

№ 3 (1012)

23 января 2019 г.

Издается с 1993 г.



Горянка

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА ЦЕНА СВОБОДНАЯ

Интернет-
версия:
www.goryankakbr.ru

Фото Аселира Шабжуова



с. 6

Юлия КОБЕЛЯКСКАЯ,
представитель Молодежного
Общественного Совета при местной
Администрации Майского района

КАЗБЕК КОКОВ ВЫРАЗИЛ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ СЕМЬЕ, РОДНЫМ И БЛИЗКИМ БЛИСТАТЕЛЬНОГО КОМПОЗИТОРА, АВТОРА ГИМНА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ, ФРОНТОВИКА ХАСАНА КАРДАНОВА, УШЕДШЕГО ИЗ ЖИЗНИ 20 ЯНВАРЯ 2019 ГОДА



Не стало заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии КБР, участника Великой Отечественной войны Хасана Якубовича КАРДАНОВА.

В гражданской панихиде и траурном митинге приняли участие врио Главы КБР Казбек КОКОВ, депутаты Парламента КБР, руководители Правительства КБР, представители творческих объединений, ветеранских и общественных организаций, жители республики.

Хасан Якубович Карданов родился 23 февраля 1923 года. Увлечению музыкой помешала война. В мае 1942 года он уходит в действующую армию, участвует в боях за освобождение Кавказа, Украины, Польши, Чехословакии. День победы Хасан Якубович встретил в Берлине. Награжден многими орденами и медалями. Среди них орден Славы III степени, орден «За заслуги перед Кабардино-Балкарской Республикой».

Хасан Якубович внес неоценимый вклад в становление профессиональной музыкальной культуры народов Кабардино-Балкарии.

СИТУАЦИЯ С ПЛАТЕЖАМИ НАСЕЛЕНИЯ ЗА ПОТРЕБЛЕННЫЕ ЭНЕРГОРЕСУРСЫ ВЗЯТА ПОД ЛИЧНЫЙ КОНТРОЛЬ ВРИО ГЛАВЫ КБР

В Доме Правительства врио Главы КБР Казбек КОКОВ провел совещание по вопросам платежей за потребленные энергоресурсы и обращения с твердыми коммунальными отходами.

С основными докладами по обсуждаемым темам выступили первый заместитель Председателя Правительства – министр инфраструктуры и цифрового развития КБР В.Х. БОЛОТОВ, министр природных ресурсов и экологии КБР И.П. ШАБАЕВ, министр энергетики, тарифов и жилищного надзора КБР И.С. БЕЗНИКОВА.

Руководителем региона даны поручения в кратчайшие сроки провести детальный анализ действующих тарифов на услуги ЖКХ, эффективности управления предприятиями жилищно-коммунального комплекса республики, планов их дальнейшей модернизации.

Отдельно рассмотрена ситуация с возвратом денежных средств граждан, оплаченных за потребленный газ через кассовые терминалы одной из

платежных систем поставщику «Газпром межрегионгаз Нальчик».

Правительству КБР, профильному министерству поручено принять меры по разрешению возникшей проблемы. «Права и законные интересы людей должны быть защищены», – заявил руководитель республики.

По поручению врио Главы КБР Владимир Болотов встретился с абонентами, руководством «Газпром межрегионгаз Нальчик» и представителями оператора платежной системы.

Немало вопросов, требующих внимания, подчеркнул Казбек Кокков, в сфере обращения с твердыми бытовыми и коммунальными отходами. Главы администраций муниципальных районов и городских округов совместно с региональным оператором, сказал Кокков, обязаны держать на постоянном контроле санитарное состояние вверенных им территорий, обеспечить своевременную утилизацию отходов согласно установленному графику, представить единый реестр мест накопления ТКО.

Пресс-служба Главы и Правительства КБР

• ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ

ПЕДИАТРИЧЕСКУЮ СЛУЖБУ ЖДЕТ ЦЕНТРАЛИЗАЦИЯ

МИНИСТР ЗДРАВООХРАНЕНИЯ КБР МАРАТ ХУБИЕВ ПОДПИСАЛ ПРИКАЗ О ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ ПЕДИАТРИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ, КОТОРЫЙ ВСТУПИТ В СИЛУ 1 ИЮНЯ ЭТОГО ГОДА.

В структуру Республиканской детской клинической больницы (РДКБ) войдут пять детских отделений, которые будут выведены из структуры городской клинической больницы №1: приемное, пульмонологическое, нефрологическое, кардиоревматологическое, неврологическое, га-

строэнтерологическое подразделения.

Новые отделения РДКБ будут размещены в освобожденном здании Перинатального центра в микрорайоне Дубки, которое уже передано на баланс РДКБ и будет отремонтировано.

– Централизация педиатрической службы дает возможность ком-

пактно сосредоточить диагностику и лечение детских заболеваний по многим профильным направлениям на территории одного лечебного учреждения. Это в первую очередь удобно для пациентов, поступающих со всей республики. Кроме того, в этом году по нацпроекту планируем оснастить РДКБ компью-

терным и магнитно-резонансным томографами, а также внедрить дополнительные виды высокотехнологичной медицинской помощи. Все это в комплексе направлено на улучшение оказания медицинской помощи детям, – комментирует Марат Хубиев.

Пресс-служба Минздрава КБР



• БЕЗОПАСНОСТЬ

НЕПРОЧНЫЙ ЛЕД

СОТРУДНИКИ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ МЧС ПО КБР ПРОВЕЛИ РЕЙД НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ НАЛЬЧИКА. НА «КУРОРТНОМ» ОЗЕРЕ И «ТРЕКЕ» ВОДА СПУЩЕНА НЕ ПОЛНОСТЬЮ, НАЧАЛОСЬ ФОРМИРОВАНИЕ ЛЬДА, ТОЛЩИНА СОСТАВЛЯЕТ ОКОЛО 3 СМ.

Проведены разъяснительные беседы с отдыхающими в парковой зоне. Им вручены памятки с правилами безопасного поведения на льду. С ответственным по обеспечению безопасности на водных объектах проведен инструктаж.

Безопасным для человека считается лед толщиной не менее 10 см, пешая переправа безопасна при толщине льда 15 см и более, а при массовом катании лед должен быть не тоньше 25 см. К тому же толщина льда на водоеме не везде одинакова. В устьях рек и притоках прочность льда ослаблена. Лед непрочен в местах быстрого течения, бьющих ключей, там, где растут камыш, тростник и другие водные расте-



ния, в местах слива в водоемы теплых вод и канализационных стоков, на глубоких и открытых для ветра местах, у болотистых берегов, под мостами, в узких протоках.

Опасно ходить по льду, покрытому снегом: выпавший на только что образовавшийся лед, помимо того, что маскирует полыньи, еще и замедляет рост толщины льда.

Прозрачный лед голубого или зеленого цвета прочный, белый имеет вдвое меньшую прочность. Серый, матово-белый или с желтоватым оттенком ненадежен, обрушивается без предупреждающего потрескивания.

Если вы попали в чрезвычайную ситуацию и вам нужна помощь пожарных или спасателей, номер для вызова экстренных служб с мобильного телефона 101, со стационарного – 01.

Пресс-служба Главного управления МЧС России по КБР



БЛАГОДАРНА СУДЬБЕ ЗА ВСЕ

• СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ

Рахимат Килетовна и Борис Александрович ЧЕККАЕВЫ вместе уже 43 года. Родились в Киргизии во времена депортации, а познакомились в Прохладненском районе. Судьба преподнесла еще немало сюрпризов, но они благодарны ей за простое счастье быть вместе, растить детей и внуков, учить их мудрости жизни.



Рахимат и Борис

НАЧАЛО

- С Борисом мы познакомились в поселке Учебном Прохладненского района в сельскохозяйственном техникуме. Он учился на отделении механизации сельского хозяйства, а я только приехала поступать. И первого, кого там встретила, был Борис. Спросила, где находится заочное отделение, а он, узнав во мне землячку (мы оба из Черекского района), предложил проводить туда, - вспоминает Рахимат Килетовна. - Так завязалась наша дружба, а поженились мы через несколько лет, в 1975 году. С того времени живем вместе уже 43 года.

должности заместителя начальника УФСИН.

КОРНИ

- В Безенги у нас был хороший дом, который построили родители, большое хозяйство: две дойные коровы, бараны, куры, сад, где росло около 60 яблонь. Свекор, когда возвращался из ссылки в начале 60-х, привез на родину саженцы знаменитого алматинского апорта.

Борис родился в селе Григорьевка Иссык-Кульского района Киргизии. Он - единственный

сын у своих родителей. Вернее сказать, у него было два отца и две матери. Его родным отцом был Хасым Кнуевич АТТОВЕВ, но когда мать Бориса - Кыштан Чутуевна ЧЕККАЕВА умерла, его взяли на воспитание мамин родной брат Александр Чутуевич ЧЕККАЕВ вместе со своей русской женой

Еленой Тимофеевной ЖАРОВОЙ, с которой он познакомился в Москве, учась в военной академии. Своих детей у них не было, Бориса они усыновили в трехлетнем возрасте. В Киргизии они жили хорошо, построили дом, вернулись в республику не сразу - ждали, когда Борис окончит школу.

Я тоже родом из Киргизии, родилась в Кызыл-Кия, городе областного подчинения Баткенской области. Моя девичья фамилия - ЛОКЬЯЕВА. Мы из Кашхатау. Мой папа - Килет Битаевич ЛОКЬЯЕВ был обыкновенным рабочим человеком, мама - Изгиля Хамзаевна МУЗАФАРОВА, которую все называли Зиной, сорок с лишним лет проработала телефонисткой на станции в Кашхатау, по на-

СВЕЧИ ЗА УПОКОЙ ДУШИ

- Когда отца Бориса не стало, Елена Тимофеевна продала дом в Безенги и купила жилье в Нальчике, чтобы быть поближе к сыну. Моя свекровь была хорошей женщиной, при этом характер у нее был непростой, как говорится, с внутренним стрессом, но даже если у нас с ней возникали какие-то разногласия, об этом ни муж, ни мои родители ничего не знали. Она придерживалась всех балкарских обычаев, но свои тоже не забывала, и мы ей в этом помогали. В том числе отмечали все христианские праздники вместе с ней. Она умерла уже более десяти лет назад, но мы до сих пор во время религиозных праздников за упокой ее души в церкви ставим свечи. Это было ее последней просьбой.

ОСТРЫЕ УГЛЫ СТАРАЛИСЬ ОБХОДИТЬ

- Конечно, не все в жизни было гладко, приходилось тяжело, но мы всего добились своим трудом. У нас ни разу не было серьезных скандалов. В семейной жизни, если друг другу не уступать, будет много проблем. Поэтому острые углы старались обходить. Дети выросли в спокойной обстановке, ни разу



С внуками Раджабом и Мухаммадом, 2008 г.

ни слышали, чтобы мы ссорились или сквернословили. Светлана, наша старшая дочь, не замужем, у Елены трое детей, старшие внуки - уже студенты (один окончил школу с золотой медалью и учится в Ростовском университете на инженерно-строительном факультете, другой в этом году оканчивает технологический колледж), младшая внучка учится в третьем классе. У нас замечатель-

С детства мы приучали их к труду. В школе обе учились хорошо. Но младшая была очень бойкой. Бывало, отца вызывали в школу из-за ее поведения. Она очень любила бороться за справедливость, могла и в драку полезть.

Я по характеру общительная, импульсивная, эмоциональная. У Бориса же характер спокойный - выдержанный, степенный, серьезный, никогда лишнего не скажет, прежде чем сказать, много раз подумает. Когда приходил домой, о рабочих проблемах не говорил. Дома бывал редко, но при этом в воспитании детей принимал участие. С дочерьми был ласковым и в то же время строгим - и спуску не давал, и баловать не забывал. Решения в семье принимаем сообща, но Борис у нас - глава, авторитет, к его мнению и замечаниям относимся с уважением.

В Нальчике я работала на гормолзаводе в приемной у генерального директора. Потом, когда в перестроечные времена завод начал разваливаться, пришлось уйти. Работала в эже. Сейчас мы на пенсии. Но без дела дома не сидим. Мы оба тяжело перенесли перемены, произошедшие в стране, скучаем по коммунистической

идеологии, по Советскому Союзу. Очень хотелось бы вернуться в те времена. Тем не менее я благодарна судьбе за все. Своей жизнью довольна, у меня были хорошие родители, сейчас рядом понимающий муж, любящие дети и внуки. А с плохими людьми практически не сталкивалась.

Ольга КАЛАШНИКОВА.
Фото из семейного архива



Дочери Елена и Светлана

Когда он окончил техникум, сначала жили в Безенги у его родителей. Я работала в райкомомсомола заведующей сектором учета, а он был секретарем комитета комсомола колхоза. У нас уже было двое детей, когда Борис поступил в Ростовский государственный университет на юридический факультет по направлению МВД. Учился очно, я находилась вместе с ним в Ростове, работала в высшей партийной школе в учебной части, а наши дочери в это время были у его и моих родителей. Учился он хорошо, когда вернулись, в 1984 году его направили работать следователем в Ленинский РОВД в Нальчике. Через несколько лет перевели на работу в колонию, где он долго прослужил замполитом. На пенсию ушел в

Еленой Тимофеевной ЖАРОВОЙ, с которой он познакомился в Москве, учась в военной академии. Своих детей у них не было, Бориса они усыновили в трехлетнем возрасте. В Киргизии они жили хорошо, построили дом, вернулись в республику не сразу - ждали, когда Борис окончит школу.

