

# Вечная память, вечная слава!

2 февраля у мемориала «Вечный огонь славы» состоялась митинг, посвященный 75-летию победы советских войск в Сталинградской битве.

К мемориалу пришли несколько сотен жителей республики – ветераны, школьники, чиновники, общественные деятели. Председа-

тель нальчикского Совета ветеранов Мустафа Абдулаев, открывая митинг, поблагодарил собравшихся, рассказал им о тяготах во-

енного времени и выразил свое негодование по поводу того, что большинство молодежи не знает исторически важных дат, связанных с Великой Отечественной войной. Мустафа Камалович рассказал об участии уроженцев

нашей республики в этой важнейшей битве. Он отметил, что среди участников митинга – две замечательные женщины, участницы Сталинградской битвы – Любовь Тимофеевна Асташева и Нина Михайловна Герасименко (на снимке). Председатель Совета ветеранов призвал молодежь «строить свою великую страну» и объявил минуту молчания в память о тех, кто отдал свою жизнь за Родину.

После Нина Михайловна рассказала о страшном военном времени, о патриотизме и стойкости советского народа: «Сталинград, ныне Волгоград, восстановили буквально из пепла, а тогда это были камни, руины, кровь... Город стоит буквально на крови советских солдат... Почему мы одержали победу в этой битве? Да потому, что были уверены, что Советский Союз победит!».

Заместитель министра курортов и туризма КБР Владимир Афаунов поблагодарил ветеранов, всех участников войны и труженников тыла, живых и погибших: «Мы безмерно благодарны вам за то, что у нас есть наша страна, настоящее и будущее!».

Начальник отдела Многофункционального молодежного центра КБР Ратмир Каров рассказал о поездке группы социально активной молодежи Кабардино-Балкарии на Мамаев курган. Он отметил, что там им довелось услышать много добрых слов об уроженцах нашей республики, участвовавших в Сталинградской битве. Каров также рассказал, что их делегация высадила близ Мамаева кургана аллею из 70 красных дубов в память о земляках – участниках Сталинградской битвы.

Митинг завершился возложением цветов к Вечному огню.



3 февраля в столице Кабардино-Балкарии на площади перед Государственным концертным залом состоялось еще одно масштабное мероприятие – патриотический митинг-концерт

## «Россия в моем сердце!»

Инициатором акции выступила Общественная палата Российской Федерации. Цель ее – демонстрация единства многонационального народа России, его стремления к миру во всем мире в условиях санкций, информационных войн и искусственных барьеров, ставших отличительной чертой XXI века. Акция совпала по дате с торжествами по поводу 75-летия победы в Сталинградской битве, которая стала переломной не только в Великой Отечественной войне, но и в истории мировой борьбы с фашизмом.

Почти каждый, кто пришел на митинг-концерт в этот теплый субботний день, держал в руках флаги или транспаранты. В белых, синих и красных толстовках с патриотическими лозунгами митингующие выглядели очень гармонично.

Открывая митинг, председатель общественной организации Общество русской истории и культуры «Вече» Анатолий Канунников сказал: «Сегодня в этот замечательный солнечный день мы собрались сказать о любви к Родине, о патриотизме, который всегда был в крови у нашего народа, передаваясь из поколения в поколение. Мы благодарны руководству нашей страны за то, что живем под мирным небом, за то, что матушка Россия с каждым годом становится красивее и могущественней!».

Волонтеры и артисты республики подготовили массу динамичных танцев и песен, которым активно подпевали участники митинга.

Яна Троян.

Видео в Instagram @sovetskaya\_molodezh автора.  
Фото Татьяны Сцириденко.



## \$1 млрд на первую очередь «Этаны»

Китайские банки выделили один миллиард долларов на строительство первой очереди производства полимеров промышленного кластера «Этана» в Майском районе Кабардино-Балкарии.

Об этом сообщил глава республики **Юрий Коков** на встрече с представителями северокавказского межрегионального совета партии «Единая Россия».

«На днях окончательно принято решение банками Китая, они финансируют первый миллиард долларов через наш ВЭБ, и мы начинаем в этом году строить первый кластер «Этаны». Его планируется построить за два года», - сказал Коков.

По его словам, всего же промышленный кластер будет состоять из пяти частей. «Там и гара будет производиться из полимерных материалов, и вода разливаться и отправляться в Китай и другие страны. К 2030 году планируется создать на предприятии около 25 тысяч рабочих мест», - добавил глава Кабардино-Балкарии.

Напомним, что в январе 2016 года представители китайских компаний China Petroleum Technology and Development Corporation (CPTDC) и China Kunlun contracting and

engineering corporation (СКСЕС) заключили с правительством КБР предварительный контракт на строительство в Майском районе предприятия по производству полиэтиленерефталата (ПЭТФ) мощностью 1,5 миллиона тонн в год. Он предполагает строительство завода в три этапа. Проект поддержала Национальная энергетическая администрация Китая. В начале ноября 2016 года Кабардино-Балкария и СКСЕС подписали генеральное соглашение о сотрудничестве при создании данного промышленного комплекса, предусматривающего не только производство полимеров, но и тары для экспорта минеральной воды. Сообщалось, что заявленный объем финансирования проекта на период до 2030 года превышает 12 миллиардов долларов США. В июле 2017 года подписано соглашение об устойчивом развитии при создании комплекса «Этана», предусматривающее долгосрочное взаимодействие правительства КБР и ведущих компаний России и Китая.

## Средства на строительство школ и развитие образования

Правительство Кабардино-Балкарии на минувшей неделе одобрило проекты ряда соглашений с министерством образования России, согласно которым республика получит субсидии почти на 1,4 миллиарда рублей на строительство школ и развитие образования на селе.

Как сообщила вице-премьер – министр образования, науки и по делам молодежи КБР **Нина Емузова**, в 2018 году между Минобразования РФ и правительством Кабардино-Балкарии будет заключено несколько соглашений. «Одно из них – на общую сумму более 1,3 миллиарда рублей о создании новых мест в общеобразовательных организациях республики в рамках госпрограммы РФ «Развитие образования» - сказала она.

Зампредседателя правительства уточнила, что эти средства будут направлены на строительство общеобразовательной школы на 1224 места в Нальчике, а также строительство школ на 500 мест в Чегеме и на 96 мест в селении Ташлы-Тала Лескенского района.

Кроме того, будет заключено соглашение в объеме 46,3 миллиона рублей о предоставлении 50 жилых помещений детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей.

«На создание в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской мест-

ности, условий для занятий физкультурой и спортом, выделяется 26,3 миллиона рублей. В рамках этих средств планируется провести ремонт в 24 школьных спортивных залах и перепрофилирование зала в одной школе», - добавила Емузова.

Она также сообщила, что еще 1,9 миллиона рублей республике выделяется на повышение качества образования в школах с низкими результатами обучения и школах, функционирующих в неблагоприятных социальных условиях.

На прошлой неделе также стало известно, что правительство КБР и Министрой России подписали соглашение, по которому регион в 2018 году получит из федерального бюджета около 270 миллионов рублей на завершение строительства ряда объектов образования. Среди них школы на 825 мест в Нарткале, а также два дошкольных учреждения на 160 и 140 мест в селениях Аргулан и Белая Речка. Объем республиканского финансирования составит более 23 миллионов рублей.

## Техсредства на избирательных участках

Более 90% избирательных участков в Кабардино-Балкарии оснастят видеокамерами и техническими средствами подсчета голосов на выборах президента России, которые пройдут 18 марта.

Как сообщил заместитель председателя республиканского избиркома **Мусса Джампугев**, из 354 избирательных участков республики 272 будут оснащены видеокамерами, еще на 42 участках установят комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБ), а еще на 16 разместят 25 комплексов для электронного голосования (КЭГ). «То есть, видеокамеры и технические средства подсчета голосов будут использоваться на более 93% участков», - заметил он.

По словам заместителя председателя избиркома, КЭГи, которые уже использовались на предыдущих выборах, будут установлены на избирательных участках в Баксане. «Что касается КОИБов, то они впервые используются в нашей республике. Это самая последняя версия, они будут распределены по всем районам Кабардино-Балкарии, на избирательных участках, которые не оснащены видеокамерами», - пояснил Джампугев.

Он также отметил, что все члены участковых избирательных комиссий, где будут установлены КОИБы и КЭГи, пройдут специальные тренинги по обращению с этими комплексами. «Кроме того, на двух членах каждой участковой комиссии будут возложены функции операторов КОИБов», - добавил зампредседателя избирательной комиссии.

Между тем, Избирательная комиссия КБР подписала соглашение о сотрудничестве и взаимодействии с Союзом женщин Кабардино-Балкарии. Оно, в частности, предполагает обучение членов Союза нюансам избирательного права для работы на избирательных участках в роли наблюдателей, проведение мероприятий по правовому просвещению и повышению правовой культуры населения в сфере избирательного права, а также выработку рекомендаций, направленных на развитие институтов гражданского общества и избирательной системы республики.

## Здание для детской академии

Правительство КБР приняло решения о передаче в государственную собственность республики двух объектов недвижимости в Терском районе и Нальчике.

Как сообщил министр земельных и имущественных отношений КБР **Тимур Ошхунув**, из федеральной собственности в государственную собственность КБР на безвозмездной основе передается объект недвижимости общей балансовой стоимостью 37,6 миллиона рублей с земельным участком более двух тысяч кв. м, расположенный на улице Пушкина в Терке. Также в собственность республики передается фонтан балансовой стоимостью 7,3 миллиона рублей площадью 1595 кв. м, расположенный по улице Кешокова в Нальчике.

«Указанное имущество находится в распоряжении казначейства КБР и используется на праве безвозмездного пользования

Минобразования республики. После завершения приема в госсобственность фонтан предлагается передать в муниципальную собственность Нальчика, а объект в Терке закрепить на праве оперативного управления за Детской академией творчества «Солнечный город», - пояснил министр.

Кроме того, на основании обращения администрации Урванского района принято решение о передаче из госсобственности в муниципальную собственность спорткомплекса с оборудованием и инвентарем в Нарткале общей балансовой стоимостью 211 миллионов рублей, а также земельного участка площадью более 14 тысяч кв. м, расположенных на ул. Кабардинской в Нарткале.

## Назначения

Директором операционного офиса банка ВТБ в Нальчике назначен **Ахмед Бекшиев**.

Как сообщила пресс-служба банка, перед новым руководителем стоит задача по росту ключевых показателей оперофиса, укреплению и развитию взаимноотностных с бизнес-сообществом.

Бекшиев родился в 1985 году в Терке, окончил КБГУ по специальности «бухгалтерский учет, анализ, аудит». В 2010 году окончил Краснодарский университет МВД РФ по специальности «юриспруденция». С 2009 года возглавлял подразделение финансовой корпорации «Открытие» в Нальчике. Женат, воспитывает троих детей.

## «Особое внимание – качеству услуг и ценам»

Как мы уже сообщали, в январе на коллегии МКИТ, посвященной итогам работы горнолыжного курорта в новогодние праздники, министр **Мурат Шогенцуков** высказался с резкой критикой уровня предлагаемого сервиса («СМ» №4). Ссылаясь на свой личный опыт, министр заявил тогда, что во многих точках общественного питания качество еды и уровень обслуживания никак не соответствуют установленным ими ценам. Среди проблем курорта назывались также пробки, хаотичная организация автостоянок, отсутствие асфальтового покрытия на некоторых участках дороги, снежные сугробы на обочинах, отсутствие туалетов на станциях канатной дороги. Тогда же было предложено создать рабочую группу по контролю и мониторингу качества предоставляемых на курорте услуг с участием всех заинтересованных ведомств и предпринимательского сообщества.

Как сообщает пресс-служба местной администрации Эльбурского района, во встрече с предпринимателями приняли участие представители правительства, Парламента и Общественной палаты КБР, глава администрации Эльбурского района **Каншаубий Залиханов**, представители прокуратуры района и администрации сельского поселения Эльбрус. В ходе встречи был поднят ряд проблем, касающихся организации парковочных мест, функционирования водоснабжения и водоотведения, соблюдения санитарных норм на объектах общественного питания, предоставления услуг на объектах размещения, услуг связи, обеспечения безопасности и другое.

Министр туризма и курортов КБР **Мурат Шо-**

По инициативе министерства курортов и туризма КБР в гостинице «Чегет» в Приэльбурье состоялась большая встреча с местными предпринимателями, на которой обсуждались вопросы ценовой политики, качества оказываемых услуг, а также развития горнолыжного курорта в целом.



генцуков призвал всех отнестись ответственно к задачам по развитию курорта, особо обратив внимание на качество предоставляемых услуг и ценовую политику: «Необходимо направлять на обучение работников кафе и отелей для повышения их квалификации, у республики в настоящее время есть возможность оказать содействие предпринимателям Приэльбурья в этом вопросе на безвозмездной основе». Мурат Лиуанович также озвучил давно назревшую необходимость

равномерной загрузки курорта, меньшей его зависимости от сезонности. «Сделать это возможно за счет развития новых видов туризма, таких как этнотуризм, экотуризм, гастрономический туризм и т.д., которые привлекают гостей в межсезонье», - считает министр.

В ходе разговора был озвучен ряд предложений и пожеланий, который планируется реализовать совместными усилиями бизнеса и власти.

## Субсидии на оплату капремонта

Правительство республики приняло ряд постановлений, касающихся социальных вопросов.

В частности, члены кабинета министров поддержали проект постановления о предоставлении субсидии из федерального бюджета на софинансирование расходов обязательств на компенсацию отдельным категориям граждан оплаты взноса на капитальный ремонт. По словам министра труда, занятости и социальной защиты КБР **Альберта Тюбева**, общая сумма субсидий на 2018 год составит 1,603 миллиона рублей, в том числе из федерального бюджета – 1,491 миллиона рублей, а софинансирование из республиканского бюджета – 7%.

Также был принят проект соглашения между Федеральной службой по труду и занятости и правительством КБР о реализации мер, направленных на снижение неформальной занятости (так называемого теневого трудового рынка – ред.). Как отметил Тюбев, оно предполагает вывод из «тени» 12533 человек. «Это плановое задание на 2018 год. Оно в 2,5 раза меньше, чем в 2017 году, когда было легализовано более 17,5 тысячи человек», - отметил он.

## «Моя планета – Земля»

2 февраля были подведены итоги интернет-конкурса фотографий «Моя планета – Земля», проводившегося республиканской детской библиотекой им. Б. Пачева в рамках Года экологии и Года особо охраняемых природных территорий.

Основными целями интернет-конкурса являлись формирование элементов экологического сознания и активной гражданской позиции, воспитание бережного и внимательного отношения к природе, привлечение внимания к проблемам сохранения окружающей среды, растительного и животного мира, уникальных уголков природы, предоставление возможности участникам фотоконкурса реализовать свои творческие способности.

С 1 сентября свои фотоработы в библиотеку присылали школьники Нальчика, Баксана, Прохладного, Зольского, Прохладненского, Терского, Черекского, Эльбрусского муниципальных районов.

Возглавляемое директором РДБ им. Б. Пачева Светланой Хатуевой жюри, в состав которого входила и редактор отдела газеты «Советская молодежь» Наталья Печонова, постановило наградить всех конкурсантов дипломами за участие. Представительница Нальчика Софья Бражникова получила диплом в номинации «За художественную выразительность работы», Азамат Бозиев из Черекского района – в номинации «За оригинальность замысла и подачи материала».

Ученица 5 класса МОУ СОШ №3 г. Тырнауза Мариям Князева заняла третье место. Ее ровесница из МКОУ СОШ г.п. Кашхатау Милена Бозиева стала второй. А победителем был признан ученик 7 класса МКОУ СОШ №3 г. Терка Ислам Умаров.

Майя Сокурова.

## Творят добро и путешествуют

В Государственной национальной библиотеке

им. Т.К. Мальбахова торжественно открыли Год волонтера.

В читальном зале собралось около 70 студентов и школьников – представителей разных волонтерских объединений, пришли также сотрудники Управления по физической культуре, спорту и делам молодежи местной администрации городского округа Нальчик.

Встречу открыл директор ГНБ Анатолий Емусов: «2018 год объявлен в России Годом волонтера. И по праву, ведь волон-

теры – это люди, неравнодушные к социальным проблемам, они работают по множеству программ в нашей стране – от помощи старикам и инвалидам до профилактики наркозависимости и ВИЧ-инфекции». Анатолий Гузерович объявил Год добровольцев в ГНБ открытым, вручил присутствующим волонтерам несколько экземпляров англо-кабардино-русского фразеологического словаря, автором-составителем которого он является, и призвал школьников читать литературу традиционного формата.

Далее состоялась презентация о видах добровольческих объединений: социальном, спортивном, культурно-творческом, экологическом, инклюзивном и эвент-волонтерстве. О последнем более подробно рассказала одна из его представительниц Виктория Скорикова: «Эвент-волонтер часто путешествует. Я предлагаю проекты, либо принимаю участие в чьих-то проектах, выезжая в другие города. Одним из главных впечатлений прошлого года стал парад Победы в Москве, где Владимир Путин поблагодарил волонтеров за безвозмездную работу. Я также была на фестивале молодежи и студентов в городе Сочи, после которого могу общаться со своими новыми друзьями из разных стран».

Ведущий специалист отдела по развитию добровольчества Многофункционального молодежного центра КБР Алим Тхамоков (на снимке с А. Емусовым) рассказал о планах волонтерских объединений КБР на 2018 год, а затем провел игру, в ходе которой гости могли познакомиться друг с другом.

Яна Кулюшина.

Видео в Instagram @sovetskaya\_molodezh автора.  
Фото Татьяны Свириденко.



В Нальчике в фотостудии «Street 25» состоялась выставка работ первого в республике каллиграфа и леттеринг-дизайнера Мурата Биттирова.



## «Главное – проявить фантазию»

Слово «леттеринг» в Кабардино-Балкарии услышавши нечасто, поэтому поясняем, что это способ рисования букв, которые, как правило, имеют замысловатые, сложные формы, требующие особого внимания, времени и творческого подхода. Леттеринг-дизайнер не пользуется готовыми шрифтами, он имеет свой собственный стиль и постоянно с ним экспериментирует, как это делает двадцатидвухлетний Мурат Биттиров. Он наносит цитаты и слова на любые поверхности, будь то холсты, стены, одежда, аксессуары и даже тело человека таким образом, что надпись приобретает вид сложного узора или абстрактного изображения.

На выставке представлено несколько десятков его работ, одна часть была изображена на бумаге, другая – на холсте. Как говорит автор, такого рода рисунок может быть выполнен «шариковой ручкой, карандашом, красками, грубо говоря, всем, что попадает под руку, главное – проявить фантазию».

Мурат рассказал, что этот современный вид искусства всегда ему нравился: «Вы замечали уличные изображения на стенах? Имеются в виду граффити. Так вот мне с детства были интересны эти необычные шрифты, их значение и способы нанесения. Согласитесь, что с эстетической точки зрения это выглядит приятно».

