

Советская молодежь

УЧРЕДИТЕЛЬ - ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Продолжается подписка на I полугодие 2019 года. Оформить можно в любом отделении почтовой связи. Стоимость подписки на «СМ»: на 6 месяцев – 394,98 руб. с доставкой до почтового ящика и 370,86 руб. «до востребования».

Наш подписной индекс П2836.

Следующий номер нашей газеты выйдет 8 ноября

Перезагрузка на день рождения



28 октября в Арт-Центре Мадины Саральи состоялось открытие первой персональной выставки Эллины Жанукуевой «Эллинизм. Перезагрузка».

Впрочем, мероприятие, состоявшееся в день рождения его героини, вышло за рамки художественной выставки, приобретя масштабы яркого и значимого ивента, что сразу было подчеркнуто ведущей вечера Региной Кошковой: «Название выставки выбрано неслучайно. Само слово «Эллинизм» намекает на имя нашей героини. «Перезагрузка» символизирует формат нашей встречи, являющейся симбиозом художественного, музыкального и литературного жанра».



И действительно, потрясающие графические и живописные работы Жанукуевой, не оставившие равнодушными никого, оказались одной из частей увлекательной программы.

До начала события публика могла насладиться блестящим исполнением замечательных скрипачек Екатерины Лаишевой и Тамары Мусковой.

После приветствия самой Эллины, официального перерезания красной ленточки художником Заурбеком Бгажниковым, знакомства с экспозицией и дегустацией эксклюзивных угощений от кондитера Марьяны Каировой гостей пригласили на музыкальный антракт. Певица Татьяна Смолина исполнила романс Глинки «Жаворонок», а пианистка Ирина Булатникова и скрипачка Елена Антонова – прелюдию Баха – Гуно «Ave Maria».

Литературная часть вечера представила собравшимся еще одну грань таланта Жанукуевой, не только рисующей углем и красками и ведущей занятия по йоге, но

и пишущей интересные рассказы, которые, кроме нее самой, были прочитаны Аубекиром Мизиевым, Залиной Кардановой, Марьяной Каировой и другими. Ироничные, остроумные зарисовки из современной жизни также были очень тепло встречены публикой, до отказа заполнившей все пространство Арт-Центра. Презентацию своей первой

персональной выставки Элина Жанукуева завершила потрясающим исполнением песен под аккомпанемент Азретали Адова, а розыгрыш подарков среди зрителей стал приятным постскриптом вечера.

Наталья Печонова.
Видео в Instagram и на YouTube автора.
Фото Татьяны Свириденко.



Профицит чуть больше 1 миллиарда

Правительство Кабардино-Балкарии на прошлой неделе приняло проект республиканского бюджета на 2019 год, который предусматривает его исполнение с профицитом в размере чуть более одного миллиарда рублей.

Напомним, что бюджет республики на 2018 год предусматривает доходы в размере 30,849 миллиарда рублей, расходы – 30,836 миллиарда и профицит в размере 12,7 миллиона рублей.

Как сообщила исполняющая обязанности министра финансов КБР Елена Лисуи, доходы бюджета Кабардино-Балкарии на 2019 год запланированы в размере 31,060 миллиарда рублей, расходы составят 30,037 миллиарда рублей. Согласно проекту, профицит республиканского бюджета запланирован в сумме 1,022 миллиарда рублей. «В рамках принятых обязательств республике необходимо обеспечить достижение размера госдолга по итогам 2019 года на уровне 86% от налоговых и неналоговых доходов, по итогам 2020 года – 82%, 2021 года – 72%. В связи с этим бюджет сформирован с профицитом, который будет направляться на снижение госдолга», – пояснила и.о. министра.

По ее словам, налоговые и неналоговые доходы бюджета в следующем году составят 11,346 миллиарда рублей. «Налоговые доходы в основном формируют четыре источника: акцизы – 3,274 миллиарда (из них на алкоголь – 1,578, на ГСМ – 1,496 миллиарда), НДС – 3,247, налог на прибыль – 1,701, налог на имущество – 1,550 миллиарда рублей. Основная доля неналоговых доходов предусмотрена по штрафам за нарушения ПДД, различным санкциям – 352 миллиона, доход от продажи материальных и нематериальных активов пока запланирован в размере 19 миллионов рублей, но он будет уточнен по мере изменения программы приватизации», – отметила Лисуи.

Она также сообщила, что происходит сокращение доходов от платных услуг, объем которых составит 174,3 миллиона рублей, что обусловлено сменой организационно-правовой формы учреждений среднего профессионального образования.

«Объем безвозмездных поступлений федеральных средств составит 19,713 миллиарда рублей, из которых 12,748 миллиарда – это дотации на выравнивание бюджетной обеспечен-

ности, а 1,636 миллиарда – на поддержку мер сбалансированности бюджета, 5,329 миллиарда – субсидии, субвенции и иные межбюджетные трансферты», – добавила руководитель Минфина.

Самые крупные субсидии – 964,4 миллиона рублей пойдут на развитие АПК, 470 миллионов – на реализацию мероприятий по мелиорации, 158,8 миллиона – на поддержку производителям в области растениеводства, 65,9 миллиона – на софинансирование госпрограмм в области обращения с отходами. Еще 54,6 миллиона рублей предусмотрено на единовременные компенсационные выплаты медработникам по так называемой программе «Земский доктор».

«В рамках реализации нацпроектов в рамках федерального бюджета по республике уже распределено 840,2 миллиона рублей. В частности, в рамках нацпроекта «Образование» предусмотрена субсидия на создание новых мест в образовательных учреждениях (389 миллионов рублей), на создание в школах в сельской местности условий для занятий физкультурой и спортом (26,4 миллиона рублей). В рамках нацпроекта «Экология» федеральный проект «Чистая страна» – 80,7 миллиона предусмотрено на ликвидацию несанкционированных свалок. По федеральному проекту «Спорт – норма жизни» предусмотрена несколько субсидий – на развитие физкультуры и спорта – 279,5 миллиона, на поддержку спортивных организаций, осуществляющих подготовку спортивного резерва, – 34,3 миллиона, на приобретение спортивного инвентаря – 17,7 миллиона, на развитие инфраструктуры спортивных объектов – 12,6 миллиона рублей», – рассказала и.о. министра.

Она также подчеркнула, что бюджет республики, как и в предыдущие годы, социально ориентирован. На социальные защищенные расходы в нем запланировано 20,847 миллиарда рублей, или 69,4% от общего объема.

«На обслуживание госдолга предусмотрено 401,5 миллиона рублей, исходя из расчета на обслуживание банковских кредитов. В структуре госдолга доля банковских кредитов составит 39%, бюджетных – 57%. Госдолг по итогам 2019 года планируется на уровне 9,7598 миллиарда рублей», – заявила Лисуи.

Назначение

На прошлой неделе руководителем аппарата главы Кабардино-Балкарии назначена Мазират Яхуллова.

Ранее Яхуллова занималась юридической деятельностью, а в 2005 году была заместителем министра юстиции республики.

Капремонт в трех спортзалах

В трех школах Чегемского муниципального района завершён капитальный ремонт спортивных залов.

В школах №1 и №2 сельского поселения Лечинкай, и в Верхне-Чегемской школе завершён капитальный ремонт спортивных залов, который проводился в соответствии с перечнем мероприятий по созданию условий для занятий физической культурой и спортом в общеобразовательных учреждениях, расположенных в сельской местности.

В ходе ремонтных работ заменены инженерные сети, электропроводка, система вентиляции, оконные и дверные блоки, напольные покрытия, обновлены стены и потолки, приобретен спортивный инвентарь.

Общая сумма затрат составила более 3,3 млн. рублей. Субсидия поступила из федерального бюджета, при софинансировании из республиканского и местного бюджетов.

Чествовали чемпиона

На минувшей неделе в Баксанском районе чествовали уроженца селения Атажукино Ахмед-Хана Темботова, который завоевал золотую медаль юношеских Олимпийских игр по вольной борьбе, прошедших в столице Аргентины Буэнос-Айресе.



Шестилетние юношеские Олимпийские игры прошли в Буэнос-Айресе в середине октября. 16-летний Темботов, выступавший в весовой категории до 80 кг, завоевал золотую медаль, в финале потратив всего 76 секунд на то, чтобы одолеть своего соперника алжирца Фатиха Бенферджаллаха.

Встреча победителя Юношеских Олимпийских игр началась на границе Кабардино-Балкарии и Ставропольского края, после чего огромный кортеж направился в Баксанский район.

Юного чемпиона приветствовали руководство министерства спорта КБР и администрации Баксанского района, сельского поселения Атажукино, ветераны и молодежь, спортивное сообщество, многочисленные родственники и друзья.

Обращаясь к юнше, глава администрации Баксанского района Артур Балкизов сказал: «Сегодня в Баксанском районе, без преувеличения, происходит историческое событие – чествование первого победителя юношеских Олимпийских игр по вольной борьбе! От всей души поздравляем Ахмед-Хана Темботова и его тренеров Анзора Темботова, Азамата Асланова и Хасана Тезадова с блестящей победой в Буэнос-Айресе».

Со словами поздравлений обратились заместитель министра спорта КБР Заур Хежев, глава администрации Атажукино Мурад Кумыков, заслуженный тренер РФ, ветеран труда Николай Закураев, которые пожелали дальнейших успехов юному олимпийцу.

Темботову и его тренерам были вручены многочисленные благодарственные письма и грамоты от Минспорта и руководства администрации района и села, денежные призы от представителей спортивного сообщества.

Участие в чествовании также приняла делегация Эльбурского района во главе с первым заместителем главы района Арсланом Улимбаевым. Спортсмены из спортивного клуба «Хасанья» подарили Ахмед-Хану папаху и бурку.

Завершилось чествование национальными танцами и праздничным угощением.

На расчистку лотка

Правительство Кабардино-Балкарии внесло изменения в республиканскую программу по защите населения и территории от ЧС природного и техногенного характера, обеспечения пожарной безопасности и безопасности на водных объектах.

Как сообщил начальник ГУ МЧС РФ по КБР Михаил Надежин, необходимость изменения программы вызвана выделением республике из федерального бюджета 91,6 миллиона рублей на расчистку лотка селепровода на реке Герхожан-Суу в Тырныаузе.

Напомним, что соответствующее распоряжение премьер-министра России Дмитрий Медведев подписал в августе текущего года. Выделение указанных средств позволит очистить от селевых наносов участок селепровода протяженностью 1253 метра.

Социальные выплаты проиндексируют

Правительство КБР приняло решение об индексации социальных выплат с 1 января 2019 года.

Как сообщила и.о. министра финансов республики Елена Лисуи, в проекте республиканского закона на 2019 год плановый период 2020-2021 годов предусмотрены средства на индексацию социальных выплат и пособий начиная с января 2019 года, исходя из прогнозируемого уровня инфляции. «В связи с этим мы вносим изменения в законы, регулирующие порядок предоставления социальных выплат и пособий», – отметила она.

Премьер-министр КБР Алий Мусуков пояснил, что в последние три-четыре года республика не индексировала социальные выплаты. «Начиная с 1 января 2019 года мы начинаем индексировать на процент инфляции все социальные выплаты и пособия. Все это предусмотрено в проекте бюджета», – подчеркнул он.

Миланские музыканты в Нальчике

23 октября в Государственном Музыкальном театре открылся VII Международный фестиваль симфонической музыки им. Ю.Х. Тезирканова.

Первым участником фестиваля, вход на который всегда был и остается свободным, стал Миланский фортепианный квинтет имени Джузеппе Верди (Verdi Piano quintet di Milano).

Как рассказала бесшумная ведущая фестиваля пианистка Оксана Зашакуева, квинтет имени Джузеппе Верди был образован в 2014 году профессорами и студентами Миланской консерватории. Солист миланского оркестра РАИ Лука Брага, солист известного струнного квартета Quartetto

Vogciani Роберто Таренци и пианист Массимилиано Баджо являются признанными мастерами в жанре камерного исполнительства. Будучи коллегами по консерватории, они решили создать фортепианный квинтет, в который также вошли два выпускника консерватории, брат и сестра Фабрицио и Джулия Сцилла, в настоящее время завершающие стажировку в Зальцбургском Моцартеуме.

На открытии фестиваля миланские музыканты представили квинтет до

мажор Луиджи Боккерини «Ночная стража в Мадриде», квинтет для фортепиано и струнного квартета демоль мажор Роберта Шумана и квинтет для фортепиано и струнного квартета фа минор Иоганнеса Брамса.

Эту же программу МФК им. Верди спустя несколько дней представил в Москве на концерте в Камерном зале Московской филармонии.

Наталья Печенова.

Video в Instagram и на You Tube автора. Фото Татьяны Свириденко.



Помогли получить зарплату

Прокуратура Черекского района помогла местным жителям вернуть долги по заработной плате.

Как сообщила пресс-служба надзорного ведомства республики, в ходе мониторинга исполнения трудового законодательства, гарантирующего своевременную оплату труда, в сентябре текущего года прокуратура Черекского района выявила скрытую задолженность по заработной плате на предприятии-банкроте – ООО «Кашхатауский пишекомбинат». Долг предприятия перед девятью работниками составлял более 765 тысяч рублей.

В результате принятых мер прокурорского реагирования, ряда рабочих встреч и совещаний при прокуроре района с участием конкурсного управляющего и представителей пишекомбината задолженность перед работниками предприятия погашена в полном объеме.

В числе прочих мер реагирования прокурором района в отношении конкурсного управляющего возбуждено административное производство за непредоставление статистической информации, необходимой для проведения государственных статистических наблюдений.

Больше, чем просто речь

28 октября в нальчикском Центре эстетического воспитания детей им. Жабага Казанко состоялось очередное мероприятие проекта «Культурный город».

В рамках проекта, стартовавшего в этом году по инициативе специалиста департамента культуры местной администрации Нальчика **Бэлы Баргунновой**, пресс-секретаря министерства культуры КБР **Лины Мафеловой** и актера и режиссера **Аубекира Мизиева**, уже прошло несколько мероприятий, но, безусловно, самым предвкусным и долгожданным стал мастер-класс популярного диктора и ведущего **Азнора Агтаева**.

Мастер-класс, посвященный сразу двум направлениям – «Искусство говорить» и «Основы журналистики», собрал свыше двадцати слушателей, самой младшей из которых была девятилетняя девочка, обучающаяся на курсах актерского мастерства. А среди старших участников род занятий варьировался: воспитатели, продавцы, студенты, менеджеры по продажам, директор школы моделей, будущая участница всемирного конкурса «Мисс журналистика». Но всех их объединяло стремление усовершенствовать свои коммуникативно-языковые навыки.

И хотя в ходе проведения мастер-класса многое говорилось о фонетике, орфоэпии, артикуляции, азах журналистского мастерства, важное место в нем было отведено и психологическим аспектам: улыбке, выражаемому отношению к собеседнику, внешнему виду и уверенности.

Н. П.

Видео в Instagram автора.

Поэзия и диалог времени

В Государственной Национальной библиотеке КБР состоялся поэтический турнир-баттл молодых чтецов «Диалог времени: комсомолцы-добровольцы», посвященный 100-летию ВЛКСМ.



Конкурс, организованный отделом общего читального зала ГНБ, проводился по двум номинациям: «Лучшее прочтение стихотворения о комсомоле» и «Посвящение комсомолу» – чтение стихов собственного сочинения.

В каждой номинации определялись призеры в двух возрастных категориях: 7-12 лет и 12-20 лет.

Жюри под председательством члена Общественной палаты КБР **Фатимы Гешеовой** оценивало участников по нескольким критериям – от соответствия стихотворения заданной теме до соответствия тона и темпа чтения настроению произведения.

Среди 140 участников конкурса были школьники и студенты колледжей и вузов, учащиеся шести творческих объединений Детской академии творчества «Солнечный город», члены Общероссийского Ленинского коммунистического союза молодежи.

В номинации «Лучшее прочтение стихотворения о комсомоле» в первой возрастной категории обладателем гран-при стал восьмилетний **Идар Коцев** из нальчикской гимназии №14. Представители того же учебного заведения – восьмиклассники **Адия Кясова** и **Марат Теркулов** – заняли первые места во второй возрастной категории.

В номинации «Посвящение комсомолу» три первых места между собой разделили **Лорина Тамбиева** (14 лет, лицей №1 г. Нарткала), **Даниил Исабаев** из Кабардино-Балкарского гуманитарно-технического колледжа и одиннадцатиклассник СОШ №7 г. Нальчика **Александр Исковских**.

Все конкурсанты поэтического турнира-баттла были награждены дипломами участника.

«Поэтический турнир» 2018 г. – это продолжение проекта ГНБ под общим названием: «Дети XXI века – «Дети Света». Программа успешно реализуется с 2016 года, и в ее рамках организовано четыре масштабных поэтических турнира, где начинающие поэты и чтецы в полной мере могут показать свой стихотворный талант.

Майя Сокурова.

Видео в Instagram автора. Фото Татьяны Свириденко.

Предопределение Балова

25 декабря исполнится 95 лет со дня рождения Мухадина Фицеича Балова (1924-1984), выдающегося кабардинского композитора, первым положившего народную адвэгскую музыку на ноты.

