



КЕМЕРОВО
25.03.18
МЫ СКОРБИМ
ВМЕСТЕ С ВАМИ

Глава КБР определил долгосрочные цели

23 марта глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков обратился с ежегодным посланием к Парламенту республики.

Данное послание, по словам главы КБР, определяет, что предстоит сделать для выполнения выдвинутых президентом страны масштабных и ответственных задач. «В предстоящие годы мы должны совершить настоящий рывок в повышении качества жизни, в модернизации экономики, инфраструктуры и государственного управления», - подчеркнул он. Коков напомнил, что президент РФ поставил задачу к середине следующего десятилетия увеличить ВВП на душу населения в полтора раза. «Правительство республики необходимо разработать концепцию и программу поэтапного решения этой очень важной и сложной задачи», - заметил глава региона.

Глава КБР отметил, что в сфере промышленности реализуются крупные инвестиционные проекты – возобновления добычи и переработки вольфрамо-молибденовых руд в Тырныаузе, а также создания промышленного комплекса «Этана». «В текущем году начнется строительство «стартового комплекса» по производству пищевых полимеров. В ближайшие две недели состоится подписание соответствующего контракта», - сообщил руководитель региона.

Он также поручил активнее использовать такие новые инструменты поддержки, как Фонд развития промышленности, который уже софинансирует проекты в регионах России. «Правительству следует безотлагательно заняться этим вопросом. Более того, считаю, что назрела необходимость создания республиканского фонда развития промышленности», - отметил Коков.

Глава КБР ориентировал агропромышленный комплекс на кардинальное увеличение производительности труда и рост объемов переработанной сельхозпродукции: «Нужно обеспечить переработку сырья и выходить на внутренние и внешние рынки с продукцией высокого передела».

Он также отметил, что КБГАУ требуется обновить программы обучения и стать центром распространения самых передовых знаний и лучших проектов в агропромышленном комплексе.

Коков напомнил, что в туристической отрасли реализуется ряд инвестиционных проектов, наиболее крупные из которых – создание всевозможного туристско-рекреационного комплекса «Эльбрус» и автотуристического кластера «Зарагич». Последний реализуется в рамках ФЦП «Развитие внутреннего и выездного туризма в РФ на 2011-2018 годы».

«В случае успешного завершения указанной программы мы сможем приоритетно войти в разрабатываемую на 2019-2025

годы аналогичную ФЦП, и тем самым получить шанс для создания эффективного, соответствующего мировым стандартам туристического кластера», - заявил глава КБР.

Коков отметил важность повышения ответственности управляющих компаний за выполнение своих обязанностей, за раскрытие информации о своей деятельности в доступном для граждан формате. «А контролирующие и правоохранительные органы своевременно без формализма и волокиты реагировать на обращения и жалобы населения», - заявил руководитель региона.

Основной целью бюджетной политики на 2018 год Коков назвал обеспечение сбалансированности республиканского бюджета и безусловное исполнение принятых обязательств. «По большому числу доходных источников республиканского бюджета наблюдается рост, который за год суммарно составил 573 млн. рублей. Вместе с тем, указанный рост нивелирован отзывом лицензий у производителей алкогольной продукции и, соответственно, прекращением их деятельности, а также изменением федерального законодательства в части акцизов на ГСМ. В результате в истекшем году налоговые и неналоговые доходы бюджета сократились на 2,4 млрд рублей», - заметил глава КБР.

Он поручил активизировать работу по обеспечению полноты поступлений налоговых и неналоговых доходов, легализации и расширению налогооблагаемой базы. «Необходимо продолжить реорганизацию и реструктуризацию неэффективных учреждений, оптимизацию расходов на административно-управленческий и вспомогательный персонал», - добавил Коков. Глава региона заявил, что республика должна стать одной из первых участниц национальной программы борьбы с раком. «Теперь, когда президент страны в послании Федеральному Собранию предложил программу по борьбе с онкологическими заболеваниями, у нас появился реальный шанс и возможность для возобновления и завершения строительства онкологического центра. Мы должны не только стать одними из первых участников этой важной программы, но и построить самый современный как по архитектурному облику, так и по оснащению оборудованием онкологический центр», - отметил Коков.

Он поручил правительству своевременно проработать с федеральными структурами соответствующие вопросы. «Отнеситесь к этому неформально, с высокой ответственностью, с пониманием того, что проект онкоцентра, разработанный более 10 лет назад, сегодня никого уже не может устроить», - подчеркнул глава КБР.

В сфере образования глава КБР предложил усилить каче-

ство преподавания математических наук на всех уровнях и создать во всех районах и городах секции детских технопарков и бизнес-инкубаторов. Он также сообщил, что в Нальчике на пр. Ленина к концу 2019 года планируется построить школу на 1224 места. «Общая площадь помещений составит 26 тыс. кв. метров. Проектом помимо учебных кабинетов предусмотрены зал хореографии, 2 спортзала и 2 бассейна, спортивные площадки для занятий футболом, баскетболом, волейболом и легкой атлетикой. Словом, эта школа может стать самым современным в регионе, отвечающим лучшим европейским стандартам образовательным учреждением», - подчеркнул глава КБР.

Коков также заявил о необходимости глобальной перестройки мышления чиновников на всех уровнях государственной власти: «Они должны быть заинтересованы в росте своей эффективности и нацелены на получение конкретного результата. Необходимо ввести принципиально новые критерии оценки деятельности госслужащих. Ключевым из них должна стать оценка их работы с гражданами».

По словам главы республики, на протяжении последних лет уровень преступности в КБР остается одним из самых низких в стране, однако это не дает права для самоуспокоения. Напротив, нужно последовательно закреплять достигнутые результаты. Говоря о противодействии терроризму и экстремизму, он подчеркнул важность постоянной профилактической работы. «Мы должны формировать стойкое неприятие агрессивного радикализма, национализма и ксенофобии. И здесь, как ни в каком другом деле, особенно необходимо тесное взаимодействие с институтами гражданского общества, представителями традиционных конфессий, педагогическим и родительским сообществом, средствами массовых коммуникаций», - отметил руководитель региона. Он также заявил, что необходимо быть готовыми к глобальным изменениям и вызовам побуждает вносить коррективы в стратегию развития КБР, однако долгосрочные цели остаются неизменными: «Мы должны превратить Кабардино-Балкарию в динамично развивающийся регион с современной инновационной конкурентоспособной экономикой, с благоприятным инвестиционным и деловым климатом, комфортными условиями проживания, с высоким качеством жизни».

По его словам, власть должна стать полноценным партнером общества, а ее открытость и подотчетность – базовым условием консолидации населения. «Уверен, мы сумеем преодолеть все трудности, достойно ответить на современные вызовы, решить любые задачи и достичь поставленных целей. Вместе обязательно добьемся успеха», - резюмировал Коков.

Празднование переносится

В связи с трагедией в Кемерово в Кабардино-Балкарии перенесены на 30 марта праздничные мероприятия, посвященные Дню возрождения балкарского народа.

Напомним, что пожар в четырехэтажном торговом центре «Зимняя вишня» в Кемерово произошел 25 марта. Очаг находился на верхнем этаже, где расположено несколько кинозалов и детские игровые зоны с аттракционами. В результате пожара, по последним данным, погибли 64 человека, в том числе большое количество детей.

Глава КБР Юрий Коков от имени руководства, всех жителей республики, от себя лично выразил глубокие соболезнования семьям погибших в торговом центре. Он распорядился провести по всей республике дополнительное инспектирование мест массового пребывания людей, систем пожарной сигнализации, состояния аварийных выходов на случай экстренной эвакуации. Коков также заявил, что КБР готова оказать всю необходимую помощь в лечении и реабилитации пострадавших.

Больше жалоб по вопросам охраны здоровья

Уполномоченный по правам человека в Кабардино-Балкарии Борис Зумакулов выступил с ежегодным докладом в Парламенте республики.

Он отметил, что в прошлом году к омбудсмену поступило 986 обращений, из которых 336 было принято к производству и рассмотрено. Заметно сократились жалобы из мест принудительного содержания, а также на действия органов дознания и следствия, на нарушения в сфере трудовых отношений и имущественные споры. При этом на 50% увеличилось число жалоб по вопросам охраны здоровья, обеспечения населения лекарственными препаратами, неисполнения судебных решений (на 20%), на 12% выросло число жалоб по социальным вопросам.

Зумакулов обратил внимание на реализацию права граждан на изучение родных языков в КБР. «В последнее время в местных печатных изданиях, интернете стали появляться материалы, в которых поднимаются такие delicate проблемы, как отношение к родным языкам, создание условий для их изучения и применения на практике. С чьей-то легкой руки республиканские газеты переведены на трехязычный формат, распространением продукции издательства «Эльбрус» занимается его директор, а на деле тираж книги приходится выкупать самому автору. В данном случае объяснения о необходимости модернизации, реформирова-

ния печатного и газетного дела неубедительны и неприемлемы», - отметил омбудсмен.

Он сообщил, что вместе с уполномоченным по правам ребенка посетил ряд школ. «Хочу вам доложить, что этим вопросам надо уделять больше внимания, конечно, в рамках законодательства. Чтобы даже тени сомнения не было, что мы говорим о повышении внимания к родным языкам за счет ущемления нашего великого и замечательного русского языка», - подчеркнул Борис Мустафаевич.

В целом он назвал ситуацию с соблюдением прав человека в республике удовлетворительной.

Отвечая на вопрос о причинах увеличения числа жалоб по вопросам охраны здоровья, уполномоченный заявил, что оно произошло за счет жалоб на несвоевременную выдачу квот на высокотехнологичную помощь. «Также не всегда выделяются средства для лиц с орфанными заболеваниями. Мы этими проблемами занимаемся, подключаем и федеральный центр, так как расходы на это большие. В последнем послании президент России на эти проблемы обратил внимание, и, думаю, теперь субъектам будет легче решать эти вопросы», - отметил Зумакулов.

Объем нарушений вырос в два раза

Контрольно-счетная палата (КСП) Кабардино-Балкарии выявила в 2017 году финансовые нарушения на сумму более 640 миллионов рублей, что в два раза больше, чем годом ранее.

Как сообщила председатель КСП Дина Яснова, выступая с ежегодным отчетом о работе палаты в Парламенте КБР, в прошлом году было проведено 11 экспертно-аналитических и 20 контрольных мероприятий. Объем проверенных средств республиканского бюджета составил более 4,6 миллиарда рублей, что на 239,5 миллиона больше, чем в 2016 году. «По результатам контрольных мероприятий за 2017 год выявлено 2247 фактов нарушений бюджетного законодательства, что на 57,9% выше уровня 2016 года. Общая сумма выявленных финансовых нарушений составила более 643,7 миллиона рублей, что в два раза больше объема, выявленного в 2016 году», - отметила Яснова.

Она также рассказала, что устранено

72,4 миллиона нарушений на сумму больше 712,5 миллиона рублей. По представлениям КСП к дисциплинарной ответственности за нарушения законодательства привлечено 43 работника. Палата направила 17 материалов прокурору Кабардино-Балкарии, шесть в УФССП по КБР и три – в республиканское МВД. «Прокуратурой по результатам рассмотрения материалов КСП внесены 11 представлений, два протеста на правовые акты. Правоохранительными органами возбуждено два уголовных дела, решается вопрос о возбуждении еще семи уголовных дел. По четырем материалам контрольных мероприятий проводятся дополнительные проверки», - подчеркнула председатель палаты.

Первые операции с нейронавигацией в РСЦ

В Региональном сосудистом центре РКБ проведены первые две операции с нейронавигацией пациентам с опухолями мозга глубинной локализации, сообщает пресс-служба Минздрава республики. До этого специалисты центра прошли мастер-классы на симуляторах.



воитель РСЦ Заур Кожаев. – Аппарат также позволяет выявлять неврологические заболевания на ранних стадиях, избежать травмирования лицевых нервов при лор-операциях.

Министр здравоохранения КБР Марат Хубиев отметил высокий уровень оснащения и профессиональной подготовки специалистов Центра и выразил надежду на то, что уровень оснащения будет расти и дальше, а наши специалисты будут осваивать новые передовые методики: «Внедрение нейронавигации приближает качество медицинской помощи в РСЦ к уровню федеральных клиник. То есть, наши жители могут получать помощь в лечении сложных заболеваний мозга, требующих хирургического вмешательства, не выезжая за пределы республики».

Наш шаг.

Основной акцент – на качество обучения

В детской академии творчества «Солнечный город» состоялось расширенное заседание коллегии министерства образования, науки и по делам молодежи КБР, в котором приняли участие представители государственных органов власти, муниципальных органов управления образованием, общественных организаций, образовательных учреждений.

Работа коллегии проходила в рамках двух заседаний – секционного и пленарного, а также включала в себя знакомство с выставкой достижений академии «Солнечный город», где свои работы демонстрировали воспитанники «Технопарка» и творческих кружков.

На секционном заседании обсуждались вопросы повышения качества образования, защиты прав детей-сирот, дополнительного образования, молодежной политики и т.д.

На пленарном заседании заместитель председателя правительства КБР – министр образования, науки и по делам молодежи **Нина Емузова** подвела итоги деятельности ведомства за 2017 и рассказала о его планах на 2018 год. По словам министра, главный акцент в работе системы образования республики делается на качество обучения. Показателями качества можно считать и победы наших школьников в предметных олимпиадах и конкурсах разного уровня, и ежегодно улучшающиеся результаты ЕГЭ в республике.

- Двенадцать наших школьников, победивших в региональных олимпиадах и набравших высокие баллы, будут участвовать во всероссийских олимпиадах по девяти предметам, - рассказала она. - Но, к сожалению, среди них нет набравших достаточное количество баллов для участия в этих олимпиадах по таким предметам, как астрономия, география и, что особенно обидно, русский язык.

Министр отметила, что немалая работа ведется по строительству, ремонту и реконструкции образовательных учреждений, а также по усилению их материально-технической базы. Так, например, в прошлом году в с. Безенги были введены в эксплуатацию новые школа и детский сад, за три последних года в школах республики отремонтировано 71 спортивный зал, ждут своей очереди еще 24, за два последних года образовательным учреждениям выделены 46 автобусов

– в приоритете школы, которые осуществляют ежедневный подвоз детей на уроки.

В планах строительство трех новых школ – в Нальчике, Ташлы-Тале и Нарткале, а также открытие 18 дошкольных учреждений для детей от 2 месяцев до 3 лет.

Н. Емузова озвучила также среднюю заработную плату педагогов образовательных учреждений республики – 19-24 тысячи рублей в месяц. В КБР сегодня реализуются несколько основных проектов: «Создание современной образовательной среды для школьников»; «Доступное дополнительное образование для детей»; «Подготовка высококвалифицированных специалистов и рабочих кадров с учетом современных стандартов и передовых технологий»; «Вузы как центры прорыва создания инноваций»; «Современная цифровая инновационная среда». Как подчеркнула министр, успешное участие республики в этих проектах позволяет формировать инновационную образовательную среду.

