



# Год помощи, добра и бескорыстия

Год добровольца (волонтера) в столице республики торжественно открыли 12 марта сразу несколькими событиями



На церемонии открытия регионального ресурсного центра по поддержке и развитию добровольческого движения в КБР «Продвижение» заместитель председателя правительства республики – министр образования, науки и по делам молодежи **Нина Емузова** подчеркнула, что не зря он открывается именно на базе КБГУ – ведь здесь учится самая социально активная и неравнодушная молодежь. Министр высказала надежду на то, что яркий пример этой молодежи расширит ряды волонтерского движения, сподвигнув на добрые и полезные дела еще больше людей разного возраста и статуса.

Центр объединит все волонтерские движения нашей республики, будет оказывать им информационную, методическую и техническую поддержку.

В это же время в фойе физмата КБГУ начала свою работу выставка «Тенденции развития добровольческого движения на территории Кабардино-Балкарской Республики». Со своей работой посетителей знакомили самые разные волонтерские движения из городов и районов КБР. Причем разных

возрастов и профессий – о своем участии в добровольческих движениях рассказывали и десятилетний нарткалинец **Кантемир Артабаев**, и «серебряные волонтеры» («СМ» №10), и студенты, и школьники, и педагоги. Здесь были и эко-волонтеры, и добровольцы, работающие по проектам социальной или культурно-творческой направленности, и волонтеры Победы, и волонтеры-медики.

После знакомства с выставкой всех пригласили в актовыв зал физмата, где состоялось торжественное открытие Года добровольца.

- Десять лет назад, когда добровольческое движение только зарождалось в нашей республике, у нас было всего сто волонтеров, сейчас же их 8650, - сказала **Нина Гусерова**. – Ежегодно волонтеры Кабардино-Балкарии проводят около 850 мероприятий и 600 акций. Только вдумайтесь в эти цифры – в среднем 4 мероприятия в день! Волонтерское движение ширится, появляется все больше желающих присоединиться к добровольческим акциям и мероприятиям. И это прекрасно! Поверьте, если каждый из нас будет делать

хотя бы по одному доброму делу в день, мир станет намного лучше.

О том, что добровольчество в нашей стране переживает новое рождение, говорила в своем выступлении председатель Парламента республики **Татьяна Егорова**.

- Л. Толстой сказал когда-то: «Чтобы поверить в добро, надо начать его делать». Пусть этот год принесет нам всем желание и возможность делать добрые дела, - пожелала она.

Ректор КБГУ **Юрий Альтудов** признался, что для университета очень важно, что это торжественное мероприятие проходит именно на площадках КБГУ, и ресурсный центр, созданный в помощь волонтерам, тоже будет работать на его базе. Он поблагодарил всех, кто принял участие в организации этого центра, и пожелал успехов всем волонтерам.

Закончилось мероприятие большим концертом, в котором приняли участие творческие коллективы и артисты.

Г. Урусова.

Фото Т. Свириденко.

## В приближенных к реальности условиях

На прошлой неделе в КБГУ открыли многофункциональный стоматологический центр симуляционного обучения.

В новом учебно-методическом подразделении, оснащённом современным оборудованием, будут обучаться студенты и аспиранты медицинского факультета КБГУ. Уникальные зуботехническая и ортопедическая лаборатории, специальные муляжи, тренажеры, виртуальные симуляторы позволяют использовать передовой опыт ведущих вузов страны. Центр отвечает всем современным требованиям и открывает новые возможности в подготовке квалифицированных кадров.

По данным пресс-службы КБГУ, подобного оборудования нет ни в одном вузе на Юге России, все тренажеры

и фантомные симуляторы максимально приближают занятие к ощущениям реальной клинической ситуации. Студенты и аспиранты на них будут отрабатывать профессиональные практические навыки.

Побывавший на открытии объекта глава Кабардино-Балкарии **Юрий Коков** отметил, что кооперация теоретических и практических знаний обеспечит подготовку специалистов высокого уровня, в которых серьезно нуждается республика. «Поэтому мы и в дальнейшем намерены поддерживать наш университет, продолжать работу по укреплению его материально-технической составляющей, внедрению в образовательный процесс новейших технологий», - подчеркнул он.

### Дополнительные места в яслях

Премьер-министр России **Дмитрий Медведев** подписал распоряжение, которым Кабардино-Балкарии из федерального бюджета выделяются средства на создание дополнительных мест в яслях.

На создание дополнительных мест для детей в возрасте от двух месяцев до трех лет в ясельных группах дошкольных учреждений в 2018-2019 году в КБР будет направлено около 500 миллионов рублей. Выделенные средства позволят создать более 800 новых ясельных мест. Дети в возрасте от трех до семи лет обеспечены местами в дошкольных учреждениях республики на 100%.

## Построят агрологистические центры

Во Владикавказе прошла выездная сессия Федеральной корпорации по развитию малого и среднего предпринимательства (Корпорация МСП), на которой обсуждались меры государственной поддержки бизнеса в регионах СКФО.

В рамках сессии прошла презентация инвестиционных проектов республик СКФО, которые могут получить кредитно-гарантийную поддержку Корпорации МСП в объеме около двух миллиардов рублей. А общий объем инвестиций в данные проекты составляет более восьми миллиардов рублей.

Как сообщает пресс-служба Минэкономики КБР, первый вице-премьер правительства Кабардино-Балкарии **Сергей Говоров** представил инвестпроект ООО «Агроцентр Арден», предусматривающий создание агрологистических центров управления производством и потоками сельхозпродукции мощностью до 24 тысяч тонн. По его словам, проект прошел все этапы отбора и признан победителем Всероссийского конкурса «Ежегодная общественная премия «Регионы – устойчивое развитие».

Проект предусматривает строительство фрукто-овощехранилища, обеспеченного оборудованием для упаковки, очистки, калибровки овощей и фруктов, а также создание транспортно-логистического узла. Общий объем привлекаемых инвестиций на первом этапе составляет 115 миллионов рублей, плановый товарооборот составит более 600 миллионов рублей. Предусмотрены значительные налоговые поступления в бюджеты всех уровней, прямая занятость составит до 50 человек.

## Зарядка от олимпийских чемпионов

9 марта на площадке перед главным корпусом КБГУ прошел республиканский этап Всероссийской акции «Международная зарядка 180318: выбор чемпионов!».

Всероссийская эстафета «Международная зарядка 180318: выбор чемпионов», инициированная Федеральным агентством по делам национальностей в рамках проекта «Международное движение «ПроРФ», стартовала 1 марта. До 18 марта – дня выборов президента России в регионах пройдут массовые тренировки, в ходе которых будет выполнено 180318 спортивных упражнений: приседаний, подтягиваний и т.д. Акция

также проходит в социальных сетях, присоединиться к ней могут все желающие. Для этого нужно до 18 марта выложить видео своей тренировки с хэштегами #ВыборЧемпионов180318, #ТвойГолосРешает, #ПроГолосуй180318. Победители получат в подарок футболки с автографами бывших спортсменов, в частности Александра Карелина, Вячеслава Фетисова, Николая Валуева. В Нальчике зарядку провели депутат

Госдумы, трехкратный олимпийский чемпион по вольной борьбе **Артур Таймазов**, олимпийские чемпионы по греко-римской борьбе **Мурат Карданов** – вице-премьер правительства КБР и **Асланбек Хуштов** – министр спорта республики. Участие в акции приняли несколько сот студентов, волонтеров и школьников, которые также спели гимн России и выложили российский триколор из цветных листов бумаги.