26 октября в Доме культуры с. Кенже – родного селения композитора состоялась презентация документального фильма ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария» «Мухадин Балов: предопределение», посвященного жизни и творчеству одного из основоположников профессионального музыкального искусства республики.

Помимо друзей, коллег и почитателей таланта композитора на вечере присутствовали создатели ленты во главе с директором ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария» **Людмилой Казанчевой** и представители рода Баловых.

Торжественная премьера фильма стала первым из цикла мероприятий, запланированных к юбилею композитора.

Наталья Печонова.

Конкурс воспоминаний: итоги подведены

26 октября в рамках празднования 100-летия ВЛКСМ жюри конкурса воспоминаний комсомольцев Кабардино-Балкарии «Не расстанусь с комсомолом, буду вечно молодым!» под председательством Заимжери Мирзоева подвело итоги и определило победителей.

В ходе конкурса, проведенного по инициативе общественной организации «Совет ветеранов комсомолы КБР» и редакции нашей газеты, на протяжении года публиковались мемуары членов ВЛКСМ нашей республики и статьи о первых секретарях обкома комсомола КБАССР и выдающихся комсомольских деятелях разных лет (на внеконкурсной основе).

Единогласным решением жюри из 17 конкурсных работ были определены следующие победители.

Третье место занял **Заурбек Эфендиев** со своими воспоминаниями «Комсомол не просто возраст» («СМ» №25). **Сергей Федорович Марченко** (материал А. Черновой «Девяностопятилетний романтик» «СМ» №29) занял второе место. А победительницей была признана **Зинаида Пантелеевна Мисестиншова**, мемуары которой «Я живу и горжусь своим прошлым», опубликованы в 43-м номере «СМ».

Редакция нашей газеты и СКМ КБР поздравляют победителей и всех участников конкурса, желают им крепкого здоровья, долгих лет жизни и большого счастья!

«Посади саженец. Вырасти дерево»

– так называлась акция, которую на минувшей неделе провел Кабардино-Балкарский Эколого-биологический центр. В рамках этой акции в республике было высажено более 1800 саженцев кедровой сосны.

Идея сделать кедровую сосну «желанным гостем в наших лесах» принадлежит сотрудникам ЭБЦ. Год назад в подарок от друзей из Сибири они получили 1200 саженцев.

Мы раздали их в школы республики, по станциям юных натуралистов и лесничествам, всех предварительно снабдив инструкцией как правильно сажать это хвойное дерево и как за ним ухаживать, – рассказывает директор ЭБЦ **Алексей Кольченко**. – Скажу честно, это нелегкое дело, не все саженцы приживаются. Этим хвойным нужна микориза – это симбиоз мицелия гриба с корнями деревьев. Все хвойные взаимодействуют с различными грибами. Грибница помогает дереву впитывать минеральные вещества, те в свою очередь обеспечивают мицелий продуктами фотосинтеза. Кедровая сосна не любит жаркое сухое лето. У нас в республике лучше всего она будет чувствовать себя в Эльбрусском, Черекском и Чегемском районах. Саженцы, которые мы посадили у себя в Эколого-биологическом центре в прошлом году, прижились, к сожалению, не все, хотя мы ухаживали за ними по всем правилам. Но кедровая сосна стоит такого ухода, внимания и заботы. Это красивое дерево, все части которого – и древесина, и хвоя, и смола – имеют много полезных свойств, и, конечно же, это дерево, дающее очень вкусные орешки.

Акция началась с конкурса плакатов «Гость ли кедр на кавказской земле?», а затем всем делегациям из районов и городов, прибывшим на мероприятие, были вручены пакеты с саженцами. Мастер-класс по их посадке и уходу провела для всех руководитель учебно-опытного участка ЭБЦ **Любовь Кондрашова**. Она рассказала о том, что кедровая сосна – долгожитель, живет она до 500 лет, в высоту может достигать более 40 метров, и ответила на вопросы школьников и их учителей.

Г. Урсова, фото автора.



ДУХОВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ МУСУЛЬМАН КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГРАФИК НАМАЗОВ НА НОЯБРЬ 2018 г. ПО КБР

Ноябрь	Фаджр Утрен.	Шурук Восход	Зухр Обед.	Аср Пкннды	Магриб Вечерн.	Иша Ноч.	
1	Чт	05:11	06:41	12:00	14:44	16:59	18:37
2	Пт	05:12	06:43	12:00	14:43	16:58	18:35
3	Сб	05:14	06:44	12:00	14:42	16:57	18:34
4	Вс	05:15	06:45	12:00	14:41	16:55	18:33
5	Пн	05:16	06:46	12:00	14:40	16:54	18:32
6	Вт	05:18	06:48	12:00	14:39	16:53	18:30
7	Ср	05:19	06:49	12:00	14:38	16:52	18:29
8	Чт	05:20	06:50	12:00	14:37	16:50	18:28
9	Пт	05:22	06:52	12:00	14:36	16:49	18:27
10	Сб	05:23	06:53	12:00	14:35	16:48	18:26
11	Вс	05:24	06:54	12:00	14:34	16:47	18:25
12	Пн	05:26	06:56	12:00	14:33	16:46	18:24
13	Вт	05:27	06:57	12:00	14:32	16:45	18:23
14	Ср	05:28	06:58	12:00	14:32	16:44	18:22
15	Чт	05:30	07:00	12:00	14:31	16:43	18:21
16	Пт	05:31	07:01	12:01	14:30	16:42	18:20
17	Сб	05:32	07:02	12:01	14:29	16:41	18:19
18	Вс	05:33	07:03	12:01	14:29	16:40	18:18
19	Пн	05:35	07:05	12:01	14:28	16:40	18:17
20	Вт	05:36	07:06	12:01	14:27	16:39	18:17
21	Ср	05:37	07:07	12:02	14:27	16:38	18:16
22	Чт	05:38	07:09	12:02	14:26	16:37	18:15
23	Пт	05:39	07:10	12:02	14:26	16:37	18:15
24	Сб	05:41	07:11	12:02	14:25	16:36	18:14
25	Вс	05:42	07:12	12:03	14:25	16:35	18:13
26	Пн	05:43	07:13	12:03	14:24	16:35	18:13
27	Вт	05:44	07:15	12:03	14:24	16:34	18:12
28	Ср	05:45	07:16	12:04	14:23	16:34	18:12
29	Чт	05:46	07:17	12:04	14:23	16:33	18:11
30	Пт	05:48	07:18	12:04	14:23	16:33	18:11

Сайт ДУМ КБР: www.kbrdum.ru

Дату действующего наступления и окончания месяца по хиджре следует уточнять



Приговор

Для бывших чиновников

Нальчикский городской суд вынес приговор четырем фигурантам так называемого «дела филармонии», которых обвиняли в покушении на мошенничество при сделке со зданием в центре города.

Напомним, что еще в июне 2012 года сотрудники МВД России задержали и доставили в Москву заместителя руководителя администрации главы Кабардино-Балкарии Владимира Жамборова, его брата Руслана Жамборова, который являлся заместителем министра по управлению госимуществом и земельными ресурсами, руководителя данного министерства Хабдульсалама Лигидова, а также известного в республике модельера Мадину Хацукову. В ходе расследования дела, которое продолжалось почти четыре года, список его фигурантов пополнили заместитель руководителя департамента по управлению городским имуществом администрации Нальчика Хачим Бекшоков и гендиректор ОАО «ТоргСеть» Людмила Погребняк.

Им было предъявлено обвинение по части 3 статьи 30, части 4 статьи 159 («Покушение на мошенничество») УК РФ. По версии следствия, обвиняемые с ноября 2011 по июнь 2012 года представили фиктивные документы о заниженной стоимости расположенного в центре Нальчика здания филармонии и прилегающего к нему земельного участка площадью более 1,1 га. Недвижимость, которую собиралась приобрести Хацукова, была оценена в 1 миллион рублей, но, по данным следствия, в действительности стоила более 15 миллионов рублей.

Судебный процесс продолжался больше двух лет, в результате суд признал всех подсудимых виновными. Как сообщили в прокуратуре Нальчика, Руслана Жамборова суд приговорил к четырем годам лишения свободы условно с испытательным сроком в 2,5 года и штрафом в размере 200 тысяч рублей. Лигидов и Хацукова осуждены на три года условно с испытательным сроком в 2,5 года и штрафом в 150 тысяч рублей каждый. Погребняк и Бекшоков получили по два с половиной года условно с испытательным сроком в два и один год соответственно и штрафом в размере 50 тысяч рублей каждый.

Уголовное преследование Владимира Жамборова было прекращено в связи с его смертью в сентябре текущего года.

Гражданский иск, заявленный министерством госимущества и земельных отношений КБР, суд оставил без рассмотрения, признав за истцом право на его удовлетворение в порядке гражданского судопроизводства в связи с необходимостью произведения расчетов при определении суммы исковых требований.

Зарезал и расчленил

Следователи в Прохладненском районе возбудили уголовное дело в отношении местного жителя, которого подозревают в том, что он зарезал своего соседа, а затем расчленил его тело.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 17 сентября текущего года 68-летний житель Прохладного дома распилвал спиртные напитки со своим 35-летним соседом и еще одним знакомым. Когда их знакомый ушел, между соседями возникла ссора, в ходе которой подозреваемый нанес несколько ударов ножом в грудь пострадавшему. От полученных ранений мужчина скончался на месте происшествия, а хозяин дома продолжил распивать спиртное.

Утром он решил спрятать тело соседа, вынес его во двор и обложил дровами. Матери убитого, которая пришла к нему домой в поисках сына, мужчина сказал, что тот ушел от него и о его местонахождении ему ничего не известно. Через несколько дней, когда тело начало разлагаться, он расчленил его, ночью вывез на trash и закопал в нескольких местах в пойме реки Малка.

О произошедшем стало известно в начале октября, когда домой к пенсионеру, который ранее уже дважды был судим за убийства, пришли сотрудники полиции. Он сразу признался в совершении преступления и показал, где спрятал части тела убитого соседа.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 105 («Убийство») УК РФ, санкция которой предусматривает до 15 лет лишения свободы.

1,5 тонны водки

Сотрудники правоохранительных органов обнаружили в Нальчике подпольный цех по производству алкогольной продукции, в котором изъяли более 1,5 тысячи литров фальсифицированной водки.

Сотрудники МВД и УФСБ РФ по КБР в результате отработки оперативной информации обнаружили в частном доме на улице Некрасова в Нальчике незаконно действовавший цех по производству алкогольной продукции.

По данным пресс-службы республиканского МВД, на подпольном производстве была обнаружена партия немаркированной алкогольной продукции, жидкость с запахом спирта, пустые стеклянные бутылки объемом 0,5 л, а также укупоченные пластиковые крышки и этикетки.

Кроме того, во дворе домовладения правоохранители нашли грузопассажирскую автомашину, в которой находилось 816 бутылок водки, оклеенных этикетками известных производителей.

Всего оперативниками было изъято 1522 литра (3044 бутылки) фальсифицированной водочной продукции и 235 литров жидкости с запахом спирта, которые направлены на экспертизу.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 171.3 («Незаконное производство и оборот этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции») УК РФ, санкция которой предусматривает до трех лет лишения свободы.

Газ заправляли в баллоны

В Прохладненском районе сотрудники полиции выявили факт реализации углеводородного сжиженного газа без соблюдения требований безопасности.

По информации пресс-службы республиканского МВД, сотрудники полиции во время проверочной закупки на одной из газозаправочных станций в Прохладном установили, что ее работники реализуют углеводородный газ без соблюдения требований безопасности. В частности, оперативниками выявлен факт реализации углеводородного сжиженного газа в бытовые баллоны.

По данному факту возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 238 («Выполнение работ или оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности») УК РФ, санкция которой предусматривает до двух лет лишения свободы.

II-й руководитель пошел под суд

Главное следственное управление СКР по СКФО завершило расследование уголовного дела в отношении руководителя одного из предприятий алкогольной отрасли Кабардино-Балкарии, обвиняемого в уклонении от уплаты налогов на сумму более 3,8 миллиарда рублей.

По версии следствия, руководитель ООО «Атлантик» Анзор Афаунов с июля 2013-го по май 2016 года представлял в налоговые органы республики налоговые декларации, в которых отражал заведомо ложные сведения. По данным следователей, он занижал объемы производимой и реализуемой предприятием алкогольной продукции, размер налогооблагаемой базы и суммы налогов, подлежащих уплате. В результате этих действий ООО уклонилось от уплаты налогов на сумму более 3,8 миллиарда рублей.

Предпринимателю предъявлено обвинение по пункту «б» части 2 статьи 199 («Уклонение от уплаты налогов с организации, совершенное в особо крупном размере») УК РФ, санкция которой предусматривает до десяти лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу.

В следственном комитете напомнили, что ранее в суд были направлены уголовные дела в отношении 10 руководителей предприятий алкогольной отрасли Кабардино-Балкарии по фактам неуплаты ими налогов в особо крупном размере. По ним следствием было обеспечено возмещение ущерба и возврат в бюджет более девяти миллиардов рублей.

Пронесся телефонами для осужденных

Следственные органы Кабардино-Балкарии возбудили уголовное дело в отношении заведующего столовой одной из исправительных колоний, которого подозревают в том, что он за взятки снабжал осужденных мобильными телефонами.

Как сообщили в следственном управлении СКР по КБР, по версии следствия, 33-летний заведующий столовой ИК-1 УФСИН России по КБР достиг предварительной договоренности с одним из осужденных о скрытом проносе за взятки на режимную территорию средств мобильной связи и их передаче ему.

Как считают следователи, в период с 15 августа по 1 октября 2018 года сотрудник колонии незаконно пронес три заранее заготовленных мобильных телефона, спрятав их в продуктах питания на территории столовой. За один из телефонов на банковский счет подозреваемого были переведены 10 тысяч рублей, за второй – 15, а за третий – 20 тысяч рублей.

В отношении заведующего столовой возбуждено уголовное дело по части 1 статьи 291.2 («Мелкое взятничество») и части 3 статьи 290 («Получение должностным лицом взятки за незаконные действия») УК РФ, санкции которых предусматривают до восьми лет лишения свободы.

Продавали гашиш

Прокуратура Кабардино-Балкарии утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении двух жителей республики, которых обвиняют в незаконном приобретении и сбыте наркотических средств.

По данным пресс-службы надзорного ведомства республики, следствием установлено, что двое жителей Нальчика продали добровольно участвовавшему в проведении оперативно-розыскных мероприятий местному жителю 0,58 и 0,29 граммов гашиша.

В мае текущего года сотрудники Управления наркоконтроля МВД по КБР во время обследования жилища одного из мужчин нашли еще 14 пакетиков с гашишем, а при личном досмотре другого – пять пакетиков с этим же наркотиком. Общий вес изъятого гашиша составил 13 граммов.

Мужчинам предъявлено обвинение по пункту «а» части 3 статьи 228.1 («Незаконное приобретение и сбыт наркотических средств, совершенные группой лиц по предварительномуговору») и части 3 статьи 30 этой же статьи («Покушение на незаконный сбыт наркотических средств») УК РФ, санкции которых предусматривают до 15 лет лишения свободы.

Уголовное дело направлено в Нальчикский городской суд для рассмотрения по существу.

Отмечается снижение преступлений

На прошлой неделе в Нальчике прошло заседание коллегии МВД по КБР, на котором были подведены итоги деятельности министерства за девять месяцев текущего года.

Как сообщил заместитель министра – начальник полиции Назир Мамхегов, выполнение намеченного комплекса мероприятий во взаимодействии с органами власти и управления и заинтересованными ведомствами позволило обеспечить контроль над криминальной обстановкой и своевременно реагировать на ее изменения.

По его словам, за девять месяцев на 2,5% снизился общий массив зарегистрированных преступлений, а тяжких и особо тяжких посягательств – на 5,5%. На 8,5% меньше совершено преступлений против собственности, в том числе на 3,9% – краж, а также хищений и угон транспортных средств (на 72,4% и 65%).

Вместе с тем, при общем сокращении количества совершенных мошенничеств (на 20,4%) отмечается почти двукратное увеличение числа этого вида преступлений, совершенных с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

На заседании также было сообщено, что приказом министра внутренних дел России заместителем министра внутренних дел по Кабардино-Балкарии – начальником следственного управления назначен полковник полиции Ахмед Хандохов, ранее возглавлявший отдел МВД России по Чечемскому району.

Происшествия Столкнулись на перекрестке

В результате ДТП в Баксанском районе один человек погиб, а еще двое – несовершеннолетние дети пострадали.

По информации пресс-службы республиканского Управления ГИБДД, 23 октября в 20 часов 33-летний житель Баксанского района на автомобиле Mercedes, двигаясь по автомобильной дороге федерального значения Прохладный-Баксан-Эльбрус со стороны Тырнауза, на перекрестке улиц Шукова-Жангериева в Баксане врезался в автомашину Audi-80. Водитель Audi – 42-летний житель Баксанского района в этот момент осуществлял поворот налево с улицы Шукова на улицу Жангериева.

В результате столкновения водитель Audi от полученных травм скончался в больнице, а двое его пассажиров – 10- и 12-летние мальчики были госпитализированы с различными травмами.

По факту аварии проводится расследование.