Подводя итоги работы системы образования республики за прошедший год, она отметила, что все намеченные задачи выполнены, причем на хорошем уровне, однако работы предстоит еще немало.

Заместитель министра **Ирина Шонтукова** обозначила в своем докладе основные задачи ведомства на 2018 год. В их числе – формирование новой технологической среды общего образования, кадровая и антикоррупционная работа, выявление и поддержка одаренных детей, реабилитация и социальная адаптация детей-инвалидов и детей-сирот и многое другое. Кроме того, в сфере молодежной политики запланировано порядка 60 мероприятий, включающих участие молодежи в различных форумах, фестивалях, конкурсах, значительная часть которых посвящена проведению Года добровольца в России.

Г. Урсова.

24 марта столица республики присоединилась к всемирной экологической акции

«Час Земли»



Это массовое мероприятие проводится с целью привлечения внимания широкой общественности к бережному и ответственному отношению к природе и ресурсам планеты. Его организаторы (Всемирный фонд дикой природы) призывают выключить свет и бытовые электроприборы на один час. Они отмечают, что выключение света носит только символический характер, и это действие не направлено на экономии электричества.

Россия впервые присоединилась к акции десять лет назад. С тех пор количество городов, принимающих в ней участие, ежегодно растет. Кабардино-Балкария проводит «Час Земли» уже второй год. Организаторами на этот раз выступили министерство природных ресурсов и экологии КБР (при непосредственном участии министра Ильаса Шаваева), молодежный совет при Общественной палате КБР, молодежное правительство КБР и волонтерский отряд «Зеленый дозор».

В знак солидарности и неравнодушия к будущему планеты с 20.30 до 21.30 было также выключено наружное освещение крупных административных зданий города. Участники акции, невзирая на проливной дождь, на площади Согласия были зажжены свечи, чтобы привлечь внимание населения республики к проблемам охраны окружающей среды и рационального природопользования.

Яна Кулюшина. Видео в Instagram @sovetskaya_molodezh автора Фото Татьяны Себриденко.

В Обществе книголюбов Кабардино-Балкарии состоялся вечер, приуроченный к Всемирному дню поэзии и названный организаторами

«Ананас сеет хаос»

Мало кто решится выйти из дому в дождливый пасмурный день. А они – любители книг – решились. Да и как было не прийти на мероприятие с ярким и вкусным названием? «Почему мы назвали его именно так? Потому что можем. Весна же», - ответили организаторы. Ко всему прочему ананас – фрукт полезный и экзотичный, такой же, как и любимая поэзия собравшихся вместе книголюбов.

Каждый из них подготовил несколько стихотворений. В дружелюбной, теплой атмосфере, под чашечку чая и сладости, звучали произведения Геннадия Алексеева, Дмитрия Быкова, Веры Полозковой, других популярных современных авторов. А журналист **Марина Мазуренко**, кстати, недавно ставшая победителем республиканского этапа III фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы», выступила с произведением собственного сочинения.

Экспрессивно, спокойно, шутливо... Они совершенно по-разному, но очень красиво читали стихи, вызывая желание приходиться на такие уютные творческие вечера снова и снова.

Яна Троян. Видео в Instagram @sovetskaya_molodezh автора.

В роли учителя – ученик, в роли «пятерки» – конфета

Не совсем обычный семинар прошел на минувшей неделе в нальчикском лицее №2. Темой его стало развитие познавательного интереса к предметам естественнонаучного цикла у школьников первой ступени обучения. Но уроки, подготовленные по этой теме, проводили не учителя, а старшеклассники.



- Идея ученического тьюторства в нашем лицее развивается давно и успешно, - рассказала завуч **Людмила Пешкова**. - Эти технологии не подменяют учебно-воспитательный процесс, а поддерживают его. Старшеклассники, обладающие достаточным багажом знаний, с помощью учителя проводят занятия, рассказывая малышам о живой и неживой природе, о природных ресурсах и их использовании человеком, о материальном единстве мира, то есть формируют у них современные представления о естественнонаучной картине мира. И надо отметить, что эффективность этих занятий достаточно высока, сказывается небольшая разница в возрасте: тьюторы знают, чем заинтересовать подопечных, а те в свою очередь легко находят с ними общий язык, живо всем интересуются, не стесняются задавать вопросы.

Физические и химические опыты, математические игры, уроки компьютерной графики – занятия со старшеклассниками для малышей становятся увлекательной игрой, где можно узнать так много нового! А вместо хорошей оценки получить... конфету. А по окончании занятия еще и похвалиться одноклассникам, что «набрал больше всех «пятерочных конфет».

Г. У.

«С книгой по дорогам детства»

21 марта в Государственном концертном зале состоялось торжественное открытие 76-й всероссийской Недели детской и юношеской книги в Кабардино-Балкарии.

Председатель правления Союза писателей КБР **Мугалип Беппаев** поздравил детей с началом праздника, а директор Республиканской детской библиотеки им. Б. Пачева **Светлана Хатуева** вручила почетные дипломы и подарки лучшим читателям года. Не остались в стороне и победители республиканского конкурса чтецов «Книга преобразила мир, в ней память человеческого рода», наградила которых директор Республиканской юношеской библиотеки им. К. Мечиева **Майя Балкизова**.

Сегодня, отмечали выступающие, когда дети имеют небывалую возможность читать книги не только в библиотеке, но и в Интернете, и в планшетах, и в своих телефонах, как никогда остро стоит проблема привлечь их в читальные залы библиотек, где для них собираются лучшие произведения, оформляются книжные выставки, проводятся массовые мероприятия.

В фойе ГКЗ была представлена обширная книжно-иллюстративная выставка для детей и юношества «С книгой по дорогам детства», подготовленная работниками Детской библиотеки. Отдельный раздел выставки был посвящен Году добровольца (волонтера) в России. У выставки библиотекарями проводились обзоры и беседы о книгах, а литературные викторины и конкурсы с успехом организовали и провели библиоволонтеры, читатели-активисты.

В дни весенних каникул в библиотеках республики, в городах и селах проходят разнообразные мероприятия, посвященные Неделе книги, на которые будут приглашаться писатели и поэты Кабардино-Балкарии, редакторы детских журналов «Нур», «Нюр», «Солнышко». Как обычно, проводятся литературные праздники и викторины, интеллектуальные игры, всевозможные конкурсы, турниры знатоков книги, «Громкие чтения», Дни читательских удовольствий и т.п.

Наталья Печонова.

ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА АПРЕЛЬ 2018 г. ПО КБР

Апрель	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Икнды	Магриб Вечерн.	Иша Ноч.	
1	Вс	04:17	05:49	12:20	15:53	18:32	20:13
2	Пн	04:15	05:47	12:20	15:54	18:34	20:14
3	Вт	04:13	05:45	12:19	15:55	18:35	20:15
4	Ср	04:12	05:43	12:19	15:55	18:36	20:16
5	Чт	04:10	05:41	12:19	15:56	18:37	20:17
6	Пт	04:08	05:40	12:19	15:56	18:38	20:19
7	Сб	04:06	05:38	12:18	15:57	18:39	20:20
8	Вс	04:04	05:36	12:18	15:57	18:41	20:21
9	Пн	04:03	05:34	12:18	15:58	18:42	20:22
10	Вт	04:01	05:33	12:17	15:58	18:43	20:23
11	Ср	03:59	05:31	12:17	15:59	18:44	20:25
12	Чт	03:58	05:29	12:17	15:59	18:45	20:26
13	Пт	03:56	05:28	12:17	16:00	18:46	20:27
14	Сб	03:54	05:26	12:16	16:00	18:48	20:28
15	Вс	03:53	05:24	12:16	16:00	18:49	20:29
16	Пн	03:51	05:23	12:16	16:01	18:50	20:30
17	Вт	03:49	05:21	12:16	16:01	18:51	20:32
18	Ср	03:48	05:19	12:15	16:02	18:52	20:33
19	Чт	03:46	05:18	12:15	16:02	18:54	20:34
20	Пт	03:44	05:16	12:15	16:03	18:55	20:35
21	Сб	03:43	05:14	12:15	16:03	18:56	20:36
22	Вс	03:41	05:13	12:15	16:03	18:57	20:37
23	Пн	03:40	05:11	12:14	16:04	18:58	20:39
24	Вт	03:38	05:10	12:14	16:04	19:00	20:40
25	Ср	03:37	05:08	12:14	16:05	19:01	20:41
26	Чт	03:35	05:07	12:14	16:05	19:02	20:42
27	Пт	03:34	05:05	12:14	16:05	19:03	20:43
28	Сб	03:32	05:04	12:14	16:06	19:04	20:44
29	Вс	03:30	05:02	12:13	16:06	19:06	20:46
30	Пн	03:29	05:01	12:13	16:07	19:07	20:47

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru
Дату действительного наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять

Будут судить трех бутлегеров

Следователи МВД по КБР завершили расследование трех уголовных дел в отношении жителей республики, которых обвиняют в производстве фальсифицированной алкогольной продукции.

По информации пресс-службы республиканского МВД, полицейскими был выявлен факт незаконного производства спиртосодержащей продукции в частном домовладении жителя селения Лечинкай. Оперативники под видом покупателя приобрели у хозяина дома 2,8 тысячи бутылок алкоголя без федеральных специальных марок с явными признаками фальсификата общей стоимостью 125 тысяч рублей. В ходе санкционированного обследования помещений в хозяйственных постройках дома были изъяты еще более четырех тысяч бутылок водки и коньяка с этикетками различных производителей без специальных марок, а также 650 литров спиртосодержащей продукции.

Аналогичный факт нелегального производства фальсификата был выявлен в Чегемском районе. Житель Нальчика арендовал для этих целей промышленные помещения в Чегеме, откуда произведенную продукцию перевозил мелкими партиями на легковом автомобиле на рынки Кабардино-Балкарии и соседних регионов. Мужчина был задержан во время перевозки 600 бутылок водки. В дальнейшем в арендуемом им цехе оперативники нашли еще более семи тысяч бутылок различной алкогольной продукции без специальных марок и 5,6 тысячи литров спиртосодержащей жидкости.

Еще один подпольный цех по производству фальсифицированного алкоголя располагался в частном домовладении жителя селения Алтуд в Прохладненском районе. Здесь полицейские изъяли 1600 бутылок водки, 1500 литров спиртосодержащей жидкости, а также различные приспособления, используемые для производства и розлива фальсификата.

Всем трем мужчинам предъявлено обвинение по различным частям статьи 171.1 («Производство, приобретение, хранение, перевозка или сбыт товаров и продукции без маркировки и нанесения информации, предусмотренной законодательством РФ») УК РФ. Материалы уголовных дел направлены в судебные органы.

Ответит за убийство родственника

Следственные органы Кабардино-Балкарии завершили расследование уголовного дела по факту убийства в Нальчике.

Напомним, что днем 21 сентября прошлого года неизвестный мужчина вошел на территорию занимающегося реализацией продуктов питания ООО по ул. Эльбурской в Нальчике. Пройдя в кабинет заместителя директора, он нанес ему несколько ударов ножом в туловище, после чего скрылся. Пострадавший был доставлен в медицинское учреждение, где скончался от полученных ранений. Однако до этого он успел назвать имя нападавшего. Подозреваемым оказался родственник погибшего, который был задержан.

Как отметили в следственном управлении СКР по КБР, согласно материалам уголовного дела, задолго до убийства, между мужчинами произошла ссора, после которой обвиняемый затеял обиду на своего родственника, и в итоге решил убить его.

Мужчине предъявлено обвинение по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

Женщину-пристава обвиняют

В мошенничестве

В Черекском районе следователи завершили расследование уголовного дела в отношении судебного пристава, которую обвиняют в мошенничестве.

Напомним, что, по версии следствия, в ноябре 2014 года в производство судебного пристава-исполнителя Черекского отделения УФССП поступило исполнительное производство о взыскании с должника 36 тысяч рублей. В ходе исполнения действий 31-летняя пристав получила от должника 10 тысяч рублей в счет оплаты. При этом она заверила его, что деньги будут направлены на погашение части его задолженности.

Впоследствии в декабре 2014 года пристав получила от должника еще 33 тысячи рублей, снова убедив его, что деньги будут направлены на погашение долга и пени. Полученные денежные средства в общей сумме 43 тысячи рублей пристав, по версии следствия, присвоила и израсходовала на личные нужды.

Первоначально по данному факту было возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 160 («Присвоение, совершенное с использованием служебного положения») УК РФ. Но в ходе следствия обвинение было переключено на часть 3 статьи 159 («Мошенничество, совершенное с использованием служебного положения, с причинением значительного ущерба») УК РФ. Ее санкция предусматривает до шести лет лишения свободы.

По данным пресс-службы прокуратуры КБР, в ходе расследования уголовного дела обвиняемая вину свою признала полностью и возместила причиненный материальный ущерб.

Уголовное дело направлено в Черекский районный суд для рассмотрения по существу.

Дважды продал гараж

Прокуратура Нальчика направила в следственные органы материалы проверки по факту мошенничества.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, прокуратура Нальчика провела проверку по обращению генерального директора ОАО «Теплосервис» по факту мошеннических действий учредителя проектно-строительной компании «Кабалкводоканал».

В ходе проверки установлено, что гендиректор «Кабалкводоканала» в декабре 2011 года заключил договор купли-продажи имущества с ОАО «Теплосервис». В соответствии с ним по акту приема-передачи он передал ОАО имуществомный комплекс (движимое и недвижимое имущество общей стоимостью 19 миллионов рублей), в том числе 201 здание и оружие. Среди них был и гараж площадью более 1,5 тысячи квадратных метров, расположенный по ул. Монтажных в Нальчике. При этом ОАО «Теплосервис» перечислило на счет «Кабалкводоканала» около 3,5 миллиона рублей.

Однако решением Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по КБР в марте 2014 года в государственной регистрации перехода права собственности на указанный гараж к «Теплосервису» было отказано в связи с отсутствием сведений о земельном участке, на котором он расположен.

Несмотря на это, по данным прокуратуры, в сентябре 2017 года гендиректор «Кабалкводоканала» издал решение о продаже гаража жительнице Нальчика.

Прокуратура считает, что в действиях генерального директора содержится признаки состава преступления, предусмотренного частью 4 статьи 159 («Мошенничество, совершенное в особо крупном размере») УК РФ. В связи с этим материалы проверки направлены в следственное управление УВД Нальчика для решения вопроса об уголовном преследовании.

Сестры получили больше 20 лет на двоих

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении двух гражданок Таджикистана, которых обвиняли в покушении на сбыт героина на территории Кабардино-Балкарии.