И даже обучаясь на экономическом факультете КБГУ,

Мурат продолжал тянуться к творчеству. Рисовал портреты, а потом плавно перешел к леттерингу. Тогда он и узнал, что граффити-рисунки, которые ему всегда так нравились, – это увеличенная форма тату-эскизов.

После получения диплома Мурат уехал в Москву, где уже учился леттерингу у профессионалов. В одной из социальных сетей парень однажды увидел, что европейские тату-салоны ищут на временную работу леттеринг-дизайнеров из России, для обмена опытом. Даже не раздумывая, он собрался в путь. Съездил во Францию, затем в Нидерланды, где создавал авторские эскизы. Поделившись своим опытом, вдохновившись работой европейских тату-мастеров, Мурат вернулся в Нальчик. Здесь ему уже поступают заказы. Недавно он декорировал кафе, нанося на стены свои фирменные шрифты и придуманный для заведения логотип.

Мурат подчеркнул, что цель его персональной выставки – популяризация леттеринга в республике. «Буквально года два назад в России и за рубежом был настоящий «бум» этого вида искусства. Только у нас леттерингом почти никто не интересовался. Пора познакомить публику».

Яна Троян.

Видео в Instagram @sovetskaya\_molodezh автора.  
Фото Татьяны Свириденко.

## «Учить и учиться!»

– под таким девизом на базе лицея №2 стартовал муниципальный этап главного конкурса профессионального мастерства педагогов «Учитель года-2018». Проводится он уже более двадцати лет в рамках реализации национального проекта «Образование» и направлен на поддержку приоритетов образования в обществе, развитие творческой деятельности педагогов по обновлению содержания образования, введения в него инноваций.

Напутствия конкурсантов на торжественном открытии конкурса, директор лицея №2 Борис Мальбахов пожелал «победы каждому».

– Заданий в этом конкурсе, который будет проходить больше

месяца, очень много, много и номинаций. Пусть каждый из вас отличится хотя бы в одной из них и это уже будет хоть небольшая, но победа, – сказал он.

«Ярких впечатлений, полезного опыта, интересных встреч и радости от хорошо сделанной работы» пожелала конкурсантам председатель городского комитета профсоюзов работников образования и науки Татьяна Вологрова.

Все конкурсные мероприятия начались уже 5 февраля. В этом году в них участвуют 39 педагогов в пяти номинациях: «Учитель школы»; «Педагог дошкольного образовательного учреждения»; «Классный руководитель»; «Педагог дополнительного образования»; «Педагог-психолог» и «Специалист коррекционно-педагогического сопровождения образова-

тельного процесса, педагог специальных (коррекционных) классов». Традиционно в этом конкурсе работает большая судейская коллегия – несколько разных жюри. В большое жюри входят специалисты образовательных учреждений Нальчика, в том числе и городского департамента образования, который является организатором этого конкурса. В жюри по номинациям будут работать педагоги образовательных учреждений, в разные годы становившиеся победителями этого конкурса в различных номинациях. В детское жюри обычно приглашаются старшеклассники школ города.

По словам главного специалиста департамента образования Валентины Середы, все новшества конкурса нынешнего года – это «хорошо забытое старое». Номинация «Педагог-психолог», введенная в этом году, несколько лет назад уже существовала, потом от нее отказались и вот ввели снова. С каждым годом муниципальный этап конкурса все больше становится похож на свой всероссийский аналог – организаторы проводят его по стандартам федерального конкурса. К примеру, конкурс «Визитка», обязательный для участников муниципального этапа, в котором они рассказывали о себе и своем видении профессии, теперь сменился эссе. Темы для него «определяются в Москве и будут присланы непосредственно перед этим конкурсным заданием». Писать его конкурсанты будут «как ЕГЭ» – в закрытых аудиториях, без гаджетов.

В этом году по обыкновению женский коллектив конкурсантов развлекли трое мужчин. В номинации «Учитель школы» выступит учитель информатики СШ №9 Олег Кочетов, в номинации «Классный руководитель» педагог гимназии №1 Беслан Махотлов и в номинации «Педагог-психолог» специалист детского сада №1 Игорь Олейник.

Итоги конкурса будут подведены 14 марта на торжественной церемонии закрытия.

Г. Урусова.

Фото Т. Свириденко.



## Почти 200 человек уехали в Сирию

Руководитель следственного управления СКР по КБР Валерий Устов на заседании коллегии ведомства по итогам работы в 2017 году сообщил, что около 200 жителей Кабардино-Балкарии, среди которых 46 женщин, принимали участие в деятельности международных террористических организаций на территории Сирии. «Особое внимание уделяется участию жителей КБР в международных террористических организациях на территории Сирии. По последним данным, таковых 195 человек, в том числе 46 женщин, личности 186 установлены», - отметил Устов.

По его словам, в республику из Сирии вернулись 26 человек, осуждены шестеро, содержатся под стражей двое, ликвидировано четверо. По данным ведомства, погибли в боевых действиях на территории Сирии 35 жителей Кабардино-Балкарии.

По фактам участия жителей республики в международных террористических организациях возбуждено и расследуется 10 уголовных дел. Также расследовано два уголовных дела по фактам финансирования террористической деятельности на общую сумму более 600 тысяч рублей. В розыске за участие в террористической деятельности и деятельности ИВФ остаются 49 человек, в том числе 25 – в международном.

Всего за год было возбуждено 516 (+13,2%) уголовных дел, в производстве следственных отделов находилось 1003 (944) уголовных дела, окончено производством 613 (+7%) дел, практически все они направлены в суд.

На 70% (с 81 до 27) уменьшилось число преступлений, связанных с организацией незаконных вооруженных формирований, посягательствами на жизнь сотрудников правоохранительных органов (2-7). Раскрываемость преступлений, подследственных сотрудникам СКР, составила 96,7% (95,3%), а тяжких и особо тяжких – 95,2% (94,7%).

Руководитель управления выразил уверенность в том, что жители Кабардино-Балкарии ощутили возросший уровень безопасности и эффективности деятельности правоохранительных органов. «Совместно с коллегами следственное управление внимательно отслеживает криминогенную ситуацию и готово к пресечению любых попыток дестабилизации обстановки в республике», - отметил Устов.

## За публикации в интернете

Нальчикский городской суд приговорил к условному сроку заключения местного жителя, который размещал в интернете материалы экстремистского содержания.

Как сообщила пресс-служба республиканского УФСБ, установлено, что 20-летняя студентка под псевдонимом неоднократно размещала в социальной сети «ВКонтакте» материалы, призывающие к вражде и ненависти к лицам, не исповедующим ислам.

Кроме того, девушка разместила в интернете высказывания, пропагандирующие неполноценность неверующих, а также записи и видеоролики, включенные в федеральный список экстремистских материалов министерства юстиции РФ.

Приговором Нальчикского городского суда подсудимая признана виновной по части 1 статьи 282 («Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства, совершенные с использованием сети интернет») УК РФ и приговорена к двум годам и трем месяцам лишения свободы условно.

## Перепродал 7 миллионов долларов

Сотрудники следственного управления МВД по Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении жителя республики, которого подозревают в том, что он незаконно перепродал полученные в банках семь миллионов долларов и более полутора миллиона евро.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, по версии следствия, 52-летний мужчина вместе с неустановленными лицами в 2015-2017 годах в нарушение федерального законодательства о банковской деятельности приобрел в нескольких банках крупные партии иностранной валюты, которые перепродавал третьим лицам с завышенной наценкой.

По данным МВД, всего подозреваемые приобрели в банках наличную иностранную валюту на сумму 7 млн. долларов США и 550 тысяч евро, что в рублевом эквиваленте составляет около 460 миллионов рублей. Размер незаконно полученной ими выручки сейчас устанавливается.

В отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 171 («Незаконное предпринимательство») УК РФ, санкция которой предусматривает до пяти лет лишения свободы. Устанавливаются другие участники нелегального бизнеса.

## Привозила в гостиницу

Следователи УВД Нальчика направили в суд уголовное дело в отношении местной жительницы, обвиняемой в организации занятия проституцией.

По информации пресс-службы МВД по КБР, сотрудниками городского управления полиции было установлено, что 50-летняя нальчанка предоставляла девушкам для оказания интимных услуг за денежное вознаграждение. По данным оперативников, женщина приезжала к клиентам в одну из частных гостиниц в столице КБР, забирала оговоренную сумму, после чего в отель вызывались молодые девушки.

По данному факту было возбуждено уголовное дело по статье 241 («Организация занятия проституцией») УК РФ. Обвиняемой грозит до пяти лет лишения свободы.

## Требовал 3 миллиона

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении руководителя отдела экономической безопасности и противодействия коррупции (ОЭБ и ПК) районного ОВД, которого подозревают в получении взятки от фермера.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, временно исполняющий обязанности начальника ОЭБ и ПК МВД России «Урванский», встретившись с учредителем крестьянско-фермерского хозяйства, сообщил ей о проведении возглавляемым им подразделением проверки финансово-хозяйственной деятельности и необходимости представления бухгалтерских и учредительных документов указанного хозяйства. Через некоторое время подполковник снова инициировал встречу с потерпевшей, в ходе которой сообщил о наличии у нее больших проблем, связанных с деятельностью хозяйства. Как считает следствие, полицейский выдвинул женщине требование о передаче ему взятки в размере трех миллионов рублей за прекращение проверки. Согласившись с требованиями, она передала ему часть взятки в размере двух миллионов рублей.

Получив эти деньги, подозреваемый выдвинул условие о скорейшей передаче ему оставшейся суммы. Подвергавшаяся постоянному давлению женщина обратилась с заявлением в УФСБ России по КБР. При получении части требуемой суммы в размере 500 тысяч рублей подозреваемый был задержан.

По данному факту возбуждено уголовное

дело по части 6 статьи 290 («Получение должностным лицом взятки за бездействие, совершенное в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы. Следствием инициирована процедура избрания подозреваемому меры пресечения в виде содержания под стражей.

В пресс-службе республиканского МВД сообщили, что по данному факту министром внутренних дел по КБР Игорем Ромашкиным назначена служебная проверка. «В случае подтверждения вины полицейской будет уволен из органов внутренних дел по дискредитирующим основаниям и понесет наказание в соответствии с нормами действующего законодательства. А его непосредственное руководство будет привлечено к строгой дисциплинарной ответственности».

## Три игровых зала

Следственные органы КБР возбудили уголовное дело в отношении жителя Нальчика, подозреваемого в незаконной организации азартных игр.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 33-летний житель Нальчика в помещении по улице Дагестанской установил приобретенные им ранее шесть игровых аппаратов и незаконно проводил здесь азартные игры.

По данному факту по материалам отдела экономической безопасности МВД по КБР возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 171.2 («Незаконные организация и проведение азартных игр с использованием игрового оборудования вне игровой зоны») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы. Игровое оборудование изъято, подозреваемому избрана мера пресечения в виде подписки о невыезде.

Между тем, как сообщила пресс-служба прокуратуры КБР, 31 января в Нальчике были проведены мероприятия по пресечению незаконной игровой деятельности в двух букмекерских конторах. В результате было изъято более 50 единиц игрового оборудования, которое направлено для проведения экспертизы на предмет наличия в программном обеспечении приложений для доступа к запрещенному контенту.

По данному факту проводится проверка

## Подозревают в преднамеренном банкротстве

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении бывшего директора завода «Кавказкабель», которого подозревают в неправомерных действиях при банкротстве предприятия и злоупотреблении полномочиями.

Напомним, что следственные органы КБР в декабре 2017 года возбудили уголовное дело в отношении руководителя АО «Кабельный завод «Кавказкабель», который на протяжении более двух месяцев не выплачивал заработную плату 648 работникам предприятия на общую сумму 27 млн. рублей. По инициативе прокуратуры республики была проведена доследственная проверка по факту признания АО банкротом и на предмет наличия в действиях бывшего руководства предприятия признаков преднамеренного банкротства.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства, по результатам проверки в отношении бывшего директора завода «Кавказкабель» возбуждено уголовное дело по статьям 195 («Неправомерные действия при банкротстве») и 201 («Злоупотребление полномочиями») УК РФ. Им санкции предусматривают до четырех лет лишения свободы.

Прокуратура отмечает, что уголовное дело возбуждено «за совершение неправомерных действий при банкротстве, а также причиненный существенный вред правам и законным интересам кредиторов и акционерному обществу путем отчуждения имущества».

Расследование дела находится на контроле прокуратуры Прохладного.

## Не платили почти три года

Следователи в Нальчике возбудили уголовное дело в отношении руководства муниципального предприятия «НальчикАвтобусТранс» по факту невыплаты на протяжении почти трех лет работникам предприятия зарплаты.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, руководство МУП «НальчикАвтобусТранс», имея в распоряжении финансовые средства, за счет которых возможно и необходимо было погасить задолженность по заработной плате, в период с января 2015 по октябрь 2017 года не выплатило заработную плату 17 работникам на общую сумму более трех миллионов рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 145.1 («Полная невыплата свыше двух месяцев заработной платы») УК РФ, санкция которой предусматривает до трех лет лишения свободы.

Следствие намерено принять меры по обеспечению погашения задолженности по заработной плате перед работниками предприятия.

## Изготовил на принтере

Нальчикская транспортная прокуратура признала законным возбуждение уголовного дела по факту изготовления и сбыта поддельных денег.

Как сообщил нальчикский транспортный прокурор Руслан Жемухов, 19 января на территории железнодорожной станции Нальчик 48-летний местный житель разменял денежную купюру достоинством 1000 рублей с признаками подделки. В ходе личного досмотра у него были обнаружены и изъяты еще три аналогичные купюры. По словам задержанного, он изготовил их при помощи цветного копирующего-множительного печатного устройства.

Следственной группой Нальчикского линейного отдела МВД России на транспорте по данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 186 («Изготовление и сбыт поддельных банковских билетов») УК РФ.

Ход и результаты расследования дела находятся на контроле Нальчикской транспортной прокуратуры.

## Обманывала продавцов

Жительницу Прохладного осудили в Ингушетии за обман продавцов.

По информации пресс-службы прокуратуры Ингушетии, установлено, что 28-летняя прохладнинка в июне 2017 года в магазине в селе Сатопши под предлогом покупки продуктов питания протянула в качестве платежа продавцу тысячерублевую купюру. Она стала ее обслуживать, и женщина, воспользовавшись невнимательностью продавца, положила купюру в свой карман и получила в качестве сдачи 800 рублей, а также забрала продукты питания.

Сразу после этого она под предлогом приобретения дополнительных продуктов питания протянула продавцу пятитысячную купюру, которую так же положила в свой карман. Получив продукты, а также 4750 рублей в качестве сдачи, жительница Прохладного скрылась.

Примерно через неделю она вновь пришла в тот же магазин и аналогичным образом похитила у продавца денежные средства, продукты питания и табачные изделия на общую сумму 6 тыс. рублей.

А в августе 2017 года в помещении аптеки в городе Малгобек подсудимая под предлогом покупки дезодорантов и салфеток таким же образом похитила у продавца денежные средства и товар на сумму 5000 рублей.

Малгобекский городской суд признал женщину виновной в совершении мошенничества и приговорил к двум годам лишения свободы условно с испытательным сроком на два года. При этом суд учел, что она полностью возместила ущерб, а также наличие на ее иждивении четырех несовершеннолетних детей.

# Учить химию. Любить химию.

На Пятой Всероссийской научной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, проходившей чуть больше двух лет в КБГУ, были представлены перспективные инновационные проекты молодых исследователей из 12 субъектов Российской Федерации по разным научным направлениям. В рамках конференции был проведен конкурсный отбор инновационных проектов молодых ученых нашей республики на финансирование по программе «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» («УМНИК»-2015). Победителями тогда стали 30 участников, они и получили гранты на свои исследования. В числе победителей была и аспирантка первого года обучения Института химии и биологии КБГУ Залина Сокурова. Свой грант – 400 тысяч, полученные за два года, Залина уже освоила, тратим на исследования, благополучно за них отчиталась, и в этом году вместе со своим научным руководителем – доктором химических наук, профессором Жамалом Ахматовичем Кочкаровым они собираются перейти на следующий этап программы – «Старт».

## Учить любить химию

У нее, «без пяти минут» кандидата химических наук, четыре вузовских диплома, три из них – с отличием.

**- Зачем тебе столько? – недоумеваю я.**

- Я просто очень люблю учиться, - признается она. - И всегда любила. С самого раннего детства помню себя с книгой в руке. Мама говорит, что я даже в гости ходила со своими книгами, чтобы там сесть и читать. Такая радость для меня была, когда я, наконец, в школу пошла! У нас была очень сильная школа, хоть и сельская – я выросла в селении Плановское Терского района. Именно там я и получила крепкие базовые знания и влюбилась в химию. Вообще-то мне все предметы были интересны, и внеклассная работа тоже – в школе я постоянно занималась общественными делами, участвовала в разных мероприятиях, причем любого направления. В старших классах решила, что буду поступать на медфак. Но вмешались некоторые обстоятельства и люди. Во-первых, это мой репетитор по химии, к которому я два раза в неделю ездила на занятия из Плановского в Терек. Она была не только прекрасным педагогом, но и замечательным человеком. Свое восторженное отношение к ней я перенесла и на предмет, который она преподавала. А тут еще наш класс побывал с профориентационной экскурсией в КБГУ, и мне очень понравилось на факультете химии. В общем, я после школы подала заявление именно на эту специальность. А уже когда была зачислена на очное отделение, поступила еще на заочное отделение в Институт бизнеса, на специальность «юриспруденция». Так и училась шесть лет в двух вузах на двух специальностях одновременно.

**- Как тебе это удавалось, ведь обе специальности очень непростые?!**

- Не знаю... Как-то удавалось – и учиться хорошо, и занятия не пропускать, и заниматься исследовательской работой. Я, кстати, в университете уже со второго курса начала ею заниматься. И практику проходила: как химик – на Терском заводе алмазного инструмента, как юрист – в адвокатуре. У меня защита диплома в одном вузе и госэкзамены в другом выпали на один день, представляете? Но ничего, все сдала. Бакалавриат и магистратуру по химии окончила с красным дипломом, специалитет по юриспруденции – с синим. Я не могу сказать, что мне было очень уж трудно – наверное, потому, что я, как уже говорила, люблю учиться.

**- То есть, когда поступала, у тебя уже в планах было три диплома за шесть лет? А исследовательская работа – случайный интерес или тоже было в планах?**

- Я когда только документы подавала, у меня в планах уже были не только бакалавриат, магистратура, но и аспирантура, и кандидатская диссертация! Уже на втором курсе я выбрала тот раздел в науке, в котором хочу работать – физическая химия, и даже определилась с научным руководителем. С профессором Газали Касботовичем Шурдумовым мы работали над соединениями вольфрама и молибдена. К завершению обучения у меня уже была магистерская диссертация на триста страниц, которая вполне могла стать основой для кандидатской. Но тут опять вмешались обстоятельства – на последнем курсе я вышла замуж и после получения диплома магистра решила взять тайм-аут на год.