Придавило антенной

В Нальчике сотрудник городского центра МЧС спаси мужчину, у которого на крыше учала антенная конструкция.

По данным пресс-службы городской администрации, в единую дежурно-диспетчерскую службу Центра по делам гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности по единому номеру «112» поступило сообщение, что на крыше многоэтажного многоквартирного жилого дома по ул. Ингушской мужчину придавило упавшей металлической антенной конструкцией.

На место были оперативно высланы спасатели, которые с помощью пожарной автолестницы сняли пострадавшего с крыши и передали бригаде скорой помощи.

Пожар на территории больницы

28 октября в Нальчике произошел пожар в нефункционирующем здании одного из корпусов городской больницы №1, в результате никто не пострадал.

Как сообщили в пресс-службе республиканского ГУ МЧС, в 16.44 поступило сообщение, что на ул. Хуранова в Нальчике произошел пожар в двухэтажном нефункционирующем здании на территории городской больницы.

Прибывшие на место пожарные установили, что горит кровля корпуса на площади 300 кв. метров, при этом угрозы распространения огня на соседнее здание нет.

К 17.20 возгорание было локализовано, а в 20.23 полностью ликвидировано, никто не пострадал.

Причины пожара и нанесенный им ущерб устанавливаются. В его ликвидации участвовали 20 человек и четыре единицы техники.

Мухамед Карданов, главный редактор газеты «Советская молодежь»:
- Комсомол стал частью моей жизни еще в студенчестве. Я был очень активным – занимался культурно-массовой работой, танцевал в университетской «Кабардинке», возглавлял комиссию студпрофкома. Когда университет закончил, ректор Владимир Келеметович Тлостанов предложил мне остаться. Это было заманчивое предложение, но в это же время мне предложили работу инструктором в Ленинском райкоме комсомола. Я какое-то время размышлял, выбирал, ходил даже советоваться к ректору. В общем, комсомол победил! Я подумал тогда, что именно здесь будет самая активная и интересная жизнь.

Однажды в конце рабочего дня к нам зашла девушка, которую я не знал, потому что недавно начал работать. Коллеги представили ее: «Это Жанета, она раньше работала с нами в одном кабинете, а теперь ее в обком комсомола перевели. Вот, зашла нас поведать». Мы познакомились, я даже, помню, пошутил о чем-то... Это была моя первая встреча с будущей женой.

Потом мы какое-то время общались, встречаясь на разных мероприятиях. Как коллеги, как приятели. А потом я попал в аварию, лежал в Баксанской больнице, и Жанета вдруг приехала меня поведать. Как оказалось – не совсем «вдруг», а с оказией, так сказать. Она ехала с какой-то проверкой в Баксанский райком и, узнав, что я там в больнице, пришла меня поведать «по комсомольской дружбе». Эта забота, конечно, была мне приятна, но никаких личных отношений у нас тогда еще не было. Они позже начались, когда я вызвался помочь Жанете с подготовкой концерта для какого-то пленума. Так было принято, что на каждом комсомольском форуме перед делегатами выступали школьники – стихи декламировали, песни пели. А так как Жанета работала в школьном отделе, она и готовила эти приветствия. Это 40 лет назад было, тогда было очень сложно правильно и красиво подготовить такую литературно-музыкальную композицию – с фоновой музыкой, с «минусовкой». Для этого надо было обрезать магнитофонную ленту в нужных местах, снова ее склеивать... А у меня близкий друг – Алим Кулячаев – работал в университете инженером, у него и техника была посовременнее, и руки золотые, он что угодно мог сделать! В общем, я предложил Жанете свою помощь и она согласилась. Я тогда уверял себя, что все это я делаю по причине «комсомольской взаимовыручки», но симпатия к этой девушке у меня тогда уже была, если честно. Я приходил на репетиции под предлогом технической помощи, а после шел провожать Жанету до дома. Мы потом еще не один год встречались и поженились в 1982 году, я тогда уже в обкоме комсомола работал. На свадьбе гуляли все наши общие коллеги-комсомольцы, за годы работы ставшие нам хорошими друзьями.

Мы думали задать вопрос людям того самого поколения, когда комсомол был «не просто возраст, а судьба»: а что, собственно, судьбоносного он сделал для вас? Ну, пусть даже не судьбоносного, ладно, но что такое – яркое, интересное, необычное связано в вашей жизни с комсомолом? Эпизод, запомнившийся на годы, событие, настолько интересное и значимое для вас, что о нем вы рассказывали не только своим детям, но и внукам, или даже что-то, что изменило вашу жизнь. Вдрузу у кого-то есть такой случай в жизни, за который от души и искренне хочется сказать: спасибо тебе, комсомол!

Пока обсуждали, что именно и у кого надо спрашивать, неожиданно выяснилось, что у нас самих – сотрудницы газеты, которая многие годы была «рупором комсомола», есть то самое «интересное и значимое». «Я был самым юным комсомольцем в республике! – сказал один из нас. – Все, кто вступал, были старше 14 лет, а мне было 13!». «А мне благодаря комсомолу посчастливилось побывать в совершенно невероятных походах и поездках!» – сказал второй.

«А я с женой познакомился, – сказал третий. – Благодаря комсомолу».

И мы решили: а зачем искать респондентов для опроса? Ведь у нас у самих есть что рассказать!



Спасибо тебе, комсомол, за...

Борис Токлеув, ответственный секретарь газеты «Заман», автор статьи «Шаудан» в «Советской молодежи»:

Я в классе был самым маленьким – и по возрасту, и по росту. Мы когда после высылки вернулись из Киргизии в родной Кенделен, мне было 6 лет. Бабушка поменяла меня в школу – записывать в подготовительный класс, а я увидел там своих друзей – мальчишек постарше – 7-8 лет, с которыми мы в Киргизии дружили и играли. Они в первый класс шли, а я, как мальш какой-то, почему-то должен был идти в подготовительный! Короче, я в том подготовительном классе в первый же день отпросился «по своим делам», прибежал в первый класс и попросил, чтобы меня тоже записали. А в седьмом нам пришлось вступить в комсомол, всем, кроме меня, уже и 14, и даже 15 исполнилось. Вот, если честно, я не особо тогда понимал, что такое комсомол и для чего он нужен, но все же вступал, я решил, что, значит, и мне надо! Нам раздали устав и велели выучить к определенному дню, потому что «будут спрашивать, каждому не меньше трех вопросов зададут». Я все выучил. И, похоже, был таким единственным. Ну, или одноклассники растерялись почему-то. В общем, когда нас привезли в Заюково, где шел прием в комсомол, никто не мог ни на один вопрос толком ответить. А я почему-то знал все ответы и громким шепотом подсказывал. Когда подошла моя очередь, и я с готовностью вышел отвечать на вопросы, мне сказали: «А, это тот, кто все знает!», и ничего почти не спросили, так только, что-то формальное. Даже обидно немного было. Но вот наступающему обидно мне стало, когда через несколько дней всех ребят, с которыми я ездил «апогулять в комсомол», сняли с уроков и на автобусе, специально для этого арендованном, повезли в Баксан – торжественно вручать комсомольские билеты. Говорили, что там такой праздник будет! И мы все нарядные пришли. А когда зачитали весь список «отъезжающих», выяснилось, что моей фамилии там нет! Вот нет и все – не дорос еще, мол, 14 тебе нет. Все уехали, а я пошел домой...

Дома бабушка, конечно, поинтересовалась: почему у такой грустной и почему так рано пришел. Я ей все рассказал. И про то, что лучше всех на все вопросы отвечал тоже, и про то, что всех приняли, а меня – нет. Следующим утром бабушка пошла к директору моей школы. Я до сих пор не знаю, что она там ему говорила, но в ближайший понедельник (а у нас по понедельникам была общешкольная линейка) директор лично, перед всей школой торжественно вручил мне комсомольский билет. Так я стал самым юным комсомольцем в истории моей школы. А потом, и республики. Я потом благодаря бабушке и паспорт получил раньше всех учеников школы! Но это уже другая история...

Гюльнара Урусова, редактор отдела:

- В школе я в комсомол так и не вступила. Принципиально. Потому что «формализм и болтливость этот ваш комсомол!». Так и сказала комсоргу. Пошумели, конечно, но отстали. А в «Молодежке» не отстали. Да, в комсомол я вступила, уже работая в этой газете. Уговаривали вступить, мотивируя тем, что наша газета – орган обкома комсомола, и нельзя быть «молодой и беспартийной, в ней работать». Я думала, шутят так. Решила тоже пошутить, и на приеме сказала комиссии, что решила вступить в комсомол потому что «в газете же работаю, а журналистика это почти литература, а Ленин сказал, что литература должна быть партийной, а партия – рулевой ногой советского общества, а жить в обществе и быть свободным от него нельзя...» И тому подобную ерунду. Это я вроде так протестовала против формализма комсомола – стебаясь и позерствуя. Была уверена, что меня сейчас прогонят с криками: вы что тут кривляетесь?! Не прогнали. Приняли и похвалили еще за знание статьи Ленина «Партийная организация и партийная литература».

А потом я на пару лет ушла из «Молодежки» в ведомственную многотиражную газету – «Строитель» Промстроя. Там такая молодежная жизнь бурилась! Какие-то комсомольско-молодежные бригады работали, молодежный жилой комплекс строился, свой КВН был, куча спортивных секций. И этим всем реально комсомол руководил! Комсомольский секретарь Промстроя Саша Семенов вечно горел какими-то интересными идеями, а Виктор Иванович Попович – гендиректор Промстроя – его поддерживал. Я пришла к Саше брать интервью, а он с ходу: «А тебе что интересно? Чем увлекаешься? Что умеешь? Можешь сценарии для КВН писать? Горным туризмом занимаешься? Так давай с нами в поход на выходные!» Это были такие походы! Перевалы Донгуз-орун, Донкина, Голубева, многодневные траверсы, вершины, в том числе и та, на которой мы стали первыми и назвали ее Пик Строителей. Хорошая команда была – веселая, дружная... Ребята меня дважды реально спасали даже – один раз когда я ночью одна на Медвежем перевале заблудилась, а второй раз когда упала в ледовую трещину на морене.

К юбилею Победы Саша придумал велопробег Нальчик – Волгоград. Собрал команду из десяти крепких ребят, но я сказала, что без меня ехать никак нельзя! Потому что если про этот их велопробег никто не напишет «для потомков», то все они канут в безвестность. Поэтому обязательно

надо брать с собой журналиста, то есть меня! Я, кстати, и на велике умею ездить, и ем немного, и вообще в тяжелых ситуациях незаменимый человек. В общем, они меня взяли одиннадцатой. Нет, мы, конечно, не сразу сели и поехали, мы полмесяца тренировались еще, закупили провиант, снаряжение, подбирали группу сопровождения. А вот потом сели и поехали...

Как интересно – я совершенно не помню, как мы добирались обратно из Волгограда в Нальчик – поездом, самолетом или автобусом... А вот каждый из семи дней дороги из Нальчика в Волгоград я помню так, словно это все было вчера. Помню, как лежала на мокрой трассе под Ставрополем и ныла, что ни за что не встану, если даже здесь и сейчас меня начнут убивать, и лучше убейте, чем еще 10 километров в гору на велосипеде под дождем. Помню, как триумфально мы ехали по Ставрополю – по главной улице, с целым кортежем машин ГАИ. И как в какой-то богом забытой сельской гостинице, где не было ни света, ни тепла, сушили на себе мокрые футболки и грели тушенку на примусе в коридоре. И как попали в ураган в Калмыкии – наши палатки сорвало ветром и залило дождем, и мы спали вповалку на полу в автобусе. Ну как «спали»... Очень сложно уснуть в «панике», где полтора десятка человек спорят, смеются и поют под гитару. Помню, как в одном из наших номеров мы собрали чуть ли не половину волгоградской гостиницы – таких же сумасшедших, как мы, туристов, велосипедистов и байдарочников, прибывших в Волгоград отметить День Победы – кто «сам по себе», кто «от комсомола». Запорожье, Кривой Рог, Астрахань, Иркутск, Алма-Ата... по родным городам наших гостей можно было изучать географию уже несуществующей страны. Мы делились остатками провианта, пели хором, хотели как ненормальные и ночью купались в Волге. Ночью, 8 мая!

А с утра пошли на Мамаев Курган. Это было так впечатляющее, так грандиозно, что куда-то исчезли все слова, и только ком в горле...

Были бы у меня эти походы и поездки, эти встречи и впечатления, если бы не комсомол? Не знаю. Но они были, и за них спасибо комсомолу.

Когда-нибудь у меня будет внук, и я буду учить его кататься на велосипеде. А если он устанет и разнытается, я грозно сдвину брови и скажу: «А ну не ной! Бабка твоя вон 900 километров на велосипеде проехала – и ничего, не померла! Подрастешь – расскажу. А пока давай крути педали!»

ТЕСНОЕ ОБЪЯТЬЕ ВРЕМЕНИ, или Как мы писали историю комсомола Кабардино-Балкарии

В 1978 году комсомолу исполнилось 60 лет, и мы пришли к Валерию Ковалеву, на тот момент первому секретарю Нальчикского горкома ВЛКСМ, с предложением подготовить к юбилею книгу по истории молодежной организации города. Мы – это авторы данных строк, на тот момент инструктор горкома комсомола Мария Котлярова и сотрудник газеты «Советская молодежь» Виктор Котляров.

Задумка была такая: начиная с 1920 года – времени создания первой комсомольской ячейки в слободе (на тот момент) Нальчик восстановить основные вехи становления и развития молодежного городского союза. Рассказать об основных свершениях, личностях, оставивших наиболее заметный вклад; одним словом, подготовить материал, который впоследствии мог стать полноценной историей комсомола республики.

Ковалев загорелся нашей идеей, дал на нее добро, но в силу того, что всегда считал первенство нальчикской молодежной организации среди других делом само собой разумеющимся, не проинформировал вышестоящий орган – обком ВЛКСМ, решил сделать своего рода сюрприз.

Естественно, не оказались в курсе и партийные органы, что впоследствии сыграло решающую роль в издании книги.

Впрочем, до него было достаточно далеко. Всю весну и лето 1978 года мы провели в архиве, где скрупулезно просматривали имеющиеся документы – их, как оказалось, сохранилось не так уж много по причине того, что большая часть архива была уничтожена перед оккупацией Нальчика немецко-фашистскими захватчиками. Поэтому основной упор пришлось сделать на воспоминания ветеранов комсомола, тем более, что многие из них на тот момент были живы, горели желанием рассказать о пережитом.

Материала накапливалось все больше и больше; подошло время производить так называемую «сбивку», сводя воедино всю имеющуюся на тот момент фактуру. И когда это произошло, мы увидели, что получилась весьма необычная – оригинальная и живая работа. Ведь над нами не было цензоров, идеологических рамок, и при подготовке мы исходили не из политической целесообразности, а важности событий, оставленном следе в истории. По этой причине в книгу попали и те, кто стоял у истоков молодежной организации, но впоследствии отошел от нее, более того – оказался записан в троцкисты, подвергся репрессиям. В этом была наша роковая ошибка.

Полные надежд на скорейший выход книги, мы сдали ее в производство, причем не в издательство, а непосредственно к исполнителю, в полиграфкомбинат им. Революции 1905 года. Ковалев позвонил его директору, и рукопись пошла в набор. Компьютерные технологии тогда еще не были известны в полиграфии, готовили книги по старинке – горячий набор, литогирист, далее постраничная верстка в металле.

Книга рождалась на наших глазах – корректура, подписные полосы и все – можно отдавать в печать. Только надо перед этим получить разрешение в ЛИТО. Сегодня эта аббревиатура практически неизвестна, но в советские времена ни одно печатное издание не могло увидеть свет без разрешения данной структуры. Так что ЛИТО – это не литературное объединение, как сейчас пишут словари, а цензурное подразделение, стыдливо скрывавшееся под маркой так называемого литературно-издательского отдела.

Вот это самое ЛИТО, дотошно стоявшее на страже идеологических догм, встало на пути нашей книги, которая получила название «Юности горячие сердца».

Первый секретарь горкома комсомола оказался бессилем в битве с идеологическим цербером. Подключившийся первый секретарь горкома партии Николай Шинкарев также не смог преодолеть сложившиеся стереотипы. Книги может выпускать лишь тот, кому это доверено – издательство как таковое. Мы же эту структуру по своей политической неадекватности проигнорировали.

Одним словом, издание, приуроченное к 60-летию комсомола, воссоздающее его историю, в 1978 году не состоялось. «Юности горячие сердца» в первоначальном варианте так и остались в одном экземпляре. Но спустя три года книга под таким же названием все-таки увидела свет. На этот раз все правила были соблюдены. Бюро обкома партии одобрило ее включение в план издательства «Эльбрус»; редакционная комиссия – кандидатуры тех, о ком были написаны очерки. Кстати говоря, идеологическая подкованность авторов также выдержала проверку – все из тех, о ком говорилось в первом, неофициальном, издании, вошли во второе.

Так началась наша работа по написанию очерков по истории комсомола Кабардино-Балкарии, вылившаяся в конечном итоге в целый ряд изданий, позволяющих восстановить основные вехи и этапы биографии Коммунистического союза молодежи республики.