Напомним, что, по версии следствия, в феврале 2017 года жительницы Таджикистана – сестры 41 и 42 лет в Москве приобрели героин общим весом более 55 граммов, расфасованный в 28 пакетиков и на пассажирском поезде «Москва-Нальчик» перевезли наркотик в столицу Кабардино-Балкарии.

Здесь они сняли квартиру и собирались заняться сбытом наркотиков, но были задержаны сотрудниками полиции. Оперативники нашли героин в дубленке и женской сумочке, которые принадлежали одной из сестер.

Им было предъявлено обвинение по части 3 статьи 30, пункту «г» части 4 статьи 228.1 («Покушение на незаконный сбыт наркотических средств в крупном размере, совершенное группой лиц по предварительному сговору») УК РФ. Ее санкция предусматривает до 20 лет лишения свободы.

Суд признал сестер виновными и назначил одной из них наказание в виде 10 лет и двух месяцев лишения свободы в исправительной колонии общего режима. Второй сестре, которая частично признала свою вину, предстоит провести в колонии общего режима 10 лет.

Осужденные, не согласившись с назначенным наказанием, обжаловали приговор.

Железнодорожный вор

Нальчикская транспортная прокуратура направила в суд уголовное дело в отношении жителя Прохладненского района, обвиняемого в попытке кражи железнодорожных деталей.

В ходе предварительного расследования установлено, что в конце января текущего года 54-летний житель селения При-малкинское проник на территорию эксплуатационного участка Прохладненской дистанции пути. С помощью пожарного багра мужчина взломал входную дверь, проник на склад для хранения материалов и похитил 13 железнодорожных деталей. При попытке вынести украденное с территории предприятия он был задержан сотрудниками транспортной полиции.

Мужчине предъявлено обвинение по части 3 статьи 30, пункту «б» части 2 статьи 158 («Покушение на кражу, совершенное с незаконным проникновением в хранилище») УК РФ. Ее санкция предусматривает до пяти лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Прохладненский районный суд для рассмотрения по существу.

Поймали

сбытчика героина

Сотрудники полиции в Нальчике задержали местного жителя, подозреваемого в сбыте героина.

Как сообщила пресс-служба МВД по КБР, наркополицией по подозрению в сбыте наркотиков задержан 45-летний

нальчанин. При личном досмотре у него было обнаружено 11 свертков с героином общей массой более 17 граммов.

Задержанный признался, что хранил наркотики для того, чтобы затем сбыть героин, сделав несколько закладок на территории города. При этом он указал место одной из таких закладок, где было обнаружено 1,7 грамма наркотика.

В отношении подозреваемого возбуждено уголовное дело по части 4 статьи 228.1 («Незаконное производство, сбыт или пересылка наркотических средств, психотропных веществ или их аналогов») УК РФ, максимальная санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

Наркотики в носке

Сотрудники УФСИН РФ по КБР пресекли очередную попытку доставки на территорию исправительной колонии запрещенных предметов.

По данным пресс-службы ведомства, на этот раз при личном досмотре женщины, прибывшей из Республики Крым на длительное свидание к своему супругу в исправительную колонию общего режима, был обнаружен и изъят сверток с порошкообразным веществом. Наркотик она спрячала в носке.

Собранные материалы и изъятые вещество направлены в Управление по борьбе с незаконным оборотом наркотиков МВД по КБР.

Происшествия Столкнулись две иномарки

Пенсионерка погибла, еще четыре человека, в том числе ребенок, пострадали в результате столкновения двух иномарок в Майском районе вечером 26 марта.

Как сообщили в пресс-службе УГИБДД, около 18 часов на автодороге Прохладный-Эльхотово между населенными пунктами Сарский и Майский 42-летняя жительница Нальчика, управлявшая автомашиной Kia Rio, по предварительным данным, выехала на полосу встречного движения, где произошло столкновение с автомашиной Daewoo Nexia под управлением 28-летнего жителя Узбекистана.

В результате ДТП на месте происшествия погибла 78-летняя пассажирка автомобиля Kia. В больницу с различными травмами были доставлены водители обеих иномарок, а также 12-летняя пассажирка Kia и мужчина – пассажир Daewoo. Их жизни ничего не угрожает.

По факту аварии проводится расследование.

Лавина сошла на автостоянку

Утром 24 марта лавина, сошедшая на автостоянку, расположенную в районе поляны Азау, повредила 15 автомобилей, при этом никто не пострадал.

По данным пресс-службы ГУ МЧС РФ по Кабардино-Балкарии, сообщение о сходе лавины поступило в 9.20 утра. В результате повреждения получили 15 автомобилей, находившихся в этот момент на автостоянке. Так называемая «мокрая» лавина несла ил и до половины завалила снегом. К счастью, никто из людей не пострадал, не были повреждены и объекты инфраструктуры, дорога Прохладный – Азау не перекрывалась.

Работы по расчистке автостоянок велись в течение дня, в них участвовало около 100 человек и 28 единиц техники. К 15 часам удалось откопать все 15 автомобилей и завершить расчистку территории.

Между тем, по информации пресс-службы главы КБР, в ночь на 25 марта на выкате к поляне Азау произошел сход еще одной лавины. К утру воскресенья поляна была расчищена.

В связи с исключительной лавиноопасностью, связанной с выпадением большого количества осадков, 25 марта было ограничено движение на федеральной автодороге Прохладный – Азау. Под ограничение попали участки у поселка Нейтрино, моста у пос. Эльбрус, турбазы «Тегенекли», поселка Байлаево, окрестности поселка Терскол и поляны Азау. Движение автотранспорта здесь осуществлялось односторонним порядком при наблюдении за прилегающим к дороге склоном. Кроме того, для посещения были закрыты поляны Нарзанов, Чегет, Азау, ущелье Шхельды и канатные дороги. Для координации действий экстренных служб и решения оперативных вопросов на месте работала правительственная комиссия.

Загорелась школа

24 марта в здании школы в поселке Эльбрус произошел пожар, в результате никто не пострадал.

Как сообщила пресс-служба ГУ МЧС РФ по КБР, днем поступила информация, что в поселке Эльбрус в СОШ №1 произошло срабатывание сигнализации и горение на первом этаже. Через несколько минут прибывшие на место пожарные установили, что на первом этаже в одном из школьных кабинетов горит мебель на площади 20 квадратных метров.

В 13.23 пожар, в результате которого никто не пострадал, был локализован, а в 14.40 полностью потушен. Эвакуация не проводилась в связи с отсутствием в школе учащихся и работников. Всего в ликвидации возгорания участвовало 17 пожарных и пять единиц техники.

Причина пожара и нанесенный им ущерб устанавливаются.

И все сойдется, и получится портрет...

Она не бунтарь по характеру – скромная девочка с тихим голосом, вежливая и немногословная. А розовые волосы? Ну, так ведь творческая натура, она «так видит» себя, художник имеет право.

– Да просто мне этот цвет понравился, – смеется, – сначала голубой был, потом в розовый перекрасилась. Родители? Да нормально они к этому отнеслись, мы этот цвет с мамой вместе выбирали. Учителя? По-разному: кто-то удивился, кто-то поругал даже немного, но все, узнав, что родители не против, тему больше не поднимали. Бабушки и дедушки мои похваляли сначала, но я их заверила, что мои розовые волосы никак не повлияют ни на мою учебу, ни на мое поведение, они и успокоились.

В 17 лет у нее за плечами победы почти в десятке конкурсов рисунка разного масштаба и тематики и первая персональная выставка – несколько работ на стенде в коридоре нальчикского лицея №2, где она учится. Про выставку это заместитель директора лицея придумала – Марина Валерьевна Иршова. Сначала придумала, а потом сама же удивилась: «Найда, так ты серьезный художник! Какие у тебя работы хорошие!» Другие педагоги – те, которые преподают в классе, где учится одинадцатиклассница Найда Гузеева, о ее увлечении знали давно. А как не знать – она же на уроках постоянно рисует! Если не надо писать, а надо только слушать, она вытаскивает из своего рюкзака блокнот, берет карандаш или ручку и что-то набрасывает, итрихует, ретуширует. Раньше учителям это не нравилось, они и ругали, и даже родителям жаловались, но потом поняли, что рисующая Найда вовсе не «вне урока», она может и слушать, и понимать тему, и размышлять, и отвечать на вопросы, не выпуская из рук карандаша и блокнота. Кстати, вне уроков тоже примерно так – на прогулке, в путешествиях или дома «под рисунок» она слушает музыку или смотрит кино. Я видела этот блокнот – там затылки и профили одноклассников, родственники, застигнутые за просмотром телепередачи или беседы по скайпу, чьи-то руки и ноги, птицы и деревья. Людей и портретов больше, значительно больше. Потому что Найда – фотореалистичный портретист. Портрет и карандаш – это ее самое любимое в искусстве.

– У меня даже любовь к рисованию началась с портретов и... Гарри Поттера, вернее, с этого всего вместе, – говорит она. – В четвертом классе я начала читать всю эту Поттеровскую «опопею», влюбилась в нее и стала рисовать портреты ее героев. Мама, видя мое увлечение, решила направить его в правильное, «классическое» русло и отвела меня в художественную школу. Я отучилась там 4 года, научилась «базовой классике», но на выпускном экзамене все равно рисовала портрет Гарри Поттера.

блю рисовать! Я даже хотела одновременно с медицинским вузом заочно учиться в художественной академии. Но я ведь в семье врачей выросла и прекрасно понимаю, что медицина не терпит рядом с собой конкурентов, ей нужно посвятить себя полностью, без остатка. Сама мучилась выбором и родных мучала: как вы думаете, что мне выбрать? Но они сказали, что это моя жизнь и мне самой надо выбирать. А мама спросила: «Ты ведь не сможешь не рисовать, правда? Поэтому выбирай то, без чего не можешь, то, что больше любишь».



– Получается, «художку» ты закончила аккуратно к профильной специализации в школе, но почему-то выбрала химико-биологическое направление, а не гуманитарное, как положено будущему художнику.

– Дизайнеру. Я буду поступать в художественно-промышленную академию в Санкт-Петербурге, но специальность «дизайн интерьера». Но это я решила меньше года назад, когда прошлым летом с родителями и братом была в Питере. До этого я хотела быть врачом. Как мои родители. Мне всегда так нравилось, как они относятся к своей профессии! Они ее очень любят, постоянно говорят о ней везде – дома, на отдыхе, в машине, – что-то обсуждают, спорят. Они кого хочешь заралят своей любовью к медицине! Нас со старшим братом заразили. Он когда поехал поступать в медакадемию в Питере в прошлом году, я с родителями тоже поехала с ним. Именно там я поняла, что мне придется выбирать между медициной и искусством. Я думала, что, конечно, хочу быть врачом, но ведь я так лю-

– Учителя говорят, что ты рекордсмен по участию и победам в творческих конкурсах, посвященных Дню возрождения балкарского народа – на четыре участия три первых места и один гран-при! Давай о конкурсах немного подробнее.

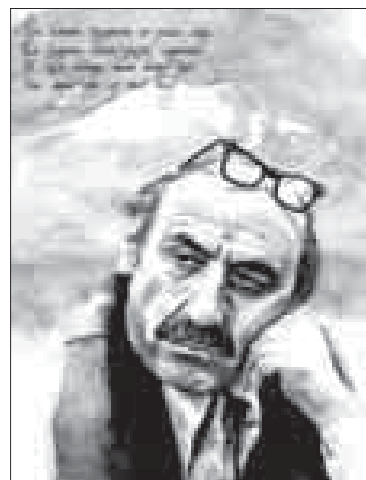
– Я в конкурсах начала участвовать класса с седьмого. Благодаря учителям лицея, кстати. Клара Долгатовна Бозиева – мой учитель по балкарскому языку – первой предложила мне принять участие в конкурсе рисунков на тему депортации и реабилитации балкарцев. Я сразу согласилась, тема же для каждой балкарской семьи актуальна, вряд ли найдется такая семья, которую эта трагедия не коснулась. У меня, например, оба дедушки в Средней Азии родились. Ну, в общем, так получилось, что я заняла в этом конкурсе первое место. А потом так и пошло каждый год... Прошлый год, когда я получила гран-при, был последним, к сожалению, в этом году у меня из-за предстоящего ЕГЭ и подготовки к нему, совершенно нет времени

участвовать в каких-то конкурсах. Хотя в этом учебном году я все-таки поучаствовала в двух – посвященных 100-летию Кайсына Кулиева. За победу в первом мне обещали, что мой рисунок станет иллюстрацией книги о Кулиеве, а второй был у нас таким, знаете... как маленький спектакль. Это мне моя тетя Адалина предложила сделать какое-нибудь необычное выступление для двоих – меня и моей двоюродной сестры, ее дочери. А дальше уже придумывала я. Тетя перевела стихи Кулиева на английский, и в то время, когда моя сестра читала их на этом конкурсе, я делала портрет Кайсына в технике «звездная пыль». Бесцветным клеем на черном фоне за несколько минут нарисовала контур, засыпала блестками и когда мы его подняли, блестки осыпались, и остался абрис поэта. Эта работа сейчас в музей-мемориале.

Еще у меня было несколько интернет-конкурсов – на лучшую иллюстрацию, рисунок, и даже стикер! Да, вот такой охват тем – от трагедии до стикера! Но мне как раз нравится, что можно себя попробовать в самых разных темах и жанрах. А еще конкурсы не дают расслабиться, ведь они строго ограничены временными рамками. А у меня с этим проблема – не люблю быть ограниченной сроками. Я могу портрет написать и за два-три дня, а могу и за несколько месяцев. У меня так бывает: начну писать и на полпути бросаю, через полгода могу найти незаконченный портрет и внезапно с воодушевлением его за пару дней дописать. Поэтому не люблю делать портреты «на заказ». Вернее, не только поэтому, но эта одна из причин.

– Что, бывают и заказы? А какие еще причины?

– Ну, может быть, «заказы» это громко сказано, но родные или подруги просят иногда их нарисовать. Я стараюсь не брать, потому что потом сама расстраиваюсь от этих: «Что, не готов еще портрет?» и «А когда дорисуешь?» Понимаете, портрет – это ведь и характер, и душа, и «тот самый свет», и «тот самый ракурс», и «вот они, те самые выражение лица, взгляд и мимика!» Я очень хочу рисовать, когда вижу, что все это совпа-



ло. Именно, на мой взгляд, совпало! Совпало и замерло! Но ведь подобное невозможно, если перед вами натура – человек обязательно отвлечется, устанет, сменив выражение лица, «потеряет» нужный мне свет и т.д. Я пробовала. Бабушка смотрит телевизор, и вдруг я замечаю, как удачно «все сошлось». Я кричу ей: «Сиди так, не двигайся!» и хватаю свой блокнот. Но уже через некоторое время вижу, как все «сыплется», потому что невозможно живому человеку находиться в неизменном состоянии даже несколько минут. Даже спящему человеку, который вроде и «не шевелится и лежит красиво». Я на дедушке проверяла.