**- Муж – коллега?**

- Нет, он не имеет отношения к науке. Он

Сокурова Залина Аслановна, аспирант третьего года обучения кафедры неорганической и физической химии Института химии и биологии КБГУ. Победитель конкурса Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической среде «УМНИК»-2015 г. Дипломант всероссийской молодежной конференции «Химическая технология функциональных материалов», полуфиналист всероссийского молодежного конкурса «Молодой инноватор года», обладатель диплома 1 степени IX конкурса «Гранты молодых ученых, студентов и аспирантов КБГУ 2017». Лауреат республиканского конкурса «Достижения года» 2016 и 2017 годов в номинации «Достижение года в области науки».



человек творческий – фотографирует, пишет стихи и музыку. При этом мы прекрасно друг друга дополняем: ему интересна наука, мне – музыка и поэзия. И муж, и его родители меня всячески поддерживают в моей тяге к учебе и науке, хоть и называют шутя «наша вечная студентка». Так что в аспирантуру я поступала год спустя с их одобрения. И...начала все с нуля. Здесь научным руководителем у меня стал профессор Кочкаров (на снимке с Залиной – ред.), и мы начали работать над другой темой. Да, это тоже была физическая химия и тоже соединения вольфрама, но тут требовались уже другие изыскания, другие опыты и вычисления. То есть это была уже совершенно другая работа, не похожая на ту, которой я занималась до этого три года.

В аспирантуре я с новой силой занялась исследовательской работой. И если раньше, будучи студенткой, участвовала чаще во внутривузовских научных конференциях, то теперь вышла уже на более высокий уровень – за неполных три года учебы приняла участие во многих научно-практических конференциях и конкурсах в разных городах – региональных, всероссийских, международных, и в некоторых – безуспешно. Вообще, надо сказать, что в университете очень приветствуется

научная работа – преподаватели постоянно предлагают нам участвовать в различных конкурсах и конференциях, немало их проводится и в стенах университета. Так я и про «УМНИК» узнала, подала заявку и с первого же раза выиграла его. Причем сама я не очень верила, что выиграла, а вот Жамал Ахматович был уверен в моей победе и меня всячески подбадривал, уверяя, что у меня «все получится!» Ему хочу отдельное спасибо сказать – за помощь, поддержку, за то, что верит в меня. Проект мы делали по разработке технологии синтеза и регенерации вольфрама свинца. Человеку, от физической химии далекому, трудно будет объяснить, что это и для чего это. Хотя каждый, наверное, знает, что одним из достижений современной науки стала постройка Большого адронного коллайдера, который используется для изучения микрочастиц и проникновения в строение вещества. Микрочастицы можно лишь зафиксировать точнейшей аппаратурой – фотонным спектрометром, в котором используются сцинтилляторы, способные регистрировать ионизирующее излучение – гамма кванты. В настоящее время в качестве такого сцинтиллятора используют монокристаллы вольфрамата свинца  $PbWO_4$ , способного сохранить высокую стабильность

своих параметров под воздействием радиационного излучения в течение длительного времени. Целью моей работы является разработка новых перспективных способов получения вольфрамата свинца.

**- Программы «УМНИК» и «СТАРТ» в идеале подразумевают внедрение проектов в производство, их коммерциализацию. Возможно такое будущее у твоего проекта?**

- Конечно, технологично, которую мы разрабатываем, можно использовать в производстве, можно продать. Но об этом лучше поговорить позже, когда мы полностью завершим над ним работу.

**- Ты уже скоро закончишь аспирантуру и защитишься, а что дальше? Пробовала когда-нибудь устроиться на работу по специальности? Где ты себя видишь – молодого кандидата химических наук?**

- В науке и вижу. Мой идеальный вариант – защитить кандидатскую и поступить в докторантуру, защитить докторскую и заниматься научной работой, параллельно читая лекции студентам. Но я уже знаю, как это все непростое сделать. Нет, не учиться, учиться я люблю и умею, я говорю о трудоустройстве в нашей республике. Я ведь пыталась много раз... Сначала хотела устроиться судмедэкспертом – мне казалось, что наличие диплома юриста и химика – это «самое то». Потом очень хотела преподавать в вузе, для этого даже закончила педагогический факультет КБГУ, тоже, к слову, с красным дипломом, и получила квалификацию «преподаватель высшей школы». Потом пыталась устроиться в школу учителем химии. Я носила с собой портфолио с кучей красных дипломов, грамот и сертификатов, их рассматривали внимательно, удивлялись, хвалили, но на работу не брали. Причины озвучивали две: «у нас нет мест» и «у вас нет стажа». Но где же я возьму этот так необходимый работодателю стаж, если меня на работу никто не берет! Кружковорот какой-то получался и безсмысленность. В школах мне говорили: «Оставьте свой телефон, мы позвоним». Но никто не спешил звонить. Мне предложили преподавать биологию в образовательном центре «Успех», и я с радостью согласилась. Хотя и понимала, что это, мягко говоря, не совсем мое, но очень старалась хорошо работать. Я даже окончила курсы федеральных государственных образовательных стандартов для учителей. Перед началом этого учебного года мне все-таки позвонили и предложили работу учителя химии в нальчикской СШ №4. Сейчас я преподаю этот предмет в 10-11 классах и для учеников среднего звена веду в школе ознакомительный курс химии. Мне все нравится. И дети – любознательные и умные, и коллеги, которые никогда не отказывают в помощи, в совете, всегда поддерживают, и сама возможность делиться своими знаниями. Мой репетитор по химии, та самая, к которой я ездила в Терек, будучи школьницей, говорила мне так: «Мало иметь глубокие знания, неправильно быть единственным их обладателем, важно, чтобы они не ушли вместе с тобой, не пропали, нужно обязательно делиться ими, вот тогда от них будет наибольшая польза».

Знаете, финансовая составляющая всегда была второстепенна в моем большом желании устроиться на работу. Наша семья не бедствует – муж работает, да и у меня, кроме аспирантского стипендии, еще две именные, одна из них – президентская, да и репетиторство есть иногда. Хотя «меркантильный» момент в желании трудоустроиться присутствует – заработать стаж. Но основная причина – удовольствие от работы. Его мне дает возможность ежедневно заниматься химией и общаться с детьми. Когда-то я влюбилась в химию благодаря моему педагогу, и я очень надеюсь, что кто-то из моих учеников также полюбит химию благодаря мне.

Гюльнара Урусова.

Фото из архива З. Сокуровой.



На российский рынок компания Исаака Зингера вышла еще в 1860-е годы. А в 1902 году в Подольске заработал завод, выпускавший машины, которые расходились широко как по России, так и по всему миру. Да и у нас, в Кабардино-Балкарии, они пользовались огромной популярностью. Наши старшие помнят или слышали о том, какой ценностью считались «Зингеры», а потом «Подольски»: их счастливые обладатели автоматически считались успешными людьми, а девушки, у которых они составляли главную часть приданого, – богатыми невестами. Даже со временем харизматическая аура этих артефактов материальной культуры не утратила своей силы, обладая магической способностью влиять на судьбы представителей молодых поколений. Как это произошло с популярным нальчикским модельером-дизайнером **Аминой Темтировой**.

«Эта швейная машинка досталась мне от мамы, – с любовью и трепетом говорит она об одном из самых старых экспонатов своей мини-коллекции, – а маме от бабушки, привившей мне любовь к шитью и вообще к тому, чтобы творить что-то своими руками. Ей намного больше ста лет, но точный возраст этой машинки никто и не знает. Благодаря заботе моей бабушки, она и сейчас в неплохом состоянии. Бабушка Люба (Амсия) Шарнибова была большой рукодельницей, шила и себе, и детям, хотя в то время все, конечно, шили. Но она была действительно мастерицей на все руки, обладавшей тонким вкусом. И когда я начала ходить во Дворец пионеров, ей это очень нравилось, поэтому сначала она отдала мне свою ручную машинку, потом ножницу, а потом и вовсе новую купила, стараясь всячески поддерживать интерес к этому делу».

Занятия во Дворце пионеров, о которых говорит Амина, проходили в кружке «Моделирование одежды». Каждое новое поколение его учащихся вот уже много лет изучает декоративное оформление изделия, техники шитья, материаловедение, историю костюма, цветоведение и многое другое. Руководила кружком, как и сейчас, «замечательная преподавательница» Эльмира Равильевна Унажукова, которой ее ученица безмерно благодарна. За терпение, проявленное наставницей к девочке, желавшей шить и творить не по стандартным требованиям, а исключительно по своим правилам, за педагогическую мудрость и, конечно, за полученные знания.

Благодаря им уже в пятом классе девочка, успешно развивавшая свой вкус и талант, научившаяся выбирать фасоны, ткани и аксессуары, постигавшая все тонкости ручных и машинных швов, с легкостью и увлечением шила не только платья для родных, но и классические костюмы для мамы-юриста. Но после окончания одиннадцатого социально-гуманитарного класса МОУ лицея №2 г. Нальчика, зная, что высших учебных заведений по профилю «дизайн» в республике тогда не было, вместе со старшей (на 11 месяцев) сестрой Фатимой она с легкостью поступила на отделение сервиса и туризма КБГУ. Факультет, кстати, для сестер выбрала мама, и со старшей дочерью, безусловно нашедшей в туризме свое истинное призвание, она не ошиблась.

Но с Аминой случай был другой. Успешно отучившись, получив диплом и поработав по специальности полгода, своей работой она очарована не была. Правда, когда старшая сестра открыла собственное агентство в Москве, Амина возглавила его нальчикский филиал. И трудилась на протяжении



*История промышленной революции и отдельных изобретений зачастую бывает не менее важна и интересна, чем история социальных революций и политических изменений. Взять хотя бы знаменитую швейную машинку Зингер, ставшую первым бытовым прибором, допускавшим ремонт в домашних условиях.*

несколько лет весьма успешно и плодотворно, ощущая себя достаточно комфортно, но относилась к туризму просто как к работе, а не к делу всей своей жизни. Несмотря на то, что шитьем после школы она не занималась вообще, никогда не прекращала мечтать о том, что когда-нибудь у нее будет собственное ателье.

И только после замужества и рождения дочери Лии эта мечта приобрела, наконец, свое воплощение. Хотя и не сразу, так как погруженная целиком и полностью в нелегкий, но такой счастливый труд мамы, который ей очень нравился, она вначале ограничивалась переплыванием специальной литературы. Потом, посоветовавшись с

«Подium Нальчик», приуроченного к 95-й годовщине Дня государственности КБР и 292-й годовщине столицы республики.

На гигантском подиуме, расположенном на открывавшейся в тот день обновленной улице Кабардинской, были продемонстрированы свадебные, сценические, вечерние и коктейльные произведения haute-couture дизайнеров Нальчика и Москвы. И дебютная коллекция Atelier Temirtova, состоявшая из шестнадцати разных изделий, не то что не терялась, а выглядела впечатляюще и на их фоне. Во многом это было благодаря «фирменной фишке» дизайнера Темтировой – платью на запахе в разных вариациях, с

работки, оригинальностью модели и особой оригинальностью, руководствуясь собственным видением процесса: «Заказы принимаю очень и очень редко, только когда действительно невозможно отказать. Мне интересно не слепо фиксировать все указания заказчика, а предложить человеку какую-то новую вещь, которой нет и не было в его гардеробе, а благодаря нам он ее откроет и преобразится! Но даже если и соглашаюсь на заказ, то работаю исключительно с собственными тканями. Основной принцип нашей работы таков: есть весь размерный ряд полностью того или иного разработанного изделия, которое мы можем «подогнать» под клиента, или дополнить небольшими штрихами, но не больше».

И принцип авторского видения не подвел девушку с самого начала. Разрабатываемые ею платья в запахе, еще до завершения коллекции «Порхай!» стали пользоваться необыкновенным успехом у покупателей, узнававших о них по «сарафанному радио» и приходивших их покупать, едва ателье открылось.

И этот спрос объясним: платья с диагональным, вертикальным, частичным, имитационным, потайным или независимым запахом великолепно смотрятся и ничем не стесняют своих обладательниц, которые могут быть разного роста, возраста или комплекции, но выглядят в них одинаково прекрасно. Стоит посмотреть на популярных свадебных регистраторов Илону Жилкову и Заиру Бутганову в нарядах от Темтировой. Или на саму Амину, которую часто можно увидеть в собственных изделиях, превосходно подчеркивающих и ее красоту, и стиль (правда, лично мне ничуть не меньше понравились и ее вещи из полуспортивной коллекции «Ретромобили»). Кстати, и в элегантном ношении своих изделий девушка напоминает своего самого любимого модельера Кою Шанель, которую, безусловно, можно назвать ее духовным наставником.

Вообще секрет успеха молодого создателя юного, но успешного женственности и грациозности. А эти два понятия и в творчестве Темтировой являются краеугольными, что с самого начала деятельности начинающего модельера задало довольно высокую планку. Как и положено заведующему высшего класса, развивающему собственный бренд и авторитет, выполняющему работу любой сложности и дизайнера, ателье Темтирова создает изделия, отличающиеся новизной ассортимента, сложностью об-

рабатки, оригинальностью модели и особой оригинальностью, руководствуясь собственным видением процесса: «Заказы принимаю очень и очень редко, только когда действительно невозможно отказать. Мне интересно не слепо фиксировать все указания заказчика, а предложить человеку какую-то новую вещь, которой нет и не было в его гардеробе, а благодаря нам он ее откроет и преобразится! Но даже если и соглашаюсь на заказ, то работаю исключительно с собственными тканями. Основной принцип нашей работы таков: есть весь размерный ряд полностью того или иного разработанного изделия, которое мы можем «подогнать» под клиента, или дополнить небольшими штрихами, но не больше».

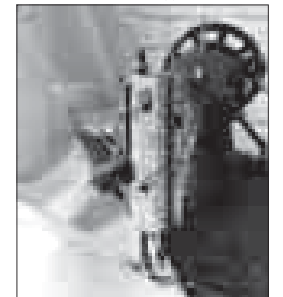
И принцип авторского видения не подвел девушку с самого начала. Разрабатываемые ею платья в запахе, еще до завершения коллекции «Порхай!» стали пользоваться необыкновенным успехом у покупателей, узнававших о них по «сарафанному радио» и приходивших их покупать, едва ателье открылось.

И этот спрос объясним: платья с диагональным, вертикальным, частичным, имитационным, потайным или независимым запахом великолепно смотрятся и ничем не стесняют своих обладательниц, которые могут быть разного роста, возраста или комплекции, но выглядят в них одинаково прекрасно. Стоит посмотреть на популярных свадебных регистраторов Илону Жилкову и Заиру Бутганову в нарядах от Темтировой. Или на саму Амину, которую часто можно увидеть в собственных изделиях, превосходно подчеркивающих и ее красоту, и стиль (правда, лично мне ничуть не меньше понравились и ее вещи из полуспортивной коллекции «Ретромобили»). Кстати, и в элегантном ношении своих изделий девушка напоминает своего самого любимого модельера Кою Шанель, которую, безусловно, можно назвать ее духовным наставником.

Вообще секрет успеха молодого создателя юного, но успешного женственности и грациозности. А эти два понятия и в творчестве Темтировой являются краеугольными, что с самого начала деятельности начинающего модельера задало довольно высокую планку. Как и положено заведующему высшего класса, развивающему собственный бренд и авторитет, выполняющему работу любой сложности и дизайнера, ателье Темтирова создает изделия, отличающиеся новизной ассортимента, сложностью об-

рабатки, оригинальностью модели и особой оригинальностью, руководствуясь собственным видением процесса: «Заказы принимаю очень и очень редко, только когда действительно невозможно отказать. Мне интересно не слепо фиксировать все указания заказчика, а предложить человеку какую-то новую вещь, которой нет и не было в его гардеробе, а благодаря нам он ее откроет и преобразится! Но даже если и соглашаюсь на заказ, то работаю исключительно с собственными тканями. Основной принцип нашей работы таков: есть весь размерный ряд полностью того или иного разработанного изделия, которое мы можем «подогнать» под клиента, или дополнить небольшими штрихами, но не больше».

И принцип авторского видения не подвел девушку с самого начала. Разрабатываемые ею платья в запахе, еще до завершения коллекции «Порхай!» стали пользоваться необыкновенным успехом у покупателей, узнававших о них по «сарафанному радио» и приходивших их покупать, едва ателье открылось.



Профессиональное развитие также не остается в стороне: с прошлого года бренд Temirtova стал производить и одежду для девочек. А одним из намеченных на ближайшее будущее планов модельера, основную часть клиентов которой составляют жители Москвы и Нальчика (хотя есть даже покупательница из Швейцарии), значит, выход на уровень массового потребителя. Категорически не принимая концепции mass market по снижению качества, в выходя на широкое производство Амина Темтирова, в первую очередь, видит для себя шанс новых творческих открытий, а для потребителей – возможность более близкого знакомства с ее работами, которые, без преувеличения, станут доступными для всех.