Я тоже родом из Киргизии, родилась в Кызыл-Кия, городе областного подчинения Баткенской области. Моя девичья фамилия - ЛОКЬЯЕВА. Мы из Кашхатау. Мой папа - Килет Битаевич ЛОКЬЯЕВ был обыкновенным рабочим человеком, мама - Изгиля Хамзаевна МУЗАФАРОВА, которую все называли Зиной, сорок с лишним лет проработала телефонисткой на станции в Кашхатау, по на-

БОЛЬШОЙ ПИСАТЕЛЬ — ВЕЛИКИЙ ГРАЖДАНИН

• ЮБИЛЕЙ

17 января в зале для научных работников и специалистов отдела общегородского читального зала ГНБ КБР им. Т.К. Мальбахова состоялся вечер-портрет, посвященный 100-летию со дня рождения советского, российского писателя, мыслителя, киносценариста, общественного деятеля, ветерана Великой Отечественной войны Даниила ГРАНИНА.

Президентом России Владимиром ПУТИНЫМ 2019-й объявлен Годом Даниила Гранина. Указ о праздновании призван увековечить память писателя, чтобы наследие нашего великого со-

отечественника послужило будущему развитию российской культуры.

В зале присутствовали учащиеся МОУ СОШ №5 г. Нальчика, вечерней школы, студенты, волонтеры многофункцио-

нального молодежного центра Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР, сотрудники библиотеки. Библиотекари рассказали о творческом пути и наиболее выдающихся

произведениях Даниила Гранина. Основные темы произведений писателя - нравственные проблемы молодежи, психология их взаимоотношений, научные проблемы молодых ученых, раскрытые в романах «Искатели», «Иду на грозу», повести «Эта странная жизнь».

Особым событием в литературной жизни

страны стал выход документальной хроники «Блокадная книга», написанной вместе с белорусским писателем Алесем АДАМОВИЧЕМ. Авторы на основе архивных материалов описали жизнь в Ленинграде во время 900-дневной блокады. В возрасте 95 лет он выступал в немецком Бундестаге перед депутатами и канцлером с лекцией

о блокаде Ленинграда, о Великой Отечественной войне.

К мероприятию организована книжная экспозиция, на которой представлены произведения Даниила Гранина из фондов ГНБ, критические статьи о его жизни и творчестве. Дополнена выставка фотографиями писателя разных лет.

Марина БИТОВА

ВОЛОНТЕР ДАРИТ ОКРУЖАЮЩИМ РАДОСТЬ, НАДЕЖДУ И ДУШЕВНОЕ ТЕПЛО

Завершением Года добровольца (волонтера) в Прохладненском районе стал слет по патриотическому воспитанию с участием прохладненского горрайсовета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и волонтеров общеобразовательных учреждений района.

Слет прошел в общеобразовательной школе села Прималкинского и объединил свыше ста молодых людей, активистов волонтерского движения из всех поселений района. 2018-й, объявленный Годом добровольца в России, послужил стимулом для развития этого движения в Прохладненском районе.

На протяжении года социально активная часть молодежи района реализовывала добровольческие проекты, принимала активное участие в организации и проведении районных мероприятий. Год добровольца оказался продуктивным и богатым на события для молодежи сельских поселений. Волонтерское движение объединило 467 юношей и девушек в возрасте от 12 до 17 лет. В общеобразовательных школах действует 14 волонтерских отрядов, шесть военно-патриотических клубов. На базе СОШ №1 села Алтуд создан военно-спортивный клуб «Юнармия», 35 учащихся СОШ №1 им. Х.Т. Башорова села Карагач и СОШ им. С.П. Васканова села Пролетарского вступили в ряды российского движения школьников. Юнармейцы СОШ села Красносельского и СОШ им. П.П. Грицаца станции Солдатской вошли в состав юнармейцев Кабардино-Балкарской Республики. В



СОШ села Лесного и СОШ им. П.П. Грицаца открыты кадетские классы. На базе СОШ №2 села Карагач действует объединение военно-патриотической направленности «Ратник», в СОШ села Лесного - «Патриот», в СОШ села Красносельского - «Юный патриот».

Координирует работу волонтерских и юнармейских отрядов районный центр детского творчества. Заботливыми руками специалистов РЦДТ был оформлен не только актовый зал, но и фойе и рекреации школы. Многочисленные красочные фотостенды наглядно демонстрировали масштаб добрых дел и патриотических акций, организованных юными волонтерами района.

Приветствовали участников слета «Гимном молодежи» волонтерский отряд «Доброе сердце» (руководитель - Елена ВОЛКОВА) и вокальная группа «Созвездие» (руководитель - Ольга ЕФИМОВА).

Ведущая слета, в роли которой выступила начальник отдела информационно-методического сопровождения управления образования Наталья НЕГРЕЙ, рассказала о результатах волонтерского движения, которые переросли рамки района. Так, в октябре 30 волонтеров СОШ села Прималкинского приняли участие в республиканской акции «Помоги ближнему». На втором очном этапе республиканского конкурса «Лучший волонтер Кабардино-Балкарской Республики-2018» в Министерстве просвещения, науки и по делам молодежи КБР в Нальчике Прохладненский район представили 17 волонтеров.

С большим интересом присутствовавшие на мероприятии посмотрели видеоролик о работе волонтерских отрядов. Член Союза писателей РФ, заслуженный журналист КБР, председатель горрайсовета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных

органов Валерий КРУШЕЛЬНИЦКИЙ поблагодарил ребят за труд, неравнодушие, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается. В своем выступлении он отметил, что волонтерство – удивительное движение, которое помогает человеку подняться над собственными проблемами и увидеть беды и заботы других людей, а главное, щедро дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло. Он призвал юношей и девушек и в дальнейшем быть чуткими и внимательными к людям старшего поколения. Не случайно девизом мероприятия стали слова Валерия Михайловича «мы вместе, мы сообщаем...» Слет стал и своеобразной встречей поколений. Президиум горрайсовета почти в полном составе присутствовал на слете. В Крушельницкий вручил почетные грамоты горрайсоветом ветеранов самым активным участникам волонтерского движения: Елене ВОЛКОВОЙ, педагогу-организатору СОШ села Прималкинского, Джаферу БИБЕРУ, педагогу-организатору СОШ им. П.П. Грицаца станции Солдатской, Жанне МОКИЙ, учащейся 8-го класса СОШ им. С.П. Восканова села Пролетарского, Кристине ПШУКОВОЙ, учащейся 11-го класса СОШ №1 им. Х.Т. Башорова села Карагач, Юлии ГРУЗДЕВОЙ, учащейся 9-го класса СОШ им. П.П. Грицаца ст. Солдатской.

Завершилось мероприятие концертной программой, подготовленной волонтерами общеобразовательной школы села Прималкинского. Лейтмотивом программы стало стихотворение местной поэтессы Татьяны ШУЛИГИ «Нам сердце доброе дано».

Ольга КАЛАШНИКОВА



ПРОВЕРЬТЕ И Внесите недостающие сведения на свой индивидуальный лицевой счет

В Пенсионном фонде на индивидуальном лицевом счете (ИЛС) хранится информация о пенсионных правах каждого застрахованного в системе обязательного пенсионного страхования гражданина. Информация конфиденциальна и хранится с соблюдением установленных правил, предъявляемых к хранению персональных данных граждан. Сформированы сведения, указанные в ИЛС, на основе данных, которые передаются в ПФР работодателями и гражданами.

О сформированных пенсионных правах, отраженных на индивидуальном лицевом счете, можно узнать с помощью личного кабинета гражданина на официальном сайте ПФР; через клиентскую службу ПФР; через портал gosuslugi.ru. По вопросу порядка уточнения сведений ИЛС можно обра-

титься для консультации в Пенсионный фонд России по месту жительства.

В том случае, когда гражданин считает, что какие-либо сведения не учтены или учтены не в полном объеме, и желает внести в ИЛС недостающие сведения, ему необходимо обратиться к работодателю для уточнения периодов, которых недостает. Но только тех, которые приходится на время после регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета (до 2002 года) следует обратиться в ПФР по месту жительства с подтверждающими документами.

Для того чтобы получить документы, подтверждающие периоды работы до регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета (до 2002 года), необходимо обратиться к работодателям

тех периодов, за которые есть неучтенные сведения. Сделать это можно путем подачи заявления в произвольной форме в адрес работодателя, в котором необходимо указать адрес для направления ответа и контактный номер телефона. В срок не позднее трех рабочих дней со дня подачи заявления работодатель обязан предоставить бывшему работнику копии документов, связанных с работой, заверенные надлежащим образом и предоставленные работнику безвозмездно.

Если работодатель как юридическое лицо не является действующим (организация прекратила деятельность), нужно обратиться к правопреемнику работодателя, в вышестоящую организацию или в соответствующую архивную организацию. Когда на руках уже имеются документы, подтверждающие стаж до регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета, следует обратиться

в территориальный орган ПФР по месту жительства и представить документы для внесения недостающих сведений на ИЛС. На основании сведений индивидуального (персонифицированного) учета подтверждается стаж. В случае если в ИЛС гражданин за период до его регистрации в системе индивидуального (персонифицированного) учета содержатся неполные сведения о периодах работы либо отсутствуют сведения об отдельных периодах работы по трудовому договору, такие периоды подтверждаются трудовой книжкой установленного образца. Когда трудовой книжки нет или в ней содержатся неправильные, неточные или неполные сведения, в подтверждение принимаются письменные трудовые договоры, справки, выдаваемые работодателями или соответствующими государственными (муниципальными) органами, выписки из приказов, лицевые счета и ведомо-

сти на выдачу заработной платы.

Периоды работы по договору гражданско-правового характера, предметом которого является выполнение работ или оказание услуг, или по авторским и лицензионным договорам подтверждаются указанным договором, оформленным в соответствии с гражданским законодательством, действовавшим на день возникновения соответствующих правоотношений, и документом работодателя об уплате обязательных платежей, документом территориального органа ПФР или территориального налогового органа об уплате обязательных платежей соответственно. В установленных законодательством случаях периоды работы на территории России до регистрации гражданина в системе индивидуального (персонифицированного) учета устанавливаются на основании свидетельских показаний.

Документы, подтверждающие периоды работы, иной деятельности, иные периоды, должны содержать номер и дату выдачи, фамилию, имя, отчество (при наличии) застрахованного лица, которому выдается документ, число, месяц и год его рождения, место работы, период работы (иной деятельности, иного периода), профессию (должность), основания их выдачи (приказы, лицевые счета и другие документы). Учитываемые при подсчете стажа записи в трудовой книжке должны быть оформлены в соответствии с трудовым законодательством, действовавшим на день их внесения в трудовую книжку. Имевшие место с 2002 году периоды работы и (или) иной деятельности после регистрации в качестве застрахованного лица включаются в страховую стаж только в случае начисления и уплаты страховых взносов.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА



ПУТЬ В НАУКУ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСКОГО САДА

Лариса ШЕБЗУХОВА - логопед детского сада №63 г. Нальчика, достаточно известный человек, так как является лучшим специалистом в области логопедии и оказывает квалифицированную помощь в решении сложных проблем речевых нарушений. Более десяти лет является руководителем методического объединения логопедов Нальчика. Постоянно совершенствуя уровень своего профессионализма, ищет и конструирует новые технологии, направленные на коррекцию речевых аномалий. В настоящее время ею разработана программа по использованию опытно-исследовательских методов в логопедической работе с детьми с ОНР, включающая модули различной тематической направленности. Новая разработка Людмилы Сарабиевны, учителя-логопеда высшей категории, - научное образование для дошкольников. Свою разработку она реализует на занятиях с группой детей с различными речевыми нарушениями. Можно сказать, ее образовательная разработка стала настоящим прорывом в решении многих задач логопедической службы образовательной организации.

Своей многоплановой разработкой для обучения дошкольников логопед Шебзухова отделила на своеобразный социальный заказ общества, где число детей с речевыми нарушениями возрастает, несмотря на активное внедрение во все сферы жизни современных передовых технологий, предназначенных облегчить решение задач различной сложности. Включение достижений науки с раннего возраста является условием, обеспечивающим не только актуальную, но и, самое главное, перспективную успешность, считает Л. Шебзухова.

Недавно нам довелось присутствовать на одном из семинаров логопедов, проведенном Людмилой Сарабиевной, в соответствии с планом работы департамента образова-

ния местной администрации г.о. Нальчик в МДОУ №63. Тема семинара - «Использование опытно-исследовательских методов в логопедической работе с детьми с общим недоразвитием речи». В работе семинара приняли участие ведущий специалист ДО М. АФАШОКОВА, заведующая этим ДОУ С. АТМУРЗАЕВА, доцент кафедры психологии «Кабардино-Балкарского государственного университета имени Х.М. Бербекова» М. МОКАЕВА, учитель-логопед ГКУ «Центр психолого-медико-социального сопровождения» Министерства образования, науки и по делам молодежи КБР М. КАМБОЛОВА и более 50 учителей-логопедов г. Нальчика.

Одной из основных целей семинара являлось наглядно показать большую роль наглядно-исследовательских методов в формировании словарного запаса, лексико-грамматических категорий и связной речи в снятии психического напряжения и дискомфорта, в развитии любознательности и любви к окружающему миру у детей с проблемами речевого развития.