После зарядки состоялась встреча именитых спортсменов со студентами.



## Отметили профессиональный праздник

В УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике отметили День работника уголовно-исполнительной системы. Он был учрежден указом президента России 16 ноября 2010 года. А датой профессиональный праздник УИС обязан **Александр II** – именем 12 марта 1879 года им был подписан указ о создании тюремного департамента, который объединил и структурировал все исправительные заведения страны.

12 марта в УФСИН России по КБР состоялось торжественное собрание. С приветственным словом к собравшимся обратился начальник Управления **Мухамед Маржохов**. Он поздравил всех с профессиональным праздником, поблагодарил ветеранов за самоотверженную службу и опыт, который они передают молодым сотрудникам. «Особая благодарность ветеранам, на чьи плечи выпало тяжелое время совершенствования реформ и проведения коренных преобразований уголовно-исполнительной системы, тем, кто стоял у истоков ее образования, - сказал Мухамед Харабиевич. – Благодаря вашей самоотверженной и упорной работе и был сформирован тот фундамент, который сегодня лежит в основе работы подразделений системы. Вы вносите огромный вклад в повышение престижа службы в УИС, показывая последующим поколениям пример беззаветного служения делу, безупречного выполнения функциональных обязанностей и соблюдения законности и порядка».

Сотрудники уголовно-исполнительной системы, достигшие высоких показателей в служебной деятельности, и ветераны службы были награждены ведомственными наградами, грамотами и благодарственными письмами.

Завершилось торжественное мероприятие концертом, подготовленным учащимися СОШ №21 г. Нальчика, над которыми сотрудники УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике взяли шефство. Школьники подготовили праздничную программу, в которую вошли танцевальные и вокальные номера, исполнили песни и стихи о людях в погонах, настоящих офицерах, которые никого в зале не оставили равнодушными.

## Обращения не останутся без внимания

12 марта в Кабардино-Балкарии стартовал первый этап общероссийской акции «Сообщил, где торгуют смертью».

Ставшая уже традиционной, акция продлится до 23 марта. По информации пресс-службы республиканского МВД, мероприятие проводится для широкого привлечения общественности к участию в противодействии незаконному обороту наркотиков и профилактике их немедицинского потребления, а также для консультации и оказания квалифицированной помощи в вопросах лечения и реабилитации наркозависимых.

По «телефонам доверия» участвующих в акции министерства и ведомств жители республики могут направить вопросы и предложения по профилактике наркомании, лечению и реабилитации наркозависимых, анонимные сообщения примут и по фактам незаконного оборота наркотиков. О них, кстати, можно сообщать не только во время проведения акции, но и в любое другое время.

«Телефоны доверия»: (8662) 49-50-62; (8662) 40-49-10 (дежурная часть) – МВД по КБР, (8662) 75-27-54; (8662) 77-93-89 – УФСИН РФ по КБР, (8662) 42-28-23 – министерство образования, науки и по делам молодежи КБР, (8662) 44-17-83 – наркологический диспансер Минздрава КБР. Ни одно обращение не останется без внимания.

## Число пожаров

снизилось почти на треть

В Кабардино-Балкарии снизилось количество пожаров.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по Кабардино-Балкарии, с начала 2018 года на территории республики зарегистрирован 81 пожар. Это на 37 пожаров меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

При пожарах спасено восемь человек, получили травмы различной степени тяжести девять человек. Спасено материальных ценностей на сумму более 220 миллионов рублей. По данным МЧС, как и в предыдущие годы, больше половины пожаров в республике приходится на жилой сектор, этот показатель составляет около 54 % от их общего количества. Большинство пожаров происходит по вине людей, которые по незнанию или из-за беспечности не выполнили или грубо нарушили элементарные правила пожарной безопасности.

Управление надзорной деятельности и профилактической работы ГУ МЧС России по КБР напоминает: никогда не пользуйтесь неисправной электропроводкой, не перегружайте электросеть, соблюдайте осторожность при использовании электрообогревателей, не оставляйте включенные электробытовые и газовые приборы без присмотра, не оставляйте маленьких детей без присмотра, поговорите со своим ребенком об опасности игр с огнем, объясните правила безопасного обращения с бытовыми электроприборами и газовым оборудованием, регулярно проверяйте исправность печи и дымохода, не курите в постели.

## Конференция МЧА

*Научно-практическая конференция «Формирование российского многонационального государства через гражданское взаимодействие и институты общественной дипломатии», состоявшаяся в Нальчике, собрала более 130 участников. Организатором ее выступила Международная Черкесская Ассоциация с использованием гранта президента РФ на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.*

Цель конференции – содействие дальнейшему укреплению единства и дружбы российского общества через гражданское взаимодействие и институты общественной дипломатии, гармонизации межнациональных отношений народов, проживающих на территории Северного Кавказа, повышению международного авторитета нашей страны.

Конференция имела широкую географию: Москва, Кабардино-Балкарская Республика, Карачаево-Черкесская Республика, Северная Осетия-Алания, Чеченская Республика, Ставропольский край, Турция, Сирия, Иордания. Ее участниками стали представители властных структур, общественных и молодежных организаций, духовенства, национально-культурных центров, ученые, педагоги и студенты, репатрианты из названных стран.

Открывая конференцию, президент МЧА Хаути Сохроков отметил актуальность ее темы: «Сегодня большинство наших граждан заинтересованы в стабильности и межнациональном согласии, людям хочется спокойно жить, работать, воспитывать детей и иметь предсказуемое будущее. Этому способствует только конструктивный диалог гражданского общества и власти».

Были заслушаны несколько больших докладов, посвященных как историческим, так и современным аспектам развития общества. В рамках конференции также состоялся круглый стол по теме «Роль публичной дипломатии в современном мире», дискуссия о перспективах развития межрегионального сотрудничества и мастер-класс «Общественная дипломатия в Интернет-пространстве».

## Бурные, заслуженные...



*7 марта прославленный Академический ансамбль песни и пляски войск Национальной гвардии РФ под управлением народного артиста России, генерал-майора Виктора Елисеева снова порадовал нальчан и жителей республики своим творчеством.*

КБР стала одним из пунктов трехнедельного гастрольного тура коллектива по Югу России, приуроченного к 45-летию ансамбля, но так как проходил концерт в преддверии 8 марта, то, как объявил ведущий, посвящен он был всем женщинам.

В фойе Музыкального театра, где ансамбль традиционно проводит свои выступления в Нальчике, разместилась экспозиция ретро-фотографий горянок XIX-XX вв. и их нарядов (из фондов Национального музея КБР), а мальчики в национальной одежде вручали всем зрительницам тюльпаны.

После того, как руководитель администрации главы КБР Мухамед Кодзоков зачитал поздравление главы республики женщинам Кабардино-Балкарии и вручил праздничный адрес председателю Союза женщин КБР Аулият Каскуловой, начался концерт – как всегда, красочный и захватывающий. И как всегда, сопровождаемый бурными и заслуженными овациями.

Обширный и разнообразный репертуар Академического ансамбля песни и пляски войск Национальной гвардии РФ включает в себя лучшие образцы русской и зарубежной классики, современной и народной песни, танцы народов России, старинные и современные солдатские песни.

Концерт в Музыкальном театре открыла солистка ансамбля, заслуженная артистка РФ **Наталья Елисеева** песней «Ты, Россия моя!», продолжили который такие жемчужины из репертуара коллектива, как «Полешко-поле», «Песенка шоферов», «Ревнивый Кавказ», «Коробейники», в исполнении солистов, хора и октета ансамбля.