**Наталья Печонова.**  
Фото из личного архива.



**НОТР - НТВ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ**  
17.00 «Учитель, перед именем твоим...». Конкурс на знание «Десятого года» (12+)

**ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ**  
17.00 «Есть что-то, что возмужает». Азамат Заурцев (12+)

**СРЕДА, 14 ФЕВРАЛЯ**  
17.00 «Совет да любовь». Концерт ко Дню влюбленных (12+)

**ЧЕТВЕРГ, 15 ФЕВРАЛЯ**  
17.00 «Мастер художественного слова». Хасан Шаев (12+)

**ПЯТНИЦА, 16 ФЕВРАЛЯ**  
17.00 «От так вижу». Мухамед Килов (12+)

**СУББОТА, 17 ФЕВРАЛЯ**  
11.00 «С кино по жизни». Памяти Савдиды Жилтемева (12+)

**ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ФЕВРАЛЯ**  
16.20 «Пенальти по любви». Встреча с депутатом Госдумы В. Газзавым (12+)



**РАДИО**

**ПОНЕДЕЛЬНИК-ПЯТНИЦА:**  
«Хьюберейджер»: 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00; «Жангы-лакалла»: 7.05, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00; «Новости»: 7.10, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ФЕВРАЛЯ**  
07.15, 13.05 «Ся Кызбардей-Балы кырыз» (6+)

08.00, 14.05 «Мени Кызбартай-Мал кырыз» (6+)

08.20 «Билимин дунисы» (6+)

08.40, 13.35 «Палаэммак шайлан» (6+)

09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (6+)

09.25, 15.25 «Болса Кавказ» (6+)

10.05, 16.05 «Хазилмиз» (6+)

11.05, 17.05 «Фэр папцыз» (6+)

11.25, 17.25 «Жар саууг» (6+)

11.48, 17.48, 20.40 «Юрени» (12+)

**ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ  
ТВ И РАДИО КБР**

22.25 «Ди гуску зынгылаз»  
23.00, 04.00 «Саха»  
02.30 «Жайыбыг-нуужаа»

**ВТОРНИК, 13 ФЕВРАЛЯ**  
07.15, 13.05 «Ся Кызбардей-Балы кырыз» (6+)

07.45, 13.35 «Ди ляхк» (12+)

08.00, 14.05 «Мени Кызбартай-Мал кырыз» (6+)

08.20, 17.05 «Борак» (6+)

09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (6+)

09.20, 15.25 «Хорошее настроение» (12+)

10.05, 16.05 «Адыгхэзр: тхыдэр, хабар» (6+)

10.30, 13.50 «Илмалык» (6+)

11.05, 17.25 «Халк жырлар» (6+)

11.30 «Школ жашар» (12+)

12.05, 18.05 «Бурунше сегизин» (16+)

12.45, 19.45 «Туркына» (6+)

14.30, 04.00 «Фэр папцыз» (6+)

19.05, 01.00 Максая 99.5-FM

20.05 «Билимин дунисы» (6+)

20.25 «Илмалык» (6+)

20.25 «Симфония Кавказ» (12+)

20.40, 03.00 «Орайда» (6+)

20.25 «Борак» (6+)

21.05 «Хорошее настроение» (12+)

22.00 «Халк жырлар» (6+)

08.20, 17.05 «Алтын хаан»  
09.00, 15.05 «Моя Кабардино-Балкария» (6+)

09.20, 15.35 «Панета детста» (6+)

09.30, 15.35, 21.25, 03.25 «Болса Кавказ» (6+)

09.25, 17.45 «Дингулаз» (6+)

09.45, 17.45 «Джад» (6+)

10.00, 16.20 «Адыгхэзр» (6+)

10.45, 16.45 «Надэгуубазылгылаж я клуб» (6+)

11.00, 17.35 «Тейри кызыла» (6+)

11.21, 16.21 «Попайалык» (6+)

11.30, 16.30 «Аль тудула жырлар» (6+)

12.00, 18.00 «Хорошее настроение» (12+)

12.44, 18.44 «Спорт-лайт» (12+)

14.00 «Утуг» (6+)

19.00, 01.00 Максая 99.5-FM

19.45 «Туркына» (6+)

20.05, 02.00 «Орайда» (6+)

20.25 «Контурчук» (6+)

21.05, 00.00, 03.00, 06.00 Музыка на 99.5-FM

22.00 «Эмалан пазжук» (16+)

22.25, 04.00 «Гузель урэдхэр» (6+)

23.30, 05.30 «Салам алкыу» (6+)

00.30 «Симфония Кавказ» (16+)

04.00 XXII Зимние Олимпиадские игры в Пхьангхэ, Фигурное катание, Кованьские соревнования, Мужчины (произвольная программа), Женщины (произвольная программа), Танцы (произвольная программа)

07.25 «Доброе утро»

09.20 XXII Зимние Олимпиадские игры в Пхьангхэ

12.15, 13.30 «Фронт»

13.00 XXII Зимние Олимпиадские игры в Пхьангхэ

15.15, 03.20 «Давал пожымар» (6+)

16.00 «Воскресенье» (6+)

18.00 «Верное настроение» (6+)

18.50 «Ди самом дель» (6+)

21.00 «Фронт»

21.30 «Торгла пелажестного позиди»

23.30 «Фронт»

23.35 «Красавец Вайдер» (6+)

00.00 «Тарган» (6+)

00.10 «Тарган» (6+)

03.05 «Местра» (12+)

04.10 «Контрольная закупка» (6+)

05.00, 09.15 «Утро России»

09.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести

09.55 «Самое главное»

11.40, 14.40, 17.40, 20.45 Местное время

12.00 «Страна человека с портсом Корниенковым» (12+)

07.40 XXIII Зимние Олимпиадские игры в Ванкувере, Мужчины

10.05 XXIII Зимние Олимпиадские игры в Ванкувере

11.55 «Смешанные единоборства»

13.45 XXIII Зимние Олимпиадские игры в Ванкувере

15.15 XXIII Зимние Олимпиадские игры в Ванкувере

17.05, 18.15, 18.35, 20.30, 22.40, 01.00 XXIII Зимние Олимпиадские игры в Ванкувере

03.00 XXIII Зимние Олимпиадские игры в Ванкувере

05.00 ХИФ «Американский нигиди 4»

06.00 «Новости»

10.20 «Ранки Барок»

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 00.00 События

12.55 «Взлетит событие»

13.55 «Хорошее собрание» (12+)

14.50 Город новости

15.05 «Отчет Врану»

16.55 «Естественный отбор»

17.45 «Третье время» (6+)

20.00 «Горноголос» (6+)

22.30 «Олимпийские игры» (6+)

23.05 Без обмена

00.35 «Прямо у меня»

02.10 ХИФ «Бессонная ночь»

21.40 «Сати. Нескучная классика...» с Лораном Илром

23.10 «Звезда маза»

00.00 Василий Петренко и Государственный академический симфонический оркестр России

02.20 «Замита Иланова»

07.00, 06.00 «ТНТ. Вест» (6+)

09.00 «Юкс-2. Дее» (6+)

10.15 «Юкс-2. Осорн-лобия» (6+)

11.30 «Тв Сапашар» (6+)

19.00 «Тв Осорн» (6+)

21.00 «Тв Осорн» (6+)

22.00 «Олимпиада Россия» (6+)

23.00 «Юкс-2. Город побед» (6+)

00.00 «Юкс-2. После заката» (6+)

01.00 «Юкс-2. Покорение» (6+)

01.35 ХИФ «Облавы»

03.50 «Импровизация» (6+)

06.00 «Сегодня утро»

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости для нас» (6+)

11.15, 13.15, 14.05 «Тв «Фронт»

17.10 «Заброшенные разведчики» (12+)

18.40 «Новости»

09.15, 14.45 «Высшее время» (12+)

**7**

09.25, 13.25 «Тв «Агент национальной безопасности»

16.05 «Тв «Детективы. Процентный грех»

16.45 «Тв «Кровавые орудия»

17.20 «Тв «Смерть на обочине»

18.40 «Тв «След. Райское место»

19.30 «Тв «Возврат»

20.20 «Тв «Конурт левест»

21.05 «Тв «Проклятый код графа Борнорско»

22.20 «Тв «Дена жжяны»

23.20 «Тв «Муровоч для мусора»

00.00 «Новости. Итоговый выпуск»

00.30 «Тв «Следствие по любви»»

06.00, 07.30 «Республика: картина на стене» (6+)

06.35, 06.00 «Тв Осорн» (6+)

06.45 «Тв Осорн» (6+)

07.05 «Тв Осорн» (6+)

08.10 «Тв Осорн» (6+)

08.40 «Тв Осорн» (6+)

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости для нас» (6+)

11.15, 13.15, 14.05 «Тв «Фронт»

17.10 «Заброшенные разведчики» (12+)

18.40 «Новости»



21.40 «Сати. Нескучная классика...» с Лораном Илром

23.10 «Звезда маза»

00.00 Василий Петренко и Государственный академический симфонический оркестр России

02.20 «Замита Иланова»

07.00, 06.00 «ТНТ. Вест» (6+)

09.00 «Юкс-2. Дее» (6+)

10.15 «Юкс-2. Осорн-лобия» (6+)

11.30 «Тв Сапашар» (6+)

19.00 «Тв Осорн» (6+)

21.00 «Тв Осорн» (6+)

22.00 «Олимпиада Россия» (6+)

23.00 «Юкс-2. Город побед» (6+)

00.00 «Юкс-2. После заката» (6+)

01.00 «Юкс-2. Покорение» (6+)

01.35 ХИФ «Облавы»

03.50 «Импровизация» (6+)

06.00 «Сегодня утро»

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости для нас» (6+)

11.15, 13.15, 14.05 «Тв «Фронт»

17.10 «Заброшенные разведчики» (12+)

18.40 «Новости»

09.15, 14.45 «Высшее время» (12+)

**МИР 24**

06.00, 07.30 «Республика: картина на стене» (6+)

06.35, 06.00 «Тв Осорн» (6+)

06.45 «Тв Осорн» (6+)

07.05 «Тв Осорн» (6+)

08.10 «Тв Осорн» (6+)

08.40 «Тв Осорн» (6+)

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости для нас» (6+)

11.15, 13.15, 14.05 «Тв «Фронт»

17.10 «Заброшенные разведчики» (12+)

18.40 «Новости»

09.15, 14.45 «Высшее время» (12+)

09.30, 12.30, 01.30 «Беларусь сегодня» (12+)

09.55, 14.55, 22.55, 01.55, 04.55 «Минор» (12+)

10.15, 03.15 Мир. Дос (12+)

10.45, 02.15 «Минор» (12+)

10.55, 15.55, 23.55, 02.55, 05.55 «Хитро» (12+)

11.00 «Вместе» (6+)

12.30, 16.30, 02.30 «Якие страны» (6+)

13.55, 16.55, 00.55, 03.55 «Культуро» (12+)

14.15, 15.20, 23.15, 00.15, 00.45, 01.15, 05.15 Мир. Планис (12+)

17.20, 17.20 «ХИФ «Бессонная ночь» (12+)

21.40 «Сати. Нескучная классика...» с Лораном Илром

23.10 «Звезда маза»

00.00 Василий Петренко и Государственный академический симфонический оркестр России

02.20 «Замита Иланова»

07.00, 06.00 «ТНТ. Вест» (6+)

09.00 «Юкс-2. Дее» (6+)

10.15 «Юкс-2. Осорн-лобия» (6+)

11.30 «Тв Сапашар» (6+)

19.00 «Тв Осорн» (6+)

21.00 «Тв Осорн» (6+)

22.00 «Олимпиада Россия» (6+)

23.00 «Юкс-2. Город побед» (6+)

00.00 «Юкс-2. После заката» (6+)

01.00 «Юкс-2. Покорение» (6+)

01.35 ХИФ «Облавы»

03.50 «Импровизация» (6+)

06.00 «Сегодня утро»

09.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости для нас» (6+)

11.15, 13.15, 14.05 «Тв «Фронт»

17.10 «Заброшенные разведчики» (12+)

18.40 «Новости»

09.15, 14.45 «Высшее время» (12+)

**ТВЦ**







Среды, 14 февраля

00.00 «Добрый ден... Сергей Капша» (12+)
01.35 Андрей Коробеников, Владимир Флоресен и Большой симфонический оркестр лондонского «Литтл-Бутчеса»

ПЕРВЫЙ
04.00 ХХПЗимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, США

15.00 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины, США «Слотенка»
19.15 «Десятка» (16+)

ТНТ
06.00, 06.30 ТНТ Вечер (16+)
07.00 «Док-2. Остров любви» (16+)

17.20 Т/с «Дарулик»
17.55 Т/с «След. Игра на опережение»
18.40 Т/с «Отметка»

Суббота, 17 февраля

09.25 Все на футбол! Африка (12+)
09.55 «Атлантическая» (12+)
11.30, 19.00, 17.30, 20.55, 00.25 Новости

МИР 24
01.00, 02.15, 03.10 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры (0+)

23.10 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

ПЕРВЫЙ
04.00 ХХПЗимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, США

15.00 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины, США «Слотенка»
19.15 «Десятка» (16+)

ТНТ
06.00, 06.30 ТНТ Вечер (16+)
07.00 «Док-2. Остров любви» (16+)

17.20 Т/с «Дарулик»
17.55 Т/с «След. Игра на опережение»
18.40 Т/с «Отметка»



Воскресенье, 18 февраля

06.00, 10.20 ХХПЗ зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, Мужчины
08.50 М/ф «Миндлы и туманы» (12+)

МИР 24
01.00, 02.15, 03.10 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры (0+)

23.10 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

ПЕРВЫЙ
04.00 ХХПЗимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, США

15.00 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины, США «Слотенка»
19.15 «Десятка» (16+)

ТНТ
06.00, 06.30 ТНТ Вечер (16+)
07.00 «Док-2. Остров любви» (16+)

17.20 Т/с «Дарулик»
17.55 Т/с «След. Игра на опережение»
18.40 Т/с «Отметка»



Пятница, 16 февраля

06.00, 10.20 ХХПЗ зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, Мужчины
08.50 М/ф «Миндлы и туманы» (12+)

МИР 24
01.00, 02.15, 03.10 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры (0+)

23.10 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

09.30 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

ПЕРВЫЙ
04.00 ХХПЗимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, США

15.00 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины, США «Слотенка»
19.15 «Десятка» (16+)

ТНТ
06.00, 06.30 ТНТ Вечер (16+)
07.00 «Док-2. Остров любви» (16+)

17.20 Т/с «Дарулик»
17.55 Т/с «След. Игра на опережение»
18.40 Т/с «Отметка»



Пятница, 16 февраля

06.00, 10.20 ХХПЗ зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, Мужчины
08.50 М/ф «Миндлы и туманы» (12+)

МИР 24
01.00, 02.15, 03.10 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры (0+)

23.10 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

09.30 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

ПЕРВЫЙ
04.00 ХХПЗимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, США

15.00 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины, США «Слотенка»
19.15 «Десятка» (16+)

ТНТ
06.00, 06.30 ТНТ Вечер (16+)
07.00 «Док-2. Остров любви» (16+)

17.20 Т/с «Дарулик»
17.55 Т/с «След. Игра на опережение»
18.40 Т/с «Отметка»



Пятница, 16 февраля

06.00, 10.20 ХХПЗ зимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, Мужчины
08.50 М/ф «Миндлы и туманы» (12+)

МИР 24
01.00, 02.15, 03.10 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры (0+)

23.10 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

09.30 Т/с «Светлое лето»
00.00 «Давешняя Глазница» (12+)
00.55 «Моя правда. Лариса Долина»

ПЕРВЫЙ
04.00 ХХПЗимние Олимпийские игры в Пхенчхане. Фигурное катание, США

15.00 ХХПЗ Зимние Олимпийские игры. Хоккей. Мужчины, США «Слотенка»
19.15 «Десятка» (16+)

ТНТ
06.00, 06.30 ТНТ Вечер (16+)
07.00 «Док-2. Остров любви» (16+)

17.20 Т/с «Дарулик»
17.55 Т/с «След. Игра на опережение»
18.40 Т/с «Отметка»



# Адыгэ ллакъуэхэр

## АБАЗЭХЭХЭР

Абазэххэр курят лэщыгъуэхэм адыгэ лэпкъэхэм я нэх инхэм ящыш зыуэ шьташ, иджы адыгейклэ (кӏах адыгӏкӏл) дызджэм хыжьэ гуш. Пасэ зэмнанм лэпкъым и цыхухэр нэхьыбзуэ злэжы шьтар гъавэ цӏэнымрэ лэщ гъэхунымрэх, апхуздуэ абыхэм ялэт жыг хадэ хъарзынхэр. Шцым къытрах, лэщым къыпах хъерымкӏл сату дащырт я гунгъуэ лэпкъэхэм.

XVIII-XIX лэщыгъуэхэм Кавказыр къэгъуэирыцӏэным хуэунэтлауэ урысей пащтыхъхэм ирагъэкӏуэклэ Луэхугъуэхэм я зэррнкӏл абазэххэм ящышэ лыхэм кынжыгыр цыхуу нсам и лыхэу пшӏагӏрэх. 1863 гъэм генерал Евдокимовым а лэпкъым ирищыла зугурылуэныгъэм ипкӏ иткӏл, ахэр Псыжь луфэ и тафэ шцӏпӏхэм итысхӏэн е 1864 гъэм и мазам и 1 пшӏондэ Тьркум лэпкъуэн хуейт. Унафэр зымдахэр хъкум икыжаш, адрейхэр къуршым икыжьыгъаш, ауэ бгыхӏым ахэр къахуэирыцӏакам: шцӏлэмыр мѳжӏшлӏагӏгӏмрэ икӏуэдыкӏащ. 1901 гъэм абазэхэ адыгъуэ Кубань областым кынжар цыхуу мини 5-м шцӏгӏурткъым.

Абазэхэ адыгъэр нобэ куэд хужьрыкъым. Ахэр щопсэу Хъкуринхӏэблэ, Мамхӏгъ жылэхэм (Адыгэ Республикӏ), А жылэхэр тӏысауэ шьташ 1862-1863 гъэхэм, Хуэрэ псыр яку джэу. 1958 гъэм Хъкуринхӏэблэр Мамхӏгӏрэ зугуыгъэхӏэри Шоджӏнхӏэблэ къуажэ къызэрэгӏпӏащ. Адыгэ Республикӏер къуэнхуа нэужь ахэр зыгуыгъкӏыри япом яла цӏхэр иратыжаш. А жылэхэм шцӏсызхӏрэх адыгӏбзэм и абазэхэ диалектым ирпсалъэр.



## БЕСЛӏЭНӏЙХӏЭР

«Беслӏэныей» фӏлӏэщыгъӏцӏэр къэбрдеишхэр къызтӏепшыкӏыжа Инал и къуэ Къэсей и къуэ Беслӏэн деж къышъежыу тхыдтхэм хуагӏэфашэ.

Курят лэщыгъуэхэм беслӏэнейхэр Псыжь и адрьшӏ Лабо и луфэ шцӏпӏхэм шцӏсыуаш. Беслӏэней пшыкъм я кыжьапӏлр Инал и ллакӏуэ Къанокъуэщ, ауэ ахэри унагунтӏу гуышыжаш – Шолэхӏухӏэр Бчмырэхӏэр. А унагунтӏым ялӏцӏлэпӏ шцӏшхуэ, Беслӏэнейкӏл эджэу. Беслӏэнейхэр къэбрдейхэм къаӏӏыпӏкӏуэ адыгэ лыхэм къуэӏыпӏлэ лэныкъуэм шцӏпсэурт. XIX лэщыгъуэм и пшӏдӏдэм беслӏэнейхэр я бжыгӏэкӏи, я псуэӏкӏи адыгэ лэпкъэхэм я нэх лэщхэм ящыш хъуат. Ауэ абы и цыхуу куэд Кавказ зауэм хӏкӏуэдащ, нэхьыбж Тьркум лэпкъым. Къэбрдейхэмрэ кӏэмыргъуейхэмрэ яку дсэ беслӏэнейхэр хъкум икыжа нэужь, зыпча хуашу къуэӏыпӏлэмыр къуэхӏӏпӏмкӏлэ шцӏпсэу адыгӏхэм я зӏпшӏцӏныгӏэр, къэбрдей адыгӏбзэр адрей адыгӏхэм я бзм къыгуышхӏуащ.

Мы зэмнанм беслӏэнейхэр щопсэу Къэршей-Шӏрджэ Республикӏым и Беслӏэней, Вакулэжылэ куажэхэм, Адыгэ Республикӏым хыжьэ Блашпсынэрэ Улапӏр, Краснодар крайм шьщ Успен районым и Кургууокъуейр Къанокъуейр. Зархуагӏэфашмкӏлэ, беслӏэнейхэр цыхуу мини 8-м ноблагӏэ, къэбрдей-шӏрджэсызбэм и беслӏэней диалектым ирпсалъэ.