Новый проект по использованию научных методов развития ребенка, в особенности детей с речевыми нарушениями с детского возраста пока введен и успешно реализуется в ДОУ №63 г. Нальчика, а в дальнейшем, можно предполагать, и во всех дошкольных детских учреждениях города и республики, так как Л. Шебзухова активно делится опытом своей работы через различные форматы взаимодействия, обобщивая и наглядно показывая его эффективность. Это и семинары, и мастер-классы, и конференции, и т.д., в результате которых участники становятся сторонниками подобного контента и формата работы.

В ходе семинара логопедам был продемонстрирован большой презентационный материал по занятиям с определенной группой в соответствии с тематикой, направленной на решение не только задач



логопедии, но и научного понимания природных явлений вокруг себя. Силами воспитателей был дан небольшой спектакль в рамках темы мероприятия.

К концу семинара участники подвергли подробному обсуждению положения реализуемого в этом образовательном учреждении инновационного проекта и конкретные достижения детей.

Мнений было высказано много, большинство из них сводилось к тому, что подобную инновацию следует поддержать и стремиться развивать научное мышление не только у детей с речевыми нарушениями, где успешность продемонстрирована каждым ребенком в правильном проговаривании достаточно сложных научных терминов, но и у всех детей с детсадовского возраста. Реализация подобного проекта будет способствовать формированию нового поколения инициативных, любознательных, целеустремленных людей, готовых решать перспективные задачи уже сегодня, используя новые технологии и достижения науки, выстраивая новые закономерности связей природы и общества.

Идея создания такого проекта, рассказы-

• ПРОФЕССИОНАЛЫ

вает Людмила Сарабиевна, появилась несколько лет назад, а воплотить ее в жизнь удалось благодаря участию каждого работника детского сада - начиная с вахтера и нянь и завершая заведующей, о которой кратко можно сказать - человек на своем месте. В перспективе планируется участие вместе с детьми в конкурсах социально значимых проектов, чтобы разработанный проект получил дальнейшее развитие, а также более активно включать в научно-исследовательский познавательный процесс родителей. Для проведения простейших естественнонаучных опытов не требуется дорогостоящего оборудования и больших финансовых вложений, главное - умело заинтересовать детей.

Имея возможность сравнения эффективности результатов работы детей, занимавшихся по традиционным программам, с детсадовцами, с которыми реализуется этот проект, можно сказать, что последние значительно опережают своих сверстников. Они быстро овладевают навыками формулировать вопросы, проводить наблюдения и ставить эксперименты, делать выводы и делиться своими наблюдениями и, самое главное, получают при этом огромное удовольствие. Программа дает хорошие результаты в среде детей различной гендерной и этнической принадлежности. Ведь все дети по природе своей - естественные любознательны и энергичны, у них развит экспериментаторский инстинкт. И цель учителя-логопеда, педагога-воспитателя на самых ранних уровнях образования должна сводиться к тому, чтобы поощрять, совершенствовать, углублять врожденную любовь ребенка к исследованию окружающего мира и всячески способствовать передаче ей в истинную научную грамотность.

Мы же желаем таким инициаторам, трудолюбивым новаторам, экспериментаторам, любящим детей и свое дело, как Людмила Шебзухова, дальнейших успехов, профессиональной удовлетворенности и здоровья на долгие годы, чтобы путь в науку у воспитанников был ранним, интересным, желанным и неугаемым.

Маржан МОКАЕВА,
доцент кафедры психологии КБГУ,
кандидат психологических наук

СОТРУДНИЧЕСТВУ БЫТЬ!



Союз женщин КБР провел благотворительную акцию в ГКОУ «Школа-интернат №1» Министерства просвещения, науки и по делам молодежи, в которой приняла участие первая кавказская женщина, дважды взойдящая на вершину Эвереста, Карина МЕЗОВА. Председатель Союза женщин КБР - главный врач ГБУЗ «Городская поликлиника №1» Аулият КАСКУЛОВА сказала, что за этой встречей последуют и другие. С учетом зимних холодов Союз женщин КБР организовал сбор вещей, а на десерт обеда, ожидавшего учеников, в столовую передали коробки со сладостями.

Аулият Фуадовна в своем выступлении подчеркнула, что каждый человек сам строит свою судьбу, и упорство, настойчивость играют не последнюю роль

в достижении успеха. Несколько учеников сказали, что хотя бы стать медицинскими работниками, А. Каскулова обещала им деятельное сопровождение, грамот-

ные консультации и моральную помощь. Аулият Фуадовна говорила и об огромной роли ярких примеров успешных людей в жизни детей: было решено организовать в интернате ряд встреч с нашими выдающимися земляками. «У вас грядут глаза, и это радует, вера в интересное будущее творит чудеса», - сказала Аулият Каскулова.

Сейчас в школе-интернате обучается 101 ребенок из многодетных, малообеспеченных и неблагополучных семей. Еще сто учеников с ограниченными возможностями здоровья получают дистанционное образование. Директор интерната Балкыз ЗАХОХОВА - не только сильный руководитель, но и человек, умеющий налаживать связи с обществом, она добивается, чтобы возглавляемое ею учреждение было в центре внимания многих организаций. Главным результатом этой работы: дети чувствуют себя частью единого общества. По

словам заместителя директора по учебно-воспитательной работе Тамары ДЖАППУЕВОЙ, в интернате работают кружки по двенадцати направлениям - каратэ, регби, бокс, борьба, шахматы, национальные и современные танцы, изобразительное искусство, золотное шитье, чеканка, есть две сильные команды КВН. Дети увлечены, им интересно учиться, и это видно невооруженным взглядом. Во время встречи ученики проявили неподдельный интерес к феноменальным успехам в профессии Карины Мезовой. «Зачем вы стремитесь взойти на вершины гор?» - был вопрос. К. Мезова ответила, что природа человека такова, что он пытается открывать для себя Вселенную, и эти открытия дают такой богатый духовный опыт, столько ярких впечатлений, что это стоит напряжения сил, преодоления боли и страха. Карина Юрьевна сказала, что на второе восхождение на Эверест она



А. Каскулова и К. Мезова

решилась, будучи мамой двоих малышек. И впереди новые вершины. Самое главное, Мезова - действующий гид, учит людей чувствовать горы, жить в горах, наполняться их целебной энергией. Детей ожидал обед, а они задавали и задавали вопросы! Решили устроить вторую встречу, уже с фильмом: во время второго восхождения на Эверест, длившегося полтора месяца, Карина Мезова работала и как кинооператор. Ученикам идея понравилась. Союз женщин КБР продолжит благотворную миссию организатора интересных встреч, укрепления единого общества, где нет границ.

Елена АППАЕВА.
Фото автора

• АКЦИЯ

• ИСТОРИЯ

ДОБРЫЙ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Школа... В жизни каждого человека она оставляет неизгладимый след. Жизнь нашей школы связана с историей села, балкарского народа и всей страны. Я, Амина БОЗИЕВА, учусь в восьмом классе средней школы села Герпегеж Черекского района, дочь потомственных учителей, мой дедушка Биляка Солтанбиевич БОЗИЕВ – учитель географии и истории; Биляка Идрисович БАЧИЕВ – учитель балкарского языка и литературы, являлся братом моей бабушки; папа, Хусей Билякаевич БОЗИЕВ, – учитель балкарского языка и литературы, ныне директор нашей школы.

Годом основания села считается 1924 год, а в 1928 году Герпегеж получил статус отдельного села со своим сельским советом. Герпегеж (Джэргэджэ) в переводе с кабардинского языка – эхо. В 1924 году на месте нижней части села находилась животноводческая бригада села Аушигер, и для них была открыта начальная школа. Директором этой школы был А. М. МАМХЕГОВ. Школа относилась к Аушигерскому сельскому совету.

В 1938 году все кардинально изменилось. Кабардинцы, основавшие село, были расселены в ближайшие кабардинские села, и сюда переселили балкарцев из села Холам, которое было частично разрушено в результате оползней в верховьях Холамбе-зэнгиевского ущелья. По воспоминаниям старожилки нашего села Таусо БИТТИРОВА в 1940 году, ему было лет семь-восемь, был создан колхоз «Путь социализма», председателем которого стал Таусолтан КУЧМЕЗОВ. Тогда же была открыта школа. Одним из основателей был директор школы Салых Чорттаевич КУЧМЕЗОВ, а первыми учителями стали Харун ГЕЛЯХОВ, Шамса СОЗАЕВА, Азиза БИТТИРОВА, Азрет ПЕРГЕКОВ, Ханипа КУЧМЕЗОВА, Анна ЖУКОВА, Мухарбий АНСОКОВ.

В 1941 году Мухарбий Ансоков был демобилизован в ряды Советской Армии. Воевал от начала Великой Отечественной войны до



ее окончания. Вернулся с фронта с боевыми наградами. Мухарбий Титуевич Ансоков – партийный и государственный деятель КБР. Кандидат юридических наук, стоял на страже закона в должности прокурора республики в течение пятнадцати лет, был удостоен государственных наград – ордена Красной Звезды, ордена «Знак Почета» и шести медалей. Пройдя достойный жизненный и профессиональный путь, ушел из жизни в 1978 году.

В 1941 году началась Великая Отечественная война. Учеба в школах была приостановлена. Все мужчины-учителя ушли на фронт. Но для нашего народа 1944 год был страшнее, чем война, – началась депортация. В Азии погибли почти половина высланных. А в это время сыны Балкарии защищали Москву и Ленинград, принимали участие во всех крупных операциях Великой Отечественной войны, участво-

вали в партизанском движении на Украине и в Белоруссии, в антифашистском сопротивлении в Европе, в освобождении народов Европы от гитлеровского ига. Многие балкарцы дошли до Берлина, среди них и наш односельчанин Чапай БИТТИРОВ.

9 января 1957 года Президиум Верховного Совета СССР издал Указ «О преобразовании Кабардинской АССР в Кабардино-Балкарскую АССР». Началось массовое возвращение балкарцев на родину. Период депортации длиною в тринадцать лет – это время потеря во всех отношениях. Духовное возрождение народа после возвращения требовало активности всего общества. Поэтому для нашего народа первоочередной задачей стало получение образования.

После возвращения в село началась новая жизнь. В семилетней школе оставались работать русские учителя, направленные

сюда в 50-х годах. Это Мария Денисовна (к сожалению, фамилию не помнят), Елена Михайловна ЖАШАКУЕВА – они проработали еще два года. Анна Николаевна ЖУКОВА осталась работать дальше. Она была потомком сослано-го на Кавказ декабриста и очень гордилась этим. Даже убеленные сединами старейшины села относились к ним с особым почтением. Анна Николаевна проработала в школе учителем математики до восьмидесяти двух лет, вышла на пенсию и осталась жить в селе у своей бывшей ученицы – учителя русского языка и литературы Герпегежской средней школы Зои УЛЬБАШЕВОЙ. Она досматривала ее до самой смерти.

Образовался колхоз «Дружба», было электрифицировано село. Молодежь уезжала на учебу. В школу пришли работать учителя нового поколения, среди них Малик ГАЖОНОВ, в дальнейшем ставший директором школы,

Магомед ТОГУЗАЕВ, Букминат КУЧМЕЗОВА, Исхак ГУЗЕЕВ, Хасан АТАБИЕВ, Алисолтан ГУРТУЕВ, Абдулла ЖАБОВЕВ.

В начале шестидесятых годов после окончания вузов в школу вернулась целая плеяда бывших учеников: Биляка Идрисович БАЧИЕВ, Биляка Солтанбиевич БОЗИЕВ, Ахмат Алидарович ГУРТУЕВ, Любовь Ахматовна ЧАБДАРОВА – лучшие традиции сегодняшней школы закладывались ими. Хочу отдельно остановиться на одном из педагогов – Биляке Идрисовиче Бачиеве, балкароведе по призванию. Горжусь тем, что являюсь его внучатой племянницей, учусь в той же школе, где он преподавал, и у тех учителей, которых он обучал в школе. Заслуженный работник народного образования КБР Биляка Бачиев мастерски владел методикой обучения, совмещал работу в школе с преподаванием в КБГУ и заведованием кафедрой балкарского языка и литературы в КБИПКУ.

Хотелось бы сказать о двух последних директорах школы, ушедших из жизни. Надежда Александровна ЛЕВИЦКАЯ родом из Белоруссии. Двадцать пять лет проработала учителем русского языка и литературы в нашей школе, из них десять лет – директором. Учитель с большой буквы, она дала отличные знания сотням благодарных учеников.

Азрет Танаевич КУЧМЕЗОВ проработал директором школы 24 года. До этого был учителем математики. Во всем любил порядок, всегда уходил из школы последним.

Историю всегда делают люди, верящие в свое предназначение. В нашей герпегежской средней школе работали и работают такие люди. Низкий им поклон!

Амина БОЗИЕВА,
ученица восьмого класса
герпегежской средней школы;
Фериде АЛИЕВА,
руководитель,
педагог дополнительного
образования

О ЛЮБВИ К БУХГАЛТЕРИИ И ЗЛОТИСТЫМ РЕТРИВЕРАМ • БУДЕМ ЗНАКОМЫ

- Юлия, расскажите прежде всего, как вы выбрали профессию? Это было осознанное решение или отдали дань моде?

- Еще в школе мечтала стать бухгалтером. В 2004 году поступила в Современную гуманитарную академию, которую окончила в 2007 году по специальности «экономика, бухгалтерский учет, анализ и аудит». Конечно, здесь, как и в любой профессии, существуют свои сложности. Эту работу нужно по-настоящему любить, отдавать ей все силы, иначе успеха не будет. Бухгалтером, наверное, нужно родиться.

- После учебы сразу начали работать?