Разработанная для работы «Юности горячие сердца» структура стала основополагающей для последующих книг: ретроспектива основных свершений за год всей организации и очерковые материалы о наиболее достойных членах Союза.

Первый том вышел с подзаголовком «Из истории комсомола Кабардино-Балкарии (1920-1945 гг.)». Вот лишь несколько фактов, воспроизведенных в нем.



23 апреля 1920 года в Нальчике был образован Союз рабочей молодежи, в который записалось 75 человек; уже 15 июля состоялся первый Нальчикский окружной съезд комсомола. Через год, в июле 1921 года, собрался второй съезд кабардинской молодежи. А еще через год, в ноябре 1922 года, состоялся второй областной съезд РКСМ. Интересно, что к этому времени большинство членов Союза составляли отнюдь не самые юные. Средний возраст приближался к 30 годам. Вот что говорилось в отчете областного комитета РКСМ: «Один 36-летний комсомолец был делегатом съезда. «Мы старые, но душа наша молодая», - говорят бородачи, желая записаться в Союз молодежи. Всего ячеек в области 16. Почва для создания ячеек в Балкарии подготовлена».

Приложением к книге «Юности горячие сердца» был дан раздел «Имена на поверке», составленный по рекомендации Совета ветеранов партии и комсомола г. Нальчика и вобравший в себя десятки имен и фотографий тех, кто оставил свой след в истории молодежного союза.

Выход книги был отмечен многочисленными рецензиями в республиканских газетах, среди которых представляла особый интерес статья заведующего Центральным архивом ВЛКСМ В. Шмитковым. Он, в частности, писал: «Материалы сборника создают яр-

кую картину гигантских преобразований в экономике, культуре и в быту, происшедших за годы Советской власти в Кабардино-Балкарии».

Первый секретарь обкома ВЛКСМ Хасан Чеченов попросил нас продолжить работу над историей комсомола Кабардино-Балкарии. Мы дали добро, но даже не предполагали, с какими трудностями будет связана эта подготовка – предстояло перелопотать тысячи (без всякого преувеличения!) докладов, отчетов, справок и прочих документов; дотошно просмотреть подшивки газеты «Советская молодежь» за эти годы, встретиться со многими бывшими комсомольцами. Одним словом, в ходе работы над сбором материалов о периоде с 1946 по 1965 год был собран огромный материал, который и составил книгу «На молодости – главные дела», вышедшую в 1988 году в издательстве «Эльбрус» тиражом 3 тысячи экземпляров.

Это были славные и достойные годы в истории комсомола Кабардино-Балкарии, что достаточно емко и сжато отражено в послесловии к книге первого секретаря обкома ВЛКСМ Игоря Ищенко. Вот лишь несколько абзацев из него: «Новая работа лауреатов премии комсомола Кабардино-Балкарии Марии и Виктора Котляровых является продолжением книги «Юности горячие сердца», воссоздающей историю комсомола республики в 1920-1945 годах и получившей широкую известность среди комсомольцев, всех, интересующихся историей молодежного движения, одобренной ветеранами партии и комсомола. Одним из достоинств книги является то, что

им страну – строим себя» (1984) и «Сигнал вечности» (1986). Их содержание раскрыто в предисловии, которое называется «Незримая связь» и которое хочется вспомнить сегодня по одной причине: искренностью, а не конъюнктурными соображениями были продиктованы эти строчки. Мы и сегодня не отказываемся от них, ибо уверены, сохранение молодежного союза позволило бы построить совершенно отличное от нынешнего общества – общество социальной справедливости, общество равных возможностей, общество высокого духа, базирующееся на патриотизме, а не материальных стимулах.

Вот несколько постулатов из того, более тридцатилетней давности, предисловия:

...Когда это было в первый раз? Не в тот ли далекий памятный день, когда ты, тогда еще школьник, ощутил на протянутой ладони четырехугольник алой книжицы с дорогом и близким силуэтом Ильича на обложке, врученный тебе секретарем горкома ВЛКСМ? Твой комсомольский билет, символ принадлежности к Союзу молодых ленинцев Страны Советов.

Нет, тогда скорее тебя переполняли радость, гордость за доверие и тревога: сумеешь ли его оправдать?

Значит, чуть позже? Когда в темном кинозале ожили на экране комсомолыта двадцатых годов, свято верящие в грядущую мировую революцию, максималисты высоких мыслей, торившие дорогу в день завтрашний и творившие его. Когда, сраженный пулей из кулацкого обреза, медленно падал на землю мальчишка твоих же четырнадцати-шестнадцати и капли крови – алой, горячей – прожигали, кажется, не землю, а твоё сердце, утаченно бьющееся. И руки твои сжимались до боли, и першило в горле, а из глаз, словно сами по себе, бежали одна за другой горячие слезинки.

Или еще чуть позже, когда в музее вы, теперь не просто товарищи по учебе, а товарищи по Союзу, единомышленники, долгодольно стояли у стенда с пробитым осколком фашистского снаряда аблетом с буквами ВЛКСМ на обложке.

Так ли важно, когда именно, в какой момент это было?.. Важно другое, что ты ощутил эту нерасторжимую связь времен, которая прочно соединила тебя со всеми поколениями Коммунистического Союза Молодежи. И этот сигнал – сигнал вечности – стал для тебя самым надежным путеводителем на протяжении всей жизни.

Содружество комсомольских поколений... Его основу составляет общность идеалов, целей и стремлений. Наш строй идеал – и в нем Корчагины двадцатых и Стахановы тридцатых, Матросовы сороковых и Картаузовы пятидесятых, Гагарины шестидесятых и Мерзловы семидесятых... На преемственности идеалов разных поколений, на преемственности их дел и поступков, на благодарной памяти о героях растет наша молодежь. Эти традиции – революционные, боевые, трудовые – основа жизнедеятельности общества развитого социализма, источник нашей силы, аккумулятор опыта.

...А потом были перестройка, распад Советского Союза, крушение партии и распад комсомола. Наша третья книга о делах молодежи республики семидесятых и восьмидесятых годов так и осталась на бумаге. Что делать? Такова жизнь и с ней не поспоришь – как писал Александр Кушнир, «Времена не выбирают, в них живут и умирают».

Жалеет ли мы о том, что столько времени, творческих усилий было отдано написанию того, что сегодня неинтересно молодежи, что наши книги сохранились лишь в библиотеках, да и в тех востребованы в год по чайной ложке? Нет, никогда не жалели и не будем жалеть. Это была наша история, это было наше время, это была наша молодость и отказаться от нее, значит, себя предать.

Мария и Виктор Котляровы.



Анэшхуэм и хыбархэм шыш

Адшхуэ-анэшхуэхэм я жылуэм цыту кэхуэ сабийм и насыпш. Сэри Тхыэ захкуэм кысхуэгъэфцат анхуэдэ насып.

Дадэ-напэхэм жайэж хыбархэм ицлэдзгуну ныцхьэцхьэккэрэ жыг цыгагым ицлэгын сит и уасэ?! Си нэр зэгунуЭранIэмэ, зыгэр дзэгъэхуэнкIэ сышынэу шышIэдзгунт абыхэм я хыбар тельдыдэхэм.

Дэгъэлуцт, дауцийт. Уэ сит ухуейми жэбIэ, адакэхэр Iузуэ, нхуу шыным зы мацIэ дыдэ фIэкIа имылэжу ди нанIэ зэтетлхьэу арап!

Сабигъуэ... Ситу зман тельдыдэжэ. Таурыхьэр хыбарыжэкIэ гэлнцIа зман дахэ...

Балигъ дыххумэ, таурыхьэри нэхэ гуакуэжэ хьууэ ди гьацIэм хэтын тфIэцIу, ин дыххуным дыхуэлIацIэрт. ДыхуэлIацIэрт гьацIэм кIэхуэ тельдыдэжэ зIлэ таурыхьэ кызырицымыхьур, кыцыцыгьуми, зрызакьутIакуэ дыдэр ди фIэцIицыну дыхуэмейуэ.

Идыжы физэзэгъэдылуэну хыбаритур ди анэм и анэ ЛээнцI Уэхьидэт (и ахьэртур нхуу Тхьэм ицI) кылуэтэжауэ цытаи.

Шорэ Маринэ.

Нартыхудэч

Нэхэ пасэхэм шыгъуэ ипIакуэ, мэкъуIэнаштэ, нарыхудэч цыхуэхэр губгъуэм януу цыташ. Нэхьыбэм жэххэсуэт зэрыкуэр. Мис анхуэдэу нарыхудэч яша хьыджэбэхэм яхэтт Уэхьидэт.

Бригадирым шадэджыкым псори зэхуишэри быдэу унафэ ткий ахуишIат лэжыгъэ нэужыкым зэкIэрымыхуу, псори зэхуэсыжу шыIэм тельжыи хуейуэ. - Хьэсэм зыри кыхъэмьин! - лъауэрт ар.

Сытми махуэ псом нарыхуэ кындьачы. Пшапэ зэхуэгуэ хьуауэ, нарыхуэ кындьичу хьэсэм хэт Уэхьидэт кыувыIэри зэшIэдзгукIащ: «Сыту шхуу хьуа псори?» – жиIэри. И гьусэхэм йоджэ, ауэ зыри кыспэдэжжкым. Ихьурейгьыр шытм.

- Алыхь, Алыхь! Сыкьыханэу хэкIыжамэ, сыкьэсыжач. ПшыIэри гьунэгъуэ дыдэхьэм, - жиIуэ, гузавэрэ хьыджэбзыр хьэсэм кыхъкыжач.

Аргуэру и лэжэгъгъухэм йоджэ. Шчыпш. Уплэмэ, жыжэу кыакуэр кыпхуэмшышхуэну кыIэI хуат.

Нартыхур зэрилуэ чы матэр хьифИндзэри кышIэпхьуач Уэхьидэт. Ешат, ауэ хуэм зишIын шынуэрэ кыздэлIашIэм, нужэ зыгуэр иту кьажэ хуэдэу кышIэпхьуач. КыздэлIэкIри - хьэ гьуабжэжэ цыкыу нужэ иту кыакуэрт.

- Е, Тхьэм и нэфIыр зышхуэн, сыту фIыуэ гьусэ укысхуэхьуа! - и гур нхьэ кызыригъуэтыжауэ кызэтуоуыIэ ар.

Метриш-плыкIэ пэжыжэу хьэ гьуабжэри кыуыIэ. - ПыкIэ, тлукIэ, мэ, мэ! - йоджэ ар хьэм.

АрщэкIэ хьэм зигъэхьейкым. Хьыджэбзыр ежэмэ, эзыри кыкIылэхьакIэ, кыуыIэхьакIэ – и плэ икIкыым.

Апхуэдзэрэ бжэпэм кыгъхьэжач. Уеплхьымэ, пшыIэри пльагъут, цIшынынэи шымылэжу кышIэпхьуэ, иту нэхэ загъэжат Уэхьидэт. ТэкIу зигъэсэхуэну хьыджэбзыр кышIэпхьуэпIащ аджечым.

Абы хэтэ, «хьэ гьуабжэжэ» цыкыуу пльагъур... кыкыуэгъ! Хьэ и гугьэуэрэ и гур иджыри кьэскIэ шигъэфIар - дыгъэжыт! А кьыгъ макьыр зэрызэхьихуэ, Уэхьидэт и льякьунтIыр шIохури и нэхэм пшагъуэ кыгътэхьэ...

Кьыгъ макьыр ээхэзыха дыгъэжэхьэри, пшыIэм тель хьэхэри наплэжыпIэм кызэххуэсери зэршышын шIадзэ. Уэхьидэти и льякьунтIыр кьедэлэжжымы, и плэ икIкыкым. ПшыIэм тесехэри кышIэжэуэ, хэт гуахьуэ, хэтэ хьымфIанэ, хэтэ бжэпэгуэ кьанхьуагэ.

- Кьэтыр хэт?! - зэрызэхьэ псори. - Уэхьидэт!

- Е гьуэгуэ махуэрэ! Ар дауэ ухьуэ? Псори бжэпэм зэрыдэхэри, хьэ, дыгъэжэ зэршышым хьыджэбзыр кыхьахьэжач. Абы нужкIэ нарыхудэч шыIэхэр куэдкIэ нэхэ сакь хьуач, хьэсэм зыгуэр кыхьанэу кышIэпхьэжач кэхьуакуым.

Андэгурэрэ шху гуащIэрэ

Хьыджэбзхэр губгъуэм ипIакуэ дашат. Хьэсэр здаишIэм, аддэ жьыжэу зы жыгшхуэ иту кьалгъгъуач. Махуэр хуабаштэ Псэр жьауапIэ, шIаIэтыIэ лыхьуэрт. Арати мурад янIаш, шэджагъуашхэ мыхьу шыкIэ а жыгышхуэм нэсыхуэнкIэ хьэсэр янIаш, адбэж шIэтысхьэхуэ зыщэгъэсэхуэну, тIэкину шхьэукуэну. Зэрыжалам хуэдабзэу, а жыгым нэскIэ «я псэр нахьэсери», псори жыг жьауэм и шIагъым шIэтысхьуащ. Мо еша-елIауэ гьуэлэхьэр, куэдэрт, Гурихач.

Жей IэфIым сыхэтэ, гурым макь гузэр зэхэхаш. Пырхьтэкьым, хьэуэ - гурымт! Сышхьэхьуэрэ зыкьэсэлэтат. Зыоплхьыкыри, кысхуэщIэркыым гурым макьыр кыздилукир. Сыкьотаджри, псори зэрызыхуэ соллэ. Макьыр кыздилукимкIэ соклуэри - я дэ ди Тхьэ! Ди гьусэ хьыджэбз гуэрым, сантиметрипI-цы хуэдиз фIэкIа кэмьынауэ, блэ жьэдэнпхьуэ сольгагъуэ!

- Уэхьэхьей! Фьыкьэш! Блэ! Блэ! - соклий.

Асыхьэту псори кышIоплэтри бгъэдэлыдэ хьыджэбз гурым шылым. Блэр пльагъужьыххэртэкьым - жьэдэнпхьакIэрт.

Псори зэрогъэкIий, магъ. - ПешиншIу андэгурэ фукьэбзэрэ евгъэх! – жедэ зыгуэрэм. НэгъуэщI зы пшыIэм ягъажэ шху гуащIэу итуэтыр кыхьыну. Андэгурэрэ губгъуэм куэду итти, дежауэ дукьэбзэрэ идогъэх.

- Уэ куэд мыгъуэщI! Сызэгъетх! - мэшIу блэр зыжэбэдэнпхьар.

- Умышхмэ, улIэнущ! Жалэр шIэ! - зэрогъэкIий кышIэхьэщытхэр.

Шху гуащIэри пешиншIу кьалгъсаш. Еуэ ирагъафэ, еуэ ирагъафэ! АдэкIэ емыхьэжыкIэ шхум ирагъэфаш...

Пырхьэр гурымэ кыпхуэмшышIэнэу зы «хьырхь» макь и Iум кышIукир, и нэкушхьитIыр пльыкь-фьыцIафэ хьуэрэ и нэр фьышIилфауэ дакыкыитху хуэдэ шыла нэужкIэ, зрагъэфан ирагъэхашан кьыдрихьенжу шIидзаш. Шхумэр андогурэмэ я гьусуэ блэр цыкыу-цыкыуэ зныпщэуэ кыжэбэдэжыжэ.

Хьыджэбзыр сымаджэцим янэри мазиц нэблагъэ шIэлэащ, кышIэхьэжэ нэужы тхьэлэлэушхуэ хуашыжышэу шыташ. «Алыхьыри, Алыхьым нужэ уораш ди бын захьуэр кьезыгъэлэр», - жаIэри, хьыджэбзым и адэ-анэм фэилхьэгъуэ дахэ кысхуашэхури сагъэфIэжат.

Сыту зэман ябгэ мы дыкьызыхэхутар!

Тхыгъэ кIэшIхэр

Усакуэр кьуалэбзукьым, сыт шыгъуи зы уэрэд цыкыу фIэкI кьырымшучу, уеблэмэ а зы уэрэдлэр фIапIаплэ дьлэу, абы хуабжэу хуэлэзуу цыгъти. Зы уэрэд фIэкI жимиIэфу усакуэр кьэнамэ, сыт хуэдизрэ уелдэун абы?! Ээ жиIам тIэу-шэ кьытригъэзэжиныр усакулэм и дежкIэ дзынгытэм хуэдш. Абы и дэтхэнэ уэрэдри шIэуэ, шIэщыгъуэу цытын хуейц.

Сыту зэман ябгэ мы дыкьызыхэхутар! Ахьшэ уимиIэмэ, уцIыхуу ябжыркыым, ахьшэ уиэмэ, уаукинуу кыпIкIэлэхьакь.

Усэ псори поэзиэ хьуркыым. Поэзиер искуствэ хьуа псалгъэри, уэрщ. Абы иIэжц эзым и хабзэхэр. Ахэр шIэн хуейц поэзиер кьыбгырулэи папшIэ.

Цыджан IэгунпIэмэ цыхуэхуэ гуэрэм жрел: - Уэ цыхубзэхэм фIыуэ укьалгъагунукуым уи ныбжыкы илэхэ ар хьыкхуэ. - Абы иужкIэ-шэр? - Абы иужкIэ я шхьэфэм ураудэкину? - жиIэри цыджан IэгунпIэрэ дыхьэщыхуэ Гукьыжач.