## БЖЬЭДЫГЪУХӏЭР

Ижь-ижьыгъ лӏандӏрӏ бжъэддыгъуэхэр тенджыз Фыцӏлэм и луфэм – Тӏуапсыр

Шачӏрӏ (Сочирӏ) я зэхуакӏм шцӏпсэуаш. Ахэр къэгъуэгуыркӏуаш тӏууэ гуэшауэ – хымышейхэмрӏ чӏчӏнейхэмрӏ. XVII лэщыгъуэм и етӏуанэ лыхъм бжъэддыгъуэхэм тенджыз луфӏр ябгыӏнӏри Кавказ къуршхэм я ишхӏэр лэныкъуэр хӏшӏапӏлэ ящаш. XVII лэщыгъуэм икӏлӏхэм абыхэм ябгыгӏащ лӏфӏыпс псыхуэм къышгӏэгъжауэ Пшышӏэ нӏс.

XVIII-XIX лэщыгъуэхэм я шцӏхӏуитыныгъэм папшӏлӏ бжъэддыгъуэ мэкъумэшышӏлӏхэм бӏзнӏнгӏэ гуашӏлӏ ирагӏэкӏуэклӏащ. 1796 гъэм шыла Бзынкъуэ зауэм къышцӏлӏдзауэ 1856 гъэ пшӏондӏ ар екӏуэклӏащ, зэм гӏэпшцӏыпӏлакӏуэхэр зэм илӏжакӏуэбӏр текӏуэу. Урӏкъ-мӏкъумэшышӏлӏэ зауэр 1856 гъэм нухаш, пыцӏ-урӏкъхэр хъкум ирахуауэ, республикӏэ псуэӏкӏл лыххэм шагӏэпсауэ. Абы и унафӏр цыхуу 18 зыхӏт гъӏхӏрылу хӏасм и лӏмыщӏлэ илӏт. Бжъэддыгъуэхэм я республикӏер зӏрышӏлар илӏзӏнцӏ къудейш – 1859 гъэм лыхэр урыс пащтыхъыдӏэм нубыдри адыгӏхэм я демократ псуэӏкӏлр икӏутгӏащ.

Иджысту бжъэддыгъуэхэр зӏулу щопсэу Адыгэ Республикӏым, Краснодар крайм, Тьркум. Бжъэддыгъуэхэр адыгӏбзэм (кӏах адыгӏбзӏбзӏм) ирпсалъэ.

## ЖӏНЕЙХӏЭР

Пасэм шыгъуэ жӏнӏ адыгэ лэпкъым и цыхухэр куэд хуэуэ, шцӏшхуи яыгыгъуэ шьташ. Ахэр шцӏпсэуаш Псыжь и ижьырабгыу бгъушӏаком. Жӏнейхӏэ я шцӏм къуэӏыпӏмкӏи къухӏӏпӏмкӏи ижьыжэу зышцӏкӏуэдийрт, ипшӏэ лэныкъуэмкӏл ар Кавказ къуршӏэм



еуалӏрт. Хуэбгӏэфашэ хъуныц, жӏнейхэр эзыхэм нӏхӏэр нӏхӏ гуащӏлӏмашӏлэ лэпкъхэр зрагъэдӏлуэу, ахэри яхуэу тхыд тхыгъэжыхэм кӏах адыгъуэ къышхӏэрэуэ.

Жӏней адыгэ лэпкъым шцӏхӏуитыныгӏэр зыпшӏлӏ шымылуэ къэгъуэгуыркӏуаш. Ахэр лыгӏэ яхӏэлу куэдӏр эсуащ кърым тӏтӏрхӏэм. Тенджыз Фыцӏлэм и луфӏм пащтыхъ быдӏпӏлӏхэр шагъуэу, кӏээакъыр къылуагӏэтӏысхӏуэ хуежы нэужь, жӏнейхэм Псыжь и сэмгурабгыу лэныкъуэр хӏшӏапӏлэ ящаш. Пшыхэмрӏ урӏкъхэмрӏ зышхӏмкӏл зауэ къыхъхэм, Кавказ зауэжыым, Истамбылакӏуэм жӏней адыгӏхэм ящыш куелар машӏлӏш. Иджы згӏур лӏэцу шьта жӏней лэпкъым шцӏшу кӏэнахэм я жылӏр Пшыщ псым лус Чӏрӏней и закӏуэщ.

Жӏнейхӏэр, адыгӏер литературӏбзӏэм ирпсалъэ.

## КӏЭМЫРГЪУЕЙХӏЭР

«Кӏэмыргъуей» псалӏэм и мыхъӏнӏэр гуыгуэгуащыу шьткъыым, ауэ а фӏшцӏнгӏӏлр зыхъӏэ адыгэ лэпкъыр ижьыкыж лӏандӏрӏ Лабошхуэрэ Шцӏгъуащӏрӏэ я тӏуащӏм щопсэу.

Кӏэмыргъуейхӏэ я бӏэр тенджыз Фыцӏлэ луфӏм лус адыгӏхэм я псалӏлӏхэм нӏхӏ эшхӏщ, къэбрдейхэмрӏ беслӏэнейхэмрӏ иргӏащӏми ягъэблагуэу къэгъуэгуыркӏуэм. Кӏэмыргъуей пшычӏр къальгытӏ Инал и ллакӏуэхэм (къэбрдей, беслӏэней пшычӏр къыгъыгӏехӏуащӏ) къахӏжӏлауэ, эзы лэпкъхэм я кыжьапӏлр зыуэ.

Тхыдӏ дӏфӏтӏрхӏэм къызӏрӏыхъӏымкӏл, XIX лэщыгъуэм ирихӏӏлӏу унагуэу мини 5 хуэуэ шьташ. Ахэр хуашӏлауэ псуэурт:

Лӏшӏр яхуэбагъуэрт, ящӏри пшӏртӏи, гъавэ бӏв къытрахырт. Абыхэм сату дащӏлрт я гунгӏэгъуэ лэпкъхэм. Лӏпкъым хуитӏу зрагъӏжыкыкам увылӏгъуэ имылуэ кыатеуэу шьта бийхэм. Кӏэмыргъуейхӏэри, адрей адыгэ лэпкъхэм хуэдӏу, лӏэцу япӏшӏтӏаш кърым тӏтӏрхӏэм, Индыл къызӏпӏрыкӏу Кавказ Ищхӏэрэм и губгъуэ хуитхэм кытӏысхӏэу шьта нӏгъуейхӏэм, нӏгъуэшцӏхэм. Кавказ зауэм иужькӏл кӏэмыргъуейхӏэ я бжыгӏтӏм фӏлуэ хӏшӏащ: зауэм хӏжӏуэдӏхэм мынӏхӏ мащӏлэ емьнӏ узым икыаш, куэди хъкум икыжаш.

Кӏэмыргъуейхӏэр нобӏ щопсэу Адыгэ Республикӏым, Краснодар крайм, Тьркум, Сирием, Иорданием. Адыгӏер литературӏбзӏэм и лӏабыжӏщ кӏэмыргъуей диалектыр.

## КӏЭБӏРДЕЙХӏЭР

Адыгӏхӏэр ижь-ижьыгъ лӏандӏрӏэ къэгъуэгуыркӏуэ лэпкъы. XII лэщыгъуэм Тьмутараканыр Византие къӏралыгъуэм и бжым шцӏхуа нэужь адыгэ згӏухъныгъэм хӏтхӏэм шцӏхӏхуэ защӏлу хуежыащ. Абы ирихӏӏлӏу Кавказ Ищхӏэрэм и курят шцӏнальхӏхэм къышцӏуэнуащ зи шцӏхӏэ и унафӏ зышцӏыж Къэбрдей икӏи къэбрдей субӏтӏносыр зӏтеуэвӏн шӏндзащ. XIII лэщыгъуэм монгол-тӏтӏрхӏэм я зекӏуэм Кавказым и лӏӏпкъ-политикӏэ ухуэӏкӏэм зихуэжаш. А лӏэххӏнӏэм къыдежыащ нӏгъуэщӏл лэпкъхэр адыгӏхэм къызӏреджӏ «шӏрджӏсӏ» псалӏӏри.

XII-XIV лэщыгъуэхэм Кавказ Ищхӏэрэм и курят шцӏнальхэм адыгэ згӏухъныгъӏлэ къышцӏуэнуащ. А къӏралыгъуэмрӏ абы шцӏпсэу цыхухэмрӏ «къӏэбрдейкӏлэ» эджэ хуащ. XV илӏзӏнцӏм и ялӏ лыхъм Федерализмэм и хабзӏхэм Къэбрдейм зышцӏаужаш. А лӏэххӏнӏэм лӏэ быдӏкӏлэ уащ пшыгъуэр, зауэлӏ хабзӏхэр, зӏдӏлажӏэу хуежыащ жылагуэу институтхэр: пшышхуэр (пшы уэлийр), хӏасӏр, хӏешӏлӏр. Къэбрдей адыгӏхэм я шӏнахӏбӏзӏ, я жылагуэу зӏхӏтыкӏлр адрей лэпкъхэм шапхӏэ яхуэжыу хуежыащ.

1557 гъэм урысхэмрӏ адыгӏхэмрӏ зауэ-политикӏэ згӏурылуэныгъэ зращӏылӏаш. Ар нӏхӏри игъӏбыдащ 1561 гъэм адыгӏпшӏ Идар Тьмерыкӏуэ ипхуэ Гуащӏней (Марие) Иван IV шхӏгъуэсу зӏрыритам. А зӏпшӏцӏныгӏэр иригӏэфӏкӏуащ XVI лэщыгъуэм хъкум икыу адыгӏгӏщ зыбжанэ къуэлыгъуэ ящӏну Москва зӏрыкӏуам. Ахэр тхыдӏм пшы Черкасскӏхуэ ихуаш.

XVIII лэщыгъуэм япӏ лыхъм Къэбрдейр зы лӏцӏлӏлӏ эур яхуэзӏрымыгъӏгӏэуту Тьркумрӏ Урысеймрӏ зныкъуэжыу зыпӏту екӏуэклӏащ. 1739 гъэм Белград шцӏзӏрашӏыла мамыргъэ згӏурылуэныгъэм ипкӏ иткӏл ар зыми лӏщӏлӏмылӏ къӏрал шцӏхӏуитыу къалыгъуэ шьташ. Аршӏжӏкӏлэ лӏщӏлӏыгъуэм и 60 гъӏхэм шгъӏжыауэ Урысейр хушӏжыуащ Къэбрдейр, зӏрышцӏту Кавказ Ищхӏэрэр, зы лӏшӏлӏлӏхӏэну. Кавказ зауэм и ялӏ лӏэххӏнӏэм (1763 – 1822 гъэхэм) къриуыдӏу Къэбрдейм и шцӏхӏуитыныгӏэр фӏжӏгуэдащ. Кавказ зауэр 1864 гъэм накъыгӏтӏм и 21-м нухаш, пащтыхым и дӏзӏхэм къухӏӏлӏэ лэныкъуэмкӏлэ шӏлӏ адыгэ шцӏнальхӏхэр нубыдауэ. Псӏзууэ кӏна адыгӏхэм я нӏхьыбӏр залымыгъӏкӏлэ я хъкум ирагӏэкӏащ.

1921 гъэм Къэбрдей адыгӏхэм эзыхэм я къӏралыгъуэ ягъуэтащ – РСФСР-м хӏт Къэбрдей Автономнӏ округ ялӏ хуащ. 1922 гъэм Къэбрдей-Балькӏэр Автономнӏ округ къызӏрагӏзӏпӏащ, 1936 гъэм – Къэбрдей-Балькӏэр АССР. 1992 гъэм республикӏэм и фӏшцӏгъуэцӏлӏр Къэбрдей-Балькӏэр Республикӏэ хуащ.

Къэбрдейхӏэр нобӏ адыгэ лэпкъ нӏхӏ инхэм ящыш зыщ, адрей адыгӏхэм хуэдӏу дунейм нӏхӏ къызӏрышӏащхуэр шӏрджӏсӏуш. Я хӏжур Къэбрдей-Балькӏэр Республикӏерш. Урысей Федерациэм къэбрдей адыгъуэ мин 520,1-р исц, абы шьцу мин 490-м шцӏгъуэзышӏпсӏур Къэбрдей-Балькӏэр ырыч. Апхуэдӏу Къэбрдей адыгӏхӏэр щопсэу Адыгӏем, Къӏршей-Шӏрджӏсӏ, Осетие Ищхӏэр-Аланне республикӏэхэм, Краснодар, Ставрополъ крайхэм, Тьркум, Сирием, Иорданием, СНГ-м хыжьэ къӏралхэм, нӏгъуэшцӏхэм.

Къэбрдей адыгӏхӏэр лӏӏпкъкӏлэ «къӏэбрдейуэ» ятх, къэбрдей-шӏрджӏсӏ литературӏбзӏэм (адыгӏбзӏэм) ирпсалъхӏэр (диалект зыбжанӏ илӏш).

Дунӏн Хьӏсэн.

## Къуныжъ Хьӏишӏтэ Гъащӏлэ

I  
...Арати, зы махуэ блӏкӏаш Ди гъащӏлэм шцӏшу, Пщӏдӏрей махуэм, Гъащӏлэм къыпшӏцӏуэ зыкытӏшгӏӏжыхуэм, Къэсынурӏ, ари блӏкӏынуш. Дуней шӏрхьыжыу, Дунейжӏ псои дыкӏэзыгъащӏлр Жӏщ къыгуугуш. Жӏйм емьзӏгъым Нартыху игу хуэдӏш. Аткӏл къытӏпӏлӏэр Псомкӏл эхуэдӏш.

II  
Хӏти и уӏредадӏш, Хӏти и хьӏдагӏш, Дунейр къызӏрӏхуэрӏ Апхуэдӏу йокӏуэкӏ. Хӏти шыбгым исц, Хӏти шым и лӏабыжӏш, Дунейжыр мӏджӏрӏзыр Хуэдӏу шцӏжӏлӏкӏ.

\*\*\*  
Льагъуныгъэм гъӏр ишӏлӏхэм Нобӏ сапшымыщ, Къышӏпӏлэ мӏдӏр уафӏ шӏагъым, Губгъуэм шы шощыш. Си шцӏшыгъуэ хуэн пшӏдӏейми Сгӏтхӏр къысхуишхӏым, Схужзылӏр лӏей, хӏт ейми, - Ар и гуӏныкыжаш. Мӏдӏр нуыр шцӏлыэм илӏщ, Губгъуэми шыр ейш. Льагъуныгъэ къысхуишӏлр, Фӏцӏлр, хӏтхэ зейр?

\*\*\*  
Мӏдӏр хуэдӏу къухейхӏлэ ныкъуэм Пшӏ шӏжыпсым ныхотӏлхъ, Къызджамы сыхуэмкӏуэу, Сӏ лӏгъунӏр къызӏжӏлхъ.

Si псӏр лӏджми хуныкыуэщ, Si псӏм лӏджи кыркӏуэкӏ. Къышхӏӏшгӏтытӏ си Шӏхълыкыуэ, Мӏдӏм лӏджэ къызӏжӏлӏкӏ.

\*\*\*  
Мы шцӏмахуэр шцӏхуэ – едӏлуэст, Уӏсым хуэму къельтӏтыкъ, Си шцӏнальхэм сыхуэпӏауэ лумьшӏӏӏнӏ ар бӏлӏыхъ. - И сабии, и балиги, - Тхьэм сольӏу: - Иреху хъума, И гуыргъуи, и бӏлӏыхы Ирехуу уӏсым шцӏхъума.

\*\*\*  
Дылӏджӏ зӏрыджӏр, Зӏри – зӏзц, Дызӏрӏлр псои зӏщ, Абы хуэамзӏ уелупсыс – Гъащӏлэ жыгыр уогъӏсыс. Дызӏрӏлр псои зӏщ... Дылӏджӏ зӏрыджӏр, Зӏри зӏзц.

\*\*\*  
Дунейжым шцӏкыуа адыгӏр Зышыгугыр, дауи, мы шцӏы машӏлрш. Уи гум хыжьхуэ узри мыр зӏгъащӏлӏ: Уи шцӏы тӏкӏлум ухуэмгыумащӏлӏм, Абы шыгъуэ уэ умӏадыгӏ. Адыгӏнӏм нобӏ кынкӏыр зыщ: Уи фӏи, уи зрӏани умыбъзыщӏ.

\*\*\*  
Мы дунейр улӏбанӏрилӏщ, Тхьӏмӏпӏхӏр мӏулыш, Мьӏлӏрысӏр уӏзыхым илӏу Къемьла балийр.

Къыпшычӏыр мьӏлӏрысӏ, Къыпшычӏ балий, Закъуӏныгӏлр си гъуэсц, Ауэ псӏр мьӏулыш.

Шцӏхӏэ ипша уэ, закъуэныгъэ, Си псӏр уи шыгъуэгуэ?.. Ушӏх кышхуныш, шьӏлӏэ лыгъэ Уафӏм шӏлӏшцӏ и нӏгу.

# Къараханны учхунлары Малкъарда

Тюрк жанында бир улуу элге Къарахан билдик этгенди. Аны Ақтай бла Теммо деп эки жашы болгандыла. Къараханни жашлары бир жуык керекли болмай ёсендиле. Аталары сабийлерин аскер усталыкыга, къара ишке да юйретгенди.

Жашла, аталары айтханга бойсунуп, не кыйын жумушу да тынгалы этип болгандыла. Жер сюргендиле, урлук сепгендиле, малга да къарагандыла. «Учхан чибинни кезионе ураль», - деп таулаула сёз барды, алайын атхан оскларын бошуна иймегендиле, къама бла да уста сөрмешгендиле. Жашла гитчеликтен оксуна, аталары айтып, биле эдиле ала барысы да жашауда бир кюн керек болуп къалыпкын. Жыла озадыла. Жашла адамла кёзлерин алмай къарарча мазалды да, ариу да болгандыла. Энди былане юйдегили этейик деп турганлай, аналары ёлоп къалады.

Къарахан билгичле китап ачдырады. Ала уа жетикюлюк жолдан узакыга кёчмесенг, къалганын да зара жетерге болдукту, заманын созмай, былайдан кет, дейдиле. Ол заманда Къарахан аланы айтханларын этип, сабийлерин да алып, тууган жеринден кёчеди. Айлана- жорой келдиеле да была, бир уллу элде тохтайдыла. Эли бийи тюрк пашады. Аны уа бир да болмагычча ариу кызы бар эди. Къараханни кёргенлей окууна ол аны жаратады, бек къаты сюеди. Аны да кызгызга кёзо къарайды. Алай алайык-барайык деген хапар чыкъса, сёзсюз, кызны атасы унамазлыгын, ол угъай, Къараханни, жашларын, кесин да жоарыгын да биледи.