- В 2007 году началась моя трудовая деятельность. С 2009 по 2017 год работала главным бухгалтером муниципального учреждения «Управление образования местной администрации Майского муниципального района». В 2017 году была назначена начальником учета и отчетности местной администрации г.п. Майский.

На протяжении десяти лет работы сталкивалась с разными ситуациями. Если в процессе работы были допущены ошибки и во время отчета появлялись сложности, приходилось проявлять смекалку и решать

Хотим познакомить вас с Юлией КОБЕЛЯКСКОЙ из Майского – девушкой целеустремленной и яркой, которая является бухгалтером по образованию и активным общественным деятелем по призванию.

разные проблемы. Бухгалтерия – тяжелый труд, но выбором профессии я довольна.

- Вы говорите о работе в прошедшем времени. Решили что-то изменить в своей жизни?

- Иногда судьба преподносит такие ситуации, когда сама жизнь кардинально становится другой. В настоящее время я в поисках новой работы, это связано со стремлением к саморазвитию. Не хочу останавливаться. В жизни так много нового, неизученного, необычного и неизведанного, всего того, чем наделила нас природа.

- Насколько я знаю, помимо профессиональной деятельности, вы заняты еще и общественной работой. Расскажите об этой стороне своей жизни.

- Я являюсь представителем Молодежного общественного совета при местной администрации Майского муниципального района и членом общественной палаты Майского муниципального района. При-



маю участие в проведении акций, «круглых столов», развлекательных программ, семинаров, тренингов и других интерактивных мероприятий. В августе 2017 г. была на северокавказском молодежном форуме «Машук-2017», представляя свою работу в номинации «Со-

циально ориентированный проект». В октябре того же года состоялся XIX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Сочи. Я поехала туда и в качестве волонтера приняла участие в организации и проведении этого масштабного мероприятия всемирного значения.

- А чем увлекаетесь, помимо всего этого? У вас есть какое-то хобби?

- Когда появляется свободное время, его занимают собаки. Если быть точнее, золотистые ретриверы. Я безумно люблю эту породу. У нее особый характер – довольно сложный, но животные добрые. Мой любимчик Халифф Фостер (Бадди) – чемпион России. Это моя гордость!

- Чем бы пожелали себе в наступающем году?

- Многие считают, что с наступлением нового года все плохое остается в прошлом, наступает совершенно другой этап в жизни. Очень хочу реализовать себя как мать и жена. В этом году надеюсь на глобальные перемены в моей жизни.

- Желаем вам дальнейших успехов и счастья!

Беседовала Марина БИТЮКОВА.
Фото Астемира Шебзухова



В государственном казенном учреждении «Нальчикский психоневрологический интернат» содержится 115 получателей социальных услуг – так их называют официально, а если сказать человеческим языком, 115 человек живут здесь постоянно. Интернат – это их дом.

«В отношениях у них нет полутонов, только белое и черное, любят человека, принимают, если нет, полностью отвергают», - говорит заведующая медицинским отделением, кандидат медицинских наук Рита ЭЛЬГАРОВА. Во время нашей беседы в кабинет заходит женщина, хочет позвонить матери. «Что ты хочешь сказать матери? Что-то случилось?» - спрашивает доктор. Она отвечает: «Просто хочу сказать привет». Доктор дает ей свой телефон. Когда она уходит, Эльгарова говорит: «Пришлось у нее забрать телефон, в день звонила матери много раз, мать просила принять меры». Снова открывается дверь, и молодой человек спрашивает: «Когда?» Доктор успокаивает: «Потерпи до вечера. Папа на работе. Когда стемнеет, придет». Проходит десять минут, молодой человек опять открывает дверь кабинета и с надеждой смотрит на доктора и окно, но там – светло... «Отец забирал его в пятницу, но сегодня, в четверг, с утра начал говорить, что хочет домой. Позвонила отцу, он сказал, что заедет после работы и заберет его. Теперь каждые десять минут стучится в дверь, чтобы спросить: «Когда же?»

О ПРЕДАТЕЛЬСТВЕ

«Не люблю словосочетание «психически больные люди», лучше говорить «душевнобольные», у них душа болит», - говорит Рита Эльгарова. Двадцать процентов постояльцев прибыли сюда из Ижевска после того как там сгорел детдом, восемьдесят – из Кабардино-Балкарии. К шестидесяти из ста пятнадцати никто никогда не приходит. Их вычеркнули из своей жизни близкие и родные люди. Это душевнобольные люди, ключевое слово – люди. Они все понимают, все чувствуют. Давайте представим себя на их месте, не надо пугаться, просто представим. Жить в казенном доме, и изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год – ни одного звонка, ни одного визита родных и близких. Это очень страшно! Многие готовы считать родственниками только здоровых, успешных и красивых людей, психически больных – ни в коем случае. А ведь это фашизм. Гитлер уничтожал всех психически больных немцев, но после войны их количество достаточно быстро восстановилось. Возможно, они приходят в нашу жизнь, чтобы сделать нас добрее, а мы не принимаем их помощь. Отвергаем, не признаем, не хотим даже слышать об их существовании, наши сердца каменеют и стекле-

ЛЮДИ В ВАКУУМЕ



неют глаза. «Мы пытаемся выходить на родственников, но не имеем права требовать посещения, можем только просить», - говорит Рита Эльгарова. – Вот у нас есть человек, родившийся от брата с сестрой, по его просьбе мы позвонили его бабушке и сказали, что внук хотел бы с ним общаться. Тот ответил: «Если вы еще хоть раз позвоните мне, я подам на вас в суд, то, что случилось, – позор нашего рода, мы хотим это забыть, никто с ним общаться не будет». Да, это сложная задача – утешить их неутешные сердца, преданных, одиноких и забытых возвращая к жизни, где есть радость. Соцработник Марина АПСОВА подчеркивает, что пациенты любят праздники и концерты, это для них как спасительный глоток кислорода. Люди, живущие в вакууме, где нет семьи и родных, есть только отречение и забвение, ищут радость в праздниках. И каждый чужой человек, появляющийся здесь, сразу записывается в друзья. Душевнобольные люди невероятно чувствительны к проявлению доброты и невероятно благодарны. Они любят говорить спасибо.

ПРЕЖДЕ НАС НЕ ЗАМЕЧАЛИ

Рита Эльгарова говорит, что общество прежде игнорировало интернат, сейчас все больше организаций и отдельных людей, которые хотят подарить душевнобольным людям радость. Марина Апсова и юрист Люба УЗДЕНОВА начинают перечислять благотворителей, список получается внушительным: Артур ДЫШЕКОВ приглашает в Музыкальный театр, Азамат БИШТОВ как только узнал, что его хотели бы услышать в интернате, приехал и дал концерт, Азамат ЦАВКИЛОВ пригласил на свой сольный концерт, на День пожилого человека приехала Дина ХАРАДУРОВА. Нередкие гости –

школа искусств имени Жабаги Казаного, средняя школа №2 с. Дыгулыбегей, дом культуры из Чегема, КБГУ, медицинский колледж «Призвание», газета «Горjанка» и другие. Студенты колледжа дизайнера подарили картины, а также разработали дизайн столовой, летней веранды, холла, актового зала с выходом на балкон.

Проживающие в интернате посещают музеи, городской парк Атажукинский сад и зоопарк, выезжают на пикники, обзорные экскурсии по городу, на Чегемские водопады, источники «Гедуко» и «Аушигер». При поддержке Министерства труда и социального развития КБР был организован недельный тур на Черноморское побережье. В прошлом году появились новые прогулочные дорожки для любителей покататься на самокатах и велосипедах, достраивается фонтан. Около фонтана будут установлены скамейки, чтобы в летнее время там можно было отдохнуть в тени деревьев, наслаждаясь прохладой фонтана. Шахи, шахматы, бильярд, волейбол, футбол, занятия на тренажерах во дворе интерната, вышивание, вязание, бисероплетение, рисование – законная часть жизни жителей интерната. Систематически организовываются выставки их работ в Национальном музее КБР.

ФОНТАН – ХОРОШО, А МИКРОАВТОБУС С КОНДИЦИОНЕРОМ – ЛУЧШЕ!

После зимних холодов запустят фонтан. В стадии строительства контактный зоопарк. Но есть и мечты. Работники интерната мечтают о комфортабельном новом автобусе с кондиционером. Чтобы можно было путешествовать с комфортом. Еще мечтают об аппарате УЗИ и хотели бы иметь возможность делать электрокардиограмму в самом интер-

нате. Марина Апсова к этому списку добавляет: «Нам необходима комната релаксации!» Заместитель директора по медицинской части Марина КЕШТОВА подчеркивает, что интернат – не закрытое учреждение, каждый житель республики может сюда приехать и чем-нибудь помочь его жителям. Кто-то покажет концерт, кто-то привезет овощи и фрукты из своего сада, третий организует праздничный обед, четвертый – поход на Голубые озера... Надо просто помнить, что на улице Калмыкова в Нальчике в доме №244 живут душевнобольные люди и от многих из них отреклись родные. Главное в этой ситуации – и обществу не отречься. В нашей республике проводят достаточно затратные поминки умерших, захватывая в орбиту мероприятий всех родственников. Может, имеет смысл угощать не родственников и священнослужителей (чецов молитв), а тех, кто живет в интернатах?.. Их много, интернатов. Самые нуждающиеся во внимании общества – психоневрологические. Почему? Потому что здесь живут отверженные. Все телефоны интерната указаны на их сайте. Шеф-повар Надежда АЗРАПКИНА подскажет, какое мясо купить, с ней можно обговорить все детали обеда, а затем присутствовать на нем. Эмоций будет больше, чем при угощении родственников. Шеф-повар принимает и выполняет индивидуальные заказы душевнобольных, если даже всего один человек захочет лакумы, ему их испекут. Раз в месяц в интернате отмечают дни рождения с тортами, бенгальскими огнями и музыкой. Можно именно в этот день прийти и организовать им особые столы. Учебные заведения могут познакомить постояльцев со своими артистами – таланты есть везде. В дни подготовки этого материала я смотрела документальные фильмы о французской Жане ВАНБЕ, организовавшей сеть центров «Ковчег», где психически больные люди живут со здоровыми на равных правах. Работники «Ковчег» говорили о том, как помощь убогим сделала счастливыми их самих.

Мы все связаны друг с другом, и душевнобольные – часть нас. И как бы мы ни делали вид, что их нет, они есть, и нам надо с ними встречаться. Никто из нас не застрахован от психоневрологического интерната. После инсультов и травм во время аварий или драк наступают необратимые изменения в психике. «Не дай мне Бог сойти с ума, нет, легче посох и сума», - молился ПУШКИН, но уж если такое случилось, единственное, что можно сделать, – проявить милосердие к душевнобольному человеку. Потому что на земле нет других и чужих, все – наши, все – свои.

Марзият БАЙСИЕВА.
Фото автора



В общеобразовательных школах с. Чегем II прошли профилактические лекции по предупреждению наркомании, алкоголизма, табакокурения и правонарушений в молодежной среде.

И снова на злобу дня

С учащимися старших классов на эту тему провели беседу сотрудники отдела по делам несовершеннолетних и защите их прав местной администрации Чегемского муниципального района Элла КИШЕВА и Белла КАРДАНОВА, заведующий отделением для лечения больных наркоманией республиканского наркологического диспансера Анзор ЛОБЖАНИДЗЕ, инспектор ПДН отдела

МВД России по Чегемскому району Камила УЛЬБАШЕВА, врач-нарколог центральной районной больницы Артур ПАЧЕВ.

Обстоятельный разговор о пагубном влиянии наркотических и психотропных веществ на организм человека состоялся в каждой школе. Говорили о разновидностях наркотиков, наркозависимости, лечение которой крайне затруднено,

заболеваниях, сопутствующих их употреблению, о пагубном влиянии на организм алкоголя и никотина, правовом регулировании в области незаконного оборота наркотиков, обращая внимание на то, что такие преступления относятся к категории тяжких и особо тяжких, влекущих за собой уголовное наказание. Ученикам объяснили, что даже единичное

употребление наркотиков может негативно отразиться на дальнейшей жизни. В завершение ребятам были даны полезные рекомендации по соблюдению культуры здорового и безопасного образа жизни, соблюдению законности и правопорядка, номера «телефонов доверия» медицинских служб и правоохранительных органов.

Наш корр.



СТРАХ И НОЧЬЮ, И ДНЕМ

Кто сталкивался с рупоприкладством мужа? Как вы поступили?

Что мне делать, девочки? Это началось в один день, просто пришел домой и с порога дал мне пощечину. Я упала от неожиданности, со мной случилась истерика. Свекровь долго успокаивала. Даже собрала вещи, чтобы уйти, но потом подумала: а куда я пойду?

Родители были против моего брака и поставили условие, что раз я выхожу замуж, никого не слушая, буду терпеть, что бы ни случилось, обратной дороги нет.

Но ладно бы случай был единственным, это продолжается, и он бьет меня неожиданно, без причины. У меня уже нервы сдают, когда он приближается. А когда заходит

в комнату ночью, сердце стучит от страха так, что дышать трудно. Свекровь говорит, что у каждого мужчины такой период бывает, надо только переждать и все образуется. Только сама слова ему попереки не говорит, все воспринимает как должное. Я просто в отчаянии, не вижу выхода, мне очень страшно.

Л.Д.