Поэтому я предпочитаю рисовать портреты с фотографий. Иногда в интернете нахожу интересные фотопортреты, на которых присутствует то самое «все сошлось» для меня. Или рисую по фотографиям людей мне очень симпатичных – правда, как обязательное условие, если у них есть подходящие для меня фотографии. Я, кстати, несимпатичных мне вообще не могу рисовать, а еще лучше рисовать тех, кого любишь! Любимой учительнице математики я как-то сделала портрет, написанный по фотографии на ее аватарке. Дэна Рэйнольдса – солиста моей любимой группы (Imagine Dragons) я рисовала, выбирая лучшие, на мой взгляд, фото в интернете. Моя тетя не раз просила меня сделать ей в подарок ее портрет, и мне самой этого хотелось, это же любимая тетя, но я понимала, что не смогу ее нарисовать с натуры так, как хочу, а фотографии – той самой, нужной мне – у нее нет. Тогда я взяла фотоаппарат и, полчасла помучив тетю, все-таки сделала нужный мне снимок – именно тот, который мне нужен для портрета. Но все это только к законченным портретам относится. Наброски я делаю всегда и везде. Хотя даже если выхожу в парк, к примеру, вроде бы на пленэр, рисую в основном все рано не природу, а прохожих. У меня есть, конечно, и пейзажи, и натюрморты, есть работы маслом и акварелью, но все-таки самое любимое – портрет карандашом. Мне нравится рисовать людей.

Гюльнара Урусова, фото автора.

Актерское счастье Ислама Канкулова

Среди качеств, жизненно необходимых для любого хорошего актера, вряд ли многие зрители назовут внимательность. И совершенно напрасно, ведь артисту, как никому другому, необходимо, указывая Станиславский, внимательно изучать предлагаемые жизнью обстоятельства и поступки людей.

А для молодого артиста Русского Государственного драматического театра им. Горького **Ислама Канкулова** внимательность так и вовсе стала судьбоносным фактором в определении его будущего. Ведь старший из троих детей в семье миллионера и учительницы географии сын, в отличие от многих артистов и певцов, в раннем детстве не проявлял сценических наклонностей, но зато уже в четвертом классе твердо осознал, что станет актером.

«Учителя нашей школы в Камлюко – кста-ти, если не были в нашем селе, обязательно приезжайте, ведь оно такое красивое, мы действительно живем в раю – заняли первое место в районном конкурсе педагогов, в том числе и благодаря сильной программе художественной самодеятельности, которая была записана на видео, – вспоминает Ислам. – И ту видеокассету я посмотрел, и... начал пародировать наших учителей. Хотя до того никогда раньше этого не делал. И вот как-то на уроке музыки наша учительница Светлана Залимхановна Таова вызвала учеников, чтобы они исполнили песни по своему желанию. На что я сказал, что петь не умею, зато могу показать, как она выступала на конкурсе. «Ну, выходи, показывай!» – сказала, наверное, удивившаяся Светлана Залимхановна. Я вышел к доске и показал, и всем в классе понравилось. На перемене Светлана Залимхановна позвала всех учителей, и я им показал свою пародию еще раз. Вот так и начался мой путь на сцену».



Конечно, мальчик стал ожидаемым и обязательным участником всех школьных концертов, на которых он бесчисленное множество раз пародировал не только учителей и односельчан, но и известных артистов Кабардино-Балкарии. Затем стал выступать на всех концертах сельского Дома культуры, вскоре дойдя до районных и даже до республиканских мероприятий. Самым значимым из них для себя он считает финал посвященного родному языку республиканского фестиваля-конкурса «Си бзэ, си пэс, си дуней», где занял второе место, получив высокую оценку из уст самого председателя жюри, заслуженного артиста КБАССР Пшизаби Мисоситшихова.

Хотя жанр пародии оказался благодарным для Ислама, свое будущее на этом поприще он не видел, мечтая стать «настоящим» артистом.

Мечта была столь огромной и не терпящей промедления, что после девятого класса мальчик ушел из школы, намереваясь поступать в Северо-Кавказский Государственный институт искусств на актерское отделение, что, естественно, было невозможным без аттестата о полном среднем образовании. По совету поэтессы Нелли Лукожевой, ставшей для него настоящим другом, чтобы не терять время,

он поступил в колледж культуры и искусства СКГИИ на отделение духовых инструментов, совершив для этого невозможное. Занимаясь в частном порядке каждый день на протяжении двух летних месяцев, не имевший до этого, не считая школьных уроков пения, ни малейшего представления о музыкальных инструментах, Канкулов поступил с такими же оценками, как и абитуриенты, имевшие за плечами семь лет музыкальной школы.

Но поступить было проще, чем учиться, признает он. И хотя учился без троек и много занимался, и ему помогали, он, не чувствуя себя на своем месте, все равно ушел после первого курса. Ушел в вечернюю школу, а днем занимался у Куны Жакамухой (познакомился с которой все через же Нелли Лукожеву) сразу в двух театральных студиях, которые она вела: в Центре им. Жабгаги Казанова и в Детской школе искусств.

Неудивительно, что после такой подготовки с таким наставником в 2008 году он без проблем поступил в заветный СКГИИ на курс Магомед Агмурзаева, которого вспоминает с теплотой, любовью и уважением. Но, впрочем, он называет себя счастливым студентом, испытывающим такие же чувства и к другим вузовским преподавателям: Тамаре Балкаровой, Жанне Хамуковой, Тамаре Сафаровой, Султану Мирзоеву, которого характеризует не только как замечательного педагога, но и как «бесподобного человека».

Счастье студента Канкулова и без того



или Любовь по-французски» до Аладдина и Вовочки из «Бинго». Как говорит сам Ислам, кроме двух спектаклей, он задействован во всех постановках театров. Так что постоянный зритель имеет возможность наблюдать его творческий рост и работу над собой. Все персонажи молодого актера сильно отличаются друг от друга, являясь зримым свидетельством того, что артист пребывает в непрерывном поиске, избегая эксплуатации пусть и удачных, но старых приемов.

Что очень приятно, он любит своих зрителей – не только во время спектакля, но и после (на премьере постановки Олега Хамокова «Волшебная лампа Аладдина» он доброжелательно общался и фотографировался с маленькими зрителями и их родителями не меньше часа, продлив тем самым их ощущение от пребывания в настоящей сказке).

Актер должен учиться всегда, считает Ислам, лично для себя школой высочайшей пробы он называет работу со старшими коллегами. Огромной потерей для него стал внезапный уход из жизни Марка Расторгуева, о котором он до сих пор говорит, сбиваясь на настоящее время: «Это была такая фигура, такой Актерщик! С ним репетировать, да просто на одной сцене стоять, у него учиться – дорогого стоит. Даже если он ничего не говорит – он играет! Даже если он просто стоит с партнером, который молчит, он играет и за себя, и за него».

Помню, когда я начинал, он пришел на репетицию детского спектакля «Очень трудный волчонок Иришка», в котором я играл главную роль, посмотрел, встал и сказал: «Исламчик, я очень рад, что ты у нас есть в театре». От этих слов захотелось еще больше учиться, захотелось летать. Когда такой человек говорит такие слова студенту, только начинающему свой путь – это такая награда, такое редкое признание!

Но он всегда был чужд снобизма, на что многие сочли бы его имеющим право. Какие бы ошибки ни делали партнеры, он ни разу никому не делал замечания публично. Только после репетиций, только наедине, очень интеллигентно и доброжелательно поправлял и объяснял ошибки. С его уходом театр действительно осиротел».

Исламу свойственно не только чувство настоящего актерского братства, благодаря которому он уважает работу коллег, отдает им должное и учится у них, но и настоящая искренность и самокритика, позволяющая ему делиться деталями, обычно скрываемыми от журналистов.

Женская половина зрителей не раз аплодировала Французскому королю в его исполнении из трагедии «Король Лир» после слов: «Твое богатство – в бедности твоей».

Отверженная, я завладеваю тобой, мечта и драгоценный клад, Как подбирают брошенные вещи. О боги, боги, в этом унижение, Я лишь люблю ее неизреченней». Шекспировский стиль и слог, считающийся некоторыми вычурным, из его уст звучит убедительно и легко. Тем сложнее поверить, что этот герой для Ислама является одним из двух наиболее тяжелых персонажей: «Это не главная роль и даже не второго плана, по сути, эпизод и, тем не менее, дается мне тяжело. Почему? Даже не знаю точно. Он жил в далекую от нас эпоху. Он – король. Монарх. Венец аристократии. Он сдержан. А я не такой совершенно».

Если трудность этой роли, в основном, сосредоточена в исторической дистанции между артистом и воплощаемым им персонажем, то трудность в работе над образом Кайсына Кулиева в спектакле «Раненый камень» другого характера: «Это очень сложно – выходить на сцену, зная, что в зале сидят родственники и друзья Кулиева, перед которыми ты должен его играть. Это очень большая ответственность. Вы не представляете себе, как я переживал. Боялся напутать слова или даже забыть текст. Помню, когда отыграл, почувствовал такое опустошение, что не мог ни встать, ни заговорить. А вот как сыграл – сказать не могу, хотя потом Султан Теуважев говорил, что близким Кайсына Шуваявчи я понравился. А Мажд Жагмурзаев сказал: «Ты меня поразил». Но все равно перед каждым показом волнуясь, как перед премьерой».

По собственному признанию Ислам сам себе никогда не нравится со стороны, что расценивает, в первую очередь, как приоритетный стимул для развития, наращивания профессионального опыта и увеличения в своем творческом багаже количества разноплановых ролей: «Считается, что мое амплуа – положительный герой, и этому я рад, мне это очень нравится. И в театре все мои роли – положительные, что мне тоже нравится. Но очень хотелось бы сыграть кого-то другого, вроде короля Джокорфи Баратеона, и с удовольствием попробовать свои силы в создании такого персонажа».

Вот уже три с половиной года Канкулов является руководителем театральной студии «Маска» в Доме культуры Кенже («СМ» №7), выступив со своими учениками уже пять постановок, научив их многому и научившись не меньшему от них: «Обожаю работать с детьми, которые могут стать для нас примером в умении жить и творить здесь и сейчас, не думая ни о чем постороннем».

Ему нравится творческая свобода, нравится пробовать себя в создании сценариев и адаптации пьес, в педагогике и в режиссуре. Нравится работа с родителями и с коллективом, отношения в котором напоминают большую дружную семью. Возможно, именно накопленный в студии опыт способствовал тому, что после трех лет подспудных размышлений он приступил к съемкам своего первого художественного фильма, в котором выступает в качестве автора сценария и сорежиссера. И в сам успел «засветиться» и в кино, снявшись в ленте «Леса Вавилона» Александра Золотухина, являющегося учеником Александра Сокурова, и во многих телевизионных проектах, в том числе и на родном кабардинском языке. К данному моменту ему удалось воплотить образы таких знаковых личностей как Тимбора Мальбахов и Саладин Жилетежев, сыгранных им так же убедительно и интересно, как и сценических героев.

Великий Станиславский размышлял не только о необходимости внимательности для актера, но и о счастье, которое видел в познании. В искусстве и в работе, в постижении его – во всем том, чем и занимается молодой артист Ислам Канкулов.

Наталья Печонова.



Атабызны хапары

Магомед МОКЪА

*Таулагы сау кыайтхан таулу
Тансыкылыкты оту жюрегин
Тенг этип кыюк сабанга,
Келди кэум кыатыш желлөве
Бети, кыайлары саргылган.*

*Дуния жолларын кыдыра,
Таягы кысхарган таулу
Элине келди, кыадаргы,
Заманга да эте табу.*

*Таулагы суйюп кыарады.
Тенгизден кенг бола кёлю.
Кыш керди, агыч кыадулу
Юйюне кирликча келин.*

*Тынчайды талган жюреги,
Атха минген кибик жолода,
Жашауу алтын жюегин
Ычындырмазкычча кыолдан.*

*Шукур этди жерге, кёкге,
Кюл элетмегенча кемлик,
Бу фыйгамбарла да кетген
Дуняда кыу кыалык кибик.*

*Ийюндө ичер сууру
Бир таркыаймай тургузуна,
Урмай кыартлыкны сузуугу,
Белине не тобугуна.*

*Бшарон, жангы кюм берлик
Жарык шауданын жумтай жер,
Жашау терегини бийик
Бутагыларын ууатмай жел.*

*Эски журтун кёрдү кёю,
Кыайтып дуня кенгеринден,
Алай кыуанганбы Кязим,
Меккадан сау келгенден.*

*Кязимгеча, анга узак
Тюзде жолукмады ёлюм.
Келди, жауа кыарла, бузла,
Эшите жерини ёнон.*

*Кыартон кишиге улан
Тууган кибик, ол биягы
Кыуанчы болду, жел, туман
Жоок кюм, таяны кыаягы.*

*Шош олтурдаы, жастыкыдан
Жумушак кёрюнюп кыя,
Арууп, арып да жарытхан
Санарын тынчайма кыя.*

*Кыарамы кыарла агыртхан
Таула бла эте ушак,
Сорпуду, оюн арытхан,
Кыайгысыз жашчыкыга ушан.*

*Мен Нургали Аршиев бла эртмеден
танышма. Ол кыабарты, мен а «Советская
молодежь» газетде ишлей эдик. Жарыгуьга,
ол огурду адам бу дуниясын алышанды,
жанинде жатсын. Бир жол, баш кётюрмей
ишлей турганынмай, кыолдуна да суратлары
да кирип келеди. «Заманын болмаганын
да кёреме. Алай бу суратлагы бир эс бёлсөнг
эди. Быланы асламысы таулуадыла,
кыалганлары уа кыабартылыла», - дейди.
Мен, суратлагы да кыарай, аны хапарны
тынгылай, эки милетни араларында
шүёхлукну, бир бирге сыймекликни юсюнден
сагыш этеме. Ата журтну кючлендириуге,
байыкыландырууга юлюшлерин кыоханла
ма быллай адамладыла, деп келеди кёлюме.
Алайды да, Нургали Аршиевни ол кюн манга
айтхан хапары бла сизни шагырып этере
сюеме.*

Университетде мени бла бирге тууган жерле-
рине кёп болмай кыайтхан малкыарлы жашла да
окуй эдиле: Гузеланы Исхак, Зумакулланы
Борис, Теммоланы Мухадин, Махийланы Амин
эм башкала. Мен ала бла шүёхлук жюрюттөмө
- башха болмай, манга жууук жетген адамла
блача. Бир жол, юйге келгенimde, атабыз манга
шүёхларым, таулу жашлагы не кёз бла кыар-
раганымы юсюнден сорады. Мен аны кыатында
олтуруп, бирге окугунланы юслеринден хапар
айтама, ол а эс буруп тынгылайды. Ол кезиуде
радиодо малкыар тилде сёлөшгөн ауаз эшитил-
ди. Атабыз олтурган жеринден секирип туруп:
«Барыгыыз да шум болугуз, аузугуздан сёз
чыгармагызы!» - деп кычырды.

