашычкІэ гъуэлылэщлэ шлагъхэм

шцлэгъэлэджэуэ шлэтт, икы ар зи флэшлэр джылахъстэнейхэм Къардэнгуыцъи Зырамыку хуэдэхэм хуащлэ пшлэщхуэрат.

Еуэри, къуажэ-къуажэкІэ къыздэтІуэхым, зы махуэ гуэрэм Инарыкыуей дьнэсащ. Зэрыхъабэуэ, япщыкІэ къуажэ советым дьлэхуэри зыгуэр нэхъ жызылэфыну жылэм дэхэхэр эдгъэщлэащ. Абы нуужкэ гунышхуэм хэтхэр тІуыртІ-щырышурэ зылдэгъуэ аби, КІасэ Алий мьлгуэмэр сэрэ Ныбжэ Хъэбалэ къытлэмысащ. Абы дькІуэну дькышыщлэжыкыым, гъуаз тхуэхуэу шлалэм шхуку къыдджаш:

- Фыкъаппыи-фыкІэдалуэ, хэт дэнэ кІуэми, а фэ Іыдэщлэ псори шыдэхуэсыжыныкІэ. Абы нэхъ Ізэ дэи къуажэ дэсэкым.

Ныбжэ Хъэбалэ лэи злэпэзэртт, ауэ дьызтекухуар тэмэу кыгуэрлэу хунтэкыым, шащлэу зыкъыстэІуныхыи игу къэкІыххакыым. Ижэ зытцІкІи, сэмэгэу зытцІкІи шымыхуэм, иужэ дьдэ Іэмалу дьлэжэ закыуэр къылгъэсэблэащ:

- Дэ ди закыуэжым, – жишаш Алий, – дэи пашэр Къардэнгуыцъи Зырамыкуш, ар нэгъуэшыпэкІэ яшачи аращ, армыхуэм нэхъыжыныш гупу дькыжыкыым, абым мыбыкІэ кынгъэзэн хуейш.

Ар зэрызэхихуэ, Хъэбалэ, и теплэм зыхуэжри, и нэгъуэр зэлыІуныжыащ, дригъэдэблэгъащ, шцлэу дькыІуэри и гъуэгуэнтлэ ежыууны шцлэащ, дэ магнитофонар игуэгуэуэри, езыри хъэзыру къэлтысыжаш. А махуэм Хъэбалэ жиІуэи и гъусахэм жаІуэи уэрэдэр хыбару зыбжанэ ттхаш. Ныбжэкым макъ шабэ дахэ ілэт, уэрэд къыІэным хуалхуахъэ мьр жыплэну. Ар икы гурыхуэт, куащ іищжэ, гуп хуэуэмэ, куэдэр уэрэд жрагъэлэу шытун къышлэжынут.

Дькызышыа шлалэм зырыжла дьдыэм хуэдэу, хэт дэнэкІэ кІуэми, Хъэбалэ деж къаутыпщурэ, икІэм-икІэжым экспедици хэт псори зы унэм дьдызэхуэсыжаш. Ауэрэ езы Зырамыкуи къыщыщлэжыкыым, Хъэбалэри и ныбжэхуэмэрэ, хэкүр зи пшэ дэлэ къыкыуэшылэшхуэ зырыпемьжэну пэжыхащ, нэмысшхуэ хуащлэ. Псори тысыжэ шхъэкІэ, лэжыгъэм пытцлэным дьнэмысауэ Хъэбалэм жэлэ:

- Уа, Зырамыку, радиокІэ уи макъ шхъэхэсым деж, мыбы сылеуашэрэт, жыслэу си гум къокІэ. Уэрэд зыджыдгІэлэ.

АрщхъэкІэ, Зырамыку зы уэрэдэжыкыуэи, радиокІэ мыхуэу, атлэ и пащхъэ дьдэ къышыІуэу и макъыр шхъэхихым, Хъэбалэ зэу інкІуэтыжаш:

- Уэлэхэи, сит хуэдэу зымыгъэлэзэми, уэ сызэрпыпэуэфын макъ сэ симылэ, ауэ, хэт іщлэ, дэ нэхъыжымэ къапысэхуэу сцІэж гуэрэхэр ныбжэсэлімэ, ари зыгуэркІэ къышхъэзэпщ.

Арати, ирагъэжыжэри, абдежым инарыкыуейдэхэм зы уэрэди уэрэдити дагъэтхаш. Ауэрэ, зы нокІуэ жалэм, Іу нокІуэ жалурэ, уэрэдэу ящлэр яхуэу плэрэ жыплэн хуэдэ мэхуэ. Дэри шабуэрэ дьшылопщлэ: иджыри зыгуэр куэдэу плэрэ? Абдежым дэ бысымхэр шхуэу зэхуащлэ мэхуэ, ауэ Хъэбалэм мащлэу зехуэунцІэ. Псалгээ ікІапэлъапуу зэхэтхым шыцу си тхъэкІуэлымэ кылуэ: «Хъэуэ, ахэр ебгъэтх хуэнукуым... емыкІуш». АрщхъэкІэ Зырамыку апхуэдэу фырыфлэу уыщлэжынт, япэ шцІэкІэ зы гугъуэ ящлэр зрегъащлэ. Игыащлэ дэри зэхъдымхуэу, езы Зырамыку дьди зэхымыхауэ, революциэм и пэкІэ Инарыкыуей къыщышхуэа мафІэсым хуауэауэ шыта уэрэдэу къыщыщлэу, дэ Хъэбалэм дьдэгуплэу дьхуэжаш, мыкІуэдэжыпэн шхъэкІэ дигъэтхыуэ фоноархивым хыдгъэлэжылэу. Сытми, дэ хэтхэр кыплагыри, Ныбжэ Хъэбалэ абдежым а уэрэдэри япэу шигъэзэщлэ, къыбгъэдэса и къуажэгъуэр дежыуэу.

Дэ Хъэбалэ сымэ псалгээ еттат, уэрэдэри архивым хэдгъэлэныу флэка радиокІэ къедымгъэгъэтыну, ауэ буэрэ пшлэпэзэтамэ, кыпхуэуыдыжыкыуэ? Апхуэдэ уэрэд дахэ птха хуэуэу, Къэбрлэи псом шыпкъуэфыну къыщлэжынтэкыым. Арати, «Инарыкыуей мафІэсым и уэрэдэри» Зырамыку къыщыщлэу, радиом и хорыр дьхуэжыуэ ятхри, мы аращ утыкум кыкыа зырыхуэуэу шыта шыкІлэр.

Гъут Ілээм.

ФАХМУНУ СЕЙИР ДУНИЯСЫ

Доду улу назмуларында көп сейир затлага эсе бира, жашаууга сагыйта, жореклени сезимден, умутдан да толтура биледи. Аны поэзиясыны энчиликлеринден бири жашауну хар болумун да шарт суратлай, оюм хазнасын кыска назмулагы сыйындырыра усталагыды.

Аны «Кярда барама» (1980), «Жолда» (1984), «Черек» (1988), «Бетден бетге» (1998), «Теш бла салта арасында» (2003) деген китаплары жашауну оюмларга, жунягы сагыйырга юйретедиле.

Поэт жашауда торлю шартланы эсеплей, дунягы кесича кырайт, көп аламат назмуга, жан салгыанды. Ол назмуларында кишини энчикемей, кыталамай, кесини энчи ызын тангыды. Аскерни табийгат берген жарык фахмусу барды, аны алайлыгына шагатлык этген назму тизгинлерин кыйтарып-кыйтарып оккурга итнесе:

*Көкдө учуп барады кыанатлы...
Бийиктеги - кимге да илшан.*

Учханлагы -

жашау бютюн татлы:

Көкдө андан дыгыл этеи жан - лейди да, чууак кёкнө ариу аламында учан кыанатлыны кез тууранга келтиредиле, алай ол бийиклик жашау кертиликден ашадырмай оюм эттиредиле. «Бийиктеги - кимге да илшан», жашауну, дуняганы энтта да бир бетин шарт оюмлаткан тизгиниле.

Адам дунягыга жашар ючюн тууады. Дуняга жашаудан зауукылана, эс кырамына ие бола билген поэт, жашауну хар юноне айтмакта махтау тежеп кыймай, жашаууга тири кырап, шарт оюм эте, оккуучуга терен фикирин назмуларын саугта этеди:

*Насыпты болсун жауум да...
Буцууга кыуанган адам -
Жау тойлодо, ол - жарлыды.
Жанын ауруй эсе анга,*

Ол жау кылай болур санга?...