Кюнлени биринде кызны атасына жолуучулук чыгады да, анга юч-тёрт кюнне юйонден кетерге тошеди. Ол заманда Къарахан жашларына: «Сиз экигиз да бу жерге барыгыз. Анда мени керти адамым барды. Ол сизге болушурукду. Жылданмы, экиденми неда он жылданмы мен сизни излей келирме. Ары дери анда туругуз», - деп, кеси уа кызны алып, башка жанына кетеди.

Бир къауум жылдан Къарахан бир сабийчикни да алып, жашларина келеди. Айтады сора: «Паша ызыбыздан тошоюп, бир жерде жашау этерге онг бермейди. Бюгон болмаса да тамбла аны адамлары бери жетеркиде. Жаныгызны сау кьоймазла, кесигизни сакълагыз».

Бу сабийни да бирегизге элтигиз. - Да сора бизге узакыга кетерге керек болдукту. Къайры барганыбызны да алыкъа билмейбиз. Кесинг ангылалса, узакны иши кыйынды. Алыкъа бу сабийди. Жолда кимге тоубербиз, кимге жолугурбиз? Биз аны сакълабырмыз?

- Бу да бир балады. Ол сизни кьарындашыгызды. Паша аны да аяп кьоймаз, дерт жетдирип. Не болса да бирегизге элтигиз. Сиз анга уллу кёллю болмазлыгыгызга ышанама.

- Да, атабыз, сен айтханлай болсун. Алай биз къайры барайык, кьайсы жанына жол салайык?..

Жылны кюз арты эди. Кёкде зурнукланы тауушун эшитип, Къарахан алагы къарайды: «Ма бу къанатыла келген жанына барыгыз.

Анда аман болса, жыл сайын ала ары барып турмаз эдиле», - деди.

Къарындашла ючиюсо да Шимал таба жол кёллю боладыла.

Ким биледи, азы-кёпмо бардыла. Кълумук халкны жерине жетип тохтадыла. Жолда келе, Ақтай бла Теммо гитче кьарындашларына бала, балачык, деп айта турадыла да, арта аны аты Бала болуп къалады.

Кълумукну жеринде Теммо ол миллетден тиширну алып, юйдегили болады. Алайла да бизак кечинедиле да, кьарындашла ючиюсо да, Теммону юйдегиси да Чегем тарына, Актупурак элге кёчеди. Ала алайла къала да ишлеп хапар жоройды.

Жашай турганда ол тийреде бир жери ташындан, чырпысындан да тазалап, сабан къурайдыла. Экинчи жыл а алайыга арпа себеди. Ол да иги ёседи. Арпа да жетип, энди бюгон, тамбла орайык деп турганлай, ол тийрелеге нёгерлери бла къабартылы бий келеди. Сабан къатына жетгенлей: «Кесибиз да бир солулук, была да тойсулла», - дейдиле да, атларын Теммону арпа сабанына бошлайдыла. Атла уа ашялгъанларын ашайдыла, къалганын да малтап, халек этеди. Иш былай болду деп, бир кёрген адам Теммога билдиреди. Ол а барады да: «Нек этдигиз былай, кыш азыгымы не малтадыгыз», - деп ол адамга тырман этеди.

Бий а турады да: «Мен бийме. Не сойсем, аны этеме. Сен а былайдан къуруп кет», - дейди.

Теммога ол сёзле ачыу тиедиле да, къа-

масын чыгарды да, урады да, аны алайда ёлтюреди. Сора бийни атына да минип, алайдан кетеди. Келеди да, Чегем тарындан Бахан аузуна ётеди. Тюзонлей Бахан бийи Орусбий улу Наурузга барады. Ол а жолоучуну сыйлайды. Сора: «Сен кимсе, къайдан келесе, не жумушун барды?» - деп сорайды. Теммо иши болушун айтады. Науруз бизиз тынгалыды да: «Кертиси бла да иш алаймы болганды?» - деп сорайды. Теммо да: «Хау, болганы алайды», - дейди.

Сора кьонкьай къолун келгенге узатады да: «Тюз этесе. Жарлыга хурмет этмеген ол къаллай бийи. Мындан арысында бу тийреде жаша. Сени излей келгенге кесим жуауу берирме», - дейди Науруз Теммога Баханга юйдегисин да келтиртеди. Ол а гитче кьарындашы Баланы да биргесине алады. Ақтай а юйюрю бла Чегемде къалады.

Орусбий улу элине жангы къошылгъан адамлагы Чылмасда, Жагъа Тюзде, Кырткъада жерле береди. Андан сора да Кёнделен башында Къазан, Хаюкы деген жерлени да былагы береди. Бир заманда адамла алайыга Теммоланы жерлери деп да тургандыла.

Бала юйдегили болгандан сора уа, Кёнделенге кёчюп, анда орналады.

Алай бла тюркю Къараханни юч жашындан Малкъарда Ақтайлары, Теммолары, Балалары деген тукуумла къурапгандыла деген сёз халкъда жоройды. Бу хапарны уа Османлы Хыйсага айтхан Теммоланы Молланы кызы Хауа болганды.

## Жюрек бла ушакъ

Быйылгы жазны келгени ары деричиле ушамады. Кюн тие да, жабалакъ теге келди ол. Бу жазга дери жюрегем жолум да башка кёронеди. Ол кьой ёсенг, жюрегем да башка тюрло тебеди.

- Кюн ашхы болсун.

- Ашхылыкъ кёр.

- Жюрек, башка, сёз айтхан болмады шойду да? Чарсча чапханча тыпырдадыг. Биринчи керемни тобешезиз жолда ол тиширнуу бла мен. Кюн сайын тоубей турган адамны кёрюп, алай нек жангырдыг?

- Адам, сен бу жол тиширнуу кёлерин кёрмединги? Мен жюрек болуп сезгени, сени кёлеринг кёралмадыла, не?

- Бизде намыс, адеп деген барды, жюрек. Толу тобеп, салам бергинчин башладыг тыпырдап.

- Ой, эмина жетмезлик, алгын алай этмеучен эдинг да. Жашлыкдан чыкгынымда да тыпырдаганынг бурунча турады. Жазгы кюн жолунга сиймеклик бурчанк сепмеде эсе. Назму жазарча, кьолома къачан къалам алганымы унутхан эдим. Биягы сен башладыг.

*Салкъын журтха жарыкъ теге кюн тийгенча, Жюрегим сезим жырын садамын сен.*

*Жыр факхусун эшитиририча жерлайды жюрек, Учуну жырычылазы болуп теге...*

- Ой, къайран жюрек, бир сен сезгенин саулай дуня билсе излейсе, бирде билгенниг кесинген жашыраса. Бу неди, не? Жашлыкмы кыйтханды сеннге, огыесе?..

- Адам, тохта, келе турады.

- Келсе, саламым хазыры.

- Саламны кьой да бир башка сёзю башла.

- Мен сенича тыпырдаймайма бу иште. Меннге сёз башла демей, жюректен - жюрекке салам берсенг а?

- Сен билген меннге ийнар мурудатхан, назмула жаздырган. Назмула жазылмаса, уллу ишинг къалгъанча юрешесе.

- Сен адамса. Жазырыг келмей эсе, накырда бла айт. Мен тилим болса, тыпырдырыкъ туйюл эдим. Айттырга уяла ёсенг сезиминги, мени атымдан жаз да, барма кьой назмулана.

*Кече, кюн да жюрек сени сагынады.*

*Энди тобешек сёзю айттыр умутта,*

*Жылуу берген кёлдерини сакълайма мен,*

*Биз жюрючу орамчыкны унутма.*

- Не зат?! Жаз деп жаздырып, энди кырт дейсе.

- Хайыр.

- Керек туйюл эсе, кьойдум. Сенсе мени жукусуз, умутлу этип жашатхан. Керти жюрек кыш къанатын къакыгынчы, айтыран айтдырып, башханы жюрегин да кесинкича этеди.

- Манга гурушка этме да, адам, мен тыпырдагъан заманда, аны сёзлеге кёчюрюп ангылата бил.

- Мени алай этдирик, жюрек, сен туйюлмюсе? Алгын экибиз бир бирибизни ангылап жашай эдик. Сен

таукел болсанг, Аппа билген тыбына дегенлей, бир затны айтыпмы туруккъ эдик, ангылашыпмай. Бир жаз дейсе, бир аны жарт дейсе. Хайыр, сен тюз болурса, жюрек, ким биледи? Сен бир жанмы, аксылым бир жанына тартады. Къалай этейим?

Ол тиширнуу да - менича, юйдегиси, сабийлери. Сен не дейсе, акыл не дейди? Экигиз да мени басыз. Не кычырыкъ этейим, къалай этейим? Къайры элтесе? Сен суйюп, мен инжилин къалай жашайым?

- Мени сейрсиндиргенинг, адам, аксылым бир жанындан дегенингди, къагыла бла суйюген эшитгенмесе сен? Акыл ача санагъан жерге барсын. Мен сени жюрегинге. Мен айтхан болмаса, сенде тынчылык болмазына ийнан.

- Сен айтхан болуп барырга неге керекди? Кышну къанатымы элтеди, къанатын кышму къакдырады? Ала да мени бла сеничадыла.

- Адам, келише башладыг. Бери бирсиз болурга амал жокуду. Мындан арысын алай жашай барайык. Суймекликте жазылганы зараны жокуду, ариу юйдегиси бар эсе да. Сени кёрген замандыда артыкъ насыпны эсе уа? Мени ишим... Мени ишим - сезим бергенди, сеники - жукусуз кечелени сынап, кертисин ангылагъан. Алай эсе, энди да мен айтханмы, сездиргенин жаз:

*Сеннге атайым энди келик кюнлерим.*

*Сен ачдырдыг жюрегимни жарыкъ тангага,*

*Жашаууну гул бачхасы болайым мен.*

*Мен болайым жер насыбынг, жаным, санга.*

- Жюрек, энди уа не болду сеннге? Алгъаракда бу тизгинни башхаракъ жаздыргъан эдинг?

- Адам, сезим бир болганылыкыга, хар жол сайын башха тюрде келеди. Аны ючюп дейди эле анга сезим. Мен билдирдим жюрек халда, сен, адамча, сюз бил кесинг. Сау бол, мени есгергенинг ючюн. Мен сеннге аманын излемейме. Суйюлген адам билсе, къалеа да, сен сие бил. Сиймеклик эсленмей къалмадыгы. Ол сени юнорюп, насыбындыгы. Сау бол, ангылап ышаргынын ючюн, адам.

- Жюрек, сен да сау бол, мени жашауда сиймеклик бла бирге элтенинг ючюн. Энга да, неллиг бир бизни бирге болурбуз! Сен жангы халда тоубей, мен да берген сезиминге къууана. Кыш къанаты керек жерге элтгенча, сен сюер жерге чакыраса. Биз бирге болган заманга жашау дейдиле.

- Адам, бош жашау туйюл, сиймеклиги болгъан ариу жашау.

- Сау бол, жюрек.

- Сен да сау бол, адам, мени ангылаганынг ючюн. Сиймеклик назмула, жашауну ариу жашар ючюн керекди. Мен бир эки тизгин айттайым, жазамыса?

- Жазам.

- Биз экибиз жерге тошген эки тамчы...

- Жаз, адам. Жазгъан, суйюген да эт. Алай болса, жерни юсюнде эм насыпны сенсе.

Тебуланы Шукур.

## Къысха чам хапарла

### БЕЛИБАУНГ ЮЧЮН БЕРЕМЕ

Насра Хожага хан бла жолуучу болурга тошгенди.

Сёздөн сёз чыгъа кетип, хан Насра Хожага:

- Хожа, мен кыл болсам, сен мени неллеий бирге сатыб алып эдинг? Мени багыма не берир эдинг? - деп соранды.

Насра Хожа Кён сагыш да эте турмай:

- Кёлонге тиймесин ансы, ханым, сом жарым берир эдим, - дегенди.  
- Да, хайырсыз, сом жарым къуру белимде белибаум да болдукду!..  
- Да мен да ол багыны белибауунг ючюн береме! - дегенин айтханды.

### КЪАЙРЫ СЮЙСЕ ДА, АРЫ КЕТСИН

Хожаны бир хан сиймегенди. Ол да, аланы чырт кёрюп болмай, хамам алагы аманылыкы къуоуп айланганды. Муну эшитип, хан, Хожаны шахардан къоратыгыз деп, буйрукъ бергенди. Буйрукъну Хожага тьерк оксуна билдиргендиле, Ол а:

- Кетерик эсе хан кеси кетсин, мен а бир жары да бараллык туйюлме! - дегенин айтханды да кьойганды.

Мыртакъла:

- Хан къайры кетерикди. Сен эслеп сёлеш! - деп хыршылангандыла.

- Къайры жахаминге кетерик эсе да, кетсин, ол баргъан жеринде къулу-къардушы бла бир уллу эл болдукду, мен а, къарт къатынымы кёторюп, къайры тауну башына чыгарыкыма?!

### КЪОНАКЪДА

Бир гитче саудюгерчи кишичик болганды. Ол Хожага къонакъга келгенде, аны аллына уллу адыр бла чай салгандыла. Аны кёргенлей:

- Хожа, бир жантау бер, маржа, - дегенди. Ол биле эди: саудюгерчи бек кызыгъанды, кеси да лакырдычылыгы бла белгиледи. Аны себепли аны къагыш айтханын сезгенди эм:

- Не этесе жантау? - дегенди. - Шайынгы ич.

- Жантау бла белимден къысып, аны къыйырындан сапта тутдуруп ичмесем, исси чайга батып кетип, сени юйюнде ёлорме деп къоркъама, - дегенди саудюгерчи кишичик.

- Да, сен а батмай а. Аякъыга угъай, оймакъыга да батарса, - деп жууапплаганды Хожа, алай, аны айтханын эшитмегенча, кызыгъанч кишичик къарнындан тутуп кюлгенди. Ол Хожага бир кесек ачыу тийгенди, болса да сёзю андан ары созмай кьойганды.

Кёп заман озгандан сора Хожа ол саудюгерчин юйюне жумуш бла келгенди. Къызгъанч аны аллына гитче аякчыкъ бла шай салганды.  
- Хожа, жанынга тиймесин. Адам шайны къонакъыга ма былай аякъ бла салады, - дегенди.

Аны айтханына арталды да эс бурмай:

- Жантау берчи, - дегенди Хожа.

- О, кьой-къой. Сен, уллу киши, бу аякчыкъыга кетип, палахха къаллык туйюлсе.

- Анга сенича гитче адамчыкъла кетедиле. Мен анга къоркъмайма. Бу гитче аякчыкъ тамагыма кетерге болдукду. Жип бла къысып кьойыкы, ансы батма къалай чыгарлыкыбыз? - дегенди Хожа.

# 25 спартаковцев тренируются в Кисловодске

4 февраля спартаковцы Нальчика отправились на второй в нынешнем году подготовительный сбор, который проходит в Кисловодске.

Как сообщил «СМ» главный тренер нальчан Сергей Трубицын, сбор продлится до 16 февраля, планируется, что спартаковцы проведут на нем три контрольных матча. «8 февраля сыграем с «Ангшотом», 13 – с пятигорским «Машуком», а на 16 февраля запланирована встреча с «Вайнахом», но ее проведение пока согласовывается. Между спаррингами нам предстоит много работы над физическими качествами, тактико-техническими действиями, так как команда у нас собирается практически новая», – рассказал тренер.

По его словам, в Кисловодск отправились 25 футболистов. «Все они местные воспитанники, ни одного приезжего игрока нет. Из состава, который заканчивал прошлый год, остались семеро – Каркаев, Шогенов, Тебердиев, Машуков, Абзатов, Лелюкаев и Ашугев. Последние четверо согласились переподписать контракты, которые заканчивались летом, они дали добро на увеличение их срока. Должен был остаться и Медников, но он, к сожалению,

во время отпуска играл в футбол и получил серьезную травму – разрыв крестообразных связок и выпал на долгий срок. Мы заключили контракты с Бачевым, Машековым, а также с группой молодых ребят 1998-2000 годов рождения», – рассказал наставник красно-белых.

Комментируя два контрольных матча с молодежкой «Ахмата» (3:0) и «Олимпийцем» (1:2), Трубицын отметил, что они дали тренерскому штабу большой объем информации. «Позитив в том, что есть хорошие ребята, из которых при соответствующей работе могут получиться неплохие футболисты. Мы делаем упор на своих, местных футболистов. Наверное, с 80-х годов не было такого, чтобы большинство в команде составляли свои воспитанники. Радует, что у ребят горят глаза, видно, что они хотят достичь в футболе чего-то серьезного. Но всем нам нужно записаться терпением. Сразу все не строится, однако будем стараться, чтобы становление нового коллектива прошло быстрее», – подчеркнул тренер.

*Зимний чемпионат республики каждый из своих туров проводит в два выходных дня. В 11-м туре нерабочие дни получились контрастными по результатам.*

В субботу состоялось четыре матча. Все три лидера одержали «дежурные» победы. Баксанская «Автозапчасть» в матче с «Астемиром» ограничилась одним голом, но и это позволило добиться нужного результата. Дублеры нальчического «Спартака» крупно переиграли команду «Куржунин-КБГУ» и пока остались в чемпионской гонке.

Наиболее убедительно выиграли «школьники», сверхкрупно обыгравшие нальчический «Ансар». Основной голлеодор Хасан Баев отметился хет-триком. Это позволило ему нейтрализовать наши сожаления по поводу отсутствия в бомбардирской таблице у рангах представителей лидирующей тройки. Но его порыв остался единственным. И в четвертом матче игрового дня («МурБек-ФШ Нальчик» - «Велес») победа досталась команде, находящейся выше в турнирной таблице.

Но в воскресенье все изменилось. В двух матчах из трех «андердоги» праздновали успех. И если победа «Союза» над «агро-студентами» на сенсацию мало тянет, то победа «Керта» над «Шагди» сблизил соперников в турнирной таблице.

11-й тур пропустила команда «Спарта-Малка», и ее основной бомбардир провел выходные в качестве отпуска. Этим воспользовался форвард «Шагди» Руслан Балаглов. Его гол в ворота каухунской команды позволил возглавить гонку бомбардиров с восемью забитыми мячами.

В 12-м туре главный матч состоится между командами «Школа № 31-ГорИс-179» и «Спарта-Малка». Если школьники не выиграют, то для подсчета чемпионских амбиций счеты не помогут. Придется вооружаться калькулятором.

**Результаты 11-го тура:** «Школа №31-ГорИс-179» -

# Неужели придется вооружаться калькулятором?

«Ансар» 6:1 (голы: Баев Хасан-3, Узденов Шамиль-2, Шаков Ашамаз – Иванов Аслан); «Куржунин-КБГУ» - «Спартак Нальчик-дубль» 0:3 (голы: Кальковец Хаким-3); «Автозапчасть» - «Астемир» 1:0 (гол: Балов Альберт); «МурБек-ФШ «Нальчик» - «Велес» 3:0 (голы: Алагиров Дамир, Урусов Аслан, Ашхотов Аслан); «Союз-Сармаково» - «КБГАУ» 5:1 (голы: Кожаяв Азамат-2, Хабилов Алим, Шагаев Заур, Хашкулов Адам – Хутов Анзор); «Шагди» - «Керт» 2:3 (голы: Балагов Руслан, Чигиров Тимур – Губжиков Ринат, Нартыжев Эльдар, Кагажев Тимерлан); «Спартак-Нальчик-юноши» - «ЛогоВАЗ» 2:0 (голы: Пшиншев Аркадий, Батыров Замир).