Зрители восторженно встречали и все выходы хореографической группы ансамбля, каждый из которых представляет собой не просто танец, а настоящее шоу.

Завершился вечер объявлением о присвоении звания «Заслуженный артист КБР» руководителю коллектива Виктору Елисееву, артистке балета **Екатерине Зайцевой**, вокалисту **Александр Кохову** и благодарностью Виктору Петровича руководству и жителям республики за внимание и теплый прием и еще одним поздравлением в адрес женщин.

**Наталья Печенова.**

*Video в Instagram и на You Tube автора. Фото Татьяны Свириденко.*

## Двое из Кабардино-Балкарии

*Среди 39 погибших при крушении транспортного самолета Ан-26 в Сирии оказались двое военнослужащих из Кабардино-Балкарии.*

Напомним, что российский военно-транспортный самолет Ан-26 потерпел крушение 6 марта при заходе на посадку на аэродроме Хмеймим в Сирии. На его борту, по данным Минобороны РФ, находились 33 пассажира и шесть членов экипажа. Все они военнослужащие Вооруженных сил России.

Среди погибших оказались двое военнослужащих из Кабардино-Балкарии – 28-летний старший сержант контрактной службы **Залим Богатырев** и 27-летний младший сержант контрактной службы **Батыр Чабдаров**.

Оба были призваны в армию Чегемским военкоматом, Богатырев – в 2013 году, а Чабдаров – в 2015, у первого контракт заканчивался в 2021 году, а у второго – в мае этого года.

У Залима Богатырева остались жена и двое детей, а Батыр Чабдаров был холост. Обоих похоронили на прошлой неделе в Чегемском районе.

## Материнство становится старше

*За последние три года в Кабардино-Балкарии отмечается снижение количества мам, родивших в юном возрасте, но увеличивается число женщин, решивших родить в зрелом возрасте. Средний возраст первородящих с каждым годом растет и все больше женщин откладывают рождение ребенка на четвертый десяток жизни.*

Как сообщает пресс-служба Фонда социального страхования РФ по КБР, возраст большинства женщин, родивших первого ребенка в 2017 году, – 32-39 лет. Первый раз стали мамами 42 женщины в возрасте старше 40 лет. Младенцев мужского пола по-прежнему появляется на свет больше: в прошедшем году в республике родились 5728 мальчиков и 5356 девочек.

На оплату родовых сертификатов региональным отделением социального страхования по КБР за год было направлено свыше 108 млн. рублей. Из них женским консультациям республики перечислено более 31 млн. рублей, родильным домам – около 66 млн. рублей, детским поликлиникам – более 11 млн. рублей.

Фонд напоминает, что родовый сертификат является важной частью президентского проекта по росту «человеческого капитала» в стране. В рамках него любая организация здравоохранения, принимающая участие в программе, получает от государства установленную денежную сумму после оказания мамам медицинских услуг.

Форму сертификата можно взять в интернете в свободном доступе. Но заполнять документ могут те государственные и муниципальные организации сферы здравоохранения, которые имеют лицензию на работы и услуги по направлению «Акушерство и гинекология». После рождения сертификат заполняется педиатром детской поликлиники, в которой ребенок наблюдается в первый год жизни (у такого учреждения должна быть лицензия по направлению «Педиатрия»).

**Яна Троян.**

## Секреты тренинга

*10 марта в Бизнес-инкубаторе Нальчика в рамках реализации проекта «Фонд поддержки молодежных инициатив» стартовала Школа социальных тренеров, участниками которой стали активисты молодежного движения КБР, а также специалисты по работе с молодежью.*



Как сообщила координатор проекта «Вместе» по КБР **Екатерина Суркова**, в этом году Фонд осуществляет свою деятельность по направлению подготовки команды тренеров для непосредственной работы с сельской молодежью республики. Она обратилась к собравшимся: «Почему мы выбрали вас? Потому что это основной принцип нашей работы: «Равный – равному». Он является наиболее эффективным, так как молодые люди лучше воспринимают информацию от людей, которые ненамного старше их».

В ходе двухдневных интенсивных занятий слушатели школы узнали много интересного об особенностях тренинговых групп, принципах и специфике организации тренинговой деятельности и т.д. Особый акцент был сделан на выявлении качеств тренера, каким он должен быть, его роли и стиле управления группой.

Реализация проекта «Фонд поддержки молодежных инициатив» осуществляется при финансовой помощи Федерального агентства по делам молодежи.

**Н. П.**

*Video в Instagram автора.*



Кампания по популяризации рабочих профессий в нашей стране началась лет 10-15 назад и с каждым годом идет все активнее – три года как правительство страны даже утвердило соответствующий план мероприятий. Хотя вся эта ситуация, на мой взгляд, выглядит абсурдно – зачем популяризировать профессии, которые востребованы и хорошо оплачиваются?! Во всем мире квалифицированный рабочий – специалист высокооплачиваемый, востребованный и уважаемый. У нас же рабочими профессиями пугают выпускников: не поступишь в вуз – пойдешь рабочим на завод. Понимая всю абсурдность ситуации, я, тем не менее, всегда искренне ратую за эту самую популяризацию – за хорошую материальную базу колледжей, за высококлассных мастеров-педагогов, за строгий отбор абитуриентов, за конкурсы профессионального мастерства среди рабочей молодежи. Чемпионат «WorldSkills», региональный этап которого проводится в нашей республике уже второй год, один из самых значимых в этом плане. Он выявляет лучших, дает возможность почувствовать нужность своей профессии, узнать новое, набраться опыта и даже найти работу – не зря же в спонсорах или, как здесь говорят, в деловых партнерах у него потенциальные работодатели.

«Самые лучшие», они же победители чемпионата в своих компетенциях, не могут не вызывать восхищения. Хотя бы потому, что совмещают, казалось бы, несовместимое – молодость и профессионализм. Мы ведь привыкли к тому, что профессионал – это человек обязательно с большим опытом работы. А тут парни и девчонки 16-20 лет, о каком опыте можно говорить! Но видео бы вы, как они работают! Как кладут плитку, пекут пироги, шьют одежду, варят швы на металлических конструкциях, чинят машины, шуткажут и еще многое другое делают в свои совсем не зрелые, не мудрые и не опытные годы! И не только мастерством своим они вызывают уважение и восхищение, но и абсолютной преданностью выбранной профессии, искренней к ней любовью и здоровыми амбициями. Именно из таких получаются настоящие профессионалы и лучшие мастера.

Как и обещали, мы расскажем нашим читателям о некоторых из них. Знакомьтесь, это победители недавно прошедшего в Кабардино-Балкарии регионального этапа чемпионата «WorldSkillsRussia».

Диана АТАЛИКОВА, с. Кишпек, 3 курс Чегемского филиала Кабардино-Балкарского колледжа «Строитель», специальность «повар, кондитер». Победитель в компетенции «Поварское дело».

Предложение работы она получила прямо во время конкурса – один из независимых экспертов, шеф-повар нальчикского ресторана предложил Диане выйти к нему на работу «хоть завтра». Сейчас она пишет дипломную работу и трудится в холодном цехе этого ресторана.

– Мне просто нравилось готовить. Я к этому процессу отношусь как к творчеству. В моей семье много творческих людей, у большинства из них поле для творчества – музыка. А у меня – кухня. Вкусно приготовить и красиво подать – для этого тоже нужен талант.