Аскерни бу тизгиндери дуняганы, адамлыкны юсюнден тергем эттирген тизгиндиле. Жашау адамдан оюм теренликке, жорек кирсизликке, кече билмекликке излей эсе, ол затлага бегимлик этерик зат а тюзюмдү. Артыксыз да кыстаудугу апчыткан ёмюрдө:

*Бир бирге тюз турган да -
Кишилик, тюз аныгасакы.
Ёмюрдө да тюзюмлю бола, сабыр акылы бла айырмалы болуучу миллетни ёз уланы дуняганы торленгинге ангылай, ол торленгилеге тынгысызлыктын жашырмайды:*

*Бир сейир дуняга ачылганды -
Ниеми тазаны жаныгы -
лей ахсынады поэт. Сейир дунягы... Адамны ич кююю тозурагынын, тап, ууалып тошгенин окуна киши эшитмейди. Аны эслер ючюн, эшитир ючюн заман да, жорек кыйгырыгу да керекди. Аскерни назму тизгинлерини аламысы, айхайд, ол тынгысызлык бла байламдыла дегре болукбуз.*

*Алим да бош, билим да бош
Тойса болду халкыны кыарны.
Бетсиз, ётсюз да энди - кыны;
Ауу кылады жашны, кыарны.*

Былдайда поэт дуняганы учура жерлерин байрак эте ашыкмайды. Неда «Жашау ачы тенгизди...» дей, Казимни сёлзирин эге салырга юрөшмейди. Ол жашауну кесича оюмлай, кеси дуняганы бола чекленип, жук да кёрмей, дунягыга талашхан, жашарга ашыккан заман жетгенин эсеплейди. Тёзом, кыйгырылуук, ангылай билу, ол ниет ырыскыла тоналган ёмюр. Айхайд, «Ачыгын жерден кюр кетмес...» дегендей,

Наму жазарга кыалам алганды, хар адам да миллетни, адам улуну, саулай да дуняганы алында тийишли борчун тамамларга керек болганын ангылайды. Бизни аз миллетибизни бай адабияты саулай да дунягыга айттыларды. Биююлюкдө поэзиябызны сагына, Кязим, Кыйсын, Керим, Танзила, Ибрахим, Магомет эм дагыда баихаланы атларын ёхтемлик бла айтбайы. Адабиятыбызны чууак кёю сайлама жулдузладан жасалганды дегре да болукбуз. Алай тюненеги байлык бла ёхтемленип, анга кююмчулук этилмей турса, не улду байлык да таркыя барлыгы баямды.

Биююлюкдө поэзияны отжагысын сууутмай, ёчюлтмей, ариу ышырып жансыган жандыра, кирсиз сакылаган поэтлерибиз аз туююлдоле.

Биююлюкдө малкыра адабиятта кесини энчилиги бла, шарт оюм эте билууга бла да айырмалы бола билген поэтлерибизден бири Додулану Аскерди. Поэтни юсюнден Кыйарты-Малкыра Гуманитар тинтилге бардырган институтну баш специалисти Локаялы Жанухар кесини энчи оюмун жазганды да аны бла сизни шагырей этебиз.

Доду улу биююлюк дуняганы тынгысызлыктын жашыра, жашауну жаланда ариулугун суратлап турса, аны поэзиясыны кертилиги, энчилиги да тасланар эди. Баам, ол кертилик, оккуучу суусабын кыандыра, дуняганы игилендир ючюн кеси кююмчулугун этерге берген болганыны юсюнден сагыш эттиредиле:

*Жан - кёкнө, жюрөгинг а - жерни Баласыдыла алам тууганын.
Ким жегер эмлик ажирни?
Жулдузга жылытырап турганын,
Шош юююеди кеме кибик ай.*

Поэт кёкнө бийгинде «кеме кибик юююген айга» эсин белде, жашауну ол бийиктикте тенг этерге базынады. Жулдузду кёкдө, юююген ай, жашау тенгизде юююгерге ашыккан адамга уа ушай болуругу? Алай адам улуну жашау «эмлик ажирни жегерге» юрөшкенча, кызауатда ётгенине даулашыр кереклиси болмагынын ангылайбыз. Не торлю сынаудан жасалса да жашау, жашауду. Аны бир берилгенин оюмлай, жашаган жан анга талкысынууну бир заманда да таркайтмайды.

Доду улу назмуларын окуйт, ол кыара боюулагга эркин узалган поэтледен бирини дегенде да болура. Керти да, поэт кыара боюуладан кыачмайды, алай ол аланы хайырлана билгенинде усталыгын да ачыктайды. Сёз ючюн, аны кесин тизгиндери жашауну сабыр оюмча эшитиледи, хар адамны кеси жашауну багы бичерге ашыктырадыла:

*Кёкге дери бара туююубуз,
Кыйынлыкка болганбыз юйренчек.
Оч туюе ушайды туююубуз,
Оюм да, кесибизча, эринчек.*

Неда: *Тонгюлюу а жоок, беымы кысынн,*

*Боранда да жанымдады насып.
Алай жашау а бир берилгени
Юююегими кыйнамайды мени.*

Аскерни лирика жигити насып излегенден талмай, суюмеклигин жол негер этгендей дуняга заууклуугуна кыуана, сейирине, бирде ахсына, оюм кыучагына умутларын жыя жангыдан-жангы назмулары бла кыуандыргылай туралды. Сезимден толуп тизгинде уа оккуучуну сагыйта, кыуандыра да биледи:

*Санга барган жолда ёлсем да,
Кыйгыгы эмтем сенден кыанганымда.*

Неда, «Тенгиз кыалады тенгиздей» деген назмусу, «Кёлде - кундуз, кёкдө - жулдуз, болуп турганса жаным» - дегени бла эсинги билейди. *Болуп турганса... жарык суратны озган заманда белгиленгенине оккуучу сагыйта:*

*Мындан ары жоююегими Бийик тумалмайса мени.
Мындан ары жоююегиме Бийик атмайса мени.*

Быллай тизгинде терен сезимге оюм байлык сыйындырадыла. Хар адамны жорегиндеги сезим от, ол адамны кесича энчи, башхады. Бийик сезимге сынау жеткен заманда адамны ич дунягы кыалтырады. Жашау боюула бары да кыатышып, чырта да ангылашырмаза болуп да кыалады. Алай такыйкыалада сезимге учуздук сынаткан кызыу, кесин тизгинде жаратылып да кыалуучудула. Алай поэт бу тизгинде таза сезимне кир кюндурмайды, алдуу сёз бла кишини да алдамайды.

Аскерни назмулары кыска жашауну узун умутун ёнчелерча кюч болмагынын ангылап, дуняганы хар такыйкыасын, энчи сауганыча, багыларга юйретедиле: *Кыруун кетсе да бир черек, Тенгиз кыалады тенгизлей.* Поэт назмуларында тамыры рифмалагы да сакыды, аланы уста хайырлана биледи: *Келир кююге жырай турдук, Жыярбыз, оей, кююе тирлик. Акыйбалык болду туудук, Эсибизде уа жоок бирлик.* Жашаууга, суюмекликке, адетте, төреге багы биче, Доду улу жашауну керти суратын шарт ачыккарга фахму да, боюла да таба биледи. Хар заманын кеси энчилиги болады. Биз биююлюкдө кеси дунягыбызны тозурагып, тюненеги жизи татылысын тансыккап отурсак не кеси төлбюзге, не тамбагыга төлгоге сёзюбюню эшитиралмабыз.

Адам улуну жашау кёп торленуле бла байламды, ол торленуле жашауну энчилигин белгилеген шарталады. Жашауну тынчы болмайды. Аскер поэтди. Поэт а жашауну не аз башкалыгына да эс бөлмей амалы жокуду. Айхайд, адам улуну дунягыга жаратылганы бери жашауну игилендирге, тынчырак, ариурак, заууклурак этерге юрөше жашайды. Ол юрөшсе адам улуну ниет ырыскылар тозурай барганы кертиди. Адам улуну жашауда ариулукка кыарс кыгыап, атхан тангыны сагышына, батхан кюнюю ажымына да сагыя, хар затны да керти багыасын билрге юрөше жашайды. Фахмулу поэт кесини назмуларында ич дуняганы ачыккыла бла чекленип кыалмай, дунягылыкны деу сагышына кёп кере кыайтды. Аны назмуларында жашауну кесиндиги, тамбаны белгисизлиги оккуучуну оюм тозурагына да тиюшореди.

«Додулану Аскер жашауну кенгден-теренден ангылап, аны тынчылыгын, кыйынлыктын да толук кёргоште билген поэтлерибизденди», - деп белгилегенди философия илмуланы доктору, профессор Тугурлыны Зейтун. Ол оюмга шагатлык поэтни назмулары кеслери этеди.