Виктор Шекомов.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА  
Зимний чемпионат КБР по футболу.  
Высший дивизион. Положение на 7 февраля

п/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«Автозапчасть»	11	8	2	1	15-6	26
2.	«Школа №31-ГорИс-179»	10	8	0	2	21-7	24
3.	«Спартак-Нальчик-дубль»	11	7	3	1	22-6	24
4.	«Спарта-Малка»	10	5	4	1	10-3	19
5.	«МурБек-ФШ «Нальчик»	10	5	3	2	15-9	18
6.	«Союз-Сармаково»	10	5	1	4	19-9	16
7.	«КБГАУ»	10	5	0	5	20-23	15
8.	«Спартак-Нальчик-юноши»	10	4	1	5	10-13	13
9.	«Шагди»	11	3	3	5	15-16	12
10.	«Куржунин-КБГУ»	10	3	2	5	14-16	11
11.	«Керт»	10	3	1	6	12-17	10
12.	«Ансар»	10	2	4	4	11-23	10
13.	«Велес»	10	2	1	7	10-17	7
14.	«Астемир»	10	1	3	6	12-20	6
15.	«ЛогоВАЗ»	11	1	2	8	7-29	5
16.	«Звезда»						Снялась с розыгрыша

## Кикбоксинг

*В Кисловодске прошли открытый чемпионат и первенство Ставропольского края по кикбоксингу в разделах «лайт-контакт» и «фулл-контакт» с лок-киком, участниками которого стали более 300 бойцов из всех регионов Юга России.*

Второе общекомандное место на этих соревнованиях заняла сборная Кабардино-Балкарии, в активе представителей которой оказалось 30 медалей, в том числе 22 высшей пробы. Наши спортсмены уступили лишь команде Ставропольского края.

## Бокс

*В Краснодаре прошел Всероссийский турнир класса «А» по боксу Кубок «Спартак», на котором отличились представители Кабардино-Балкарии.*

Золотую медаль завоевал Руслан Мазихов, выступавший в весовой категории до 81 кг. Серебро в категории свыше 91 кг выиграл Ислам Тхашугов, а Эльдар Текеев стал бронзовым призером в весе до 60 кг.

*Более 100 спортсменов в возрасте 13-14 лет приняли участие в проходившем в Нальчике открытом Всероссийском турнире по боксу на призы ВФСО «Динамо».*

Среди боксеров Кабардино-Балкарии медали завоевали 11 спортсменов.

Сильнейшими в своих весовых категориях стали Анатолий Еремкин (до 68 кг) и Тамерлан Жанов (до 72 кг). Теперь им предстоит принять участие в первенстве России, которое пройдет с 19 по 26 марта в Анапе.

Серебряные медали на счету Амирхана Паунезева (до 54 кг) и Мухамеда Пшеунова (до 90 кг).

Аскер Абзатов (до 43 кг), Ислам Хажмагомедов и Ибрагим Таумурзаев (оба – до 46 кг), Озермес Кауфов (до 52 кг), Али Шарданов (до 54 кг), Кантемир Гергов (до 65 кг) и Ислам Жансуев (до 72 кг) выиграли бронзовые награды.

*В Тырмаузе прошло первенство Российского спортивного студенческого союза по боксу среди спортсменов 13-14 лет.*

Его победителями и призерами стали восемь представителей Кабардино-Балкарии. Звание сильнейших выиграли Алан Теммиев (до 38,5 кг), Алан Шаввердиев (до 40 кг), Альберт Соттаев (до 41,5 кг), Абдуллах Соттаев (до 43 кг) и Тенгиз Бичекуев (до 52 кг).

Вторые места заняли Мухаммат Хочуев (до 46 кг) и Вясул Азизов (до 48 кг), а Алим Ораков стал обладателем бронзовой награды в весовой категории до 43 кг.

Победители турнира в марте отправятся на первенство России в Анапу.

## Вольная борьба

*В Орле прошли Всероссийские соревнования по вольной борьбе памяти Героя Советского Союза маршала Куликова.*

Участниками турнира стали спортсмены в возрасте до 17 лет, представляющие регионы России, а также Белоруссию. Сборная Кабардино-Балкарии, составленная из воспитанников спортивных школ Хасаны, Кашхатау и Верхней Балкарии, заняла первое общекомандное место, завоевав 12 медалей.

Лучшими в своих возрастных категориях стали Салих Хасаев (до 29 кг), Алан Мисиров (до 35 кг), Расул Чабдаров (до 62 кг), Алан Атабиев (до 68 кг), Саид Гергоков (до 35 кг), Эльдар Сарбашев (до 38 кг) и Ильяс Маметов (до 65 кг).

Серебро на счету Инала Гузоева (до 33 кг) и Ибрагима Мецелова (до 35 кг).

Третьи места заняли Сафар Гузиев (до 27 кг), Самат Магредлов (до 33 кг) и Алан Гузиев (до 62 кг).

*В Нальчике во Дворце спорта прошло традиционное открытое первенство детско-юношеской спортивной школы №4 Управления по физической культуре, спорту и делам молодежи администрации города по вольной борьбе среди юношей 2006-2007 и 2008-2009 годов рождения.*

По информации пресс-службы городской администрации, в соревнованиях приняли участие более 160 спортсменов из районов Кабардино-Балкарии и столицы республики.

По итогам упорной борьбы победителями первенства в своих весовых категориях стали: Алихан Шибзухов, Дамир Аскеров, Ибрагим Шадов, Ибрагим Емезшев, Кантемир Эльмесов, Джамбулат Карданов, Инал Гуков, Муса Ашшев, Алимбек Гельястанов, Ислам Емезшев, Астемир Таов, Тамерлан Дзаммишев, Ренат Келеметов, Алихан Унаев, Магомед Гаджиев и Инал Ошроев.

## Баскетбол

*В спорткомплексе «Кристалл» в Нальчике прошли зональные соревнования по баскетболу третьего этапа турнира «Лого-баскет школьная лига» (зона «Ю»).*

Как сообщила пресс-служба городской администрации, в соревнованиях приняли участие команды Зольского, Баксанского, Черекского и Чегемского районов, а также Баксана и Нальчика.

Первое место заняли баскетболисты из столицы республики, вторыми стали спортсмены из Баксанского района, а третье место досталось команде Зольского района.

## Греко-римская борьба

*В Загреб (Хорватия) прошел международный турнир по греко-римской борьбе серии Гран-при «Загреб Оуп».*

В весовой категории до 77 кг на этих соревнованиях успешно выступил воспитанник кабардино-балкарской школы борьбы Казбек Килов. Наш спортсмен, который выступает за сборную Белоруссии, без особых проблем дошел до финала, где встретился с хозяином соревнований – борцом из Хорватии.

Проигрывая со счетом 0:5, Килов сумел переломить ход поединка и одержал победу по последнему техническому действию, завоевав золотую медаль престижного турнира.

## Легкая атлетика

*Легкоатлет из Прохладного Михаил Акименко стал бронзовым призером Кубка Москвы по прыжкам в высоту.*

Акименко с первой попытки взял высоту 2,20 метра, но затем не смог улучшить свой результат и остался на третьем месте. Вторым призером стал Семен Поздняков с результатом 2,28 метра, а победил на соревнованиях олимпийский чемпион Лондона Иван Ухов, который сумел преодолеть перекладину на высоте 2,35 метра.

*Российские прыгуны в высоту Мария Ласицене (Кучина) и Данил Лысенко номинированы на звание лучших легкоатлетов Европы по итогам января.*

Как сообщает официальный сайт Европейской легкоатлетической ассоциации (ЕАА), двукратная чемпионка мира Ласицене опроверг звание легкоатлетки месяца с Фил Хилли (Ирландия, бег на короткие дистанции), британкой Лорой Мьюр (бег на средние и длинные дистанции), Татьяной Пинту (Германия, бег на короткие дистанции), белоруской Алиной Талай (бег с барьерами). Соперниками Лысенко будут француз Рено Лавиллен (прыжки с шестом), чеки Томаш Станек (толкание ядра) и Петр Свобода (бег с барьерами), а также норвежец Карстен Вархольм (ладкий бег/бег с барьерами). Напомним, что Ласицене 27 января показала лучший результат сезона в мире (2,04 метра) на соревнованиях в Волгограде, а Лысенко победил с лучшим результатом сезона в мире (2,37 метра) на турнире в Чехии.

## Дзюдо

*В Софии прошел открытый Кубок Европы по дзюдо, собравший больше 250 участников из 29 стран.*

В весовой категории до 73 кг бронзовым призером престижных соревнований стал Олег Бабогов из Кабардино-Балкарии. Воспитанник заслуженного тренера России Руслана Кима на предварительном этапе одержал уверенные победы над болгаринцем, канадцем и румыном. А вот в полуфинальном схватке с французом Бенджамном Аксусом наш спортсмен уступил и вынужден был бороться лишь за бронзу. В утешительных поединках Бабогов не оставил шансов соперникам из Турции и Австрии.

*В Назрани прошло первенство Северо-Кавказского федерального округа по дзюдо среди спортсменов до 23 лет, собравшее более 200 дзюдоистов и зрителей.*

Представители Кабардино-Балкарии на этих соревнованиях завоевали четыре медали.

Адам Шогенов выиграл серебряную награду в весовой категории до 81 кг, а Ислам Шогенов добился такого же успеха в категории до 90 кг.

В весовой категории до 100 кг третьим призером стал Алим Борукаев, а среди наших девушек отличилась Лейла Иллистова, завоевавшая бронзу в весе до 52 кг. Все они стали обладателями путевок на молодежное первенство России, которое пройдет в начале марта в Смоленске.

Поссорился со своим мужем, который обвинил меня в том, что я все время пытаюсь им командовать! А я понять не могу, почему он так думает! Ведь на самом деле я не только с любимым мужем разговариваю всегда вежливо и в мягком тоне, но и вообще по сути своей очень спокойный человек совершенно некаменского склада характера!

Вчера утром мы поспорили вообще из-за какой-то ерунды, честное слово! Сели в заполненный автобус, место было свободное одно. Муж меня усадил, и я ему совершенно нормально тоном сказала дословно следующее: «Давай сюда твой портфель, поддержи!» Исключительно из-за заботы о нем. Но, тем не менее, он где-то увидел в этой фразе и во всей ситуации в целом повелительное наклонение, обиделся на формулировку и закатил скандал!

То есть мне надо было в общественном транспорте и да еще выдать что-нибудь в роде: «Не соблаговолите ли мне дать свой портфель?» Так, что ли? Или просто сказать: «Давай сюда твой портфель, ПОЖАЛУЙСТА?» Но это же бред, согласитесь!

Тем не менее супруг не хочет признавать свою неправоту, а только твердит, что любящая и уважающая мужа жена смогла бы найти и неимперативную форму! Интересно, многие так думают?

\*\*\*

Почти три месяца работаю в большой организации вместе с двумя другими новичками. Но я заметила, что только их контролируют и исправляют. А на меня совсем внимания не обращают, просто кивая и проиногда ничего не значащие замечания, чтобы отделаться. И на мои вопросы развернутых объяснений тоже не дают. Я сама задаю вопросы, активность проявляю всевозможную, но прекрасно знаю, что мной они не интересуются вообще. А зачем, в таком случае, они меня взяли?

Инна.

\*\*\*

Здравствуйте! Тема, по которой я хочу пожаловаться, совершенно не относится к вопросам жизни и смерти, однако порядком меня бесит. Дело в том, что по медицинским показаниям для укрепления мышц спины мне необходимо постоянно делать физические упражнения. И поэтому я почти ежедневно хожу в спорт зал. Но нехотая, буквально через силу. Потому что мне дико скучно на занятиях в зале, от которых я не получаю никакого удовольствия, туло отработывая свой комплекс, и жду, когда же пройдет этот долгий час.

Бассейн люблю, но у меня после него волосы сохнут полдня, что сейчас, в зимнее время, особенно неудобно. Меньше плаваю, чем суши волосы феном, который приходится таскать с собой постоянно.

Но и без активности мне тоже никак нельзя. Вот такой замкнутый круг у меня получается.

Саида С.

\*\*\*

У вас бывает так, что вы ощущаете, что с вами происходит нечто непонятное, и все вокруг спрашивают все время: «Почему ты такой какой-то?», а вам, в принципе, нечего и ответить конкретно. Объективно у меня все вроде хорошо со здоровьем, с семьей, с родными и друзьями, с финансами. Но все равно со мной что-то не то: чувство какой-то непонятной потерянности, что ли. И отсутствие интереса к окружающему. Я даже не припомню, когда в последний раз чему-то удивлялась. Жизнь моя незаметно стала набором рутинных действий: встаю, привожу себя в порядок, завтракаю, иду на работу, во время перерыва обедаю, вечером возвращаюсь домой, занимаюсь какими-то делами, иду спать. Чтобы утром повторить все снова. И так изо дня в день, из недели в неделю, из месяца в месяц – и жизнь пройдет вот так вот незаметно.

Скука и привычка, отсутствие радостей и целей – вот и вся суть моего нынешнего существования!

На самый распространенный совет доброжелателей всех мастей «Выходи замуж!», я уже устала и смехом отвечаю. Во-первых, как будто это так просто, во-вторых, замужество без любви я для себя исключаю, в-третьих, уж простите, но не верю я в его эффективность. А вот о том, что замужество и брак не разрешают старые проблемы, а запросто могут создавать новые, я прекрасно осведомлена.

Так что, завершая свой крик души извечным риторическим вопросом: «Что делать?»

З. Б.

\*\*\*

Ключевой особенностью характера всех женщин один мой хороший друг называет стремление воспитания. Точнее, к перевоспитанию. И знаете, он чертовски прав! Практически все знакомые мне замужние женщины, так или иначе, но пытаются переделать мужей. В первую очередь, ради самих же мужей, разумеется. И во благо семьи, конечно. И во имя любви, само собой.

Причем мужа стойко сопротивляются, считают, что переделываться им совершенно не нужно. И что если их любят, то должны любить такими, какие они есть. Кто прав, интересно? Я вот до сих пор для себя не решила.

NNN.

\*\*\*

Ей приходится много плакать. Потому что встречи с ним быстротечны и проходят по случайному графику. Она не знает, когда они смогут увидеться вновь или даже просто поговорить по телефону. Она часто плачет, потому что так и не услышала от него слов, что он ради нее готов на все. Потому что все праздники, дни рождения и значимые события она вынуждена отмечать без него.

Ей часто приходится плакать, потому что она устала от его обещаний, бесконечных и цветистых, что рано или поздно они обязательно поженятся, и у них будет все хорошо.

Она уже устала слышать от него клятвы в вечной любви и комплименты, что во всем она несравненно лучше его законной жены, которая и дурна, и стара, и больна, и со скверным характером, и вообще не понимает мужа, от которого бесконечно далека. Ей часто приходится плакать, потому что она устала жить двойной жизнью: с любимым человеком и жизнью без него.

Она еще больше устала жертвовать ради минут редких свиданий временем, которое могла бы потратить на свои дела по работе и учебе, на общение с родными и друзьями. Она устала скрывать от родителей, что давно любит женатого мужчину, притворяясь, что сердце ее свободно и она просто ждет своего прекрасного принца, потому что, если родители узнают о позоре своей дочери, то это разобьет им сердце.

Она прекрасно понимает, насколько неправильна ее жизнь. Но понимание не приносит ни малейшего облегчения и выхода из тупика, куда она загнала себя сама. А ведь всего пару лет назад она была спокойна, свободна и счастлива, мечтая об огромной любви, которая изменит ее жизнь. Да, так и произошло, жизнь ее действительно поменялась, но не к лучшему.

Все чаще теперь, желая обратить время вспять, чтобы не совершить роковой ошибки, она понимает всю несбыточность этого желания. Но если бы ее спросили, какой совет она бы дала своим ровесницам, также мечтающим найти любовь всей своей жизни, она бы сказала: «Никогда, никогда не отдавайте свое сердце тому, кто несвободен! Если ваш избранник женат, то не только жена будет несчастна, а в первую очередь – вы! Не стоит оно этого, поверьте! Уважайте себя, и пусть никакая влюбленность не заставит вас забыть о долге и о тех ценностях, на которых вас воспитывали родители!»

Ева.

\*\*\*

Из всех людей, которых я узнала за свою жизнь, я самый большой трус. Нет, я не боюсь мышей, пауков, хулиганов и злых собак. Моя беда состоит в другом – я дико, панически боюсь собеседований. Именно собеседований, а не экзаменов, с которыми у меня все всегда было превосходно. Если кто-то сейчас сказал, что он тоже боится собеседований, но это вовсе не беда, то знайте: это не когда у вас дрожат колени и потеют ладошки. О такой ерунде я бы даже и упоминать не стала. От моей фобии у меня темнеет в глазах, я перестаю слышать, меня как будто сковывает удушье и одновременно бьет дрожь как на электрическом стуле.

А учитывая, что собеседования по моей профессии это далеко не праздные вопросы «почему вы ушли с предыдущей работы и кем вы видите себя через пять лет», а реальный, безжалостный прогон по всем нюансам специальности, то оптимизма это тоже не прибавляет.

Работу свою я люблю, отлично в ней разбираюсь, и по большому счету могу пройти любую аттестацию. Но дело в том, что чем ближе собеседования по устройству на работу, тем активнее я откладываю «на потом» процесс подготовки к нему. Откладываю, откладываю, откладываю, а потом или проваливаю, или не появляюсь на собеседовании вовсе! Вот такая прокрастинация!

Прогуливать интервью я стала после пары

К.

\*\*\*

Многие считают, что настоящее Счастье с большой буквы невозможно без любви. А я вот отношусь к тем странным личностям, которые уверены, что настоящее счастье не может быть полным без настоящей дружбы.

Которая, на мой взгляд, превосходит и самую любовь, так как длиться может всю жизнь. По крайней мере, я видела эти примеры и с моими дедушками, и с папой, и с мамой, лучшая подруга которой ей знакома еще по детскому саду.

И вот подобные примеры ни разу не дали мне повод усомниться в том, что люди, у которых есть близкие друзья, – самые счастливые люди! Ведь им есть с кем делиться счастьем и проблемами, рассказать о том, что тревожит, поделиться планами и попросить совета. Таким счастливым всегда есть возможность на кого рассчитывать, и они твердо уверены в том, что в трудную минуту одинокими не останутся. По себе знаю, что, когда выговоришься другу, пусть даже он просто только слушает молча, то уже намного легче становится!!!