Зымахуэ кьуажэм сыкыужауэ уэ шыпэсуэуэ цыта уэрэрым сьдыхьат. Сыт хуэдиз илэхэ дэклэ сэ нужу абы сышIэдотыжа лъандэрэ?! Итлани тыншу кьэсцыхуажач фи унэр. Иджды абы ибгъукIэ кышIэйт унэшIэ дахьэхуэ. Ауэ днэI кIуа фи пIанIантIэм дэта мэракуейер? Абы и шIагыр зи джэгулэу шIауэ уи кыпхуэхэуэ, уи лыхьуакулэ екьауэ ара? Хьэуэ, ирапшIыкIащ: сольгагъуэ шIым кыхьэхэ кьудейуэ кьэна и льябжэр.

Сэ сощIэ, уэри куэд шIауэ шыпэсуэжыркыым мы пIанIантIэм, нэгъуэщI кьуажэ хьэцIапIэ пIащ. Ауэ итлани шхьэ кьысфIэцIа, адэ ди шIалэгъуэу шышытам хуэдэу, узэкулуэ, укысхуэгуфIэу, моуэ иджыпстэу фи куэбжэ цыкыуэ кылуыпхьуэ си деж укыдэкину?..

ИгъащIэми жайэ: «Уадыгъэхэ?!» Абы кыкI мыхьэнэр иIуэ зэи жаIэркыым: «Уурыскьэ?!», «Унэгъуейкьэ?!», «Ужурткьэ?!» ЖыпIэмэ, дыхьэхьэн хьун фIэкIа, зыри кыкIынукуым.

ШыIэщI цыхуэ, зэи пэж жызымыIэфын, сыт шхьэхьэ кьыпIэмэ, и псэр ипIым гьэр ицIлауэ мэспэури.

Зымахуэ Налшык здисша си ныбжэгъуэ си гьусуэу ди кьахьэхьэм дихат. «Мис си адэм и кьащхьэр, мыр си анэраш», - жысIащ сэ, сынхэм сателэбзурэ. Абыхэм си ныбжэгъуэми цыму Iэ дильащ. ИтIанэ жиIащ: «Сыту уи насып уэ – уи унагуэу укысхьэжам хуэдэж. Мор уи адэш, мыр уи анэш».

Сэ згьэшIэгуэач абы жиIар. Ар дауэ? Зи кьащхьэ дыщхьэщыт си адэ-анэм шхьэхьэ апхуэдэу жыпIэ хьун? Сыт насып мыбы зи гугъу ишIыр?

И пезIэкIэм Iэнэжун сьэзиришIам гу льятэри, ныбжэгъуэми жиIащ: Сэ икыкIэ насыпшхуэу сыбгъэнт, уэ пхуэдэу, си адэ-анэм я кьащхьэр дзэшIэри сIшIэуэ, сыгу кышIыкIам деж сыкыуэрэ ахэр сыбгъуфэу шытамэ... Си адэр, зы илэхэ фIэкI сымыхьуауэ, 1937 гьэм яукIащ. Си анэр ягъотысери Север жьыжэм ягъэкулатэ, абын кыгъээжакьым. Пуми я кьащхьэхэр днэи цышIэми сIшIэркыым... Иджды кыбгырулэу «уи насыпш» шьыжысIэр?...»

ЩакIуэм шхьэрыуауэ мэзым шIэт шыхьы шырыр, дыгъэжэхэм япшIэхуэнкIэ зэрыхьунур ишIэрти, кьубыдри унэм кыхьащ. Шыхь

шырыр цыкыуэ, иджыри кьэс и анэм шкIэ ипIащ, нэгъуэщI зыри хуэщхьыртэкьым. ЩакIуэм и мурадт ар бжэкIэ жэмьшэ иригъафурэ ипIыну. АрщэкIэ Iуэхур нэгъуэщIу хьуащ.

ИтIэхьэщхьэм щакIуэм ильгъуащ я хьэбэ лыхуагъащIэм шыхьэ шырыр шIэфуэ. Хьэр мамыр дьлэу шьлэт, абы кеплчу. ЩакIуэм ар имыгъэщIагъуэу кьэнэнт? ИгъэщIэгъуащ, зынэхэхуэу зэхуэхьуахэм, ящыгъуфIыкIа фIэкI, я гугъу ишIакьым.

Хьэбзым шыхьэ шырыр ипIащ мазэкIэ, Iус, мэкъу шабэ ишхьыф хьуку.

Апхуэдэ гугъуэу яхьлэмэ арагъэкьэ, нэгъуэщIым я бын япIын днэи кьэна, эзыхэм кьальхуахэр я бгьэм зэи цызымыгъэф, уеблэмэ хьыфIэздызэпэ анэ куэдым...

Зэманыжыым пэсуа тхьэдэтххэм, тхакIуэхэм я IэдакьэщIэкIэхэм уащрохьэлIэ содом мыIэрысэхэм ягъуахэ хьыбархэм. А мыIэрысэхэр я теплэхьэ IэкукIэ дахэщ, уемыхьуэпсэнкIэ Iэмал имылэу. Ауэ, гьэщIэгъуэнырэхьэ, кыпылчынэу узырелсэу, ахэр Iугьуэрэ яжэбэ мэхуэ. Угупысэхэмэ, мыбы хэлэщ уэзгупысыын.

Проэу тха усэр япэ дьлэу урыс литературэм кыхьэзыгъэхьэр Тургенев Иванщ. Ар, дауи, шыгуэзэрт а жанрым иту тха усэхэр француз литературэм зэрIэм. Псальэм папшIэ, асклэу цIэрылуэ Шарль Бодлер апхуэдэ тхьыл псо кыдыгъэкIат. Абы фIишат «Проэу тха поэмэ цыкылэхэр» жиIуэ. А жанрыр иджы ди адыгэ литературэми кьэсаш. Арац, зышIапIэ кымыкылауэ зыри шыIэу кышIэцIынукуым.

Нэхьыгъуэ имыльгауэу кьэхьуа цыхум куэд кыгъурымыIауэ, зыхымышIауэ кьонэ. Арагъэнц педагог цIэрылуэ Сухомлинский В.А. куэдэр жиIуэ цышыттар цыхур бгьэсэн папшIэ, гуфIэгъуэм, нэшхьыфIагъэм хуэдэ дьлэу, гуауэри зыхышIэу кьэгъэхьун зэрыхуейр.

«Сэ поэзиер фIыуэ слагьуркыым», - жызыIэ урохьэлIэ. Ауэ ар пэжжыым. Езы поэзиер аращ апхуэдэ цыхур «фIыуэ зымыльгауэр», сыт шхьэхьэ жыпIэмэ, абы и льягалыым нэсу залэтыфыркыым апхуэдэ цыхухэм я гурыщIэм, я гупысэхэм, зэхэщIыкым. Поэзиер фIыуэ ильагъур ар кызыгъурылуэри, зи псэмэ зы акьылымрэ утыпшауэ зыгъэлэжэф цыхуриш.

Япэ итахэм шIэIэ яхуэщIын хуейщ, кьалжэуэ шьтэмэ. Ар цыхуэ обществом и хабзэхэм шышIэ. Ауэ уялэ ита псори (тхакIуэхэр, художникхэр, нэгъуэщIэхэри) уэ нэхэрэ сытIэи нэхьыфIу, абыхэм я IэдакьэщIэкIэхэр узылэгъэмьсыын льяапIэм нэсауэ кьэпльытэхьэр шыагъэщ. Абы шыхьэт тохуэ Пикассо мы и псалгъэр: «Уэ япэу зыгъуэр улэжэ, ауэ яужкIэ зыгъуэрэм ар уэ зэрыпIащ нэхэрэ нэхэ дахуэ ещI».

ТхакIуэм и лэжыгъуэр зэрыгъуэр кыгъэлыгъуэу мыпхуэдэу итхуэ шыташ Финдджеральд Скотт: «ФIыуэ утхьэныр – уи бэузыр шыбгъэтауэ псы шIагъым ущесыным ещхьэ».

Цыхухэр сыту дыгъэхьышIащ! Дызэхуэгуагъуэ, дызэщыгъуфIыкыуэ дыпэсэхым и плэкIэ, дунейм дымылэжэ дьытэтын хуэдэ, дызобий, дызозауэ, дызэроукI. Цыхум фIэкI, пэсушхьэ шыIэкьым и пэсуэжым, и хабзэм текI. Бэри дыгъуэры я хабзэм кьытонэж, цыхур блэи дьужыи мэхьуф. Абы шыгъуэми акьыл зигэр цыхум и захьуэщ. Пльагъур ар «зэран» зэрыхьуэ.

Кьагырмэ Борис.

Малкыар таулада Къыргызыстанны ауазы

Алгаракылада Къыргызыстанда «Турар» деген китап басмада Айдарбек Сарманбетовну «Тузакъ» деген аты бла кѣчормелери чыккындыла. Китапны басмалауа Къыргызы Республиканы Президентини къарамында къуралган миллет тилни айнытыу жаны бла кырал комиссия себеплик этгенди. Ары малкыар адабиятдан да бир къауум чыгарма киргенди.

Айдарбек Сарманбетов Иссык-Куль областыны Караой элинде 1953 жылда тууганды. Къыргызы кырал университетни журналистика факультетинде окуганды. Аны тауусхандан сора «Къыргызы Туусу», «Кенеш», «Заман Къыргызыстан» газетледе, «Къыргызы адабияты» басмада, «Жангы Ала-Тоо» деген суратлау адабият журналда ишлегенди.



Жазуучу къадарында къара сѣзно устасыды. Орус, къыргызы тилледе жазады. Чыгармалары орус, къазах, туркмен эм башха тиллеге кѣчюрюлгенди. 2008 жылда Тюрк тили кыралланы ЮНЕСКО жарашдырган программага кѣре къуралган адабият конкурсларында хапар номинацияда биринчи жерге чыккынды, 2012 жылда уа Тюркде бардырыган аллай эришуде хорлап, Махмуд Къашхарлы атлы халкыла аралы адабият сауыгага тийишли болганды.

Айдарбек Сарманбетовну кѣчормеле китабы белгили малкыар жазуучу Шауаланы Хасанны «Тузакъ» повести бла башланады. Ары дагыда Отарланы Керимни бир къауум назмусу бла къазах тилден Талгат Кенесбаевни бла Ербол Бейилханни хапарлары, поэт Даурен Бериккады улуну назмулары да киргенди.

Къыргызы жазуучу Шауа улуну ол повестин кѣчюрени бошдан туйюлдо – анда малкыар халкыны Къыргызыда жашаууну юсюнден толугайтыла. Ол кыйын кюнде, кыралла уруш барганда, кыргызызла кеслери да, болганларын фронтха жиберип, кылайсызлыкыны чегинде жашаганда, бизге, кѣчгюнчюлеге, билеклик этгенди. Аны бир таула да унутмайды.

Былтыр Айдарбек Имангазиевич Отарланы Керимни юбилейи бла байламлы Къабарты-Малкыарга келип кетгенди. Ол ариу кюн, уллу назмучубузну эсгере, Бахсан ауузунда Тегенеклиде жыйылганыбызда, кыргызы



шүхүбуз малкыар адабиятны иги билгенин кѣргюзтгенди.

Анга сѣз берилгенде, Айдарбек Сарманбетов Къыргызыда жаша-гъан уллу поэтерибизини – Къулийланы Къайсынын, Зумакулланы Танзиляны, Отарланы Керимни юсеринден, аланы эсде тутханларын да энчи белгилеп, тынгылы айтхан эди. Ол Отар улуну кеси кыргызы тилге кѣчюрген назмуларындан бир къауумун окугъанда уа, биз, анда, аны тууган жеринде жаратылганыла, ѳсгенде,

кѣлюбюз кѣчюрюлюп, бир жууукъ адамыбыз бла тубешгенча къууанганыбыз эсимдеди. Шауаланы Хасан а энчи сауыга – аланы миллет кылапкылары кыолу болган эди.

Халкыбызны кыйын кюннде бизге билеклик этген кыргызы халкыны ауазы, кырындышлыкыны юлгосюча, тансыкылы эди ол кюн. Биююн да алайды.

Айдарбек Сарманбетов, ол мында мурат этип кеткен китабын чыгарып, сау болсун, бизге кыйын сауыга этгенди.

Алан этнонимни ары-бери тарта

Аланла кимледи деген соруну жуууабын юч миллет кесине табыча берип, «алан жууурънанын» тарт-сез этип турганды, этногенезни тинтесюзе ол юч миллеттен ненча тарыхчы кертти дунялга кетгенди. Бир къауум тарыхчыланы оюмларына кѣре, аланда Шимал Кавказда бизни зраны 1-чи ѳмюрюнде жашаганыбыла.

Аны бла байламлы Гочияланы Аскер бла Хубийланы Вениамин кеслерини энчи оюмларын айтабыла.

Жыйырмага жууукъ жылы мындан алгъа къачанладан эсе да къалган, «чапырактары» саргалган орузламада Шимал Кавказы картасын кѣрген эдик. Анда бир талай да миллетте Шимал Кавказда орун табылып, къарачай орунсуз къалганына уллу сейирсиндик. Угъай, ол орузламаны кеслерине табыча жангырта, къарачай-малкыар халкыны «чимдирге» талпыганла, биююнлеге да тарых илмушлерин жазып, алимлини сафарларына къошуладыла.

Талай жылланы малкыар тарыхчы Мызыланы Исмайл, Къарачайдан Лайпанланы Къазий, Байрамукъланы Умар (ючюсю да жаннетли болсула), Сириядан келген тарыхчы Будаиланы Мухаммат, талай тыш кыраллы тарыхчыны аланла къарачайлыла бла малкыарлыдыла деген оюмларын юлголе келтире, илмушлерин жазгандыла.

Тегей тарыхчы Людвиг Чибиров а, алан этнонимни сюезтинте келип, кертти да теренге синггенди. Кесини «Битва за аланское наследие» деген чыгармасында: «Карачаевцы и ингуши пытаются отнять алан у осетин, игнорируя мнение науки, давно определившей в вопросе этногенеза осетинского этноса...»-деп жазады.

Келигиз, энди Терк Башы Тегейде уллу къулдукда ишлеген, башха тегейлини, Станислав Кесаевни, сѳзлерине да бир эс бѳлейик. Алан патчахлыкыны туудукларыбыз дерге кыйсы халкыны эркинлиги болганына 2015 жылда ингушлула ара шахарларына кирген жерде «Аланские ворота» деп жазгандарына атап: «Возмущение некоторой части нашего населения по поводу открытия «Аланских ворот» – это продолжение возмущения по поводу названия столицы Магас. Мы не можем любому народу, в том числе братскому ингушскому запретить считать что у него есть право выбирать себе предков...»-дейди Кесаев. Къарачай-Малкыарга уа кырындыш халкыла дериги да келмейди, аланлабыз дегенлерине да ыразы туйюлдо Кесаев.

Шимал Тегейде Терк сууну жагысында кѳзгитни туурасында тегей юйно альянда бир заманлада Сталинни мазаллы эсертмесин сиреле эди. Алай демеклик, бир къауум тегей кырындышларыбыз Сталинни тукуму Жугаевду,

кеси да тегейли болганды дей эдиле. Гюржюле да: «Угъай, Сталин гюржюлю болганды, тукуму да – Джугашвили», - дегенди.

30-чу жыллада андан сора къазауатны заманында бизлеге уллу кыйынлык, зарауатлык сынатхан мыйыктыгыла, къарачай-малкыар халкыны: «Сталин – Жубулану не уа Жуккаланы Юсуф, къарачайлы эди», - деригибиз чыртада келмейди. «Алан» деген этнонимни дуняда жангыз къарачайлыла бла малкыарлыла журотгенлерине жууапха тегей кырындышларыбыз биююн тууган сабийлерине Алан, Алана деп атагандарындан сора ол аланлыкы болганына башха тутхучула сылтаула табалмайдыла.

1995 жылда тегейлиле къарап-къарагынчы Шимал тегейге Алания къошакыны илиндирип, кеслерин ишексиз да алан болганына санадыла. Алай бла эресейчилени ангыларына «иран тили тегейлиле аланланы туудукларыдыла» деп, мухурларын басдыла. Америкада Алан аты кѳп адам журютеди. Сѳзде басым биринчи «а» харфха туюмеди. Сора америкалыла да биз аланлабыз десинле?!

1998 жылда ингушлула жангы ара шахарларына Алан патчахлыкыны ара шахары Магас аты бергенлерине уа не этсинде тегей «аланчыла»? Орта ѳмюрлени тарыхчысы аль-Масуди «столица царства аланов называется Маас, что означает благочестие» деп жазганды.

Ол айтханлары бла да къалмай, биздени бек сюйген тарыхчыла: «...своей родной язык карачаевцы и балкарцы между собой называли аланским, а самих себя аланами. Тем не менее, это никак не фиксировано в сознании остальных народов Кавказа»,-дейди.