Сейир назмулары дунягыга жараткан, аланы поэтни жорегине тиюшорген, фахмуно кююю бла



оккуучуга жол ишлетген жашау кесиди. Дунягылыкны хар кюню энчиликден толуду.

Додулану Аскер табийгатын хар болумун энчи суратлай, поэзияны тизгинде сабыр ушак этерге да усталады.

Поэтни кыалам кыарындашларына жоралаган назмулары да, суратлау жаны бла аланы ич дунягы кыалтырады. Сёз ючюн, «Ауазым» деген назмусун Аскер «поэзиябызны алтын азанчысы» Бабаланы Ибрахимге жоралаганды. Доду улу «бийик тауда улдуу зынгырау...» деген заманда Ибрахимни поэзиясыны бийиклигин, фахмууну кючюн оккуучуга толү сезиредиле.

Жашау жолда адам кёп торлю сынаудан ёте, таукел да, базынуула да болуруга да юйренеди. Ол жашауду. Жашау жолу уа тююзден эсе тешлери, чунгурлары аскм боладыла. Эштада, аллай такыйкыаланы биринде жазган болур Аскер бу тизгиндени:

*Айт, кимни жолу замукудан,
Кимди туюмгем бир да кыашы?!
Бу жашау тик эсе да, адам Тумалыр кыалайда да башын.*

Кыйынлыкка бюкдюрмей, бушуу келгенде ташча тесе билрге, кыуанчада уа насып кёгюнде кыуанча учарга хар кимни да бирча кыуандан келе болмаз. Алай жашауда «хар затга берилди заман» дейди поэт. Ачуну, жарынуу, кыуанчны да кеси жерлери. Аллах берген кыуанча кыуанчырга, сынауну кётюрюрге кюч табарга адам улду борчулду:

*Табалады заман биреуге
Сабанны кыарасын сюрюрге,
Алай жокуду заман бу жерде
Жашууга кёлкылады этерсе...*

Кыйгыгы амалсыз этген такыйкыаны сынамагын жан болмаз. Алай жарынуу, бушууну кётюрө билмеклик адам улуну айырма шартларындан бирини. «Кёрлюгон кёрмей жан кёрге кирме» дегендей, адамга кылар юююшон намыс бла ала, дуняда тийишлисича жашарга хакды.

Поэт жашау кертиликни кесича ангылай, кёп сейир назму жазганды. Аны оюмуну деу кююне уа ким да сукыланчырады.

Аскерни назмуларын окуйт, аланы нарт сёзлеге ушагын, магына жаны бла алагы оздурмагын тизгинлерин да эслерге тийишлиди:

*Кеси эркин ёсген терек -
Кёсет бермес - чыйбык ишт...

Жангыз адам халкыны атын
Айтдыралса да, халк болмаз.

Кимге да не берди атын?! -
Кишиликсиз - мурад толмаз

*Желе бийиктеги бутак
Биююлючюю бегирек...*

*Ким ашар ючюн жашар,
Ким жашар ючюн ашар.*

Быллай тизгинде ёмюрле сюрмелеген кыска айтылы, оюм теренлиги бла сейириндире турган нарт сёлзерибиз бла тенг даражагы тийишлидиле.

Поэт, Аллах берген фахмууну уста хайырлана, кыуанчны, бушууну, дуняга жолларында тюбеген сынауаны юсюнден кеси энчилигин тас этмей жазады. Ол суратлау сёзюю кююю бла, жашауну биююлюк ауралыгын тынгыла ачыктай биледи.

«Бушууну сынамагын эсенг, аны юсюнден жазалмазса», - дегенди Кыйыланы Кыйсын. Доду улу кётюрөчюле, Кызахстанда тууган таулу жаш, бушуулу кыдарны юсюнден таурухлада эшитмегени баямды. Миллетини сабыр акылы, бушууну сётюрө, кыйынлыкка чыдай билгени Аскерни поэзиясыны ёхтем ауазыды:

*Эр кишича, чыдай
Келалганды халкым,
Сур келген ачыуда
Эрлиги хакы.*

Неда: *Миллетими ачыуда эр болган.
Сынаган а азмы этгенди
боран?!*

Ачыуда да эр бола билген халкыны тамбасына шарт кертилик кюсейди поэт. Кёпнө сынайт, намысын бийик тутта келген миллет, биююлюкдө ниет ырыскысын сыйыра, башалагга оюу эттирге башласа, киме багыларга, ёхтемленрикке Казим бла, Кыйсын бла, тауларыбыз бла, ариу адетлерибиз бла деген сагышлы поэтлерибизге тынчылык бермейди. Ол биркюнюл жарыу тойюлдо. Угайт, ол саулай миллетге аялу, сак кырай билрге керек болганын эсибизге салады.

Миллетни миллет этерик аны маданияты, адабияты, тарыхы, тили, бир сёз бла айханда уа фахмулу адамларыдыла. Миллетибизни тамбасы тынчылыкты, кыуанчны да болуруга, поэзиябызны чырагы жарык жанаргына ийнануу экленмес ючюн, халкыга бирлик кереклисин Доду улу назмуларында шарт ачыктайды. Ол халкынын, миллетини жашауну суратлай, оюм кенгешине чакырырга арсарланмайды.

Биююлюкдө Аскерни фахмууну оту кыстау жана, оккуучуну ол жылыгыга тартындара туралды. Анга жашау бирде «салга бла теш арасында» ётгенине ушаса да, Аллах, жашауну заууклуугун фахмулу поэтибизден кызыганмасын, фахмууну череги бир заманда да таркыймасын дейби?! Фахмулу адамлары болган миллетни тамбасы ышангысыз болмазына ийнанбыз...

Из «Спартака» ушел лучший бомбардир

Нальчикский «Спартак» нынешней зимой продолжает нести кадровые потери.

На прошлой неделе стало известно, что команду покидает самый результативный нападающий красно-белых в нынешнем сезоне **Ислам Глузов**. Как сообщила пресс-служба клуба из столицы КБ, 23-летний нападающий расторг контракт с командой и перешел в курский «Авангард», где будет играть под руководством своего бывшего наставника **Хасанби Биджиева**. В первой части чемпионата Ислам провел за «Спартак» 21 матч, в которых забил десять голов. К новой команде он присоединился 21 января на сборе в Турции.

В Курске Глузов пополнит и без того большую «колонию» бывших нальчан. Напомним, что перед началом текущего сезона в «Авангард», который завоевал путевку в ФНЛ, перешли **Аслан Дашаев**, **Денис Войнов** и **Азамат Гурфов**, а также **Руслан Болов**,

Марат Шогенов и воспитанник кабардино-балкарского футбола **Хьюзыр Аппаев**. А в сентябре в Курск переехали наставник красно-белых **Хасанби Биджиев** и его помощник **Игорь Чугайнов**.

Также появилась информация, что голкипер спартаковцев **Антон Антипов** находится на просмотре в «Чайке» из Песчанокского.

Между тем, постепенно проясняется судьба и остальных игроков, которые покинули расположение нальчан этой зимой. В частности, защитник **Халид Шахтiev** пополнил состав все той же «Чайки», а центральный полузащитник **Руслан Паштов** находится на просмотре в московском «Динамо», которое сейчас выступает в премьер-лиге. Еще один экс-хавбек нальчан **Хасан Ахриев** близок к подписанию контракта с «Афисом».

Что же касается подготовки ко второй части сезона самого «Спартака», то она продолжается в Нальчике. На просмотре находится большое количество потенциальных новичков, в том числе нападающие **Кантемир Бацев** и **Александр Волков**. Планируется, что 25 января спартаковцы на Детском стадионе в Нальчике проведут первый в этом году контрольный матч. Соперниками подопечных **Сергея Трубичина** станет вторая команда грозненского ФК «Ахмат», матч начнется в 15.00. Кроме того, 27 января нальчане встретятся с представителем ФНЛ – «Олимпийцем» из Нижнего Новгорода, а на 8 февраля намечена контрольная встреча с назрановским «Ангустом».



Фото ПФК «Спартак-Нальчик»

Парадокс бомбардира Беслана Шачева

После того, как нальчикская «Звезда» сыграла с розыгрыша зимнего чемпионата, мы порассуждали на тему возможных проблем для болельщиков.

Посыл был таков – разное количество проведенных игр создает определенную информационную путаницу. Необходимо, мол, держать в уме не только количество набранных, но и потерянных очков. Но это была лишь теория.

После девятого тура имеет место уже практическое воплощение теоретических раскладов. Абсолютный лидер зимнего чемпионата «Школа №31-ГорИс-179» неожиданно проиграла «Союзу». А преследующие ее баксанская «Автозапчасть» и дублиеры нальчикского «Спартака» одержали уверенные победы и возглавили турнирную таблицу, опередив «школьников» на два очка.