Я, конечно, с удовольствием приняла участие в чемпионате и очень старалась победить, но все-таки победа стала для меня неожиданностью. Она в большой степени – заслуга моего мастера Фатимы Зарифовны Сижажевой, с которой мы месяц готовились к чемпионату. Меню было действительно сложное: в первый день надо было сделать полуфабрикаты и заготовки, в оставшиеся два – приготовить и подать семь разных блюд. Все модули мы с мастером знали заранее, и нам было важно «отрепетировать» все до идеала. Волновалась ли? Конечно! И переживала, как все получится. Впрочем, если честно, основные переживания были за котлету по-киевски – капризное блюдо, масло из котлеты может вытечь. Но все обошлось.

С приоритетами в своей профессии я пока не определилась, мне нравится готовить все – и горячие блюда, и выпечку, и десерты, и салаты. Я поработаю немного и потом, скорее всего, буду поступать в вуз на специальность «технология приготовления пищи». Мечта? Быть шеф-поваром в большом ресторане.



## Еще молодые, уже мастера

Залина УРУМОВА, г. Терек, 2 курс Нальчикского колледжа легкой промышленности (НКЛП), специальность «парикмахерское искусство». Победитель в компетенции «Парикмахерское искусство».

Про нее даже не скажешь «начинающий», ее жажда учиться и совершенствоваться в профессии так велика, что она в свои 20 уже почти мастер.

– Я еще когда в школе училась, знала, что буду парикмахером. И не только я это знала, а все, кто меня окружал. В 9 классе училась, когда делала сложные прически подругам, одноклассницам, родственницам и даже учителям в школе. Не стрижки, укладки в основном. Училась всему сама, благо сейчас много информации можно найти в интернете. Мои первые заработанные деньги были тоже за прически – перед школьными выпускными у меня было немало клиентов. В родном Тереке у меня не было таких возможностей обучаться профессии, как в Нальчике, поэтому после окончания 11 класса я приехала в столицу республики с намерением поступить в колледж дизайнера или в колледж легкой промышленности. Так получилось, что сначала с документами пришла в НКЛП, а меня здесь встретили так, как будто давно ждали – приветливо, тепло, с таким вниманием отнеслись, что я решила: останусь здесь. Третий год учусь, ни разу не пожалела! Наш колледж – отличная база и теории, и практики, мастера здесь просто замечательные! Я отучилась год по специальности «парикмахер», получила диплом и... снова поступила в наш колледж, только теперь на специальность «парикмахерское искусство» – здесь 2 года надо обучаться.

Я все время учусь, постоянно стараюсь узнавать что-то новое. Я понимаю, что у меня нет возможности получить высшее образование по выбранной мною специальности – нет такой специальности в вузах, и поэтому хватаюсь за каждую возможность усовершенствоваться. На собственные деньги езжу на мастер-классы и семинары по Северному Кавказу, которые дают известные мастера. На одном из таких мастер-классов меня пригласили поучаствовать в международном чемпионате, который проводила Академия красоты Георгия Кота. Это было в Сочи в прошлом году, я выступала в составе команды Северного Кавказа, мы тогда заняли третье место.

Участие в чемпионатах, конкурсах профессионалов вообще очень много дает для повышения мастерства, да и вообще это просто интересно! Я когда услышала про WorldSkills, сразу загорелась желанием принять участие в нем. С моим мастером Агнесой Ахмедовой



Ивановой мы готовились месяц. Конкурсная работа проводилась по четырем модулям, и в каждом были еще свои задания – стрижка, окраска, укладка – в общем, практически все, что входит в парикмахерское искусство. Мы с мастером так тщательно отработывали каждое задание модуля, что я была уверена в победе, хоть конкуренты у меня были достойные. Ни о чем особо не беспокоилось во время конкурса, ну, может быть, немного покраска меня смущала, тон которой хотелось бы чуть теплее сделать... И задание в одном из модулей мне попало не совсем любимое. Хотя нет, это все мелочи, и мой мастер, что для меня важно, и эксперты, и я сама все вроде остались довольны моей работой.

О будущем? Сейчас я работаю в одном из салонов в Тереке, но хотелось бы чего-то большего, конечно. И учиться, совершенствоваться в профессии постоянно. А когда-нибудь, может быть, и учить других.

Алим ПЕТРЕНКО, г. Нальчик, 3 курс НКЛП, специальность «конструирование и моделирование швейных изделий». Победитель в компетенции «Технология моды».

В женском царстве будущих модельеров колледжа он раритет. На курс здесь всего две девочки парней. На чемпионате в этой компетенции он был единственным парнем и не сомневался, что победит. «Моя мастер Фатима Хаждаутова Чабдарова сказала, что я буду первым, – смеется он. – А она никогда не ошибается. Не, ну честно, она была так уверена в моей победе, что эта уверенность и мне передалась. Так что я никак не мог проиграть!»

– Мне вообще с педагогами везет. Сначала была Надежда Геннадьевна Моисеенко – она преподавала искусство батика в клубе дополнительного образования «Эрудит» – я там занимался еще с младших классов. Работать с тканями вообще классно – это и интересно, и приятно. Мы с ней сделали много красивых работ и завоевали немало наград в разных конкурсах, даже в международных. В общеобразовательной школе было не так интересно. Нет, я нормально учился, в основном на 4 и 5. Но с учителями были конфликты. Особенно с администрацией школы. Мало кому нравился мой внешний вид, в частности длинные волосы. А вот школьному педагогу допобразования Екатерине Валерьевне Тищенко не это было главное, а мои творческие способности. Она заметила, что мне нравится рисовать, и стала со мной заниматься. Сначала я, когда еще маленький был, всяких животных рисовал, сказочных героев, а став постарше, перешел на модели одежды. Екатерина Валерьевна меня в чем-то поддерживала, в чем-то помогала, что-то советовала. А уже после восьмого класса мы с ней стали серьезней работать над моделями, чертить выкройки и лекала, конструировать одежду. И даже сделали первую маленькую коллекцию – три вечерних платья. Они так и остались никем не увиденные в школьном шкафу, но я ими все равно гордился. В 9 классе я задумался: поступать в универ или на моделирование в колледж. И тут опять педагоги помогли – администрация школы дружно заявила, что совсем не хочет видеть меня в 10 классе и что лучше бы мне уйти. Я и ушел. Нисколько, кстати, не жалею об этом. В колледже меня прекрасно приняли, здесь педагогам было совершенно не важно, какой длины у меня волосы, для них все эти три года было главным научить меня всему тому, что сами умеют, и чтобы мне это нравилось. У них, кстати, это отлично получилось. Мне нравится моя профессия и я уже шью. Причем, даже так шью, что могу этим зарабатывать. И не только этим, я еще и стрижкой зарабатываю иногда. Вторую специальность – парикмахера я тоже в колледже этом получил.

Первой моей моделью и заказчиком была мама, я для нее шил юбки, джинсы, пиджаки. На пиджаках даже набил руку так, что шил их потом на заказ.

Девочки же говорили уже, что у нас очень



строгий отбор был на этот чемпионат? Так вот, туда чтобы попасть, мало было желания и умения, надо было еще и быть морально готовым к участию – уравновешенным и стрессоустойчивым.

Чемпионата я особо не боялся – у нас в заданиях были жакет с юбкой, а я этих жакетов и юбок уже много раскроил и шил. Еще и Фатима Хаждаутова меня постоянно тренировала перед чемпионатом. Ну, если честно, может быть, немного боялся не уложиться в отведенное время – все-таки 8 часов для жакета на подкладке это не очень много.