Тегей тарыхчыла бизни къарачай-малкыар халк бла бирге кѳчгюнчюлюкне азабын чеккен, кертти да кырындыш ингушлула бла къарачайлыланы «алан» этнонимни юсю бла араларын тик этер дыгасалдыла дерчабыз. Ол тарыхчыла Ингушетияны Башчысы Юнус-Бек Евкуровну: «Аланские ворота» должны служить напоминанием о славной истории народа, наших предков»,-дегенине уа кыйлай хош болсула?!

Ол заманда тарых илмуланы доктору Людвиг Чибиров, кесини ишине жангы тизгинде къоша, былай айтханды: «Алан кыбакъ ошлекле» арканы Ингушетияда ишленип ачылганыны политика эмда илму магъанасы барды». Ингушлу тарыхчы Нурдин Кодзоев 2011 жылда кесини «Ингушетияны тарыхы» деген илму ишинде былай жазганды: «Ингушлу халк дуняда бек эртегели миллетден бирине саналады. Аны тамыры аланладан алынады».

Бизни къарачай-малкыар алимерибиз аланла болгъа-

ныбызга шагъатлык этген дуняга белгили тарыхчыла Е.И.Крупновну, В.И.Абаевни, Е.П.Алексеевану, Т.М.Минаеваны, В.А.Кузнецовну, В.М.Сысоевни, «Древние гробницы на реке Индхы» деген чыгарманы автору И.Хурумовну, инглиз, италиян, немча эмда башха жолочуланы чыгармаларына таяна, ненча илму иш жазгандыла. Алай болса да, кеслерини аланлыкларына ийнанган, къарачай-малкыар халкыны ата-бабаларын аланла этерлерин келмеген тарыхчыла: «Хо, сиз тюзюсю» деялмагандыла.

Жаннетли болсун, белгили профессор, этнограф Хапаланы Сафар къадаргылы аланланы алан империяларыны жерлеринде тауланы, сууланы, элени, ѳзенлени атларын белгилей, аланы ичлеринде Къобан, Жѳтегей, Махар, Маркъа, Мара, Акъсауут, Нарат ошк, Байтал Чабхан, Чуана, Покун-Сыртты, Тамчы Ёзен, Тамгалы-Сырт, Огъары-Гум, Къара-Къая, Гум-Башы, Токмакъ-Къая, Мусса-Ачы-Тары, Архыз, Хурузук, Учкулан, Къарт-Журт, Дууут, Жазлык, Ахмат-Къая, Амгата, Элтаркыч дагыда ала кибик энчи атланы география болумда сагъынын ючюн къалмаганды.

Ала къарачай-малкыар сѳзденде къуралган атла болмай, аланланы журтлары бизники туйюл эсе, алага дерги да не тегей, не ингуш неда башха бир халкыны сѳзлеринден къуралган атла болмагандарына уа не дерге боллукъбуз? Къарча бла анга билеклик этип айланган алан жигитлини къарачай-малкыарга келишген атлары тукумлары уа?

Тегей суратчы юч тегей «аланны» Васнепову «Три богатыря» суратына ушатып, алай а атладан тюшюрюп салганды. Алай суратха сурат санатчыла плагат деучюдоле. Шимал Тегей-Аланияда кый эсенг, бизни гитче Къарачай шахарыбызны хант юйлерини биринде да тагъылыпды ол сурат. Ким угъай дейди, хар тюкенин, ресторанны къабаргыларына да такъсылла аллай суратланы, алай а...

Алай а, «алан жууургъан» юч халкыны арасында ары-бери тартыла келип, дауна ахыры кыйгылы политикага бурула барганыга ушайды. Бизни уа кыйсы кавказ халкыны да тюзюкчю тарыхчыларына иннетибиз тазады. Уллу Эрсей кыралыбызны ичинде кырындышлыкыны, шүѳлукъну сакъларга чакырган ишлени аслам жазсала, бек ыразы боллукъ эдик.

Адетлери, тѳрелери, юслерине кийген миллет кийимлери, тепсеулери-оюнлары да бир бирлерине ушаган халкыны араларында тиклини болдумуз ючюн кюрешейк барыбыз да. «Алан жууургъан» а, бир мадары бар эсе, барыбызны да жылтыхан, эгеч-кырындыш этген, огъурлу жууурган болсун!



Второй гол охладил «Машук»

«Спартак-Нальчик» – «Машук-КМВ» (Пятигорск) 2:0 (1:0). Голы: Салахетдинов, 32 (1:0); Бацев, 65 (2:0).
 «Спартак-Нальчик»: Шогенов (к), Михайлов, Ольмезов, Белоусов, Кадыков, Машезов (Ашуев, 89), Салахетдинов, Бажев (Талабо, 90), Х. Машуков, Бацев (Бересков, 90), И. Машуков (Дохов, 40).
 «Машук-КМВ»: Аршиев, Кабулов, Черкасов (Ткач, 46), Демидов, Кишев, Гыстаров, Каблахов (Кюрджиев, 76), Ванцев, Каримов (Блиадзе, 90), Джатиев (Верулидзе, 75), Ярцев (Абдухаликов, 90).
 Наказания: Бацев, 10, Ванцев, 61, Х. Машуков, 63, Каблахов, 73 – предупреждения. Удары (в створ ворот): 11 (4) : 9 (4). Угловые: 2-4.
 Судьи: А. Колтунов (Ростов-на-Дону), А. Шрамко, В. Шишков (оба – Белгородск).
 Лучший игрок матча: Борис Шогенов («Спартак-Нальчик»).
 События: А. Колтунов (Ростов-на-Дону), А. Шрамко, В. Шишков (оба – Белгородск).
 27 октября. Нальчик. Республиканский стадион «Спартак». 300 зрителей. +12 градусов.

Желание реабилитироваться после поражения от ставропольского «Динамо» у спартаковцев было столь велико, что мешало им на первых минутах. Вместо того, чтобы сосредоточиться и методично расшатывать оборону откатившегося назад «Машука», нальчане спешили и в результате нанесли несколько неподготовленных дальних ударов, пришедших в «молок». Гости, почувствовав, что хозяев можно «подловить», организовали очень опасную атаку, которая закончилась прострелом справа, но на пути мяча вовремя оказался Шогенов. Красно-белые ответили еще острее. Хачим Машуков на правом фланге разоблачился с двумя защитниками и навесил к линии вратарской. Бацев в падении головой пробил в дальний угол, но мяч прошел мимо ворот.

Успех же нальчанам принес один из двух угловых, поданных мяч за матч. Бажев навесил от угла поля, мяч от борющегося с защитником Ольмезова отскочил к Салахетдинову, который и вколотил его в сетку с трех метров. В оставшее до перемены время главным событием стала травма, полученная Исламом Машуковым, из-за которой он не смог продолжить игру. После отхода на первых минутах активнее выглядели гости из Пятигорска, которым удалось организовать два практически стопроцентных момента. Оба раза после передачи вразрез между защитниками нальчан игроки гостей выходили один на один с Шогеновым. В первом случае страж ворот спартаковцев опередил нападающего и выбил мяч у него из-под ноги, а во втором голкипер парировал удар форварда «Машука», вовремя сократив дистанцию с ним. Осознав, что шутки с соперником плохи, хозяева сумели перехватить инициативу, и вкося Бажев дальним ударом едва не удвоил счет. Результативным же стал момент на 65-й минуте, когда спартаковцы «расчертили»

красивую комбинацию. Машезов у левой бровки выцарапал мяч у игрока гостей, отдал пас направо Бажеву, тот вернул его на фланг Машукову, а Хачим сделал идеальную навесную передачу на набегавшего Бацева, который головой отправил мяч в ворота.

Второй гол поставил крест на надеждах пятигорчан отыграться, которые больше серьезно не беспокоили оборону хозяев. Впрочем, и те имели лишь одну возможность довести счет до крупного, но после удара пришедшего на стандарт Михайлова в ближний угол мяч прошел рядом со штангой.

«Спартак» одержал вторую подряд домашнюю победу и впервые за семь туров сыграл на ноль. Последняя «сухая» победа нальчан была зафиксирована в середине сентября в гостевом матче с ростовским СКА (0:1).

Валерий Заздравных, главный тренер «Машука-КМВ»: - У нас были серьезные кадровые проблемы, пришлось перестраивать оборонительную линию. К сожалению, пропустили необязательный гол со стандартного положения. Это наш бич. Прогривая 0:1, было уже тяжело, хотя были у нас моменты во втором тайме, в частности, выход один на один, несколько подходов, но не хватало точного расчетливого паса. Мы перехватили инициативу, но нас охладил вторым голом. Считаю, что все объективно.

Сергей Трубицын, главный тренер «Спартак-Нальчик»: - Вдвойне рад тому, что победили и сыграли на ноль, чего не было долгое время. Показали, что можно выигрывать за счет характера. Игра давалась нелегко, при счете 0:0 в действиях ребят была скованность, так как они понимали, что этот матч обязательно нужно выиграть. Ну, а когда забили, успокоились, и особенно во втором тайме моменты показали ту игру, в которую мы хотим играть – быструю, комбинационную.

К сожалению, еще не все футболисты восстановились после травмы. Лелюкаев и

Тебердиев на подходе, Апшаев травмирован после прошлого выезда. У Шавасаева травма оказалась серьезнее, чем мы думали. Он начал тренироваться и, видимо, усугубил повреждение. МРТ сделали с запозданием, а оно показало, что травма еще не зажила, и нужен покой. Ему наложили лангетку на голеностоп, думаю, что до конца года он вряд ли восстановится.

- Что с Исламом Машуковым?
- Ему попали в кость ниже щитка, конечно, болевые ощущения были, но надеюсь, что это не перерастет во что-то более сложное. Надеюсь, что к следующей игре он уже полностью поправится.

- Почему Михайлов сегодня играл на позиции правого защитника?

- Лелюкаев надежно фланг закрывал, но получил травму. У Аслануко и Берескова, которые на этой позиции выступают, нет особого опыта. Поэтому мы с Костей поговорили, чтобы он сыграл здесь. Возможно, где-то он и проваливался, но в целом не испортил карьеры.

- Согласны с тем, что сегодня очень хорошо сыграл Машезов?

- Он и в игре с «Динамо» большой объем работы проделал, и в сегодняшнем матче отработывал от и до и в атаке, и в обороне. Думаю, что он сейчас находится в оптимальной форме. Рад, что у него пошла игра.

Результаты остальных матчей 15-го тура:
«Краснодар-3» - «Академия» 3:1; «Урожай» - «Легион-Динамо» 1:1; «Волгарь» - «Спартак-Владикавказ» 1:0; «Черноморец» - «Динамо-Старополь» 5:0; «Ангуст» - «Дружба» 0:1; «Биолог-Новокубанск» - «Чайка» 0:2.

В воскресенье, 4 ноября «Спартак» в Махачкале встречается с «Легионом-Динамо». ПЕРВЕНСТВО ПФЛ. ГРУППА «ЮГ»

Положение на 30 октября

	И	В	Н	П	М	О
1. УРОЖАЙ	14	11	3	0	23-8	36
2. ЧАЙКА	14	10	4	0	34-10	34
3. ВОЛГАРЬ	14	9	3	2	26-14	30
4. ЧЕРНОМОРЕЦ	14	8	3	3	31-11	27
5. ДРУЖБА	14	8	0	6	16-16	24
6. СПАРТАК НЧ	14	6	3	5	24-23	21
7. ЛЕГИОН-ДИНАМО	14	5	5	4	19-15	20
8. БИОЛОГ	14	6	2	6	16-14	20
9. МАШУК-КМВ	14	4	4	6	15-19	16
10. СКА	14	2	7	5	8-14	13
11. СПАРТАК Влкз	14	3	3	8	15-21	12
12. КРАСНОДАР-3	14	3	3	8	17-30	12
13. АНГУСТ	14	1	7	6	6-15	10
14. ДИНАМО Ст	14	2	2	10	15-36	8
15. АКАДЕМИЯ	14	1	3	10	10-29	6

«Спартак-Нальчик». Рейтинг болельщики отметили Ратмира Машезова

Встречу с пятигорским «Машуком-КМВ» нальчане провели довольно собранно, за исключением нескольких моментов.

Лучший футболист
Версия фанатов

1. Х. Машуков	40
2-3. И. Машуков	20
2-3. Машезов	20
4-8. Шавасаев	10
4-8. Бажев	10
4-8. Тебердиев	10
4-8. Бацев	10
4-8. Шогенов	10
9-10. Лелюкаев	5
9-10. Ольмезов	5

Лучший футболист
Версия «СМ»

1-2. Х. Машуков	50
1-2. Бажев	50
3. Шогенов	40
4-6. Бацев	5
4-6. Машезов	5
4-6. И. Машуков	5

был очень хорош в этой игре, делялся за мячи, раздавал передачи. Второй гол во многом его заслуга», - прокомментировали свой выбор фанаты. Матч с «Машуком» был последним в октябре, и потому пришло время подводить итоги этого месяца. У болельщиков лавры лучшего поделили Ислам Машуков и Машезов, набравшие по 10 очков, а в редакционном варианте в октябре победил Шогенов, ставший лауреатом двух из пяти матчей месяца.

Баллы этих игроков в рейтингах удваиваются.

Мас-рестлинг

В Чебоксарах прошло первенство России по мас-рестлингу, с которого представители Кабардино-Балкарии вернулись с шестью медалями.

От нашей республики на соревнованиях выступили три девушки и девять юношей в возрасте от 14 до 21 года.

Золотую медаль чемпионата выиграла самая юная наша спортсменка Амина Губжева. Она провела четыре поединка и, не уступив своим соперникам ни одного балла, победила с общим счетом 8:0. Серебряным призером стал Астемир Гаунов, который уверенно прошел три круга, но в финале уступил мас-рестлеру из Якутии. Обладателями бронзовых медалей в своих возрастных категориях стали Тамерлан Уянаев, Астемир Нагоев, Заурбек Аргащов и Альберт Тубаев.

Для большинства членов сборной КБР эти соревнования были дебютными на таком уровне.

Тренируют победителей и призеров Бетал Губжев, Володя Унежев, Марат Курданов, Иман Тубаев и Марат Гукетлов.

Кикбоксинг

В Словакии прошел чемпионат Европы по кикбоксингу в разделах «К-1» и «фулл-контакт с лоу-кикам».

Участие в турнире принимали представители более 35 стран континента.

В разделе «К-1» победителем чемпионата стала уроженка Кабардино-Балкарии Фатима Жагупова. Напомним, что она является чемпионкой мира, чемпионкой Европы, многократной обладательницей Кубка мира и чемпионкой России.

А Рамазан Баксанов завоевал серебряную медаль в весовой категории до 86 кг. В финальном поединке он уступил Димитру Горгиеву из Македонии.

По итогам чемпионата Баксанов выполнил норматив мастера спорта России международного класса.

Вольная борьба

Как мы уже сообщили, в универсальном спортивном комплексе Нальчика прошел второй Всероссийский турнир по вольной борьбе среди юношей, посвященный памяти основоположника балкарской литературы Кязима Мечиева.

Его победителями и призерами в состязаниях борцов младшего возраста стали трое представителей Кабардино-Балкарии.

В весовой категории до 34 кг сильнее всех оказался Адам Березгов. Умар Расулов выиграл серебряную медаль в категории до 40 кг, а Мансур Энев завоевал бронзовую награду в весе до 27 кг.

Четыре представителя Кабардино-Балкарии отличились на Всероссийских турнирах по вольной борьбе.

Рахим Гурдалиев завоевал серебряную медаль Всероссийского турнира на призы двукратного олимпийского чемпиона Солаана Андиева в весовой категории до 57 кг.

А Владислав Дышечков (до 70 кг) и Ренат Апшев (до 79 кг) стали бронзовыми призерами соревнований.

Уали Сиболов также стал обладателем бронзовой награды Всероссийского турнира на призы заслуженного мастера спорта СССР, чемпиона мира, серебряного призера Олимпийских игр Магомедхана Арачилова среди студентов медицинских и фармацевти-

Кто избежит стыковых матчей?

Предпоследний тур чемпионата Кабардино-Балкарии по футболу расставил точки над «i», но еще не все. Часть из них осталась на заключительный тур, который пройдет в следующие выходные.

Главный матч состоялся между претендентами на медали – ФШ «Нальчик» и «Исламеем». В упорной борьбе победу одержали нальчане, которые после этого обошли соперника в турнирной таблице на два очка. Теперь, судя по всему, судьба серебряных медалей решится в гостевой встрече команды из столицы с «Атажукинским». «Исламеи» в этот же день будут принимать «Малку» и случае осечки нальчан также может претендовать на серебро.

«Тэрч» в родных стенах уступил со счетом 0:2 «Нарту», который после этого сохранил шансы остаться в высшем дивизионе. А борющийся с ним «Черекс» проиграл «Кьундетей» – 2:4 и в итоге стал вторым неудачником турнира. Напомним, что туром ранее вылет в первый дивизион «оформил» «Бедик».

В последнем туре также должен решиться вопрос о том, кто из участников турнира сумеет избежать стыковых матчей, в которых команды, занявшие 13 и 14 места, встретятся с представителями первого дивизиона и чемпионата Нальчика. Сейчас «претендентов» четверо – «Нартан», имеющий 33 очка, а также «Союз», «Родник» и «Нарт», набравшие по 31 очку. Им предстоит сыграть с «Черексом», «Бедиком», «ЛогоВАЗом» и «Кертгом» соответственно. Шансы нартановцев избежать стыков, конечно, выглядят предпочтительнее, чем у других, но чего только не бывает в нашем чемпионате.