Но «Школа №31-ГорИс-179» осталась теневым лидером, так как имеет одну игру в запасе. А это – возможные три очка.

После победы с крупным счетом 3:0 над «ЛогоВАЗом» из Бабулента на четвертое место в турнирной таблице поднялась команда «Спарта-Малка». А ее главный голедор **Беслан Шачев**, сделавший в этом матче дубль, с семью забитыми мячами возглавил бомбардирскую «табель о рангах». Но имеет место и определенный парадокс.

В прошлом номере мы отмечали, что у Шачева самый высокий процент вклада в результативность команды (на тот момент он забил пять из шести командных мячей, что составляло 83 процента). В девятом туре Шачев подтвердил, что он – главная забивная сила команды. Но гол, забитый **Азаматом Гукковым**, снизил «шачево-зависимость» «Спарты-Малки». Семь забитых мячей из девяти командных дают показатель «всего» 78 процентов.

В 10-м туре наибольший интерес вызывает поединок между «Союзом» и дублем нальчикского «Спартака». Вопрос на злобу дня – снимет ли «Союз» очередной скальп с лидера?

Результаты 9-го тура: «Школа №31-ГорИс-179» - СК«Союз-Сармаково» 1:2 (голы: **Баев Хасан** – **Хабиллов Алим**, **Кожаяев Азамат**); «Спартак-Нальчик-дубль» - «Велес» 3:0 (голы: **Хачиров Алан**, **Илтинонов Эльдар**, **Нахушев Кантемир**); «Автозапчасть» - «КБГАУ» 2:0 (голы: **Темкуев Мурат-2**); «Спартак-Нальчик-юнош» - «Шагди» 1:0 (гол: **Кулиев Кайсын**); «ЛогоВАЗ» - «Спарта-Малка» 0:3 (голы: **Гуков Азамат**, **Шачев Беслан-2**); «Керт» - «Куркужин-КБГУ» 0:3 (голы: **Илев Мурат**, **Казакос Станислав-2**); «Астемир» - «Ансар» 1:2 (голы: **Кратляшев Жумадин** – **Конов Аслабек-2**).

Виктор Шекемов.

Зимний чемпионат КБР по футболу
Высший дивизион. Положение на 24 января

п/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«Спартак-Нальчик-дубль»	9	6	2	1	19-6	20
2.	«Автозапчасть»	9	6	2	1	12-5	20
3.	«Школа №31-ГорИс-179»	8	6	0	2	14-6	18
4.	«Спарта-Малка»	9	4	4	1	9-3	16
5.	«Мурбек-ФШ «Нальчик»	8	4	3	1	12-8	15
6.	«Союз-Сармаково»	8	4	0	4	14-8	12
7.	«КБГАУ»	8	4	0	4	16-18	12
8.	«Шагди»	9	3	2	4	12-12	11
9.	«Куркужин-КБГУ»	9	3	2	4	14-13	11
10.	«Спартак-Нальчик-юнош»	8	3	1	4	7-11	10
11.	«Ансар»	8	2	4	2	10-15	10
12.	«Велес»	8	2	1	5	10-11	7
13.	«Астемир»	8	1	3	4	12-18	6
14.	«Керт»	8	1	1	6	7-15	4
15.	«ЛогоВАЗ»	9	1	1	7	6-26	4
16.	«Звезда»	Снялся с розыгрыша					

Бокс

В Комсомольске-на-Амуре прошел международный турнир по боксу, посвященный памяти российских воинов, погибших в Афганистане и других горячих точках.

Участниками соревнований стали юниоры в возрасте от 17 до 18 лет из 12 стран мира. Бронзовую медаль престижного турнира завоевал **Башир Бабаев** из Кабардино-Балкарии, выступавший в весовой категории до 81 кг.

Тренирует спортсмена **Ахмат Гергоков**.

Детско-юношеская спортивная школа №3 совместно с Управлением по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации Нальчика провели первенство по боксу среди юниорей 2002-2003 годов рождения.

Как сообщила пресс-служба городской администрации, победителями соревнований стали **Марат Чеченов**, **Зейтун Бабаев**, **Мурат Урусов**, **Дениз Моллаев**, **Хамзат Жабоев**, **Расул Созаев**, **Шамиль Зашаев**, **Зафир Чочаев**, **Зейтун Мусуков**, **Аслан Анаев**, **Марат Чочаев**, **Магомед Башиев** и **Кубат Яхтлов**.

Вольная борьба

В Красноярске прошел открытый Всероссийский турнир по вольной борьбе на призы Академии борьбы имени Миндиашвили, на котором отличился прое спортсмен из Кабардино-Балкарии.

В самой престижной весовой категории до 125 кг золотую медаль завоевал **Мурадн Кухов**, победивший в финальном поединке со счетом 9:0 **Балдана Цижипова** из Бурятии.

В весовой категории до 57 кг серебряным призером стал **Чаул Машев**, который из-за травмы не сумел выступить в финале. Бронзовую медаль в категории до 86 кг выиграл еще один наш боец – **Азамат Закуев**.

По итогам соревнований Кухов и Машев получили право выступить на престижном международном турнире Гран-при «Иван

Ярыгин», который пройдет в Красноярске с 26 по 28 января.

Отметим, что ранее в состав сборной России на эти соревнования были включены еще четверо представителей Кабардино-Балкарии – **Исмаил Мусукаев** (до 61 кг), **Аниур Гедуев** (до 79 кг), **Анзор Уришев** (до 92 кг) и **Билял Махов** (до 125 кг).

Однако в начале недели стало известно, что Махов не сможет принять участие в Гран-при «Иван Ярыгин» из-за травмы колена. «Но из-за того, что в конце прошлого года он уверенно победил основных своих конкурентов внутри страны, Билял будет рассматриваться тренерским штабом сборной России в качестве кандидата на участие в чемпионате Европы. Как именно будет сделан выбор – будет дана «прикидка» на сборах, или борцы отправятся на международный турнир – это решится позднее», - отметил главный тренер сборной России по вольной борьбе **Дзамболат Тедеев**.

В поселке Хасанья прошел городской турнир по вольной борьбе среди юниорей 2003-2004 годов рождения.

По информации пресс-службы администрации Нальчика, сильнее всех в своих весовых категориях оказались **Ахмат Кожухов**, **Ислам Балов**, **Амир Аппев**, **Кантемир Шахагасов**, **Азамат Гукетлов**, **Эльшан Джалалов**, **Ибрагим Газов**, **Алихан Нибежев**, **Исмаил Гажонов**, **Азамат Гадиев** и **Руслан Созаев**.

Греко-римская борьба

В Краснодаре прошел международный турнир по греко-римской борьбе серии Гран-при «Иван Поддубный», собравший спортсменов из десяти стран.

Его победителями и призерами стали четверо борцов из Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 63 кг золото выиграл **Заур Каболов**, а бронзовые награды завоевали **Жамболат Локьяев** (до 60 кг), **Сосуко Кодзоков** (до 87 кг) и **Кантемир Магомедов** (до 97 кг).

Кикбоксинг

Уроженец Кабардино-Балкарии **Астемир Матаев** стал победителем проходившего в Брянской области первенства Центрального федерального округа по кикбоксингу.

Наш земляк тренируется в московском клубе «Гладиатор».

Легкая атлетика

Двукратная чемпионка мира в прыжках в высоту **Мария Ласицкене** (Кучина) на минувшей неделе приняла участие в двух турнирах, проходивших в Москве.



Фото Rusathletics.com

На мемориале Дьячкова-Озолина воспитанница тренера Геннадия Габрильяна, отметившая 14 января 25-летие, победила, прыгнув на 2,01 метра, что является лучшим результатом сезона в мире. Планку на этой высоте Мария взяла с первой попытки. Затем она попыталась установить личный рекорд в помещении, но планка, установленная на высоте 2,04 метра, трижды пала.

Серебряный и бронзовый призеры соревнований показали одинаковый результат – 1,82 метра. Только по разнице затраченных попыток **Татьяна Олинева** стала второй, а **Евгения Кононова** третьей.

А 21 января в московском спорткомплексе «Салют Гераклион» прошел первый турнир

по прыжкам в высоту между мужчинами и женщинами «Битва полов», в котором принял участие 12 ведущих российских легкоатлетов, в том числе и Ласицкене. Призовой фонд соревнований составлял один миллион рублей.

Победитель турнира определялся с помощью таблицы подсчета очков Божидара Спириева, которые основаны на точных статистических данных. Эта таблица была использована для сравнения результатов мужчин и женщин в прыжках в высоту. Если сравнивать результаты, то 2,05 метра у женщин – это мужские 2,40 метра, 1,95 метра – это 2,29. При этом каждая высота имеет свою цену в баллах. В частности, мировой рекорд в помещении в прыжках в высоту у женщин (2,08 метра) оценивается в 1299 очков, а у мужчин (2,43 метра) – в 1296.