О ПРИРОДЕ И ЭКОЛОГИИ

То ли весна, то ли зима на улице. От такой погоды очень зависит мое настроение. Потому что если вижу, что в природе идет сбой, начинаю паниковать. Если читаю, что экология страдает и исчезли некоторые виды животных и растений, не на шутку теряюсь. Я очень близко к сердцу принимаю подобные нарушения и аномалии. Не понимаю, почему человечество не бьет тревогу, почему не включает все ресурсы, чтобы устранить причины таких нарушений! Ведь даже один человек может нанести большой урон природе, но также один человек может принести пользу.

Диана

Хочу поделиться тем, что узнала о своем муже. Пару лет назад он начал запрещать мне просматривать свой телефон. Я особо и не стремилась к этому, что там не видела? Так и жили, пока не стала замечать его абсолют-

ПОДСМАТРИВАТЬ НЕХОРОШО

ное равнодушие ко мне. В любом плане. Как-то попросила дать посмотреть, он говорит: «Сейчас удалю сообщения с цензурой от друзей и дам». Я отшутлилась, сказала, что не надо. Потом как-то попалась мне его трубка, он в ванной был, я набрала паролем наугад и вдруг попала, пароль был день рождения нашей дочки. И, она, что там увидела... Переписку с кучей девушек в социальных сетях! Конкретных отношений вроде нет, но переписка такая откровенная, что мне даже плохо стало. Теперь не знаю, как поступить. Признаться в содеянном и устроить скандал или дальше тихо шпионить... Жалею, что вообще залезла куда не надо. Сидела бы себе спокойно, так нет. Приключений не хватало...

(Письмо без подписи)

И КАТИТСЯ ГОЛОВА...

Дело в том, что вместо людей я вижу их смерть. Я не ясновидящая, но вот иду по дороге, человек идет по пешеходному переходу. Представляю, как из-за угла выскакивает машина и сбивает его насмерть. Или сижу в кафе, человек наклоняется за упавшей вилкой, а я вижу его отрубленную голову...

Мне очень тяжело от этих мыслей. Иногда хочется просто очутиться в месте, где нет людей.

Пыталась найти в интернете

какие-то данные о таком состоянии и прочитала, что так бывает при психических отклонениях. Теперь я и себя боюсь. Вдруг стану сумасшедшей и даже не узнаю об этом.

Тетья говорит, надо замуж выйти и все пройдет. Я бы хоть завтра вышла, было бы за кого. Только парня нет, жениха тем более. И не предвидится пока. Может, и правда к психологу пойти?! Вдрузь поможет...

Странная

МОЙ ПАРЕНЬ ТАКОЙ СПОКОЙНЫЙ

Встречаюсь с парнем пару лет. Он вообще не знает, что такое ревность. Я могу ходить в чем угодно, с кем угодно и куда угодно. Он только улыбается и говорит, что у меня на лбу написано, какой я человек, он мне безгранично доверяет. Я уж и не знаю - он просто тормоз или действительно так сильно любит меня и верит? Я действительно ничего не делаю за его спиной, но иногда хочется чувствовать его ревность, чтобы взял меня за руку, сказал: только моя, и все, мы с ним вместе, волосы назад и в закат махнула... А он только спокойно улыбается. Достал.

Девушка в мими

Свои письма вы можете присылать по адресу:

г. Нальчик, пр. Ленина, 5, Дом печати, или на наш электронный адрес: gazeta-goryanka@list.ru.

Радима

КОГДА В ДУШЕ ЧЕРНЬ

Была у меня знакомая, даже дружили недолго, пока она меня не разочаровала. Эта девушка делала намаз, соблюдала пост, что не мешало ей быть мстительной, подлой и лживой. Она могла годами ждать, чтобы отомстить парню, который ее бросил. Ну как бросил. Она написала ему: перезвони через пять минут, а он не перезвонил. Выкинула симку и поменяла номер. Кто виноват? Она считает, что ее бывший. Он снова вышел с ней на связь через пару лет, она притворилась, что хочет отношений, затем кинула. Отомстила. Как можно так жить? В чем смысл ее молитв и поста, если в душе такая чернь?!

САМАЯ ОПАСНАЯ «ИГРУШКА»

• БЫТЬ МАМОЙ



Все мамы знают, насколько смартфоны и планшеты вредны для ребенка. Но знать и осознавать - разные вещи. По себе могу сказать, как удобно отдать телефон ребенку и отвлечься на другие дела. И малыши быстро учатся манипулировать родителями, чтобы заполучить «взрослую игрушку». Плач, истерики - стандартный способ манипуляции, но родители, как правило, тяжело переносят слезы своего крохи. Махнув рукой и вручат планшет ребенку, а тот моментально успокаивается и начинает играть в любимую игру или смотреть мультики.

Специалисты советуют ограничивать время пользования электронными гаджетами. Но на деле не так просто убедить ребенка отдать смартфон после 15 минут пользования. Иногда договориться с ним труднее, чем не давать вовсе. Применение физической силы, чтобы забрать телефон, абсолютно не обоснованно. Дать, а потом забрать! Дети не понимают подобного обращения и воспринимают его как издевательство. Следовательно, у них развива-

ется озлобленность и возникает желание настоять на своем любимым способом.

Поэтому мой совет таков: не приучать ребенка к мультикам и играм. Трудно будет первый год.

Если же выбрать вариант: сейчас пусть будет легко, а там посмотрим, можно столкнуться с пожизненными проблемами в области психологии и здоровья в целом.

Постоянное смотрение на экран ухудшает зрение, а положение корпуса в длительном наклоне способствует искривлению позвоночника. Реже наблюдаются патологические развития кистей рук, возникающие от однообразных движений пальцами. И, разумеется, может возникнуть ожирение. Ухудшение двигательной активности и прием пищи при включенной сказке - прямой путь к набору лишнего веса. Малыш не контролирует количество пищи, отвлеченный мультиками. Особенно опасно поедание чипсов, поп-корна, конфет и других высококалорийных продуктов.

Если говорить о психической стороне проблемы, на первой ступеньке стоит зависимость малыша от смартфона. Наступает такое состояние очень быстро. Всего через несколько дней регулярно просмотра мультфильмов на планшете ребенок начнет требовать его все чаще. Некоторые сидят перед экраном часами, подражая мультяшным героям. Постепенно дети

отдаляются от реальной жизни, начинают разговаривать как сказочные персонажи и повторять их действия. Кроме того, что психика серьезно страдает, физически опасно подражать анимационным героям. Дети не могут рассчитать степень опасности своих действий. В разгаре игры могут нанести себе серьезный вред.

Предупреждений или приказов в возбужденном состоянии ребенок чаще всего не выполняет и не слушает родителей, которые запрещают ему делать опасные вещи.

Игнорирование родителей вызвано еще и тем, что связь мамы и папы с малышом ослабевает при появлении мультиков как стабильного успокоительного средства. Конечно, у всех взрослых есть дела, и фраза: «пойди, посмотри сказки, я занят» на просьбу крохи поиграть с ним стала стандартной. Занятые взрослые не понимают, как обижает малыша подобное пренебрежение. И он ищет себе друзей среди мультяшных героев. Постепенно детям становится тяжело сфокусироваться на человеке и его словах. Имейте в виду, если вы зовете ребенка, когда он просматривает планшет, а он не реагирует, это плохой знак.

Вы можете получить в ответ агрессивный выпад, что также обусловлено длительным использованием гаджетов. Все, что может оторвать от любимого экрана,

вызывает расстройство и агрессивное поведение.

Если ваш ребенок уже школьник, все равно не давайте ему возможности пользоваться планшетом и смартфоном. Его доводы, что в интернете он изучает материалы для школы, вряд ли являются правдой. Если его успехи ухудшаются, проверьте, что он смотрит в сети. И дело даже не в том, что школьник отвлекается. Снижается качество памяти и восприятия, что мешает запоминать учебный материал. Благо, есть множество родительских программ, позволяющих отслеживать действия подростка в интернете, и даже ставить ограничение просмотра некоторых ресурсов.

Еще один признак негативного воздействия планшетов и смартфонов: ребенок, долго сидевший за играми и сказками, плохо спит. Может просыпаться и плакать без причины, прыгать до полуночи и хохотать. В любом случае его поведение носит признаки тревожности. Истерики без видимого повода, агрессия, ухудшение памяти, отсутствие желания общаться с другими детьми, нарушение развития костей скелета - следствие пользования гаджетами.

Развивайте ребенка в правильном направлении, чтобы потом не исправлять результаты своих ошибок во воспитании.

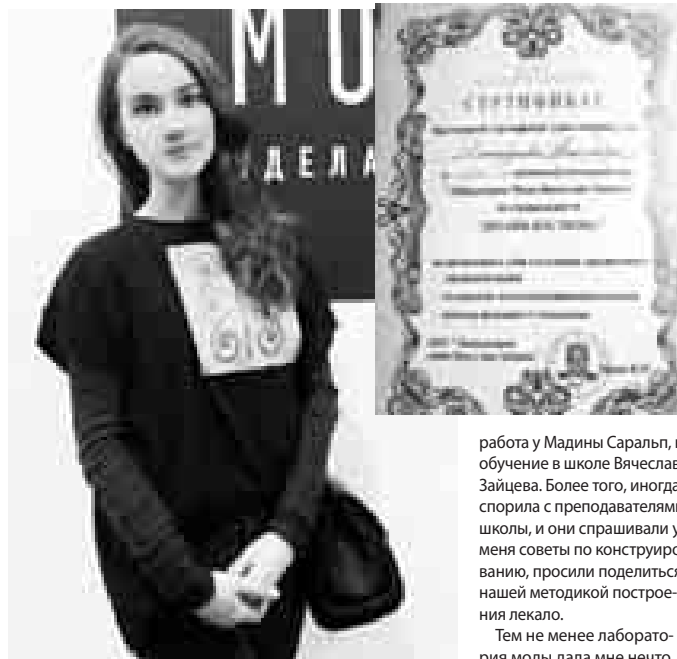
Мадина БЕКОВА



НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ НА ДОСТИГНУТОМ

• УСПЕХ

Приятно снова встретиться по хорошему поводу с героинями прошлых лет нашей газеты. Об Александре ДМИТРИЕВОЙ мы писали еще в 2016 году, когда она, будучи студенткой 3-го курса ГКПОУ «Нальчикский колледж легкой промышленности», стала победительницей регионального и северокавказского этапов самого масштабного соревнования профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia среди учащихся средних профессиональных образовательных организаций от 18 до 22 лет «Молодые профессионалы» в компетенции «Технология моды». Сейчас Александра работает в Арт-Центре Madina Saralp. А поводом для интервью стала ее учеба в «Лаборатории моды Вячеслава Зайцева» по специальности «дизайн костюма». «Я очень радаюсь, когда мои вчерашние ученики добиваются профессиональных успехов, - говорит мастер производственного отдела колледжа легкой промышленности Татьяна СЕМЕНЕНКО. - А Александра всегда была одной из лучших, ответственных и целеустремленных учениц».



работы у Мадины Саральп, ни обучение в школе Вячеслава Зайцева. Более того, иногда спорила с преподавателями школы, и они спрашивали у меня советы по конструированию, просили поделиться нашей методикой построения лекала.

Тем не менее лаборатория моды дала мне нечто большее. Это совершенно другой уровень восприятия мира моды. Иной, более обширный и абстрактный взгляд на создание одежды. До сих пор создавала образы такими, какими вижу в реальной жизни, с прорисовыванием каждого стежка. Здесь же развила в себе способность мыслить без рамок и ограничений. Педагоги не указывали, как

надо делать, а только направляли и поддерживали в раскрытии своего потенциала и стиля. Поначалу было сложно и непонятно. Но к концу учебы поняла, что это и есть творчество.

- Учились вы по вечерам. Чему посвящали свободное время?

- Дома делали эскизы, которые нам выдала большими стопками. Посещали показы разных дизайнеров, в том числе были на просмотре коллекции Вячеслава Зайцева «Посвящение Диору». Больше всего впечатлил его показ, потому что в отличие от других демонстрация его коллекции проходила как театральная постановка. Было зрелищно.

- Что приятно удивило?

- Со время курса на дневное обучение пригласили только нас с Лалиной. Но пришлось отказаться, поскольку у меня работа и надо было вернуться к своим обязанностям.

- Расскажите о планах.

- В ближайшее время будем применять полученные знания в создании новой коллекции современной одежды. В перспективе хочется профессионально развиваться и создавать свои коллекции. Было бы неплохо поучиться еще у других дизайнеров.

Фото из личного архива

- Александра, это из категории «мечты сбываются»?

- Не совсем. До определенного момента даже не знала о существовании такой школы. Учеба в ней стала возможной благодаря Мадине САРАЛЬП, у которой на тот момент уже работала год. Это своеобразные трехмесячные курсы повышения квалификации вечернего обучения. Учились мы там вместе с Лалиной САРАЛЬП (ред.: ее интервью читайте в одном из последующих номеров) по таким дисциплинам, как «спецкомпозиция», «муляжный метод моделирования одежды», «конструирование и технология».

- По каким критериям отбирают учеников?

- Оцениваются лишь уже имеющиеся работы и эскизы, которые претенденты представляют на суд отборочной комиссии. Нет никаких ограничений в возрасте. А наличие диплома о специальном образовании не является пропуском билетом. В группы набирают не более 12 человек из всей России, чтобы преподаватели успевали уделять максимум внимания каждому ученику.

- Какой он, мастер моды Вячеслав Зайцев?

- Очень открытый, простой, душевный человек. Когда у него спросили,

чувствует ли он себя особым, Вячеслав Михайлович ответил, что по-прежнему ощущает себя простым мальчиком из Иваново. Он действительно очень скромный. Несмотря на тяжелый недуг, стойко присутствовал на собеседовании и просмотрах наших работ. Хоть сам и не смог поработать с нами, но все его комментарии и

советы на просмотрах были полезными. Если что-то нравилось, не скупился на похвалу.