Я не хочу быть просто портным или просто модельером. Я вижу себя автором авангардных коллекций, показ которых проходит в самых известных модных домах Европы. Ну, это если прям смело совсем мечтать. А если реально – думаю, уеду в Ростов, на родину мамы, поступлю заочно в вуз и буду работать в каком-нибудь хорошем ателье или доме моды.

# Неподвластный ампула

Несмотря на то, что родом он, как и его коллега Рустам Абаюков, из селения Арик, родился Евазов в 1990 году в Грозном, где долгое время работал его отец, даже бывший депутатом горсовета. Когда мальчику было всего два года, Чечня провозгласила себя независимым государством и начались известные события, приведшие к тому, что вскоре семье пришлось уехать из Грозного. В силу возраста он, к счастью, не помнит, какому давлению и угрозам подвергались родители, которым буквально под дулами автоматов пришлось бросить не только дом, но и большую часть вещей и фактически в статусе беженцев, с одними лишь документами начать жизнь в Кабардино-Балкарии заново.

Вернувшись в Терек, первое время Евазовы жили у родственников. Потом обжились, подобрали денег, купили старенький дом, получили материальную помощь от района на благоустройство жилья. Все, казалось бы, налаживалось, но совершенно неожиданно отец умер от сердечного приступа в 55 лет. Самому Азамату тогда было всего 9 лет, его старшей сестре 11, и их поистине героической маме пришлось нелегко. Майя Фицевна работала в трех местах одновременно, и везде она трудилась достойно, являя собой пример для подражания остальным, а на швейной фабрике «Дружба» даже стала бригадиром.

Больше всего опасавшаяся, что сын из-за ее постоянной занятости будет растрчивать время впуская и пойдет по кривой дорожке, Майя Фицевна, по примеру соседского мальчика, записала сына в музыкальную школу. «Никаких талантов она во мне не видела, - улыбается Азамат, - просто отдала в школу, чтобы я, как говорится, не оставался без надзора, а был занят делом».

В терской «музыкалке» было всего два отделения: исполнительское и хоровое. Для учебы на первом требовалась гармонь, на приобретение которой средств просто не было. Поэтому занимался он на вокальном отделении, что, собственно, и определило его судьбу.

Талантливый педагог Бела Жеумыхова собрала детей, из которых создала замечательный коллектив. Ее хор мальчиков стал настоящей гордостью Терского района, быстро обрета признания и на республиканском уровне. Почти на всех важных концертах, проходящих в Нальчике, он становился обязательным участником, наравне с ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария» и ГАПП «Терские казаки».

Но, несмотря на признание и успех ансамбля, в психологическом плане для мальчика посещать не секцию единоборств, а музыкальную школу было достаточно тяжело, так как среди ровесников это считалось зазорным. Чтобы не подвергаться насмешкам, Азамат стал также ходить на дзюдо и на греко-римскую и вольную борьбу. И в спорте проявил себя, заняв в юношеской «табелки о рангах» третье место среди дзюдоистов района. Но сердце его принадлежало музыке, которой он занимался самозабвенно и всерьез.

Привязанность к пению возросла многократно после того, как хор мальчиков, к тому времени получивший название «Ашамаз», был отобран для участия в международном творческом конкурсе в Волгограде. Как-то раз во время одной из репетиций из Нальчика приехала республиканская проверочная комиссия, сказавшая Азамату, что, хотя многое он делает неправильно, но поет лучше всех, и это просто не могло его не очаровать.

В том конкурсе, состоявшемся в Волгограде в 2003 году, «Ашамаз» не просто выступил с ошеломительным успехом, но и взял гран-при. Звучит еще более впечатляюще, особенно если учесть, что выступали в нем 1500 участников со всех уголков планеты, причем без разделения на возрастные категории. Но мальчики из Терка, исполнившие кабардинские народные песни и произведения Заремы Зарамышевой, покорили не только зрителей, но и жюри. Кстати, тогда с ними выступала Фатима Царикаева, вместе с сестрой Альбиной, также участвовавшая в конкурсе. Так как

*По числу выдающихся вокалистов Терский район является своеобразной Италией Кабардино-Балкарии. Наталия Гасташева, Анатолий Шекихачев, Тимур Гуазов, Рустам Абаюков – все они являются терчанами. К этой звездной плеяде уже можно причислить и молодого солиста Государственного Музыкального театра Азамата Евазова.*



свою исполнительницу «Ашамаз» не взял, то и в одном из номеров парный танец исполняла Фатима вместе с одним из солистов хора.

Творческие смотры продолжались и после окончания музыкальной школы: Азамат занимался школьной самодеятельностью, выступал в знаменитом ансамбле Галима Пинишева «Терчанка», ездил на различные конкурсы, в том числе, на всероссийский патриотический конкурс самодеятельных коллективов «Я люблю тебя, Россия!»

И все же, к моменту окончания одиннадцатого класса с выбором профессии он не определился, и мама вынесла свой вердикт: «Ничего у тебя, наверно, кроме музыки, не получится, так что, пойдешь в институт искусств».



Обратившись в Северо-Кавказский государственный институт искусств, он обнаружил, что подкурсов в вузе на тот момент не было, а образования, полученного в музыкальной школе, тем более с учетом двухлетнего перерыва после ее завершения, было недостаточно. Поэтому пришлось поступать в колледж культуры с хитрым планом отпустить в год и после этого поступать в СКГИИ. Но замысел не удался: жизнь в колледже так понравилась Азамату, что он прошел курс обучения до конца, со второго курса учебу совмещая с работой. Четыре года он проработал преподавателем Хасаньинского филиала детской школы искусств, став затем педагогом вокального кружка в Кенже, где и трудится до сих пор.

На третьем курсе колледжа, набравшись духа, он попросил проректора института Беслана Ашхотова о прослушивании, и тот, сказав, что есть все шансы поступить, посоветовал забрать документы и попробовать штурмовать вуз. Но Евазов все-таки решил доучиться, вопреки тому, что в тот период у него возникли проблемы с постоянной аллергией. Из-за этого юноша даже подумывал о поступлении на режиссуру, чему яростно вос-

противилась его наставница Роза Зашакуева. Не без ее влияния он решил не изменять своему первоначальному намерению поступать на вокальное отделение СКГИИ, но учиться хотел только у Валерия Кайцукова, что и осуществил, выдержав большой конкурс.

Вообще Азамата можно приводить в качестве примера для любого молодого человека: прекрасно учился, работал педагогом, неизменно становился победителем институтского конкурса на звание «Лучшей комнаты студенческого общежития». А еще успел стать солистом эстрадно-духового оркестра Нальчинского парка культуры и отдыха, каждый четверг выступая в «живых концертах» и за три года работы даже обзавелся собственными поклонниками!

Но недаром говорится, что тот, кто умеет делать многое, способен еще на большее.

На четвертом курсе судьба в лице любимого наставника Валерия Кайцукова преподнесла Евазову замечательную возможность: «Тогда Валерий Асланович уходил из театра и порекомендовал меня на освобождающееся место. Когда я пришел на собеседование с художественной комиссией, я не знал, что Музыкальный театр восстанавливает оперу «Мадина», а исполнитель партии Касыма Зураб Бозиев уехал в Москву. Поэтому я страшно удивился, когда после прослушивания в качестве проверки и испытания мне предложили исполнить эту роль. Удивился и, честно сказать, испугался, так как партия басовая, а я баритон. Испугался, но все же решился».