Как и предполагали специалисты, основная борьба на турнире развернулась между Ласицкене и серебряным призером чемпионата мира 2017 года, лидером мужского мирового сезона **Данилом Лысенко**.

После высоты 1,85 метра Мария осталась единственной участницей среди женщин, а соперники Лысенко среди мужчин отсыпались после 2,29 метра. Данил после этого взял 2,33 метра, а Ласицкене также с первой попытки преодолела 1,99 метра. Затем Лысенко показал лучший результат сезона в мире и установил личный рекорд в помещении, прыгнув на 2,36 метра, а Мария, к сожалению, не смогла взять 2,02 метра. В итоге она стала второй, набрав 1209 очков, тогда как ее соперник записал в своей активе 1233 балла. Уже в ранге победителя Лысенко попытался взять 2,40 метра, но безуспешно.

Третье место занял **Илья Виванюк**, прыгнувший на 2,26 метра и получивший 1143 очка. В соревнованиях также участвовал еще один воспитанник прохладненской школы легкой атлетки **Михаил Акменко**, который остановился на высоте 2,13 метра.

Напомним также, что «Битва полов» стала четвертым стартом сезона для Марии Ласицкене. 23 декабря в Минске она прыгнула на 2 метра, а 11 января в Челябинске сумела взять высоту в 1,95 метра.

Иногда удары могут идти один за другим. В таких случаях внутренняя лампочка радости грозит перегореть. Плохое случается с нами периодами, и это, к сожалению, тоже часть жизни. Что делать и что думать, как не застревать в негативе? Прежде всего, понимать, что огорчения – это не навсегда, если не быть пассивным получателем отрицательного опыта. Он, этот самый опыт, дастся не как фильм, который мы сидим и смотрим, а нужен для того, чтобы мы учились, делали выводы, поступали в соответствии и росли. Мы должны уметь своевременно реагировать, взаимодействовать с происходящим и приходить к определенным решениям! Доброе и спокойное отношение к внешнему миру поможет. Уходить в злость, обиду и печаль – бессмысленно, позволить себе быть в этих разрушительных состояниях можно короткое время (обойтись совсем без них было бы замечательно, но мы – люди). Время имеет также большое значение, поэтому буксовать на месте хорошо, только если после него вы намереваетесь совершить рывок вперед! Всем добра!

Аминат Сарбашева.

Живем с мужем и двумя маленькими детками-детсадовцами отдельно от родных. Мои родители помогают нам как могут, но много и не могут, потому что оба являются бюджетниками с соответствующей зарплатой. Но не подумайте, сами мы никогда ничего и не просим, но всегда страшно им благодарны, что внукам то одежду новую покупают, то продуктов подбрасывают, то денег на телефон.

А вот свекровь после давнишнего развода с мужем живет одна. И хоть внукам она старается изо всех сил никогда ничего не дарить, мы не обижаемся, мало ли, и сами никогда ничего не просим. В отличие от свекрови, которая с момента нашей свадьбы, можно сказать, постоянно от нас все время что-то ждет, зачастую не то что намекая, а заранее перед праздниками прямо говоря о желании получить недешевой подарок.

Ну, ладно подарки. А тут на днях, прекрасно зная, насколько сложный сейчас в денежном отношении период, она затеяла ремонт в своей квартире! Отодрала самостоятельно плитку и обои, купила какие-то материалы по мелочи, и все! Поставила, как говорится, нас перед фактом, что теперь дальше ей должен помогать сын. Ну, и невестка, когда смежет.

Да, забыла сказать, что у нее очень приличная зарплата, намного больше, чем если сложить мою и мужнину вместе. Но это не мешало ей позвонить как-то сыну с просьбой купить за его счет кое-что для сантехники – а список довольно внушительный и общая сумма больше 7 тысяч – пообещав, что все вернет попозже.

Купил, привез, сказала она спасибо, и все! Ну, ладно, нехорошо мелочиться, это же все-таки мама. Разные ситуации бывают, ну нет у нее денег, надо помочь.

Так она потом опять-таки самостоятельно вызвала сантехников, хотя мой муж пообещал ей, что сделает все сам с другом на ближайших выходных, для замены труб, а когда те сменили все, что она просила, позвонила сыну и сказала, чтобы он быстро приехал и заплатил им сам, а она потом вернет. Но, как вы догадываетесь, ничего и никогда она не возвращает. И подобные случаи у нас далеко не редкость!

Но и к этому я привыкла, и вообще ни слова не сказала бы, если бы вчера не увидела на ней сапоги стоимостью в 10 тысяч рублей!!!

У меня просто сердце сжалось и слезы навернулись. Три года хожу в одних ботинках, когда сдаю их в ремонт, выкручиваюсь с помощью кроссовок, просто потому что элементарно нет денег на новые. А тут очередная пара совершенно не нужной ей обуви за 10 тысяч... Пишу сейчас эти строки, но даже не знаю зачем. Дело же не в обуви, как вы понимаете, и не в зависти, или желании получить от нее подарки. Горько просто и обидно очень, и мужа жалко.

Рита К.

Добрый день, уважаемая редакция и дорогие читатели! Хочу поделиться наболевшим. Я замужем без малого два года. И поначалу была безумно счастлива, со стороны и сейчас у нас все хорошо: очень обеспеченный, любящий муж-умница, помогающий по дому, трудолюбивый и хорошо зарабатывающий (если что, я тоже работаю), не грубит, не то что не изменяет, а даже не смотрит на других, у нас крепкая взаимная любовь. Можно было бы сказать, что все просто идеально, но есть одно действительно очень большое «НО»!

Он пьет. Причем, иногда до такой степени, что двух слов связать не

может. Узнала об этом только перед свадьбой. Была в шоке, потому что в моей семье ни отец, ни брат не прикасаются к алкоголю. Поэтому для меня было диким, что ни один день у мужа не обходится без 0,33 л пива. Сам он посмеялся тогда надо моим ужасом, сказав, что только человек, у которого все родные – стопроцентные трезвенники, может называть маленькую баночку или бутылочку пива алкоголем!

Все равно я пыталась с ним разговаривать, упрямившись бросить эту слабохарактерную привычку, но все было безрезультатно. И когда я уже было смирилась, успокаивая себя, что, пусть пьет, но зато только одно

пиво, он перешел и на другие напитки. Каждая пятница – повод выпить, дни рождения коллег и друзей – повод, праздники – повод, выходные – повод. А теперь коньяк, виски, ром, текилу он спокойно пьет каждый день и безо всякого повода. Пьет вечерами, так как собственный бизнес и репутация для него пока важны, но меня это не успокаивает. На все мои мольбы и слезы оставить эту пагубную привычку он только отмахивается, говоря, что я раздуваю на ровном месте проблему, выставляя пьющего не больше других мужа запойным алкоголиком. Что же делать, чтобы он бросил пить?

Я.



Не хочу звонить своей близкой родственнице. Мы с ней ровесницы, но только сейчас я осознала, откуда идет это нежелание с ней общаться. Не прошло, как говорится, и двадцати пяти лет, как до меня дошло, что она все время внушает мне один сплошной негатив. Знаете, очень часто любой наш самый обычный разговор заканчивается тем, что я выхожу из него с навешанным на меня грузом. Я и не подозреваю, что у меня что-то плохо, напротив, считаю себя довольно счастливым человеком, но благодаря любимой двоюродной сестре узнаю, как у меня все неважно. И фигура у меня не та, и внешность в целом, и одеваюсь я не так. И парень мой совершенно не такой, и относится ко мне не так, как я заслуживаю, и мне только кажется, что он меня любит. И работа у меня плохая, и начальство с коллегами относятся ко мне не должным образом, взваливая на меня всю работу, но ничего достойного я за это не получаю.

Чувствуете? Вроде как она обо мне заботится и сокрушается, что по жизни я что-то недополучаю, а на самом деле она меня принижает во всем! После бесед с ней чувствую себя плохо и ооочень долго восстанавливаю душевное равновесие, из которого она меня намеренно выводит! Почему я так считаю? Потому что сама она по жизни далеко не пессимист и не нытик, чтобы все это можно было свалить на ее мировоззрение. Так что, вот так вот!

Э. Агмураева.

Здравствуй! Тоже хочу поделиться по недавно поднимавшейся у вас теме работы. В моем случае речь идет о том, что я не знаю, кем пойти работать после декрета. Мне почти 28 лет, а я все еще не знаю, кем я хочу быть, как мне найти свой путь в жизни и достичь профессионализма.