Кёз жашларын сюрте, радиону кыатына жуу-
угурак барып, эс буруп тынгылайды. Ол кюн
малкыарлы таууган жерлерине кыайтханлы ана
тиллеринде берилген биринчи беруну эди. Атабыз
анга, ёре суюлгенлей, аллындан ахырына дери
тынгылады. Сора, мени таба бурулуп: «Хайда,
кетдик!» - деди.

– Кыайры, - деп сордум мен.
– Кёндөленге, турма, ашыгыргыа керекди.
– Кеч болганды, автобус табылыкты тойлодду,
тамбла эрттенликте тебирербиз.
– Угый, машина табылмаса, Кёндөленге дери
жауалай барлыкма, бир кишини айтханына кыар-
ыркы тойлолме...

Ингир аласына жолгы чыкдык. Бахсаннга
дери жоок ташыучу машинаны кузувунда бар-
дык. Жел бетибизге урады, сууукду, алай, анга
да кыарамды, атабыз хапарын бардырады.

«Онсегизинчи жылны март айында, Кыабар-
ты-Малкыарда Совет власть тохтаншандан сора,
Кыаргачча халк совет кыаргачча эдиле, ары
мени атам Батоко, аны кыарындашы Темиркян,
тамата кыарындашым Салих да киргендиле. Ол
жылы декабрь айында уа сребряковчула, аламы
эм элли башха активистлерин тутуп, Нальчикде,
илишанга салып, ёлтюргендиле. Бирси тамата
кыарындашым Нух агычча кыачханды, анабыз,
эки гичче эгешчигибизни да бирисине алып,
Кишкекке жууукларына кетгенди. Мен а Заюко-
вогыа – атам эгечине – барыргыа таукек болама.
Ол заманда манга онбир жыл бола эди.

Эрттенликте эртте Бахсан таба жолгы чыга-
ма. Юсюмде кийимлерим осал, ашаргы азыгыым
жок. Аны юсюне да – юшютопюмо кыояды
дерча сууук. Кыар басхан ёзен бла барама, жол
кёрюнмейди, Бахсаннга дери уа алыкы узакды.
Арыганма, ачыкты да бир жанымдан кысханды,
сууукк да жунчуханды. Тохтасам, юшюп кыал-
лыкымы билеме. Кыарууу таусулуп, кёзлерим
кыарангы этедиле, болсада атларгыа кюрөшөмө.
Мени насыбыма, ол уаухтыда артымдан ат чана
бла бир киши жетеди. Мени чанагы олтуртуп,
юсюме жамычаны жабып, соруп башлайды.
– Кыайры ахшы жолгаса, жигит?
– Заюковгыа, атам эгечине.
– Нек?

Хапарыма тынгылап, айтды: «Мен сени юйюме
элетим – Күшимзукейе (ол заманда Бахсанны
кыабартылыла жашаган кесегини аты алай эди).
Ингир кыарангысында алагыа жетдик. Манга
тойгунчу ашадыла, жагаргыа жер этдиле.

Ол кишини кыатынына айтханын эшитип
турама. Мени, юйюнде кыюуп, малларына кыар-
рагырды умуту – жалчы этерге. Танг жарый
башлаганлай, туруп, терк окуяна кийинип,
аладан кыачама. Жазулай Заюковгыа тебирейме.

Бахсан сууну жагысы бла барама. Кыар терең,
сууукк, ач да болганма. Тёгеректе кыарайма
да, кымылданган жан кёрмейме. Кыар кыаты
жаууп башлайды. Борбайларын кыаркылыргыа
жетгендиле. Аякларымы кючден алама. Жыгы-
лыла да тура, дагыда бир нечча атлам эте, алай
барама. Юсюмо кыар басханды. Ахыры да онсуз
болуп, бир кесек солургыа кыаргыа жатама. Битеу
кючюмо жыйып, туруггыа кюрөшөмө.

Ким эсе да мени кётюргени тошюмдеча кёрю-
неди. Алай ол, юсюмо-башымы кыардан тазалап,
мен ангыламагын тилде бир затла сорганын
ангылаганымда, тош болмаганын билип,
кыуандым. Бюгонда аны кыабарты тилде сёлө-
лөштинө. Кыайры эм нек барганым айтылды.
Ол киши мени аты миңдирип, жамычысына чул-
гыды. Энди мен сау кыалганым, ахшы адамны
кыолуна тошюмени ийюндөм.

Бир нечча сагытандан биз юйге жетдик. Мени
келтирген киши, мени агдан тошюрюп, кеси да
тошдо. Энди аны аягындан башына тюрлөп
кыардым: бийик ёсююмю, чырайлы адам. Кыар
мыкылары, башында мухар беркю. Кыатынын
чакырып, анга кеси тилинде бир затла айтды.
Ол, кыолумдан тутуп, юйге кийирди. Кётюртмеге
олтуртуп, юсюмо жылы жууугунан бла жапды.
Бир кесектен эри да кирди отогыа. Бизни юй-
юрюбюз бла болган ишни юсюнден анга толу
хапар айтдым. Хапарыма тынгылап, былай деди:

– Бир талай заманы бизде жашай тур, андан
сора уа бир Аллах айтхан болур. Мен, мени юй
бийчем да кыабарты тилде эркин сёлөсө билебиз,
алайды да, биз бир бирни ангыларкыбыз. Мени
атым Исхакды.

Алай бла, мени жангы жашауум башланды. Тас
болган жашларын тапханча, манга иги болдула,
кийиндирдиле, ач этмедиле. Мен Исхакгыа
малагы кыараргыа, башха жумушланы этерге
кыолумдан келгенича болушма. Малкыар тилин
да ангылап башладым. Алай юйдегилерибизге
термилеме, Исхак, аны сезип, алай кюн да
жетер, кюркма, деп жапарды. Энди мен аны
атамдан башха кёрмейме. Кюлени биринде анга
Заюкова атам эгечин кёрюрге суйгеними
билдире. Айтханымы ушатмаса да: «Ахшы,
мен сени ары элтирме, алай анда уа кыарыкы
тойлолме», - деди.

Кышхыда чана бла Заюковгыа бардык. Ата-
мы эгечи манга бек жарык болду, алай эри уа,
кыш-баш тойюп, ыразы болмаганын билдирди.
Мен анда кыайлыргыа сие эдим, алай ол унамады.
Жангы атам бла Кёндөленге кыайтдым.

Кыш жайны, жай кышны алышындыра, он-
ки жыл оду. Исхак бла бирге жайлыкылада мал
кютеме, кышхыда отунга жюрюйме. Малкыар
тилде эркин сёлөшөмө...

Отууну жыла коллективизация башланды.
Юйдегили этип, мени мында кыаргыа эди Ис-
хак жылы мурагы. Болсада мени тууган элиме –
Кыаргачча – кетерге суйгеними ангылай эди.
Манга да кыайын эди мени ёлмөдөн кыухарган,
аягы юсюме салган, ёз жашыначча кыарган
адамдан айырылып кыалган.

Акылыл таулу киши мени тууган элиме
кетерме чырмау болмады. «Бизни унутма,
сени кесибизни сабийибизинча суйген эдик,
сенсиз кылай жашаргыа да билмейбиз», - деди,
кёз жашларын сюрте. Кыатыны уа жюрексинип
жиляды. Эки ийнек бла эки ёгюз берип, жолгыа
азык да салып, мени тууган элиме ашырды-
ла... Кыаргачча келгенimde, мени малларымы
сыйырдыла. Мында да коллективизация бара
эди. Эл Советте элтедиле – председателге. Ол
а мени кыарындашым Нух. Ол мени танымады.
«Мен Аршиев Хазирме», - дегенimde, олтурган
жеринден туруп, кыаты кыучакылады. Экибиз да
жилядык...»

Биз Кёндөленге жетдик. Исхаккыны бла аны
юйюрюн изледик, алай тапмадык. Ол кеси,
кыатыны да Кыаргыызда ёлгендиле деген ха-
парны эшитип, жарысыдык. Андан сора атабыз
кёй бармай дунядан кетди. Сау заманында ол
кёндөленчи кишини юсюнден атабызга толу
хапар сормаганым, аны туктумун жазмаганым
мени уллу жангылычым болганды. Жыйыр-
манчы жылада ала интернеттан узак болмай
жашагандыла.

Ма аллай хапар айтхан эди ол манга. Мал-
кыарлыла кётюрюлгюнчю Исхаккы Аршиевге
келе-кете турганды. Ахыр кере ол алада кыаркы
тёртюнчю жыла кышхыда картоф алып келген
эди. Аталары фронтда эди...

Быллым юч кере чачылып, юч кере
кыуралганды, кесине да Баллым деп бол-
гандыла. Биринчи кере ол ёлет киргинчи
кыуралганды, экинчи кере - андан сора, эм
ючюнчю кере уа, халкыбыз кёчгюнчюлюк-
ден кыайтхандан сора.

Кырыскамны аягында, Бахсан сууну
четег жанында, Айланма кыулагында, кыя
тобюне кысылып, Кыарымшауалланы
Абумуслимни жашы Аккыай жууугу, тенги
бла жашаганды. Аладан берлакыда - Таула-
лары, Кыонгурлары эм Шыякыла ёсенини
кыыйырында, Гестенти сууну бойнунда –
Кыоркмазлары - журт салгандыла.

Айтханымча, Баллымга бир нечча кере
ёлет киргенди. Биринчи ёлетни юсюнден
хазна хапар кыалмаганды. Экинчи ёлетни
кезиуонде уа адамла ёлгенлерин асламында
шыякылада бла кыабарыла асырап болган-
дыла. Шыякылыны кыалайда тап кеселе
алайда салып кыойгандыла. Аламы узун-
луклары 2-2,5 метр, терениликтери 1,5-2
метр, кендиклери уа 1-1,30 метр, терезе-
чиклери уа 20х20 сантиметр болгандыла.
Апай андан улдуларына да тюбеучо эдик.
Аламы хуналарын аруу гыйы ташла бла кыа-
лагандыла. Башына да аллай улуу таш са-
лып, юсюне топурак кыюуп кыойгандыла.
Сабий заманыбызда ойнай барып, шыякыны

Былымны – бурун аты кыайтырмы!

*Халккы тарыхы, нарт сёзлери, таурухлары, жомаклары, адетлери, ашагын
ашыны, кийген кийимини, жашаган жерини атлары тас бола барганы сайын,
аны тил байлыгы да таркыа барганы баямды. Бизинча аз санлы милетлеге уа
алай болум бютюн тапсыз келеди, не ючюн десенг, ала бла бирге ол кеси да тас
болурга кюрккүу барды. Мен бютюн айтырык хапарны билден бютюнлюкде алай
кёп адам жокюдү. Ол Былым элли юсюнонди. Аны манга Толгурланы Бекмырза
(ол дуниясы жарык болсун) айтханды.*

бир гыйысын кыазып бир жанына кетерип,
ичине тошюп, анда минчакыла, инжиле,
кыошун адрыла, нерни темир кереклерин,
садык окула да табуучууз эсимдеди. Алтын
затла тапханла да болгандыла деп, хапар да
жюрюнчю эди. Шыякыла бюгон да кёйдюле.
Сейир а не зат этдиреди десегиз, Былымдан
кёп шыякысы болган эл кёрмегенме.

Елетден сау кыалганла бир бири кыат-
ларына барыргыа кюркүтүп, сыртлагы бла
кыаялагы жайылып, саулуукларын а сыбыз-
гы согууп неда кычырып билдиргендиле.
Арга бирлери мында кыалгандыла, башха-
лары уа бу эл-журт огурду тойюлдо деп,
Кыарачайга кёчюп кетгендиле.

Кыоркмазлагыа кюлени биринде Ислам
кыабакыдан кыачып эгечлерини жашы Оза-
руккы Зекерия келген эди. Элинчиле ол
бийге кыол кётюргенди деп бирле, экинчиле
уа ёлтюрген этгенди деген хапар жюрюгенди.
Кыалай алай болса да, Кыоркмазлары
кыыздан тууганмы букудуруп тапдырмагын-
дыла. Ол тау тилге да юйренип, милетин
да тюрлендирип, мында кыалып кыалганды.
Ол чакырып бери Кызбурундан Афашокы-
аланы Исмайлы да келеди. Зекерияны юй
бийчеси Толгурланы Кызаккы кызы
болганды. Аны хайырындан Бызынгыдан
Озаруккы улуну кыайнылары да Былымгыа
кёчдиле. Ызы бла бери Журтубайлары кел-

гендиле. Афашокыа улугыа элли Кыя башы
деген жер, Толгурлагыа - Шилтираккыны
- Кызылстан, Журтубайлагыа уа элли кюлю-
м жанындагы Кыаспот кыяа жетдиле. Алай
бла Афашокыа улу да таулулагыа ётнюп,
аламы тиллерин, адет- төрелерин да билип,
мында жашап кыалады. Кыоркмазлары
Баллымдан кетгенде уа, жерлерин Озаруккы
улуну кыюуп кетгендиле. Ол жерге Баллым
ёзени дегендиле. Гестенти суу бла Кыала
Кыол сууну араларында эди ол жер. Шендю
Быллым элли башы бла барган илипинни
да Озаруккы улу токсан тууар берип дюгер-
лиле ишлетгенди. Халк а аны бюгон да
хайырынын турады. Атына да Озаруккыны
илипин дейдиле.

Бютюнлюкде Былымда жашаган бир
кыдуум туктумла биз келгенбиз бери бирин-
чи деп "кычырыргыа" бек суюеши. Алай
биринчиле уа мында, кыалай алай оселе
да, Озаруккылары болганына уа Толгурла-
ны Бекмырзаны хапары толу шагымтыкы
этеди. Бара барган жашауда Баллым элли
атын тюрлендирип, Былым деп атаган-
дыла. Алай бютюнлюкде жол жанындагы
жашуулаа уа ол, нек эсе да, Былым деп,
халат бла жазылады. Эллирибизни атларын
малкыарча тюз жазарга нек жарамга-
ны а мен ангылаймыа.