- Что дало вам обучение?

- Колледж и преподаватель Татьяна Викторовна, которую считаю одним из лучших своих педагогов, дали мне хорошую основу, базовые знания, без которых были бы невозможны ни моя

Когда поэт Юрий ЭНТИН писал текст песни «До чего дошел прогресс!» к кинофильму «Приключения Электроника», вряд ли думал о том, что пройдет немного времени, и мы будем удивляться его выражениям, думая о достижениях современной косметологии. Еще пару десятков лет назад модницы всего мира не представляли, что могут быть совершенно спокойны за свой макияж даже в самую дождливую или жаркую погоду. Тушь и стрелки на ресницах не потекут и губная помада сохранится. Об одном из этих чудес мы и поговорим. О перманентном макияже, или попросту татуаже век. Но если во втором случае глубина проколов составляет около 2 мм, при перманентном татуаже кожа прокалывается лишь на 1 мм. К тому же краска в этом случае на лице со временем блекнет и в течение двух-пяти лет полностью исчезает.

• BEAUTY-СОВЕТЫ



О том, на какие моменты стоит обратить внимание, если вы решились на эту процедуру, рассказала нам жительница Нарткалы Анжела КУНАШЕВА:

- Я не такая модница и долгое время не решалась сделать себе татуаж век. Сейчас могу сказать, что это очень удобно, поскольку на долгое время избавляешься от необходимости каждое утро подводить стрелки, которые в спешке не всегда получаются ровными.

ПЕРВЫЙ ШАГ

В первую очередь вы должны быть уверены в самом мастере. Это очень важно, если не хотите разочароваться, зря потратить деньги и нервы. У нас республика небольшая, и слухи распространяются быстро. Я собирала отзывы своих знакомых прежде чем выбрать мастера. Поинтересовалась, есть ли противопоказания для проведения процедуры, и вот что нашла. Абсолютными противопоказаниями считаются: высокая температура; период обострения любых заболеваний; инсулинозависимая форма сахарного диабета; болезни, связанные со значительным снижением свертываемости крови (тромбопатия, гемофилия); наличие келоидных и гипертрофических рубцов в зоне воздействия; псориазические высыпания в зоне воздействия; почечная и печеночная недостаточность;

период проведения луче- и химиотерапии при лечении онкологических заболеваний; психические расстройства; эпилепсия; бронхиальная астма; СПИД, ВИЧ, гепатит; конъюнктивит; тяжелые аллергические реакции; гнойничковые высыпания в зоне воздействия; тяжело протекающая беременность.

ОСОБЕННОСТИ УХОДА

Следующий этап – ожидание подходящего времени для проведения процедуры. Все потому, что, как правило, первые два дня глаза будут отеками. В моем случае на третий день я уже спокойно пошла на работу. У подруги же проявилась аллергическая реакция, почти неделю она ходила с отеками веками. Такое часто бывает у людей с белой и чувствительной кожей. Поэтому процедуру лучше проводить в отпуске или перед длительными выездами.

После завершения работы косметолог обрабатывает места нанесения ранозаживляющим средством и рассказывает, как ухаживать за тату. В течение суток категорически запрещено мыть глаза. Места татуировки обрабатываются антисептическим составом. Не стоит удалять или слишком мочить подсыхающие на месте ранок корочки. Они сами постепенно сой-

дут (примерно через неделю). В течение нескольких недель не стоит посещать сауну, солярий или принимать горячие ванны – только душ. Столько же времени надо беречь глаза от воздействия солнечного света.

БОЛЬНО ЛИ ДЕЛАТЬ ТАТУ?

Процедура не из приятных. Намного легче перенести татуаж бровей. Но так как проколы делаются не слишком глубоко, боль терпимая. Тем более что перед началом делается специальная анестезия век – на 15 минут наносится мазь. Для большей уверенности перед походом в салон я приняла обезболивающее средство.

Во время процедуры лучше лишиться раз не дергаться, не разговаривать, иначе можете отвлек мастера. Но если возникают какие-либо неприятные моменты, лучше сразу об этом сообщить.

ВЫБОР ОБРАЗА

Это очень важный момент, поскольку форму стрелок в ближайшие годы уже не сможете поменять. Некоторые девушки любят делать стрелки большой толщины. Но я бы не советовала. Хотя бы потому, что мы живем в республике, где люди не поймут наличие яркого макияжа в определенных

жизненных ситуациях. Я выбрала тонкую стрелочку, подчеркивающую разрез глаз, но не очень заметную.

На мой взгляд, не стоит вообще делать стрелки на нижнем веке. Татуаж может со временем изменить цвет, а кожа с возрастом потеряет эластичность, поэтому татуаж может поехать, изменить пигмент не в лучшую сторону и в дальнейшем вам разонравится результат.

Спустя время стрелочки будут казаться светлее, чем сразу после процедуры. Обычно мастера говорят, что через месяц нужно прийти на коррекцию. Это тоже платно. Делать ее или нет – выбирать вам. В моем случае считаю, что коррекция на веках не обязательна. Она может понадобиться только в тех случаях, когда кажется, что не хватает пигмента; у вас в некоторых местах после заживления полностью отсутствует пигмент; если хочется увеличить или немного изменить стрелку.

Надо сказать и об одном существенном моменте. Но тут, как и многое, зависит от мастера и добросовестности мастера. Если используемый им материал не совсем хорошего качества, через какое-то время цвет стрелок может измениться: черный – на синий, а коричневый – на зеленоватый. У меня спустя шесть месяцев таких проблем не было. Возможно, еще и потому, что не очень люблю находиться под солнцем и наношу на лицо солнцезащитный крем.

• Материалы Алены ТАОВОЙ

НАЧАТЬ С «СОФИЧКИ»!

• КНИЖНАЯ ЛЮБОВЬ

Так совпало, что в нашей новой рубрике второй герой подряд говорит о Фазиле ИСКАНДЕРЕ. Совпадение кажется символическим, поэтому мы не стали пытаться корректировать эту ситуацию, потому что говорить о любимом произведении этого абхазского писателя – настоящее удовольствие.

Сегодня в центре внимания – одно из последних опубликованных Искандером произведений «Софичка», о котором рассказывает Карина КАРДАНОВА, аспирантка НОЦ КБНЦ РАН, учитель истории и обществознания МКОУ СОШ с.п. Аушигер.

«Был чудный сентябрьский день. Софичка, девятнадцатилетняя чегемская девушка, сидела на взгорье у выхода из каштановой рощи и отдыхала, погруженная в томительные раздумья...» – так начинается повесть Фазилы Искандера. С этим произведением я познакомилась год назад, и эта книга стала для меня одной из самых любимых.

«Софичка» – небольшая повесть, буквально на пару вечеров неспешного чтения. Написана легким, понятным языком, читается на одном дыхании.

Трагична судьба главной героини Софички, которая, несмотря на все пережитое, осталась верна себе и своему единственному любимому мужчине. Этот образ для меня является образцом порядочности, верности, преданности и благородства. В книге описываются большая любовь, преданность своим принципам, доброта, душевные переживания Софички. Она принесла любовь к мужу через всю свою непростую жизнь, духовная связь с ним придавала ей силы жить, преодолевать все трудности и невзгоды.

Такая смесь чувств никак не может оставить читателя равнодушным. Основные события повести разворачиваются в период Великой Отечественной войны. Несмотря на то, что события происходят не на поле боя, все равно война оставляет свой отпечаток на всех героях повести.

«Софичка» – повесть, которую можно пере-



читать много раз, и каждый раз находишь ответы на вопросы, волнующие тебя в определенный момент. Проблемы, поднятые автором в повести, актуальны во все времена.

Часто бывает, что из любимых книг нам больше всего напоминают какие-то фразы, которые поразили или просто были прочитаны в нужный момент. Фазиль Искандер действительно был мастером афоризма. Для меня такой фразой является: «Свободный человек – это человек, чуткий к свободе другого и потому непринужденно самоограничивающийся. Это непринужденное самоограничение и есть вещество свободы. Понимать свободу как вещь для собственного употребления – все равно что сказать: я щедрый человек. Я хорошо угостил себя».

Советую прочитать это произведение всем, уверена, повесть никого не оставит равнодушным. Знакомство с творчеством Фазилы Искандера рекомендую начать с прочтения «Софички»!

Марина БИТКОВА.

Фото автора

КАРАНТИННЫЙ ВРЕДИТЕЛЬ ВИНОГРАДА

• УЧАСТОК

Одним из наиболее опасных карантинных вредителей из подотряда тлей, расселяющийся на корнях и листьях винограда, является филлоксеры. На европейских и азиатских сортах расселяются только бескрылые формы этого насекомого, которые обитают на мочковатых (активных) и проводящих корнях. При этом бескрылые формы (нимфы), присасываясь к корням, выделяют гидролизующие ферменты, содержащиеся в слюне, которые вызывают образование утолщений (галл), имеющих изогнуто-коленчатую форму на активных корешках и опухоли на проводящих. Под воздействием выделений филлоксеры на мочковатые корешки они отмирают и процесс поглощения воды и питательных веществ из почвы сокращается до минимума. В свою очередь пораженные проводящие корни в местах утолщения трескаются, а в трещины попадают микроорганизмы гнилей и других болезней. Кусты винограда с поражениями корней сильно угнетаются и постепенно засыхают. Места поражения многих кустов выделяются своим заметным угнетением и гибелью. Такие места называют «филлоксерными чащами».

Для предупреждения развития филлоксеры на кустах европейских и азиатских сортов насаждения винограда размещают на песчаных почвах, доля глинистых частиц в которых составляет менее пяти процентов. Для сохранения ценных сортов и получения высококачественной продукции во Франции имеются виноградники, зараженные филлоксерой, которые в зимний период затапливают слоем воды, что вызывает удушье бескрылых форм, поселившихся на корнях.

На американских сортах и видах, а также на гибридах, полученных от скрещивания с американскими видами, раз-

вивается листовая (крылатая) форма филлоксеры. Такая форма в процессе своего развития имеет четыре вида: корневой, крылатый, половой и листовой. Питательные личинок филлоксеры, зимующих на корнях и подземных штамбах, начинается весной при наступлении устойчивой температуры +13°C. В течение одного срока вегетации корневая форма филлоксеры дает до шести-восьми поколений.

Первоочередной мерой профилактики заражения виноградных кустов филлоксерой является выбор здорового посадочного материала, а также подбор сортов, устойчивых к этому паразиту, их локализация от европейских и азиатских сортов. При выборе саженцев следует обращать особое внимание на толщину проводящих корней. В случае если саженцы выращивали на поливных черноземных почвах, пораженные филлоксерой корни имеют светло-бежевый цвет, а их толщина достигает 5-6 мм.

К числу сортов, устойчивых к корневой форме филлоксеры, распространенных в Кабардино-Балкарии, относятся преимущественно технические – Бианка, Подарок и Первенец Магарача, Рису, Левокумский и другие. На этих сортах отмечается развитие листовой формы. Тем не менее их урожайность и качество высокие. Низкой устойчивостью к филлоксере отличаются европейские и азиатские сорта, а также выведенные с участием амурского винограда (Филолетовый ранний, Кристалл, Каберне северный, Цветочный, Выдвиженец и другие). Для культивирования сортов с низкой устойчивостью к филлоксере практикуется ведение их на подвоях из американских видов винограда – Рипария, Рупестрис, Берландиери и других.

Михаил ФИСУН

«ПУШИНКА НА ВЕТРУ – ОНА БУДЕТ ЛЕТАТЬ НА СЦЕНЕ»

• ДЕНЬ В ИСТОРИИ



23 января

восми лет, едва побывав с матерью на балете в Мариинке. Тогда она безапелляционно заявила: «Я буду танцевать «Спящую Красавицу» в этом театре!». Судьбу Анны решил знаменитый балетмейстер Мариус ПЕТИПА. Посмотрев ее танцевальный номер, седоусый мэтр вынес вердикт: «Пушинка на ветру – она будет летать на сцене». В Мариинском театре она танцевала партии в классических балетах «Щелкунчик», «Конек-Горбунко», «Раймонда», «Баядерка», «Жизель». На благотворительном вечере Анна Павлова впервые исполнила поставленную для нее М. ФОКИ-НБИМ хореографическую миниатюру «Лебедь» (позже «Умирающий лебедь»), ставшую впоследствии одним из символов русского балета XX века. Она участвовала в «Русских сезонах» ДЯГЛЕВА в Париже, положивших начало ее мировой известности. Афиша работы В. СЕРОВА с силуэтом Павловой навсегда стала эмблемой «Русских сезонов». Позже Анна Матвеевна создала собственную труппу, с которой гастролировала во многих странах мира. Последнее выступление балерины в Мариинском театре состоялось в 1913 году, а в России – в 1914-м, после чего она обосновалась в Англии и в Россию больше не возвращалась. О подлинной жизни балерины известно мало, ее имя еще при жизни стало легендарным.

