



Чистые помыслы и добрые дела «Эльбрусоида»

Фонд содействия развитию карачаево-балкарской молодежи «Эльбрусоид» отметил свое 15-летие масштабным праздником в Музыкальном театре 24 мая.

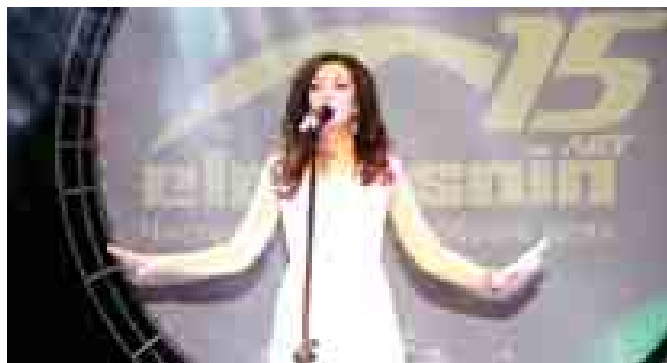
В 17.00 там открылся III Фестиваль национальных культур. С момента своего возникновения «Эльбрусоид» является организатором множества мероприятий: концертов, физкультурно-оздоровительных соревнований, благотворительных и социальных проектов. Особое место среди них занимает Фестиваль национальных культур. «Эльбрусоид» – это интернационалист, гордящийся своим народом, но и уважающий представителей других народов, объединивший в своей деятельности людей разных профессий, рода деятельности, направлений и национальностей. Именно поэтому нальчикский филиал фонда является организатором фестиваля в рамках реализации проекта «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур».

Проект «Гармонизация...» поддержан субсидией Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества и делам национальностей КБР. Открывая фестиваль, руководитель Управления **Анзор Курашинов** сказал: «Рад вас всех приветствовать на фестивале, ставшем, что очень приятно, традиционным! И, конечно, хочу высказать огромную благодарность нашему другу, нашему родному фонду «Эльбрусоид», заслуживающему самых больших аплодисментов!» Поздравив присутствующих с открытием фестиваля и 15-летием фонда, Курашинов вручил почетные грамоты прави-

тельства Кабардино-Балкарской Республики за многолетний добросовестный труд и укрепление межнациональных связей президенту «Эльбрусоида» **Ильясу Богатыреву** и директору нальчикского филиала **Марату Анаеву**. Директор карачаевского филиала **Ханафи Хасанов** и сотрудники нальчикского филиала **Азизат Теммиева**, **Аминат Атамурзаева** и **Азамат Кубадиев** получили почетные грамоты Управления.

Концертная программа фестиваля включала в себя красочные и запоминающиеся номера творческих коллективов, фольклорных ансамблей, представителей национальных культурных центров КБР.

Многочисленным зрителям, среди которых было и немало выпускников, отметивших несколькими часами ранее последний школьный звонок, артисты представили старинный осетинский народный танец «Симд», вайнахский танец, абазинский танец с трещотками, абхазский народный танец и многое другое. Своим мастерством публику порадовали **Диана Скульбеда**, Театр фольклорного танца «Архурон», заслуженный артист КЧР гармонист **Ислам Салпагаров**, самая юная участница фестиваля **Лана Шахбазян**, ансамбль «Гордость Кавказа», солист Музыкального театра **Эльдар Жаникаев**, солист театра песни КБГУ «АмиС» **Астемир Насипов**, **Мурадин Мизиев**, **Салим Таукенов**.



Визитные карточки различных народов Кавказа с описанием традиций и обычаев представляли ведущие **Гульнара Жабелова**, **Ахмат Тепеев** и **Азизор Агтаев**.

«Чистые помыслы – добрые дела» – девиз, который как знамя впереди себя несет «Эльбрусоид». Вот уже 15 лет люди с чистыми и добрыми сердцами прославляют Северный Кавказ, а вместе с ним и свои народы, что живут у подножия великого исполина Эльбрус, – этими словами открылась вторая часть вечера – праздничный концерт, посвященный 15-летию фонда. В ходе его был представлен и подробный отчет о деятельности «Эльбрусоида», которая не может не впечатлять.

Для «Эльбрусоида» все его проекты одинаково важны. «Я за жизнь без коррупции», «Жизнь без наркотиков», фестиваль национальных культур, «70 подвигов сыновей и дочерей карачаево-балкарского народа», приуроченный к 70-летию со дня Великой Победы, проект «Они сражались за Родину!», посвященный памяти Героев Великой Отечественной, «Вселенная Кулиева» – список можно продолжать.

Активисты фонда убирают мусор в популярных туристических местах. Проект «СтопХлам» был одобрен и на форуме Общероссийского народного фронта.

Окончание на стр. 3.



Фото Татьяны Свириденко

Необходимо поменять стиль работы

28 мая глава КБР Юрий Коков провёл совещание с членами республиканского правительства, на котором обсуждались вопросы реализации нового «майского» указа президента России.

Напомним, что президент РФ Владимир Путин после инаугурации 7 мая подписал новый «майский» указ, определяющий основные направления развития экономики и социальной сферы до 2024 года. Среди целей, которые предполагается достигнуть в этот срок, – улучшение ряда демографических показателей, вхождение России в число пяти крупнейших экономик мира, снижение в два раза уровня бедности в стране, инфляция не выше 4%. Для реализации указа потребуются дополнительные 8 триллионов рублей бюджетных расходов.

Коков отметил, что задачи, которые предстоит решать, небывало сложные и масштабные и требуют серьезных усилий, продуманных и взвешенных решений. «База для достижения этих целей у нас заложена в предыдущие годы. Мы обеспечили устойчивую, позитивную динамику развития экономики республики, решили ряд важнейших задач по обновлению и модернизации инфраструктуры социальной сферы. Однако теперь перед нами ставятся более сложные задачи, для их осуществления необходимо решительное продвижение вперед, более активный поиск новых возможностей и новых точек роста», – заявил глава КБР.

Он отметил, что правительству необходимо незамедлительно утвердить перечень поручений по реализации указа, четко расписать все направления работы, сроки и ответственных за их исполнение.

«Самая трудная и сложная задача для нас, конечно, это определиться с ресурсами. Поэтому финансовые средства, необходимые для реализации указа, мы должны найти при любых обстоятельствах. Здесь, конечно, нужны, с одной стороны, новые подходы, новые источники, но с другой стороны, у нас еще есть серьезный резерв, это наши возмож-

ности по оптимизации текущих расходов», – отметил Коков.

По его словам, для того, чтобы реализовать масштабные задачи, которые выдвинул президент, нужны новые подходы, новые взгляды, новые решения. «Они требуют от правительства республики работы в форсированном, новаторском режиме. В этой связи, а также с учетом изменений в структуре правительства РФ в течение ближайшего времени мы примем решение и доведем до вас новую структуру правительства. Она будет соответствовать новым задачам», – сказал глава республики.

Он также отметил, что правительству необходимо поменять стиль работы, повысить оперативность и персональную ответственность за принятие решений. «Нужно как можно быстрее переходить на проектное финансирование. Нам есть над чем серьезно работать в плане повышения эффективности и результативности деятельности как в целом правительства республики, так и каждого министерства и ведомства в отдельности», – подчеркнул Коков.

Премьер-министр КБР Алий Мусуков сообщил, что правительство уже приступило к разработке целевых показателей президентского указа по Кабардино-Балкарии. «Сейчас мы определяем, какие задачи необходимо для этого решить, какие ресурсы для их выполнения необходимы. В том числе, финансовые, в разрезе по годам, и по источникам финансирования. Предполагаем, что в течение недели, максимум полторы, у нас все эти цифры уже будут», – заметил он.

Мусуков также отметил, что по некоторым показателям республика уже близка к их достижению в ближайшие годы, не дожидаясь 2024 года, но остальные требуют больших усилий и соответственно финансов.

Врачи «Бакулевки» снова приедут в Нальчик

С 14 по 16 июня в Республиканской детской клинической больнице врачи Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева проведут прием детей, страдающих сердечно-сосудистыми заболеваниями, – сообщает пресс-служба Минздрава КБР. В составе бригады – кардиохирург, профессор Константин Шаталов, кардиолог Арина Василевская, врач УЗИ-диагност Елена Холманская.

В ходе приема специалисты Бакулевского центра отберут детей с сердечно-сосудистыми заболеваниями, нуждающихся в высокотехнологичной медицинской помощи, а также контролируют состояние детей, которым ранее были выполнены операции.

Списки детей, которых необходимо направить на прием к московским врачам, формируются в поликлиниках по месту жительства.

Врачи центра им. Бакулева приезжают в Нальчик ежегодно на протяжении многих лет, и за это время помогли поправить здоровье сотням маленьких пациентов.

Нет табака – нет проблем

27 мая в главном корпусе КБГУ прошла акция «День без табака», посвященная Всемирному дню борьбы с табакокурением.



Акция была проведена по инициативе КБГУ, регионального отделения Общероссийской организации «Лига здоровья нации», при участии министерства здравоохранения КБР и Республиканского центра медицинской профилактики (РЦМП).

В концертном зале главного корпуса студентам прочли лекции о наркотическом характере, смертельной опасности табака и табачного дыма. А в холле специалисты РЦМП проводили исследования легких при помощи смеклайзера (прибора для определения концентрации угарного газа в выдыхаемом воздухе).

Там же с помощью глюкометра можно было в течение двух минут узнать уровень содержания глюкозы в крови.

Студенты медицинского факультета вуза предлагали всем обменять сигареты на яблоки и конфеты, раздавали листовки с информацией о вреде никотина табакокурения на организм и о болезнях, которые могут возникнуть у курильщиков.

Яна Троян.
Видео в Instagram @sovetskaya_molodezh автора,
Фото Татьяны Сеуриденко.

Действовать на упреждение

Глава КБР Юрий Коков провёл рабочее совещание по мерам превентивного реагирования в случае осложнения паводковой ситуации на территории Эльбурского района.

Как сообщила пресс-служба руководителя региона, мониторинг обстановки свидетельствует о высокой вероятности схода мощных селевых потоков в районе Тырныауза. По словам директора Высокогорного геофизического института Мухтара Беккиева, условия для формирования соответствующих природных аномалий могут сложиться за две-три недели раньше, чем в 2017 году.

В числе первоочередных задач названо обеспечение сброса воды на озере Башкара. Финансирование для этого выделено из резервного фонда правительства КБР.

В черте Тырныауза завершены руслорегулирующие работы, объем вывезенных наносов составил 98 тысяч кубических метров. Объем же селевого материала в районе слияния рек Герходан-Су и Баксан составляет 600 тысяч кубических метров. Из них 184 тысячи уже расчищено.

Наиболее остро стоит вопрос расчистки селепропускного лотка, где сосредоточено около 550 тысяч кубических метров селевых масс. Для решения этой непростой задачи потребуются поддержка федерального центра. «Но уже сегодня следует сделать все необходимое, чтобы предупредить неблагоприятные последствия возможного удара стихии», – отметил Коков.

Он поручил создать оперативный штаб по координации усилий министерств и ведомств, а также высказался за привлечение к работам по предотвращению ЧС социально ориентированного бизнеса.

Совместные проекты с ВМФ

Власти Кабардино-Балкарии в рамках Петербургского международного экономического форума подписали соглашение о сотрудничестве с Военно-морской академией имени адмирала Кузнецова.

Как сообщила пресс-служба главы республики, соглашение о сотрудничестве между Кабардино-Балкарской и учебно-научным центром ВМФ России Военно-морской академией имени адмирала Кузнецова предусматривает совершенствование системы подготовки выпускников школ КБР к поступлению в высшие образовательные учреждения министерства обороны России, а также реализацию совместных научно-образовательных проектов.

Подписавший документ глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков отметил, что между Военно-морским флотом и республикой сложились тесные деловые и дружеские от-

ношения. В частности, в составе Балтийского флота ВМФ России достойно выполняет учебно-боевые задачи малый противолодочный корабль «Кабардино-Балкария». В апреле текущего года состоялась торжественная церемония подъема флага на головном многофункциональном судне тылового обеспечения «Эльбрус» и подписание соглашения о сотрудничестве между Северным флотом и Кабардино-Балкарией.

«Уверен, что новое соглашение придаст дополнительный импульс развитию и укреплению добрых отношений, сложившихся между республикой и Военно-морским флотом», – добавил глава КБР.

3 канатные дороги и 10 трасс на Эльбурсе

Совместное российско-французское предприятие «Национальные канатные дороги» в рамках Петербургского международного экономического форума заключило соглашение с АО «Курорты Северного Кавказа» (КСК) и компанией POMA S.A.S. о проектировке трех канатных дорог и десяти горнолыжных трасс на курорте «Эльбрус».

Как сообщила пресс-служба КСК, на первом этапе сотрудничества ООО «Национальные канатные дороги» спроектирует три пассажирских подъемника для курорта «Эльбрус»: кресельную канатную дорогу с 4-местными креслами, гондольную канатную дорогу с 10-местными гондолами и канатную дорогу маятникового типа.

Также будет спроектировано десять горнолыжных трасс всех категорий сложности протяженностью около 11,4 км.

Стоимость работ по проектированию канатных дорог, горнолыжных трасс и сопутствующих объектов инфраструктуры оценивается ориентировочно в 190 миллионов рублей, стоимость оборудования канатных дорог – в 2,1 миллиарда рублей.

Техническое и консультационное содействие совместному предприятию в рамках выполнения проектно-изыскательских работ, поставки оборудования и осуществления шефмонтажных работ окажет французская компания POMA S.A.S.

Согласно плану работы совместного предприятия, в 2018-2019 годах уровень локализации будет составлять порядка 5%, в 2021 году он увеличится до 15% и в дальнейшем будет постепенно возрастать с тем, чтобы в

перспективе выйти на максимально высокий уровень локализации производства компонентов канатных дорог в России. «Так что именно с Приэльбрусья, где, можно сказать, зародился российский горнолыжный спорт, начнется и история отечественной отрасли производства канатных дорог», – отметил первый заместитель министра РФ по делам Северного Кавказа Олег Байсултанов.

Напомним, что базовой производственной площадкой для начала крупноузловой сборки канатных дорог был выбран завод «Севкавренген-Д» в Майском районе. До конца мая экспертная комиссия POMA должна провести проверку квалификации завода.

По итогам ее подтверждения будут подготовлены предложения по перепланировке и реконструкции цеха завода, к финансированию которых компания POMA планирует привлечь французские инвестиционно-кредитные организации.

«Уже в конце 2018 года мы рассчитываем получить первые заказы и приступить к производству тех комплектующих, которые будут производиться на территории Российской Федерации на первом этапе локализации», – добавил Байсултанов.

Не только славянский праздник

24 мая отмечается День славянской письменности и культуры. С 1985 года в этот день вспоминают создателей славянского алфавита – великих просветителей Кирилла и Мефодия, на основе греческого письма создавших первый славянский алфавит.

В столице Кабардино-Балкарии в минувший четверг также отметили это событие. На площадке кинотеатра «Победа» на улице Кабардинской при поддержке управления культуры Местной администрации г.о. Нальчик состоялся праздничный концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры, с участием вокальных и танцевальных коллективов из Нальчика, Майского

и Прохладненского районов, а также Музыкального театра.

Но проникнуться праздничной атмосферой все желающие смогли задолго до начала концерта. У кинотеатра были установлены национальные подворья Прохладненского и Майского районов, на которых гостей угощали баранками, плюшками, русскими караваем, ватрушками.

Здесь же развернулась ярмарка ручной работы, на которой продавались этнические куклы, украшения и аксессуары. Работала книжная выставка, посвященная русскому языку, его основоположникам и исследователям, а также экспозиция народных промыслов и быта славянских народов.

С праздником собравшихся поздравили председатель Союза кинематографистов КБР Владимир Вороков, руководитель общественной организации «Общество русской истории и культуры» Анатолий Ка-

нунинов, председатель Союза писателей КБР Муталип Беппаев, священник Константин Осипов.

Все они не только отмечали вклад великих братьев-просветителей в развитие русского языка, подарившего миру выдающуюся литературу и поэзию, и ставшего языком международного общения для многих народов, но и особо отмечали тот факт, что русский язык, легший в основу письменности кавказских народов, способствовал становлению национальных культур.



«В жизни, в стихах, в бронзе»

Как неоднократно отмечалось многими отечественными деятелями культуры, Нальчик является одним из немногих городов с самым большим количеством улиц, названных в честь писателей и поэтов, и посвященных им памятников.



Проверить, насколько хорошо современные школьники знакомы не только с топонимикой столицы республики, но и с ее историей, культурой и литературой, решили сотрудники Республиканской детской библиотеки имени Пачева. 23 мая в Атажукинском парке Нальчика для обучающихся литературной студии «Свеча» Детской академии творчества «Солнечный город» они провели литературно-краеведческий квест «В жизни, в стихах, в бронзе».

Начался он у памятников основоположникам

кабардинской и балкарской поэзии Бекмурзе Пачеву и Кязиму Мечеву, а завершился у здания Кабардинского государственного драматического театра им. А. Шогенцукова. В ходе нескольких туров часового квеста ребята вспоминали факты биографий поэтов и прозаиков республики, а также авторов посвященных им скульптур, цитировали их произведения, отвечали на вопросы викторины ведущей Ларисы Яхнинговой, решали ребусы и зашифрованные послания, а победителем по итогам стал Михаил Остапенко.

Благотворительность

В парке «Искоже» состоялся благотворительный концерт фонда «Мелодия добра» в поддержку Ислама Пишунова, чье состояние сейчас требует оперативного вмешательства.

Концерт был проведен на импровизированной сцене между аттракционами и собрал большое количество зрителей. Программа «Мелодия добра» была как всегда насыщенной и интересной. Выступлениями всех порадовали: Карина Благодарная, Милана Аппаева, Кристина Макова, Диана Жургова, Ислам Каранашев (с ОВЗ), Мурат Гергов, детский танцевальный ансамбль «Эдельвейс» и многие другие. Эти артисты принимают участие во множестве благотворительных акций, поэтому публика их встречает тепло, уже знает их песни и танцы наизусть. После продолжительного и яркого концерта была проведена зажигательная дискотека.

В течение всего вечера неравнодушные люди оставляли в специальном боксе деньги на лечение Ислама. Для желающих последовать их примеру номер банковской карты его мамы: 2202 2002 2769 3866, номер телефона 8 (960) 424 31 34.

Чистые помыслы и добрые дела «Эльбрусоида»

Окончание. Начало на стр. 1

Интернет-портал фонда является одним из самых популярных национальных сайтов рунета. Здесь несколько тысяч статей о деятельности «Эльбрусоида», новости КЧР, КБР, Северного Кавказа; более 5 тыс. аудиофайлов, радиопередачи и спектакли на родном языке, современная и народная музыка; более 500 видео, в том числе и на карачаево-балкарском языке, фильмы и мультфильмы, документальные фильмы, исторические ролики, концерты, новостные передачи, юмор.

Фотогалерея портала насчитывает более 45 тыс. фотографий; здесь же расположены национальное радио «Барс Эль», национальная электронная библиотека «Эльбрусоида», онлайн-словари карачаево-балкарского языка. Благодаря проекту по дубляжу мультимедийных, документальных, научно-популярных и художественных фильмов, их герои не только сами заговорили на карачаево-балкарском языке, но и научили говорить на нем многих представителей детей и юношества.

А сегодня герои отдельных мультфильмов, при содействии «Эльбрусоида», заго-

ворили также на абазинском и ингушском языках, и в этом вопросе фонд готов оказать содействие любому народу.

Девиз о чистоте помыслов и добрых делах нашел очередное подтверждение в этот юбилейный вечер, когда в момент окончания дневного поста была сделана специальная пауза, для того чтобы раздать всем зрителям бутылочки с водой.

Еще одним незабываемым моментом пятнадцатого дня рождения «Эльбрусоида», режиссером-постановщиком которого выступил Аубекир Мизиев, стала незапланированная реакция зрителей на выступление Башира Жапуева. Во время его исполнения песни «Балкария» зрители, не оглядываясь друг на друга, встали в синхронном порыве, включив фонарики своих телефонов и размахивая флажками и шариками с эмблемой «Эльбрусоида».

Также в концерте приняли участие солисты ГФЭАТ «Балкария» Лейля Гуртуева и Мурат Анахаев, Эльдар Агмурзаев, Марьяна Алботова, Аслан Биев, Халимат Гергокаева, Кайсын Холаманов, народные ансамбли «Ас-Аланы» и «Жашлык», Марат Занкишиев, Руслан Мусукаев и др.

От калмыцкого фольклора до авторских сочинений

Очередной концерт дружбы прошел 24 мая в Северо-Кавказском Государственном институте искусства. В Большом концертном зале вуза была представлена совместная программа солистов и студенческого оркестра колледжа искусств имени Петра Чокнушова из Элисты (художественный руководитель, заслуженный деятель искусств Республики Калмыкия Саяр Катаев) и студентов СКГИИ.

Гости из Калмыкии исполнили произведения современных и классических композиторов, лучшие образцы калмыцкого фольклора и русской народной музыки, а также авторские сочинения в исполнении народного артиста Калмыкии Александра Бадма-Гареева, Савра Лелева, Нарана Катуюна и др.

Связь между двумя образовательными учреждениями в области культуры имеет многолетнюю историю. Многие выпускники Элистинского колледжа получают высшее профессиональное образование по различным специальностям в СКГИИ. Ежегодно студенты колледжа принимают участие в конкурсных мероприятиях, проводимых на базе института, а также в концертах дружбы, направленных на укрепление творческих и академических межрегиональных отношений и базирующихся на богатых традициях народной и академической культуры.

Задудил отца

Следователи в Урванском районе завершили расследование уголовного дела в отношении 17-летнего подростка, которого обвиняют в убийстве отца.

Напомним, что 6 марта текущего года в собственной квартире в Нарткале с признаками насильственной смерти было обнаружено тело 48-летнего местного жителя («СМ» №12). Было установлено, что мужчина регулярно злоупотреблял спиртными напитками и состоял на учете в наркологическом диспансере. По данным следователей, на почве употребления спиртного у него сложились неприязненные отношения с 17-летним сыном, с которым он регулярно учинял ссоры.

Днем 6 марта мужчина вернулся домой и в ходе ссоры с сыном ударил его. Дождавшись, когда отец уснет, молодой человек задудил его брочным ремнем. Матери подростка при этом дома не было.

Молодому человеку предъявлено обвинение по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы. Он признал свою вину.

Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

Обещала устроить

в прокуратуру

Лескенский районный суд вынес приговор женщине, которая обманула местного жителя, пообещав устроить его на работу в пресс-службу прокуратуры, и взяла за это деньги.

Как сообщили в пресс-службе надзорного ведомства республики, в суде установлено, что 32-летняя обвиняемая через социальную сеть познакомилась с жителем Лескенского района. В ходе общения с мужчиной, имеющим диплом о высшем образовании журналиста, она предложила оказывать помощь в его трудоустройстве в пресс-службе прокуратуры Кабардино-Балкарии.

Встретившись с потерпевшим в селении Аргудан, женщина на получила от него шесть тысяч рублей, якобы для уплаты госпошлины в прокуратуру. Для придания убедительности своим действиям она попросила у мужчины диплом о высшем образовании и после получения денег скрылась.

В суде обвиняемая полностью признала свою вину, она также возместила ущерб, причиненный потерпевшему.

Лескенский районный суд признал женщину виновной в совершении мошенничества и назначил наказание в виде штрафа в размере 50 тысяч рублей.

Ударился о бордюр

В Баксане дознаватели завершили расследование уголовного дела в отношении местного жителя, обвиняемого в причинении тяжкого вреда здоровью по неосторожности.

По информации пресс-службы республиканской прокуратуры, вечером 13 октября прошлого года обвиняемый на пересечении ул. Панайоти и пр. Ленина в Баксане в ходе внезапно возникшего конфликта с местным жителем толкнул того руками в область грудной клетки. Мужчина упал на проезжую часть дороги и ударился головой о бетонный бордюр. В результате ему, по версии дознания, был причинен тяжкий вред здоровью.

Жителю Баксана предъявлено обвинение по части 1 статьи 118 («Причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести месяцев ареста.

Уголовное дело направлено мировому судье Баксанского судебного района для рассмотрения по существу.

Культивировал мак

В г. Майском сотрудники полиции обнаружили во дворе местного жителя плантацию мака.

Как сообщила пресс-служба республиканского МВД, наркополицейские в рамках оперативно-профилактической операции «Мак» в Майском во дворе домовладения 43-летнего местного жителя обнаружили 65 кустов опиоидного мака.

По оценке агронома, саженцы специально культивировались на огороде.

Ранее неоднократно судимый хозяин дома пояснил, что выращивал наркосодержащее растение для личного употребления.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 231 («Незаконное культивирование растений, содержащих наркотические средства в крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

Пропала пенсионерка

В Урванском районе следователи возбудили уголовное дело по факту безвестного исчезновения пожилой местной жительницы.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, 17 марта текущего года 69-летняя Любовь Масалева покинула свое постоянное место жительства в селении Озрек в Лескенском районе. Как утверждал ее родственники, женщина отправилась в лесной массив на окраине Озрека для

того, чтобы собрать черемшу. После этого она пропала, и ее местонахождение до сих пор не установлено.

По факту безвестного исчезновения возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ.

Следственные органы обращаются ко всем лицам, обладающим какой-либо информацией о местонахождении Масалевой, с просьбой обратиться в следственное управление СК РФ по КБР по адресу: Нальчик, пр. Ленина, 36 или по телефонам: 8(8662) 42-35-92, 8(909) 488-77-44 – дежурный.

Глава кооператива

пойдет под суд

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение по уголовному делу о групповом мошенничестве на сумму около 4,4 миллиона рублей.

Как сообщили в пресс-службе надзорного ведомства, по версии следствия, жительница республики, являясь председателем сельскохозяйственного производственного кооператива, вговорила с местным жителем, в отношении которого отказано в возбуждении уголовного дела в связи с его смертью, с июня 2012 по июнь 2014 года предоставляла в министерство сельского хозяйства документы с заведомо ложными сведениями. В них содержалась информация об отсутствии у кооператива задолженности по уплате процентов по целевому кредиту, полученному в 2010 году в одном из банков.

Фиктивные документы послужили основанием для перечисления на расчетный счет кооператива около 4,4 миллиона рублей, выделенных государством в рамках целевой программы поддержки сельскохозяйственных товаропроизводителей на возмещение части затрат на уплату процентов по кредитам. Полученные деньги были потрачены на нужды, не предусмотренные условиями их предоставления.

Женщине предъявлено обвинение по части 4 статьи 159 («Мошенничество, совершенное группой лиц по предварительному сговору в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до десяти лет лишения свободы.

Уголовное дело, расследованием которого занимались сотрудники следственного управления МВД по КБР, направлено в Урванский районный суд для рассмотрения по существу.

«Жених» ударил

ножом «невесту»

В Черекском районе прокуратура направила в суд уголовное дело в отношении местного жителя, которого обвиняют в том, что он ударил ножом девушку, на которой хотел жениться.

По информации пресс-службы республиканского надзорного ведомства, следствием установлено, что 45-летний житель селения Аушигер, проявляя симпатию и пытаясь ухаживать за своей незамужней 36-летней соседкой, не раз предлагал ей выйти за него замуж. Женщина не отвечала ему взаимностью и избегала общения с соседом.

Во время очередной случайной встречи на улице в Аушигере она считала следствие, чтобы запугать ее и сделать более стоворчивой, нанес имевшимся при нем ножом удар в область поясницы, причинив соседке колото-резаное проникающее ранение, и скрылся с места преступления. Позже он был задержан и заключен под стражу.

Мужчине предъявлено обвинение по пункту «з» части 2 статьи 111 («Умышленное причинение тяжкого вреда здоровью, опасного для жизни человека, совершенное с применением предметов, используемых в качестве оружия») УК РФ, максимальная санкция которой предусматривает до десяти лет лишения свободы.

После утверждения обвинительного заключения уголовное дело направлено в Черекский районный суд для рассмотрения по существу.

Приехал на встречу

с автоматом

Нальчикский городской суд вынес приговор в отношении жителя Майского района, которого обвиняли в совершении убийства и незаконном обороте оружия.

Напомним, что 11 января 2017 года на улице Каложного в Нальчике 46-летний житель Майского района во время конфликта произошел в 42-летнего жителя Черекского района выстрелы из автомата, после чего скрылся с места преступления («СМ» №3, 2017). Получивший тяжелые ранения мужчина скончался при доставлении в больницу. В ходе следственных действий был обнаружен и изъят автомат, из которого было совершено убийство. А через несколько дней подозреваемого задержали на территории Дагестана.

Как установил суд, автомат, из которого было совершено убийство, и 40 патронов к нему, подсудимый купил в 2009 году у знакомого за 15 тысяч рублей и с тех пор хранил на территории домовладения отца.

11 января 2017 года по просьбе своего знакомого мужчину приехал в Нальчик, взяв с собой автомат, который привез в пакете. Вместе они приехали в район пустыря на улице Каложного, где у знакомого подсудимого должна была состояться встреча. Во время этой встречи он находился в машине,

когда началась драка между ее участниками, он вышел из машины и произвел два выстрела из автомата в землю. Один из участников конфликта начал идти на него и попытался дотянуться до автомата, после чего подсудимый выстрелил в него. Присутствовавшие при этом выхватили у него автомат, а раненого положили в машину и повезли в больницу, но он по дороге скончался.

Подсудимый же решил покинуть территорию Кабардино-Балкарии и направился в Дагестан к своему знакомому.

В судебном заседании он полностью признал свою вину, раскаялся в содеянном и отказался от дачи показаний, воспользовавшись правом, предусмотренным статьей 51 Конституции РФ.

Суд признал его виновным в убийстве и незаконном обороте оружия и приговорил к семи с половиной годам лишения свободы в колонии строгого режима.

В качестве обстоятельств, смягчающих наказание, суд признал активное сотрудничество подсудимого раскрытию преступления, чистосердечное признание и раскаяние в содеянном. Обстоятельством, отягчающим наказание, было признано совершение преступления с использованием оружия.

Вырубил белую акацию

В Прохладненском районе местного жителя подозревают в незаконной рубке леса.

Как сообщили в Нальчикской транспортной прокуратуре, в начале мая текущего года в зоне защитных лесонасаждений вдоль железнодорожного полотна на перегоне Приближенный – Черновская Прохладненского района 29-летний житель Прохладного, не имея порубочного билета, ручной пилой спилил шесть деревьев белой акации. Впоследствии мужчина планировал использовать сруб для изготовления ограды дома. Ущерб от его незаконных действий составил более девяти тысяч рублей.

По данному факту группой дознания линейного отдела полиции на станции Прохладная возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 260 («Незаконная рубка лесных насаждений в значительном размере») УК РФ. Ее максимальная санкция предусматривает до двух лет лишения свободы со штрафом в размере до 200 тысяч рублей.

В реке Нальчик

опасно купаться

Сотрудники МЧС предупредили жителей столицы Кабардино-Балкарии об опасности купания в реке Нальчик.

Как сообщил Центр по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и пожарной безопасности города, паводковыми водами после обильных ливневых дождей были разрушены бетонные конструкции русла реки Нальчик. В результате оголились металлические части и детали конструкций. В связи с этим центр предупредил жителей и гостей города, что купание в реке представляет угрозу их жизни и здоровью. Кроме того, запрещено купание в Курортном озере и катание по нему на маломоторных судах, так как прилегающая к нему территория и само озеро не прошли освидетельствование в органах государственного и муниципального контроля. Об открытии купального сезона на территории Нальчика будет сообщено дополнительно.

Происшествия

Погибли двое

и иностранцев

21 мая в результате аварии в Урванском районе погибли двое жителей Армении.

Как сообщила пресс-служба республиканского Управления ГИБДД, около 23 часов 30 минут на федеральной автодороге «Кавказ» 30-летний житель Армении, управлявший автомашиной «Лада-Приора», по предварительным данным, не справился с управлением, выехал на полосу встречного движения и врезался в грузовую автомобиль («МАН-26350») под управлением 33-летнего жителя Чечни.

В результате аварии водитель «Приоры» и его пассажир – 55-летняя женщина от полученных телесных повреждений скончались на месте происшествия.

По данному факту проводится проверка.

Сошел с рельсов

В Нальчике сошел с рельсов локомотив и два вагона грузового поезда, в результате никто не пострадал.

Как сообщила Нальчикская транспортная прокуратура, около 22 часов 57 минут 20 мая на путях необщего пользования ООО «Промжеддортранс» в Нальчике произошел сход двух полувагонов и локомотива в составе грузового поезда.

В результате транспортного происшествия никто не пострадал. По предварительным данным, причиной схода явилось сверхнормативное уширение колеи железнодорожного пути.

По данному факту Нальчикской транспортной прокуратурой проводится проверка. По ее результатам будет дана оценка действиям всех участников транспортного происшествия и приняты необходимые меры прокурорского реагирования.

«И швец, и певец, и на холсте рисовец...»

Дополнительное образование в России «разменяло второй век» – совсем недавно в стране отмечали его столетие («СМ» №19). Оно переживало разные времена, было и в фаворе, и в немилости. Педагогам дообразования нещадно сокращали часы, отлучали от конкурсов педагогического мастерства разных уровней и вообще нередко относились к ним как к «учителям второго сорта», что, на мой взгляд, просто несправедливо! По многим причинам, и одна из них очень важная: ведь часто именно они помогают детям определиться с выбором будущей профессии. Да-да, не учителя-предметники, а педагоги по вокалу, танцам, изобразительному искусству, ремеслам и т.д., однажды открыв школьникам дверь в свой увлекательный и яркий мир творчества и мастерства, дают им возможность выбрать себе любимое дело однажды и на всю жизнь. И если оно даже не станет профессией, а останется хобби, все равно это будет здорово, согласитесь?

Недавно победитель одного из известных конкурсов профессионального мастерства, студент колледжа легкой промышленности в интервью признался мне, что «в жизни не стал бы ни модельером, ни портным, ни победителем, если бы не его учительница («по допам») Екатерина Валерьевна Тищенко».

Она уверена в том, что дополнительное не значит второстепенное. И еще в несправедливости того, что в школе главными считаются «только те предметы, по которым сдают ЕГЭ». Она считает, что ее работа дает ей возможность проявить все свои таланты, возможности и интересы, полностью себя реализовать. Однажды услышала, как подзвонивший ее таксист жаловался на то, что после увольнения из МВД ни в чем не может себя найти, «все профессии кажутся скучными и пресными». Похвасталась: «А у меня профессия такая, что минуты скучать не приходится! Я художник, психолог, повар, дизайнер, певец, актер и звукорежиссер! Я могу оказать первую помощь, погасить конфликт, повести за собой... И каждый мой рабочий день это экстрим!» - «Не бывает таких профессий!» - не поверил таксист. - «Вот же я, рядом с вами сижу - педагог с двадцатилетним стажем», - парировала Екатерина.

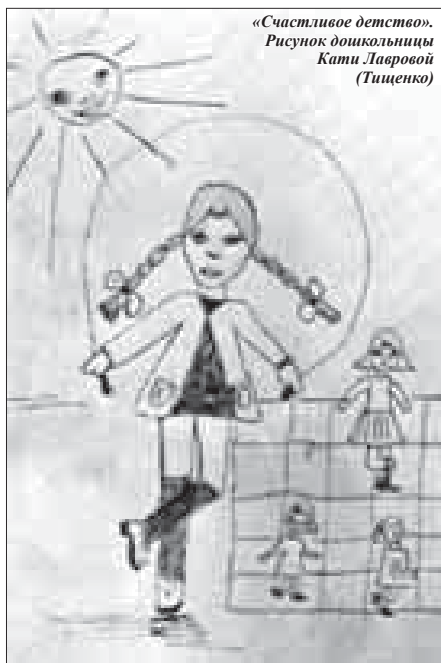
- Ну, кое с чем соглашусь, - размышляю я вслух. - Психолог, художник, например. Но причем здесь «певец, актер и звукорежиссер»?

- А классный руководитель почти всегда еще и, как многодетная мама, этаким «массовик-затейником», - объясняет она. - Как-то на выпускной я своим девятиклассникам устроила сюрприз: сама была сценаристом, режиссером, актером, певцом и звукооператором праздника. В нашей школе проходит немало интересных внеклассных мероприятий, и для них я тоже иногда и сценарии пишу, и пою, и звуковиком работаю, даже на профессиональном пульте, и, конечно же, костюмы шью.

- А если честно, в ранней юности вы о такой профессии мечтали? Положа руку на сердце, думали ли вы, заканчивая школу: вот бы мне стать «учителем широкого профиля»...

- Вообще-то я с детства была «юным педагогом-организатором», любила собирать вокруг себя ровесников, придумывать для них какие-то мероприятия... Но мечтала все-таки о профессии искусствоведа-экскурсовода. Я прямо отчетливо представляла себя в музее искусств! Как я вожу по залам экскурсии и увлекательно рассказываю людям о каждом шедевре.

Всегда любила рисовать, сколько себя помню. Мои родители



«Счастливые детство».
Рисунок дошкольницы
Кати Лавровой
(Тищенко)



Екатерина Тищенко – преподаватель рисования, черчения и технологии начальной школы №28, педагог изобразительного искусства Детской школы искусств №1 г. Нальчика. Победитель нескольких конкурсов профмастерства – от городского до международного уровня, «Учитель года-2014» в номинации «Дополнительное образование». Педагогический стаж 21 год.

ли не были так увлечены изобразительным искусством, как я, мама – химик-технолог, папа – журналист. Мы переехали в Нальчик из Томска, когда мне было два года. Свой фактически родной город я не помню, Нальчик очень быстро стал любимым и родным. Как и вся республика, впрочем. Тут такая красивая природа, что невозможно ее не любить, не рисовать, не воспевать! И очень интересная культура – танцы, песни, ремесла. Я когда в аспирантуре училась, да и после тоже, не одну научную статью написала, связанную с культурой народов нашей республики, в том числе о «взаимоотношениях» национального танца и орнамента.

У меня любовь к рисованию началась со Дворца пионеров в Нальчике. Еще совсем маленькой, дошкольницей, меня привели в изостудию к легендарному Лукичу – Андрею Лукичу Ткаченко («СМ» №19), он был моим первым педагогом. Потом я закончила детскую художественную школу, где были тоже замечательные учителя. Потом было культурпросветучилище по специальности «художник-оформитель» и... так и не сбывшаяся мечта изучать искусствоведение в ЛГУ или академии им. Репина. Я пыталась найти «свою» профессию, пробовала себя в разных, даже журналистом-внештатником была! А потом попала в школу и... ну, собственно и все! Понимаете, школа это такая... «мафия», в хорошем смысле, правда. Затягивает. Сюда если попал, уже не выберешься. Вот вы смеетесь, а ведь в каждой шутке есть доля правды, помните? Потом уже я закончила Северо-Кавказский институт искусств и могла преподавать не только рисование, но и мировую художественную культуру.

- Это понятно, а вот в «технологии» вас как «занесло»? Как я понимаю, это то, что когда-то называлось «труды» и сейчас есть далеко не во всех школах.

- Да, это «труды по-новому». Я отучилась и получила квалификацию как учитель технологии. Но всем ремеслам на грани творчества – готовить, шить, декорировать – училась сама, еще с юности. В моем гардеробе много вещей, сшитых

собственноручно, но на заказ я не шью – просто некогда. Исключение – костюмы для школьных праздников, концертов, представлений. Первые свои чересски, кстати, тоже для наших учеников шила.

Что такое «технология» сегодня? Если когда-то в школе вы изучали этот предмет, то имеете представление, чему я сейчас учу девочек 5-7 классов на уроках технологии. Да, программа почти не изменилась. Все новое – это хорошо забытое старое. Курс разбит на несколько блоков: кулинария, шитье, декоративно-прикладное искусство и т.д. Есть даже такие, как «прическа», «косметология», «домашняя экономика». Конечно, девочки здесь могут получить только базовые знания, но, поверьте, это совсем не лишние знания! Нередко кто-то из них «западает» на какую-то тему, увлекается ею, превращает в свое хобби...

- ...или в профессию, как, например, ваш бывший ученик Алим Петренко, ставший в этом году лучшим в региональном конкурсе портных. Он говорил, что именно вы, заметив его увлечение рисованием и модой, подтолкнули его к созданию первой коллекции одежды и даже помогли ему в этом.

- Я действительно за него очень рада! Всегда радуюсь, когда мои ученики – в общеобразовательной школе или в школе искусств – выбирают изобразительное искусство как профессию, базу для профессии или просто как хобби. И если кому-то действительно интересны мои уроки и хочется знать и уметь больше – с удовольствием помогу, подскажу, научу. Это касается и рукоделия, и рисования.

- С уроками рисования тоже, наверное, непросто? Малыши рисуют с удовольствием все без исключения, но чем старше они становятся, тем меньше у них интерес к этому предмету. Пусть не у всех, конечно, но у многих. И что с этим делать? Вот сидит у вас на уроке такой «крутой юноша из седьмого класса» и заявляет: «А мне не нужно ваше рисование, мне по нему ЕГЭ не сдавать! Не умею, не люблю, не буду!»

- Ох, сколько я таких заявлений выслушала за свою практику! И давно уже научилась этот вопрос решать. Чаще всего так заявляют мальчишки после пятого класса. Я говорю в таком случае: «Мы же творчеством занимаемся, а творчество не бывает насильно! Подумай, а что нравится тебе лично, что тебе интересно? И попробуй заинтересовать своим увлечением нас тоже». Кто-то говорит: «Комиксы люблю!» Отлично! Давай рисовать комиксы вместе! А что ты вообще знаешь об этом жанре изобразительного искусства? Подготовь нам презентацию, покажи и расскажи всем. Кто-то заикнулся на машинах или оружии и утверждает, что рисование – для девочек, а он «пойдет в военные». «Что, - спрашиваю, - ты знаешь про военные машины, например? Давай с тобой подготовим интересный проект, с картинками, фотографиями и покажем всему классу!» Любишь футбол? Попробуй подготовить интересную работу про эмблемы известных футбольных клубов, даже девочки заинтересуются! Почти в каждом увлечении можно найти «немного искусства». Люблю предмет, который преподаю, еще и за то, что он – универсальный, его можно интегрировать с любым другим предметом школьного, и не только школьного курса. Я даже попробовала как-то интегрировать его с физической культурой. И ведь получилось! Поэтому мне нетрудно заинтересовать практически любого ученика. Бывает, они такие интересные проекты и презентации готовят, что засмотришься и заслушаешься! Но не забывайте, что у меня есть и такие ученики, которых даже мотивировать не надо, для них изобразительное искусство – радость. Их и в школе немало, а в ДШИ так вообще все. Одно удовольствие работать с такими детьми!

- Вам никогда не казалось, что в вашей жизни «слишком много школы»? Работа, хобби, увлечения, научная деятельность – все связано со школой, с педагогикой?

- Вы забыли про досуг! Чаще всего оно у меня тоже связано со школой. Мои друзья – педагоги, и поэтому где бы и как бы мы ни собрались отдохнуть, все наши разговоры сводятся к школе. Как отдыхаем? Я предпочитаю активный отдых – путешествия, походы в горы.

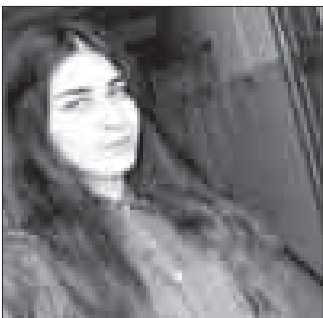
Понимаете, я экстраверт, мне надо, чтобы меня всегда окружали люди. Много людей. Школа – идеальное для этого место. Я люблю искусство и хочу делиться всем, что знаю о нем. И снова школа – идеальное место для этого. Вот где еще я бы могла себя так разнообразно реализовать, как не в школе?

- Может быть, в качестве искусствоведа-экскурсовода?

- Кстати, а ведь моя мечта сбылась! Когда изомузеей в Нальчике выставлял картины из запасников, я готовила экскурсии и проводила их для своих учеников. И ведь все опять благодаря школе!..

Гюльнара Урусова, фото автора.

«Песня идет из глубины души»



Малика родилась в Кенже, окончила 9-ю школу г. Нальчика. Еще в шестом классе она стала увлекаться музыкой и вокалом, но долго стеснялась выступать на публике. «Раньше казалось, что мой стиль исполнения не поймут, - говорит она, - ведь голос при пении у меня становился очень низким, что обычно не характерно для маленькой хрупкой девочки. Я стала работать над своими страхами, неоднократно принимала участие в театральных сценках. И в десятом классе на внутришкольном конкурсе «Минута славы» все-таки решилась спеть. Выступление восприняли на «ура».

- И тогда ты решила поступить на вокальное отделение СКГИИ?

- Да, я поступила в наш институт искусств, но не на вокал, а на режиссуру телевидения. Мне кажется, что нет смысла поступать на вокальное отделение. Я не хочу, чтобы мой голос изменили, «сломали», сделали похожим на другие, ведь в нем должна быть «изюминка». А на режиссуру пошла осознанно, так как давно ею увлекаюсь. Мне всегда был интересен процесс съемок.

- Видела твои клипы в Instagramе, где ты исполняешь каверы. Сама занимаешься монтажом?

- Да, в основном монтирую клипы сама. Раньше я записывала звук на диктофон, затем накладывала запись на видео (на смартфон). Недавно приобрела специальный микрофон, который отлично передает звук, поэтому процесс съемки и монтажа стал проще. Кстати, считаю Instagram очень полезной штукой, именно там я и нашла свою аудиторию. Сейчас у меня 4120 подписчиков.

- Эти видео – отличная режиссерская

Когда она вышла на сцену во время финала республиканской «Студенческой весны-2018» в ГКЗ, ни жюри, ни зрители, прослушавшие к этому моменту большую часть конкурсантов, не ожидали ничего фееричного. Но девушка запела так, что зал буквально замер. Ее низкий и какой-то космический голос обескуражил всех. Были слышны комментарии студентов: «Вот это голос!», «Неземная!», «Пожалуй, в Кабардино-Балкарии больше никто так не поет», «Песня – супер!». В итоге, двадцатилетняя студентка СКГИИ Малика Атабиева победила в номинации «Вокал» и стала участницей XXVI всероссийского фестиваля «Студенческая весна. На этом фестивале, который состоялся в Ставрополе в конце мая, Малика также стала победительницей в своей номинации. Мы, как и обещали в одном из предыдущих номеров, знакомим вас поближе с этой талантливой девушкой.



практика. А внутри вуза уже создаете какие-нибудь проекты?

- Да, сейчас этим и занимаемся. На пятом курсе я должна сдать дипломный фильм. Скорее всего, у меня он будет художественный, нечто среднее между полнометражным и короткометражным. Хочу вложиться в него

по максимуму. Но музыку оставлять не собираюсь. Есть большое желание развиваться в этом направлении.

- Песня «Улетай», которую ты исполнила на «Студенческой весне»...

... моя авторская. Аранжировку делали совместно с моим знакомым. Текст писала

сама. Кстати, «минус» был готов буквально за несколько дней до конкурса. «Улетай» – песня о человеке, который ищет счастье, но он найдет его лишь тогда, когда отправится на поиски. Это отчасти и про меня, и про чью-то переживания. Хотя она и кажется простой, но в ней, на мой взгляд, заложено много смыслов... для каждого свой.

- Это твоя первая авторская песня?

- Я написала уже очень много песен... со счета сбился. Но «Улетай» была представлена публике первой. Недавно у нас сформировалась музыкальная группа (над названием пока работаем), я и два парня – Астемир Маршенкулов и Владислав Васин – оба очень талантливые, могут писать и музыку, и тексты. Летом мы планируем выпустить мини-альбом. Готовы для выхода пока четыре песни. Но прежде чем их представлять, нужно найти продюсера и создать лейбл. Будем его искать не только в России, но и за рубежом, ведь половина нашего альбома написана на английском языке.

Кстати, мы с ребятами познакомились в конце 2017 года также через Instagram. Им понравилось видео, где я исполнила один из каверов, предложили записать совместный трек, а затем родилась и мысль о группе.

- В каких еще вокальных конкурсах ты участвовала? О телевизионных не забывалась?

- В минувшем январе участвовала в конкурсе от продюсерского центра Марьяны Казановой «La Stella». Там прошла в финал и победила в номинации «Этно». Хотела принять участие в проекте «Песни» на ТНТ, где ищут авторов-исполнителей. Но каким-то образом пропустила конкурс. В следующий раз хочу подать заявку. Очень интересный проект.

- В твоём пении преобладают низкие ноты. Высокие брать тяжелее?

- Если песня предполагает высокие ноты, конечно, смогу их взять. Кстати, вы заметили, когда я говорю, мой голос совсем другой, более мягкий? Не могу его контролировать во время пения... Когда выступаю на сцене, ухожу в какую-то «нирвану», из-за которой часто не могу вспомнить, как все прошло: я закрыла глаза, погружаюсь в себя, и песня идет из глубины души.

Яна Кулюшина.

На фото: Малика с членом жюри фестиваля «Всероссийская студенческая весна, иоменом Вячеславом Макаровым

«Добросовестная, талантливая команда»

Академический хор Поволжского института управления имени П.А. Столыпина (филиал РАНХиГС при президенте РФ, г. Саратов), которым руководит наш земляк Олег Даов, стал лауреатом Международного детско-юношеского музыкального фестиваля «Звучит Москва 2018», войдя в пятерку лучших студенческих коллективов форума.

«Звучит Москва» – крупный молодежный музыкальный форум, организуемый правительством Москвы и известный далеко за пределами нашей страны. Его программа включает разнообразные конкурсы, гала-концерты, сольные выступления коллективов-участников в лучших концертных залах Москвы, творческие встречи, открытые уроки и мастер-классы, научно-практические конференции по проблемам развития детского и молодежного музыкального творчества. География конкурса постоянно расширяется – в разные годы в нем принимали участие коллективы почти из тридцати стран от ближнего зарубежья до Содружества Багамских островов.

Саратовский академический студенческий хор выступал на нескольких площадках: в Камерном зале Московского международного Дома музыки, солисты хора выступили в концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных, Центре музыкально-эстетического образования «Фадость», принимал участие в церемонии закрытия фестиваля, состоявшейся в Большом зале Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

«Это была невероятная поездка, - говорит Олег Даов, - грандиозный музыкальный форум, на котором наши студенты услышали хоровые коллективы из 12 стран ближнего и дальнего зарубежья, из множества регионов РФ, получили возможность выступить в лучших залах Москвы».



Дирижер хора – выпускник колледжа культуры и искусств СКГИИ. В 2013 году Даов закончил Саратовскую государственную консерваторию и работает в филиале РАНХиГС с академическими творческими музыкальными коллективами.

«Наш коллектив показал себя как настоящая добросовестная, талантливая команда, - добавляет Олег Леонидович. - Я бы хотел пройти весь этот путь еще раз и испытать это состояние, выходя на новые для студентов сцены».

Конкурсы

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВА И АРХИТЕКТУРЫ «A-FEST»

С 1 мая по 22 сентября 2018 года пройдет I Международный фестиваль искусства и архитектуры «A-FEST» на территории этнографического парка-музея «ЭТНОМИР» в Калужской области. Фестиваль представляет собой конкурс по созданию арт-объектов, посвященных культуре народов России и мира в эпоху глобализации.

Для участия приглашаются архитекторы, скульпторы, дизайнеры, художники, имеющие опыт в сфере ландшафтного строительства, творческие коллективы, общественные организации, образовательные учреждения.

В программе запланированы мастер-классы и лекции от участников и приглашенных спикеров, работа студенческой практики для учащихся профильных вузов, а также ряд культурно-массовых мероприятий – выставка-ярмарка, музыкальные уикенды, ключевой летний фестиваль «ЭТНОМИР» и международный молодежный форум «Диалог за мир и развитие».

Узнать подробную информацию о фестивале и подать заявку на участие в конкурсе можно на странице фестиваля <http://cb.ethnomir.ru/afest>, или направить по электронной почте – osarkisova@ethnomir.ru, nkychkina-makar@ethnomir.ru.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРЕМИЯ «КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО»

Федеральное агентство по делам национальностей проводит прием заявок на соискание II Всероссийской общественной премии за сохранение языкового многообразия «Ключевое слово» (конкурс лучших реализованных проектов).

Конкурс призван подчеркнуть многогранность России как страны с уникальным языковым многообразием, поощрить особый вклад лауреатов в сохранение языкового наследия РФ, а также продвижение русского языка за рубежом.

Участвовать в конкурсе могут авторы или авторские коллективы, представители общественных, коммерческих и некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность, направленную на сохранение языкового многообразия.

В рамках премии предусмотрено 7 номинаций: «Лучший мультимедийный проект», «Лучший издательский проект», «Лучший научный проект», «Лучшая социальная инициатива», «За продвижение языков России за рубежом», «За особые заслуги» и специальная номинация «Социально ответственный бизнес».

Заявки принимаются до 1 сентября по электронной почте premia@fadn.gov.ru; оценку проектов осуществит Экспертный совет, в состав которого входят известные в стране и мире ученые и общественные деятели, занимающиеся вопросами сохранения языкового многообразия. Награждение победителей состоится в начале октября в Москве.

Ознакомиться подробнее с условиями конкурса можно на странице официального сайта ФАДН России: <http://fadn.gov.ru/news/2018/05/14/3617-ii-vserossiyskaya-premiya-kluchevoe-slovo>.

Заманны ызлары ташлада

Къарачайда бир-бир адамла Хурзук башында сюелген къаланы атына Гошях къала деп айтырға ёчюле. Ол тюз тойдю. Аны кесини энчи аты барды – Мамия къала. Бу эрттегилик мекям архитектура жаны бла Гошях бла Адюх къалаладан аз да башхалыгы жокьду. Алай а ол аны экисинден да эскиге саналады.

Адюх къаланы хапары (жарыкъ къоллу Адюхну) Мамия къаланы хапары бла бирча мотивлени суратлайды, ол нарт Соуркъа бла байламды. Аны юсюнден Л. И. Лавров басмалгъанды. Мамия къаланы юсюнден а алкын тийишли иш мажарылмагъанды.

Алайда да, Шаманлы Ибрахим кесини статьясында бу тарых маганалы эрттегилик къала къалай ишленгенни юсюнден хапарлайды да аны бла сизни шагырей этебиз.

МАМИЯ КЪАЛА

Къарачайда Хурзук ёзенни ичи бла у жыл сайын кёп турист озды. Къаланы тюбюнден ёрге къарап эслегенден ары алааны аны юсюнден хапарлары болмайды. Тау тёпелеле орналган къалала Малкъарда, Эбзеде, Тегейде, Чеченде, Ингушта аслам тюбейдиле. Узакъ ёмюрлеле бизге сауыгъа берилген къадам къаланы заман тёпелерин сыйдамласа да, бармыды алагъа сууукъ жюрек бла сансыз къараргъа мадар?! Мамия къаланы юсюнден тарых маданиятда хапар азды. 19-чу ёмюрно 80-чи жылларына дерни илму жолоучула аны юсюнден хапар бермейдиле. Аны амалтын чертирге керекбиз: биогнолюкде да хазна адамгъа белгилли туюлюдю. Мамия къаланы юсюнден эм алгъа бизге хапар айтханла М. Алейников бла Г. Петров болгъандыла. Аланы къысха хапарлары биринчи кере 1879 жылда «Кубанские областные ведомости» газетни бетлеринде басмалангъандыла. Мамия къала Хурзук эли Байрамукъланы (Бюттояланы) тийресини башында къаждан Хурзук тюзюне (Кюбанланы тюзге) къарайды. Къала орналган къая кесини ариулугъу бла кимни да сукъландырады. Жигит устала къаланы жюто маталлы чынгыл къаяны къабыргъасы бла сейир тукъум салгъандыла. Къала кюлакъ ичи бла Минги Тау табдан Къала-арты суу деп ариу чокъуракъ кюлакъ суучукъ. Къан илининген саркъын къошулады. Къалагъа эм табышлы жолукъ да Къала къолчукну ичи бла чыгъады, эм къыйыны уа Хурзук элге айланган жаны бла болады. Ишек жуукъ, къаланы эрттеги жолу да Къала-арты къол бла баргъанды. Экспедиция тинтенгенге кёре, къаланы тюбюнде, Байрамукъланы тийрени баш жаны бла, Къала-арты къол бла, ёрге кирип, бурун улуу эл орналгъанды. Эли миок турмушу не жаны бла да бай болгъанды. Бир ишексиз, ол кеси кереклисин кеси мажарыгъа къорешгенди, къыйын кюнюнде жаудан башын сакълар муратда кючюн, билмин аямай, къая башында жаугъа къаршчы къала орнатханды. Эски эл тюбюнде бурун темир эриттен, къошун кюйдюрген ышала эслендиле. Анда-мында хуна юсерине тёшелип, сослан ташладан ишленген от келиле бла къол тирмен ташла сакъланадыла.

Жарты бишген магъаданла бла тюрюлю-тюрюлю къошун сынганла Москвада белгилли анализге салынныкъдыла. Андан сора айтырға боллукъду бу эски эл къайсы ёмюрде къуралгъанына толу жууап. Ары дерни былайда улуу археология ишли бардырыгъа тийишиди. Амалсыз керекди, эски эл тюбю бла къаланы къатында обаланы табып, тинти ишлени бардырыгъа. Биз кёралмасакъ да, кюлакъ иймей болмайбыз М. Алейников эслеген затлагъа. Ол жазгъанга кёре, къаланы къатында ууакъ ташла бла жабылып оба ышала эслендиле. Аны кибики, Мамия къалагъа жууукъ тау тёпелеле дагыда эки къала топ кергенде, деп жазды М. Алейников. Алай а бизни экспедициябыз былайда не къабыр, не да къала топ ышан кёралмады, аланы юсеринден ышангъылы хапар билген адам да тюбемеди.

Къала орналган къаяны баш тапхырыны тёгерге 40 метр болады. Къаланы кюн

батханнга айланган мюйюшо балта бла кесгенча, тик къаяны оюу бла ёрге ёсгенди. Алайдан бир ташы тошоп, къала жаргъа къарап турады. Къаланы тёрт къабыргъасы топле тюз ёрге ёсген, чорт кесилген пирамиданы къурайдыла. Къабыргъа ташлары алайда къажадан ууатылгъандыла. Кёксол сослан таш маталлы лаббат ташла тытыр бла къалангъандыла. Бусагъатда къаланы бийиклиги – 9,5, кенлиги шимал бла къыбыла къабыргъалары – 6, кюн батхан бла кюн чыкъган жаны уа 5,5 метр бардыла. Къаланы баш ташлары хазна оюлмагъанлары себепли аны бурунгу бийиклигин сакълайдыла. Бир заманда къаланы ичи юч этажла бёлюноп болгъанды. Анга аркъау агъачланы ташла къыстыргъан учлары ажымсыз шагъатлыкъ этедиле. Бусагъатда эски аркъаулары учлары темир кибики къатыб тургъанлары себепли, аладан жонгурча къобарып алмакълыкъ бек къыйын болгъанды. Къаланы хар этажны терезе тешиклери барды: биринчи этажны терезеси кюн чыкъганнга, экинчини кюн батханнга, ючюнчюнюкю къыбыла бла кюн батханнга къарайдыла. Къаланы шимал жанында къабыргъасында терезеси жокъду: бу жаны ышангъылы болгъанды. Алай бла къаланы терезелеринден тёрт жанына сымарлап къараргъа мадар болгъанды. Кюн батхан жанында сажна бийиклиги, аршын кенлиги эшик орун айырылыпды. Сейир неди десенг, къаланы эшигинден чыгып, алгъа бир атлам атлагъанлай, терен топлю къаяны баш житисин басаса. Ол себепден къаланы эшик жолу улуу усталыкъ бла ишленгенди. Къаланы къыбыла жаны тапхыр ташлада бир улуу бла бир гитче кели орунла сакъланадыла. Бир ишексиз, алада бурун от туюлюгенди. Къаланы кюн чыкъган жанына бурулган къабыргъасы бла къарасагъ, талай тоиракълы чунгур кёрлюкесе. Былада къошун сынганла, сюекле табаса. Дагыда былайда бурундан къалган суу жыйылган къуюсу сакъланады. Г. Петров жазгъанга кёре, XIX ёмюрно 80-чи жылларында къаланы тюбю тийреден Байрамукъланы Исмаил деп бир эфенди кесини ёмюрюню арт жылларын къалада ашыргъанды. Байрамукъ улу къалагъа кечерни аллы бла таймай жюрюп, къаланы тёрт жанын чучухтанлай тургъанды. Бир жол къаланы ичинде багъыр балта тапханды ол. (М. Алейников айтхандан, балтаны Исмаилны къызы тапханды). Байрамукълары къуачан тыпырлы болгъандыла. Балта алтындан ишленгенди деп ийнанып тургъандыла, анда шайтан кюч барды деп, аны дин ишлеге хайырландырыгъа къорешгендиле. Исмаил тюшюнде сандыракъ этип кюндюз хапар айтычу болгъанды: бир сейир кюч къала башына учурду, анда характерни-хазнаны къаздырды деп, хапар айтханлай тургъанды. Г. Петров бардырган археология къазыуда къошун сынган бла кёмюрден башха зат табылмагъанды. Айтханыбызча биогюп-бюгече да къошун кесекле къаланы тёгерегинде кёпюле. Аллай къошун сынганла дагыда Джуртда (къаланы туурасында) кёп табыладыла. Андан сора аны не тёгерегинде, не ичинде тийишли археология материал табылмагъанды. Къаланы сыфаты уа жылдан жылгъа тюрлене

баргъаны эсленеди. Сёз ючюн, къаланы къыбыла жанында къабыргъасыны оюлуп баргъан улуу тешиги барды. Айтыгъа кёре, аны немслиле къазауатны заманында элден топ атып чачхандыла. Бусагъатда ол зарауатлыкъдан тешикин тёгерегинде ташла хылеу бола, оюла барадыла. Алай бла, къала башындан угъай, тюбюнден оюлады. Ол тешикин ташла бла къалап бегитирге, анда-мында жазылган «эсертме» тукъумланы, атланы кетерирге керекди. Эли сабийлери байрам кюнде къалагъа жол салып чыгаргъа ёчюле. Ашап-ичип, шышаланы анда. Ууатып кетедиле. Бу затлагъа школ устазланы, эл матамаланы, областны эсертмеле сакълауу обществосуну къайгырыуу амалсыз керекди.

КЪАЛАНЫ ТАУРУХЛАРЫ

Мамия къаланы тауруху Джангыз терекни хапары бла байламлы болгъаны себепли бурун Джуртда жангыз терекни юсюнден талай сёз айтайыкъ.

Къарачайны тьерге болмаган Джангыз нарат тереги къаланы кюн батхан туурасында, Хурзук сууну сол жагъасында (Джуртда), суудан отуз сажнаны тау кюлакъгъа тартып, ариу талада ёсгенди. Джурт тюзде наратны тёгерегинде сынар бир башха терек ышан болмагъанды: анда-мында шхылды кёкенле бла сабан ызладан ариуланып чыкъган таш къалаула сыйдам тюзно сыфатын бир кесек бузгъандыла. Джангыз нарат терекни базыкълыкъ эки бла жарым аршынга жетишгенди. Жерден ёрге эки метрге жууукъ айырылгъандан сора терек эки бутакъгъа юлешингенди. Айры бутакъла да, къысха-къысха бууулагъа айырылып, къынгыр, булчукулу бутакълагъа юлешинип, ол кенген бир мазалы жашил кюлюкге ушагъанды. Деу терекни жюто нарат ийнелери кирпини ийнелерине ушаш болгъандыла. Ишек жокъду, Джангыз терек бурун Джуртны басы турган къалын чегетни тийишли эсертмеси болуп къала къалгъанды. Тёгерегинде ёсген субай наратланы халкъ аз-аз кереклисине хайырлана, Джуртну ариулай, мюлкде хайырландыргъа жараталмагъанлардан айры терекни ортада кююп, чегет къырылып, терек кенгине керилгенди. Эсебсиз ёсген терек фетиш суратха бёленгенди. Мардасыз кужур битген бойлу терек дангыл тюзде жангыз ёсгени халкъны межисуу сезимин кесине бургъанды. Ташлагъа (Байрам, Чоппа), таулагъа (Шхайты), табыну тауланы межисуу динлеринде баш орун алгъанды, аны шартлары узакъ заманны сакъланып келгендиле. Ол себепден, Джангыз терекге, Къарачайны Къадау ташына тьерге болмайды деген ийнануу XX ёмюрно 20-чы жылларына дерни сакъланып келгенди. М. Алейников билдиргенге кёре, къарачай халкъ Джангыз терекге тийиуну ырысха санагъанды. Къарачайны биринчи школ устазына къартла: «Терекни бир бутакъчыгъын сындырып алгъанча, аз да тийген тёрген болса, ажымсыз бир къыйынлыкъгъа тюбериксе», - деп хапар айтхандыла. Кеслерини ийнанууларына шагъатха таулаула талай юлго келтиргендиле: сагъышсыз атлагъан «жигитлеге» киши билляммаган бир деу кюч хыны тукъум ауур дерт «къайтаргъанды». Аллай жигитлени бири Джукка улу болгъанды. Нарат теректен талай булчукуну отунга томуруп, юйюне келир-келмез, адам айтып эшитмеген бир кужур ауруудан аругъанды: саны адебсиз кёпгенди, эти кысты-кысты жарылып, бек къыйынылып ауушханды. Дагыда Догдайладан биреулден терекден жангыз бир булчукъ кесгени бла, кёзлери кермей, къарау сокъур, къулакълары топлукъ сангырау болгъандыла.

Г. Петров чертгенге кёре (1879 жылда), къарт терекни къатында арт кезиге дерни адамны бийиклиги тенгли эки улуу таш

болгъанды. Ташланы биринден бирине кенделен аркъау салынып, анга да улуу къазан асып анда байрам кюнде хант кытырып тургъандыла. Джангыз терек бла Мамия къаланы юсюнден жюрюген эски хапарны М. Алейников бла Г. Петров 75 жылы толгъан къартны – Байрамукъланы Муссаны сёзюнден жазгъандыла. Муссаны хапары былайды.

Бурун Хурзук сууну бойнунда, эрттеледе, френчлени заманында, бир юйюр жажгъанды. Аны бийи махтауну мардасыз суйюген адам болгъанды. Кесини терен акъылын бойсунган халкъына тантыр ючюн, уста архитекторлугъун кёргозюр муратда, ол киши ёрлеялмазча къаяны жютоюнде къала орнатгъа буюргъанды. Къаланы ишлер ючюн, ёзенден къая башына жетгинчи ишчилени сынжыр салып, бир-бири къолларына узатып, сууну жагъасындан ёрге таш, тылдан, суу чыгартханды. Алай бла устала къадам къаланы къабыргъаларын женил окъуна ёсдюргендиле. Къала ишлени битгенден сора бий Мамия, юй бийчесин биресине алып, фатарын ары кёчюргенди. Мамияны ариу юй бийчеси кёзбаулугъу бла тёртерге белгилли тишируу болгъанды. Джангыз терекни къатында уа аны аскер бёлеги орналып тургъанды. Былайда жамауатны кенешти, жыйылуу таймаздан баргъанды, байрамлары ётгенди. Ол себепден бий халкъына, аскерине жолугъур ючюн, къаладан Джангыз терекге геген къумачдан тап ишленген къыно салдыргъанды. Джуртда терекни кётерне жыйышып жамауат байрамны белгилеген заманда, ёлгенли эсте тюшорюде улуу багъыр къазанлада аш-суу этип тургъанды. Алайда дагъан ташланы сыйлап, арт кёзюлеге дерни сакълангъандыла. Отдан жарылган ташланы ууатып хуналагъа тизгендиле. Байрам ингирден кечеге атлай бардырылгъаны себепли, халкъ тёгерекни жарытыр муратда улуу шынкъарт жажгъанды. Бий жыйылуулагъа махан къошулуучу болгъаны себепли, Джуртдан къалагъа кече бла атлангъанды. Геген кёпюрно тар жолу бла къорквуусуз атлап барыр ючюн, бий юй бийчеси бла оюулашып, къаланы экинчи этажны терезесинде кёзбаулу къол узатылып, жолну жарыкъ ай кибики жарытханды. Геген кёпюрно оюу бла журдан къалагъа аш-суу чыгаргъанлай тургъандыла. Къаланы эшик юсюнде бир къайыр жапырау, сынжыр бла тагъылып, сакълауу болуп тургъанды. Алай а кесин кемсиз жаратхан, кючюне багъзан таш жюрекли бий ариу, норлю юй бийчесини суйюмон багъалата билмегенди. Жылдан жылгъа ала, бир бий сёзлерине эс бөлмей, бир акъылы джолундан тайыша баслайдыла. Бий, таймаздан отуундан кетип, бир халкъы бла, бир аскери бла жюрюй, сейир тиширууну жангызлыкъда къоя, жюрегин сууутады. Алтын жарыкълы, ачыкъ жюрекли тишируу кесини тыхысууну къараууларыны бирине билдиреди. Эрини хынылыгъындан къоркъуу эте, чырайлы тишируу жюрек жылыуун жигитлерини бирине береди. Эрин эрши кенгенден аны хужусуна къояргъа кёлленеди. Кёлкъалды болгъан юй бийче къарангы кечелени биринде эри жол бла ётюр Хурзук сууну туурасына жетерге, ачыулашып, жарыкъ къолун ташайтып къояды. Къарангыда тентиреп, бий Хурзук суугъа жыгъылады, суу азгыты болады. Чырайлы тишируу мычмайы къараууларыны бирине ёрге барады. Мындан ары хапар къысха юзюлоп къалады.

Башхаланы айтыуларына кёре, бийи тас болган эл жерлешин турган журтундан юрюлоп кетеди. Огъай, бий болмаса да, эл узакъ заманын жашап тургъанды, дейдиле, бирсиле, ачылыкъ жетип, аны бла чачылачачыла, къорап кетгендиле, деп айтхандыла да бардыла.



Аутсайдер впервые победил в гостях

«Спартак-Нальчик» – «Кубань-2» (Краснодар) 0:1 (0:0). Гол: Седнев, 60. «Спартак-Нальчик»: Шогенов, Лелюкаев (Дохос, 46), Тебердиев, Белоусов (Шумахов, 79), Абазов, Михайлов (Кадыков, 72), Ольмезов, Шаваяев, Каркаев (к) (Курманов, 60), Машуков, Ашув (Машезов, 57). «Кубань-2»: Москаленко, Тесленко, Кейян, Пучков, Новак (к), Валчков (Голощапов, 46), Крапивка, Азяевин, Митрохин (Катаев, 46), Скуридин (Почтарев, 90), Сидоров (Седнев, 46). Наказания: Ашув, 32, Кейян, 33, Седнев, 77 – предупреждения. Ударты (в створ ворот): 16 (8) : 11 (6). Угловые: 3:5. Лучший игрок матча: Хачим Машуков («Спартак-Нальчик»). Судьи: А. Лапатухин (Москва), М. Васильченко (Майкоп), Д. Мирошник (Ставрополь).

27 мая. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 100 зрителей. Ожидания болельщиков от завершающего матча сезона были однозначными – нужно «врать» аутсайдера и спокойно занимать седьмое место в турнирной таблице. Однако сбывшись им было не суждено.

Стартовали хозяева с места в карьер, создав у ворот гостей за первые 15 минут три верных момента. Шаваяев не дотянулся до мяча головой после фланговой передачи, а Машуков в попытке перебить вышедшего из ворот голкипера пробил чуть выше перекладины. Самый же реальный шанс был у того же Машукова, когда он вышел один на один с Москаленко. Первый удар спартаковца вратарь парировал, но полузащитник нальчан тут же нашел возможность пробить в падении через себя. Однако мяч с линии ворот успел выбить защитник.

На этом запал хозяев, три дня назад отыгравших непростой матч, угас, а краснодарцы, наоборот, осмелели и стали все чаще приближаться к воротам «Спартка». В итоге Шогенову пришлось дважды спасать команду от гола после ударов из пределов штрафной.

А в третий раз нальчанам не помог и голкипер. Произошло это уже

во втором тайме после углового. Первый удар головой после навеса от угла поля Шогенов отбил, но никто из спартаковцев не смог помешать Седневу добить мяч в сетку.

Гости тут же ушли в глухую оборону, которую нальчане пытались чаще всего вскрывать подачами с флангов, но первым на мяче оказывались либо защитники «Кубани-2», либо форвардам красно-белых не хватало мастерства в завершающей стадии. Наиболее опасными были моменты, когда Михайлов пробил с разворота, но попал в защитника, а также непопадание Машезова по мячу после хорошей передачи Ольмезова.

В итоге краснодарский клуб впервые в сезоне одержал победу в гостях, а нальчане, даже проиграв, все равно завершили чемпионат на седьмом месте за счет лучшего результата личных встреч с ростовским СКА.

Сергей Трубицын, главный тренер «Спартка-Нальчика»: - Прежде всего, хотел бы извиниться за домашнее поражение от аутсайдера. О недоценке соперника речи не идет, видимо, не хватило эмоций, которые выплеснули в прошлой игре и, наверное, не успели полностью

восстановиться. К сожалению, и замены не усилили игру. Некоторые футболисты вообще не соответствуют уровню второй лиги. Будем брать более молодых игроков.

- Вы остаетесь в команде?

- 31 мая заканчивается мой контракт, пока ничего не могу сказать.

- Сами намерены продолжить работу в «Спартке»?

- Желание такое есть. Воспитывать своих молодых игроков – интересная задача, но для нее нужна поддержка. Совсем скоро стартует новый чемпионат, но пока остается много нерешенных вопросов о подготовке к нему.

Результаты остальных матчей 34-го тура: «Черноморец» - «Анжи-2» 0:1; «Машук-КМВ» - «Афипс» 0:0; «Краснодар-2» - «Армавир» 0:3; СКА - «Академия» 1:0; «Ангушт» - «Динамо» (Ст.) 0:3; «Спартак» (Влзк.) - «Чайка» 0:2; «Легион-Динамо» - «Биолог-Новокубанск» 2:2.

ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ЗОНА «ЮГ»

Итоговое положение

	И	В	Н	П	М	О
1. АРМАВИР	32	24	7	1	70	16
2. АФИПС	32	24	6	2	07-15	78
3. ЧАЙКА	32	17	7	8	51-23	58
4. КРАСНОДАР-2	32	16	6	10	58-37	54
5. ЧЕРНОМОРЕЦ	32	15	6	11	45-27	51
6. ДРУЖБА	32	15	5	12	36-45	50
7. СПАРТАК Нч	32	11	11	10	36-27	44
8. СКА	32	12	8	12	40-38	44
9. ЛЕГИОН-ДИНАМО	32	11	10	11	32-29	43
10. АКАДЕМИЯ	32	12	6	14	26-42	42
11. МАШУК-КМВ	32	10	8	14	27-32	38
12. БИОЛОГ	32	9	7	16	28-44	34
13. СПАРТАК Влзк	32	8	16	26	41-32	32
14. ДИНАМО Ст	32	7	17	39	69-31	31
15. АНГУШТ	32	7	7	18	29-56	28
16. АНЖИ-2	32	6	7	19	26-52	25
17. КУБАНЬ-2	32	7	4	21	25-69	25

Гола со стандартов

«Спартак-Нальчик» – «Краснодар-2» (Краснодар) 2:1 (1:1). Гола: Машуков, 6 (1:0), Назаров, 42 (1:1), Машуков, 71 (2:1).

«Спартак-Нальчик»: Шогенов, Лелюкаев, Тебердиев, Белоусов, Абазов, Михайлов, Ольмезов, Шаваяев, Каркаев (к) (Кадыков, 83), Машуков, Ашув (Машезов, 80).

«Краснодар-2»: Адамов, Исаенко, Татаев (к), Иванов, Парадин (Пелих, 12), Байрамян, Назаров, Сперцян, Алеков, Рзаев, Куражов (Пивоваров, 74).

Наказания: Каркаев, 8, Ашув, 15, Пелих, 22, Назаров, 34, Тебердиев, 45, Шаваяев, 59, Татаев, 68, Иванов, 70, Байрамян, 76, Сперцян, 88 – предупреждения.

Ударты (в створ ворот): 13 (8) : 8 (3). Угловые: 3:6.

Лучший игрок матча: Хачим Машуков («Спартак-Нальчик»). Судьи: Д. Стрельцов, П. Егоров (оба – Ростов-на-Дону), В. Лацнев (Шахты).

24 мая. Нальчик. Стадион «Спартак». 200 зрителей. + 23 градуса.

Перенесенный матч 26-го тура начался с довольно курьезного гола в ворота гостей. Спартаковцы получили право на штрафной удар метрах в 28 от ворот соперника. Машуков после длинного разбега мощно пробил низом в ближний угол и, казалось, что вратарь уже забирает мяч, но тот пробил его руки и оказался в сетке ворот.

Еще через две минуты голом не закончилась еще одна атака хозяев. Шаваяев почти от центра поля прошел до штрафной гостей и отдал передачу на Михайлова, однако тот попал в сетку с внешней стороны.

Постепенно активность заряженных на борьбу нальчан начала спадать, и инициативу перехватили молодые игроки «Краснодара-2». Результатом этого стал гол Назарова, которого партнер красивой разрезающей передачей вывел один на один с Шогеновым.

После перерыва спартаковцы вернули себе мяч, и в дебюте тайма провели несколько неплохих атак. Сначала никто из партнеров не смог замкнуть опасный прострел Шаваяева, а затем Ашув после навеса слева из хорошей позиции пробил в защитника.

Гости в ответ проверили Шогенова на прочность ударом из-за пределов штрафной, но голкипер нальчан сумел достать мяч в нижнем углу и перевел его на угловой. Затем настал черед показать свои умения стража ворот «Краснодара», который стал победителем в дуэли с вышедшим с ним один на один Ашувым.

На 71-й минуте гости неподалеку от своей штрафной сбили Машукова, и сам пострадавший красивым ударом в верхний угол оформил дубль. В конце встречи увеличить преимущество мог Михайлов, который очень полезно сыграл на новой позиции крайнего полузащитника, но голкипер гостей сумел кончиками пальцев отразить его удар под перекладину.

«Спартак-Нальчик». Рейтинг

Хачим Машуков

поздновато стартовал

Сезон спартаковцы Нальчика завершили двумя матчами с краснодарскими командами на своем поле.

Но аналогия между ними оказалась только в афише. Победа над одним из лидеров и поражение от дremучего аутсайдера. Понять логику результатов – дело невозможное. Единственная возможность – сползти на психологию.

Победный матч против «Краснодара-2» имел бонусный коэффициент, равный трем. Можно было предположить, что если у победителя оба гола забивает один и тот же игрок, то он будет абсолютно лучшим. В действительности все оказалось не совсем так. Автор дубля Хачим Машуков стал лучшим, но не абсолютным. Его назвали лучшим и журналисты, и сайт болельщиков. «Акьюлы пера» дополнили тройку полузащитниками Константином Михайловым и Магомедом Шаваяевым. У фанатов в тройку вошли защитник Тимур Тебердиев и нападающий Мурат Ашув. А вот эксперты посчитали, что лучшим был Михайлов. На втором месте Машуков, на третьем – Ашув. У лучшего игрока матча Машукова 39 баллов.

Матч против «Кубани-2» положительных эмоций не принес. Соответственно, и анкеты были заполнены частично. Сайт болельщиков огласил всю тройку – Хачим Машуков, Магомед Шаваяев и Борис Шогенов. Эксперты выдали следующее резюме: «Если бы не Шогенов, то проиграли бы 0:8. Поэтому Борис на первой строчке, а дальше два пропуска!» Журналисты также ограничились одной персоной: первый – Машуков, а дальше пустота». С учетом отсутствия бонусного коэффициента, лучшим с результатом в 10 баллов стал Машуков.

Он же стал и лучшим футболистом мая с результатом 56 очков. Кстати, если бы журналисты в своей анкете на вторую строчку поставили бы Шогенова, это принесло бы ему три очка и успех в майском рейтинге. Более того, эти три балла позволили бы ему преодолеть психологический рубеж, равный 300 очкам, в итоговом рейтинге.

На протяжении всей весенней части чемпионата мы задавались вопросом – сумеет ли Алим Каркаев опередить Глухова, или же Ислам сохранит за собой итоговое второе место. Как оказалось, мы изначально неправильно формулировали варианты ответов.

Мощный майский рынок Хачима Машукова вывел его на второе место. А если бы он подобный уровень демонстрировал и осенью, то не факт, что Шогенов удержал первенство.

Виктор Шкемев.

Лучший футболист мая

№	Футболист	Очки
1.	Машуков	56
2.	Шогенов	54
3.	Шаваяев	29
4.	Михайлов	24
5.	Тебердиев	15
6-7.	Ольмезов	6
6-7.	Ашув	6
8.	Каркаев	5
9-10.	Бацев	2
9-10.	Абазов	2

Лучший футболист сезона

№	Футболист	Очки
1.	Шогенов	298
2.	Машуков	213
3.	Глухов	204
4.	Каркаев	189
5.	Шахтгиев	83
6.	Гутуев	72
7.	Тебердиев	68
8.	Наштов	67
9-10.	Абазов	66
9-10.	Шаваяев	66
11.	Ахриев	56
12-13.	Магомалов	49
12-13.	Бацев	49
14.	Михайленко	34
15.	Ашув	33
16.	Михайлов	24
17.	Алиев	23
18.	Мусуев	19
19.	Миронов	15
20-21.	Антитов	12
20-21.	Ольмезов	12
22.	Абидинов	10
23.	Машезов	8
24.	Газаев	6
25-26.	Жилов	5
25-26.	Медников	5
27.	Лелюкаев	3

Кикбоксинг

В Томске прошли чемпионат и первенство России по кикбоксингу в разделе «фулл-контакт с лоу-киком».

В весовой категории до 86 кг среди мужчин весь пьедестал почта заняли представители Кабардино-Балкарии. Чемпионом страны стал Тамерлан Асламов, серебро у Рамазана Бахсанова, а бронзу выиграл Амир Альборов.

Победителем юниорского первенства стал Саид Асатов, выступавший в категории до 67 кг.

Тренируют спортсменов Айдин Саралидзе и Алим Куаев.

Каратэ

В Краснодаре прошли открытый чемпионат и первенство края по киокусинкай-каратэ в разделе «кумитэ».

Победителями соревнований в своих возрастных группах стали Лейла Тодиева (до 65 кг) и Эмиль Анпиков (до 40 кг).

Серебряные медали завоевали Луиза Киржинова (до 55 кг) и Айдмир Моллов (до 40 кг).

Третьи места заняли Милена Шомахова (до 35 кг) и Дамир Маскилов (до 35 кг).

В Москве прошли чемпионат и первенство России по кекшинг каратэ по версии IKO UNION.

Сильнейшим в весовой категории до 55 кг стал Астемир Жамбеев, а Дамир Цининов выиграл турнир в весе до 35 кг. Оба спортсмена получили право представлять сборную России на первенстве мира, которое пройдет в Казахстане в июле.

Лия Гоова и Амин Хурум заняли третьи места.

Тренируют спортсменов Даут Кешев и Эмиль Биткан.

Дзюдо

В Китае прошел турнир серии Гран-при по дзюдо, который стал первым квалификационным стартом к Олимпийским играм 2020 года в Токио.

В весовой категории до 100 кг серебряную медаль завоевал воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо Казбек Занкишев. В финале наш спортсмен лишь в дополнительное время уступил сопернику из Южной Кореи.

Ислам Шогенов стал серебряным призером турнирного класса «А» по дзюдо памяти Геннадия Недвисина.

Наш спортсмен выступал в весовой категории до 90 кг.

В Магадане прошли Всероссийские соревнования по дзюдо среди юношей 2002-2004 и 2007-2008 годов рождения.

Победителями турнира в своих весовых категориях стали Мухаммед Алов, Тамерлан Кужев и Ахмед Цавкилов.

Бронза на счету Бетала Чегемова, Ролана Кунижева и Ильяса Мурзабекова.

Тхэквондо

В Евпатории прошел Кубок России по тхэквондо (WTF) среди мужчин и женщин.

В весовой категории до 63 кг отличился Никита Пушанко из КБР, завоевавший серебряную награду.

Футбол

Воспитаник кабардино-балкарского футбола Мурат Исаков назначен новым главным тренером футбольного клуба «Тамбов», который выступает в ФНЛ.

На посту наставника «Тамбова» Исаков сменил Андрея Талалаева, который решил покинуть клуб. С 2016 года и до последнего времени 45-летний Исаков работал помощником Талалаева, а до этого занимал должности тренера в московском «Локомотиве» и сборной Казахстана. Контракт с ним подписан на один год.

Спортивная борьба

В Италии прошел международный турнир по спортивной борьбе «Мемориал Маттео Пелликони» среди кадетов, юниоров и взрослых.

В соревнованиях мужчин по греко-римской борьбе Кантемир Магомедов выиграл золотую медаль в весовой категории до 97 кг. В решающей схватке он досрочно одолел спортсмена из Италии.

Мас-рестлинг

В Нальчике впервые прошел чемпионат России по мас-рестлингу.

Представители сборной Кабардино-Балкарии завоевали семь медалей турнира.

Кристина Кочесокова выиграла золото чемпионата. Кристина Кайгермазова и Анзор Хуштов стали серебряными призерами.

А Астемир Нагоев, Амур Маргушев, Алим Бажов и Карина Билимихова заняли третьи места.



ное бывает, в том числе, и невероятные встречи, и сказочные истории любви. Но они же все равно исключения из правил, а не норма.

Тетя Ася.

У многих девочек настоящий траур: принц Гарри женился. А значит, теперь для них недоступен. Знакомые девицы, лет 28, в прошлом году бурно отмечавшие развод Брэда Питта, теперь находятся в депрессии, узнав, что у него новая подруга. Подобных примеров могу привести много, и все они меня вначале безумно веселят. А потом огорчают.

Неужели в настоящей жизни настолько мало путей не близких, но достойных людей, что надо мечтать о недоступных принцах, спортсменах, кинозвездах? Почему нельзя искать счастье в реальном мире? Мне не жалко, я не против, и вполне допускаю мысль, что в жизни раз-

Как мне нравятся слова барона Мюнхгаузена том, что все самые большие глупости в мире делаются с самым серьезным выражением лица! Как же это точно! Не знаю, кто, когда и почему решил, что к жизни надо относиться максимально серьезно.

Зачем? В чем смысл-то? Жизнь и так серьезна сама по себе, и очень часто даже трагична, так зачем же ее усложнять еще больше? В ней и так не хватает веселья, а уж чувства юмора – тем более. Смешно наблюдать за детьми и подростками, мечтающими поскорее стать взрослыми, которые ведут себя так, словно родились старичками.

Ну, и что плохого, спросите вы? А я вам отвечу – взрослость, так уж сложилось исторически в нашем обществе, автоматически означает возникновение страхов. Причем, страхов на опережение. Мы не решаем проблемы при их возникновении – нет, мы начинаем бояться заранее, даже когда причин для этого еще нет. Школу еще не закончили, а уже думаем, как трудно будет поступать в институт и сдавать сессии. Диплом еще не получили, а думаем, как трудно будет работать.

Какие мы, люди, глупенькие и неблагодарные создания, привыкшие все воспринимать как данность! Каждый день для нас – всего лишь день, который чаще всего мы воспринимаем как тяжелый и трудный. Мы ворчим, мечтаем о лучшем, считаем, что достойны большего, и ни капельки не осознаем, что каждое утро – это дар, чудо, которого мы не всегда бываем достойны и почти никогда не осознаем.

Прим.

И смех, и грех! Буквально на днях поняла для себя очень важную вещь, о которой я не знала, да и не представляла, что такое возможно.

Пишет, значит, мне в социальную сеть молодой человек один (не буду говорить, как складывалось общение и кто он). И суть его послания заключалась в том, что (вниматель!), посмотрев мои фотки, он сразу увидел, что я не умею делать ни черта по дому, что я воплощаю образ избалованной и не понимающей ничего в делах, касающихся семьи, жизни и т.д. (меняются в виду уборка, готовка и т.д.).

Переходим к следующему пункту. Задело его то, что я не умею доить корову (!!!) и не делаю этого (!!!). Пишет это все абсолютно незнакомый мне человек...

Мама, папа, купите мне корову! На балконе буду ее держать, а то теперь я только поняла, почему меня не берут замуж: это же показатель того, что я не готова к замужеству!

Люююююю, доить корову – это не ум и не талант, но, в общем, я решила купить корову и начать держать ее на балконе, как

Лично я часто слышу расхожие фразы о запасных аэродромах и о яйцах, которые необходимо распределить по разным корзинам, в том числе в вопросе отношений. Оказывается, ничье не считается зазорным встречаться сразу с двумя, а то и больше парнями, на тот случай, что если бросит один, то можно было бы выйти замуж за другого.

С высоты своего достаточно зрелого возраста и житейского опыта могу сказать, что я этого категорически не приемлю и не советую никому! Дорогие девушки! Никогда не обманывайте парней и не лгите им. Пытаясь ускорить процесс своего замужества, вы встречаетесь с одним парнем, с двумя, иногда с несколькими сразу, что совершенно недопустимо! Избегайте таких ошибок! Будьте чисты и правдивы перед собой, перед своей совестью и другими. Я уж не говорю о том, что обман рано или поздно все равно откроется и вызовет для вас же самые неприятные последствия.

А. Бозиева.

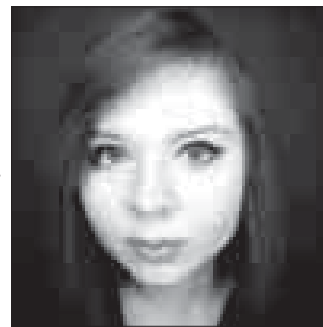
Представляем вашему вниманию стихи Марины Мазуренко (поэтический псевдоним Веда Вереск) – победительницы республиканского отборочного этапа III Международного фестиваля-конкурса поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы», одним из соучредителей которого является «Советская молодежь».

Нальчанка Марина Мазуренко в 2012 году окончила Северо-Кавказский государственный институт искусств по специальности «Актриса театра и кино». В 2015 году окончила с красным дипломом магистратуру КБГУ по специальности «Журналистика» и с тех пор работает корреспондентом в газете «Кабардино-Балкарская правда».

В 2016 и 2017 гг. принимала участие в совещаниях молодых писателей Северного Кавказа (в Майкопе и Домбае). Часть работ Марины была включена в сборник «Молодые писатели», издающийся по итогам совещания.

Участница смены «Журналистика» молодежного форума «Таврида-2017».

Неизменный соорганизатор и участник фестиваля «Читай-Нальчик» и ряда других литературных мероприятий, проводимых в городе.



КОГО МЫ ЗНАЕМ...

Те, кого мы не знаем, перечеркнуты и забыты, Прорастают сквозь строки, вырываются из страниц.

За плечом у девчонки – усталых, больных, забитых, Выступает из дыма множество женских лиц – Сара из Салема, Жанна из Орлеана, И тысячи прочих воевательниц, дочерей. Женщины помнят костры и увечья, раны, Битвы, пожарища, пронзительный свист плетей.

За согбенными спинами, худенькими руками, За глазами, в которых плавится злая боль, Таится та мощь, что страшнее великих армий, Древняя сила, что выдержит каждый бой. Сестры глядят через зарево поколений, Сквозь череду потрясений и давних войн. И когда ты в бессильи падаешь на колени, Твои слезы стирает призрачная ладонь.

Города накрывает привычно-черным, Пустота резонирует, глотка сохнет. Говорят, быть усталым – весьма зорно. Примиряйся, не жалуйся, лучше сдохни. Говорят, не размажет – очнешься жестче. Кровь засохнет, прихватит покрепче клея. Мертвецам упоено целуют моши, Наплываю на живых. Нам не стать сильнее, Игнорируя крик, отрицая травмы. Нитки трещин отметят места надлома. Остановки и толпы, огонь рекламы – Бесконечный кошмар по дороге к дому. Поднимайся, иди, расправляя плечи. Ничего, что недавно ты кашлял кровью. В каталоге рубцов, прайс-листе увечий, Это дешево стоит – уже не внове. Посмотри на меня. Нас, таких, немало: Легионы покинувших поле боя, Позабывших, как все начинать сначала. Мы не знаем друг друга, но я с тобою.

Недавно гуляли по нашему бесподобному парку, широко известному своей красотой, я снова подумала о том, до чего восхитителен весь этот мир и как скучна и однообразна моя жизнь. Моя жизнь проходит между университетом и домом, между занятиями и семейными делами. Многие утешают, что после окончания вуза будет легче и уж тогда-то я смогу перевести дух. Но отчего-то не верится мне, а наоборот, я уверена, что вкальвать и устывать, устывать и вкальвать я буду еще больше, но уже на работе. И че только дети так рвутся во взрослую жизнь?

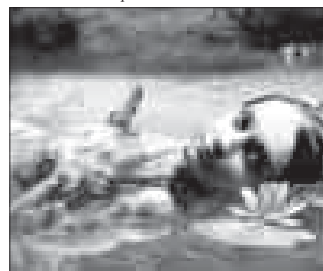
Да и что ждет меня за стенами университета? Вопрос, конечно, интересный. Правда, ответ никто не знает. Конечно, как у любого человека бывают у меня попытки построения своей счастливой судьбы, но это же всего лишь мечты.

Все чаще размышляя о том, как потечет моя жизнь в официальном «взрослом» статусе, я все время боюсь ошибиться в чем-то, совершить неправильный шаг. Потому приглядываюсь к парням, разбираю их характер, вдумываюсь в то, что они заявляют, смотрю, как общаются и ведут себя, и... разочаровываюсь. Ни один из них не вызывает у меня желания узнать его поближе. Какое там, даже разговаривать с ними неинтересно! Стоит только просто сказать хоть что-нибудь, превосходящее их понятия, тебя сразу записывают в список недостойных на поднятие мужского ода. Вот если ты возьмешь свои слова обратно, очень индифферентно и начнешь ухаживать, да-да, теперь у нас девушки должны искать расположения парней и завоевывать их тогда, может, они и подумают и дадут тебе шанс.

Так что, в спутники жизни и защитники они не годятся вообще! Ну что возьмешь с пацана, ведущего себя как избалованная и капризная принцесса? Ничего! Зато уж если вы каким-то чудом и поженитесь, а именно, ваш избранник решит, что из всех кандидатов на роль заботливой жены-мамочки вы лучше всех подходите, то напоминать об этом, попрекать и требовать вечной благодарности он будет всю жизнь!

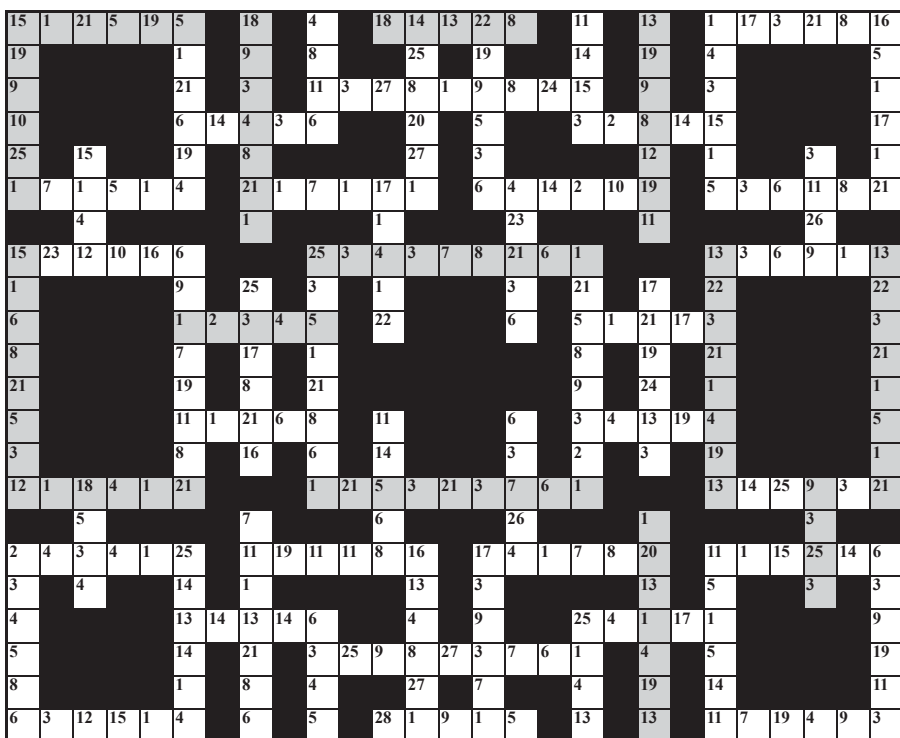
Вот так вот. И кто мне теперь объяснит, что хорошего во взрослой жизни?

Dilma.





К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключеворде зашифрованы цифрами от 1 до 28. Тема – популярные сорта яблок, их названия зашифрованы в выделенных клетках. Первые пять букв открывает ключевое слово «АПОРТ». Будьте внимательны, буква «Е» обозначена отдельной цифрой. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
А	П	О	Р	Т																							

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Клетка. 8. Абрикос. 9. Марафон. 10. Тамара. 12. Баррель. 13. Баламут. 14. Дирижер. 19. Миллион. 20. Испания. 21. Шагбель. 22. Секунда. 23. Решение. 32. Принцип. 33. Пантера. 34. Арктика. 35. Ташкент. 36. Соколов. 37. «Феррари». 38. Гитара. 39. Педагог. 40. Министр. 41. Уборка.

Венгерский кроссворд

- Установившееся, обычно благоприятное, мнение о ком-либо на французский манер (6)
- Разговорное название научно-исследовательских институтов и конструкторских бюро тюремного типа в СССР, в которых работали осужденные ученые, инженеры и техники (7)
- Как еще называют вкусную пищу? (9)
- Именно в такой детской кроватке укачивают ребенка (8)
- Как называют беспричинных людей, которые действуют в зависимости от сложившейся в данный момент обстановки? (13)
- Назовите третий по величине остров в Европе (8)
- Малосодержательное, бессцельное существование одним словом (10)
- Как называют тонкую веревку? (7)
- Заменители настоящих вещей в театре или кино (9)
- Именно этот американский президент впервые назвал Советский Союз «империей зла» (6)
- Как называют населенные пункты, наиболее отдаленные от столицы? (8)
- Законный опустошитель «банкоматов» (10)
- Ласковое, дружеское, заботливое отношение одним словом (7)
- Как в народе называют очень черные волосы? (5)
- Корабельный тормоз (5)
- Отсутствие звуков, полная тишина одним словом (9)
- Как называется партия игры в преферанс? (6)
- Каждый из жителей страны, которая занимает 28 место по количеству населения в мире и третье – по количеству испаноговорящего населения (9)
- Невяка на работу или учебу без уважительной причины (6).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую поговорку.

Ответы на венгерский кроссворд в №21
 Гаоаоаквиир. Умеренность. Претендент. Пармезан. Небосклон. Капюшон. Дисциплина. Отрава. Кострома. Понтифик. Нарцисс. Кубрик. Должность. Нахальство. Взмах. Анонимка. Кумач. Экспонат.

ПАРОЛЬ: «Спрос не грех, отказ не беда».

Ответы на кроссворд в №21

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Экватор. 2. Обелиск. 3. Нотация. 4. Капуста. 5. Горилла. 6. Галерея. 7. Кризис. 11. Аренда. 15. Слейтер. 16. Картина. 17. Область. 18. Суббота. 23. Жемчуг. 24. Синатра. 25. Принтер. 26. Философ. 27. Пародия. 28. Оркестр. 29. Прорубь. 30. Октава.

Б	И	Н	Б	Ь	Л	Е	Ь	К	Я	Н	О	З
У	Л	К	А	К	Е	Б	Р	О	Р	Е	М	Е
О	Г	Л	У	Г	С	Ы	Л	О	Ы	О	Р	Б
О	К	А	Г	О	А	К	В	К	А	Т	Д	О
Н	С	Н	Й	Р	П	Ч	Е	Е	Б	А	Л	Р
Ъ	Ю	Н	Е	Р	Б	Е	М	З	Е	Н	К	И
К	Н	К	А	Ш	А	Н	О	Л	И	Д	О	Л
И	У	Т	С	А	Р	А	И	В	Я	Е	Ц	У
Щ	Р	Е	С	Т	Н	Ш	Е	Б	А	И	Б	М
К	Н	К	А	О	Р	К	А	У	Р	О	З	О
Л	И	О	В	С	С	Л	У	Т	П	И	Я	Е
А	К	Ш	Т	О	М	Ь	П	А	Ф	О	Б	И
Б	О	М	С	Л	Ь	К	А	Я	И	Р	А	Н

Улыбнись!

Бабушка подралась с внуком, доказывая ему, чтомышь – животное, лайки – собаки, а ссылка – это Ленин в Шушенском!

Когда добро с кулаками, зло уже с автоматом.

Ссорятся два лысых человека:

- А ты лысее меня!

- Но почему? Ни у тебя, ни у меня на голове ни единого волоса!

- Но у тебя голова больше моей!

- Сейчас такое время: жить дорого, умирать дорого.

- Это ты еще размножаться не пробовала.

Астрологический

прогноз на 30 мая – 5 июня

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)

Начало первого летнего месяца может стать для вас несколько напряженным временем в сфере взаимоотношений с окружающими. Вы можете становиться раздражительными и даже в некоторой степени агрессивными, а причиной тому могут быть разные бытовые мелочи. Постарайтесь взять под четкий контроль свои мысли, чувства и эмоции, иначе останетесь в одиночестве.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)

Начало лета Тельцы проведут с максимальным удовольствием и огромной пользой. Во всяком случае, неважно, будет это польза материальная, или для собственного самочувствия и настроения. Ваша чувствительность обострена, так что не удивляйтесь, если вас внезапно потянет на романтические приключения, захочется испытать страсть или влюбленность.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)

Первые дни июня подарят Близнецам массу приятных и положительных моментов. Близкие будут радовать своим отношением и достижениями, на работе все прекрасно, а в личной жизни царят гармония и доверие. Звезды советуют в этот период покончить с начатыми делами и проектами, чтобы расчистить пространство для потока новой энергии.

РАК (22 июня – 22 июля)

Ваше эмоциональное состояние неустойчиво. С одной стороны, вас будут переполнять положительные эмоции и заряд энергии, необходимые для больших свершений, а с другой, вы часто будете поддаваться перепадам настроения, раздражительности и рассеянности, что может иметь негативные последствия. Старайтесь сохранять равновесие.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)

Это самое благоприятное время в июне, особенно для начинаний и реализации новых проектов. Львам не стоит бояться брать на себя ответственность. Удача на вашей стороне, и вы обязательно справитесь. Плюс ко всему, успешно выполненное дело принесет вам почет и уважение, увеличит возможность сделать карьерный и финансовый рост.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)

Это будет напряженный и загруженный период для Дев. Вам предстоит переделать всю текущую работу, а также довести до логического завершения начатые дела. Будьте внимательными при каких-либо расчетах и подсчетах. Есть вероятность ошибиться или упустить из виду важную деталь. Постарайтесь обезопасить себя от серьезных проколов.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)

Начало лета придет у вас в активном общении с окружающими. Весы в этот период смогут наладить полезные связи и нужные для достижения успеха контакты, а также укрепить взаимоотношения с родственниками и любимым человеком. Вы будете коммуникабельны, вежливы и общительны, что, в свою очередь, расположит к вам окружающих.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)

Первые дни лета обещают быть легкими и приятными во всех сферах жизни. На работе все будет складываться как нельзя лучше. Дома будут с нетерпением ждать с работы и окружать заботой. Любимый человек будет всегда рядом. Что еще нужно для полного счастья? Отпуск! Если есть такая возможность, отправляйтесь с семьей отдыхать и развлекаться.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)

Этот период будет слегка хаотичным и неорганизованным. Представители вашего знака, вероятнее всего, будут испытывать некоторую несобранность и растерянность. Много планов и целей, а с чего начинать, пока непонятно. Постарайтесь заранее набросать примерный план действий, продумать возможные варианты развития событий, чтобы снизить риски.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)

Ваша личная жизнь может давать сбои. Возможны мелкие ссоры с родными или любимым человеком, причиной которых станет дефицит внимания с вашей стороны. Несколько милых поступков, несколько теплых искренних слов в их адрес, и проблемы будут улажены. Постарайтесь проявлять проницательность и предугадывать настроение близких людей.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)

Ваша жизнь в эти дни будет насыщена разными интересными событиями и делами. Душа будет желать праздника, и вы сделаете все возможное, чтобы удовлетворить это желание. Вы часто будете посещать многолюдные места, отдыхать в шумных компаниях, устраивать вечеринки у себя дома, посиделки с друзьями и в кругу семьи.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)

Период размышлений и поиска смысла жизни. Рыбы – сильные духом люди, и именно это позволяет приглушать свои собственные потребности и чувства. Но звезды помогут вам раскрыться, обрести свой внутренний стержень, свое «Я». Такие перемены повлекут за собой и изменения в вашем окружении, будьте готовы к этому.

Долгая жизнь и большая семья Нану Шаовой

Жительница Кабардино-Балкарии Нану Шаова, которой 128 лет, является самым пожилым человеком страны. Соответствующий сертификат от представителя Книги рекордов России долгожительница получила летом прошлого года.

Корреспондент агентства РИА Новости Мурад Кушхуауов встретился с Нану и ее сыном Хусейном, которые рассказали, с чем за свою долгую жизнь пришлось столкнуться простой сельской жительнице, а также о секрете ее долголетия.



Нану Цуковна встречает корреспондента в одной из комнат небольшого дома, расположенного практически посередине селения Заюково в Баксанском районе. Здесь она уже много лет живет вместе с одним из своих сыновей – Хусейном и его супругой Каражан, которая помогает свекрови.

«Она в последнее время очень мало говорит, и с памятью начались проблемы, иногда даже нас не узнает, – рассказывает о нынешнем состоянии здоровья матери Хусейн. – Кроме того, жалуется, что глаза стали плохо видеть. А ведь еще три-четыре года назад она без очков шерстяные носки вязала. По дому работала, но сейчас уже силы не те, конечно».

Сама долгожительница при знакомстве сначала пристально смотрит в лицо, видимо, пытаясь что-то вспомнить, и лишь затем отвечает на приветствие. А после этого охотно позирует

для фотографии, сидя на своем диване.

«Это сейчас здесь тихо, а по праздникам и выходным, когда приезжают внуки и правнуки, такой шум стоит! Мы подсчитали, у Нану восемь детей, 19 внуков, 33 правнука и семь правнучков – всего 67 человек. Конечно, все сразу не приезжают, но когда собираемся, здесь у нас очень весело», – говорит Хусейн.

По его словам, мать всю свою жизнь проработала в местном колхозе простой работницей полеводческой бригады. «Трое из восьми детей умерли еще маленькими. Самая младшая сестра погибла, попав под машину, когда ей не исполнилось еще и 13 лет. Мама очень сильно переживала эту трагедию. В итоге выросли пятеро детей, сейчас нас уже осталось четверо – три брата и сестра. Отец умер в 1982 году, ему тогда 96 лет было, он на четыре года старше мамы – 1886 года

рождения был», – рассказывает сын долгожительницы.

Нану Цуковна, пережившая две мировые войны, про первую из них практически ничего не помнит, а про Великую Отечественную вспоминает, что вместе с другими жительницами села была окопы, а после того как Заюково освободили от фашистов, собирала тела погибших и закапывала их в братских могилах.

Хусейн Шаов отмечает, что мать всегда говорит, что самым лучшим в своей жизни временем она считает то, когда она работала. «Она и после выхода на пенсию работала, даже немного успела коммерцией позаниматься, ездила за товаром в Грузию, на Украину, потом здесь его продавала», – поясняет сын.

Он говорит, что никаких секретов долгожительства его мать не знает. «Специально ничего для этого мама не делала, никаких диет не держала, ничего такого. Единственный, по ее словам, совет, который она может дать, – хочешь долго жить, надо больше работать. Чем больше и лучше работаешь, тем здоровее будешь. Больше работаешь, дольше проживешь, так она всегда говорила нам. Наверное, есть здесь и наследственность какая-то. Все-таки ее мать, моя бабушка, 117 лет прожила», – подчеркивает Хусейн. Кроме того, по его словам, Нану никогда много не ела, но при этом очень любит сладкое. «Все сладкое очень любит – конфеты, пирожные, торты, всегда все родственники специально для нее приносят. Без этого она не может», – объясняет Шаов.

«К врачам мама вообще никогда не обращалась, только один раз позволила себе сделать укол. В позапрошлом году она приболела, и племянник, он врачом работает, сделал ей укол – еле уговорил. Больше она никому никогда не разрешала себя лечить. В последнее время только стала таблетки принимать», – продолжает Хусейн.

Несмотря на проблемы со зрением, долгожительница продолжает смотреть телевизор. «Самая ее любимая передача – музыкальные программы на одном из местных каналов. Раньше иногда она даже танцевала под некоторые песни, но сейчас уже нет», – добавляет сын.

По его словам, местные власти не забывают о долгожительнице и ее семье. «В прошлом году на 8 марта к нам приехал глава Кабардино-Балкарии Юрий Коков, поздравил маму с праздником. Спросил, чем может

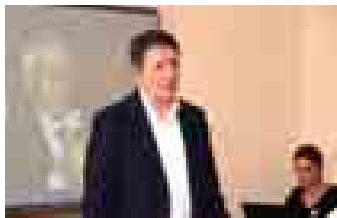


помочь, а я как раз дом достраивал, в итоге он распорядился, помогил окна и двери поставить», – отмечает Хусейн.

В сертификате, который Нану Шаовой как самому пожилому человеку страны летом прошлого года вручил главный редактор Книги рекордов России Станислав Коненко, датой ее рождения значится 15 июля 1890 года, а в паспорте указан только год рождения, вместо числа и месяца там проставлены нули. «Сама она говорит, что родилась 25 мая. Как-то мы разговаривали про тех родственников, кто в мае родился, и мама вдруг говорит, что родилась 25 мая. С тех пор и отмечаем этот день. Правда, в это году не отметили его, так как совсем недавно похоронили близкую родственницу», – поясняет Хусейн. «Будем ли мы обращаться в Книгу рекордов Гиннеса, чтобы зафиксировать мировой рекорд? Честно говоря, пока даже не задумывались над этим. Но если найдется тот, кто займется этим вопросом, не откажемся», – заявил сын долгожительницы.

Памяти Абу Шарданова

26 мая исполнилось 90 лет со дня рождения Абу Хаджимуратовича Шарданова (1928–2012), известного ученого-лингвиста, кавказоведа, доктора филологических наук, бывшего профессора кафедры русского языка и общего языкознания КБГУ. Кафедра организовала вечер памяти педагога, отдавшего университету более 50 лет.



Абу Хаджимуратович родился в Малке. После того, как в 1937-м был репрессирован отец, Хаджимурат Татуевич, семья переехала в Этоко. Он закончил школу в Залукокаже с золотой медалью, в 1953 – с отличием отделение русского языка и литературы Тбилисского государственного университета, затем аспирантуру по специальности «Языкознание». В 1955-м Абу Хаджимуратович, защитив кандидатскую диссертацию, вернулся на родину. Его пригласили читать курс «Современный русский язык» и «Введение в языкознание», а всего через полтора месяца – возглавить кафедру; позже он был также деканом филологического факультета.

Вспомнить Абу Хаджимуратовича пришли его друзья, коллеги, ученики, родственники – брат Абдул Хаджимуратович и сын Нодар

Абубевич (на снимке). Поэты, писатели, педагоги, журналисты, актеры – пожалуй, нет ни одной гуманитарной, культурной сферы, в которой не трудились бы бывшие студенты Абу Шарданова. Каждый, кто бывал на его лекциях, имел возможность общения с ним, согласится с прозвучавшими на встрече словами: «Он всегда был за нас, студентов». Заведующая кафедрой русского языка и общего языкознания профессор Светлана Башнева назвала совместную работу с великим мастером большим счастьем. «Абу Хаджимуратович – человек, о котором всегда можно говорить в превосходной степени. На самом деле он не только преподавал нам морфологию, но и уроки нравственности, давая ненавязчивые советы».

Как был высок научный авторитет профессора, так же велика была любовь к нему со стороны студентов – при безмерном уважении. Его лекций ждали, как праздника. Хотя он преподавал язык, а не литературу, имена многих поэтов, писателей, философов студенты впервые слышали именно от него.

Все, кто любит и помнит Абу Хаджимуратовича, с радостью восприняли прозвучавшую на вечеру информацию о том, что в ближайшем будущем мемориальные доски, увековечивающие память Шарданова, будут установлены на территории университета и на доме, в котором он жил.

Играли, чувствовали, слушали...

26 мая в Высокотгорном геофизическом институте состоялся вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Максима Горького.

Организаторами его стали доцент кафедры актерского мастерства СКГИИ Замира Кумыкова, режиссер, актер Балкарского государственного драматического театра Аубекир Мизиев и студентка 3-го курса кафедры режиссуры СКГИИ Зарина Хортиева.

Вечер, собравший поклонников творчества Максима Горького, начался с театральных постановок. Литературно-музыкальным клубом «Лири» при Кабардино-Балкарской республиканской библиотеке для слепых в лице Ирины Мафедзевой, Магомеда и Хусейна Атабиевых была представлена ироничная и поучительная «Сказка о Микешке» из цикла «Сказочная страна Россия», в которой говорится о добре и зле, о метании героя между духовными ценностями и материальными. Чтецы, глубоко прочувствовав суть истории, смогли донести сказку зрителю в интересном юмористическом формате.

Затем был представлен отрывок из рассказа «Челкаш». Главные роли сыграли студенты СКГИИ Аскер Жуков (Челкаш) и Алибек Джашев (Гаврила). В этом эпизоде говорилось о человеческой алчности, злобе, зависти и беспричинной ненависти двух товарищей, способных убить за пачку денег. Драка, гнев, мольба, потеря сознания – все происходящее на сцене казалось максимально реалистичным.

Студентка СКГИИ Екатерина Погуляева прочитала «Нунчу» из цикла «Сказки об Италии». Девушка, перевоплотившаяся в настоящую итальянку, рассказывала историю о Нунче – торговке овощами, веселой и энергичной танцовщице, ушедшей из жизни во время «пламенной пляски»...

Главных героев во фрагменте пьесы «Старик» сыграли студенты СКГИИ Илья Юсунов (старик Питирим), Надия Накова (спутница старика Марина), Марика Юсупова (Софья Марковна) и Астемир Кюев (Мастаков).

Завершилась театральная часть вечера легендой о Данко из рассказа «Старуха Изе-ргиль» в исполнении студента института искусств Алим Сибекова. Он эмоционально рассказывал о молодом парне Данко, который повел за собой нуждающихся в помощи людей, в последующем растоптавших его сердце.

В промежутках между постановками другие студенты института рассказывали о разных этапах жизни и творчества Максима Горького. В итоге творческий вечер из этих маленьких, но важных моментов, побольных пазлу, сложился в цельную красивую картину, очень тепло принятую зрителями.

Яна Кулюшина.

Video на YouTube и в Instagram @sovetskaya_molodezh_astora.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 4555

(12+)

Индекс 51533.

КАЗАК №532

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.