«Спартак» добился третьей подряд победы

«Спартак-Нальчик» – «Ангушт» (Назрань) 3:1 (0:0). Голы: Каркаев, 54 – с пенальти (1:0), Бацев, 62 (2:0), Машуков, 83 (3:0), Дзейтов, 90 – с пенальти (3:1). Нереализованный пенальти: Абазов, 87 – вратарь. «Спартак-Нальчик»: Шогенов, Лелюкаев, Тебердиев, Ольмезов, Абазов, Машуков (Кадьков, 90), Михайлов (Дохов, 78), Шаваяев, Каркаев (к), Бацев (Газиев, 73), Машезов (Курманов, 90). «Ангушт»: Хамхоев, Балаев, Газдиев (к), Абубакаров, Муслуев, Нурахмедов (Аб. Ахильгов, 89), Ал. Ахильгов (Дзейтов, 55), Далиев, Парчиев (Албогачиев, 89), Алиев (Пугиев, 69), Усманов (Янурсаев, 69). Наказания: Далиев, 31, Муслуев, 86 – предупреждения. Удары (в створ ворот): 17 (13, 1 – переключая) : 8 (5, 1 – штанга). Угловые: 5:6. Лучший игрок матча: Хачим Машуков («Спартак-Нальчик»). Судьи: А. Иванников (Ставрополь), А. Тиракьянц (Ростов-на-Дону), Х. Талаев (Грозный).

24 марта. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 300 зрителей. +9 градуса. Наверное, никто из соперников по зоне «Ю» не знаком нальчикским спартаковцам так же хорошо, как «Ангушт» из Назрани. Только нынешней зимой красно-белые трижды встречались с командой из Ингушетии в контрольных матчах. Первый из них завершился крупной победой нальчан со счетом 3:0, а результатом двух других стали ничьи с одинаковым счетом 2:2.

Возможно, поэтому хозяева начали встречу без разведки, сразу заставив соперника думать об обороне. Уже на второй минуте Машезов красиво пяткой отдал мяч в штрафную на Каркаева, но прострел капитана вдоль ворот партнеров замкнуть не успели. Затем Машуков сместился со своего правого фланга на ударную позицию и пробил метров с 19, но Хамхоев оказался на месте. Еще через пару минут Каркаев со стандарта навесил в штрафную, и Ольмезов бил в падении головой, однако мяч прошел рядом со штангой. Завершился стартовый натиск спартаковцев на 16-й минуте, когда после вброса аута Бацев слева убежал к чужим воротам, но вратарь дважды парировал его удары с близкого расстояния.

Вскоре после этого у хозяев стала проседать середина поля, и этим едва не воспользовались гости. На 23-й минуте обводящий удар Усманова пришлось в штангу, а после

Даже при счете 3:0 хозяева не стали останавливаться и продолжили играть в атаку. На 86-й минуте Каркаев вышел один на один с Хамхоевым и низом пробил в дальний угол, но мяч прошел рядом со штангой. А через минуту на рандеву со стражем ворот «Ангушта» вышел Абазов, которого за майку зацепил экс-спартаковец Муслуев. Пробить пенальти взялся сам пострадавший, но Хамхоев этот удар парировал – от его ноги мяч попал в перекладину.

В компенсированное время арбитр назначил третий в матче 11-метровый, на этот раз в ворота «Спартак», и Дзейтов переиграл Шогенова, прервав домашнюю шестиматчевую «сухую» серию спартаковского голкипера, который последний раз в Нальчике пропустил в конце августа прошлого года в игре с владикавказским «Спартак». При этом нальчане довели свою победную серию до трех матчей подряд, чего не случалось довольно давно – с победного сезона 2015-2016 во второй лиге.

Муслим Далиев, главный тренер «Ангушта»: - В первом тайме, за исключением стартовых десяти минут, когда мы привыкали к полю, мы, как мне кажется, доминировали, попали в штангу. А во втором тайме, по моему глубокому убеждению, судья сломал игру, назначив 11-метровый. Там пенальти и не пахло. Естественно, нам пришлось бежать вперед, чтобы отыграться, но возврат, переход из атаки в оборону у нас еще не всегда получается, поэтому зоны оголялись, и у наших ворот было большое количество моментов.

Сергей Трубицын, главный тренер «Спартак-Нальчик»: - В первые 15 минут мы играли так, как и планировали, но потом почему-то расслабились, появилась самоуверенность. Все это привело к тому, что последние 30 минут нас возили лицом по грязи. Пришлось в перерыве вносить коррективы, направить игру в правильное русло. Объяснили, что так играть нельзя, тем более дома при своих болельщиках,

просили добавить в агрессии и активности. В итоге они поняли, что спустя рукава играть в футбол нельзя.

- Почему второй пенальти бил Абазов, а не Каркаев, как в первом случае?

- Я обычно не смотрю, как бьют пенальти. Думал, что снова будет бить Каркаев, но, когда взглянул на поле, увидел, что разбегается Абазов, но уже было поздно. Я сказал ребятам на будущее, что те, кого сбивают, пенальти бить не будут, потому что нарушается концентрация, и футболист чаще всего не забивает. Штатный пенальтист у нас Каркаев.

Результаты остальных матчей 23-го тура: СКА – «Спартак (Влз.) 1:0; «Анжи-2» – «Динамо» (Ст.) 1:3; «Афипс» – «Кубань-2» 8:1; «Черноморец» – «Армавир» 1:2; «Машук-КМВ» – «Чайка» 2:2; «Дружба» – «Биолог-Новокубанск» 1:0; «Краснодар-2» – «Легион-Динамо» 0:0.

Перенесенный матч 31-го тура: «Академия» – «Спартак» (Влз.) 2:0.

В субботу, 31 марта нальчане на своем поле встречаются с новороссийским «Черноморцем». Начало матча в 15 часов.

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ЗОНА «ЮГ» Положение на 27 марта

	И	В	Н	П	М	О
1. АФИПС	21	17	3	1	47-11	54
2. АРМАВИР	21	16	4	1	45-12	52
3. КРАСНОДАР-2	21	13	5	4	45-16	42
4. СПАРТАК НЧ	22	9	8	5	31-18	35
5. ЧАЙКА	21	9	7	5	24-16	34
6. ЧЕРНОМОРЕЦ	21	10	4	7	31-20	34
7. ЛЕГИОН-ДИНАМО	22	9	6	7	20-16	33
8. СКА	21	8	8	5	29-20	32
9. АКАДЕМИЯ	22	9	4	9	21-30	31
10. ДРУЖБА	22	9	3	10	22-37	30
11. БИОЛОГ	22	8	5	9	22-27	29
12. АНГУШТ	20	5	5	10	18-33	20
13. МАШУК-КМВ	21	5	5	11	17-22	20
14. СПАРТАК Влз.	22	5	4	13	17-31	19
15. АНЖИ-2	21	4	4	13	21-34	16
16. ДИНАМО Ст.	21	3	4	14	23-52	13
17. КУБАНЬ-2	21	3	1	17	16-54	10

«Спартак-Нальчик». Рейтинг

ХАЧИМ МАШУКОВ преодолел 100-очковый рубеж

В домашнем матче против назрановского «Ангушта» спартаковцы Нальчика забили три гола – что, впрочем, достаточно распространенное событие.

Лучший футболист марта (остался 1 матч)

№	Футболист	Очки
1.	Каркаев	48
2.	Абазов	42
3.	Машуков	39
4.	Шогенов	33
5.	Бацев	30
6.	Ашув	27
7.	Тебердиев	15
8.	Газиев	6
9.	Шаваяев	3

А вот тот факт, что в числе голеадоров матча числятся сразу три футболиста, – это редкость. Неудивительно, что эта тройка – полузащитники Алим Каркаев и Хачим Машуков, а также форвард Кантемир Бацев – фигурировали во всех трех анкетах. Действующие лица те же, а вот очередность различна.

Сайт болельщиков на первое место поставил Машукова, за ним Каркаев, потом Бацев. В редакционном варианте лидирует тот же Машуков, только Каркаев уступил вторую строчку Бацеву.

Эксперты лучшим назвали Бацева. Как они пояснили, тут и оценка потенциала, и попытка поддержать молодого игрока: «В предыдущем туре арбитры «загнали» его гол, но он не опустил руки. Покхвальное качество!». Далее в «экспертной» анкете Машуков и Каркаев.

С учетом победного бонусного коэффициента (равного 3) лучшим игроком матча стал Хачим Машуков, набравший 39 баллов. Это позволило ему в общем подсчете преодолеть рубеж в 100 очков.

Лучший футболист марта определится после домашней игры с новороссийским «Черноморцем». Сразу шесть спартаковцев имеют реальные шансы завоевать титул.

Сезон новый, законодатели моды прежние

Стартовал новый футбольный чемпионат Кабардино-Балкарии среди любительских клубов.

По первому туру трудно делать далеко идущие выводы. Интересен тот факт, что в половине матчей победу праздновали гости. В активе хозяев всего две победы при двух ничьих.

Судя по всему, законодатели футбольной моды в республике остались прежними. Год назад ожесточенную борьбу за титул вели баксанская «Автозапчасть» и терский «Тэрч». Обе команды начали турнир с выездных побед.

Результаты 1-го тура: «Нарт» – «Союз» 1:1; «Ксундетей» – «Керт» 2:1; «Нартан» – «Тэрч» 0:1; «Атажукинский» – «Малка» 3:1; «Бедик» – «ЛогоВАЗ» 3:5; «Черкес» – «Автозапчасть» 1:3; «Исламей» – «Псыкод» 3:3; «Родник» – ФШ «Нальчик» 0:2. Виктор Шкемов.

Дзюдо

В Челябинске прошел Всероссийский турнир класса «А» по дзюдо на Кубок губернатора Челябинской области.

Двое воспитанников кабардино-балкарской школы дзюдо стали призерами этих престижных соревнований.

В весовой категории до 66 кг серебряную медаль завоевал Ислам Циканов, уступивший в финале сопернику из Свердловской области.

В поединке за бронзу в весовой категории до 73 кг встретились двое наших спортсменов – Мухаммат Атакуев и Азамат Занкишев. Сильнее оказался Атакуев.

В Нальчике прошел традиционный открытый турнир по дзюдо среди юношей, посвященный Дню возрождения балкарского народа.

Участниками соревнований стали более 380 спортсменов в возрасте от 14 до 16 лет, представляющие южные регионы России, а также Азербайджан.

Среди представителей Кабардино-Балкарии отличились Бетал Чегемов и Осман Умов, выигравшие золотые медали в весовых категориях до 50 и 55 кг соответственно.

Единственное серебро нашей команде принес Мухамед Алоев, выступавший в категории до 66 кг.

Обладателями бронзовых наград стали Муса Моздогов и Ролан Кунижев, которые боролись в категории до 50 кг, а также Инал Токмаков (до 66 кг) и Алим Хамуков (до 73 кг).

Греко-римская борьба

В Москве прошло первенство столицы по греко-римской борьбе среди участников до 23 лет.

Победителем первенства в весовой категории до 82 кг стал Астема Барагунов. Алихан Коздокоев выиграл серебряную медаль в категории до 72 кг, а тяжеловесы Андемир Тенов и Ахмед Кашев завоевали бронзовые награды.

Вольная борьба

В Софии прошел международный турнир по спортивной борьбе «Дан Колов и Никита Петров», который также называют Гран-при Болгарии.

В соревнованиях вольников серебряным призером соревнований стал супертяжеловес из Кабардино-Балкарии Мурадлин Кушхов.

В финальном поединке в весовой категории до 125 кг наш борец уступил Гено Петриашвили из Грузии, который является бронзовым призером Олимпиады в Рио-де-Жанейро и действующим чемпионом мира.

В Калининграде прошел международный турнир по вольной борьбе среди молодежи на призы заслуженного мастера спорта России А. Шумилина.

Спортсмены из Кабардино-Балкарии вернулись с этих соревнований с тремя медалями.

В весовой категории до 70 кг сильнейшим стал Руслан Богатырев. Артем Умаров завоевал серебряную награду в категории до 79 кг, а Тимур Бижоев выиграл бронзу в весе до 74 кг.

Шестеро спортсменов из КБР стали победителями и призерами проходившего в Гулькевичих первенства ЮФО по вольной борьбе среди молодежи.

Ни одной схватки не проиграли и стали победителями Сулейман Ашабоков (до 70 кг), Алим Гучаев (до 61 кг), Азамат Камбачоков (до 65 кг) и Ахмед Шокумов (до 74 кг).

Серебряную медаль завоевал Алим Жамбеев (до 70 кг), обладателем бронзы стал Асланби Болотоков (до 86 кг).

Спортсмен из Кабардино-Балкарии Хаби Хашаков стал победителем прошедшего в Костроме Всероссийского мастерского турнира по вольной борьбе.

Наш борец выиграл золото в весовой категории до 79 кг.

О, Аллах, верни балкарцев домой!

В то время я жил в Старом Черке. В школу еще не ходил. Моя бабушка Нысанан Ашинова каждое утро, совершая очередной намаз, переходила с арабского на родной, кабардинский язык и, вознося руки к небесам, просила Всевышнего, чтобы ниспослал он людям дождя, богатых урожаев, мира, здоровья и счастья.

Но среди многочисленных бабушкиных просьб – о недопущении конца света, всемирного потопа, об отведении от нас, детей хвори и слеза и т.д. – выделялась одна, особенная, и она произносилась ею в числе первых.

– О, всемогущий Аллах, верни балкарцев домой! – молилась она, срываясь на причитания.

– Бабушка, а что такие балкарцы и куда они подевались? – спрашивал я у нее.

Она, видимо, для большей убедительности, выводила меня из дома во двор и, показывая в сторону гор, особенно четко сверкавших и сиявших в змине солнечные утренние часы, пояснила:

– Вот там, в этих горах, жили наши замечательные братья и соседи – балкарцы. Мы молились одному и тому же богу – Аллаху, пили воду из одной реки – Черка. Трудились, помогали друг другу. Но однажды злые нехорошие люди их насильно увезли отсюда далеко-далеко в Срезнюю Азию и Сибирь. – Бабушка вместо «з» почему-то в этом слове употребляла «э».

– А где Срезняя Азия и Сибирь? – интересовался я.

– Это, сынок, на краю земли. В Срезней Азии одни пески, гремучие змеи да солнце, а в Сибири – морозы и всегда ночь, там светлого дня не бывает – по-своему, как умела, объяснила она.

– Бабушка, а какие они, балкарцы, с виду?

– не унимался я.

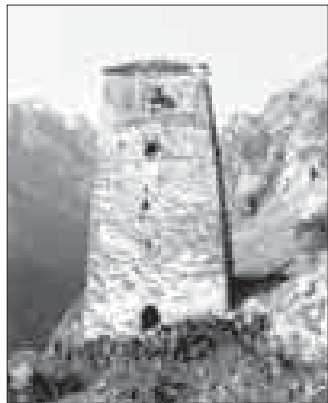
– А смыгыгуэт, какая я забывчивая стала, у нас в селе живет единственная балкарка, я ее тебе покажу, – пообещала она и повела меня однажды на другую улицу.