Подготовила
Фатима ДЕРОВА

23 января 1783 года родился выдающийся французский писатель СТЕНДАЛЬ. В 13 лет он начал обучение в Центральной школе Гренобля. Особые успехи показывал в изучении математики, и преподаватели прочили ему большое будущее. В 1799 году он приехал в Париж для прохождения обучения в политехнической школе. В столицу прибыл на следующий день после государственного переворота, приведшего Наполеона к власти. Стендаль забыл о своем намерении стать инженером и полностью окупился в политическую авантюру. Спустя год он получил чин сублейтенанта и отправился в Италию. Всем сердцем Стендаль полюбил эту страну и всегда считал ее второй родиной. Именно здесь развиваются события одного из его крупнейших романов. Книга Стендаля «Расин и Шекспир» была первым произведением реалистической школы литературы. Не зря его называют большим мастером психологического реализма, особенно хорошо раскрывает его талант в произведениях о любви и новеллах. После падения Наполеона писатель поселился в Милане. Здесь он написал книги по музыке и живописи «История живописи в Италии», «Жизнь Гайдна, Моцарта и Метастазии», книгу о путешествиях по Италии «Рим, Неаполь, Флоренция» и другие произведения. Стендаль переехал в Париж и печатался в английских журналах как литературный и художественный критик. В этот же период вышли его книги «О любви», «Жизнь Россини», «Прогнозы по Риму» и роман «Арманс».

Стендаль получил возможность поступить на государственную службу после победы июльской революции и установления буржуазной монархии: его назначили французским консулом в Триест, а затем в Чивитта-Веккья. Последние 12 лет жизни писателя были наиболее плодотворными в его литературной деятельности. В это время вышли его знаменитый роман «Красное и черное», где он описывает общественные противоречия, возникающие конфликт между понятием чести и честолюбием, и роман «Пармская обитель», воспеваящий чувство свободы.

В этот день в 1849 году в штате Нью-Йорк впервые диплом врача были вручен женщине Элизабет БЛЭКВЕЛЛ. В профессии врача в наше время женщин намного больше, чем мужчин. Между тем когда-то это было чисто мужской прерогативой. Элизабет Блэквелл стала первой дипломированной женщиной-врачом. Англичанка по рождению, девочка в десятилетнем возрасте покинула с семьей объединенное королевство. Ее карьера начиналась в Нью-Йорке с интерната для девочек, который 17-летняя Элизабет и ее сестры организовали как семейный бизнес после смерти отца. Блэквелл долгое время изучала медицину частным порядком, извлекая знания из книг и устных инструкций доктора Сэмюэля ДИКНСОНА. Позже попыталась поступить в вуз. Медицинские школы США не приняли ее заявление, учебные заведения Нью-Йорка и Пенсильвании в 40-е годы XIX столетия девушек не принимали. Исключением стал колледж Женевы недалеко от Нью-Йорка, администрация которого предложила студентам проглаго-

вать, стоит принимать девушку на обучение или нет. Студенты решили, что речь идет лишь о розгрыше, и проголосовали «за». Элизабет была лучшей на своем курсе и блестяще окончила учебное заведение. Несмотря на множество бюрократических преград, девушка получила диплом, магистерскую степень и начала практиковать. Преодолев сопротивление властей и обществу, основала в Нью-Йорке больницу для женщин, а позже медицинские курсы при ней. Позже доктор Блэквелл вернулась в Англию, где основала еще одну школу – лондонскую медицинскую, тоже для женщин.

23 января 1881 года в Большом театре в Москве состоялась премьера оперы ЧАЙКОВСКОГО «Евгений Онегин». Петр Ильич Чайковский лирическую оперу «Евгений Онегин» написал в 1877 году. Считается, что на выбор сюжета повлияли события личного характера. Накануне Чайковский, подобно Евгению Онегину, получил письмо с объяснением в любви от девушки Антонины МИЛЮКОВОЙ. Не устанавливая точной очередности событий, можно с уверенностью сказать, что личная жизнь композитора складывалась в тесной взаимосвязи с написанием оперы по роману ПУШКИНА. Первая постановка оперы «Евгений Онегин» состоялась еще в марте 1879 года в Малом театре, однако тогда она не была по достоинству оценена зрителями. Популярность оперы стала стремительно расти лишь после исполнения 23 января 1881 года в Большом театре. Изначально опера была задумана как камерная, но позже специально для постановок на сцене Императорской оперы Чайковский

создал новую редакцию. В советское время первоначальный вариант, «лирические сцены», был воссоздан усилиями Константина Сергеевича СТАНИСЛАВСКОГО.

В этот день в 1895 году впервые человек ступил на берег Антарктиды. Участники русской кругосветной экспедиции 1819-1821 годов под командованием Ф. БЕЛЛИНСГАУЗЕНА и М. ЛАЗАРЕВА были первыми людьми, увидевшими берега одетой в ледяной панцирь Антарктиды. Это случилось 27 января 1820 года, когда парусные корабли «Восток» и «Мирный» на 2°35' з. д. достигли широты 69°28'. Эта дата вошла в историю географической науки как день величайшего географического открытия XIX века – открытия Антарктиды. Между тем высадка на берега Антарктиды произошла только через несколько десятилетий. Первыми людьми, которые высадились на землю шестой части света, называют членов норвежской экспедиции. Это произошло 23 января 1895 года. Капитан норвежского промыслового судна «Антарктик» КРИСТЕНСЕН и пассажир этого судна, тоже норвежец, преподаватель естественных наук Карлстен БОРХГРЕВИНК первыми вступили на землю Антарктиды. Карлстен уговорил капитана спустить на воду шлюпку и пристать к берегу. Он собрал там образцы минералов, увидел и описал антарктический лишайник, а в воде заметил медузу. Полярное сияние было одним из чудес, которые наблюдали члены экипажа на новом материке.

23 января 1931 года ушла из жизни одна из величайших балерин XX века Анна ПАВЛОВА. То, что она станет танцовщицей, Аня знала с



ОВЕН (21 марта - 20 апреля)

На этой неделе есть смысл напомнить руководству о старом договоре. Вы проявите свой настойчивый характер и на общее обозрение представите свои предложения, которые окружающие оценят по достоинству. Стратегия, выбранная вами в профессии, окажется правильной. Начальство одобрит вашу деятельность и всерьез задумается о повышении. Вас ожидают растраты, причем не только финансовые, но и эмоциональные. Если что-то пойдет не так, не стоит на этом заострять внимание. Больше времени проводите на свежем воздухе, общайтесь с родными и близкими людьми.

ТЕЛЕЦ (21 апреля - 21 мая)

Вы получите удовлетворение от удачного исхода начатого вами проекта. Однако не стоит закидываться на победе. Двигайтесь вперед, совершенствуйтесь. Лучше не полагаться на окружающих, а рассчитывать только на себя. В семье ожидаются ровные и спокойные отношения. Неприятной стороной этой недели является недоброжелатель, который хочет вам навредить. Если знаете своего врага в лицо, лучше держитесь от него подальше, не раскрывайте ему свои мысли и планы. Любое сказанное слово может обернуться против вас.

БЛИЗНЕЦЫ (22 мая - 21 июня)

Отличное время для развития и расширения своих профессиональных полномочий. У вас есть все основания для лидирующих позиций. Все, что вы делаете, должно быть продуктивным. Вам поступит предложение от влиятельного человека, отнеситесь к этому серьезно. Выходные порадуют позитивным настроением. Если у вас есть дети, самое время начать прививать им интерес к вашим увлечениям. Общность интересов положительно скажется на отношениях внутри семьи.

РАК (22 июня - 22 июля)

Неделя подарит смену круга общения и интересов. Только не стоит принимать поспешные решения. Никаких документов не нужно подписывать, это чревато плохими последствиями для вас. Личную жизнь оберегайте от посторонних лиц. Чтобы добиться успеха, нужно поверить в собственные силы. В эти дни вам по плечу гораздо больше, чем вашим коллегам. Уделите внимание своему здоровью, будут полезны спорт и физические нагрузки.

ЛЕВ (23 июля - 21 августа)

Осознание профессиональной значимости позволит вам действовать более раскованно. Неделя с благоприятными моментами. Будут удачными контакты с единомышленниками, обсуждения новых проектов. Можно заняться даже тем, чем не хочется, если в этом есть необходимость. То, что покажется несбыточным, осуществится к концу недели. Свободное время посвятите общению с яркими неординарными личностями.

ДЕВА (22 августа - 23 сентября)

В вашей жизни наступает интересный период, когда разрешаются многие трудности. Появятся общие интересы со многими коллегами. Общение будет позитивным, а отдых конструктивным. В середине недели может случиться неожиданная поездка, которая подарит заряд бодрости, радость и силы. Судьба будет стлкивать с хорошими людьми, благодаря которым вы многое поймете, сделаете выводы и получите позитивное обещание.

ГОРОСКОП НА НЕДЕЛЮ

ВЕСЫ (24 сентября - 23 октября)

Это будет благоприятный период в жизни, когда многое получится, от больших возможностей будут разбегаться глаза. Вас ожидают дела, однако это не значит, что нужно суесть и спешить. На профессиональную репутацию будут влиять не столько сроки выполнения плана, сколько качество проделанной работы. В семье у вас царит атмосфера теплоты и нежности. Это хороший период для построения планов на летний отдых. Вы нуждаетесь в активном отдыхе, заботе и внимании близких людей.

СКОРПИОН (24 октября - 22 ноября)

Вы сумеете воспользоваться даром убеждения. Дело, над которым упорно работали в прошлом году, сдвинется с мертвой точки. Ваша задача - продолжать наращивать темпы и не пренебрегать корпоративными выходами в свет. Велика вероятность, что именно в неформальной обстановке вы сможете услышать заветное «да» от руководства. Ожидаются приятные встречи, хорошие новости, интересные и развлекательные поездки. Не стоит упускать возможности, которые дарит эта неделя. Можно обсудить семейные дела, пересмотреть контракты с деловыми партнерами.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября - 21 декабря)

На этой неделе вы будете пребывать в приподнятом настроении. Благодаря позитивному настрою многого добьетесь без посторонней помощи. Но из-за массы интересных дел можно упустить что-то очень важное из виду. Главное, грамотно распределить свое время, чтобы избежать любых недоразумений.

КОЗЕРОГ (22 декабря - 20 января)

Вам нужно заняться делами, которые в последнее время откладывали на потом. Возможно, ранее вы были в тупиковой ситуации, под воздействием эмоций, но на этой неделе все разрешится. Найдется реальный выход из трудного положения, но не нужно торопиться диктовать свои условия. Вне зависимости от того, насколько у вас много работы, постарайтесь покинуть офис вовремя. Выходные дни проведите с друзьями.

ВОДОЛЕЙ (21 января - 19 февраля)

Ваш профессиональный талант очевиден, однако это не значит, что вы не способны удивлять. Ваши новые идеи распоят сердца даже отъявленных скептиков-коллег. Постарайтесь ни с кем не ссориться, будьте тактичными и доброжелательными. Обязательно найдите время для отдыха. Возможно, вас что-то разочарует в любимом человеке, также можете сильно устать от собственных проблем. Неделю можно назвать переломным моментом в вашей жизни.

РЫБЫ (20 февраля - 20 марта)

Перед вами будет стоять выбор, который поставит вас в тупик. Примите правильное решение, если доверитесь интуиции. Также не стоит пренебрегать советами других. Будьте более напористыми в работе и не бойтесь отстаивать собственную позицию. Если кто-то из друзей резко выйдет из вашей жизни, не обижайтесь, а подумайте: случайность ли это? Велика вероятность, что вы мимоходом обидели близкого человека и даже не заметили этого. Выходные посвятите активному отдыху, занятиям спортом.

Подготовила **Фатима ДЕРОВА**

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА

СЛАДКИЙ СНЕГ В ШОКОЛАДЕ

Когда еще отмечать День эскиммо, если не в январе? Хотя сладкий кусок зимы в шоколадной глазури на палочке для нас является символом беззаботных летних дней, вкуса детства, днем его рождения считается 24 января. Потому что именно в этот день в 1922 году владелец магазина сладостей в городе Онава (штат Айова, США) Христиан НЕЛЬСОН получил патент на эскиммо. Он же и назвал его «Eskimo Pie» («Пирожок эскимоса»). Но нам-то все равно, кто, как и когда его изобрел. Главное, что это лакомство есть в нашей жизни и мы готовы отмечать день его изобретения в любое время года.



- Я где-то читала, что по ГОСТу эскиммо может быть только на палочке и в глазури, иначе это не настоящее эскиммо, - говорит Марина ХУБИЕВА из Нальчика. - А для меня главное - вкус самого мороженого. И он у нынешнего эскиммо значительно отличается от того, что продавалось в моем детстве. Поэтому попробовала сделать его в домашних условиях, используя простые и полезные продукты. Есть даже торт с таким названием и вкусом, напоминающим вкус сливочного мороженого.

СЛИВОЧНОЕ

Ингредиенты: 300 мл молока, 250 мл жирных сливок, 35 г сухого молока, 1/2 стакана сахара, ч. ложка ванильного сахара, 10 г кукурузного крахмала.

Для глазури: плитка темного шоколада, пачка сливочного масла.

Способ приготовления. Смешать сахар с сухим молоком. Добавить обычное молоко (оставив 50 мл) и размешивать до растворения всех комочков. Растворить крахмал в остатках молока. Довести смесь молока с сахаром до кипения. Выключить и добавить растворенный крахмал. Размешать и дать смеси загустеть. Снять с огня, процедить, накрыть полиэтиленовой пленкой, дать остыть.

Холодные сливки взбить до мягких пиков. Ввести в них остывшую молочную смесь. Залить смесь в формы для эскиммо, дать схватиться в морозилке и вставить палочки. А можно и без них обойтись.

А пока приготовить глазурь: шоколад растопить на водяной бане, добавить сливочное масло и перемешать. Я добавила лишь 0,5 пачки. Достать мороженое из формы, окунуть в глазурь и дать глазури немного схватиться. Положить мороженое на бумагу для выпечки и убрать в холодильник.