До рождения ребенка работала личным помощником руководителя в одной большой частной торговой компании. И, честно скажу, работенка была еще та: взмыленной лошадью приходилось работать не только в будни с утра до позднего вечера, но и на выходных, и по праздникам.

Но, видимо, справлялась неплохо, потому что мне и сейчас постоянно звонят оттуда и говорят, что ждут моего возвращения. Ну, а я вот не знаю, стоит ли возвращаться на такую работу, имея семью и маленького ребенка.

В декрете тоже без дела не сидела: работала по удаленке, одно время подумывала податься в интернет-маркетинг, даже курсы какие-то смогла

окончить. После этого пошла на подработку в один небольшой Интернет-проект, но почти сразу осознала, что лично мне он развития не дает. Да и посмотрев на это все в непосредственной близости, желание работать в маркетинге я как-то утратила.

А вообще везде у меня какой-то облом. Собралась как-то на собеседование администратором в один оздоровительный центр, но там смены с 7 часов утра до 23 вечера. Я и сама понимала, и муж не разрешил, сказав, что при таком графике, даже если я выдержу такие условия, неудобно отводить /забирать ребенка в садик и домой, а сейчас у нас все подстраивается под это. В общем, палка не о двух, а о нескольких конках: хочется и стабильности, и развития, и нормального режима работы, чтобы совмещать ее с заботой о семье. Но пока что ничего с этим не получается...

Залина.

Вот скажите, всем ли вам принципиально, чтобы все ваши знакомые поздравляли вас на день рождения? Спрашиваю, потому что сама знаю людей, которые относятся очень щепетильно к этому вопросу.

Одна моя подруга в прямом смысле слова буквально отслеживает, кто ее поздравил с ДР, а кто нет. Во всем остальном она замечательный человек, но в этом вопросе у нее настоящий пункт – она страшно обижается и запоминает тех, кто не отметил с поздравлениями.

Знаю и других людей, которые записывают, причем по старинке, на бумаге все даты всех своих родственников, друзей, приятелей, знакомых и даже малознакомых людей, и в обязательном порядке обзванивают по списку.

Я же, например, отношусь проще ко всем этим знакам внимания и поздравлениям. Никогда в свой день рождения не отслеживаю, кто позвонил, а кто нет, кто пришел, а кто написал, кто постарался, а кто для галочки отписался, короче говоря, ничего и никого не жду. Но, конечно, и сама я поздравляю далеко не всех и всегда, ввиду занятости или забывчивости (самые близкие не в счет). И список никак не заведу, хотя количество связей все растет. Но все это абсолютно не означает, что я кого-то не уважаю или плохо отношусь. Зато, если я кого-то захожу услышать, то позвоню сама и все подробно расспрошу, или поздравлю с услышанной о нем приятной новостью, или поделюсь своей радостью просто так, по душевному порыву! А как у вас с этим?

Машульчик.

Как говорил наш великий классик, в детстве у меня не было детства. Нет, меня не били, не эксплуатировали мой детский труд, я не голодала. Но и мама, и папа воспитывали меня так, словно готовили для службы в Моссад, или не знаю, какая там еще самая крутая разведка в мире. Сколько себя помню, меня учили жесточайшему контролю над своими эмоциями, словами, поступками. Внешний вид тоже постоянно контролировался: ставили угол за растрепанные волосы, за слезы или даже просто за печальное лицо. За четверки запирали в комнате, за потерянную или поломанную игрушку не пускали на день рождения к соседским детям.

Так что выросла реально идеальным солдатом без страха и упрека. И родители очень гордятся мной сейчас.

Но пришла к одиночеству: нет больше подруг и друзей, которые открыто говорили мне, что

от моей правильности, пунктуальности, дисциплины их просто тошнит, а потом попросту исчезали. Нет личной жизни, потому что все поклонники и потенциальные кандидаты на брак элементарно сбегают, не выдерживая того, что я замечаю в них все изъяны.

Я их не осуждаю, потому что сама прекрасно осознаю, что эта моя «правильность» вопреки благим намерениям родителей, которые искренне считали свои методы воспитания лучшими мне только на пользу, выросла в нечто отвратительное. Так что, неудивительно, что никто не хочет быть со мной. Тем более, что я не умею прощать.

Но изменить себя, стать другим, располагающим к общению человеком я тоже не могу, ведь я выдрессирована замечать все, обращать внимание на любые мелочи, отчетно мне и самой от себя тошно.

А.А.А.

Как все мы восхищаемся путешествиями, разными странами, буквально влюбляясь в них и сходя с ума! Некоторые даже своей основной мечтой называют переезд в Париж или на Бали. А некоторые дауншифтеры так и вовсе переводят свои мечты в реальную плоскость, увольняясь с работы и сдавая свое жилье в аренду, переезжают в Таиланд или там на Гоа и живут за счет своих сдаваемых на родине квартир. Никого не порицаю, но вот я ни за какие деньги, ни за что и никогда не променяю свой город, свой любимый Нальчик! И свою самую красивую республику!!! И даже ехать никуда не хочу!

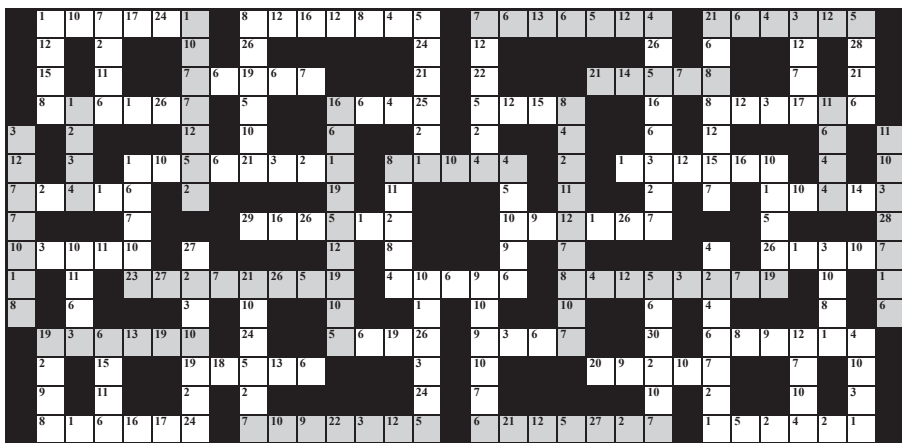
У нас есть все!!! Наш уголок земли – это самое красивое чудо на нашей планете! Ну какая

Италия, Турция, Швейцария может сравниться с нашей красотой. И это же не только мое мнение. Не знаю никого, кто бы ни приехал к нам в гости и не остался бы в полном восторге!!! И Нальчик, и вся Кабардино-Балкария – это самое-самое-самое благодатное место на Земле! Райский уголок!!! Любый патриот своего города назовет его самым-самым, но я-то уж знаю, что лучше Нальчика, одинаково прекрасного в любое время дня и года, нет ничего! Так что, жители нашей столицы, радуйтесь, что вы в ней живете! А те, кому не позволяло быть нальчанином, приезжайте к нам в гости! Не пожалейте!

Лариса из Нальчика.



К А Ю Ч В О Р Д



25 января – день рождения знаменитого шотландского поэта Роберта Бернса (1759-1796). Этот день является национальным праздником в Шотландии, которая и стала темой нашего ключоворда. В выделенных клетках зашифрованы географические названия, символы страны и известные шотландцы разных эпох.

Все буквы в ключоворде зашифрованы цифрами от 1 до 30. Первые четыре буквы открывают ключевое слово «КИЛТ». Будьте внимательны, буква «Е» обозначена отдельной цифрой. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
К	И	Л	Т																											

Ответы на кроссворд от А до Я в №3

Авантюра – Распустеха – Хамелеон – Ономастика – Канделябр – Бриджи – Животноводство – Волокита – Тарантул – Ульяновск – Скарабей – Бейонсе – Сер-

бро – Рождественский – Йога – Галоши – Шиншилла – Лайфхак – Акустика – Картотека – Карандаш – Шляпа – Пантомима – Мантия.