– Софи, – позвала бабушка кого-то, и из дома вышла какая-то женщина, уже в годах. Обыкновенная, каких много было в селе. После обмена приветствиями бабушка объяснила цель нашего визита.

– Извини, Софи, мой внучек Лав (вместо Славы бабушка так называла меня), хотел увидеть балкарцев, и я его привела.

– Да, солнышко мое, я действительно балкарка, – сказала женщина, переходя почему-то на шепот при произнесении последнего слова.

Софи потрепала меня по светлomu чубчику и попросила так же тихо:



– Смотри, солнышко, никому не говори, что я – балкарка, для всех я – кабардинка.

От моей бабушки ее отличал лишь какой-то легкий акцент, и я был немного разочарован. Конечно, я хотел увидеть «настоящего» балкарца-мальчика, своего сверстника, чтобы с ним можно было поиграть, а не пожилую кабардинку-балкарку.

По пути домой я спросил у бабушки: – А почему она скрывает, что она балкарка? – Тише, детка, кто-то может услышать. Я не могу сейчас тебе ничего объяснить.

Позже мне стало известно, что кабардинский парень полюбил балкарскую девушку, и они поженились. Когда началось принудительное выселение балкарского народа, бериевские ищейки вынохали это и приехали в Старый Черек, чтобы депортировать ее, единственную в селе балкарку Софи, муж которой сражался на фронте. Но все кабардинское население встало горой на ее защиту, утверждая, что она – кабардинка. Нашлись и «родители» ее – кабардинцы, уроженцы села.

Разбираться было некогда – истекали сутки вывоза балкарцев, и может, поэтому каратели ушли ни с чем.

– О, Аллах, верни балкарцев домой! – слышал я эту бабушкину молитву все свое детство, каждый день пять раз в сутки.

Я вырос и, когда перешел в седьмой класс, впервые по радио услышал балкарские песни и танцы (очень похожие на кабардинские) и увидел настоящих «живых» балкарцев. А чуть позже балкарцы официально вернулись на родину.

– О, великий Аллах, наконец, ты услышал меня и вернул невинных домой, к родным очагам, спасибо тебе! – плакала от радости моя бабушка...

Вячеслав Печонов, 1993 год.

ГОРЫ БАЛКАРСКИЕ ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ...

(речитатив)

Горы балкарские знают об этом... Горы балкарские помнят об этом... Мартовский день был в истории черным. В аулах дремавших завалил собаки, В тревоге проснулись невинные дети. Плач женщин проносился по гулкам ущельям, Старики причитали и трескались камни. Два часа. На рассвете собрались и в дорогу. Покидали селенья. Не ждала их чужбина. Горы молчат, но все помнят об этом... И голод, и холод, и стон всенародный, Изгнание на годы безвеской причины. Да старухам делились неспроста азаны, Для работоспособных вкус хлеба из глины. До сих пор стоит в горле комом тяжелым. Горы скорбят, а ведь в это же время Балкарки сыны в солдатских шинелях В кровавых боях погибли за Родину. Горы грозно молчат, горы могут понять Смерть на вражеской территории... Но никак не понять гибель сотен людей На земле родной, на земле своей. А народ все же выстоял,

а народ вне политики. А народ все же выжил, горы – свидетели. К очагам своим снова вернулись люди И вперед идут, постигая вершины. Волей судьбы оказались мы рядом, Сроднились с балкарцами кабардинцы. Мы бок о бок столетия, уже мы как братья. Историю страны быть не лучше Не повторится пусть, и пою я об этом. Горы наши молчат, наблюдают за нами. Мартовский день был в истории черным. Но он стал для народа и днем Возрождения. Из поколения в поколение пронесем мы в веках Братскую дружбу в наших добрых сердцах.

Азамат Тазов.

Работа воспитателя – многогранная профессия, к тому же это большая ответственность перед детьми и родителями, это сложный педагогический процесс, который требует от человека профессиональных навыков и умений, определенных личностных качеств, и далеко не каждый сможет найти себя в этом.

Мы, родители старшей группы «Звездочка» МКОУ СОШ детского сада №30, выражаем свою искреннюю благодарность всему педагогическому коллективу.

Творческое отношение к профессии, высокое качество занятий, знание детской психологии – вот главное, что характеризует педагогическую деятельность коллектива детского сада №30.

Сплоченность и дружеские отношения в коллективе, педагогический поиск воспитателей – все это становится возможным во многом благодаря заведующей **Шадовой Светлане Анатольевне**.

Отдельно хотим отметить высокий профессионализм наших воспитателей – **Соговой Фузы Борисовны** и **Бляниховой Жаннеты Руслановны**. Это люди творческие, любящие и понимающие детей. Детский сад стал для этих замечательных людей вторым домом, где их любят и ценят. Профессия воспитателя для них стала образом жизни, увлечением, состоянием души, призванием. Наши воспитатели – это «вторые мамы» для наших детей и внуков, у них есть «ключик» к каждому ребенку. В этих педагогах сочетаются огромное трудолюбие, любовь к своей профессии, малышам, стремление к совершенствованию педагогического мастерства.

Мы хотим от души поблагодарить их всех за непростой труд, требующий большого терпения. Каждый день вы дарите детям заботу и ласку, даете им возможность проявить свою индивидуальность. В группе царит атмосфера домашнего уюта, все ваши занятия увлекательны, в них заметна рука профессионала и творческая составляющая. Каждое утро вы встречаете детей с улыбкой и хорошим настроением, а мы передаем деток со спокойным сердцем в ваши добрые руки. Вы учите детей дружить, оказывать взаимную помощь, быть отзывчивыми и добрыми.

Пусть успех сопутствует всем вашим добрым делам и начинаниям!

Спасибо вам за ваш честный труд и любовь к детям.

Родители: Люева Елена Адильовна, Дзугуров Вячеслав Хабасович, Афов Асланбек Мухамедович, Хашкулова Оксана Хасановна, Агоева Жанна Мухамедовна, Урусов Рашид Хабалович, Кочкарова Назифа Расулдовна, Таова Зарета Хаутиевна, Таова Людмила Руслановна, Шерхова Рамета Ахмедовна, Баженов Альберт Михайлович, Казымын Татьяна Владимировна, Бижева Фатима Руслановна, Дзугалова Залина Назирбиевна, Алюева Анда Намжудиновна, Тохов Руслан Тарасович, Тихоненко Анна Петровна, Катханова Зарета Хазреталиевна, Хутова Лиана Таукановна, Согоян Лилит Нориковна, Мустапаев Магомед Саид-Алиевич, Калабекова Фатима Исхаковна, Джабелов Руслан Мухажирович.

Письма... Вы любите письма? Не удивлюсь, если ответ будет отрицательным. Ведь в наши дни, с появлением смартфонов, гаджетов, всеческих электронных средств общения эпистолярный жанр почти исчез. Но в истории нашей литературы (и русской, и национальной) немало прекрасных произведений, посвященных письмам. Мои любимые: «Открытое письмо» К. Симонова, это же произведение на кабардинском языке «Тхыгылпэж» в переводе Л. Губжокова, знаменитое письмо Татьяны к Онегину, «Ненужное письмо» А. Вертинского, «Гимн забытому стилю» И. Кашежовой и многие другие.

С недавнего времени мой список пополнился замечательным стихотворением народного поэта Кабардино-Балкарии Максима Геттуева «Баллада о неотправленном письме». В этом стихотворении поэт пишет о солдате, павшем на безвестной высоте. Он не успел отправить письмо, «исполненное веры и тепла», своей невесте:

Проникло пули вражеское жало,
И кровь на адрес ржаво затекла...

Эти строки никого не могут оставить равнодушным. Они тронули и меня, да так, что самой захотелось написать письмо.

Мой адресат – Максим Геттуев. Нас с ним разделяет целый век, и я пишу сейчас в никуда, но не будем забывать, что поэты никогда не умирают. Они живы, пока их произведения читают. В эти дни наш долг вспомнить Максима Геттуева, поэта-солдата, певца Победы, судьба которого связана с нашим Отечеством, с нами – его земляками, которых он так искренне любил и талантливо воспел в своем творчестве. В моем письме содержится ответная любовь и добрая весть, о которой обязательно должна узнать душа поэта.

«Приветствую Вас, мой друг бесценный – Максим Исмаилович! Спешу Вас обрадовать в настоящее время, когда я Вам пишу, новое поколение юных поэтов активно изучает Ваше поэтическое наследие, и не только потому,

что Общество книголюбов проводит литературные конкурсы, посвященные Вашему творчеству. А просто потому, что им интересно.

Вы должны также знать и о том, что сегодня старшие не очень довольны нашим отношением к родным языкам. Хорошо, что существуют переводы! Ведь кабардинцы не владеют балкарским языком так хорошо, как балкарцы кабардинским. Но среди всех мало найдется тех, кто не слышал Вашего имени и не читал Ваших строк. Особенно популярны среди читающей молодежи Ваши сборники «Стихи», «Лирика», «Всегда со мной», в которых собраны Ваши лучшие стихи в переводе Я. Серпина, Н. Скребова, В. Федорова.

Из этих самых книг я узнала, что Вы были солдатом. Когда в родное село Гунделен ворвались гитлеровцы, Вашего отца каждый день водили в комендатуру на допросы. После одного из таких допросов он умер. Ваш старший брат Ибрагим погиб в атаке – в степи на Дону. Через некоторое время от голода умерли мать и младшая сестра, еще позже – после войны – вторая сестра. У Вас не стало родных – это тяжелое испытание. Но теперь у Вас есть мы – новое поколение любителей и ценителей поэзии. И мы с Вами родственные души! Мы Вас помним и любим!

В 1942 году Вы ушли на фронт, «как и миллионы советских людей... отсутствовали и наступали...». В одном из боев Вас нашли почти мертвым и хотели было уже вместе с погибшими зарыть в одной братской могиле, но потом кто-то из солдат уловил слабое биение сердца. Очнулись Вы лишь через несколько дней в сочинском госпитале. В числе однополчан и Ваш земляк, с которым до конца своих дней Вы поддерживали братскую дружбу, – Георгий Шиллов. Это он вынес Вас, раненого, с поля боя на своей шинели. Благодарим его за этот смелый поступок!

«Мне, политработнику ротного и батальонного масштаба, не оставалось времени для стихов. И все-таки, улучив

миг, бывало, брался за карандаш», – рассказываете Вы другому переводчику своих стихотворений Лазарю Шерешевскому. В те роковые месяцы войны Вы между боями успевали писать и лирические стихотворения. Ведь тогда Вам было всего 25 лет! Вашу военную биографию легко проследить по названиям Ваших стихов. В них увидено и пережитое Вами на фронтах Великой Отечественной. А после войны Вы создали огромное количество поэтических произведений, где война предстает во всей своей жестокости.

Я также слышала и о том, что в борьбе против фашизма Вы мужественно сражались на фронтах Великой Отечественной войны. За мужество были награждены орденами и медалями: орденом Октябрьской Революции, орденом Отечественной войны 1-й степени, орденом Отечественной войны 2-й степени. Как активный участник Великой Отечественной войны, видевший жестокости фашизма, смерть многочисленных невинных людей, в своих стихах Вы призываете нас все это сохранить в памяти. И мы храним!

Именно такие люди, как Вы, составляют гордость народа. Мы гордимся Вами! Ваши стихи несут мир, добро, справедливость и дружбу между народами. Это и есть истинное предназначение поэта.

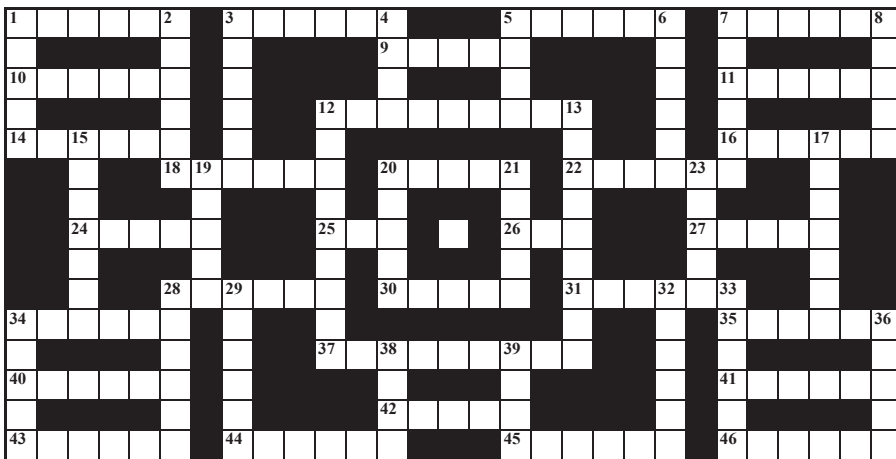
Созданный Вами прекрасный поэтический мир и мои впечатления о путешествиях по нему не вместишь в конверт, конечно же. Но я шлю Вам в этом конверте пламенный привет и бесконечное преклонение перед Вашим поэтическим талантом. Можете мне не отвечать, я все равно найду все ответы на свои вопросы в Ваших стихах! Поймите с миром!

Письмо пишу не торопясь, Со вкусом... Не забыв постскриптум...

Чтобы потом по чувством скрытым Имен угадывалась связь.

Даяна Ворокова,
ЛС «Свеча» ДАТ
«Солнечный город».

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

- 1. Отдельное помещение для пациентов в больнице. **3.** Политическая организация.
- 5. Посьпальный в учреждении. **7.** Единица измерения температуры. **9.** Шест с лопастью для гребли. **10.** Фото. **11.** Упражнение, обязательное к сдаче на автодроме. **12.** Руководящее указание высшего органа органам подчиненным. **14.** Горячая закуска, подаваемая обычно в кокоитнице. **16.** Прямая, обычно тонкая палка. **18.** Титул правителя в некоторых исламских государствах. **20.** Музыкальный релиз. **22.** Крупнейшая в мире пустыня. **24.** Последняя буква греческого алфавита. **25.** Книга как отдельная единица. **26.** Роман Владимира Набокова. **27.** Фото.
- 28. Договор на аренду воздушного или морского транспортного средства или его части на определенный рейс или срок. **30.** Крупнейшее по территории африканское государство. **31.** То же, что пилот. **34.** Небесное светило. **35.** Тропический плод. **37.** Соединение гражданской и духовной власти в одном лице. **40.** Фото. **41.** Парнокопытное животное, дикая коза. **42.** В древнегреческой мифологии прекраснейшая из женщин. **43.** Ключ, водный источник. **44.** Американская танцовщица-новатор, основоположник свободного танца. **45.** Очень быстрый темп в музыке. **46.** Осенний месяц.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Столица Франции. **2.** Политический союз между двумя или несколькими государствами. **3.** Крупный сайт, объединяющий различные сервисы. **4.** Белый клен. **5.** Группа народов, проживающих на севере Российской Федерации. **6.** То же, что Отечество. **7.** Периодическое издание. **8.** Сплав железа с углеродом и другими упрочняющими элементами, твердый серебристый металл. **12.** Спирт, предназначенный для технических целей. **13.** Фото (государство). **15.** Судно, прокладывающее другим судам путь в замерзших бассейнах. **17.** Французский писатель, автор множества известных детективов. **19.** Месячный пост у мусульман. **20.** Результат сложения. **21.** Лицо, идущее первым в каком-нибудь состязании, гонке. **23.** Фото (игра). **28.** Огородное растение с острым вкусом и резким запахом. **29.** Наивысшее достижение в спорте. **32.** Фото (мюзикл). **33.** Звероловный снаряд. **34.** Главный храм города или монастыря. **36.** Возможность передачи информации на расстоянии с помощью технических средств. **38.** Знак Зодиака. **39.** Судовая лестница.