ТОРТ «ЭСКИМО»

Ингредиенты для теста: стакан муки, стакан сахара, 4 яйца (отделить белки от желтков), 10 ст. л. холодной воды, 2 ст. ложки с горкой какао, 1/2 ч. ложки соды, ч. ложка ванилина.

Для крема: стакан теплого молока, 2 яйца, стакан сахара, 3 ст. ложки муки с горкой, ванилин, 250 г сливочного масла.

Для глазури: 2 ст. ложки сахара, 2 ст. ложки какао, 2 ст. ложки сметаны, 50 г сливочного масла.

Способ приготовления. Отделить белки от желтков. Белки хорошо взбить. Четыре желтка соединить со стаканом сахара и взбить добела. Добавить соду, холодную воду, ванилин, какао. Медленно помешивая, добавить взбитые белки и муку. Выпекать при температуре 180 градусов примерно 30-40 минут.

Приготовить крем. В кастрюле смешать яйца, сахар, муку и хорошо перемешать. Развести смесь молоком и поставить на небольшой огонь, постоянно помешивая, довести до кипения и снять с огня. Полностью остудить. Отдельно взбить мягкое сливочное масло и частями добавить к нему заварную массу. Для большего сходства со вкусом эскиммо в крем можно добавить немного сливочного мороженого.

Приготовить глазурь. Смешать сахар, какао и сметану. Поставить на огонь и, помешивая, довести до кипения. Снять с огня и добавить сливочное масло. Хорошо перемешать до получения гладкой блестящей массы, остудить. Остывший корж разрезать вдоль на две части, промазать слои и весть торт кремом, разровнять и поставить в холодильник на 30 минут. Затем достать и вылить глазурь, выровнять и снова поставить в холодильник.

Подготовила **Лана АСЛАНОВА**

КРОССВОРД

По горизонтали: 6. «Ночная красавица», декоративное растение. 8. В странах Востока правитель, глава государства, военачальник. 9. Вещество, употребляемое в парфюмерии для придания стойкости запаху духов. 10. Перечень блюд, предлагаемых к определенному приему пищи. 11. Раскаленная жидкая или очень вязкая масса, вытекающая или выжимающаяся на поверхность земли при извержении вулкана. 12. Лучший по оборудованию и обслуживанию номер гостиницы, вагон, салон, каюта. 17. Химическое соединение двух атомов водорода с одним атомом кислорода. 18. Бытовой танец импровизационного характера. 20. Созвездие северного полушария. 21. Минерал буровато-красного или золотисто-желтого цвета с вкраплениями слюды,

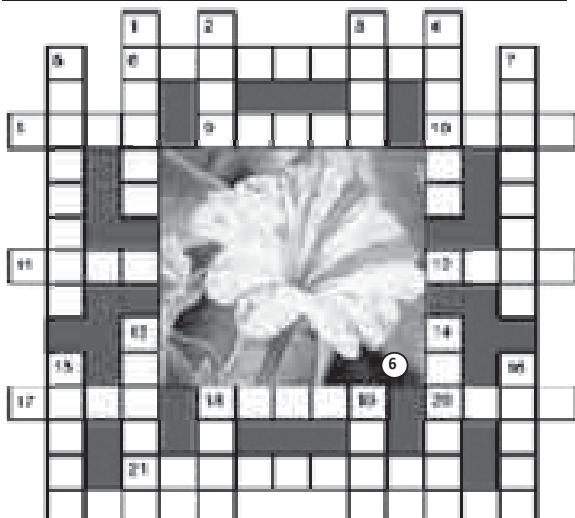
гематита или других минералов, используемый как поделочный камень.

По вертикали: 1. Бальзамовое дерево. 2. Древнейший струнный музыкальный инструмент. 3. Приток Лены. 4. Растение, произрастающее на сыпучих песках. 5. Смолистое вещество, собираемое с некоторых тропических растений. 7. Собрание коллекционных вин. 13. Полуостров, некогда принадлежавший великой империи майя. 14. Модельер, придумавшая крой по косой. 15. Французский художник, прославивший волшебный остров Таити. 16. Одна из крупнейших малых планет, астероид. 18. Веревоочная, деревянная или металлическая судовая лестница. 19. Упаковка для товара.

Составила **Фатима КАРАЦУКОВА**

По вертикали: 1. Амприг. 2. Арфа. 3. Инга. 4. Псамма. 5. Гуммилак. 7. Винотека. 13. Кукатан. 14. Бланш.

По горизонтали: 6. Мираблит. 8. Эмир. 9. Амбра. 10. Меню. 11. Лава. 12. Люк. 17. Вода. 18. Ответы на кроссворд



• КИНОЗАЛ ДЛЯ ОДНОГО

ПОЗДНЯЯ МОЛОДОСТЬ РОК-Н-РОЛЬЩИКА

Несколько лет назад, когда все бурно обсуждали развод ДЖОЛИ и ПИТТА, появилось объявление, что причиной развода стало особое чувство Брэда Питта к Марион КЮТИЯР – его партнерше по «Союзникам» (2016). Беременной женщине пришлось тогда писать опровержение в своем инстаграме и убеждать весь мир в том, что она любит отца своих детей – Гийома КАНЭ.

В остальное время их с Канэ аккаунты – либо красивые пейзажи, либо подтрунивания друг над другом. О взаимной нежности догадаться сложно, разве что по стабильному приглашению Марион Кютияр в фильмы ее гражданского мужа. Но они решили этим не ограничиваться и пошли еще дальше: сняли про себя целый фильм, в котором демонстрируют лучшее из качеств – самоиронию.

В 2017 году вышел «Рок-н-ролл» Гийома Канэ (в российском прокате «Вечно молодой»), который вроде бы рассказывает о совместной жизни двух звезд французского кино. Фабулу этой картины рассказывать нельзя, чтобы не лишать зрителя возможности погружения, да и в общем-то это бесполезное занятие, потому что пересказ всего того, что происходит на экране, будет блеклым. Это нужно видеть самому, чтобы в нужном месте удивляться, а в нужном смеяться. Потому что приступы смеха гарантированы.

Не знаю, что говорят психология и прочие духовные практики по поводу очищающей силы смеха и ее зависимости от



характера этого смеха, но то, что интеллект всегда благодарен за умный юмор, не подлежит сомнению. Гийом Канэ, бывший верхом милешества в свои юные годы («Влюбись в меня, если осмелишься», «Просто вместе»), постепенно стал отходить от актерства в сторону режиссуры. И этот переход стал выигрышным не только для него, но и для нас: комедийная драма «Как скажешь» (в оригинале «Мой идол»), интригующий детектив «Не говори никому» или исследование пределов человеческого эгоизма «Маленькие секреты» – все это умные и интересные фильмы, в которых многое очень узнаваемо, но не банально.

Говорить об актерской игре

и вовсе излишне, потому что создается абсолютное доверие к героям и ощущения, что это игра, нет. И Марион Кютияр, использующая статуэтки «Сезар» в качестве опор для журнального столика, и сам Гийом Канэ, мчущийся между съемками мыльного шоу и школой своего сына, – какие-то шаржи, которые в будущем станут поводом для многих споров и интерпретаций для биографов и любителей «желтизны». Подыгрывает им блестящий состав друзей – актеров, продюсеров и рок-звезд: Жиль ЛЕЛУШ, Филипп ЛЕФЕВР, Иван и Ален АТТАЛЬ, Джонни ХАЛЛИДЕЙ и многие другие, не скрывающиеся в этот раз под вымышленными именами.

Возвращаясь к началу разговора – опровержению слухов о романе с Кютияр и Питта, скажу, что ту публикацию Марион удалила, видимо, в ней отпала необходимость: после такой истории, как «Рок-н-ролл» («Вечно молодой»), в ее любви к Канэ уже никто не усомнится. И не только потому, что она с экрана фактически заявила, что будет любить его любим... Но и потому, что выставить себя в таком смешном ракурсе женщина согласится только во имя великой цели – ради амбиций и душевного комфорта любимого мужчины.

И, конечно, обращение в Instagram было более искреннее и проще написано, чем рассказ Брэда Питта о своей жене, который до сих пор неутомимо тиражируют социальные сети.

Марина БИТКОВА

На 128-м году ушла из жизни долгожительница из с.п. Зауково Баксанского района Кабардино-Балкарии, рекордсменка «Книги рекордов России» **ШАОВА Нану Цуковна**.



Руководство Баксанского муниципального района выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Коллективы Министерства культуры КБР, ГКУ «КБР-Медиа», ВТК «Кабардино-Балкария», Союза журналистов КБР, редакций газет «Кабардино-Балкарская правда», «Адыгэ псалъэ», «Заман», «Горянка», «Советская молодежь», журналов «Литературная Кабардино-Балкария», «Ошхамахо», «Минги-тау», «Солнышко», «Нур», «Нюр», ОРТК «Нальчик», ВГТРК ГТРК «Кабардино-Балкария», информационного агентства «КБР-инфо», издательства «Эльбрус», ООО «Тетраграф» выражают глубокое соболезнование родным и близким инженера отдела по обслуживанию радиовещания **ХАЖИДОВОВА Аслана Алихановича** в связи с его безвременной кончиной.

ПОБЕДИЛИ ВСЕ!

Дорогие наши читатели!

Газета «Горянка» уже не один год проводит конкурс «Маленькое чудо», публикуя фотографии малышей, присланные в редакцию их родными. Ежегодно по итогам этого конкурса мы объявляли трех победителей, рассказывая о них на страницах нашей газеты. Но в этом году редакция решила никого из конкурсантов не лишать этой возможности. Поэтому можно сказать, что победили все малыши, для каждого родителя, бабушек и дедушек они действительно самые лучшие.

Если фотография вашего малыша была опубликована на страницах нашей газеты в 2018 году под рубрикой «Маленькое чудо», пришлите на нашу электронную почту gazeta-goryanka@list.ru номер телефона, по которому с вами можно связаться, чтобы подготовить публикацию о ребенке на специальной страничке «Мой малыш». Можно также сообщить свои контакты, позвонив в редакцию по телефону **42-75-34**.

Редакция газеты «Горянка»

ТЕАТР ЮНЫХ АКТЕРОВ

Год театра, объявленный в нашей стране в этом году, был открыт 20 января в Нарткале. Несмотря на то, что праздничное мероприятие республиканского масштаба, посвященное этому событию, состоявшееся еще в декабре прошлого года в Музыкальном театре, второе открытие имело свою особенность.

В зале районного дома культуры собрались артисты детских и молодежных театральных коллективов Кабардино-Балкарии. Организатором выступила режиссер и педагог Галина САПРЫКИНА, которая уже много лет в Урванском районе ищет и воспитывает талантливых молодых людей. На этот раз она обратила внимание на самых юных артистов, для которых театр – настоящая чудо, чистые эмоции, свобода от взрослых амбиций, экспериментов и искусствоведческих споров.

В церемонии открытия Года театра приняли участие театральные студии из Ур-



вани, Нижнего и Старого Череха, детский театр «Волшебный мир» и молодежный театр из Нарткалы, театр-студия «Ника» и школа-студия-театр «Пересмешник» из

Нальчика. Открылось мероприятие общей песней, которую со сцены исполнили все артисты, затем на большом экране показали обращение председателя Союза

театральных деятелей России Александра КАЛЯГИНА, в котором он поздравляет всех с наступившим Годом театра. Затем молодежные театры показали отрывки из своих спектаклей и специально подготовленные номера.

«Приключения Буратино», «Зайкина избушка», «Кошачий джаз» – эти знакомые сюжеты сочетались со смелыми экспериментами в жанре пантомимы и театра теней. Зрители в зале тепло встречали каждое выступление, атмосфера вечера была доверительной и творческой. Особые овации вызвало выступление младшей группы «Пересмешника» (руководитель – Мадина ДОКШУКИНА), прочитавшей стихотворение собственного сочинения, дети придумали его на занятиях по сценической речи, и песню «Зачем», которую в 1967 году исполняла юная певица Ирма СОХАДЗЕ.

Тома ТЕХАЖЕВА.
Фото автора

<p>УЧРЕДИТЕЛЬ: ПРАВИТЕЛЬСТВО КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ</p>	<p>Редакционная коллегия: Ф. КАРАЦУКОВА (ответ. секретарь), О. КАЛАШНИКОВА (редактор отдела), М. БАЙСИЕВА (редактор отдела).</p>	<p>Телефоны 42-26-75 – отв. секр., 42-75-34 – корреспондентская; 42-26-75 - факс; 42-69-96 - реклама</p>	<p>Газета отпечатана в типографии ООО «Тетраграф» г. Нальчик, пр. им. В.И. Ленина, д. 33</p>	<p>Выходит по средам. Тираж 2656. Заказ 52. Время подписания в печать по графику – 18.00 Фактически 22 января в 17.00 Индекс - 31222</p>	<p>Газета «Горянка» зарегистрирована Регистрационный номер Роскомплечати в Кабардино-Балкарской Республике 23.07.1998 г. Регистрационный номер - Н-0143</p>	<p>АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: 360000, г. Нальчик, пр. Ленина, 5 E-mail: gazeta-goryanka@list.ru Instagram: goryanka_gazeta You Tube: Газета Горянка</p>
<p>Главный редактор З.С. КАНУКОВА</p>	<p>Над номером работали: А. ТАОВА – декоративный редактор номера; Т. БЕКУЛОВА – комп. верстка; И. ПОГОРЕЛОВА – корректор</p>					