Результаты матчей 29-го тура: «Тэрч» - «Нарт» 0:2; ФШ «Нальчик» - «Исламей» 3:2; «Союз» - «ЛогоВАЗ» 4:1; «Родник» - «Атажукинский» 1:1; «Псыкод» - «Нартан» 5:2; «Черекс» - «Кьундетей» 2:4; «Кертг» - «Бедик» 3:3; «Малка» - «Автозапчасть» 1:3.

Перенесенный матч 28-го тура: «Нарт» - «Черекс» 1:1.

«Автозапчасть» – 73 очка, ФШ «Нальчик» – 64, «Исламей» – 62, «Атажукинский» – 56, «Тэрч» – 54... «Черекс» – 24, «Бедик» – 17.

чекских вузов России. Наш боец выступал в весовой категории до 86 кг.

Дзюдо

В Нальчике прошел Всероссийский «мастерский» турнир по дзюдо среди мужчин, посвященный памяти Героя социалистического труда Мусабил Ахметова.

В соревнованиях участвовало более 200 спортсменов из Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Волгограда, Ростова-на-Дону, Краснодарского края и всех субъектов СКФО.

Воспитанники кабардино-балкарской школы дзюдо завоевали семь медалей.

Победителем в абсолютной весовой категории стал Алим Борукаев, который также выиграл бронзу в категории до 100 кг.

В весе до 66 кг золотую медаль завоевал Исмаил Мисиров, а Астемир Ахметов стал первым в категории свыше 100 кг. Обладателем серебра в этом весе стал Залимхан Хурсинов (свыше 100 кг), а третий места заняли Муртаз Шериев и Тимур Уянаев (оба – до 60 кг).

Тренируют спортсменов Олег Самельев, Юрий Борукаев, Мухамедов, Залим Гаданов и Аслан Унашотлов.

Борьба на поясах

В Казани прошел чемпионат мира по борьбе на поясах, собравший более 200 представителей 42 стран.

В весовой категории до 90 кг сильнее всех стал Артур Сокур из Кабардино-Балкарии. Мурзабек Мисостов завоевал серебряную награду в категории до 120 кг, Тамирлан Кереев (до 68 кг) и Расул Эфендиев (до 100 кг) выиграла бронзовые медали.

Африканцы думают, что тонкие губы – это некрасиво, а толстые – красиво! Нет, ну правда, во многих африканских племенах люди всевозможными средствами делают свои губы все более и более толстыми, особенно женщины, потому что толстые губы считаются красивыми; таково их представление. Если девочка родилась с тонкими губами, она чувствует себя неполноценной.

А вот в Индии любят тонкие губы. Если они немного толще, чем следует, вы считаетесь уродливым. Эти представления находятся в голове, становятся настолько глубоко укорененными, что они искажают ваше видение реальных фактов.

Ни тонкие губы, ни толстые губы не могут быть ни красивыми, ни уродливыми. Красивое и уродливое – это факт искажения. Это наши представления, которые мы смешиваем с реальностью.

Agaya.

Отсутствие всяких стремлений, подхалимство, забота только о себе и о своем благо... Нет, это все явно не про меня. Да и зачем мне это все? Зачем это все нам? Разве жизнь предназначена для того, чтобы предавать, завидовать и кидать в трудных ситуациях? Думаю, что нет. Счастье ведь не в богатстве и показанном успехе.

Конечно, мне свойственно сомневаться. Я часто размышляю о том, что делаю что-то не так или делаю слишком долго. Порой возникает ощущение, что я всюду опоздал или чего-то не дождался. Ну, или кого-то...

А бывает, что тоска разрастается до размеров Вселенной, и тогда жалеешь, что не умер в понедельник, или даже в прошлом году.

Странно бывает. Но в такие минуты необходимо сказать «Стоп!» и продолжать идти – как бы парадоксально это ни звучало.

Жизнь одна, и чаще всего – это проза. Едва лишь изредка вспыхивает надежда на что-то большее. Но я надеюсь.

Для меня страшнее всего остаться в равновесии, в перманентном состоянии, быть «нормальным».

Не бойтесь отличаться от других, не прощайте измен и на коленях не стойте. Не нужно быть модным, пить дорогой алкоголь и не верить в любовь. Хотя мне и не 16 уже, я не теряю веры в светлую сторону человечества и в невозможное. Главное – легкость, и я всегда готов к ней.

Заур Нагоев.

Время философских размышлений, горячего кофе, теплого пледа и неспешных дружеских бесед. Время приятной меланхолии, созерцания неповторимо красивой осенней природы и чтения новых книг. Время, когда люди должны согреть друг друга: своими словами, своими чувствами. Это – осень. У кого-то эта пора ассоциируется с наступающими холодами, плохой погодой и надоедливыми дождями. А для кого-то это же время ассоциируется с теплым светом заходящего солнца, уютными домашними вечерами и коврами из разноцветных листьев в парках. Мне кажется, каждый должен найти хотя бы пару минут, чтобы остановиться, посидеть и посмотреть, как падают осенние листья... Ведь это так красиво...

Марина Лукожева.

Когда совесть начинает меня мучить и начинает грызть мои 53 кг, я блокирую ее одним убеждением: между СЧАСТЛИВОЙ МАТЕРЬЮ и «ЯЖЕМАТЬ» я выбираю первое! Ну пока это убеждение только-только зарождается во мне, но я хочу его укоренить в своем сознании.

Я против того, когда родители говорят: «А вот я ради тебя лишила себя того-то и того-то», возлагая тем самым ответственность за свои решения на своих детей. Любое действие – это ваш выбор. Вам хорошо – это ваш выбор, вам плохо – это тоже ваш выбор. Я не хочу предъявлять своему ребенку счет за свои неисполненные желания. Он, как минимум, меня об этом не просил. Я не стремлюсь к совершенству: у меня на это нет терпения, мудрости, знаний и времени. Просто при моем ребенке должна быть искренне улыбающаяся мать.

О чем и рассказывает в одной мудрой

Счастье

Счастье. Состояние души, которое трудно описать словами. Откуда оно берется? Куда исчезает временами? И почему оно всегда прятается в самых глубинах человеческой души? Почувствовать себя счастливыми нам удается не всегда, но есть моменты, когда мы делаем действительно счастливые выразить свои нежные чувства в словах: «Мамочка», «Я тебя люблю», «Солнце мое», «Вы будете жить» и многими другими.

Мы, люди, наделены исключительным даром – словом. Мы можем читать, писать, думать, общаться друг с другом. Слова могут вселять в нас любовь, ненависть, уверенность, сомнения. Они могут исцелять, а могут и убивать. Но самое главное – они заставляют нас радоваться и улыбаться. Именно слова поддержки в трудную минуту дают нам надежду на светлое завтра и приносят свет во тьму наших внутренних переживаний.

На сегодняшний день моего собственного жизненного опыта недостаточно, чтобы глубоко размышлять о состоянии души, о том, что приносит счастье или несчастье, но мне почему-то легко поверить в непобедимую силу счастья. Может, это покажется странным, но еще в утробе матери я впервые почувствовала себя счастливой оттого, что была желанным ребенком. Приятно быть чьей-то радостью, чьим-то счастьем. Мама неустанно повторяла ласковые слова, которые делали меня все счастливее и счастливее. Я

искренне верила ее словам о том, что я особенная и талантливая, что добьюсь успеха. И сегодня, обучаясь в Лицее для одаренных детей, я еще раз убеждаюсь в том, что слова – как мечты, имеют обыкновение сбываться. Поэтому очень осторожно выбираю слова из огромного количества, бережно отношусь к ним и стараюсь не употреблять слов с негативным оттенком.

Мои первые слова были обращены к маме, мои первые радости и мечты были связаны с ней. Я старалась не огорчать ее, чаще радовать и удивлять. Это – своеобразная благодарность за то, что она явила меня на свет, живет, заботится и беспокоится обо мне. В детстве я каждый день учила новые стихи, чтобы рассказать ей, когда она придет уставшая с работы. Хотела сделать ее счастливой даже невинными мелочами.

В полтора годика я уже хотела пойти срочно в школу, получать новые знания и знакомиться с другими детьми, ведь я была очень общительной и испытывала желание делать всех людей счастливыми. Для этого я придумывала все новые и новые способы: давала «домашние концерты». Выступала я не бесплатно, каждого моего зрителя ожидал сюрприз в виде личного билета или специального номера.

Став чуть взрослее я начала проводить целые «исследования» интереса семьи и соседей, чтобы сформировать репертуар на

У меня радость! Появился новый телефон! Стараюсь очень аккуратно с ним обращаться, чтобы уберечь от повреждений. А вчера пошла искать чехол и стекло на экран, но выбора почти не было. Уродовать силиконовым чехлом плохого качества не захотелось, равно как и клеить на экран стекло, которое оставляет по краям область не меньше 5 мм. И вот сегодня я смотрела задумчиво на телефон, подумалось так: ведь экран лучше всего выглядит сам по себе, но стекло хоть в чем-то защитит при падении. Однако от всего защитить не сможет, при ударе об незакрытые края, а иногда, даже когда примет это стекло удар на себя, экран может все равно сломаться. Тогда есть ли смысл пытаться минимизировать риск поломки, закрывая его, если итог непредсказуем?

А теперь проведем аналогию, экран – это наша душа. Противоударного покрытия, которое закроет полностью и защит нас, не существует. У всех есть уязвимость, у каждого она своя.

Многие из нас живут вот так, закрываясь тем «стеклом», что удалось подобрать, тем набором качеств, защищающих от суровых реалий жизни, а порой и от самых близких людей, которые живут рядом. Кто-то

использует широчайший набор масок на самые разные случаи жизни и для разных людей.

В таких случаях настоящее содержимое человека можно разглядеть лишь в глазах, которые видны из прорезей всех масок, да и то, если суметь заглянуть глубоко, не обращая внимания на остальные отвлекающие детали. И убеждена, закрываясь люди, именно стараясь предотвратить боль, огорчения, разочарования, имея страх непринятия, а еще оттого, что могут считать неприглядным содержимое своей души. Порой это вполне обоснованно. И было бы прекрасно, если бы цель (защита) оправдывала средства (то, что на всю жизнь каждый человек добровольно заточает себя за стеклом), однако всегда остаются незащищенные края и также вероятность, что защита может не помочь. Стоит ли тогда закрывать настоящий вид? Каждый решает это для себя сам ежедневно. Там, где победят страхи, люди будут закрыты почти всегда. Это будет комфортнее, удобнее, да и часто гораздо безопаснее. Но стоит помнить, что счастье доступно нам только тогда, когда мы настоящие. И всегда можно найти баланс.

Аминат Сарбашева.

Никто не знает, когда мы прощаемся в последний раз. Телевизор я не смотрю лет пять. Совсем не смотрю. Даже фильмы. Даже новости. Меня даже раздражает звук работающего телевизора. Но, к сожалению, это не гарантия того, что ты не узнаешь о трагедии... о жестокости мира и людей, о несправедливости, о смерти детей... Всю ночь не могла унять в себе эту внутреннюю дрожь, когда боишься за детей... боишься отпускать их, боишься за все и всех...

Как можно после таких событий не ценить каждый миг пребывания в этом бренном мире? Как можно злиться, обижаться и ругаться на близких?

Не дай Бог нам всем испытать такую трагедию. Искренне соболезную матерям, потерявшим своих детей в керченской трагедии. Дай вам Бог сил, терпения и успокоения.

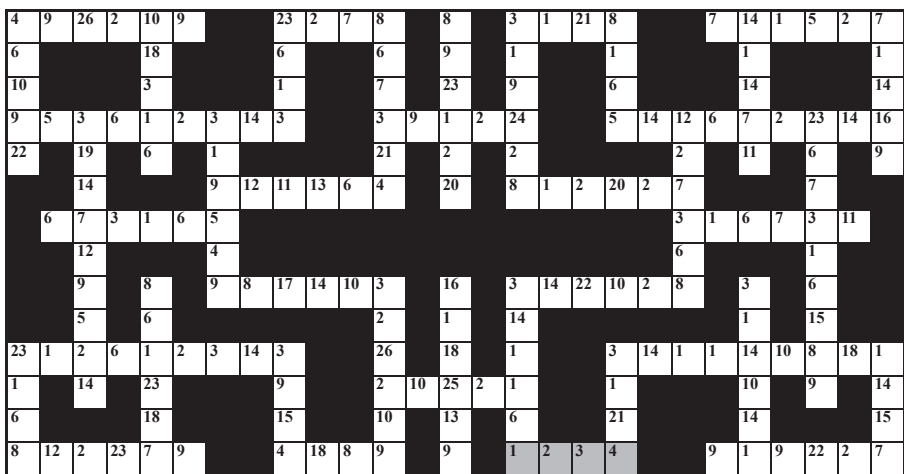
Афина Ди.

НЕ ЗАБЫВАЙ МЕНЯ, ОТЧИЗНА!

Не забывай меня, Отчизна!
Я сын твой верный – Комсомола.
В беде и в радости по жизни
Всегда с тобой я в ногу шёл.
И в боевые лихолетья
Я за тебя стоял стеной,
И смерти хладные объятия,
Презрев, вступал в священный бой.
Как далеко б ни отступали,
В свой час мы побеждали всех!
В любви к Отчизне мы черпали
Единство, силу и успех.
Мы столько жизни положили,
Сочислась кровушкой земля!
Но возродились мы и жили,
Чтобы страна была жива.
И после всех победных войн,
Не ведая часов и даты,
На фронт огромный, трудовой
Мы шли, как верные солдаты.
Надев рабочие перчатки,
Вся многоликая страна
От гор Кавказа до Камчатки
В великих стройках ожила!
Мы день и ночь лечили раны
Войной истерзанной страны.
Нам утро наступало рано,
И ночь нам торопила сны.
И задышали вновь заводы,
Заколосилась целина,
По рекам плыли пароходы,
И в космос вырвалась страна!
А во дворах резвились дети,
И шла учиться молодежь,
И интернет раскинул сети,
Чего там только ни найдешь!
Нам зазвонить не пристало,
Но были мы открыты.
На комсомольском стяге атом –
Шесть высших орденов страны!
Мы жили мирно и спокойно
Десяти лет после войны.
Но вдруг хлестнул по сердцу больно,
Преступный акт – развал страны!
Союз советский наш распался,
И распустили комсомол!
Но комсомольский дух остался
И будет жить, пока живем!
Мы свято верим в наш народ
И в племя, что идет за нами!
Мы вам, родные, отдаем
Наш гордый дух и наше зная!
Залимгери Мирзоев,
ветеран комсомола, лауреат всероссийских
конкурсов и фестивалей поэзии.



К А Ю Ч В О Р Д



Все буквы в ключворде зашифрованы цифрами от 1 до 26, первые четыре открывает ключевое слово «РИТМ». Каждое слово в ключворде содержит как минимум одну из этих букв. Продолжайте!

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
Р	И	Т	М																						

Ответы на кроссворд от А до Я в №43

Автопилот – Отпуск – Скоморох – Охлюбыстин – Тинэйджер – Жерминаль – Альмодовар – Арагни – Винчестер – Термостат – Аткинсон – Онессандр – Дредноут

– Утилизация – Ядро – Розыгрыш – Шопенгауэр – Эрмитаж – Ажиотаж – Журналистика – Казарма – Магеллан – Антракт – Танзания.

Венгерский кроссворд

- И хищное животное семейства кунных, и мутант, имеющий сверхчеловеческие способности, из американских комиксов (8)
- Общее название для слушателей, к которым обращается оратор или средство массовой информации (9)
- Как называли украинских народных певцов, которые сопровождали себя на музыкальном инструменте? (7)
- Как называется плавное движение по гладкой поверхности? (10)
- Блеск начищенной, отполированной или лакированной поверхности одним словом (6)
- Как называют норму, стандарт, которым должны соответствовать та или иная продукция или товар? (8)
- Противоположность закономерности (11)
- Народное название затруднительного положения, неприятного или хлопотливого происшествия (9)
- Как у нас называют атлантического лосося? (5)
- Богатырское войско (7)
- Как называется заучивание наизусть путем многократного повторения? (8)
- Назовите второе в мире после Байкала по объему и глубине озеро (10)
- Как называют журналистов или писателей, пишущих об актуальных проблемах и явлениях текущей жизни общества? (9)
- Как называется сыр, который делают из овечьего молока? (6)
- Именно этот мореплаватель совершил первое известное кругосветное путешествие (8)
- Как называется сумма длин всех сторон плоской фигуры? (8)
- Результат процесса обработки информации в мозгу человека одним словом (5)

Л	А	Н	Е	Ж	А	А	К	И	З	Н	Е	А
Л	А	М	Н	Ь	Л	С	Б	Ь	О	Н	Ц	Г
Е	Г	Е	И	У	О	К	А	Н	С	Д	Р	Я
Ь	Т	С	К	С	Л	Н	Г	Ь	Т	Е	И	Р
Н	Е	О	Н	З	У	А	Т	К	Е	Р	Н	О
О	Р	И	Й	А	Ч	А	Н	О	П	М	О	С
Т	Е	Я	Т	М	И	И	Д	Ы	М	А	З	А
И	Д	Р	Т	Е	Р	Ц	П	С	А	Х	У	Б
И	У	А	Т	П	Е	И	Я	Л	Б	Б	С	Р
Р	Д	И	С	Г	Л	А	Ц	Т	Ы	Р	Ж	Н
У	Ь	Ц	И	С	Я	Н	Е	Ь	Н	А	К	А
Ж	И	Н	Л	П	К	О	Д	Р	З	Г	М	Е
И	Т	А	Б	У	С	Б	З	А	А	А	Я	С

- Денежное выражение полезности и значимости объекта (8).