Ответы на ключеворд в №12

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
С	Н	О	У	М	А	Л	Т	Р	Е	Й	Я	Д	В	И	Г	Ш	Ы	З	К	Ь	Б	Ж	Ц	Ф	П	Х

В выделенных клетках зашифрованы имена и названия домов: Арья, Бран, Бриенна, Варис, Визерис, Дейенерис, Джейме, Джииор, Джоффри, Кейтлин, Дрого, Миссандея.

Петир, Рамси, Робб, Роберт, Русе, Сандор, Санса, Серсея, Станнис, Теон, Тирин, Тормунд; Баратеон, Ланнистер, Таргариен, Мормонт.

Венгерский кроссворд

- Как раньше называли закусовые с простой дешевой едой? (8)
- Как называют короткую остроконечную бородку? (10)
- Как называется мука из прожаренных и пропаренных зерен овса? (7)
- Как называется ввод шайбы в игру в хоккее? (11)
- Презрительное жаргонное название небольшой тюрьмы (9)
- С какими лошадиными звуками сравнивают чрезмерно громкий, несдержанный смех? (6)
- Очень сильное недовольство одним словом (10)
- Как раньше называли многоступенчатую карету, запряженную лошадьми, которая служила для регулярной междугородной перевозки пассажиров и почты? (8)
- Назовите самый известный русский инструмент, ставший одним из символов музыкального творчества русского народа, на котором бряцают (9)
- Эта птица откладывает свои яйца в гнезда других птиц, которые в итоге и выкармливают ее птенцов (7)
- Как называют служащих маяков и музеев? (10)
- «... в юбке» - именно так называли знаменитую легкоатлетку Елену Исинбаеву по аналогии с обладателем мирового рекорда среди мужчин (5)
- Как называют время кульминации, самого полного проявления какого-либо события? (6)
- Как называют посредственного ученика? (8)
- Как называется переносная, раздвижная лестница, предназначенная для проведения различных работ? (9)
- Как называется самый мелкий кровеносный сосуд? (8)
- Как кулинары называют мясное блюдо в виде отбитого и жареного в сухарях куска говядины? (8)
- В какой игре используются клюшки с такими названиями, как «Вуд», «Айрон», «Веджи» и «Паттер»? (5).

Н	Ы	С	А	С	Н	А	Е	И	Д	Д	О	Л
А	В	О	Р	Б	Л	Ж	И	Л	А	Н	Ь	К
Н	И	У	К	В	Ь	Л	Е	Г	П	О	М	А
Е	Е	К	Р	О	Е	Ч	Т	И	С	Э	Р	Ж
К	Ш	У	Т	Т	И	Н	Т	Р	М	О	Р	А
А	Щ	У	М	И	К	М	О	Л	Ш	Т	И	Н
Е	Е	Д	З	О	А	С	Т	О	К	Е	Е	К
И	Н	Х	Х	В	Л	О	Г	Л	С	О	П	А
О	Р	А	К	Н	Ь	А	К	О	К	Н	И	Р
Е	Ч	О	А	Я	Ф	А	Ж	З	Г	А	Л	Л
В	К	А	Е	М	А	Л	Б	А	Р	Р	Р	Я
Н	Б	У	Р	Ш	Т	О	А	Л	П	Й	К	А
Я	П	Б	Т	С	А	К	О	А	Л	А	А	Л

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №12
 Кватроченте. Воспитанность. Монография. Земляника. Сердечность. Ксенофобия. Многословие. Канитель. Феникс. Всеядность. Ворошилов. Эпидемия. Вальдшнеп. Сыворотка. Провод. Гармонист. Дневник. Плавник. Спред. Ограда. Мюсли.

ПАРОЛЬ: «Осина не родит апельсина».

Астрологический

прогноз на 28 марта – 4 апреля

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
 В эти дни вы сможете насладиться результатами своих более ранних усилий. Старайтесь не хвастаться своими достижениями, поскольку это может не всем понравиться. Сконцентрируйте свое внимание на отношениях с любимым человеком, с друзьями. Организуйте семейный вечер или соберитесь с близкими людьми. Это придаст сил и поднимет настроение.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
 Во всех сферах вашей жизни все будет складываться наилучшим образом: стабилизируется ваше финансовое положение, расширится горизонт возможностей. Близкие будут радовать своими достижениями и победами. А одиноким Тельцам представится возможность познакомиться с человеком, который полностью перевернет мировоззрение и отношение к жизни.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
 Для вас самое время разобрать все накопившиеся вопросы, дела и бумаги. Дома тоже нужно выбросить весь хлам, перебрать свой гардероб, возможно, поменять и некоторые предметы интерьера. Но это не вся генеральная уборка: постарайтесь разобраться в себе, проанализировать свой образ жизни и откорректировать то, что больше всего досаждает.

РАК (22 июня – 22 июля)
 Избегайте суеты и безделья. А также общения с людьми, которые отнимают ваше время или высасывают из вас всю энергию своими жалобами на сложную жизнь. Так вы сохраните прекрасное настроение и бодрость, без которой вам не под силу будет выполнить свои собственные дела. Не бойтесь отказов, если это противоречит вашим интересам.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
 В отношениях с окружающими Львы будут пытаться демонстрировать показательно свое превосходство, а это многим может не понравиться. Постарайтесь быть скромнее, даже если вы искренне уверены, что в чем-то лучше других. Помните, что скромность украшает человека. Так вы укрепите свой авторитет и завоеуете уважение окружающих.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
 У вас полно сил и энергии, чтобы выстоять до конца и достичь желаемого. Старайтесь не унывать и не опускать руки. Помните, если вам тяжело, значит вы на правильном пути. Но следует избавиться от излишней самоуверенности и стать скромнее, чтобы не посягнуть на то, что вам не по силам. Будьте объективны и трезво оценивайте свои возможности.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
 Возьмите свое эмоциональное состояние под строжайший контроль. Избегайте конфликтных людей и двусмысленных ситуаций, которые могут вывести вас из равновесия. Найдите себе занятие, которое успокаивает, наполняет чувством удовлетворенности. Старайтесь услышать мнение окружающих, прислушайтесь к нему.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
 Страстный и романтический период в вашей жизни. Даже те, кто пребывал долгие годы в браке, почувствуют, как у их отношений открывается второе дыхание. Они заново испытают то чувство влюбленности и необузданной страсти, которое испытывали со своим партнером много лет назад. В отношениях появится больше доверия, понимания.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
 В профессиональной сфере у вас появится прекрасный шанс реализовать свои амбиции и прорваться на вершину славы. В личной жизни также ожидают приятные вести. Это может быть приезд дальних родственников, прибавление в семье или другие приятные и радостные события. Вы энергичны и активны, у вас прекрасное настроение и много жизненных сил.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
 Время собирать урожай. С каждым новым достижением, с каждым реализованным планом и осуществленной мечтой представители вашего знака будут набираться уверенности в себе, стремиться к совершенству и ставить планку еще выше. Но не перегибайте палку. Несмотря на то, что у вас энергии более чем достаточно, не забывайте и об отдыхе.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
 Одиноким Водолеям следует быть более галантными и толерантными по отношению к представителям противоположного пола, поскольку есть риск отпугнуть того человека, который предназначен вам судьбой. Тем, у кого уже есть любимый человек, стоит больше прислушиваться и доверять ему. Берегите своих близких и уважайте их чувства.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
 Идеальное время заняться собой, своим личным ростом, саморазвитием и самосовершенствованием. Проанализируйте проделанную работу, поработайте над ошибками. Следует также задуматься о собственном здоровье. Сейчас самое время избавиться от вредных привычек и заняться спортом, проводить свой досуг активно и весело.

День талантов, день счастья

Живопись и графика, арджены и кийзы, одежда и украшения, посуда, музыкальные инструменты и украшения – 20 марта в Музее изобразительных искусств было что посмотреть. В этот день в музее открылась выставка работ преподавателей Центра эстетического воспитания детей имени Жабгаи Казанок «Радуга талантов».

Имена Светланы Гацоловаевой, Мадины Эльгаровой, Анжелики Тхакаховой, Марьяны Ципиновой, Маринеты Дагировой, Даны Туковой, Агнесы Тхагалеговой, Заура Лакунова, Николая Гацоловаева, Руслана Мазлоева, Хамзата Бачиева, Мурата Тубаева на открытии звучали многократно и исключительно в превосходной степени.



«Союз художников гордится тем, что многие участники сегодняшней выставки являются членами творческого Союза», – сказал председатель СХ КБР Геннадий Темирканов, – это одни из лучших мастеров декоративно-прикладного искусства в республике и выдающиеся педагоги».

Проректор Северо-Кавказской академии управления Феликс Хараев, по инициативе которого четверть века назад и был организован Центр, поздравил всех собравшихся как с открытием выставки, так и с международным Днем счастья, выразив благодарность руководству Центра и педагогическому коллективу за их творчество и подвижническую де-

ятельность, несущие свет, радость и красоту.

Директор Национального музея КБР Феликс Накоев, напомнив, что Жабгаи Казанок был известен как мудрец, философ, дипломат и один из лучших воинов своего времени, подчеркнул, что соразмерно его разносторонности, мудрости, глубине, мы видим ту же мудрость и связь времен, которая осуществляется сегодня посредством Центра.

Директор ЦЭВД им. Ж. Казанок Айшат Кунижева с теплотой упомянула каждого педагога и особо поблагодарила Феликса Хараева за открытие Центра в те времена, когда по всей стране закрывались многие учреждения дополнительного образования и воспитания.



Начальник управления культуры г.о. Нальчик Мадина Товкуева осуществила приятно миссию награждения директора и педагогов ЦЭВД благодарностями от руководства местной администрации городского округа.

А 21 марта педагог центра эстетического воспитания Анжелика Тхакахова и Агнеса Тхагалегова провели мастер-класс по плетению и вышивке для учеников ДАТ «Солнечный город».

Агнеса Аниуаровна показала гостям приемы басонного плетения, которое присутствует на многих работах, представленных на экспозиции. Декоративные шнурки, кисти, бахромы... этому в течение двух часов педагог учила школьников и их руководителей.

Анжелика Хусейиновна рассказала об особенностях «базарной» вышивки, которая наносится на ткань и на декоративные узоры-трафареты из картона: «В этом типе вышивки используется в два раза меньше нитей, чем в вышивке гладью. С лицевой стороны должна быть видна шелковая нить, а с изнаночной – хлопчатобумажная. И обратите внимание, что у меня задействованы сразу обе руки: в одной – петелька, в другой – игла».

Педагоги рассказали, что ведут занятия с детьми 12-18 лет, обучение длится три года – за это время ученики успевают освоить все виды декоративного плетения и вышивки.

Наш корр.

Видео в Instagram автора.
Фото Татьяны Свириденко.

ДУХ СВОБОДЫ «ИМПУЛЬСА»

23 марта в Кабардино-Балкарском государственном университете им. Х. М. Бербекова состоялся юбилейный концерт лауреата международных и всероссийских конкурсов театра современного танца КБГУ «Импульс». Ребята показали свои лучшие номера за пять лет. Хореографические композиции «Блэк-данс», «Хэллоу», «Ночь», «Собирай меня» и многие другие вызвали у многочисленной публики восторженные аплодисменты.

Несмотря на молодость коллектива, он за несколько лет притянул к себе огромное количество молодежи, для которой «уличные танцы» стали яркой частью жизни. Своими успехами танцоры обязаны художественному руководителю Татьяне Мадяновой. Только благодаря ее таланту, энергетике, оптимизму, силе духа команда «Импульс» состоялась как профессионалы и снискала любовь огромной армии своих поклонников.

«Коллектив «Импульс» начал свое существование в 2013 году. За пять лет сотни молодых людей прошли школу современного танца. На данный момент в ансамбле три возрастные группы участников: от 5 до 10 лет, от 10 до 13 и от 13 и старше. Формула успеха любого артиста хорошо известна. Это талант плюс огромный труд. И коллектив не исключение. Наш девиз: репетиции, репетиции и еще раз репетиции», – поделилась хореограф «Импульс».

Концерт, включивший около тридцати

Татьяна Свириденко.



«В семье единой»

– такой была тема городского фестиваля «Терра нова», который ежегодно для школьников Нальчика проводит городской департамент образования.

Фестиваль-конкурс, изначально задумывавшийся как географический, давно уже перешагнул эти рамки. Цель его – познакомить школьников не только с географией разных стран, но и с культурой, а значит, с языком, традициями и обычаями, литературой, танцами и музыкой.

Более 20 школ города приняли участие сначала в жеребьевке, где каждому досталась страна, которую должна представлять команда, а потом и в красочном, ярком фестивале, где звучали стихи и песни на разных языках мира, исполнялись зажигательный грузинский «Картули» и еврейская «Хава Нагила», в зале витал аромат таджикского плова.

– Наш сегодняшний фестиваль – это своеобразное и очень интересное путешествие по странам мира, – сказал, открывая мероприятие, ведущий специалист департамента образования Аслан Тегуев. – Сегодня вы познакомитесь с их культурой, достопримечательностями, памятными датами и многим другим.

В жюри фестиваля были представители национально-культурных центров КБР и детской школы искусств.

После нескольких часов этого яркого и познавательного праздника жюри назвало победителей. Первое место у команды лицея №2, гран-при – у гимназии №14. По стечению обстоятельств обе команды представляли Грузию. Команда гимназии покорила жюри декоративным и юмором, команда лицея до слез тронула зал необычным сценарием выступления, куда органично вписались сцены из известных фильмов грузинских режиссеров «Отец солдата» и «Минино».

Департамент образования города уже определился с темой следующего года – «Традиции и культура регионов России» и очень надеется, что конкурс снова расширит свои рамки и в скором времени станет республиканским.

Г. Урусова.

Фото Т. Свириденко.



Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetzkaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 4670

12+

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №313

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.