И хотя Азамат был еще студентом и впервые выступал с настоящим симфоническим оркестром, и на введение в спектакль ему отвели всего три месяца, с задачей он превосходно справился. Без понятного волнения, естественно, не обошлось, но отзывы он получил положительные. Правда, сам он, будучи всегда самокритичным, остался недоволен: «Получилось не все, немного

давил, пел «на горле». Меня, конечно, поддерживали мои опытные коллеги, особенно Майя Бесчочкова и Мухаддин Батыров, за что я им бесконечно благодарен. Как благодарен и «Мадине», после которой и стал солистом театра».

Роль Касыма он вполне мог использовать в качестве дипломной работы. Но не стал. Так как принципиально вместе с однокурсниками готовил итальянскую оперу на итальянском языке «Сельская честь». Знаменитое произведение Пьетро Масканьи, причем в полном виде, ставил режиссер Магомед Агмураев и даже сумел прийти на пятнадцать минут на премьеру, несмотря на то, что за неделю до этого потерял отца, чтобы поддержать ребят, которым это было просто необходимо. Ведь подготовку к спектаклю они начали всего за полгода до диплома, реализовав свой замысел благодаря тому, что были очень дружным курсом, умевшим работать единой сплоченной командой.

Опера прошла с триумфом, свою заслуженную славу снискал и Альфио в исполнении Азамата. Кстати, меломаны предвкушали, что «Сельская честь» станет не просто блестящим дипломным спектаклем выпускников СКГИИ 2015 года, а войдет в постоянный репертуар Музыкального театра КБР. Этого не случилось, однако последней «итальянской темой» в творчестве Евазова она не стала. Если в дипломном спектакле он играл роль обманутого мужа, то весной 2017 года дебютировал в другой опере итальянского веризма «Паязы» в роли Сильвио – молодого возлюбленного неверной жены.

Эта партия – первая в его профессиональной карьере на русском языке – также досталась ему волею случая, так как ее исполнитель Амирхан Хавпачев должен был уезжать в Москву. Исполнять ее было легче, чем роль Касыма, хотя определенные психологические трудности в воплощении страстных чувств перед многочисленным залом имелись.

Но задача была поставлена, выполнять ее было надо, что, собственно и было сделано на великолепном уровне. Сильвио Евазова получился глубоким, достоверным, и, главное, живым, заставляющим зрителя забыть об условности всего происходящего. Сам он, регулярно пересматривая видеозаписи своей работы, находит одни лишь минусы, беспощадно признавая и скованность, и просчеты сценического движения, и многое другое, что твердо намерен искоренить. Творческой мечтой он называет заветную тройку любого баритона: «Риголетто», «Травата» и «Евгений Онегин». А среди ближайших планов у него значится полная концентрация и собранность, доведение своего вокала до полной стабильности, посвящение всего себя классике и накопление опыта. С последним, кстати, он удачно справляется, так как без его участия не обходится ни одно масштабное культурное событие в жизни республики, будь то совместный концерт мастеров искусств КБР и Мариинского театра Санкт-Петербурга, международный кинофестиваль или государственные праздники.

Жанровое разнообразие, вопреки приоритету классики, также присутствует: в его творческом багаже и народные песни, и оперетта, и современная эстрада, и даже рок! Собственно говоря, знакомство «Молодежки» с Азаматом благодаря последнему и произошло, когда несколько лет назад он участвовал в III сезоне нашего хит-парада TOP-SMKBR с рок-композицией «Не могу без тебя», вызвавшей всеобщий интерес на гала-концерте.

Профессиональное мастерство Евазова постоянно совершенствуется и участием в конкурсах, среди которых и третье место на V Северо-Кавказском открытом конкурсе вокалистов им. Наталии Гасташевой, и звание лауреата 45-го смотря-конкурса вокалистов выпускников музыкальных вузов России.

Но как бы ни были интересны творческие эксперименты и достижения, для зрителя и слушателя важнее каждый раз открывать для себя нечто новое в артисте и певце. У Азамата Евазова это есть. Идеально соответствуя описанию классического героя (высокий рост, статная фигура, правильные черты лица, низкий голос и др.), он способен с одинаковой легкостью воплотить и злодея, и простака, и эксцентрика, не ограничиваясь узкими рамками отдельно взятого ампула.

Наталия Печонова.











# КРОССВОРД

Кроссворд с изображением лица и буквами: А, Я, О, м, А, р, Я.

В «спиральном кроссворде» одна или несколько букв, на которые заканчивается предыдущее слово, служат началом следующего. Сколько именно, вам нужно догадаться самим. Выделены только клетки, с которых начинается каждое очередное слово, и вписанная в нее буква не обязательно заканчивает предыдущее слово. К примеру, цепочка «Лафонтен – Тенниси» будет выглядеть так: «лафонТенниси». Тема – персоны и явления культуры, искусства, спорта, политики и т.п., которые вы, конечно же, легко угадаете.

Джиллиан из «Секретных материалов» – Болливудская звезда Бендре по имени – Родной город «Битлз» – Был у Борна между «Идентификацией...» и «Превосходством...» – Альберт «Эйштейну», боец смешанных боевых искусств – Хоккеист по прозвищу «Александр Великий» – Сняться в «... с вампиром» сочли за честь и Том Круз, и Брэд Питт – И Липницкая, и Савичева – Сыграла и «интердевочку», и майора милиции – Писатель Лиханов, которого еще зовут «переводчиком с

детского», по имени – Квентин, гений кровавого кино – Одна из первых FM-радиостанций, вешавших в России (1990-2000) – Российский политик, которого кто-то считает шутом, кто-то просто хамом травмаивным – Американский бизнесмен и автор книг, создатель игры Cashflow («Денежный поток») и онлайн-игр для обучения взрослых и детей финансовым и бизнес-понятиям – Один из «бывших» Аллы Борисовны – Продюсер Михайловская, «подарившая» стране «Дом-2», по имени – И Кадышева, и Бабкина – Актер Козловский по имени – Француз, у которого, как говорят, «заметовало» сюжет Кротов – Автор «Татуированной розы» по имени – Сталлоне по имени – Самая известная девушка из «Матрицы» – Первая женщина премьер-министр в истории Украины и в странах СНГ – Знаменитый британский хриплый баритон, исполнитель блюзовых и рок-баллад, один из списка «100 величайших певцов в истории» – Легендарная советская фигуристка, депутат Госдумы двух созывов – И Кински, и Самбурская.