Из оставшихся букв составьте пароль – русскую пословицу.

Ответы на английский кроссворд в №43

Неизвестность. Температура. Примочка. Скепсис. Почтение. Направление. Отвержение. Туркменистан. Горничная. Прищур. Лионель. Вычурность. Турникет. Обсидиан. Тулуп. Кровать. Бабник. Постамент. Ареопаг. Монета. Гасконь. Чалма.

ПАРОЛЬ: «Пуганая ворона и куста боится».

Улыбнись!

В России назревает демографический кризис. Число тех, кто урвет, продолжает расти, а число тех, у кого можно что-то украсть, катастрофически сокращается.

Два юриста в кафе достали бутерброды. Подходит официантка:

- Извините, у нас нельзя есть свою еду.
Юристы переглянулись, покажи плечами и обменялись бутербродами. Официантка с усмешкой:
- В результате исполнения договора обмена к каждой из сторон переходит право собственности на то имущество, которое она получает взамен переданного ею; соответственно, после обмена полученные вами бутерброды стали вашими, а у нас нельзя есть свою еду!

Нюансы русского языка. «Не надо меня уговаривать», - означает: «Нет». «Меня не надо уговаривать», - «Обеими руками – за!»

Теперь мужики будут отмечать выход на пенсию дважды – в 60 по старому стилю в 65 по новому.

Дед учит внука:
- Вот, когда придет время жениться, выбирай себе невесту, у которой много сестер, и тогда тебе достанется только небольшая часть тещи!

Мэр города не только пообещал построить новую церковь, но и, сняв рубашку, тут же показал, как она будет выглядеть.

- Говорят, почти 52% россиян переживают по поводу возможности слежки за ними через камеру ноутбука или телефона! А 26% даже заклеивают глазок камеры на своих устройствах! Интересно, а как они так точно узнали?
- Да просто посмотрили, у кого заклеено, и подсчитали.

Астрологический

прогноз на 31 октября – 6 ноября

ОВЕН (21 марта – 19 апреля)
Возможно, некоторым Овнам для полного счастья необходимо поменять место работы или вид деятельности, а может покончить с обременяющими отношениями и встретить человека, который бы их вдохновлял. Для каждого представителя вашего знака это будет свой метод ожить, прийти в себя и взглянуть на жизнь по-другому, наслаждаясь всеми ее возможностями и перспективами.

ТЕЛЕЦ (20 апреля – 20 мая)
Эти дни у Тельцов обещают пройти тихо и умиротворенно. Вы будете наслаждаться гармонией и спокойной атмосферой у себя дома, также на работе. В отношениях будет царить взаимопонимание, нежность и доверие. Пары, которые прожили вместе уже довольно много лет, испытают возрождение угасших чувств, которые наполнятся страстью и романтизмом.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая – 21 июня)
Период принесет Близнецам великолепные возможности в деловой сфере. Многие представители вашего знака найдут новый источник дохода, а кто-то работу своей мечты, которая будет не только расширять ваши финансовые возможности, но и доставлять удовольствие и укреплять уверенность в собственных способностях. Звезды не советуют довольствоваться малым и останавливаться на достигнутом.

РАК (22 июня – 22 июля)
В этот период представители вашего знака будут расчетливы, рациональны и практичны. Используйте это, чтобы составить максимально реалистичные планы на ближайшее будущее. Постарайтесь не посвящать всех подряд в свои размышления и планы, а делитесь только с близкими людьми. Это уберезит вас от козней недоброжелателей.

ЛЕВ (23 июля – 22 августа)
Одиноким представителям вашего знака в эти дни ожидает приятное знакомство с личностью противоположного пола. Возможно, это знакомство перерастет во что-то большее, но не стоит возлагать на него слишком большие надежды, чтобы избежать разочарования и не потерять уверенности в себе. Будьте мудрее и верьте в лучшее, оно обязательно наступит в вашей жизни.

ДЕВА (23 августа – 22 сентября)
Вам следует позаботиться о благополучии и благосостоянии своего дома и семьи. Сейчас вы способны генерировать новые оригинальные и весьма интересные идеи. Дайте волю фантазии, сделайте ремонт в своем доме или квартире, сделайте перепланировку, смените мебель или стиль интерьера, обновите текстиль или аксессуары.

ВЕСЫ (23 сентября – 23 октября)
Некоторые из представителей вашего знака поймут, что засиделись на одном месте, а жизненно важно двигаться дальше. Как повлиять на ситуацию и изменить ее к лучшему, вы поймете сразу после того, как расставите приоритеты и поставите перед собой конкретные цели, в которых будут значиться определенные сроки, даты, цифры или суммы.

СКОРПИОН (24 октября – 22 ноября)
Период потребует от вас организованности и собранности. Влияние планет может негативно отразиться на способности объективно оценивать ситуацию, и вы можете оказаться в замешательстве. Сконцентрируйтесь на самом главном, просто делайте свою работу и ни о чем не думайте, поскольку лишние раздумья могут привести вас к сомнениям и заставить свернуть на ложный путь.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября – 21 декабря)
У вас появится много времени, чтобы потратить его исключительно на себя, не отказывая себе в удовольствии, а запишитесь на массаж, сходите в салон красоты или в спа-салон, поменяйте стиль, обновите гардероб, встретитесь с друзьями или вообще езжайте за город, чтобы развеяться и подышать чистым воздухом.

КОЗЕРОГ (22 декабря – 20 января)
Звезды обещают много романтических знакомств и приключений, а также много страсти, романтики и незабываемых впечатлений. У семейных Козерогов тоже все в полном порядке, отношения со спутником жизни наполнены гармонией, нежной и глубокой любовью. Постарайтесь больше времени проводить вместе, почаще выходите из дома.

ВОДОЛЕЙ (21 января – 18 февраля)
Водолеи полны сил и вдохновения и захотят испытать себя на прочность, укрепить силу воли и повысить уверенность в себе. Возможно, кто-то из вас пойдет на риск, причем неоправданный. Прежде чем принимать важные решения, сто раз обдумайте и просчитайте все до последней мелочи. Будьте внимательнее, не позволяйте собой манипулировать, давить вам на жалость и обманывать.

РЫБЫ (19 февраля – 20 марта)
Рыбы будут полны оптимизма и энергии. Со стороны они будут напоминать порхающих бабочек, которым все в радость. Вы начнете преобразовывать свою жизнь и рисовать свою картину, писать свой сценарий собственной жизни. Не забывайте о здоровье – вам необходимо больше движения и больше воздуха.

Комсомол: заслуги и ориентиры

24 октября в столице Кабардино-Балкарии отметили 100-летие Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи.

По многолетней традиции ветераны комсомола Кабардино-Балкарии начали празднование с возложения цветов к монументам – памятнику погибшим в годы Великой Отечественной войны комсомольцам, стеле «Нальчик – город воинской славы», мемориалу «Вечный огонь», памятнику В.И. Ленину и памятнику погибшим воинам-интернационалистам.

Вместе с комсомольцами разных лет, представляющими все районы республики, в возложениях принимали участие члены регионального отделения КПРФ, участники общественных движений, молодежных организаций, кадеты и юнармейцы.

Затем участники юбилейных мероприятий отправились в Государственный концертный зал, где состоялось торжественное заседание, посвященное 100-летию ВЛКСМ.

Торжественное заседание Совета ветеранов комсомола КБР открыл председатель СВК КБР Александр Жигатов, отметивший огромную роль комсомола в жизни государства, в послевоенном восстановлении народного хозяйства, в освоении целины, в великих комсомольских стройках, в освоении космоса.

После того как зал стоя встретил внос знамени Кабардино-Балкарского обкома ВЛКСМ, руководитель администрации главы КБР Мухамед Кодзиков зачитал приветствие врио главы Казбека Кокоева участникам торжественного собрания, в котором, в частности, говорилось, что уникальный опыт, проверенные временем традиции ВЛКСМ будут служить ориентиром для современных молодежных общественных организаций.

Громкими и горячими аплодисментами зала были встречены слова почетного председателя СВК КБР

Бориса Зумакулова: «В том, что Союз Советских Социалистических республик стал великой державой, которую друзья уважали, а враги боялись, в этом, конечно, и наша заслуга – комсомольцев разных поколений».

Об огромном вкладе ВЛКСМ в развитие многих поколений, о его эффективности и авторитете напомнила спикер Парламента КБР Татьяна Егорова.

Секретарь комитета Кабардино-Балкарского республиканского отделения КПРФ по вопросам социальной политики Заурбек Кумалов отметил, что юбилей – не только повод вспомнить о юности, но и возможность гордиться тем, что сделано комсомольцами. Он также сообщил, что за последние годы в республике в комсомол вступили 250 человек.

Ветеранов комсомола с юбилеем поздравила и региональный координатор Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Карина Кумыкова, отметившая, что в своей деятельности современные молодежные организации могут и должны равняться на богатейшее наследие комсомола.

Творческую программу торжественного заседания СВК КБР к 100-летию ВЛКСМ открыл победитель всероссийских конкурсов поэзии, ветеран комсомола Залимгер Мирзоев авторским стихотворением «Не забывая меня, Отчизна!», посвященным этому знаменательному юбилею (см. стр. 14).

Комсомольцев всех поколений поздравили юные воспитанники Дворца творчества детей и молодежи, Башир Жашуев, ГААТ «Кабардинка», ГФЭАТ «Балкария». ГАПИП «Терские казаки», солисты Музыкального театра Али Ташло и Альберт Хупсергенов, Театр песни КБГУ «АМИКС», другие профессиональные и самодельные артисты.

Наталья Печонова.

Видео в Instagram и на YouTube автора.
Фото Татьяны Сауриденко.



Обращение участников торжественного собрания, посвященного 100-летию ВЛКСМ, к молодому поколению

Мы, участники торжественного собрания, посвященного 100-летию Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи, обращаемся к молодежи Кабардино-Балкарии с призывами:

- активно участвовать в общественной жизни республики, в реализации социально-экономических программ и проектов, проявляя при этом инициативу, активность, энергию и силы, присущие молодежи;
- проектировать свое будущее в общем контексте проблем и задач, стоящих перед республикой, с тем, чтобы быть глубоко интегрированными во все сферы жизни Кабардино-Балкарии, использовать свой инновационный потенциал в интересах общественного развития;
- настойчиво овладевать профессиональными знаниями и навыками, чтобы стать передовыми специалистами в своей сфере;
- постоянно повышать свой интеллектуальный уровень, учиться и переучиваться, уметь адаптироваться в быстроизменяющемся мире, помня, что именно молодежи решать, как будет выглядеть грядущий мир и будущее России;

- не выбирать из предложенного, а стараться получать целостное представление о законах природы и человеческого общества, непременно с нравственной основой;
- дорожить такими духовными ценностями нашего общества, как беспредельная любовь к Отечеству, коллективизм, уважение друг к другу;
- многосторонне развиваться, заниматься спортом и искусством, глубоко знать наследие отечественной и мировой культуры;
- противостоять любым попыткам искажения истории нашей страны, отстаивать правду, не поддаваясь попыткам лжепатриотов вытравить у вас чувство Родины и национального достоинства;

Мы сами в ответе за свое настоящее и будущее! От нас зависит, какой будет наша страна через десять, двадцать лет, в каком государстве будем жить мы и последующие поколения.

Пришло время действовать молодым!

Давайте вместе изменим жизнь к лучшему!

24 октября 2018 г.

г. о. Нальчик.

Утраты

25 октября ушел из жизни народный артист России, композитор и дирижер Борис ТЕМИРКАНОВ.



Борис Хатуевич Темirkanов родился 6 апреля 1937 года в селении Зарагиз, начальное музыкальное образование получил в музыкальной школе Нальчика, занимался на виолончели в классе Николая Яковлевича Лобач-Жученко. На сцене Борис Темirkanов дебютировал как виолончелист вместе с младшим братом Юрием, который обучался в этой же музыкальной школе на скрипке. 1 сентября 1951 года на концерте, посвященном 30-летию автономии Кабардино-Балкарии, на сцене республиканского драматического театра братья исполняли инструментальную пьесу «Нэкълэн» на народную тему в обработке Гривора Карловича Шейблера.

В 1965 году Борис Хатуевич окончил Саратовскую консерваторию им. Л. Собинова. Вернувшись в Нальчик, молодой виолончелист поступил в местный оркестр и параллельно начал заниматься композицией и дирижированием.

В середине 70-х годов Борис Хатуевич стажировался в Ленинграде и работал дирижером-стажером в Малом театре оперы и балета, но предложение остаться в этом театре в качестве дирижера отклонил, вернулся в Нальчик, где стал дирижером симфонического оркестра. Его первое дирижерское выступление состоялось в апреле 1975 года. Темirkanов много гастролировал, руководил оркестрами разных городов страны. В качестве приглашенного дирижера выступал с оркестрами России, Армении, Украины, Ленинграда (Санкт-Петербурга) и других городов. В его огромном репертуаре были циклы всех симфоний Бетховена, Дмитрия Шостаковича, Сергея Прокофьева. Под его руководством в Нальчике впервые прозвучал «Реквием» Дж. Верди. Борис Темirkanов был пропагандистом национальной музыки, постоянно исполняя произведения композиторов Кабардино-Балкарии: Мухадины Балова, Хасана Карданова, Джабраила Хаупа, Аслангери Казанова, Владимира Молова, Аслана Даурова, Тамары Блаевой. Сочинения этих композиторов он исполнял и в Москве, в Концертном зале «Россия», в Большом зале Союза композиторов и Концертном зале им. Чайковского. Он был автором симфонической музыки, инструментальных сочинений, лирических песен, первых сочинений для кабардинской гармоник в сопровождении симфонического оркестра.

Долгие годы Борис Хатуевич руководил Союзом композиторов республики, несколько лет был министром культуры КБР. До конца жизни он являлся главным дирижером и художественным руководителем симфонического оркестра Кабардино-Балкарской государственной филармонии.

Его талант, высокий профессионализм и служение искусству были оценены многочисленными государственными наградами. Борис Темirkanов – народный артист КБР и РФ, лауреат Государственной премии КБР, был награжден орденом Дружбы народов, орденом «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой» за выдающиеся заслуги в развитии музыкального искусства.

Борис Хатуевич скончался в одной из клиник Санкт-Петербурга. Процесс с народным артистом 27 октября в Нальчике. Во время траурного митинга врио главы КБР Казбек Кокоев, выражая соболезнования родным и близким композитора, сказал: «В наших сердцах Борис Хатуевич Темirkanов навсегда останется человеком высокопорядочным, глубокого душевного обаяния, достойным сыном своей большой и малой родины. Его жизненное кредо, его интеллигентность, его талант, его любовь к своей республике навсегда останутся в наших сердцах и будет примером для подражания».

Уполномоченный по правам человека в Кабардино-Балкарии Борис Зумакулов выступил с инициативой дать имя Бориса Темirkanова симфоническому оркестру Кабардино-Балкарской госфилармонии: «Борис Хатуевич – талантливый человек, который много сделал для Кабардино-Балкарии, для Российской Федерации, для развития музыкального симфонического искусства. Я помню тяжелые 90-е годы [прошлого столетия] когда миллионные города рассыпались симфонические оркестры, а Борис Хатуевич взял эту ношу на себя и положил на алтарь имя свое, свой талант на сохранение нашего симфонического оркестра. Я хочу сказать, что будет очень правильно, если симфонический оркестр мы теперь будем называть – «Симфонический оркестр Кабардино-Балкарской Республики имени Бориса Темirkanова».

На церемонии прощания присутствовали делегации из республик Северного Кавказа.

После церемонии прощания Бориса Темirkanова похоронили в Нальчике.

Главный редактор
М. М. КАРДАНОВ



Адрес редакции и издателя: 360001, КБР, г. Нальчик, пр. им. Ленина, 5

E-mail: sm-kbr@yandex.ru. Instagram: sovetskaya_molodezh. YouTube: Советская Молодежь.

Факс: 42-24-80. Телефоны: 40-39-09, 42-68-04

Мнения авторов публикаций не обязательно отражают точку зрения учредителя и редакции. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на «СМ» обязательна. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по КБР 5.09.2011 г. Регистрационный номер ПИ №ТУ07-00036.

Газета выходит по средам. Время подписания в печать по графику в 19.00. Подписано в 18.00.

ТИРАЖ 4173

12+

ГАЗЕТА ОТПЕЧАТАНА В ТИПОГРАФИИ ООО «ТЕТРАГРАФ», Г. НАЛЬЧИК, ПР. ЛЕНИНА, 33.

Индекс 51533.

ЗАКАЗ №1087