Английский кроссворд

- Какая наука занимается исследованием ископаемых остатков и следов жизнедеятельности древних организмов? (13)
- Как называют человека, который любит употреблять в своей речи неприличные и непристойные слова и выражения? (11)
- Каждый из тех, кто получил от собственника во временное пользование какое-либо имущество (9)
- От какой болезни скончался известный русский композитор Петр Чайковский после того, как выпил сырой воды в ресторане? (6)
- Как демографы называют продолжительную жизнь, которая обычно достигается при здоровом образе и благоприятных условиях окружающей среды? (10)
- Как называется документ, который содержит словесный портрет или фоторобот разыскиваемого преступника? (12)
- Как называют длинный сухой прут, которым, в частности, можно загонять скот? (10)
- Мыслительные способности человека одним словом (9)
- Работник книжного хранилища (12)
- Как называется верность и непоколебимая приверженность, основанная на любви и проявляемая даже в трудных обстоятельствах? (11)
- Как называется отказ государства от заключенного им международного договора? (10)
- Умение говорить хорошо и убедительно, ораторские способности одним словом (11)
- Как называют пробу сил на каком-либо поприще? (5)
- Как называется часть города, ограниченная несколькими пересекающимися улицами? (7)
- Именно так называют деятельность, которая характеризуется рискованными беспринципными поступками ради достижения легкого успеха и выгоды (10)
- Площадь бассейна какой реки практически равна площади

Я	Б	Б	Ь	Т	С	О	Н	Т	С	Е	Ч	Ь
А	И	И	З	А	М	О	К	Р	И	И	О	Т
В	К	Г	Б	Т	Р	Е	В	Т	Д	Р	Ю	С
А	А	Р	О	Л	Л	Е	Е	Е	И	Б	К	О
Н	Н	С	А	Л	И	Л	Н	Е	Е	В	К	Н
Т	Р	И	Е	С	О	О	Н	Д	Е	Е	А	Н
Ю	К	Т	Т	Г	Н	Т	Т	Р	А	К	Б	А
Р	Н	В	Л	С	И	О	Н	Е	Н	Т	Е	Д
И	Т	О	А	Р	О	О	Р	О	К	А	О	Е
З	Д	Ц	О	Р	С	Р	З	Е	Е	А	С	Р
М	И	В	Л	Л	Т	А	О	О	Ч	Л	Р	П
Я	К	В	О	О	М	А	Р	В	Е	И	А	Ь
А	Ж	В	Е	А	Р	Е	Л	О	Х	Т	Е	П

- Австралии, а еще через нее не существует ни одного транспортного сооружения? (8)
- Противоположностью чего является обман? (9)
- Укрепленное жилище феодала в средневековой Европе (5).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на венгерский кроссворд в №3
 Сурдолог. Декампрессия. Колумбейц. Постоялец. Заяптки. Почерк. Демагогия. Бутоньерка. Снаобъе. Штаннина. Механизатор. Паритет. Подсолнухи. Дефиле. Берейтор. Манетизм. Пешка. Плац.

ПАРОЛЬ: «Не ищи мудрости, ищи кротости».

Улыбнись!

- Дальнобойщик на трассе, поесть приготовил, сидит в кабине, из миски ест. Мимо пес пробегает и говорит водителю:
 - Привет, коллега!
 - Какой у тебе коллега?
 - Как – из миски ешь, в будке живешь, на колесо справляешь нужду, поди, еще у тебя и хозяин есть.
- ***
- Скоро к неудачникам, которые не успели купить биткоин, прибавятся неудачники, которые не успели его продать.
- ***
- Сказка про Золушку говорит о том, что любой девушке главное подержаться красивой до полуночи. Ну, а там как повезет.
- ***
- Когда уже в России места для парковки инвалидов перестанут занимать амбалы?

- Когда за это реально можно будет стать инвалидом ...
- ***
- Свидетели Иеговы в шоке: к ним в двери начали стучать юннаты с вопросами: «Не хотите ли поговорить о науке?», «Открыто ли ваше сердце для квантовой физики?», «Принимаете ли вы учение Исаака нашего Ньютона, принявшего удар яблоком от нашего невежества, наше непонимание, да за страхи наши?»
- ***
- Журналист спрашивает жителя глухой сибирской деревни:
 - Дедушка, а вы не боитесь конца света?
 - А чего его бояться, сынок? До нашего села не дошли дороги, газ и телефон, не дойдет и конец света.
- ***
- Самое первое государство, куда приходит Дед Мороз, это Китай... Чтобы загрузить мешок подарками.

Астрологический

прогноз на 24–30 января

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

В этот период для вас особо важна личная сфера. Остерегайтесь неконтролируемой ревности, злости, агрессии. Эти чувства хоть и временные, но на их фоне можно натворить много непоправимых ошибок. Постарайтесь найти более безопасный выход своим эмоциям, чтобы не обидеть любимого человека и не разрушить отношения.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

В конце января одинокие Тельцы, вполне возможно, встретят свою любовь. Скорее всего, это произойдет в кругу друзей или коллег. В отношениях семейных представителей знака возможны некоторые трудности. Всему виной постоянная занятость и отсутствие времени для уединения и душевных разговоров.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Люди, рожденные под вашим знаком, не склонны к конфликтам, поэтому им несложно избежать неоднозначных ситуаций, которые могли бы привести к разрывам и ссорам с окружающими. У одиноких Близнецов изменится взгляд на отношения с противоположным полом. Основной целью новых знакомств будет удовлетворение собственного эго, нежели создание семьи.

РАК (22 июня – 22 июля)

Некоторые коллеги будут открыты, не скрывая, завидовать вашему положению в коллективе и провоцировать на конфликт, но вам стоит быть сдержаннее и просто игнорировать такие жесты. В личной сфере достаточно непростой и насыщенный период. Контролируйте свою ревность и не выдвигайте слишком больших требований к своему партнеру.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Ваша личная жизнь будет весьма разнообразной и непредсказуемой. Чтобы не рисковать существующими отношениями, представителям вашего знака следует быть более внимательными к своему партнеру, улавливать его настроение, почаще делать приятные сюрпризы и подарки. Например, вместо сидения у телевизора купить два билета в кино.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Будьте осторожны в любых финансовых вопросах и сделках. Даже если условия кажутся более чем выгодными, стоит семь раз отмерить и только один раз отрезать. Не ввязывайтесь в рискованные проекты, поскольку есть вероятность потерять и средства, и авторитет и статус в обществе. Не самое подходящее время и для открытия собственного бизнеса.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Период не сулит вам больших любовных приключений, зато гармония и стабильность в отношениях обеспечены. А вот одиноким Весам следует быть более осторожными в выборе потенциальных партнеров и не спешить завязывать новые отношения. Бездумность и легкомыслие могут привести к разочарованиям и потере веры в то, что в жизни есть достойные люди.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Правильно выбранная тактика – уже половина успеха. Будьте мудры и сообразительны, а все остальное дело техники. Особо крупных расходов не предвидится, а финансовое положение будет с каждым днем улучшаться. Многие Скорпионы обретут новые источники дохода, но загруженность делами почти не оставит времени для личной жизни.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Проявите смекалку и креатив, ищите обходные пути и нестандартные решения, чтобы не получить свой успех ценой чужих неудач и провалов. Вам следует быть осторожными, возлагая на кого-то из своего окружения большие надежды. При малейшем упущении вы можете из охотника превратиться в чью-то добычу.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Есть вероятность возникновения непредвиденных обстоятельств, которые могут немного сбить с толку. Но не стоит заранее огорчаться, поскольку удача и везение не дадут вам ни одного шанса ошибиться и принять ложное решение. Смотрите на жизнь более оптимистично, не усложняйте ее самостоятельно и смело продвигайтесь навстречу своему успеху.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Представителям вашего знака Зодиака необходимо выделить время на организацию своего досуга, постарайтесь сделать его не только эффективным, но и полезным. Отдайте предпочтение тем занятиям, которые помогут вам раскрыться, развить свои способности, открыть новые таланты, стать увереннее и сильнее.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Самым большим достижениям в жизни Рыбы обязаны своей невозмутимости и умиротворенности, но в эти дни вам нужно быть более раскрепощенными и научиться легко шагать по жизни, иначе более задиристые и отважные отнимут ваш шанс добиться успеха. Вам предстоит научиться принимать серьезные решения достаточно быстро, уверенно и с чувством собственного достоинства.

Утраты

19 января на 92-м году жизни скончался Али Исмаилович Исмаилов – первый редактор нашей газеты, выходящей под нынешним названием.



Али Исмаилович возглавлял газету «Советская молодежь» с 1953 по 1961 год – с того времени, как вернулся в Нальчик после окончания отделения журналистики Центральной комсомольской школы при ЦК ВЛКСМ. В военное и послевоенное время республиканская молодежная газета, носившая тогда название «Молодой сталинец», не выходила по ряду причин. Возобновить ее выпуск удалось лишь в июле 1953 года, уже с новым названием – «Советская молодежь». Именно так обновленную «Молодежку» и возглавлял Али Исмаилович. Ему было в то время всего 27 лет, и он был единственным в республике дипломированным журналистом. «Тогда мы в «Молодежке» все были такие, – вспоминал он. – Деятельные, горячие, неравнодушные, амбициозные. И талантливые – каждый второй в редакции писал или стихи, или прозу».