Поэтому, если у вас нет любви, то огорчений это не стоит. А вот если у вас нет ни одного друга, тогда вы действительно заслуживаете самого большого сочувствия!

С. Агмураева.

\*\*\*

Когда наступает непростой жизненный момент, то ты готова использовать все способы. Вот потому я и решила написать в Pro\_raznoe, надеясь, что ты увидишь это письмо, в котором, набравшись духу, я выскажу все, что страшно боюсь сказать тебе в глаза.

Итак, о чем я хочу сказать человеку, который в последнее время занимает все мои мысли, а сердце и душу занял давно?! Я НЕ ЗАСЛУЖИВАЮ ТАКОГО ОТНОШЕНИЯ К СЕБЕ!!! Не заслуживаю молчания, отговорок, шуточек и намеков относительно своего IQ, который не даст мне поинтерес в полной мере весь масштаб твоих проблем! Да, в отличие от тебя я всего лишь гуманитарий, окончивший местный вуз,

и, может, я не слишком умная, но я и не дура!!! И если я вижу, что тебя что-то беспокоит, если искренне переживаю за твои дела, то только потому, что люблю тебя и очень хочу хоть чем-то помочь.

И потому очень обидно слышать в ответ: «Да чем ты можешь помочь? Нет, ничего не расскажу, зачем тебе это? Только расстроишься!» Хотя я стараюсь всегда держать себя в руках и никак не проявлять свои чувства внешне, но все равно от таких слов на сердце остаются шрамы и рубцы. Неужели я прошу так много? На мой взгляд, нет: я всего лишь прошу понимания и уважения. Или это так много?

Х. У.

\*\*\*

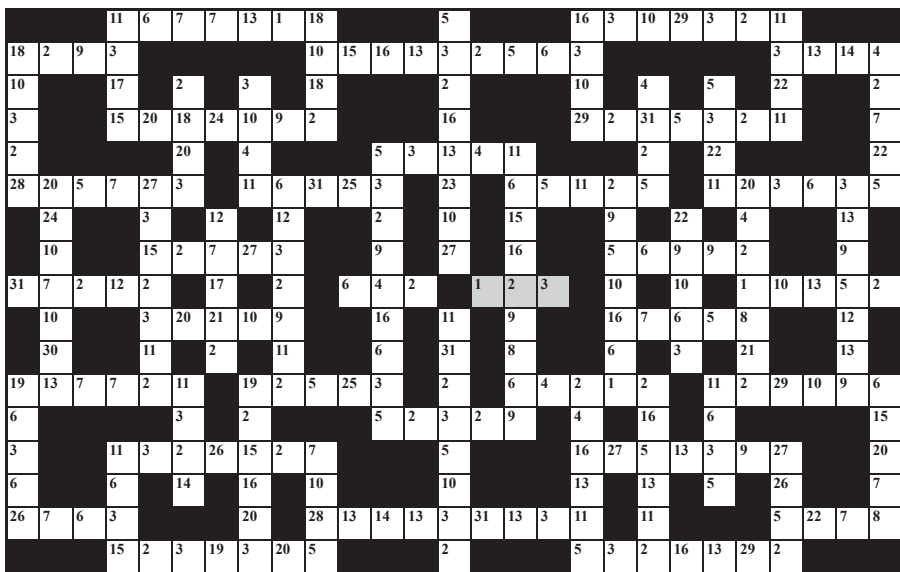
Откуда берется беспочвенная ревность... Где растут ее корни? Часто приходится слышать, что это изначально данное свойство природы, как цвет глаз или чувство юмора. Не знаю, может быть, что-то в этом есть, потому что можно найти первоисточник, допустим, комплекса неполноценности или жадности в трудном детстве или обиды. Но ведь зачастую беспочвенно ревнуют те, кого никогда не предавали, а они все равно не доверяют своим половинкам.

Может, все от неуверенности в себе самом или в чувствах партнера? Или у того, кто ревнует, у самого совесть не чиста, и он судит по себе? У всех разные мнения по этому поводу. Лично я пока к окончательному выводу не пришла. Точно так же, как не могу понять, почему люди терпят по отношению к себе беспочвенную ревность? Неужели права древняя народная мудрость (хотя мудрость ли?) «ревнует, значит, любит?»

Катюша.



# Кроссворд



Все буквы в ключевом слове зашифрованы цифрами от 1 до 31. Первые три буквы открывают ключевое слово «ДАР». Будьте внимательны, буква «Е» обозначена отдельной цифрой. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Д	А	Р																												

## Ответы на кроссворд в №5

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Овчарка. 3. Шмидт. 6. Школа. 9. Аппетит. 12. Арагон. 13. Гадюка. 14. Иаков. 15. Ангола. 17. Танго. 19. Тагач. 21. Трель. 23. Токно. 24. Акула. 25. Мекка. 26. Самбо. 27. Таран. 29. Кидман. 30. Радар. 33. Трель. 36. Армани. 38. Модем. 39. Импорт. 40. Тэтчер. 41. Асфальт. 42. Драка. 43. Этика. 44. Свадьба.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Община. 2. Квадрат. 4. Монета. 5. Дюпонт. 7. Кровля. 8. Лагуна. 10. Плана. 11. Трость. 16. Город. 17. Топор. 18. Осетр. 19. Текст. 20. Часть. 22. Лиена. 26. Снегирь. 28. Насыров. 29. Кличка. 31. «Аватар». 32. Аммиак. 34. Ремонт. 35. Ластик. 37. Индира.

## Английский кроссворд

- Отключение от источников энергии одним словом (13)
- Как еще можно назвать решительность, упорство в достижении цели? (13)
- Не банкир, но тоже дает деньги в долг под высокий процент (9)
- Как называют кусок тлеющего или обуглившегося дерева? (9)
- Как называется дизайн интерьеров с помощью цветочных композиций? (10)
- Этот период в истории нашей страны сменила горбачевская перестройка (6)
- Как называется процесс удаления пней, одиночных деревьев, кустарника и корней при хозяйственном освоении земель? (10)
- И список признанных святых у католиков, и перечень лиц, подвергшихся преследованиям и страданиям? (10)
- Решение задачи или загадки одним словом (5)
- Каждый из тех, кто питается исключительно растительной пищей (12)
- В древнегреческой драме так называли персонажа, активно противодействующего основному герою, сейчас – непримиримого противника (10)
- Народное название отлучки военнослужащего из части без соответствующего разрешения начальства (9)
- Как называется соглашение со взаимными обязательствами заключивших его сторон? (8)
- Что из себя представляет компьютерная клавиша? (10)
- Этот город, построенный Петром I, стал первой военно-морской базой России (8)
- Как называют человека, который поступает безрассудно, не руководствуясь здравым смыслом? (9)
- Противоположность лилипута (6)
- Американское название ручного противотанкового гранатомета (6)

## Улыбнись!

Расцвет религии в любой стране означает лишь одно: у народа гораздо больше шансов быть услышанным богом, чем правительством.

\*\*\*

Мои соседи – сплошь одни пенсионерки. Поэтому пусть лучше про меня думают, что я наркоман, чем узнают, что я терапевт.

\*\*\*

Модернизация по-нашему – это когда лампочки стоят в пять раз дороже сэкономленной ими электроэнергии.

\*\*\*

Из оперативной сводки: «Слесарь Петров, придя с завода

Н	Е	И	Н	А	В	Е	Ч	Р	О	К	В	Е
Б	А	Е	М	В	К	З	У	Р	З	Е	И	Т
Т	Д	С	А	А	Е	Ш	О	Ы	Г	Н	Н	А
К	Е	К	Т	Н	Р	С	Е	Е	А	А	Ф	Г
А	Л	В	Д	О	Т	Т	В	Г	Л	О	А	
Р	Н	А	Т	О	Й	А	И	И	О	Я	К	Н
Т	Н	Е	В	О	Р	Ч	Г	Р	Б	Л	У	Р
Н	Д	Щ	Т	И	О	Б	И	О	О	Ю	О	О
О	И	С	А	Т	А	С	С	В	Н	Л	Л	Г
К	А	Н	С	З	Т	Т	О	А	О	И	О	Б
З	Е	Е	У	И	Е	М	У	Р	М	С	С	Г
Ц	Б	К	К	Ж	А	И	Ш	Р	Ь	У	Т	Т
О	А	А	Т	С	И	Л	А	Т	А	Б	С	Б

- Художник, изображающий военные сюжеты (8)
- Как на французский манер называется помещение при парадном входе в общественное здание? (9).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

## Ответы на венгерский кроссворд в №5

Мулета. Могущество. Фальсификат. Корифей. Зоркость. Рецензия. Тельняшка. Попрошайка. Стойка. Буквоед. Нестойка. Фургон. Прилежание. Баррель. Вермут. Ажитаж. Амбал. Круиз. Филе.

**ПАРОЛЬ:** «Любишь смородину, люби и оскомину».

после работы и выслушав сообщение жены о том, что их сын выиграл олимпиады по физике и математике, молча развернулся, вышел, позвонил в дверь соседу, математику Циммерману, и нанес ему побию без объяснения причин».

\*\*\*

Повыходят замуж за старых режиссеров, композиторов, артистов, бизнесменов и говорят, что по любви... Но что-то я не слышал, чтобы влюблялись в старых слесарей.

\*\*\*

Как повысить уровень здравоохранения в России? Да просто. Пусть выпускники Медикадемии первые три года летят своих преподавателей.

## Астрологический

прогноз на 7–13 февраля

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**

Для благополучного воплощения планов в жизнь вам следует быть внимательными, проницательными и дисциплинированными, чтобы суметь держать ситуацию под контролем. У вас, скорее всего, появятся свободные денежные средства, но тратить их стоит с особой осторожностью, поскольку сейчас не самый благоприятный период для шоппинга.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**

Тем Тельцам, кому казалось, что полоса невезения не закончится никогда, станет легко и просто, все встанет на свои места, разрешатся проблемы, казавшиеся ранее нерешаемыми. А энергичность и здоровый оптимизм привлекут к вам много интересных личностей, которые помогут реализовать планы и воплотить идеи в жизнь.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**

Ваша жизнь будет достаточно насыщенной и непредсказуемой, развитие событий во многом будет зависеть от окружающей среды. Не бойтесь – рядом с вами всегда будут люди, на которых вы можете положиться. А благодаря вашей открытости всему новому и необычному, положительные перемены будут течь в жизнь бурлящей рекой.

**РАК (22 июня – 22 июля)**

Перед вами встанет немало серьезных задач и важных дел, которые нужно будет оперативно решить и выполнить. Принимая решения, отталкивайтесь от состояния комфорта. Внутренний голос подскажет вам правильный путь, поможет обойти любое обстоятельство и ситуацию себе в пользу. Главное в этот период – не переоценить свои силы.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**

В этот период вы сможете расчистить свое жизненное пространство, избавиться от тормозящих развитие факторов, людей, которые мешают расти и процветать, а также от всего хлама, как в доме, так и в мыслях. Такая генеральная уборка даст ощущение абсолютной свободы. Львы станут по-настоящему царями, властелинами своей жизни и судьбы.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**

Если вы соберетесь с духом и сконцентрируетесь на главном, то достигнете даже большего, чем рассчитывали. Некоторым людям из вашего окружения будут казаться абсурдными ваши идеи и планы, но вам нужно быть твердыми в своих решениях и даже немного упрямыми, чтобы никто и ничто не свернуло вас с намеченного пути.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**

Поскольку весь февраль будет насыщенным и непростым периодом в вашей жизни, вам следует объективно оценивать свои возможности, чтобы не возложить на себя непосильный груз. Не помещает и хороший активный отдых – коллективные мероприятия, дружеские вечеринки. Это поможет немного развеяться и привести себя и свои мысли в порядок.

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**

Для вас это период перспективных начинаний и кардинальных перемен. Даже одна, вроде бы незначительная деталь, которая упущена из виду, способна повлиять на конечный результат и разрушить то, что с трудом достигалось. Сконцентрируйте свои силы и внимание, старайтесь быть проницательными и держать ситуацию под контролем.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**

Одиноким Стрельцам ожидает судьбоносная встреча, которая сделает жизнь ярче, интереснее и наполнит ее смыслом. Можно смело сказать, что черная полоса, которая преследовала вашу личную жизнь последнее время, наконец-то закончится. А положительные перемены в личной жизни придадут уверенности, вдохновят на творчество и решительные действия.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**

Козероги, которые привыкли сами управлять своей жизнью и отдают предпочтение стабильности, должны быть готовы к непредсказуемым поворотам судьбы. Опорой в этот период для вас может стать и близкий друг, и родной человек. Постарайтесь укрепить отношения с людьми, на которых в случае чего вы сможете положиться.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**

Часто лень одолевает Водолея, и им сложно справиться с мыслями и силами, чтобы самостоятельно решить свои вопросы. Но сейчас вас как будто подменяет, вы станете деятельными, как никогда. Вами будет двигать желание достичь чего-то существенного, доказать свою состоятельность окружающим и заработать как можно больше.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**

В этот период Рыбам предстоит закончить все свои начатые ранее дела и приступить к новым. На это уйдет немало сил и времени, но пускать все на самотек никак нельзя. Пунктуальность и исполнительность станут залогом вашего успеха. Постарайтесь организовать и дисциплинировать себя, переступить через нежелание и лень что-то делать.

# «Ожившие» полотна Кипова

5 и 6 февраля в столице республики прошли мероприятия, посвященные 75-летию со дня рождения художника Мухамеда Кипова (5 ноября 1942 – 1 апреля 2001).

В понедельник в Кабардинском государственном драматическом театре им. А. Шогенукова состоялся вечер памяти Кипова, на который пришли друзья, родственники и поклонники его творчества.

Открывая вечер, министр культуры КБР Мухадди Кумахов кратко напомнил основные вехи биографии Кипова. Мухамед Темирканович родился в 1942 году в селении Нижний Куркужин. Окончил Московский полиграфический институт в 1971 г. Был членом Союза художников России с 1980 г., несколько лет (1988-1992) возглавлял правление Союза художников Кабардино-Балкарии. Он работал в книжной и станковой графике, занимался живописью, художественным оформлением спектаклей. Кипов

– один из создателей национальных детских журналов «Нур» и «Нюр».

Творческие деятели республики выступили со своими воспоминаниями о Кипове, пели песни и читали стихи; было показано одно из последних интервью с Киповым, в котором он рассказал о своем творческом пути, о своей жизни.

Во вторник утром в Нальчике по адресу Ногмова, 29 состоялось открытие мемориальной доски на доме, где проживал Мухамед Кипов. На церемонии было сказано много теплых слов в адрес художника. «Мой отец всегда занимался тем, к чему у него была предрасположенность, причем не ради регалий и званий, а ради народа. Он остался в памяти людей, и это приятно. Отец всегда отмечал, что «нацию судят не по высоте заборов или домов, нацию судят по деятелям искусства», и таковых людей не бывает много», – сказала дочь художника Мадина Кипова (на фото у микрофона; справа от нее – вдова художника Нелли Кипова).

После возложения цветов к мемориальной доске участники церемонии отправились в Музей изобразительных искусств на открытие выставки художника под названием «Я так вижу».

В трех залах музея было представлено более 60 произведений живописи и графики, среди которых много карандашных рисунков. Его станковая графика поражает своим утонченным психологизмом, глубиной и в то же время легкостью и изяществом исполнения. Его как будто ожившие на холстах иллюстрации, «фирменный» стиль Кипова вдохновляют зрителя.

Как говорят друзья и родные художника, он ушел «молодым, полным творческих сил и планов», но оставил сотни рисунков, гуашей, акварелей, живописных полотен, множество иллюстративных серий к литературным произведениям.

Выставка будет открыта до 20 февраля.

Яна Кулюшина.

Video в Instagram @sovetskaya\_molodezh автора.

Фото Татьяны Сцириденко.



# Двадцать дней красоты

2 февраля в Арт-центре Satral открылись две экспозиции абхазских художников – персональная выставка Валентины (Ляли) Хурхумал «Дорога домой» и коллективный фотопроjekt «Три цвета времени». Выставки, расположенные на двух этажах центра, продлятся двадцать дней – до 22 февраля.



Валентина (Ляля) Исмаиловна Хурхумал – живописец, график, скульптор, керамист, член Союза художников СССР (1976) и России, лауреат Государственной премии Республики Абхазия в области искусства (премия имени Д.И. Гулиа). Ее работы участвовали во множестве выставок как в СССР и в России, так и за рубежом; они находятся в Государственной картинной галерее Республики Абхазия, в частных коллекциях в Греции, Германии, Индии, Франции, Италии, США, ряда других стран.

Нальчик в жизни художницы занимает особое место – здесь она жила во время войны в Абхазии. Пятьдесят работ Хурхумал, занявших второй этаж арт-центра, включают живопись, графические миниатюры,

но «гвоздь программы» – это, безусловно, ее керамические скульптуры и панно, совершенно разнообразные по цвету, фактуре и настроению. Творчество Валентины Исмаиловны примечательно еще и потому, что керамистов среди общего числа художников довольно мало – обжиг глины при высокой температуре является сложным и трудоемким процессом, требующим специального оборудования.

Автор идеи и дизайнер костюмов проекта «Три цвета времени» – художник, министр культуры и историко-культурного наследия Абхазии Эльвира Арсалия, фотограф – Отто Лакоба, «ответственная» за образ и стиль – Маиана Цвижба, она же выступила в качестве модели для части фотографий.



Три цвета, давших название проекту, – это белый, черный и серый. Венские стулья, столики на гнутых ножках, диванчики и кресла, чайники и вазы с сухими букетами – и в этих декорациях четыре девушки с прямыми спинами, тонкими руками и серьезными задумчивыми лицами... Фотографии как бы воссоздают образы начала XX века; девушки одеты в платья, сшитые по эскизам Эльвиры Арсалия. В них – минимум деталей и декора, все лаконично и строго. По словам Арсалия, воплощая этот проект, она пыталась передать, насколько были отточены вкус и чувство красоты столет тому назад: «Для меня, как для художника, было потрясением, когда я начала изучать этот период как творческий источник. Мы поднимали фотографии, рассматривая их, понимали, что изображенные на них люди проходили по жизни между войнами,

революциями, эмиграцией, а тяга к красоте, способность хорошо выглядеть, всегда держат ровно спину и быть в самой лучшей форме – она на фотографии оставалась. Фотографии начала XX века, с которыми мы работали, – это наше удивительное наследие!».

Стоит отметить, что на открытие выставки собралось очень много народу разного возраста и рода занятий. Люди искусства общались с авторами выставки и обменивались впечатлениями друг с другом, представители министерства культуры и Союза художников выразили свое восхищение выставленными работами и благодарность организаторам экспозиции. А заместитель председателя правительства КБР Мурат Карданов преподнес Валентине Исмаиловне и Эльвире Анатольевне по роскошному букету красных роз.

Фото Татьяны Сцириденко.

Главный редактор  
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya\_molodezh. You Tube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 4647

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №108

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.