### Ответы на ключеворд в №10

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
В	О	Л	Я	Б	А	Н	Д	И	Т	С	Р	Е	Й	З	К	П	Ц	У	Г	Ф	Ь	М	Ч	Э	Ш	Ы	Ю	Х

### Венгерский кроссворд

- Как называется непреодолимое желание что-либо купить ради самого процесса покупки? (9)
  - Это придворное звание высокого ранга изначально носили ключники монаршего двorca (8)
  - Как называют человека, не признающего общепринятых моральных норм и правил поведения? Сейчас так ошибочно называют деклассированные элементы (8)
  - В сезоне 2007-2008 года в высшей футбольной лиге одной из стран Южной Америки 14 из 16 клубов представляли именно этот город (10)
  - Некоторые исследователи считают, что именно он является крупнейшим после Верди итальянским оперным композитором (7)
  - Чувство печали или огорчения одним словом (9)
  - Как называют человека с повышенной раздражительностью и утомляемостью? (11)
  - Эта буква греческого алфавита использовалась в качестве знака на щитах в спартанской армии, обозначающая Лакедемон (6)
  - Романтическая встреча мужчины и женщины (8)
  - Как называется углубление на твердой поверхности, появившееся в результате давления или удара? (7)
  - Как еще можно назвать ошибочный поступок, промах? (10)
  - Обращение к незамужней женщине во Франции (11)
  - Как в народе называют высокомерного, заносчивого человека? (8)
  - Название для колдовского или отравляющего настоя на травах (5)
  - Как называется рисунок, изображающий кого- или что-нибудь в заведомо искаженном виде ради достижения комического эффекта? (10)
  - Как называется сосуд, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания? (6)
  - Шумный публичный успех, сопровождающийся проявлением восторга, на французский манер (5)
  - «Награда за смелость» из известной советской песни про надежду (5)
- Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.
- Ответы на английский кроссворд в №10**  
 Неуверенность. Сиятельство. «Космополитен». Эйзенхауэр. Антверпен. Духовенство. Личинец. Хохот. Интерьер. Перуанец. Серенада. Кулиничария. Аэрозоль. Романшика. Балдахин. Интерн. Альдебаран. Провинциал. Оппонент.  
**ПАРОЛЬ:** «Пристало, как седло к корове».

Ключеворд с буквами: Д, Е, О, Е, Ь, Л, Е, И, Н, Н, Е, Р, Е, И, К, М, О, А, Е, З, Д, А, А, М, Г, Е, В, Е, Т, Н, И, Н, З, И, А, К, Ч, А, Р, А, М, Ь, Ь, Л, И, Ч, В, С, О, П, Д, Е, Д, Д, А, З, Е, Е, Ч, У, Д, А, Л, Б, М, Е, М, У, Л, О, Н, У, П, А, Ч, О, Л, Я, Р, О, Р, О, В, Е, А, С, Т, Е, Ш, Н, О, Я, Ф, У, Н, Р, М, К, О, М, Р, Ь, Т, С, И, М, О, И, А, С, А, В, А, З, Л, Е, О, Н, А, Л, В, О, Т, Е, А, Д, Ж, А, Н, И, К, Т, Я, М, К, А, Н, О, М, О, С, К, Е, В, И, А, Р, И, Т, И, К, А, Р, С, А, Л, А, Н, К, А, И, У, Р, А, Т, Г, И, Н, Ъ

### Улыбнись!

Всякий раз, когда заводят уголовное дело на очередного чиновника, удивляюсь, как же надо воровать, чтобы даже свои решили, что ты обрзёл?! \* \* \*

Пью чай, на упаковке написано «По рецептам королевского двора» изготовитель г. Фрязино. Не подскажете, кто сейчас во Фрязино король? \* \* \*

Еду в маршрутке. Заходит бабулька, у нее что-то выпало из сумки, а водитель пошутил:  
 - Что упало, то мое.  
 Старушка отвечает:  
 - Ты, главное, езжай тихонько, а то я сейчас упаду и буду вся твоя. \* \* \*

- Извини, но у меня уже есть девушка.  
 - А если тебе предложат Lamborghini, ты тоже скажешь? «Извини, но у меня уже есть «Жигули»?  
 - Извини, но ты предлагаешь мне один «Жигули». \* \* \*

- Мам, завтра родительское собрание. Пойдешь?  
 - Нет, сынок, мы лучше на эти деньги с тобой в Турцию съездим!

## Астрологический прогноз на 14–20 марта

**ОВЕН (21 марта – 19 апреля)**  
 Многие представители вашего знака Зодиака захотят перемен и начнут анализировать свой образ жизни, чтобы понять, что конкретно их не устраивает, и что необходимо изменить. Вы без особых усилий начнете вносить новшества в свою жизнь и принимать смелые решения. Вашей решительности и отваге можно только позавидовать.

**ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)**  
 Вы изо всех сил будете стараться вырваться вперед, обогнать своих конкурентов, доказать свое превосходство. Такое рвение отнимет много сил и энергии, что может привести к усталости. Чтобы избежать этого, следует все тщательно взвешивать и приспосабливать возможное развитие событий, организовать и дисциплинировать себя.

**БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)**  
 Приоритетными в этот период будут отношения с родными и близкими людьми. Мысли одиноких Близнецов полностью займут романтические отношения. Звезды советуют внимательно присматриваться к толпе поклонников, поскольку среди них есть человек, который способен оправдать все ваши ожидания, окружить вниманием и заботой.

**РАК (22 июня – 22 июля)**  
 Вас ожидают романтические приключения, так что тем, у кого уже есть вторая половинка, стоит быть осторожными. Впрочем, вы можете не выбирать между семьей и новизной ощущений, а разносторонне развить свою семейную жизнь, оживить отношения. Старайтесь чаще появляться в местах людных местах, поучайтесь новым впечатлениям.

**ЛЕВ (23 июля – 22 августа)**  
 В этот период у вас появится масса генеральных идей и рациональных мыслей, которые помогут максимально эффективно разрешить все волнующие вопросы. Старайтесь не расплескаться по мелочам и игнорируйте отвлекающие моменты. Важно сконцентрировать свое внимание на самом главном и решать проблемы по мере их поступления.

**ДЕВА (23 августа – 22 сентября)**  
 Если вам представится возможность взять под свою ответственность серьезный проект, не отказывайтесь. Не бойтесь не оправдать возложенных на вас ожиданий. Удача вам сопутствует, и вы сумеете превзойти самих себя, сделать то, что ранее было не по зубам. При этом не забывайте и о своих повседневных делах и заботах, не пускайте их на самотек.

**ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)**  
 Ожидайте приятных вестей, благодаря которым у вас прибавится сил и поднимется настроение. Ваша жизнь в этот период станет насыщенной, яркой и интересной. Благоприятный момент для создания семьи. Если есть человек, с которым вы бы хотели провести остаток своей жизни, тогда вперед! Не стесняйтесь!

**СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)**  
 Самое время устроить свою личную жизнь. Кто-то делает предложение руки и сердца, кто-то признается в своих чувствах, а кто-то перевернет мир с ног на голову ради любимого человека. В любом случае, период обещает быть бурным, интересным и насыщенным событиями. Домоседы решатся выйти в свет, увидят других и себя показать.

**СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)**  
 Соблюдайте этикет и следите за своей речью. В этот период многие из вас пожелают освободиться от предрассудков и обременяющих обязательств перед близкими людьми и коллегами. В стремлении к независимости вы откроете много перспектив, новые горизонты для дальнейшей деятельности, станете более самостоятельными и решительными.

**КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)**  
 Представители вашего знака увидят решение своих проблем, найдут ответы на большинство волнующих вопросов. Успех будет зависеть от того, насколько правильно вы распорядитесь полученной информацией. Возможно, некоторые обстоятельства приведут вас к решению, но это скоро пройдет, вы адаптируетесь и начнете получать удовольствие от многогранности своей жизни.

**ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)**  
 Не отодвигайте личную жизнь и семью на задний план. Помните, что только близкие и дорогие вам люди способны вас поддержать, помочь, обогреть и любить, а никак не работа и заработанные деньги. Не сдерживайте свои эмоции, делитесь ими с родными и любимыми, радуйтесь жизни и наслаждайтесь ее многогранностью.

**РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)**  
 Это время не принесет вам никаких серьезных испытаний и перемен. Все будет достаточно стабильно и гармонично. Постарайтесь в этот период укрепить уже завоеванные позиции. Вся рутинную работу и повседневные обязанности старайтесь выполнять вовремя, чтобы она не накапливалась и не загромождала ваше жизненное пространство.

# «Гражданский и нравственный подвиг»

8 марта исполнилось 74 года со дня депортации балкарского народа.

Накануне, 7 марта, было опубликовано обращение главы Кабардино-Балкарской Республики Ю.А. Кокова к балкарскому народу, ко всем жителям республики: «8 марта исполняется 74-я годовщина трагической для Кабардино-Балкарии даты. В этот день мы обращаемся к братскому балкарскому народу с чувством глубокого сострадания по поводу невосполнимых утрат и тяжелейших испытаний, выпавших на его долю в результате чудовищного преступления, совершенного против него преступным правящим режимом, чтим память всех жертв политических репрессий.

Мужественно и стойко выдержав тяготы и лишения периода депортации, балкарский народ вернулся на родную землю, сохранив не только национальную культуру, язык и традиции, но и высокий созидательный потенциал. За прошедшие десятилетия он сумел добиться ярких успехов в экономическом и культурном строительстве, восстановить национальную государственность. Сегодня балкарский народ с оптимизмом смотрит в будущее, в единой многонациональной семье народов Российской Федерации строит новую жизнь.

Уверен, вместе мы преодолеем все трудности, сумеем решить любые задачи, обеспечить благополучие и процветание народов Кабардино-Балкарии.

Памятные мероприятия, приуроченные к этой трагической дате, прошли по всей республике. Самыми массовыми и масштабными они стали в Эльбрусском районе. В парковой зоне Тырныауза у мемориального камня жертвам депортации балкарского народа собрались руководители районной и городской администраций, представители государственных структур, общественных организаций и политических партий, предприятий, учреждений, жители района.

Имам г. Тырныауза **Салих Курданов** совершил поминательную молитву по умершим на чужбине. Затем минутой молчания люди разных поколений и национальностей почтили память тех, кто не дождал до дня возвращения на родину, а школьники в память о погибших запустили в небо сотни белых шаров.

Глава администрации Эльбрусского района **Каншаубий Залиханов** в своем выступлении отметил, что только жизнестойкость, выносливость, трудолюбие, чувство собственного

достоинства, честность и порядочность помогли балкарскому народу пережить этот трагический период, сохранить себя: «Глубокое почтение нашим старикам, чья мудрость помогла выжить и перенести зло, причиненное народу, нашим матерям, достойно выполнившим свой материнский долг. Верю в светлое будущее балкарского и всего многонационального народа Кабардино-Балкарии, в нерушимость дружбы и братства всех ее жителей. В этом – залог благополучия и процветания межнациональных отношений». Старожил сельского поселения Эльбрус **Рамазан Джаппуев** напомнил, что традиция хранить память обо всех судьбоносных событиях в своей истории присуща каждому цивилизованному народу: «Сегодняшнее событие не является просто календарным. Это признание гражданского и нравственного подвига тех, кто перенес самое жестокое испытание – лишение родины». Со словами солидарности и поддержки братского народа выступили на митинге руководитель районной общественной организации «Адыг хасэ» **Руслан Балкаров** и ветеран правоохранительных органов, депутат тырныаузского городского Совета **Владимир Новиков**.

По завершении выступлений состоялось возложение цветов к мемориалу, а после митинга в ДК им. К. Кулиева прошли фотодокументальная выставка «Как это было» и показ документального фильма «Устоявшие».

Памятные мероприятия прошли также в столице республики. В частности, в Центре культуры им. Х. С. Темирканова Кабардино-Балкарского государственного университета состоялся памятный вечер, посвященный годовщине депортации балкарского народа.

Студенты подготовили фото- и видеоматериалы, музыкальные композиции, исполняли стихи и песни, рассказывали факты трагических страниц истории балкарского народа.

Ректор университета **Юрий Альтудов** отметил необходимость проведения подобных мероприятий: «Весьма важно помнить свою историю и быть частью своего народа. Наши взоры должны быть устремлены в будущее, но и о прошлом нельзя забывать. Я преклоняю голову перед теми, кто испытал все ужасы депортации и после этого нашел в себе силы созидать, вносить вклад в экономическое, социальное, научное и культурное развитие Кабардино-Балкарии».



## Аграрный университет выбрал свою «Мисс»

В Кабардино-Балкарском государственном аграрном университете прошел конкурс красоты и таланта «Мисс Студенчество КБГАУ-2018».



Как и в прошлом году, организатором конкурса выступила **Регина Кошокова** – руководитель Центра творчества и досуга вуза, а «Советская молодежь» стала одним из информационных партнеров.

Героинями самого красивого события студенческой жизни аграрного университета стали восемь девушек. Успешно пройдя отборочные туры, они выступили в финальном шоу, продемонстрировав свои таланты, интеллект и красоту. Их борьба за титул года была интригующей. На вечер красоты и таланта пришли педагоги, ректор вуза **Аслан Апажев** и студенты, активно болеющие за ту или иную претендентку.

Конкурс проходил по традиционной схеме, включающей дефиле, смотр талантов и интеллектуальное испытание. Выйдя на сцену чеканным шагом, в красивых сиреневых платьях разного кроя, девушки очаровали зрителей. Затем последовал творческий конкурс, в котором студентки декламировали стихи, исполняли песни, танцевали, а также играли роль ведущих программы «Модный приговор». В последнем одна из конкурсанток представила свои стильные работы и дала практические советы на всем известную наболевшую тему «Если нечего надеть...».

Харизматичный ведущий **Миша Глум**, без преувеличения, блистал. В третьем, интеллектуальном конкурсе он задавал участникам каверзные вопросы, на которые они, в свою очередь, отвечали быстро и с чувством юмора. Финальную черту повело дефиле участниц в коктейльных и вечерних платьях.

Пока жюри подсчитывало баллы, для зрителей выступили **Амирхан Амшоков**, студенты СКГИИ **Аскер Жуков** и **Руслан Емзагов**, ансамбль «Gloria Dance» и другие известные творческие коллективы республики.

«Первой вице-мисс студенчество КБГАУ-2018» и «Мисс «Советская молодежь» стала студентка агрономического факультета **Елена Русецкая**, титулы «Второй вице-мисс студенчество КБГАУ-2018» и «Мисс Талант» достались студентке Института управления **Диане Шериевой**. Звание «Мисс зрительских симпатий» по результатам онлайн-голосования, проходившего на официальном аккаунте КБГАУ в Instagram, завоевала студентка факультета природоохранного и водохозяйственного строительства **Милана Гучаева**.

Жюри также выбрало победительниц в следующих номинациях: «Мисс Очарование», «Мисс Оригинальность», «Мисс Элегантность», «Мисс Подиум Нальчик РН». Все участницы были отмечены памятными призами и ценными подарками от спонсоров.

Победительницей конкурса и обладательницей звания «Мисс Студенчество КБГАУ-2018» стала семнадцатилетняя студентка первого курса торгово-технологического факультета **Мадина Мусукова** (на снимке с профессором КБГАУ **Мухамедом Шахмурзовым**).

Интервью с Мадией и Еленой будут опубликованы в ближайших номерах «СМ».

Яна Кулюшина.

Video в Instagram @sovetskaya\_molodezh автора.

Фото Татьяны Смирденко.

Главный редактор  
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya\_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №228

ТИРАЖ 4670

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.