Он говорил, что ему всегда нравилось учиться – педучилище, журфак ЦКШ, историко-филологический факультет КБГУ... Али Исмаилович был уверен, что журналист должен быть образован, начитан, умен. И честен, обязательно – честен. Себя, кстати, он причислял к журналистам – не по диплому, а по призванию.

Много лет потом Али Исмаилович занимал ответственные должности – работал в райкоме и обкоме КПСС, в Верховном суде республики, возглавлял Нальчикский горисполком, был директором тургостиницы «Нарт», но наша газета всегда оставалась для него любимым местом работы. «После ухода из «Молодежки» я сменил не одно место работы, не один коллектив, и они все были хорошими, но лучшего коллектива, чем «Молодежка», у меня не было», – признавался он.

Али Исмаилович не раз был гостем нашей редакции, с удовольствием откликался на наши приглашения. И это были очень теплые встречи. Последний раз мы все вместе встречались летом 2014-го, когда наша газета праздновала свой 75-летний юбилей – именно там и было снято это фото. Мы тогда договаривались, что обязательно встретимся на 80-летнем юбилее «Молодежки». «Обещайте, что придете!» – требовали мы. «Как не прийти, буду, конечно!» – смеялся он. Горько сознавать, что мы больше не встретимся. Никогда... Но наш первый редактор, наш друг останется с нами навсегда – в нашей памяти, в наших сердцах.

Коллектив газеты
«Советская молодежь».

В минувшую субботу, 20 января, после продолжительной болезни ушла из жизни Доротея Шемякина. Информация об этом была опубликована в понедельник на официальной странице в «Фейсбуке» ее отца – всемирно известного художника и скульптора, народного художника КБР Михаила Шемякина-Карданова.

Доротея родилась в семье Михаила Шемякина и его первой супруги Ребекки Модлен 9 мая 1964 года. В 1971 году, после вынужденной эмиграции отца, Доротея с матерью отправилась вслед за ним. В совершеннолетнем возрасте художница проживала в Париже, Нью-Йорке, Афинах. Последние несколько лет она провела во Франции, жила неподалеку от дома своего отца.

Доротея получила художественное образование от своих родителей. Первый осмысленный рисунок она исполнила в два года, а в возрасте четырех лет уже участвовала в выставке детского рисунка в Русском музее в Ленинграде. Первая персональная выставка Доротеи Шемякиной открылась в 1980 году в галерее Нахамкина в Нью-Йорке за день до шестнадцатилетия художницы. Пятьдесят композиций, представленных на выставке, были раскуплены в первые пять дней. На второй персональной выставке в галерее Академии Спенсертауна (штат Нью-Йорк) она представила оригинальные ювелирные украшения. В начале 2000-х годов по заказу двух престижных ювелирных магазинов в Афинах разрабатывала дизайн пасхальных яиц. Всего у Шемякиной состоялось пять персональных выставок в США и Европе, она также участвовала более чем в двадцати групповых выставках.

Греция, в которой художница прожила большую часть своей жизни, дала ей цвет: до этого была только монохромная графика и живопись – белыми красками на черном фоне. В Греции же неожиданно для всех Доротея освоила ремесло... каменщика и стала строить дома, что воспринималось друзьями в лучшем случае как причуда талантливой художницы. Очевидно, на этом выборе, кроме нежелания следовать жизненным стереотипам, сказалось, как выразился ее отец, и «наследственное упрямство».

Значительная часть творческой деятельности Доротеи Михайловны была посвящена книжной графике. Она проиллюстрировала ряд изданий, в том числе «Голем» Густава Майринка, сборник рассказов Юрия Мамлеева «Голос из ничего» и многие другие.

Работы Доротеи пользовались заслуженной популярностью в разных странах. Весной 2006-го, когда в Нальчике проходила выставка Шемякина «Шар в искусстве», она впервые приехала вместе с ним и



его супругой Сарой в Кабардино-Балкарию. Привезла с собой около десятка работ, которые, к сожалению, не удалось представить широкой публике. Работы Доротеи, в которых совершенно фантастические образы и цвета сочетаются с уверенным, четким, мастерским рисунком, действительно впечатляют. Как впечатляла и она сама – необычной внешностью, диковинным тогда пирсингом, черными, будто неухоженными руками: она смешивала краски пальцами, говорила, что так лучше их чувствует; иногда пальцами наносила маски. Она смущалась, лоя на себе взгляды, держалась так, что было понятно: ей привычнее и комфортнее без лишнего внимания.

Сообщая о ее смерти, Шемякин написал: «20 января покинула этот мир моя дочь Доротея – замечательная художница и удивительный человек – многогранный, странный, причудливый, глубокий и добрый. Знаю и верю, что ее работы будут жить и дарить радость»...

Покойся с миром, Доротея.

В арт-центре Мадины Саралып состоялся вечер памяти, посвященный 70-летию со дня рождения режиссера и актера Мухамеда Кубатиева, ушедшего из жизни в декабре 2015-го. Родные, друзья, ученики и коллеги Мухамеда Барасбиевича вспоминали, каким он был человеком, педагогом и наставником, профессионалом и другом.

Это была встреча без сценария и определенного формата, программы и «списка выступающих». Народные и заслуженные артисты, режиссеры, балетмейстеры и музыканты – в этот вечер все было просто друзьями и соратниками Кубатиева, просто вспоминали о нем – каким чистым и честным он был человеком, как вкладывал душу в работу, сколько много еще он мог бы придумать, сделать, сотворить, сложилось что-то по-другому, будь его время и его судьба чуть благосклоннее, чуть добрее.

Кубатиев был из тех, кто очень рано увидел свое предназначение и сделал свой жизненный выбор. Он с детства участвовал в народном театре Баксанского Дома культуры, куда приезжал из родного Исламея. Окончил режиссерское отделение Московского государственного института культуры, куда поступил со второй попытки. После института вернулся в Нальчик, около десяти лет проработал в театральном отделе обкома профсоюзов, в ведении которого были самостоятельные театральные коллективы. Параллельно вел театральную студию «Ка-

раба» («Одуванчики») при факультете общественных профессий КБГУ. Из этой студии вышли многие известные в республике люди – Ахмат Кудиев, Анзор Егожев, Мухамид Нагоев, Альберт Саралып, другие.

Следующее десятилетие он проработал в Государственном ансамбле танца и песни «Кабардинка», где занимался режиссурой хореографических и вокальных номеров; составил новую программу вместе с Ауладом Думанишевым, который тогда руководил ансамблем.

Огромную часть души, сил, способностей и знаний Мухамед отдал хореографическому классу, открытому в нальчикской школе №31, при поддержке директора школы Анзора Егожева. Около двадцати мальчиков и девочек прошли вместе с общеобразовательным курсом специальную программу, рассчитанную на семь лет. Расписанная буквально по дням, она включала не только обучение танцу, но была направлена на воспитание многогранной, культурной, развитой во всех отношениях личности. Вспоминали, как однажды застали его дома шьющим детям объ-



для танцев. На вопрос, зачем он это делает – есть ведь для этого специалисты, – ответил, что они не сошьют так, как он...

Практически всегда творческая жизнь Кубатиева была связана с Кабардинским театром – он играл, переводил и писал пьесы, ставил спектакли, и в последние годы театр стал его постоянным местом работы. Актриса Жанна Тхашугова рассказывала, как играла в 90-х в спектакле под его руководством: «Время для культуры было очень тяжелое. В спектакле была сцена, где все герои сидят за столом. Мухамед не ставил бутфорскую еду – за свои деньги покупал курицу, овощи, хлеб... Мы смеялись: благодаря Кубатиеву хотя бы на спектаклях вдоволь едим».

Поставленные им в разное время и на разных сценах спектакли получили известность, обсуждались зрителями и коллегами: «Утренняя жертва», «Одинокий журавль», «Семья Наго», «Муж моей жены»... И, конечно, «Дорогая Елена Сергеевна», ставшая настоящей бомбой – пьеса была поставлена в студенческом театре «Караба» задолго до того, как был снят фильм Эльдара Рязанова, когда страна была на пороге перемен, но еще молчала...

Вспоминали, как любили ходить к нему («на кофе»): кофе означал предлог для встречи, для общения. Как он мог не отвечать на звонки, не открывать дверь, если был занят работой или за что-то был сердит на них. Как легко мог вспылить, обидеться, нелицеприятно высказаться – и так же легко отойти от обиды, обернуть все шуткой.

Однажды в интервью Кубатиев сказал, что, если бы не театр, возможно, мог бы стать поваром – он любил готовить, угощать. Но при этом подчеркивал: «Театр – моя любовь на всю жизнь».

Марина Карданова.
Фото из архива Анзора Егожева.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 4727

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №53