

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Уважаемые подписчики!

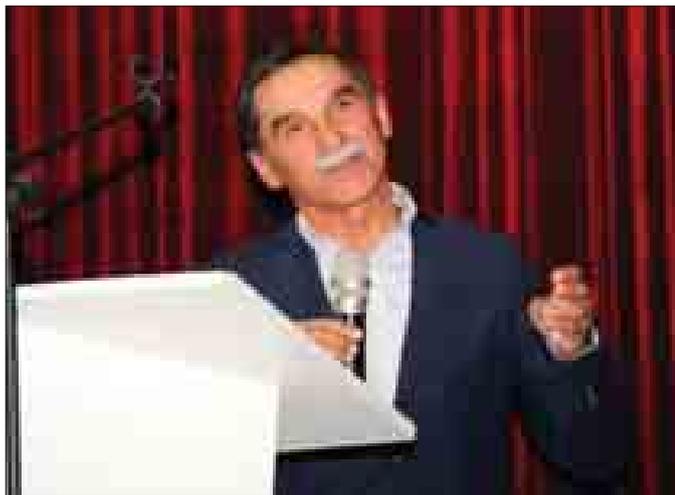
Продолжается подписка на II полугодие 2018 года. В любом отделении почтовой связи вы можете оформить подписку на свои любимые издания с доставкой на дом или до востребования (получение в отделениях почтовой связи).

Цена подписки на «СМ»: 271,56 руб. – с доставкой; 248,28 руб. – «до востребования». Наш подписной индекс П2836.



«КБГУ – чемпион!»

В день открытия чемпионата мира по футболу-2018 в КБГУ состоялась встреча с футбольной командой вуза, одержавшей тройную безоговорочную победу в одиннадцатом межрегиональном турнире первой группы Национальной студенческой футбольной лиги (НСФЛ) России сезона 2017-2018



Футболисты КБГУ набрали 26 очков в 12 матчах, не потерпели ни одного поражения и забили в ворота соперников 31 мяч. А нападающий команды **Аслан Ашинов** признан лучшим ассистентом сезона, на его счету 6 голевых передач. В итоге команда КБГУ получила право участвовать в премьер-группе НСФЛ в следующем сезоне.

Поздравить команду КБГУ приехал президент НСФЛ **Андрей Стукалов**. «Я надеюсь, что эта победа станет стартом новых достиже-

ний и мы еще много, много раз будем слышать: КБГУ – чемпион!» - сказал президент НСФЛ. Затем **Андрей Николаевич** вручил футболистам, руководству вуза и представителям министерства спорта КБР шарфы международной студенческой футбольной лиги.

Ректор КБГУ **Юрий Альтулов**, в свою очередь, рассказал, что присутствовал на нескольких играх нашей сборной и «был горд за свой вуз». Он поблагодарил игроков за качественную игру и выразил надежду на



то, что в премьер-лиге футболисты покажут себя с лучшей стороны. **Юрий Камбулатович** вручил команде подарок от вуза – сертификат на четырехдневный отдых в Приэльбрусье на базе учебно-научного комплекса КБГУ.

Главный тренер команды **Асланбек Ханцев** (на снимке с микрофоном) и руководители спортивного клуба КБГУ были премированы; все члены сборной награждены золотыми медалями, а капитану команды **Исламу Кожаяеву** торжественно вручили

кубок первой группы НСФЛ.

После футболисты ответили на вопросы зрителей и провели мастер-класс по чеканке мяча. В завершение прозвучала песня «Аргентина-Ямайка 5:0», что по иронии судьбы совпало со счетом первой игры сборной России – с Саудовской Аравией в ЧМ-2018.

Яна Кулюшина.

Video в Instagram @sovetskaya_molodezh автора

Фото Татьяны Свириденко.



Цены на бензин на контроле

14 июня под председательством заместителя председателя правительства КБР – министра инфраструктуры и цифрового развития Владимира Болотова прошло совещание по вопросу состояния рыночных цен на рынке нефтепродуктов в республике, сообщает пресс-служба министерства энергетики, тарифов и жилищного надзора КБР.

В состав рабочей группы по оперативному реагированию на возникающие проблемы и определению основных направлений ценообразования на розничных рынках автомобильных бензинов, сформированной по поручению главы КБР Юрия Кокова, входят представители заинтересованных органов исполнительной власти и местного самоуправления КБР, УФАС России по КБР, правоохранительных органов, представителей поставщиков нефтепродуктов в республику. На совеща-

нии обсуждалось текущее состояние дел и реализация мер, направленных на стабилизацию сложившейся на рынке нефтепродуктов ситуации.

Напомним, 2 июня вице-премьер РФ Дмитрий Козак сообщил о том, что правительству РФ удалось договориться с ключевыми нефтяными компаниями России о «заморозке» цен на бензин; речь шла о тринадцати крупнейших компаниях. Как отмечалось на совещании, соответствующий эффект от этих договоренностей наблюдается и на

территории Кабардино-Балкарии.

Также было отмечено, что уменьшение акцизов с 1 июня 2018 года в размере 3 тыс. рублей на бензин и 2 тыс. рублей на дизель за тонну, как это предполагалось, оказывает положительный эффект.

Согласно проводимому ежедневному мониторингу цен, с 1 июня 2018 года повышения установленных цен не зафиксировано.

Представитель Управления Федеральной антимонопольной службы России по КБР сообщил, что ведомством осуществляется анализ ценообразования на нефтепродукты, по результатам которого будет проведена проверка на предмет нарушений в сфере антимонопольного законодательства.

На совещании принято решение о проведении МВД по КБР проверки качества поставляемого на розничный рынок моторного топлива.

В свою очередь поставщикам нефтепродуктов даны поручения по недопущению образования в республике дефицита поставляемого моторного топлива и наращиванию темпов по насыщению внутреннего рынка.

Динамика роста цен на бензин АИ-95 в КБР с 22 мая по 19 июня, по данным мониторинга компании «Петрол Плюс».



Игрушки, сладости, подарки

Сотрудники СИЗО-1 УФСИН России по Кабардино-Балкарской Республике побывали в Доме ребенка с благотворительным визитом.

Сотрудники СИЗО-1 УФСИН России по КБР посетили Дом ребенка («Дом ребенка специализированный») Минздрава КБР) в Нальчике, где воспитываются дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации.

Сотрудники следственного изолятора привезли воспитанникам Детского дома подарки – велосипеды, самокаты, мячи, сладости, предметы гигиены и многое другое.

Посещение детских домов сотрудниками уголовно-исполнительной системы территориального органа стало доброй традицией, а воспитанники всегда с нетерпением ждут новой встречи. Руководство Дома ребенка (главный врач **Марита Крымкуова**) выразило благодарность и признательность представителям СИЗО за оказанную помощь, за щедрость и широту души, а также – за активное участие в красочном анимационном шоу.

В свою очередь, офицеры заверили, что добрая традиция навещать детский дом и оказывать различную помощь воспитанникам будет продолжена и в дальнейшем.

В помощь туристам и экскурсоводам

Министерство курортов и туризма КБР информирует, что в рамках сотрудничества Федерального агентства по туризму с Mail Group разработан новый сервис local.mars.me, позволяющий туристам находить гидов-переводчиков и экскурсоводов в местах своего пребывания.

Нововведение расширяет возможности культурно-познавательного туризма. В рамках самостоятельного организованных турпоездок, это позволяет туристам получить услуги квалифицированных специалистов, а профессиональным гидам-переводчикам и экскурсоводам – находить клиентов и получать дополнительный заработок.

В настоящее время сервис, который интегрирован в картографическое мобильное приложение mars.me, работает на пяти языках. Он бесплатен для туристов и гидов, требуется только регистрация в системе.

Стихи на Чегете

Пансионат «Чегет» принял поэтическую эстафету у кафе «Ай» – здесь на днях состоялась вторая встреча в рамках акции «Чтения на Чегете».



Стихи Кайсына Кулиева, Адама Шогенчукова, Ибрагима Бабаева, Булата Окуджавы, Расула Гамзатова и Нальбия Куёк читали поэты, артисты, художники, журналисты и любители поэзии в живописном месте Приэльбрусья – Чегете, воспетом известными советскими поэтами и песенниками-бардами, в чьем творчестве отражена любовь к горам Кавказа и его жителям. По инициативе участников литературного клуба «Жан» в пансионате «Чегет» состоялась летние чтения. Это уже вторые чтения, проводимые у подножия Эльбруса, которые оживили традицию поэтических встреч на Чегете, где когда-то встречались известные на всю страну поэты и барды.

Проект «Чтения на Чегете» стартовал 21 марта, в международный день поэзии – тогда стихи звучали с

высоты 2750 метров в легендарном кафе «Ай», о котором говорят: «Если, посетив Чегет, вы не побывали в кафе «Ай», можете считать, что вы не были на Чегете вообще. Кафе неразрывно связано с бардами и авторской песней. Говорят, что Юрий Визбор любил останавливаться в хижине у кафе «Ай». Здесь рождались тексты его новых песен и сюжеты для рассказов. А в 90-е годы прошлого века кафе послужило съемочной площадкой для фильма «Завтрак с видом на Эльбрус» – экранизации одноименной повести Визбора».

Администрация Эльбрусского района приветствовала и поддержала инициативу творческой группы из Нальчика, к проекту присоединились артисты из района, сотрудники администрации и дети.

Чтения носят не спонтанный характер, а имеют свой формат. Здесь вспоминают особо чтимых поэтов, читают самые любимые стихи на родных языках – русском, кабардинском, балкарском.

На летних чтениях читали стихи о живописной природе Кавказа, его горах и лугах, людях и их судьбах и, конечно же, о любви.

Автор проекта, поэт, журналист, руководитель общественной организации «Жан» **Зарина Канкуова** и поэт, учитель из Тырныауза **Любовь Ахматова** к летним чтениям на Чегете приурочили презентацию своей поэмы «Когда цветут альпийские луга». Новое произведение о природе Кавказа и общечеловеческих ценностях, исполненное на трех языках, стало завершающим аккордом литературной встречи у подножия Эльбруса.

По словам организаторов проекта, следующие чтения пройдут в середине лета на Голубых озерах в Черекском районе.

Отобраны 90 человек

Специалисты Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н.Бакулева провели консультативный прием более 300 жителей республики с заболеваниями сердца («СМ» №22).

Специалисты Центра проводили консультативный прием на базе Кардиологического центра КБР. Для оказания высокотехнологичной медицинской помощи в Бакулевском центре отобраны 90 человек.

Министр здравоохранения КБР **Марат Хубиев** встретился с главным врачом Кардиоцентра **Нодаром Шардановым** и врачами Центра им. Бакулева, один из которых – **Теймураз Канаметов** – выходец из нашей республики.

Сотрудничество с Центром сердечно-сосудистой хирургии им. Бакулева продолжается не первый год. Только с декабря 2017 г. общее число проконсультированных составило около 1200 пациентов, для решения вопроса об оперативном лечении было отобрано 410 человек, из них 360 пациентов прооперировано. Помимо выездов в регион, налажено прямое взаимодействие, когда пациенты по экстренным показаниям переводятся из стационара в стационар без административных этапов.

Марат Хубиев выразил благодарность столичным коллегам: «Подобное взаимодействие делает высокотехнологичную помощь в федеральном центре такого высокого уровня, как Научный центр сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н.Бакулева, более доступной. Жители нашей республики получили консультацию, не выезжая за ее пределы, многие будут направлены по квоте в центр».

Назначения

Ряд кадровых изменений произошёл на этой неделе в учреждениях Минздрава КБР.

Приказом Минздрава КБР и.о. главного врача ГБУЗ «Центральная районная больница» Зольского муниципального района назначена Аксана Темлостановна Лигидова.

Аксана Лигидова окончила медицинский факультет КБГУ по специальности «лечебное дело», прошла интернатуру на базе городской клинической больницы №1 г. Нальчик и клиническую ординатуру по специальности «акушерство и гинекология». Работала зав. родильным отделением ГБУЗ ЦРБ Зольского муниципального района МЗ КБР, а также ведущим специалистом отдела ТФОМС КБР.

Приказом Минздрава КБР и.о. главного врача ГБУЗ «Центральная районная больница» Черекского муниципального района назначен Аслан Махмудович Рахаев.

Аслан Рахаев окончил Северо-Осетинскую государственную медицинскую академию по специальности «педиатрия», прошел субординатуру по специальности «детская хирургия». На базе Республиканской детской клинической больницы МЗ КБР прошел интернатуру по специальности «детская хирургия», работал экстренным хирургом. Прошел обучение в ординатуре НИКИ педиатрии и детской хирургии им. Ю.Вельтищева, закончил аспирантуру в Институте хирургии им. Вишневского в КБГУ.

Имеет ученую степень кандидата медицинских наук. Работал хирургом в Республиканской клинической больнице. Последнее четыре года работал хирургом и руководил клинико-диагностическим отделением Детской поликлиники №1 в Нальчике.

Приказом Минздрава КБР и.о. главного врача ГБУЗ «Центральная районная больница» Майского муниципального района назначена Ирина Григорьевна Атаманова.

Ирина Атаманова окончила медицинский факультет Кабардино-Балкарского государственного университета по специальности «лечебное дело», специализацию «Терапия» получила в Республиканской клинической больнице. Окончила Институт гипербарической медицины и техники по специальности «врач-терапевт гипербарической оксигенации». С февраля 2007 работала заведующей отделением гипербарической оксигенации Городской клинической больницы №1 в Нальчике. В 2013г. получила специальность «менеджмент в здравоохранении» в Санкт-Петербургском государственном университете.

Приказом Минздрава КБР и.о. главного врача ГБУЗ «Республиканский стоматологический центр» назначена Асият Ахмедовна Хамукова.

Асият Хамукова окончила медицинский факультет КБГУ по специальности «стоматология», магистратуру АНО ВПО «Белгородский университет кооперации экономики и права». Прошла клиническую ординатуру по специальности «стоматология терапевтическая» в КБГУ.

Работала главным врачом в ООО «Доктор А.А.Ш.», заведующей поликлиническим отделением ООО «Северо-Кавказский научно-практический центр челюстно-лицевой, пластической хирургии и стоматологии», заведующей терапевтическим отделением №1 ГБУЗ «Республиканский стоматологический центр».

Приказом Минздрава КБР и.о. главного врача Межрайонной многопрофильной больницы, расположенной в Нарткале, назначена Фатима Анатольевна Хачетлова.

Фатима Хачетлова окончила медицинский факультет КБГУ в 2002 г. С 2002 по 2004 г. обучалась в клинической ординатуре по специальности «терапия». С марта 2004 г. по декабрь 2005 г. работала в должности врача-аллерголога-иммунолога в консультативно-диагностическом отделении МУЗ РП г. Нарткала. С 2006г. по март 2014г. возглавляла терапевтическое отделение №2. С 2014 г. – заместитель главного врача по медицинской части. С 2007-го по 2010 год являлась аспирантом КБГУ, изучала проблему распространенности бронхиальной астмы в Урванском районе КБР.

Врач высшей категории; главный внештатный терапевт МЗ КБР.

«Импровизация» с Шекспиром

14 июня в зале творческой мастерской им. А. Сокурова в КБГУ состоялась премьера спектакля студенческого клуба «Импровизация» (руководитель – доктор филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Асият Борова) «Это все Уильям, или Пир во славу Шекспира».



Зрителям были представлены отрывки из знаменитых шекспировских произведений «Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Макбет» и «Угрошение строптивой» в постановке студентки третьего курса направления «Отечественная филология. Русский язык и литература» Арине Каспаровой.

Идейным вдохновителем «Импровизации», объединившей год назад студентов разных структурных подразделений Института истории, филологии и СМИ, является доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Зухра Кучукова.

Спектакль, костюмы для которого любезно предоставил Кабардинский государственный драматический театр, стал завершением прошедшей 5 июня в КБГУ конференции «Актуальность творчества У. Шекспира в XX–XXI вв.».

После завершения спектакля был преподнесен приятный сюрприз, особенно примечательный в контексте сегодняшних драматических разговоров о судьбе национальных языков. Актерам было предложено экспромтом проиграть отрывки из своих ролей на кабардинском языке, и они не растерялись, дав, со зрительской помощью, вполне достойный ответ на этот неожиданный вызов!

Фарида Шомахова.
Фото Анны Бабочевой.

«Сказки гор»: десятый, юбилейный

12–14 июня в универсальном спортивном комплексе «Нальчик» при поддержке КБ РО партии «Единая Россия» проходил юбилейный X открытый чемпионат КБР по художественной гимнастике «Сказки гор», приуроченный к Дню России и 95-летию спортивного общества «Динамо».

В чемпионате приняли участие команды из Кабардино-Балкарии, Ставропольского и Краснодарского краев, Ростовской и Волгоградской областей, Москвы, республик Северная Осетия, Калмыкия, Ингушетия, Дагестан, а также Южной Осетии и Луганской народной республики. Всего выступило более 300 гимнасток в 11 возрастных категориях.

Майя Сокурова.
Видео в Instagram автора.
Фото Владилена Печенова.



18 июня на площади Абхазии в Нальчике состоялась акция гражданского гуманизма «Я – ДОНОР, Я – ДАРЮ!»

Свою кровь на передвижном донорском пункте Республиканской станции переливания крови сдавали для тяжелобольных представители молодежных общественных объединений республики, в том числе, «МДрайв 07», КБРО « Молодая гвардия «Единой России», Фонд «Милосердие 07», министр здравоохранения КБР Марат Хубиев с коллективом министерства, медицинский факультет КБГУ, учреждения здравоохранения и просто все желающие, не имеющие противопоказаний и имеющие при себе паспорт.

Акция была посвящена Всемирному Дню донора. Отмечался он 14 июня, но в связи с мусульманским постом и празднованием Ураза-байрама (см. стр. 16) было решено перенести акцию на несколько дней.

Н.П.
Видео в Instagram автора.
Фото Татьяны Сеуриденко.



От Эльбруса до военной драмы

Выпускники кафедры режиссуры телевидения Северо-Кавказского государственного института искусства на прошлой неделе защитили свои дипломные работы.

На суд экзаменационной комиссии под председательством заведующего кафедрой телерадиовещания Краснодарского государственного института культуры, профессора, доктора культурологии Юрия Архангельского девять выпускников представили разножанровые фильмы хронометражом от 12 до 19 минут. Военная драма, философские притчи, документальная хроника истории одной семьи, собирательные женские истории – темы дипломных фильмов варьировались достаточно широко, но общей, объединяющей их чертой стало животрепещущее отношение их создателей к затрагиваемым в фильмах вопросам.

Например, фильм Александры Солгаловой «Искусство жить», повествующий о том, как во время переезда в Батайск нальчанка Валерия Малахова потеряла в автокатастрофе мать и сама стала инвалидом, рассказывает не только о людях одной семьи. Сила воли и духа, отношение государства к людям с ограниченными физическими возможностями, преодоление трагических обстоятельств, искусство и жизнь – все эти вопросы нашли отражение в работе дипломницы.

Фильм Муаеды Шорова «Голос тишины», запоминающийся, помимо многих достоинств и блестящей актерской работой Аубекира Мизиева, посвящен истории грузино-абхазского вооруженного конфликта. На дипломный показ были приглашены родственники одного из героев ленты.

«Черная полоса» Исмаила Албагачиева снята на родном ингушском языке режиссера и посвящена злободневной и глобальной теме противостояния наркотической зависимости, истинной и ложной дружбы.

Асият Емзагова в своей работе «Песня всегда со мной» рассказала историю реальной героини, сыгравшей в фильме о жизни, любви, о так и не сбывшемся желании петь на профессиональной сцене, саму себя – женщину, не расстававшуюся с песней.

Главную героиню фильма Фатимы Жадовой «Занавес», балерину со сложной судьбой, сыграла непрофессиональная актриса Клавдия Виноградова, проживающая в Нальчикском Доме престарелых и инвалидов. А безусловной звездой сложной, но завораживающей ленты Хизыра Бозаева «Девять» стал заслуженный артист КБР Олег Гусейнов, не произнесший ни одного слова, но не отпускающий ни на миг зрительского внимания.

Уделили свое внимание дипломники и знаковым личностям искусства Кабардино-Балкарии: работа Фанны Киповой посвящена выдающемуся живописцу и графику Мухамеду Кипову; фильм Чарима Озрокова – народной артистке России Наталии Гасташевой, а главным героем ленты Миланы Тхагалеговой стал двуглавый Эльбрус.

Наталья Печенова.
Видео в Instagram автора.

Оранжевое настроение

Ошибаются те, кто думает, что библиотеки проводят исключительно интеллектуально-познавательные мероприятия и только в своих читальных залах. Республиканская детская библиотека им. Пачева с момента своего почти полувекового существования проводит множество выездных мероприятий, в том числе и подвижно-развлекательного характера.

«Солнце на страницах, или День оранжевого настроения» – под таким названием в прогимназии №18 на прошлой неделе прошла познавательная программа, подготовленная сотрудниками РДБ.

Концепция яркого праздника была основана на том, что оранжевый цвет создан для счастья и общения. Неслучайно клоуны и аниматоры всего мира пользуются этим цветом, дарящим радость, доброжелательность и веселое настроение.

Дети с удовольствием называли предметы оранжевого цвета, которые их окружают, вспомнили овощи и фрукты такого же оттенка, разгадывали «оранжевые» загадки, расставляли героев по порядку в сказках «Колобок» и «Репка», ловили золотых рыбок и загадывали им желания, познакомились

со стихами и рассказами из оранжевых книг. У каждого участника в этот день был оранжевый атрибут – футболка или шарфик, бейсболка

или платье. Увлекательно и весело прошли «оранжевые» забег, во время которых ребята должны были участвовать в эстафетах с книгами в оранжевом переплете.

В заключение оранжевого праздника ребята вспоминали детскую считалку «Мы делили апельсин», где каждая долька была адресована своему обладателю. Весь день звучали «оранжевые» песни, царил «оранжевое» настроение!

Н.П.



Перевозил боевиков

Нальчикский городской суд вынес приговор жителю республики, которого обвиняли в пособничестве боевикам запрещенной в России международной террористической организации «Исламское государство» (ИГ).

Как сообщила пресс-служба республиканского УФСБ, следствием установлено, что житель республики на протяжении длительного времени оказывал пособническую помощь участникам структурного подразделения «Исламского государства», действовавшего на территории Кабардино-Балкарии. Мужчина закупал для боевиков продукты питания, а также скрытно перевозил их по территории республики на личном автотранспорте.

Суд признал его виновным в пособничестве участникам незаконного вооруженного формирования и незаконном обороте наркотических средств и назначил наказание в виде двух с половиной лет лишения свободы в исправительной колонии общего режима.

Приговор вступил в законную силу.

Подменил спирт на воду

Следственные органы КБР завершили расследование уголовного дела в отношении бывшего сотрудника полиции, обвиняемого в том, что он подменил изъятый спирт на воду.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, согласно материалам уголовного дела, в июне 2017 года сотрудниками ДПС ОМВД России по Терскому району на КПШ «Каспий» был задержан грузовой автомобиль с прицепом, груженный 8 тысячами пятилитровых канистр со спиртосодержащей жидкостью без маркировки. Полицейские для проведения исследования изъяли одну из емкостей, а остальные опечатали в прицепе и отправили на ответственное хранение. Производство процессуальной проверки и принятие решения по данному факту руководство отдела поручило старшему оперуполномоченному отделения экономической безопасности и противодействия коррупции.

Оперативник получил объяснение водителя фуры о том, что им перевозилась спиртосодержащая продукция, а также об отсутствии у него каких-либо правоустанавливающих документов на перевозку, закупку и поставку этилового спирта. После этого полицейский подменил изъятую емкость со спиртом на аналогичную емкость с водой и направил ее в экспертное учреждение для исследования. При этом его действия были задокументированы сотрудниками УФСБ, получившими соответствующую оперативную информацию. Экспертиза повторно изъятых образцов продукции показала, что в канистрах содержится этиловый спирт. Водитель автомашины был привлечен к административной ответственности, а спиртосодержащая продукция конфискована.

Бывшему полицейскому предъявлено обвинение по части 1 статьи 286 («Превышение должностных полномочий») и части 2 статьи 292 («Служебный подлог») УК РФ, санкции которых предусматривают до четырех лет лишения свободы. Уголовное дело передано в суд для рассмотрения по существу.

В пресс-службе республиканского МВД сообщили, что по данному факту министром внутренних дел по КБР Игорем Ромашкиным была назначена служебная проверка, по результатам которой майор полиции уволен из органов внутренних дел в декабре 2017 года, а его руководители привлечены к строгой дисциплинарной ответственности.

700 тысяч

Пошли не на откорм

В Лескенском районе следователи по материалам проверки прокуратуры возбудили уголовное дело о хищении бюджетных средств.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства КБР, прокуратура Лескенского района провела проверку соблюдения законодательства при получении 50-летним местным жителем гранта на реализацию инвестиционного проекта по откорму крупного рогатого скота.

В результате установлено, что мужчина, зарегистрировавшись в качестве главы крестьянско-фермерского хозяйства (КФХ), подал заявку на участие в конкурсе на получение соответствующего гранта, а с целью придания видимости реального осуществления деятельности представил фиктивный предварительный договор по реализации сельскохозяйственной продукции.

Получив денежные средства, он израсходовал их на цели, не предусмотренные условиями их предоставления. Действия фермера бюджету причинен ущерб на сумму свыше 700 тысяч рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 3

статьи 159 («Мошенничество, совершенное в крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до шести лет лишения свободы.

Позарился на кольцо

В Майском районе завершено расследование уголовного дела в отношении жителя республики, которого обвиняют в совершении разбойной нападения.

По информации пресс-службы прокуратуры КБР, следствием установлено, что 33-летний житель Нальчика, находясь в частном жилом домовладении в Майском районе, распивал спиртное в компании 58-летней местной жительницы. Во время застолья мужчина решил завладеть серебряным кольцом женщины и стал ее избивать руками и деревянной палкой. В результате он причинил ей телесные повреждения средней тяжести.

Нальчанину предъявлено обвинение по части 2 статьи 162 («Разбой»), ему грозит до десяти лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Майский районный суд для рассмотрения по существу.

Незаконные свидания в СИЗО

Прокуратура Кабардино-Балкарии направила в следственные органы для решения вопроса о возбуждении уголовного дела материалы проверки в отношении начальника СИЗО Нальчика.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, проверкой установлено, что начальник СИЗО-1 УФСИН России по КБР в мае 2018 года дважды при отсутствии соответствующего разрешения суда незаконно организовал встречу в помещении режимного корпуса следственного изолятора жителя республики с подсудимой, заключенной под стражу.

В связи с тем, что в действиях начальника СИЗО, по мнению прокуратуры, усматриваются признаки состава преступления, предусмотренного частью 1 статьи 286 («Превышение должностных полномочий») УК РФ, собранные материалы направлены в следственное управление СКР по КБР для решения вопроса об уголовном преследовании.

Не указала

истинных причин

В Эльбрусском районе следователи возбудили уголовное дело в отношении бывшего инспектора подразделения по делам несовершеннолетних, которую подозревают в сокрытии преступления.

По версии следствия, в январе 2015 года заместитель начальника Эльбрусского РОВД в кабинете подразделения по делам несовершеннолетних избил руками и ногами задержанного подростка, а также душил его, требуя признаться в совершении кражи. После этого подросток был доставлен в медицинское учреждение, куда по вызову медперсонала прибыла инспектор по делам несовершеннолетних. Ей же в последующем был передан на рассмотрение материал проверки по данному факту. Будучи осведомленной, что молодой человек получил телесные повреждения в результате применения насилия сотрудником полиции, женщина указала в постановлении об отказе в возбуждении уголовного дела, что телесные повреждения получены им в результате падения.

В отношении бывшего инспектора, которую уволили из органов внутренних дел в 2015 году, возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 285 («Злоупотребление должностными полномочиями») УК РФ, санкция которой предусматривает до четырех лет лишения свободы.

В следственном управлении также напомнили, что бывший замначальника РОВД, избивавший подростка, был осужден на три с половиной года лишения свободы условно. Приговор неоднократно обжаловался стороной защиты и недавно вступил в законную силу. На его основании была дана и оценка действиям бывшего инспектора ПДН.

Не прекратил подачу газа

В Черекском районе возбуждено уголовное дело в отношении бывшего работника филиала газовой компании, подозреваемого в оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры республики, согласно материалам дела 6 декабря 2017 года в городскую клиническую больницу Нальчика в экстренном порядке был доставлен 87-летний житель селения Жемтага, у которого было диагностировано острое отравление угарным газом средней степени тяжести.

В ходе проверки установлено, что причиной отравления послужили самовольная незаконная установка и эксплуатация газового водонагревателя в ванной комнате домовладения пенсионера.

Также выяснилось, что эти нарушения неоднократно выявлялись работниками филиала «Газпром газораспределение Нальчик» в Черекском районе, осуществлявшими техническое обслуживание дома. Однако при этом сотрудником службы выписывался акт сдачи-приемки выполненных работ, согласно которому нарушений не выявлялось. Между тем, слесарь, выявив нарушения, обязан был незамедлительно прекратить подачу газа и опломбировать газопотребляющий прибор до устранения нарушений.

В отношении бывшего работника газовой службы возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 238 («Оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

Направят

в спецколонию

Прокуратура КБР выявила нарушения требований закона о раздельном содержании лиц, содержащихся под стражей в СИЗО Нальчика.

Как сообщила пресс-служба прокуратуры, в соответствии с Уголовно-исполнительным кодексом РФ бывшие работники судов и правоохранительных органов должны содержаться в отдельных исправительных учреждениях.

Прокуратурой установлено, что в нарушение данного требования двое осужденных, являясь бывшими сотрудниками правоохранительных органов, приказами начальника СИЗО оставлены в следственном изоляторе для отбывания наказания среди общей массы осужденных и арестованных.

По результатам проверки прокуратура внесла в УФСИН России по КБР представление об устранении выявленных нарушений. По ее требованию оба осужденных будут направлены в специализированные исправительные учреждения, где отбывают наказание бывшие работники правоохранительных органов.

Не работала стрелка

Нальчикская транспортная прокуратура установила причины схода железнодорожных вагонов при производстве маневровых работ в столице республики.

Напомним, что вечером 20 мая на путях необщего пользования ООО «Промжелдортранс» в Нальчике произошел сход двух полувагонов и локомотива в составе грузового поезда.

После транспортного происшествия никто не пострадал.

В результате проверки транспортной прокуратурой установлено, что причиной схода подвижного состава явилась неисправность стрелочного перевода, который эксплуатировался с нарушением требований.

Кроме того, установлены факты использования дефектных рельс, превышения нормативной ширины колес железнодорожного пути и величины зазоров в стыке рельсов, а также кустовая гнильность шпал.

Для устранения нарушений закона Нальчикской транспортной прокуратурой в адрес ООО «Промжелдортранс» внесено представление. Помимо этого, в отношении директора ООО возбуждено дело об административном правонарушении по статье 11.1 («Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации железнодорожного транспорта на железнодорожных путях необщего пользования») КоАП РФ.

Демонтировали

спиртзавод

В Нальчике демонтировали нелегальный завод по производству спирта.

Как сообщила пресс-служба Росалкогольрегулирования, сотрудники ведомства при содействии Управления федеральной службы судебных приставов по КБР на территории Нальчика ликвидировали нелегальную площадку для производства спирта.

В апреле текущего года решением Арбитражного суда Кабардино-Балкарии ООО «Гермес-Ника» было признано виновным во владении незарегистрированным основным технологическим оборудованием для производства этилового спирта.

Судом было назначено наказание в виде штрафа с конфискации основного технологического оборудования.

В июне оборудование для производства спирта, состоящее из восьми брагоректификационных колонн, демонтировано и вывезено на утилизацию с последующей реализацией лома черных и цветных металлов, денежные средства от продажи которых будут направлены в бюджет Российской Федерации.

«Горец»: красота в разнообразии

Говорят, все дети талантливы. И если мы, взрослые – родители, учителя, воспитатели, тренеры, сумеем вовремя разглядеть этот талант и придать ему должную огранку, то он может стать настоящим бриллиантом.

Глядя, как самозабвенно репетируют юные артисты ансамбля национального танца МКОУ СОШ №18 «Горец», невозможно не вспомнить знаменитые слова древнеиндийского трактата «Бхарата Шастра» («Наука о танце»): «Нет такого учения, или мудрости, искусства или ремесла, плана или действия, которые не были бы представлены в танце». Во время показанного специально для гостей из «Молодежки» хореографического попури ребята виртуозно передали задор и устремление, задумчивость и горчичность, решительность и колебание. Хотя неизгладимое впечатление своим балетным плие с потрясающей выворотностью ног под национальную музыку они смогли произвести еще во время разминки «у станка».

Что, в принципе, закономерно, с учетом того, кто является наставником, основателем и руководителем «Горца».

По собственному признанию **Азнора Жабоева**, в детстве он мечтал стать... водителем-дальнобойщиком. Мечта, не имевшая никаких перспектив, так как мама мальчика была непреклонна: «Нет, ты будешь только танцевать!» И слова легендарной солистки ГААТ «Кабардинка», заслуженной артистки КБР Елены Жабоевой с делом не разошлись: в одиннадцать лет Аздор поступил в школу-студию Музыкального театра КБР, руководителем которой Руслан Абидов. Из всех детей, набранных для подготовки в балетную группу театра, четыре года учебы выдержал только он. Если вначале это была уступка матери, мечтавшей, чтобы единственный сын продолжил дело всей ее жизни, то очень быстро он втянулся, увлекся и остался.

Хотя, признается Жабоев, балет и классика в целом не очень ему импонировали, но он благодарен судьбе за такую подготовку. Первым его местом работы стала «Кабардинка», куда он пришел через год после выхода Елены Кумуковны на заслуженный отдых. Ему сразу же все очень легко давалось, он буквально схватывал все на лету, благодаря основе, заложенной Абидовым. Проработав в «Кабардинке» год, молодой танцор ушел в армию, и через шесть месяцев «учебки» в г. Грозном по распределению попал в ансамбль песни и пляски Северо-Кавказского военного округа. Так что даже на военной службе он не переставал профессионально заниматься хореографией.

После службы в рядах вооруженных сил Аздор Жабоев вернулся в ГААТ «Кабардинка», потом танцевал еще в нескольких коллективах. Но основным местом трудовой и творческой деятельности для него стал Государственный фольклорно-этнографический ансамбль танца «Балкария», во время работы в котором он получил звание заслуженного артиста КБР и откуда он ушел на пенсию.

Но бывших танцоров не бывает. И не потому, что они не умеют делать ничего другого, – сам Аздор Хасанович который не боится

никакого труда и умеет много что делать, один из таких примеров. Но просто, отдав душу Его Величеству Танцу, по-настоящему они не могут полностью быть счастливы ни в чем другом. Вот и Жабоев, попробовав себя на разных поприщах, причем достаточно успешно, понял, что от судьбы не уйти, и несколько лет назад принял приглашение детского досугового центра в микрорайоне Искож. Стоит сказать, что в центре под его началом занимались 170 человек! Затем была работа в другом развивающем детском центре на Горной, а с октября 2016 года творческо-педагогическая деятельность Азнора Жабоева, благодаря директору МКОУ СОШ №18 Лариса Магометовне Гулуевой, вновь сосредоточена на Искоже.

Что не может не радовать, ведь почти все его воспитанники живут здесь – за исключением некоторых ребят, которые даже не живут в Нальчике, но следуют за Аздором Хасановичем повсюду, как, например, брат и сестра Геграевы из с. Яникой. Школы всегда были не только образовательным, но и культурным «градообразующим» ядром отдаленных от центра микрорайонов. И МКОУ СОШ №18, и ее «Горец» с этой миссией успешно справляются, недаром в ансамбль приходят с просьбой записаться учащиеся из других школ и районов.

И это при том, что Жабоев дает своим подопечным не просто серьезную подготовку, но и основательную нагрузку, выдержать которую могут не все.

Ну, а тех, кто выдерживает, можно прекрасно понять. Аздор Хасанович из той редкой категории наставников, которую можно назвать оптимальной. Многие часто слышат уже ставшие городскими легендами страшные рассказы о том, что руководители могут быть или слишком слабыми, или, напротив, чересчур авторитарными, не чурющимися и физического воздействия над своими подопечными.

Аздор Жабоев справедлив и внимателен, мягок и тверд, может и пошутить с ребятами, и настоять на необходимом, тщательно анализирует недостатки и замечает успехи. Дети любят его и уважают, так же, как и родители, и бабушки с дедушками, которым Аздор Хасанович искренне благодарен за поддержку, оказываемую своим детям, и «Горцу», обязанному красотой своих костюмов и реквизиту именно им.



Люся Хусановна Тумова, бабушка одной из юных солисток «Горца», говорит, что к Жабоеву они пришли, услышав именно о его репутации не только выдающегося профессионала хореографа, но и чуткого педагога, и что оказалось стопроцентно точно. Внучка Амилла занимается под его руководством уже третий год, и даже сейчас, во время летних каникул, хоть ей и тяжело вставать рано утром, репетиции не пропускает.

Вообще все артисты/ученики Жабоева большие молодцы. В день нашего знакомства занимались Лолита Керефова, Алина и Алихан Геграевы, Бела Шибухова, Элина Долова, Амила Тепеева, Беслан Канлова, Джамбулат Коготыжев, Алихан Сижажев, которых можно назвать ветеранами (стаж каждого из них в среднем составляет три года) и о которых Аздор Хасанович со сдержанной гордостью говорит: «Они молодцы, очень жесткий естественный отбор прошли, элита».

С живыми, общительными ребятами даже поговорить просто

на отвлеченные темы интересно, настолько разносторонними личностями, несмотря на юный возраст, их можно называть уже сейчас. Все они действительно влюблены в танец, но на учебе это чувство никак не сказывается. «Горец» – это не единственное их увлечение в жизни, в которой присутствуют футбол, борьба, гитара, даже бокс! Бела же, смеется Аздор Хасанович, может пойти и по стопам Лейлы Гуртуевой, классической певицы и танцовщицы – солистки ГФЭТ «Балкария», так как с отличием окончила сразу два отделения музыкальной школы – по вокалу и фортепиано.

Нико из ребят родители не заставляли заниматься танцами – все они пришли по самому настоящему зову сердца. И все хотят стать артистами. Вполне возможно, ведь власть сцены и магию зрительского восприятия они уже успели ощутить.

«Горцу» нет еще и двух лет, но он уже успел заявить о себе и в творческих кругах, успешно участвуя в сборных концертах, выступая и на благотворитель-

ных мероприятиях, и на разнообразных конкурсах. Например, на городском фестивале «Жаша, жашна, Малкаръарым!» в этот год ансамбль занял второе место. В сентябре прошлого года получил золотую медаль и второе место на Международной олимпиаде по хореографии «Красота и доброта спасут мир». На II Северо-Кавказском региональном конкурсе молодых исполнителей «Я – талант» по хореографии в номинации «Малая форма «Хонго» молодой коллектив из 18-й школы стал лауреатом третьей степени, а в номинации «Аварский танец» – лауреатом второй степени.

Да-да, в отличие от иных ансамблей с большим стажем, годами эксплуатирующих путь и удачные, но одни и те же номера, у «Горца» и его руководителя принципиально иная позиция: «Развивать детей, их хореографию во всех направлениях, ставить эмоциональные шоу, учить разнообразию движений: классический тренаж, «чыганочка». И все это разнообразие воспитанники Жабоева получают.

Отдавая безусловную дань уважения «Кафе» и «Тюз тепеуе» как национальным брендам, исключительную приверженность к ним он считает недостаточной, как для становления отдельного танцовщика, так и для освоения всей богатейшей хореографической палитры Кавказа. Если некоторые из его учеников приходили к нему первоначально с желанием научиться только кафе, то теперь они считают ее хоть и обязательным, но банальным пунктом программы. А она у них достаточно обширна. Всего за двадцать месяцев существования «Горца» в его багаже появились «Горский», «Аварский», «Осетинский», «Убыкский» танцы, «Картули», «Яблочко», «Приглашение», «Свидание», «Молодежный», авторские вариации Жабоева народных танцев. А в планах стоят русские народные танцы, и даже вальс.

Так что, на будущих выступлениях юные звезды «Горца» найдут, чем поразить публику. Тем более, что выступления им нравятся больше репетиций.

- Ну, конечно, - говорит Аздор Хасанович, услышав эти слова, - на концерте они выступили и ушли, а здесь я их заставляю трудиться!

- Не поэтому! – обиженно кричат ребята хором. – Мы любим репетировать, и если что-то не получается, мы можем хоть день репетировать, хоть неделю! Просто выступления – это всегда что-то новое: место, или зрители. А мы зрителей любим, и аплодисменты нам нравятся!

На провокационный вопрос, не обидно ли на каникулах ходить на репетиции, все так же дружно мотают головой, в унисон говоря: «Нет!», и кто-то из девочек добавляет:

- Наоборот, все просто гуляют, а мы делом занимаемся, и нам всегда есть что делать!

Ну, а нам, в таком случае, всегда будет что посмотреть у такого талантливого и интересного «Горца»!

Наталья Печенова.

Фото и видео в Instagram аэтора.



«Голос — главное в моем организме»

К ее песням неравнодушны и взрослые, и дети. Во-первых, потому что все они позитивные, во-вторых — танцевальные, в-третьих — не похожи по стилю исполнения на местную эстраду. Когда она поет, зрители непроизвольно начинают танцевать. Карина Благодарная, постоянная участница благотворительных концертов, говорит спасибо тем, кто пишет для нее песни, и тем, кто зовет ее участвовать в этих концертах: «Если у меня нет возможности помочь нуждающемуся деньгами, я помогаю, чем могу».

Карина родилась в Нальчике, окончила музыкальную школу №2 (класс фортепиано), да и в средней школе №4 училась в музыкальном классе.

- Сцена сопровождала меня всю жизнь, — говорит она. — Все детство выступала с хором, в музыкальных спектаклях, часто в качестве ведущей на концертах и утренниках.

Тяга к музыке — это, пожалуй, семейное. У нас все были людьми творческими. Отец — бывший вокалист группы «Эдельвейс» КБГУ, бабушка была помощником режиссера на телевидении, мама работала на радио в студии звукозаписи, а дедушка — в театре. Мама и дедушка погибли в автокатастрофе, когда мне было чуть больше года... Воспитывали меня мой родной дядя и бабушка. Никогда не чувствовала себя чем-то обделенной. Называла их своими родителями. Они мне многое дали: заботились, оберегали, записывали меня в различные кружки, видя, что у меня есть музыкальный слух.

Мне нравилось все, что было связано с творчеством. Но единственное, что я не любила, так это играть на фортепиано. До сих пор помню, как на одном из первых занятий вместо «си-бемоль» взяла просто «си»... и огромная указка ударила меня по пальцам. Я (восьмилетняя девочка) бросила учебники и сказала, что больше не буду играть на фортепиано. После этого случая меня отвели к другой учительнице, которая была помягче, и мне понравилось. Позже стала ходить на вокал, петь в хоре, выступала в школьной музыкальной группе «Стерх» (играла на синтезаторе). Несмотря на все это, я не планировала связывать свою жизнь с музыкой. Но все же связала, причем совершенно случайно. Когда поступала в институт педагогики КБГУ, в приемной комиссии предложили музыкальное отделение. Так и пошла учиться на преподавателя начальных классов с дополнительной подготовкой в области музыки. Сцена меня не оставила... Я участвовала практически во всех вузовских мероприятиях в качестве ведущей и артиста. Была у нас даже своя группа, пародия на «Spice Girls», они тогда были в моде. Но все это творчество я по-прежнему не воспринимала всерьез. Хотела изменить свой жизненный путь и поэтому параллельно получила неполное высшее юридическое образование.



- Удалось попробовать себя в этом направлении?

- Нет. Окончила вуз, родила ребенка. Было решено отставать в сторону мечты о карьере, ведь на первом месте была семья. После вынужденного перерыва устроилась в кафе на должность менеджера. Глядя на то как люди поют, мне тоже хотелось взять в руки микрофон и запеть... Но я себя сдерживала. Позже ушла работать арт-директором в развлекательный центр «Акрополь» и тогда, пять лет назад, я снова стала петь.

- Какие песни исполняла?

- Эстрадные. Что на тот момент для меня было непривычно и нехарактерно. Стала ходить на вокал, переучиваться. Через какое-то время захотелось исполнить что-то особенное, написанное для меня. Первый человек, к которому я обратилась за советом, был Анзор Хаупа. И он очень мне помог, подарил три своих прекрасных песни — «Розовые розы», «Латыш» и



«Танцуй» (слова и музыка его). Мне очень они нравятся! Такие светлые, легкие, с национальными нотками.

- Сама не пишешь тексты?

- Иногда пишу стихи, но они не для сцены. Решила, что если я все-таки возьмусь сочинять песни, то первым делом напишу текст на своем родном языке — армянском (я наполовину армянка). В перспективе и с музыкой хочу поэкспериментировать. Недавно приобрела синтезатор. А ведь когда-то после окончания вуза спешно продала свой инструмент, говоря всем, что больше никогда не буду заниматься музыкой. Сейчас жалею, что так поступила, и переучиваюсь. Ведь когда поешь или сочиняешь текст, мелодию надо на чем-то наиграть...

- Сколько песен уже выпущено?

- За два с половиной года у меня вышло пять песен. Последние две — «Будь огнем» и «Обойду планету» — написала Марьяна Казанова. У нее уже другой стиль, это не национальная тематика. Эти песни цепляют... Они уже как часть меня. Говорят, что в музыке нужно идти по одному направлению, но я хочу, чтоб все мои песни были разными. Пока так и получается. Сейчас у меня небольшой перерыв, в плане выхода треков, связанный с новыми увлечениями. И с тем, что я прошла кастинг в Федеральную школу радио.

- Хочешь поменять род деятельности?

- Не совсем. Меня часто спрашивают, зачем мне это нужно. А я отвечаю, что всю жизнь надо учиться чему-то новому. К тому же, сама мысль о том, что когда-то на радио работала моя мама, не дает мне покоя. Я должна была прийти в радиосхулу и прочувствовать это все. Там нам проводят интересные мастер-классы, многому учат, в первую очередь — правильно разговаривать. Я уже на последнем этапе обучения — записываю демо-версию своей программы, которую потом отладят на руки. Радио меня вдохновляет на новые интересные шаги к саморазвитию. Со сценой похожая история... Каждый раз, когда я начинаю петь в Музыкальном театре, думаю о том, что когда-то на этой сцене стоял мой дедушка, и по телу бегут мурашки...

- Нервничаете на сцене?

- Очень редко. В основном получаю удовольствие от выступления. Всегда вглядываюсь в лица зрителей. Хочется все-таки, чтобы слушали, а не скучали. Порой так и тянет вывести сидящих в зале людей на сцену, заразить своей энергией и танцевать. Ведь в жизни так много негатива, а я испытываю счастье, когда вижу горящие глаза зрителей. Можно в это не верить, но такое ощущение, что мои увлечения помогают мне выбрать родные. Они меня ведут... и я ощущаю их поддержку. К сожалению, моя бабушка Роза ушла из жизни до того, как у меня вышла первая песня «Розовые розы»... И пусть текст совсем о другом, о любви между мужчиной и женщиной, но каждый раз, исполняя ее, я вспоминаю о любимой бабушке и посвящаю эту песню ей.

- Ты часто выступаешь на благотворительных концертах...

- Да. В основном это концерты, организованные фондом «Мелодия добра» Залима Алакаева. Однажды я сама попросилась к нему в команду, и он меня принял. Мы постоянно гастролируем по республике, были практически во всех ее районах. Мне совершенно без разницы, куда ехать. Принимаю

участие в концертах с большим удовольствием. Часто перечеркиваю личные дела и ставлю эти выступления на первое место. Если у меня нет материальной возможности помочь нуждающимся детям, я помогаю, чем могу... Пусть и не буду получать за свое пение «миллионы», для меня важнее, как говорят, сделать «пацан». Это действительно важнее! Я ведь тоже человек, у меня есть свой непростой жизненный путь, понимаю, что люди могут находиться в разных ситуациях, и им действительно нужна помощь. Мне тоже помогают... Я благодарна за песни талантливым Анзору Хаупе, Марьяне Казановой, очень доброму человеку Залиму Алакаеву за то, что дают возможность их исполнять, благодарна Азамату Цавкилову и Чарому Озаркову, что приглашают на свои концерты.

- Кстати, «Благодарная» — это ведь псевдоним?

- Это фамилия моего отца. При получении паспорта я взяла фамилию дяди, который меня воспитывал.

- Какую музыку слушаешь ты?

- Я предпочитаю классику (Эдварда Грига, Иоганна Себастьяна Баха, Людвиг Бетховена)... Хотя могу слушать любую... даже тяжелый рок и дид-хаус. Кстати, в музыкальных новинках мне помогает разобраться мой сын Артур, ему сейчас четырнадцать лет. Именно он меня посвящает в то, что сейчас интересно молодежи, как нужно пиариться в сетях и какие песни нужно исполнять, чтобы заинтересовать широкую публику.

- В твоей жизни есть место для хобби?

- Да, я люблю вязать. Этому меня научила бабушка. Могу связать одежду для новорожденных, платя, пледы. Друзья советуют зарабатывать вязанием, но, боюсь, «козий» рынок составит мне серьезную конкуренцию. А по поводу свободного времени... у артистов его всегда мало. Здесь нужно смириться с тем, что тебя часто не будет дома. Ты доставляешь счастье людям, но семья страдает от недостатка твоего внимания. Я все время занята: выступаю в роли ведущей на корпоративах и свадьбах (хоть я и не знаю кабардинского и балкарского языков, но зато знаю все обычно), пою на благотворительных концертах. Мне нравится развлекательная сфера, люблю говорить или петь, да я в принципе не могу молчать. Голос — это, пожалуй, самое главное в моем организме.



- Какие планы в творчестве?

- Хотелось бы попробовать себя на радио или на телевидении... Друзья зовут в Москву, говорят что я «для телевизора», что мне нужно попробовать устроиться, к примеру, на детский канал. Но я не смогла бы бросить все и уехать с сыном покорять столицу. Хотя бы потому, что я ее не очень люблю.

В планах на ближайшее будущее — выпуск двух песен, одна из них уже готова, но еще не написана. Хочется такой музыки, которую не исполняют у нас. Видно, что люди начинают уже постепенно от однообразия уставать. Мне нравятся национальные мотивы, но нужно разбавлять их песнями другого жанра для широкого круга людей и для разных возрастов. Хочу исполнить что-то в стиле дид-хаус... Можно было бы спеть с кем-то в дуэте, но вот с кем, пока не знаю... Как сказала бы Скарлетт О'Хара: «Я не буду думать об этом сегодня, я подумаю об этом завтра».

Яна Кулюшина.

Видео с выступлением Карины на нашей странице в Instagram.



Анэдэлъхубээр фЫуэ тшлэуэ плэрэ?

Си адэшхуэр кЫызэрыздэ!эпыкЪуар

УрысыбэмкI ди уроком дызыпэмылла Луэху кЫыщытлыкЪуэклэш нобэ. Ар зытеуехуар дыздэжэ расказым дызыпхрихылла «потолок» псалъэрэг. Ди егъэджаклэуэ адыгэ цыхубызым язаныкЪуэ псалъэхэр е псалъэуха шхьэхуэхэр адыгэбэзкIэ зрыднгыздэклэн хуабжы фIлэфт. Арати, сыт шыгыну хуэдэу, ноби ар кыдадоушл:

- Хэт шIлэрэ, «потолок» псалъэр адыгэбэзкIэ дауэ зрыжыпIэнур?
- Унашхь! – поми зыжэуэ жуап ят.

Езы ди егъэджаклэуэ яхтэу, псори арэзы мэхьу абыкIэ. Ауэ сэ абыхэм я жуапымкIэ сыакълэгуэтыкЪым, сыту жьпIэмэ, сэ сызрегупсысымкIэ, унашхьэр бгыкЪухэм яшхьэкIэ шьIэ Iыхьэрэп. Апхуэдэу шыпшгIэ, «унашхьэмрэ» блынхэм кьателъ «потолок»-мрэ кьарыкIыр зыкЪым, я мыхьэнэки зытехуркЪым. Сэ кьыслэр фи фIэж мыхьуэмэ, мы псалъэухар зэвдэжкIи фелъыт: «Унашхьэм сэху тракIаш». Псалъэухар заншэу эрадэклэш. ИкIн язаныкЪуэ «изв'эсткIэ», мьдрейхэм «сэху» зрыжалам нэхь дагъуэ яшакЪым. Ауэ, ахэр арэзы хьуа шхьэкIэ, иджыри кьытыгэгъэжжри, апхуэдэу я Луэхум убгъэдыхьэнэр сэ сфIкэкаблэтыкЪым, сыту жьпIэмэ унашхьэм дэкуейуэ, абы (кхъуошным, кЪэналжым, шиферым, н. к.) сэху тэзыкIэнур хэт? ШытепIкIэнур сыт? Янэу кьешх уэшхым кьрилэсэжыкунуэ ар? Арати, тэмэу уегупсысэмэ, апхуэдэу шьынар кызырэмьзэгъымкIэ егъэджаклэуэри классым шIсэхэри сэ арэзы кыыздэхуэ хуэдэт.

Ауэ гупсысапIэ хэхуэхэт: «Унашхьэр мы-«потолок»-мэ, дауэ абы нэгъуэщIуэ зуреджэнур?»

А ушIлэм, езы егъэджаклэуэ дьдори яхтэу, зыми жуап тэмэ кьратыфакЪым. Ауэ, гьшIлэгъуэныракЪэ, уроекхэр нуха пэтли, зыми кIуэжым Луэху зрихуртэжкЪым. Си классэгъухэм я зыныкЪуэжур кIуэ пэтли зэшIлэлэрт. Арати, ар и гуап зрыхуар фэуэ тету, ди егъэджаклэуэм зыкытыхуэгъэзат: «НтIэ, а псалъэм кыгъэзлэгъуэ апхуэдизу гьшIлэгъуэи шьыфшхьуакIэ, иужкIэ а псалъэмакЪым пытжэжыни, пажыр зэдэгъэжыниш. Иджыпэту – шхьэжэ унэ бжылIакуэуш», – жи.

Унэм кызырэмьзэжы ди адом хуэлэуэт нобэ дьшIыздэуар. ИтIанэ соупшI: «ШIэныгъэ нэхьышхьэ уишэ. АдыгэбээрI фЫуэ уошIэ, «потолок»-кIэ эдэжэр унэм и дэхтэнэ Iыхьэрэ?»

- Дауэ жьпIа? – кызыоплэ ди адэр. ПэкIурэ хэгупсысыкЪа нэужь: «Адыгэ-урис», «Урыс-адыгэ псалъэуэхэр» кьашти еплъ», – жи. Кьасцэрэ сеплэмэ «кьриш»-р унашхьэу, «унашхьэр» «кьриш»-у ярытши, си шхьэр согъэжIэракЪуэ.

«Унашхьэм сэху тракIэ... Унашхьэм кьуаргэ тесц...» – Ар дауэ? Хьэуэ, абыкIэ акьыллэгъуэ ухьу хьунукукЪым. Псалъэлэхэм зэритым телпшхьымэ, «унашхьэм», «потолок»-ми кьарыкIыр зымэ, кьуаргьыр унэм кьышIэлъатэу и шхьэр егъэзыхауэ дауэ «потолок»-м зэрытесынар? Е унашхьэм удоклейуэ, дауэ сэху зэрытешIэнур?..

Си адэшхур гьашIэ кIыкЪэ кызыгъэжIэ, гугъухэ Iэджи зи нэгъу шIэкла, кудыми хэзшIыкI цыхуэ пажш. Дэ тхуэдэу шIэныгъэ зригъэгъуэтыну Iэмал илакЪым. Ауэ акьыл жаныгъэжIэ Алыхьэр зыхуэпсысэхэм яшщэ зыуэ жьпIэ хьунуш.

КьытIэшIэлэуэху гьуэлыпIэм илты, дызытепсэльхьыкЪыр фIгъэгъэжIэгъуэи хьуауэ: «Сыт, – жи, – абы шхьэкIэ фышIэзыныкЪуэжэу? А фышIэздауэм шхьэкIэ гугъуэ зышIэбгъэжыны шIэрыкЪым, зинуагъуэр. Сыту жьпIэмэ, «кьриш»-мрэ «потолок»-мрэ кьарыкI мыхьэнэр зыкЪым. ИгъашIэ лъандэрэ адыгэ унэхэр мынну, пэштIт е шы нэхьыбэ мыхьуэш зэрэшIу шытар. Чы-бжэгъуэ уухуа унэ блынхэм бгыкЪухэр тральхьэу, стропилхэр трагъэувжэ нэужь, ишхьэм набжэ-бжыкЪэ хуэдэхэр традэжырт, хьэуызкIэ е кьамыкIэ эшIабгъэжырти, зэфIокIат. Апхуэдэ унэм зэреджэри, бгъэнышхьэ унэгт. Абы «потолок»-кIэ удэджону кызырэмьзэгъым кьыжэжыкЪуэ, зи гугъуэ фышIа а езы «потолок» псалъэри дигъэжкЪым. Ауэ нэхь иужкIэ, а унэхэм ушыпсэуну нэхь тынш, ахэр нэхь хуабэ хьун шхьэкIэ, а зи гугъуэ сIла бгыкЪухэм чий лъырылэхэр тральхьэрэ, ар ятIэкIэ яныкЪуэ кьуабгэри, «блынышхьэ» псалъэри мис абы кьыдежаш. Иджэ «унашхьэ» псалъэрэ «потолок» хужэ «блынышхьэр» зыгъашIэ, а тIум фызыхуепельжы, фи ушIлэм и жуапыр хьэзырш. Зи гугъуэ фышIа псалъэлэхэм сэ сызрегьлэраш. Ахэр зэгъэлхьыкЪа шIэныгъэлIхэр, язаныкЪуэ псалъэхэм IэхуэтегъэжIы бгъэдыхьуэ кьышIэжIыныш, абыхэм я мыхьэнэм нэу емыгупсысэхуэ.

Мис апхуэдэу, шIэныгъэ зимыIэ, мащIэ дьдэ фIэкла тхьыльхэм хэзымыщIыкI си адэшхуэм, хэт сыт жIэмэ, бжынынэ зэрынар зэрызэригъэжIыжа шьыкIэм арэзы сытхэхуэаши, фэ дауэ фелълэр абы?

Коммодов Геннадий.

КЪэКIыгъэхэм я дуней

Iэгъэгъухэр
Хэт зымыщIыхур Iэгъэгъуэ цыкIухэр?!
Адрей кьэКIыгъэхэм хуэдэу абыхэм мэхьэр ягъэдажэ, кIулэей яшI. ЛьякЪуэ закьуэклэ и шхьэматэ шьыкIур захуэу, пагъуэ фIныгытэу ар шытц. Iэгъэгъухэр жьг шIагъэхэм, хуейхэм, жьг лъдакЪэ пьупшIахэм я гьуэнэгъуэ кьышIокI.

Iэгъэгъухэрэ кьэКIыгъэхэмрэ, Iэгъэгъухэмрэ жьгэхэмрэ льябжэхэмкIэ, кьуэпсэхэмкIэ зэрылыгъэ. ШIыгулэым кьыха «шхыныгъэхэмкIэ» абыхэм зым зыр «егъашхэ».

Мэзым шIэт псэушхьэ кудым Iэгъэгъухэр я шхыныгъуэц. КIопъ цыкIухэм ахэр зыхуакЪэсри жьг кьудамэм пылуэу ягъэгъуэ. ШIымахуэ шхыну абы кьэуатышхуэ шIэлыц. Цыжбанэхэм топ хьурей защIри я банэ цыкIухэмкIэ Iэгъэгъуэр фIагъанэри, я гьуэхэм яхь.

Iэгъэгъухэр зымьлэуажыгъуэу куэд мэхьу. Ауэ абыхэм яхтэц псэушхьэхэм цыхуэхэм яш мыхьуну шхьхьэ зыхэлэ Iэгъэгъухэр. Апхуэдэхэр Iэмал имыIэу зэгъэцIыхун хуейш. Балзэгъалэ (мухомор), амышхь фэгъуэ (бледная поганка), дакЪэхэлэнэщI (ложный опенок) Iэгъэгъухэм пшхын дэнэ кьэна, IэкIэ уелуэсуну шынагъуэц. Абыхэм поми мэ гурымышхь кьакIрэх.

Iэгъэгъуэ хужьыр (белый гриб), дакЪэхэжIыр (опенок), шампиньонхэр шхы

хуэхэм яшщыш. Апхуэдэ Iэгъэгъухэм кьэуат зышIэлэ шхыныгъуэ зымьлэуажыгъуэхэр кьыхашIыкI. Ди шьыпIэм куэдэ Iэгъэгъухэр шобагуэ.

ГУБЪГЪУЭ ДАДИИ
Бгы льяпэхэм, мээ льяпэхэм куэдэ кьышIокI губъгъуэ удэ, дахэу гьэгуэ, мэ гуакIуэ кьыпихуэ. Адыгэхэм цIэ зымьлэуажыгъуэ кьыхуагупсысат абы: дахэлхэм, губъгъуэ дадий, цей дадий. Урысейми кьышIокI а удзыр, урысыбэмэ цIэ зымьлэуажыгъуэхэр шIэц: бабина душица, душица бобровая, лущика, духов цвет. Губъгъуэ дадий цIэрылуэ шIэхьуар узыншагъэжIэ сэлэпшышхуэ зэрыхуараш. Ар удэ хушхьуэц.

КIЭРТIОФ
КIэртIофым и кьежыпIэр Ипцэ Америкэрц. Европэм ар кьрашач XVI лэщIыгъуэм и 60 гъэхэм. Ди кьэралым ар ят дьдэ кьызышар Петр I пащтыкЪырц. Ар кьышыкЪуар 1697 гьэрш. ЯнэшIыкIэ цыхухэм кIэртIофыр яфIэмьфIышэу хасэу шIадзаш. ИужькIэ и IэфIагыр, шIэлэ кьэуатыр кьагурылуэри шIэх дьдэ есэжаш.
КIэртIофым шхыныгъуэу кьыхашIыкI 100-м шIыгъуэ. Шьыхум и IэпкълэыкЪыр зыхушщIэ витаминхэмкIэ ар кьулейш. КIэртIофым крахмали кьыхашIыкI.

Гурыль темпышIэхэр

СИ ПСЭР ШХЪЭУЗЫХ ПХУЗОЩИ

Сэ лъэмьжэ кIапэм сынытеувэри уэ сынопла кьудейт уи напIэр кьышхуэхэм. Шхьэ апхуэдизу нэхъпэ ухьуэ? Пэгуным кьыбгъэхьуа псынопэ кьабзэм комылагуэу ара уи гум кьыльхьуэр? Умынэхьей апхуэдизу, кьэлэт уи шхьэр. КьэКIуэнш Ари. КьэКIуэнш дьгъэпсым ириджегуэ, гьатхэ удэ гьэгъакIэ хуэпауэ, псэр зыгъэпIейтей макъамэр и Iупэтельу.

Сыт шIлэр? Шхьэ псы пэгуныр ипкIуыжауэ ушщт, унэхьейуэ? А ипкIуытжа псым нэхь хэлълэгъуэн кьыпIэшIауэ араг Абы и теплэр? Кьаплэ си дежкIэ, еупшI мы си гум. ИтIанэ уэ кьэщIлэнш а уи гур иджыри кьэс зыльхьуэр. Сэ зэкIэ лъэмьжэ кIапэм сытету Iэнкуну сынопла кьудейуэ арац, уи деж кьыкълэуа нэужь кьыбжесIэну гурышIэ псалъэхэр мы псым и Iуащэ макъым кьыхэщIыпкIыкЪуэ.

Умыхуыт уэрэдыр, дахаш! А уэрэдым мы си гур егъэпIейтей. А макъамэр сэ кьыздэжэ зэпытц. Уэ ар кьышIишри кьызыхуишри сэ шIлэркЪым, ауэ мы си гур абы зыпмыуэ и дзасэлэфIэлъц. Сэ си гурышIлэр толькьуну абы кьегъэукубий! Хэт насыпIлэ шIлэр уэ а уи уэрэдымкIэ? Хэт и шIалэгъуэ насыпым ебдээр? Хэт апхуэдэ гьуэгуэ нэхукIэ узыхуэхьуапсэр? Кьэгуэзэ уи гулэр, сэ сужыкIэ зы уэрэд! Сэ сошынэ, уэрэдыр бухьу, мы дунейр уэрэдыншэ шIлэныкIэ.

Дэнэ уэ апхуэдэ макъамэр кьызыпIхьэр, гур зыщIыгъэу, игъэпхьэр?! Унэм сыщIыгъэжыкЪым, шIлэнтIэм сыдигъэтыжыкЪым... Сынолэуэ: кьыхIэ, умыш уи уэрэдыр. Уи уэрэдырц си гьашIлэр кIэухыншэ зышщы.

КьаКIуэу хьуам уэ уэрэд яхубоусри, щегбгъэжэжкIэ, а уэрэдыр бэракъуэ ядэщIыболъхьэж, «мыр льягуэ Iэгуэ фьздэжIуэм эдфэхь», - жьпIлэрэ. Сыт уэ ар апхуэдэу шIлэшIыр, Зыми Емышхь! КьаКIуэу хьуам шхьэ ирегъэжэжэртэ мьлIэжыныкIэм и бэракъ?.. Сэри кьыкълэуац уи деж сыпIашIэу, макъамэр шохухэр зыгуэш Зыми Емышхь! Кьэгуэащэ уи гьашIэм и уэрэд кIэухыншэр, зьдэгъэхэ ар сыздокIуэм! Сэ си гьуэгуэр апхуэдизкIэ цыхубэщи, ахэм яхэхьэуну сыхуейш Зыми Емышхьым кьызытэ и гьашIлэу уэрэдыр.

УкьэзэрыкIуэм хуэдэурэ уэ си унэм укьышIлэгъэхьуэц, ухэтми сыномыпшIу. «Кьэсац иджы альэндарэ сызэжар», - жьслэрт сэри сыгуфIуэ. Си гьугъэт сызэжар кьэунэхуэ кьысхуэклауэ.

Уи нитым сыщIлэла нэужь, кьысшыхурт сызыхуей псори уэ кьысхуэдэпхьуэу. Уэ уздэжIуэм укьэсауэ кьышIэклэц - сэ сэжэну зыгъэхьэзыр кьудейт.

Уэ укьыздэсын хуеям деж сэ кьыкълэуащ шхьэу кьыкълэуауэ, си шIэдэпIэм деж сышIыбгъэдэу. Ар Iуэми насып кьэпIыгъэрт: сэ сэгупсысэртэжым а насыпэр зей узэрырам... УкьэзэрыкIуэм хуэдэурэ уэ си унэм укьышIлэгъэхьуэц, ухэтми сыномыпшIу, ауэ сэ сышIлэц: укьысхуэушIуэри сэ сызэжIуэмкIэ, сэ сызэжэр кьэунэхуэу кьыздэжэ...

Сэ шIлэжкЪым а льябжэуэр шысца дакьыкър, ауэ си гур зыми нэхьейш, зэми мэгуфIлэ. * * *

КьаКIуэ, си псэ! Шхьэ укьышыуыIэжа мы льяганIэм и льябжэм? КьаКIуэ. Сэ вагуэжэр кьыстелъалэу мьбдежым сыщIыщытыр уэ сыножэрыр арац. КьаКIуэ, кьыдэкуей, шхьэ укьызэпIуэ ушщт? Сэ акъужьыр си шIаКIуэу льяганIэм сыщIыщытыр уэ укьэслыкЪуэу арац. Кьэжэ, си Iэр нэшияц. Вагъэшынауэ ара кьыстелъалэ вагуэжэу я нурьм? Кьыдэкуей, умышхьэ, кьызт уи Iлэр. Сэ шыкълэжкЪым сурингъэуэ мьбдежым сыщIыщытыр уи зы Iуплэгъуэц. КьаКIуэ, кьыдэкуей! Кьысхэбэкуэклэ за дакьыкЪэ закьуэ шIлэуэ гьашIэм, льягагъэм уи гум зыщегъэжыкЪуэди, вагуэбэр зэгъэдащIэ. Сэ нышхьэбэ льяганIэм сыкълэбгъэжIуэар си гухэлэ кьабээр уэрэдкIэ пхуэслэутэну арац...

КьуажапIэм кьышIыдыхьуэ кьуажэжIэмкIэ кьехт поми елэуэ: «Уэрэдыншэу кьысэнаци, кьыхIэ, зы уэрэд, жьлэ, кьысфIт», - жьпIуэ. Ди деж кьысшыкЪым, Ар си уэрэдым и пIантIэм кьыдишэри, чьэс хэдэкIа дахэ цыкIуэ кьысхуишяц вагуэбэ нур эащIлэблэ-зэщIлэшIышIлэклэ гьэщIлэрэщIларэ, гьашIлэ насыпкIэ гьэщIлэуэ...

Уэ кьызэпташ уи псэм и гьуэсэу си псэр зыщысхьуэмэн чьэс хэдэкIа дахэ цыкIуэ. Иджэ шыкълэжыкЪэ си псэр абы дьылькЪэри IэфIу сожеж, си псэр уи псэм и гьуэсэу а зы чьэс хэдэклэм зэрыдэлыр шIлэуэ.

Сытым хуэдиз гуфIэгъуэ кьысхуишхьэр сэ абы! Си шхьэр а чьэс дахэ шьыкIуэ тесельхэмэ, си гур мэгуфIлэ, си гукьыдэжыр Iуахьэмахуэ йохьэйохуэ, шабэу Iэ дэслэмэ, гуфIэгъуэ хэмьыкЪэ соху.

Зы шIлэджэжэ дэжIыркЪым а ди чьэсэм удэ дахашхэр кьышIымыгъэгъуэ. Зы шIлэджэжэ думьгъэжыкЪуэ уэ абыхэм я нэхь дахэхэр кьыпчурэ си пашхэ кьольхьэ, я мэ гуакIуээмкIэ махуэхIэм сыкълэуэ.

Сэ шыкълэжыкЪэ си псэр аргуэру гьашIлэ насыпэр шысхьуэм чьэсэм изолъхьэж си жэщыр шьыкълэжыкЪуэ согакIуэ, махуэшIлэр аргуэру епэрэхэм я мэ гуакIуээмкIэ кьыслэушэ. А псори зи фIлэшIлэр уэрэши - си псэр шхьэуэзыкЪэ пхуэзошI.

Тхьэзэллэ Хьэсен.

ЖЫГЕЙ
Жьгейр жьг абрагуэуэц. Дыгъэ жьэражэм, уэшхьыкЪым абы и кьудамэхэм унашхуэмэнш. Ауэ шьыблэ, уафгъуагуэу шьIэмэ - шынагъуэц, шьыблэр жьгейм еуэнкIэ хьунуш.

Ар адрей жьгэхэм нэхьэр нэхь класэу мэгуагъэ. Жьгейхэр илэсэ минкIэ мэпсэу. Льягэ дьдэу, метр 50 и льягагуэу дэкей жьгейхэр шьIэлэ. Абы фIлэфIкЪым уае дьдэр, дыгъэ гуащIлэр.



Жьгейм и пхьэм кьыхашIыкI лъэмьжэжэр, кхьухьхэр, унэхэр. Жьгей пхьэфэр мэлыжыкЪэ мазэм кьытральэфри, хушхьуэпсэ кьышIагъэжыкI. Ар дзэмкIэ, дзэлэхэмкIэ сэлэпш.

МышхумIэм крахмал кьыхашIыкI.

БЗИИХУ
Жьы хьуа бзинуху жьгыр икьулэ дахэщIикIи хьэлэмэтц. Кьудамэхэр инш, бариншхуэу дэнэкли залдац. Тхьэмпэхэм мэ дахэ кьапех. Бзинухум и шIагыр жьауэц, шьIлэтылэц. Гьэмахуэ ухабэм цыхур абы и льябжэм кьышоувылэ зыщIгъэлэсуну.

Бзинухур хужьу мэгуагъэ. Гьэмахуэм деж бжэхэр бзинухум и тхьэмпэ Iувым бжэхэм мэ гуакIуэу зыщыу фо кьыхах. Абы кьыхэжIэ бзинухур шыкIуэд мэхэмэ я льяпэхэм бжыхьуэхэм увылэщIлэ шIащI. Бзинухум кьыхаха фор хушхьуэц.

Бзинухум Iэмэпсымэ кьыхэщIыкIыкIну зыхуэдэ шьIлэжыкЪым. Абы и пхьэ шабэ хужьыр бгъэцIу, пхьэу мэхьу. ХьэжыкЪуэу сабийхэр зэрыджэжэу хьэлпым цыкIуэи кьыхашIыкI. Бзинухум чей, фэндэур кьыхэщIыкIыкIну уасэ илэжым.

Бзинухум и пхьэфэри хьыфIадэжкЪым. Ари сэлэпшыкЪуэ мэхьу. Бзинуху пхьэфэм матэхэр кьыхашIыкI.

Мэлей Фатимэ.

АНЫ АТЫ БЮЮН ДА УНУТУМАГЪАНДЫ

Малкяр халкъда не заманда да атларын иги бла айтдырган жигер адамла кеп болгандыла. Аладан бирине арсарсыз Мисирланы Къыден хажини жашы Жамалны санаргъа болукъду. Кесини ишлери, этгюрлююгу бла, тутхан ариу ниети, халаллыгы бла ол, сау ёмор этгенде да, миллетини эсинден кетмей туралы.

1875 жылда Саутуда Къыден хажини юйорюне жан къошулады, анга Жамал деп атайдыла. Огъары малкарлылары айтыуларына кере, аналары Гошай, не юрешсе да билдирмеге, бири сабийлеринден эсе анга энчи кезден къараганды. Юйорде юч жаш бла бир къыз болгандыла: Билял, Кемал, Жамал эм жангыз эгечлери Абидат.

Къыден хажы къолайлы, дин иеси адам эди. Малларын Хаймаша жайлыкъда, Тау артында да тутханды. Хажиликке барып къайтханды. Аны кичи жашы акъылы, жигитлиги бла кесини тенглерини ичинде айырмалы болганды. Ол ёсюп, акъылбалык болгандыла, атасы аны кесини къарындашына негер этип, Гюржюде малларына къараргъа жибереди. Анда бир къауумун сатып, жаш Тюркге окъургъа кетеди. Динден сора да, башха илмулагъа юйренип, окъуун бошап, Америкагъа тебирейди. Анда уа алтын къазган жерледе ишлеп, коммерция жаны бла юрешеди.

Иги кесек ахча, алтын къоллу болгандан сора, Россейге къайтып, Жамал Санкт-Петербургда орус патчакны ахча чыгаргъан жеринде бир аз ишлейди. Сора юйге келип, жуукъланы-акъланы да къуандырады. Заманны созмай, мында да коммерция бла юрешип башлайды.

Революцияны заманында Совет властыны тохташдыргъа тири къатышканы себепли акъ аскерчиле жуукълашханда, кесини партизан къаууму бла Тау артына кетеди. Андан бирлешип къайтып, акъ аскерчилени элден къыстагандан сора, Совет власть тохташып, жангы экономика политиканы заманы келеди.

Ол эркинлик бла Жамал да сатыу-алуу ишлерин къурайды, Нальчикде энчи харчевияларын ачады. Къартланы хапарларына кере, уллу сатыу-алуу иш этгенде, алтынны ууучу бла алып, алган затыны багъасын алай тейей эди.

Бахсан ауузунда къыйын жыл болуп малла къарылып башлагъанда, этгюр жаш аланы харчевиясына ислерине тап багъа бла алганы эсе къалганды. Къыйын сагъатда себеплик этгени ючюн бахсанчыла анга атап жир такъландыла.

Аллына хузу кийинген таулу чыкъса, Мисир улу аны къуандырмай, кийиндирмей иймегенди, дейдиле. Бир къауум адамгъа уа муслиман окъууну тауусургъа ахча да белгенди.

Ростов шахарда аэроплан тутханын, аны бла сатыу-алуу жумушларын тамам этгенин да айтычулуда халкъда. Ол заманда къолайлы жашагъанлары араларында энчи самолёту болгъан бай адам аз эди. Аны намасы къаты юрюгенден,



Солдан онгига: Мусукланы Кадир, Абайланы Жанхот, Мамайланы Рамазан, Цораланы Мырза, Мисирланы Жамал.

атын женгил машиналагъа жазып болгандыла. Ингилиз тилин билгени уа тыш къыраллы саудогерчиле бла байламлыкъ жюрютюрге жараганды. Танышлары Тюркде, Австрияда, башха къыралада да болгандыла. Сау ёмор этгенден сора да, таулу халкыны ауузунда «Жамалны чалгъылары» деп жюрюйдило. Алай а не себепден айтылганды?

Тыш къаралдан ол дамаск булат темирден этилген чалгъыла келтиредиле. Адамла аны бек жарагъадыла – ала гумук болмай, тишлемей, кеп заманы чалгъыла жарагандыла. Таулу халкъ сюрюнгонне кетип къайтханда да, сау оюнч жылны ичинде ала тот этмей, кеслерини ислерин сакълагъандыла. Ма аллайла эдиле Жамалны чалгъылары.

Москвада уллу тюкен бла келишим къурап, аладан товар алып, орунуна ары жюн этдюрюп турганды. Ол а уллу себеп эди таулулагъа. Товарла Нальчикке вагонала бла келе эдиле. Жамалдан башха, бир адамны, Къалмукъ улуну окъуна, ол вагонланы ачаргъа эркинлиги болмаганды.

Юйор жашауу да бек сейрилик эди бу инсанни. Ол Малкярда намасы жюрюген Мусукланы Къыден хажини тамата къызы бла къурагъан эди юйор. Бир жыл чакълы насыплы жашагъандан сора, аны ариу юй биичисе ауруп, ауушуп къалады. Ол заманда жуукълукъну юзмес ючюн, къыйын къызын бередила анга. Аны бла иги кесек заман жашагъанды ол, алай сабийлери болмагъанда, юй биичисе юйоне къайтып къалганды.

Ол заманда Нальчикде дюгерли бий Къубадийланы Мимболатны юйорю жашагъанды. Тамата ёлюп, юйорге оноу аны уллу жашы Муха эте эди. Аны эгечи Фатиматны кеп белгиле адамла тилеселе да, аланы ичинде Къалмукъ улу да бол-

ганды, Муха аны Жамалгъа тийишчи керегенди. Аланы аналары холамы Шакъманланы къызлары болганды. Бир жылдан жангы юйорге къызчыкъ туады – Зарият.

Муха да къолдан уста болганды. Ол этген ат ирлерни Москвада кермючледе кергюзгендиле. Къызыл аскерни белгиле къулдукъчуу Будённый а, Къубадий улуну ирлерине бюсюреп, аны Москвагъа ишлерге чакъырганды. Алай эр киши журтундан айырылыргъа унамаганды.

1925-1926 жылда Совет власть энчи ишле бла юрешгендени къысып башлайды эмда аланы кеплерин туталды. Жамалны да тутгъанлары араларында болады, юч айдан а илишаннга саладыла. Аны бла бирге ол тюремде Мамайланы Рамазан олтурганды. Мисир улуну чакъыргъанда, ол дууасын тешип: «Бу мени кеп жерле сакълагъанды, муну хайырындан мындан да чыгаралдыла, санга да жарар», - деп, аны тенгине бергенди. Алай ол юн анга ахыр кюн эди. Халкъда уа жашны Къалмукъ улу тутдургъанды деп хапар жюрюйди.

Совет къулдукъчуладан къоркъуп, юй адамы Фатимат, къызчыгын да алып, Москвагъа кетеди. Ол анда дюгерли бий Туугъанланы Сафар бла бир юйор къурагъанды. Уллу Ата журт урушну заманында Зарият, доктор курсланы бошап, къазуатха къатышканды. Жамалны эгечинден туугъан Забакъланы Рамазан кеп излеп, эгечин Москва областьда Подольск шахарда 1972 жылда тапханды.

Тюбешгенлеринде, Зарият малкяр тилин унутмагъанына ол бек къууанган эди. Тиширнуу къабыры ол шахардады. Аны атасы этгюр Жамалны юсюнден а бахсанчыла бу жыраланы этгендиле.

МИСИРЛАНЫ Хасан.

ИГИЛИГИН КЪЫЗГЪАНДЫЛА

*Ой жарлы Жамал уста эди
Самолётада учаргъа,
Тутаргъа келген адамладан
Онг тапмагъан эди къачаргъа.*

*Жамал минуучо лежковойлагъа
Жамалны аты жазылып,
Нальчикни арты ол уллу жарда
Жамалны керю къазылып.*

*Ариу сыфатын, игилигин
къызгъанын,
Жамалны ашыгъып жойдула,
Нальчикни арты ол уллу жарны
Жамалны юсюне ойдула.*

*Ой жарлы Жамал бек уста эди
Малкярда гокка сёзлеге,
Бауш къуулуп къалганды дейле
Жамалда чолпан кёзлеге.*

*Жамал келтирген иги затланы
Кеси кезонден кередише,
Къолларына алгъанлары сайын,
Ырзылыкъларын бередише.*

ОЛ КЕСИН ХАЛКЪГА БИР БЕК СЮЙДЮРДЮ

*Уллу Малкярда биринчиге
Жарлы Жамалны жойдула,
Иги адамланы барында тутуп,
Малкярны оносуз къойдула.*

*Жарлылагъа жарагъан Жамал,
Ким да алына къарагъан,
Тилчиле, аманла, мурдарла
Аны жокъ этерге марагъан.*

*Иги болмасанг, жашарыкъ эдинг
Ананг Гошайны къолунда,
Мараучула кеп болгъан эдиле
Сени жюрюген жолунда.*

*Тау элзеге таньулу Жамал,
Бары да ызындан жилийдыла,
Атасы Къыден, анасы Гошай
Къара жерни тырнайдыла.*

*Халкъгъа жарагъан иги Жамалны
Эримей къалай жойдула?!
Къарат сыфатындан тоймагъанланы
Ызындан къаратып къойдула.*

*Игилигини къызгъанын, Жамал,
Жаныгъы ашыгъып алдыла,
Аллахдан къоркъмай, ол ариу санын
Илишаннга къалай салдыла?!
Жамал, сени унуталмайын,
Сабийлеге атайдыла атынгъы.
Жер келлю этип къойдула, харип,
Ол сени тапхан къатынын.*

*Къарындашлары Кемал, Билял,
Юсюне да жашлай кетдиле.*

*Къарт аталарын, къарт аналарын
Кимге аманат этдиле?*

*Жамалны атасы Къыден хажы –
Атланганандан абынсанг,
Жашларындан бирин тапмай,
Туудукъларына жалынсанг.*

*Ажаллары жетип, юйлеринде
ёлгенле,
Къабыр юлюшлерин алгъанла,
Азмы эдиле, Жамалча, ёлгенле –
Кебинсиз, керсюз къалгъанла?*

*Тау элзеге аз ёмюрюнде
Ол кесин бир бек суйдюрюю.
Анасы Гошайгъа, эгечи Абидатха
Ёмюрлюк къара куйдирю.*

*«Суу саууту сууда сынады», – деп,
Гошай алай айтып жилийды.
Ичини ёлюмо аманан болады
– Аны магъанасы алайды.*

*Эгечи Абиданы тыялмайдыла:
«Оу, Жамалым!» – деп жилийды.
Къатыны къатында олтуруп,
Къурушхан къоллары сылайды.*

*Къатынын бети тутмайды
Къайында ичинде жиляргъа.
Ёлген ёлсюзю да кергюзметдиле,
Ариу кезлерин сыларгъа.*

*Къатыны къалгъан эди, харип,
Шо къыз бетчиги тюрленмей,
Юйюнден келтирген къыз кереси
Ызына къайтды, кирленмей.*

*Уллу тукъумгъа Мусуклагъа
Биринчи киеу болган эди.
Биринчи къатыны ёлгенден сора
Кичи эгечин алган эди.*

*Уллу тукъумда Мисирлада
Артында сабий къалмады.
Жамалныды деп, жарлы анасы
Къоюнуна сабий алмады.*

*Жамалны юйюн кулак этип,
Юй ырысысын чачдыла,
Ырысысын чачып бошап,
Юйюн отуннга ачдыла.*

*Тюлкю тери излей эдиле,
Жамалны юйюн ачхана.
Бет этмей эдиле, эримей эдиле,
Адам къыйын чачхана.*

*Жамалны юйюнде уллу байлыкъланы
Тюлкю териден сунганла,
Биреуно халал къыйынны ашап,
Аманга юйренип тургъанла.*

*Мен таньмайма Жамалны,
Анам айтычу эди хапарын.
Унуталмайдыла, айта туралла
Иги адамланы атларын.*

ЧЕГЕТДЕ КЮЗ АРТЫ

Сабий хапар

Атам бла мен агъачда барабыз. Мен кюз артыны суратын этерге сюеме да, аны ючюн келгенбиз бери. Быйылча ариу болуп кермегенме мен четгетни. Узакъдан къарасанг, дуняда болгъан бояулары бек жарыкъ бетлерин сайлап, ким эсе да жер юсюне тегюп къойгъанчады.

Атам а, мен бу ариулукъну къалай тюшюрлюк болурма къагъытха деп, сынап къарайды. Ол егерди - агъачда жануарлагъа къарачу. Андан болуп, бир тюрлю бир тауш эшитилсе, билеп къояды: «Ма, къоян къачды!» - дер неда: «Тюлкю сызлыкълга тюшюп барады», - дер.

- Быйыл чертлеуюк аз эди агъачда, - деди атам. - Къыйын болукъду.

- Нек?

- Къалай нек? Кюз арты жетди. Къыш да келир, кеп сакълатай. Не этсинде эрленле, чыханчыкъла, башха чертлеуюк бла кечиниучу жануарчыкъла? Къаргъа адам жашагъан журтланы къатында да кечинир. Была уа, къарайма да, къыйналлыкълдыла.

- Атам, эрленле жууала да жыядыла, алмала, кертмеле...

- Да, хау. Алай суйюген ашлары уа бу чычхан къаууму кебюсюн чертлеуюкдо.

- Чертлеуюкно уа ким да сюе-ди! - деп, кюлдюм.

- Былыр бир жыйылмай къалган биченчигим бар эди талачыкъда, аны келтирирге барама. Жолда, чертлеуюк чырпыны къаты бла ётюп бара, къарасам, юсюнде эл бла бир къабугъу къатыш чертлеуюк. Жыяма да, тебечик этип, кетеме биченлериме. Кеп турмагъан эдим. Артха къайтып келе, къарасам, алайчыкъда юч-тёрт чертлеуюк чокъ кереки тура эди. Арлакълда эмен терени кенг бутакъланы айырылгъан жеринде уа эрленчик олтуруп, къара кезюклерни бла манга къаран тура эди. Ол болгъанын билдим уручу. Андан бери алайлада болсам, эрлен шуёхума саугъачыкъла къоя туруучума. Ол а энди къоркъгъан да этмейди менден.

- Манга да бир кергюзсенг а, атам, шуёхунгу, - деп тиледим.

Биз эмен терени къатына жетгинчи окъуна, бутакълан бутакълга секире келип, бир эрленчик атамны инбашына кюндю. Атам, юйден окъуна хазыр этип чыкъгъан болур эди, хуржунундан бир уууч чеплеу чыгаргъан да, къол аязын ачды.

Эрленчик буюкъмай сыйланды. Тойгъан болур эди анасы, атам хуржунундан къозу чыгаргъанда, аны сермеп алып, секире-секире къачып кетди.

- Мешегенчигине къошаргъа барады, - деди атам.

- Сора къозла да ашайдыла эрленле?

- Ашамай а. Къоз да ашайдыла, чинар да сюедиле, чеплеуге да, кесинг кердюн, угъай дерик тюйюлдюм.

Ол кюн мен анда этген суратны атам, амам да бек жаратдыла. Энди ол къабыргъада тагъллады, нек десенг анда атам да, эрленчик да, къызыл-сары эмен терек да, мен да барбыз. Мен аны атына «Чегетде кюз арты» деп атагъанма.



Футбол

18 июня футболисты нальчикского «Спартака» вышли из отпуска и приступили к подготовке к новому сезону в зоне «Ю» второго дивизиона.

Как сообщила пресс-служба клуба, часть игроков уже прошла плановое медобследование и приступила к тренировкам в рамках первого учебно-тренировочного сбора, который пройдет в Нальчике.

Тренерский штаб нальчан запланировал провести пять контрольных матчей, спарринг-партнеры по которым определятся чуть позднее. Пока известно лишь, что вчера – 19 июня спартаковцы в Кисловодске встречались с выступающим в ФНЛ нижегородским «Олимпийцем». Результат встречи на момент подписания номера в печать не был известен.

В Нальчике прошел турнир по футболу, посвященный ветеранам республиканского футбола Валерию Симжаеву, Зауру Гогбедашвили и Игорю Давыдову.

В соревнованиях, организованных «Ростелекомом» при поддержке Федерации футбола КБР и клуба «Спартак-Нальчик», участвовали пять команд юных футболистов из Нальчика, Нарткалы и Прохладного.

Победу одержала команда «Эльбрус» из Нальчика.

Современное пятиборье

В Кирове прошло сразу три турнира – первенство России по современному пятиборью среди юношей и девушек 2004-2005 годов рождения, Всероссийские соревнования среди мальчиков и девочек 2006-2007 годов рождения и межрегиональные соревнования среди участников 2008-2009 годов рождения.

В каждой возрастной группе соревнования проходили по двум дисциплинам (плавание 100 метров вольным стилем и бег 1000 метров). Всего в состязаниях приняло участие 419 спортсменов из 29 регионов России.

Представители Кабардино-Балкарии отличились в соревнованиях среди мальчиков 2006-2007 годов рождения. Первое место в личном первенстве завоевал **Тембулат Апшев**, опередивший в упорной борьбе представителей Чувашии и Башкортостана. Кроме того, сборная КБР, в составе которой выступали Тембулат Апшев, **Сабир Кубаев**, **Дамир Веденяпин** и **Артур Лантуров**, стала победителем в командном первенстве. Второе место заняли представители Самарской области, а третьими стали хозяева соревнований из Кировской области.

Подготовил наших спортсменов к турниру тренер **Сергей Зенин**.

Легкая атлетика

Пригнупа в высоту Мария Ласицкене (Кучина) победила на двух международных турнирах, проходивших в Швеции и Польше.

В Стокгольме на очередном этапе Бриллиантовой лиги спортсменка из Прохладного одержала победу, преодолев планку, установленную на высоте 2 метра. Такой же результат показала и **Мирела Демирева** из Болгарии, но Ласицкене оказалась впереди ее по количеству попыток. Третье место с результатом 1,94 метра заняла шведка **Эрика Кинси**.

Воспитанница тренера **Геннадия Габриляна** попыталась преодолеть высоту 2,02 метра, но все три попытки оказались неудачными. Победа в Швеции позволила Ласицкене квалифицироваться в финал Бриллиантовой лиги. В этом году она уже одержала три победы на этапах соревнований, набрав 24 очка. Финал Бриллиантовой лиги пройдет 31 августа в Брюсселе.

«Я расстроена и недовольна своим результатом. Хотелось прыгнуть лучше и выше, но не всегда получается так, как хочешь. Как я и думала, девочки по ходу сезона набирают форму и показывают уже серьезные результаты. Отлично выступила сегодня Мирела Демирева. Она так радовалась своему прыжку на два метра, ну я вместе с ней. Всегда приятно видеть такие эмоции. Два метра это серьезный рубеж для любого спортсмена, тем более, если он преодолевает его впервые в жизни. Ра-

Результативный тур

17 июня после перерыва, вызванного урагой, возобновился чемпионат Кабардино-Балкарии по футболу.

Часть матчей 11-го тура была сыграна еще в мае, именно тогда свое единственное поражение потерпел лидер турнира «Автозапчасть». На этих же выходных прошло четыре встречи. Две из них оказались суперрезультативными. ФШ «Нальчик» и «Кундетей» на двоих забили 10 голов, и нальчане после этой победы вновь сравнялись по очкам с баксанцами. А «Псыкод» и «Бедик» общими усилиями забили на гол меньше, но накал борьбы в этом матче был значительно сильнее, о чем свидетельствует минимальная разница в счете.

Самый же «сухой» оказалась встреча в Терском районе, где «Тэрч» не сумел одолеть «Керт».

В целом тур (с учетом ранее сыгранных встреч) стал довольно результативным – пять голов за матч. И этот показатель может вырасти, если тренд поддержат «Нарт» и «Малка».

Результаты 11-го тура: ФШ «Нальчик» - «Кундетей» 7:3; «Псыкод» - «Бедик» 5:4; «Тэрч» - «Керт» 0:0; «Исламей» - «ЛогоВАЗ» 1:2.

Перенесенные матчи 11-го тура (сыграны 9 мая): «Атажукинский» - «Автозапчасть» 3:2; «Родник» - «Нартан» 7:0; «Черкес» - «Союз» 0:1.

Матч «Нарт» - «Малка» перенесен.

дует, что выросла конкуренция, так что все нормально, работаем дальше с пониманием того, что нельзя расслабляться, а надо пахать и пахать», - прокомментировала свое выступление в Швеции Мария.

Уже через несколько дней она приняла участие в традиционном международном прыжковом фестивале, который проходил в польском Ополе.

Ласицкене, которой принадлежит рекорд соревнований (2 метра), пришлось ждать своего прыжка полтора часа, так как соперницы начали с очень низких высот, и турнир, к тому же, проходил вперемежку с мужчинами.

Мария с первых попыток справилась с высотами 1,86, 1,90 и 1,94 метра. А затем уже в ранге победительницы соревнований заказала 2,01, но так и не справилась с этим рубежом. Серебряную медаль завоевала **Надежда Дусанова** из Узбекистана, преодолевшая высоту 1,90 метра, а бронза досталась **Юлии Чумаченко** из Украины, прыгнувшей на 1,86 метра.

Победа в Польше стала 43-й подряд для Ласицкене.

В подмосковном Жуковском прошли Всероссийские соревнования по легкой атлетике – второй этап летнего тура ВФЛА.

На этих состязаниях успешно выступили двое воспитанников прохладненской легкоатлетической школы.

В соревнованиях в прыжках в высоту у мужчин **Михаил Акименко** лишь по количеству попыток уступил первое место **Даниилу Цылакову** из Владивостока и завоевал серебряную медаль. Результат прохладнинца – 2,25 метра.

А дискболбл **Александр Добренький** метнул снаряд на 60 метров 35 сантиметров и стал обладателем бронзовой награды.

Дзюдо

В Красноярске прошел Всероссийский турнир класса «А» по дзюдо, посвященный памяти Владимира Гулидова, участниками которого стали более 150 представителей 23 регионов страны.

Воспитанник кабардино-балкарской школы дзюдо **Муса Туменов** стал обладателем сразу двух медалей соревнований.

В весовой категории свыше 100 кг наш спортсмен выиграл золотую медаль, одолев в финале соперника из Тверской области. А выступая в абсолютной весовой категории, Туменов завоевал бронзовую награду.

Спустя несколько дней Муса принял участие еще в одном Всероссийском турнире, проходившем в Минусинске, и стал его серебряным призером в весе свыше 100 кг.

В Сербии прошел Кубок Европы по дзюдо. В весовой категории до 66 кг сильнейшим на этом престижном международном

турнире стал **Ислам Циканов** из Кабардино-Балкарии.

На пути к финалу наш дзюдоист одержал победы в четырех схватках, а в решающем поединке не оставил шансов **Бенсе Бороу** из Венгрии.

Вольная борьба

Спортсмены из Кабардино-Балкарии завоевали шесть медалей на проходившем в Гулькевичх международном турнире по вольной борьбе среди юношей, посвященном памяти мастера спорта СССР Владимира Высоцкого.

В соревнованиях участвовали юные борцы в возрасте 16-17 лет.

Сильнейшими в своих весовых категориях стали двое наших ребят – **Алихан Ашинов** (до 32 кг) и **Астемир Кейтуков** (до 45 кг).

Серебряные медали выиграли **Алим Березгов** (до 60 кг), **Азамат Гукетлов** (до 71 кг) и **Радик Гедуев** (до 80 кг).

А **Адам Березгов** стал бронзовым призером в весовой категории до 32 кг.

В Краснодаре прошел Всероссийский турнир по вольной борьбе среди юношей, посвященный памяти чемпиона России, мастера спорта

Расула Гаджимагомедова.

Победителями состязаний среди спортсменов из КБР стали **Инал Амчков** (до 32 кг), **Ислам Кажаров** (до 38 кг) и **Муслим Атабиев** (до 41 кг).

Еще двое наших ребят – **Таукан Хасанов** (до 41 кг) и **Расул Готигев** (до 48 кг) завоевали серебряные медали, а **Марат Кашуков** (до 52 кг) вернулся домой с бронзой.

Кроме того, Кажаров получил специальный приз «за лучшую технику», а Амчков – «за волю к победе».

Тхэквондо

В болгарском Пловдиве прошел чемпионат Европы по паратхэквондо, в котором участвовало более 170 спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата из 23 стран.

Серебряную награду в весовой категории до 75 кг выиграл выступавший в составе сборной России представитель Кабардино-Балкарии **Лукман-Хаким Истамулов**. В финальном поединке наш спортсмен лишь одно очко уступил первому номеру мирового рейтинга **Мехмету Серпичи** из Турции.

Тренирует спортсмена **Азретали Шокаров**.

Самбо

В Терке прошел традиционный Всероссийский турнир класса «А» по самбо, посвященный памяти мастера спорта СССР Казбека Паназова.

Участие в соревнованиях приняли более 100 спортсменов из 12 регионов нашей страны.

ТУРНИРНАЯ ТАБЛИЦА
Чемпионат КБР по футболу. Высший дивизион
Положение на 20 июня

п/п	Команды	И	В	Н	П	РМ	О
1.	«Автозапчасть»	11	9	1	1	48-10	28
2.	ФШ «Нальчик»	11	9	1	1	31-13	28
3.	«Исламей»	10	7	2	1	27-10	23
4.	«Союз»	11	6	3	2	35-27	21
5.	«ЛогоВАЗ»	11	6	1	4	24-26	19
6.	«Родник»	11	5	2	4	24-22	17
7.	«Тэрч»	11	5	2	4	16-15	17
8.	«Атажукинский»	11	5	2	4	23-25	17
9.	«Малка»	10	5	1	4	30-24	16
10.	«Нартан»	11	5	1	5	14-22	16
11.	«Псыкод»	11	4	1	6	33-37	13
12.	«Кундетей»	11	3	1	7	22-33	10
13.	«Нарт»	10	2	3	5	15-23	9
14.	«Керт»	11	1	2	8	9-24	5
15.	«Бедик»	10	1	1	8	18-38	4
16.	«Черкес»	11	1	0	10	6-26	3

Самбисты из Кабардино-Балкарии по итогам турнира завоевали семь медалей различного достоинства.

Золотые награды выиграли **Аюб Биев**, выступавший в весовой категории до 57 кг, и **Эльдар Гетигев** в категории до 82 кг.

Бронзовыми призерами стали **Али Мусаев** (до 52 кг), **Азамат Таов** и **Заур Сокуров** (оба – до 90 кг), а также **Алим Борукаев** и **Исхан Муцуков** (оба – до 100 кг).

Кроме того, Гетигев выполнил норматив мастера спорта России. Тренируют победителей и призеров **Тимур Баждугов**, **Эльдар Купов**, **Тимур Мирзов**, **Альберт Майсурадзе**, **Олег Саральпов**, **Ханани Шаваев** и **Мурат Песунов**.

Греко-римская борьба

Во Владивостоке прошло молодежное первенство мира по греко-римской борьбе среди слабослышащих спортсменов.

Выступавший в весовой категории до 72 кг представитель Кабардино-Балкарии **Азрет Мурадов** выиграл золотую медаль турнира, одержав досрочные победы в трех поединках.

Тренирует победителя **Мурат Эльченаров**.

Волейбол

В Чегеме прошел республиканский турнир по волейболу среди ветеранов, посвященный Дню России.

В соревнованиях, организованных министерством спорта и Федерации волейбола КБР, приняли участие сборные команды городов и районов республики.

Уверенную победу в турнире одержала команда КБГУ, выигравшая все встречи. Второе место заняла команда Чегемского района. А замкнули тройку призеров волейболисты из Терского района.

Шахматы

В Нальчике на базе детской академии творчества «Солнечный город» стартовал этап Кубка России по классическим шахматам.

96 школьников из регионов России борются за награды турнира в возрастных группах 5-8 лет, 9-10 лет, 11-12 лет и 13-14 лет.

Напомним, что по предложению «Фонда новых форм развития образования» – федерального оператора детских технопарков «Кванториум» Кабардино-Балкария вошла в число опорных субъектов Российской Федерации по развитию шахматного образования детей и молодежи.

Дальнейшему развитию образования в сфере шахмат наряду с уже имеющимися шахматными клубами призван способствовать и строящийся на основе государственного-частного партнерства в центре Нальчика шахматный клуб общей площадью более 1500 квадратных метров.

Прошу прочесть и просто порадоваться! Если кому-то, хоть одному человеку это послужит стимулом и примером, я буду очень счастлива!

Ровно год я боролась со страшной онкологической болезнью, она пришла ко мне неожиданно, как и ко всем, я думаю. Но благодаря моим родным, моим близким людям и моему рвению жить и растить свою принцессу, самую умную, добрую и красивую, я справилась с ней. Не буду вдаваться в подробности, но недавно я услышала от своего врача, когда задавала кучу вопросов, «а можно мне это, а можно мне то», он сказал: «Хватит спрашивать, тебе можно все! Ты абсолютно здоровый человек, все закончилось, ты молодец!» Я будто родилась заново!

Пока ты не сталкиваешься с этой болезнью, тебе кажется, что все это так далеко от тебя! Ты сочувствуешь людям с данной проблемой, но ты их не можешь понять и думаешь, как же хочется, чтобы все были здоровы, помогаешь, чем можешь и дальше живешь своей жизнью, это правда, никуда от нее не деться! Узнав о болезни, начинаешь понимать, что раньше у

тебя совсем не было проблем и ты жила очень счастливо и беззаботно! Первый период – это отрицание! «Нет, это какая-то ошибка, со мной не могло такое произойти, нужно еще раз проверить, во всех клиниках страны и за границей, я уверена, все это чепух, жизнь несправедлива, все обойдется», но в итоге все подтвердилось, и мир полностью перевернулся! Сначала было сложно это понять, но я старалась достойно это принять, я прошла много испытаний за этот год, было порой очень тяжело и морально и физически!

А теперь я стала еще счастливее и сильнее! Со мной все это время были рядом мой любимый муж, моя мамочка, моя доченька и все мои близкие и родные, благодаря которым я быстро избавилась от этой гадости, спасибо всем огромное!

Я буду рада помочь тем, кто уже столкнулся с этой проблемой, могу дать много советов, как питаться, как быстро восстанавливаться после разных неприятных процедур, надеюсь, помогу вам словом, если смогу и делом! А всем я желаю крепкого здоровья!

Jessika_a_a.

«А что, если у меня не получится?»

Это популярный вопрос у тех, кто все еще хочет начать делать что-то новое, но сомневается в своих силах. Знаете, что будет, если не получится?

Ничего! Хотя ваше сознание, скорее всего, будет рисовать страшные картины, как вы что-то не смогли, с чем-то не справились, как кто-то неслестно выразился о вас, как оказались в неприятной ситуации – вы все равно продолжите жить так, как жили. С вами все будет в порядке, вы останетесь целы и невредимы. Кроме того, вы получите бесценный опыт и новые знания.

Самые прекрасные метаморфозы происходят именно в тот момент, когда вы лишь приоткрыли дверь, ступили одной ногой на порог (дрожа от страха), затем второй и увидели, как оказывается, интересно там, за дверью, а вы боялись войти туда! Вы проходите в комнату, изучаете ее, она вам нравится, и тут видите дверь в другую комнату – вам уже не страшно войти туда! Вам становится любопытно, возникает азарт! Вы начинаете делать новые вещи, эти новые вещи тянут за собой новые знания, новые навыки приводят к новым навыкам, новые навыки делают из вас профессионала и так далее. Новое всегда тянет за собой новое. Так зачем же заколачивать ту дверь, в которую вы хотите войти?

Алина Накова.

Конкурс «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!» Комсомол не просто возраст...

Новые веяния в политической жизни страны требовали новых подходов в работе с молодежью, перестройке деятельности органов власти, общественных и политических организаций. Поисками новых форм работы с молодежью, ее отдельными группами по профессиональным признакам и интересам был занят и Советский райком ВЛКСМ. При этом не хотелось утратить славные традиции старшего поколения в деле патриотического воспитания молодежи и изучения его родного края, развития традиционных видов спорта.

В решении этих задач бюро Советского РК ВЛКСМ опиралось на комсомольский актив, молодых труженников, членов комсомольско-молодежных коллективов, поддерживало их начинания.

Инициативу членов вокально-инструментальной группы «Фабугент» отстаивали в райкоме комсомола секретарь комитета ВЛКСМ Черекского леспромхоза Рамазан Мокаев и заведующий отделом комсомольских организаций РК ВЛКСМ Хасан Акиев. Мы всячески поддерживали такое начинание.

Так, при непосредственном участии и организационной работе этой группы проводились фестивали балкарской песни. В течение двух лет это начинание раздвинуло свои границы от районного до межреспубликанского мероприятия. Эти фестивали становились настоящими праздниками для жителей с. Фабугент и близлежащих сел, дали толчок для дальнейшего развития балкарской эстрады.

Идею молодых животноводов о проведении верховых скачек попросили поддержать секретари комитетов ВЛКСМ колхозов «Голубое озеро» и «Сукан-суу» Азрет Мокаев и Хусей Уманев. Поддержив инициативу членов комсомольско-молодежных животноводческих ферм и молодых животноводов этих хозяйств, мы предложили включить дополнение в районные планы подготовки и проведения мероприятий по празднованию Первомая.

Наряду с традиционными видами спорта, предложили провести конноспортивные верховые забеги на разные дистанции и забываемые в народе состязания: «вышибание» соперника-седока из седла, «унбашташатыу» (метание камня с плеча), «билектушуу», перетягивание каната. Начальник районного управления сельского хозяйства Билял Салыхович Гериев поддержал наши предложения в райкоме партии.

Культурно-спортивные мероприятия Первомая переместились на поле между населенными пунктами Кашхатау и Фабугент «Тогай альп». Принимали участие представители сельскохозяйственных предприятий и отдельные жители населенных пунктов района. Всадники с утра съезжались в районный центр, чтобы зарегистрироваться и попасть на жеребьевку. После зрелищных заездов всадников на лошадей и подведения итогов скачек народ не торопился разъезжаться, расходится. Вышибание соперника-седока из седла из-за травмоопасности не прижилось, а в состязаниях по метанию камня, борьбе и перетягиванию каната принимали участие



все желающие, причем команды для перетягивания каната формировались прямо во время состязаний из числа присутствующих на торжестве жителей того или иного села. Организаторы праздника и не предполагали, что эти мероприятия станут такими массовыми и востребованными как среди молодежи, так и среди всего населения.

Проживая в районе, на территории которого проходили республиканские и всесоюзные туристические маршруты, многие молодые люди не бывали в горах и не могли оценить все красоты родного края. По просьбе комсомольского актива мы организовали турпоход в урочище «Уштулу» в Безенгийском ущелье. Все туристы остались довольны походом в целом и, в частности, увиденными горными пейзажами, вкусом горного воздуха и нарзаном, новыми друзьями.

Наше знакомство с учителем математики и физики Верхнебалкарской СШ №1, мастером спорта СССР по альпинизму, руководителем школьного кружка по горному туризму Мисировым Назиром Зубеевичем и его питомцами послужило поводом скорректировать наши планы: такие походы в горы и восхождение на вершины и пики стали регулярными, посвящались памятным датам.

Для Урусова М.Н. – второго секретаря РК ВЛКСМ, непосредственного организатора этих походов и восхождений, после каждого такого «похода» приходилось оправдываться перед теми, кто узнавал о мероприятии после его завершения, а не раньше – на стадии его подготовки. Многие хотели принять в них участие. Второму секретарю приходилось оправдываться и перед своими коллегами из других районов республики за налаживание связи с адыгейскими коллегами – единомышленниками, минуя соседей в республике. В 1986 и последующих годах были неоднократные совместные походы и восхождения комсомольских активистов нашего и Кошехабльского РК ВЛКСМ Республики Адыгея, а в последующие годы в Советский РК ВЛКСМ потянулись и украинские альпинисты.

Абсолютно правы те, кто утверждает, что в горах, как нигде, проявляется характер человека. Видимо, здесь дело даже не только в

«эстриме». Во всех этих «горных эпизодах» моей комсомольской жизни меня поразило два момента проявления любви к родному краю: патриотизма и причастности к великому.

Через год после первого нашего похода, на пути в Уштулу нам встретилась группа альпинистов, сбившихся с маршрута. Они были небритые, загорелые и уставшие. По их внешнему виду можно было догадаться, что они на маршруте не первый день, но их отличала решимость пройти свой маршрут в назначенное время и защитить свою категорию. Я не сразу признал в одном из наших новых попутчиков Темукуева Бориса из с. Герпегеж. Оказывается, сходил год назад с нами в поход, герпегежский парень буквально влюбился в горы. По его рассказу было видно, что он не может жить без гор. В истекшем году он поехал в Нальчике школу инструкторов горного туризма и теперь проходил «зачетный» маршрут. Вспомнилось, как в первый наш поход этот парень взахлеб восторгался видами горного пейзажа, делился с другими участниками похода своими впечатлениями, интересовался тем, где обучают альпинистов и готовят инструкторов горного туризма. Тогда и в голову не могло прийти, что судьба нас вновь сведет на одной горной тропе в том же ущелье, но при иных обстоятельствах. Теперь перед нами стоял такой же влюбленный в свой край и «обалдевший» от гор, но теоретически подготовленный и практически готовый покорять горные вершины мужчина.

В другой раз меня поразило поведение нашей молодежи в Безенгийском ущелье. К пятидесятой годовщине Победы в Великой Отечественной войне было принято решение провести массовый поход в горы с восхождением на одну из безымянных вершин или пиков высотой до 3500 метров.

Сосредоточились в приюте турбазы «Голубые озера» в Безенгийском ущелье. С бывшим начальником приюта, большим энтузиастом своего дела, Холмахановым Алием и группой местных ребят определили вершину для восхождения, старшего восходителя, группу поддержки, а вечером организовали дискотеку для отдыхающих в приюте туристов и членов нашей группы. Мы обсудили

маршрут выдвижения и наместили восхождение на следующий день. Молодежь гуляла на дискотеке, и никто не хотел спать. Прекрасная теплая погода и звездная ночь не предвещали каких-либо осложнений в проведении восхождения на безымянный пик. Боялись только одного: как бы не проспаться подъем.

Утром нас разбудил возглас: «Смотрите, сколько снега навалило!». Кто-то по-детски радовался снегу и играл в снежки, кто-то расстроился из-за того, что придется отменить восхождение, кто-то хлопотал на кухне, готовя завтрак для группы. Мы – организаторы мероприятия, удрученные капризами погоды, думали о корректировке наших планов, но вдруг кто-то из ребят бросил клич: «А им... в 1945-м было легко?», и многие поддержали его. Человек 25 заявили о своем намерении покорить высоту, несмотря ни на что. Мы пошли в горы.

Орусбий Шаваев вел группу восходителей. Тахир Хапаев с товарищем помогал отстающим, а при необходимости, спускал на базу заблуждавшихся членов группы и догонял основную группу. Гора и погода продолжали проверять людей на крепость духа и физическую выносливость, а местных членов группы, еще и на знание маршрута (местности) и умение оказать нуждающимся помощь в условиях высокогорья и непогоды. Весь день дул ветер, шел то снег, то дождь. В этот день 22 человека поочередно взойшли на пик и заложили капсулу и вымпел. На вершине не оказалось даже площадки, на которой могла бы одновременно разместиться вся группа. Для каждого из этих молодых людей восхождение стало личной победой в испытании себя, чувством сопричастности к огромному и святому, и знаком уважения к тем, кто ковал Великую Победу в 1945-м. И только ненастная погода, лишившая возможности сделать фотографии на вершине, омрачила торжество восходителей.

...Комсомол не только возраст... Для моего поколения комсомол был состоянием души, а для кого-то стал и судьбой.

Зарбек Эфендиев,
первый секретарь Советского РК
ВЛКСМ (1985-1988гг.).



Неделя: даты, события, люди

15 мая мусульмане республики отметили священный праздник Ураза-байрам (Ид аль-Фитр). По случаю праздника этот день был объявлен нерабочим. С утра до вечера в столице республики парк аттракционов и зоопарк для детей до 12 лет работали бесплатно. Практически во всех населенных пунктах Кабардино-Балкарии во дворах мечетей после праздничной молитвы были установлены аттракционы, накрыты столы с угощением для детей и взрослых.

Праздничная атмосфера царила в этот день у Соборной мечети Нальчика. Открывая торжество, муфтий Кабардино-Балкарии **Хазраталий Дасежев** поздравил единоверцев и зачитал обращение главы республики Юрия Кокова: «Сердечно поздравляю мусульман Кабардино-

Балкарии с праздником Ураза-байрам! Завершая священный месяц Рамадан, он несет в себе глубокий нравственный смысл, олицетворяет радость обновления, стремление совершить как можно больше добрых дел, окружить близких заботой и вниманием, - говорится в обра-

нии. – Ислам, как и другие мировые религии, учит справедливости и милосердию, уважительному отношению к общечеловеческим ценностям. Сегодня мусульманская община Кабардино-Балкарии вносит весомый вклад в развитие межнациональных и межрелигиозных отношений, активно участвует в общественной, культурной жизни республики, реализации образовательных, просветительских, патриотических программ. Уверен, мусульмане Кабардино-Балкарии, сохраняя верность богатому духовному, историческому наследию, заветам и обычаям отцов и дедов, будут и впредь активно содействовать консолидации нашего общества,

укреплению гражданского мира и согласия в республике. Желаю мусульманам, всем жителям Кабардино-Балкарии здоровья, счастья, благополучия!». После муфтий провел молитву и прочитал проповедь о священном празднике Ид аль-Фитр.

Там же, в сквере у мечети, всем детям и взрослым раздавали сладости, прохладительные напитки и воздушные шары. Финальную черту дня подвел праздничный салют.

Яна Троян.

Video в Instagram @sovetskaya_molodezh avtora

Фото Татьяны Свириденко.



Общественные, массовые торжества по поводу окончания ураза становятся в республике новой традицией. Если еще два-три года назад они ограничивались сладким столом, подарками и играми для детей на площадках перед мечетями, то сейчас превращаются в общий для квартала, района или даже целого села или города праздник. Именно такой стала Ураза-байрам для жителей селения Дыгульбей Баксанского района – крупнейшего сельского населенного пункта республики, в котором, только по официальным данным, живут более 20 тысяч человек.

Впрочем, Ураза-байрам – это больше для официальных речей, а «Ид аль-Фитр» – из лексики священнослужителей, сельчане же между собой называют этот праздник так, как называли его многие поколения предков – «Гъид», «Гъид махуэ». Незадолго до окончания ураза прихожане трех мечетей, расположенных в разных частях села, приняли решение отметить праздник всем миром, без деления на районы и джамааты. Решили – и сделали. Складывались, кто чем богат. Несколько человек пожертвовали крупный скот и баранов, кто-то привез овощи и ягоды с собственных участков или теплиц, многие вносили различные денежные суммы.

Когда дело общее и повод радостный, как правило, все спорится и получается. Для проведения праздника была выбрана большая поляна за селом, прилегающая к отрезку федеральной трассы (в объезд Дыгульбег и Баксана), на ближайших к ней улицах были расклеены лаконичные самодельные указатели: «ГЪИД» и стрелочка в нужную сторону.

Первое, что привлекло взгляд на поляне, – надувные батуты и горки в виде сказочных замков и огромного дракона.



Далее – множество белых шатров, под которыми расставили столы с угощениями. Традиционные ритуальные блюда, сладости и фрукты были дополнены настоящим, пригottenным узбеками, пловом из казана. Стоит отметить, что, помимо организации собственно торжеств и угощения, были продуманы и моменты, которые часто остаются «за кадром» мероприятий, устраиваемых в полевых условиях. К примеру, для утоления жажды, помимо бутылированных напитков, привезли несколько бочек с квасом; учли и



то, что праздник будет длиться не один час – на приличествующем отдалении от шатров поставили временные туалеты.

Праздник получился более чем массовым – настолько, что родители держали детей постоянно в поле зрения, боясь их потерять; по разным оценкам, собралось от пяти до шести тысяч человек. Кое-где в толпе мелькали национальные костюмы; сотни женщин и девушек не просто в хиджабах, но закрытых с головы до ног, многие – в черном. Учтивая, что градусник к полудню зашкалил («за тридцать»), многие смотрели на них с сочувствием, тем более что кому-то из них пришлось еще и столами заниматься.

Те, кто придумал и организовал праздник, постарались сделать его разнообразным и интересным для всех – мужчин, женщин,

детей. Дети прыгали на батутах, играли друг с другом и с аниматорами в костюмах сказочных персонажей; женщины постарше общались в тени шатров, молодежь увлеченно селфила, а мужчины азартно болели за того или иного участника скачек. «Гвоздем» же программы стали состязания по сценарию «хъуйпльжькэрышлэ». Конверты с обозначениями призов были подвешены на перекладине, установленной на высоких столбах, а достать их могли самые ловкие и смелые – кто сумел залезть наверх по вымоченной в масле веревке. Это, конечно, было нелегко, да еще под смех и комментарии толпы зрителей. Но постараться стоило: призы были действительно ценными – от чайного сервиза и барашка до велосипеда и смартфона.

М.К.



Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна.

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

Индекс 51533.

ТИРАЖ 4555

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

ЗАКАЗ № 612